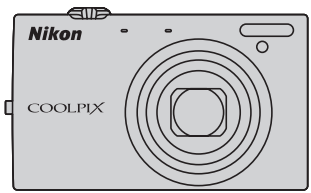
Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S6100

Manual do usuário



Pb

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- As logomarcas SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, a logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Licença de portfólio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de portfólio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida nem deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, L.L.C.
Visite **http://www.mpegla.com**.

Introdução

Primeiras etapas

Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo (Automático)

Mais informações sobre disparo

Mais informações sobre reprodução

Como editar imagens

Como gravar e reproduzir filmes

Como conectar a televisores, computadores e impressoras

Configuração básica da câmera

Cuidados com a câmera

Índice e notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

⚠ Desligue caso apresente defeito

Caso note fumaça ou um cheiro incomum vindo da câmera ou do adaptador CA de carregamento, desconecte o adaptador CA de carregamento e remova a bateria imediatamente, tendo cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

⚠ Não desmonte o equipamento

Tocar as peças internas da câmera ou o adaptador CA de carregamento poderá provocar ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador CA de carregamento quebrarem e se abrirem como resultado de uma queda ou outro acidente, após desconectar o produto e/ou remover a bateria, leve o produto para um representante de assistência autorizado pela Nikon para ser inspecionado.

⚠ Não utilize a câmera ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável.

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

⚠ Manuseie a correia da câmera com cuidado

Nunca coloque a correia em volta do pescoço de um bebê ou criança.

⚠ Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

⚠ Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode vazar, superaquecer ou explodir se utilizada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da troca da bateria. Se estiver usando o adaptador CA de carregamento/ adaptador CA, certifique-se de que está desconectado.
- Utilize exclusivamente uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL12 (fornecida). Carregue a bateria usando uma câmera que suporta o carregamento de baterias ou usando um Carregador de Baterias MH-65 (disponível separadamente). Para carregar a bateria com a câmera, use o adaptador CA de carregamento EH-69P (fornecido) ou a função **Carregar pelo PC**.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contato com a água.
- Substitua a tampa do terminal quando transportar a bateria. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

⚠ Observe as seguintes precauções ao utilizar o adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não utilize a tomada ou fique perto do adaptador CA de carregamento durante tempestades elétricas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe ou dobre o cabo USB com força, nem o coloque debaixo de objetos pesados ou exponha-o ao calor ou a chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manuseie a tomada ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

⚠ Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

⚠ Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou em outras peças móveis.

⚠ CD-ROMs

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

⚠ Cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Tome cuidado especial ao tirar fotografias de crianças, quando o flash não deve estar a menos de 1 m do tema.

⚠ Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

⚠ Evite o contato com o cristal líquido

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

⚠ Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

Avisos para os clientes nos EUA

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES - GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES

PERIGO - PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU DE CHOQUE ELÉTRICO, SIGA ESTAS INSTRUÇÕES COM CUIDADO

Para conectar à energia fora dos EUA, utilize um adaptador de tomada com a configuração adequada para a tomada de força, se necessário.

A unidade de alimentação de energia foi projetada para ficar na vertical ou montada no chão.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.

FC *Nikon*
COOLPIX S6100

PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento o colocará em contato com chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road
Melville, Nova York 11747-3064
USA

Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

PRECAUÇÃO

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

ATENÇÃO

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa

AVISOS

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME INSTRUÍDO.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não o descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não as descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Sumário

Para sua segurança ii
AVISOS ii
Avisos v

Introdução 1
Sobre este manual 1
Informações e precauções 2
Partes da câmera 4
O corpo da câmera 4
Operações básicas 6
O botão 📷 (Modo de Disparo) 6
O botão ▶ (Reprodução) 6
O botão ● (🎥 gravar filme) 6
Botão de disparo do obturador 7
Colocar a correia da câmera 7
Operar o painel de toque 8
Tocar 8
Arrastar 8
Como arrastar e soltar 8
Usar a caneta 9
Exibição principal do visor/painel de toque e operações básicas 10
Disparo (tela de informações) 10
Disparo (controles de operação) 11
Reprodução (tela de informações) 12
Reprodução (controles de operação) 13
Como operar as guias 14

Primeiras etapas 16
Como inserir a bateria 16
Como retirar a bateria 17
Como carregar a bateria 18
Como ligar e desligar a câmera 21
Como definir o idioma de apresentação, a data e a hora 22
Como inserir cartões de memória 24
Como retirar os cartões de memória 24

Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo 📷 (Automático) 26
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o Modo 📷 (Automático) 26
Indicadores exibidos no modo 📷 (Automático) 27
Etapa 2 Enquadrar uma fotografia 28
Como utilizar o zoom 29
Etapa 3 Foco e disparo 30
Etapa 4 Reproduzir e apagar imagens 32
Reproduzir imagens (Modo de reprodução) 32
Como apagar imagens indesejadas 33

Como usar as funções básicas de disparo 34
Modo flash 34
Como tirar fotografias com o Temporizador automático 37
Modo macro 39
Como alterar o brilho usando a compensação de exposição 40

Mais informações sobre disparo 41
Como selecionar um modo de disparo 41
Ajustar as definições do Modo (Automático) 44
Modo de imagem (Como alterar a qualidade da imagem/tamanho da imagem) 45
Obturador por toque (Como tocar no visor para disparar o obturador) 47
Seguimento do motivo (Focalizar temas em movimento) 50
Toque AF/AE (Como tocar no visor para focalizar) 52
Sensibilidade ISO 55
Contínuo 56
Equilíbrio de brancos (Ajustar a matiz) 57
Modos de disparo adequados à cena (modo de cena) 59
Como selecionar um modo de cena 59
Como tirar fotografias no modo de cena selecionado pela câmera (Seletor automático de cenas) 62
Como selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos) 64
Como usar a opção de desenhar 72
Como fotografar para uma panorâmica 74
Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente) 76
Como alterar as definições do modo de retrato inteligente 78
Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente 80

Mais informações sobre reprodução 82
Operações no modo de reprodução de imagem completa 82
Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas 83
Como observar de mais perto: zoom de reprodução 85
Como selecionar o modo de reprodução 87
Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas) 88
Como adicionar imagens a álbuns 88
Como visualizar imagens em um álbum 90
Como remover imagens de álbuns 91
Operações no modo de fotografias favoritas 92
Como alterar ícones atribuídos a álbuns 93
Procura de imagens no modo de ordenação automática 95
Como exibir imagens no modo de ordenação automática 95
Operações no modo de ordenação automática 97
Como selecionar fotografias tiradas em um dia específico (Modo listar por data) 98
Como selecionar uma data no modo listar por data 98
Operações no modo listar por data 99
Opções de reprodução 100

Como definir a classificação da imagem 101
Como reproduzir imagens por classificação 101
Como desfrutar da apresentação de imagens 102
Como proteger imagens importantes (Proteger) 104
Como proteger uma imagem 104
Como proteger várias imagens 105
Como remover a proteção das imagens 105
Como criar uma ordem de impressão DPOF 106
Como criar uma ordem de impressão de uma imagem 106
Como criar uma ordem de impressão para várias imagens 108
Como cancelar a ordem de impressão 109
Rodar imagem 110
Memória de voz: Como gravar e reproduzir 111
Como usar o gravador de voz 111
Como reproduzir memos de voz 112
Como apagar memos de voz 112

Como editar imagens 113
Funções de edição 113
Edição de imagem 115
Pintar 115
Retoque rápido: Como melhorar o contraste e a saturação 118
D-Lighting: Como melhorar o brilho e o contraste 119
Esticar: Como esticar imagens 120
Correcção da perspectiva: Como ajustar um sensor de perspectiva 121
Efeitos de filtro (Filtro digital) 122
Retoque de glamour 124
Imagem pequena: Como diminuir o tamanho da imagem 126
Cortar: Como criar uma cópia recortada 127

Como gravar e reproduzir filmes 128
Como gravar filmes 128
Como alterar as definições da gravação de filmes 130
Opções de filme 130
Modo de filme AF 131
Redução do ruído do vento 132
Reprodução de filmes 133

Como conectar a televisores, computadores e impressoras 134
Como conectar a um televisor 134
Como fazer a conexão a um computador 137
Antes de conectar a câmera 137
Como transferir imagens de uma câmera para um computador 138
Como carregar ao conectar com um computador 142

Como conectar a uma impressora 143
Como conectar a câmera a uma impressora 144
Como imprimir uma imagem de cada vez 145
Como imprimir várias imagens 146

Configuração básica da câmera 149
Menu de configuração 149
Ecrã de boas-vindas 151
Hora local e data 152
Definições do monitor 155
Impressão da data (Como imprimir a data e hora) 157
Redução da vibração 158
Detecção movimento 159
Auxiliar de AF 160
Zoom digital 160
Definições do som 161
Auto-desligado 162
Formatar memória/Formatar cartão 163
Idioma/Language 164
Definições de TV 164
Carregar pelo PC 165
Olhos fechados 166
Repor tudo 168
Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória) 171
Versão de firmware 172

Cuidados com a câmera 173
Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera 173
Limpeza 175
Armazenamento 175

Índice e notas técnicas 176
Acessórios opcionais 176
Cartões de memória aprovados 177
Nomes de arquivos e pastas 178
Mensagens de erro 179
Resolução de problemas 184
Especificações 192
Normas suportadas 196
Índice 197

Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX S6100. Este manual foi escrito para o ajudá-lo a tirar fotografias com a câmera digital Nikon de forma prazerosa. Leia este manual atentamente antes da utilização e mantenha-o em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:

Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes do uso, para evitar danos à câmera.	Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera.
Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.	Este ícone indica que estão disponíveis mais informações em outras partes deste manual.

Observações

- Os cartões de memória Secure Digital (SD), SDHC ou SDXC são mencionados apenas como "cartão de memória".
- O ajuste no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela da câmera e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.

Exemplos de telas

Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibição da tela, de forma que os indicadores da tela possam ser exibidos com maior clareza.

Ilustrações e exibição da tela

As ilustrações e os textos exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.

Memória interna e cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmera podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória for inserido, todas as novas imagens serão armazenadas no cartão de memória, e as operações de exclusão, reprodução e formatação serão aplicáveis apenas às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória deve ser retirado antes de formatar a memória interna ou acessá-la para armazenar, apagar ou visualizar fotografias.

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações on-line constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários nos EUA: *http://www.nikonusa.com/*
- Para usuários na Europa e África: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: *http://www.nikon-asia.com/*

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon de sua região. Para obter informações de contato visite o site indicado abaixo:

http://imaging.nikon.com/

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo o carregador de baterias, as baterias, o adaptador CA de carregamento e os adaptadores CA) certificados pela Nikon para uso específico com esta câmera digital da Nikon são projetados e aprovados para operação dentro dos requisitos operacionais e de segurança deste circuito eletrônico.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou provocar superaquecimento, ignição, ruptura ou vazamento.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon em sua região (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

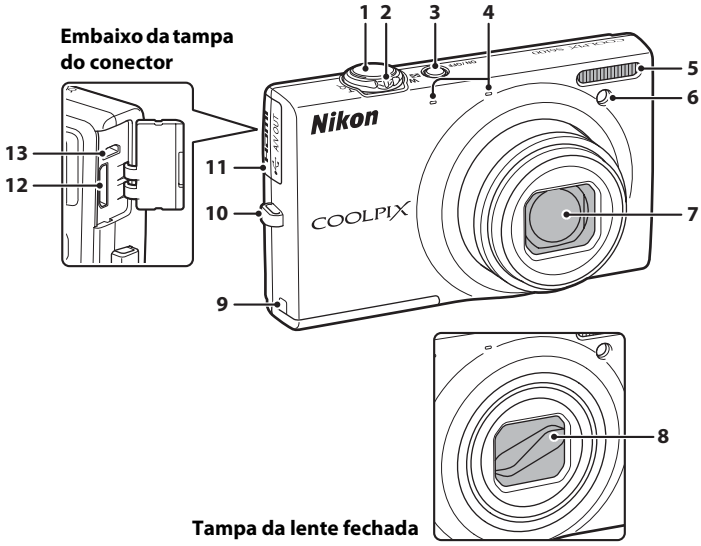
- **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**
  Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.
- **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**
  O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.
- **Conformidade com as declarações de direitos autorais**
  A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorias. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

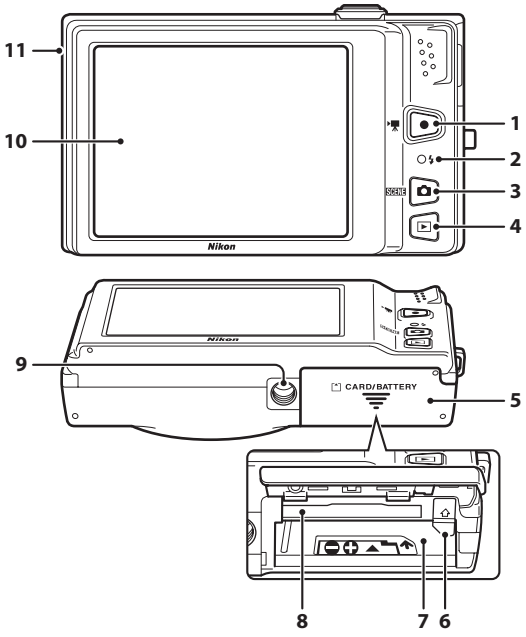
Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem às vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se também de substituir quaisquer fotografias selecionadas para a tela de boas-vindas (📖 151). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

O corpo da câmera

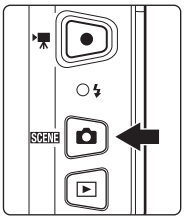


1	Botão de disparo do obturador	30
2	Controle de zoom	29
	W : grande angular	29
	T : telefotografia	29
	: reprodução de miniaturas	83
	: zoom de reprodução	85
3	Botão de alimentação/luz de ativação	26, 162
4	Microfone incorporado (estéreo)	111, 128
5	Flash	34
6	Luz do temporizador automático Iluminador auxiliar de AF	37 160
7	Lente	175, 192
8	Tampa da lente	173
9	Tampa do conector de alimentação (para conexão com um adaptador de CA opcional)	176
10	Orifício para a correia da câmera	7
11	Tampa do conector	134, 138, 144
12	Conector mini HDMI (Tipo C)	135
13	Conector de saída USB/áudio/vídeo	134, 138, 144



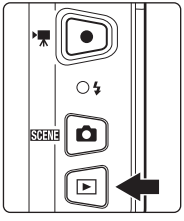
1	Botão ● (🎥 gravar filme) 6, 128	6	Trava da bateria 16, 17
2	Luz de carregamento..... 19, 165 Luz do flash 35	7	Compartimento da bateria..... 16
3	Botão 📷 (modo de disparo)..... 6, 41	8	Slot do cartão de memória..... 24
4	Botão ▶ (reprodução) 6, 32, 87	9	Rosca do tripé
5	Tampa do compartimento da bateria/ slot do cartão de memória..... 16, 24	10	Visor/painel de toque 10
		11	Alto-falante..... 112, 133

O botão 📷 (Modo de Disparo)



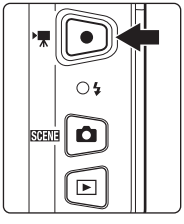
- Pressione o botão 📷 no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.
- Pressione o botão 📷 no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e mudar os modos de disparo (📖 41).

O botão ▶ (Reprodução)



- Pressione o botão ▶ no modo de disparo para entrar no modo de reprodução.
- Pressione o botão ▶ no modo de reprodução para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e alternar os modos de reprodução (📖 87).
- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão ▶ pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução.

O botão ● (🎥 gravar filme)



- Pressione o botão ● (🎥 gravar filme) no modo de disparo para iniciar a gravação do filme (📖 128). Pressione o botão ● (🎥 gravar filme) novamente para parar a gravação do filme.
- Pressione o botão ● (🎥 gravar filme) no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.

Botão de disparo do obturador

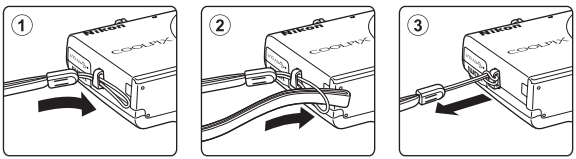
A câmera tem um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione o botão de disparo do obturador até o meio, parando quando sentir resistência. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor da abertura) são definidos. O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.

Enquanto o botão de disparo do obturador é mantido nessa posição, dispare o obturador e tire uma fotografia pressionando o botão de disparo do obturador até o fim. Não coloque muita força ao pressionar o botão de disparo do obturador, pois isso poderá causar a vibração da câmera e originar imagens tremidas.

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para definir o foco e a exposição

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia

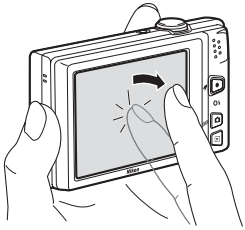
Colocar a correia da câmera



Operar o painel de toque

O visor na COOLPIX S6100 é uma tela de painel de toque. Use o dedo ou a caneta fornecida para operar o painel de toque.

Tocar



Toque no painel de toque.

Use essa operação para:

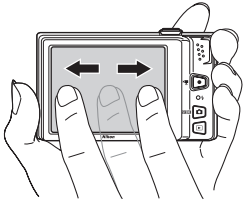
Selecionar ícones ou outros controles

Selecionar imagens em modo de reprodução de miniaturas (🕮 83)

Executar operações do obturador por toque (🕮 47), acompanhamento do tema (🕮 50) ou toque AF/AE (🕮 52)

Arrastar a guia de modo a exibir os controles de ajuste durante o disparo ou a reprodução (🕮 14)

Arrastar



Arraste seu dedo pelo painel de toque e remova-o do painel de toque.

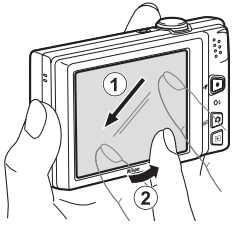
Use essa operação para:

Rolar pelas imagens no modo de reprodução de imagem completa (🕮 32)

Mover a parte visível de uma imagem ampliada com o zoom de reprodução (🕮 85)

Usar barras de deslocamento para ajustar a compensação de exposição (🕮 40) ou outras definições

Como arrastar e soltar



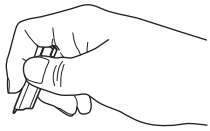
Coloque seu dedo na tela sensível ao toque, arraste-o até ao local desejado (①) e remova-o da tela de toque (②).

Use essa operação para:

Aplicar o ajuste da classificação (🕮 101)

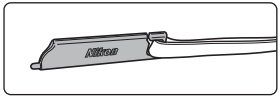
Usar a caneta

Use a caneta para executar operações que requerem mais precisão do que o dedo, como ao usar a opção de desenho (📖 72) ou a opção de pintar (📖 116).



Encaixar a caneta

Encaixe a caneta na correia, como mostrado.



☑ Notas sobre o painel de toque

- Não pressione o painel de toque com outros objetos além da caneta fornecida.
- Não exerça pressão desnecessária no painel de toque.

☑ Notas sobre tocar/arrastar

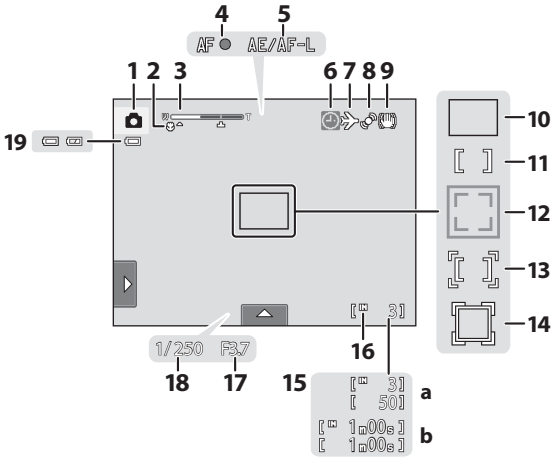
- Ao tocar, a câmera pode não responder caso seu dedo permaneça em um lugar por muito tempo.
- Ao arrastar, a câmera poderá não responder se você realizar uma das seguintes ações:
  - Bater com o dedo fora da tela
  - Arrastar o dedo por uma distância muito curta
  - Tocar a tela muito levemente
  - Movimentar seu dedo muito rapidamente
- Ao tocar no painel de toque, a câmera poderá não responder corretamente se houver algo mais tocando outra área do painel de toque.

☑ Notas sobre a caneta

- Mantenha a caneta fora do alcance de crianças pequenas.
- Não carregue a câmera pela caneta. A caneta pode escorregar para fora da correia e a câmera pode cair.

Disparo (tela de informações)

As informações exibidas no visor variam de acordo com as configurações ou com o estado da câmera.



1	Modo de disparo[1] 26, 59, 76	11	Área de foco (centralizado)
2	Modo macro 39	12	Área de foco (detecção de rosto, detecção de animal) 30, 76
3	Indicador de zoom 29, 39	13	Área de foco (toque AF/AE) 52
4	Indicador de foco 30	14	Área de foco (modo de acompanhamento do tema) 50
5	Indicador AE/AF-L 75	15	**a** Número de exposições restantes (fotografias)[2] ..... 26 **b** Duração do filme 128
6	Indicador "Data não definida" ..... 179 Indicador de impressão da data 157	16	Indicador de memória interna 27
7	Ícone de destino de viagem 152	17	Abertura 30
8	Detecção de movimento 159	18	Velocidade do obturador 30
9	Ícone de redução da vibração 158	19	Indicador de carga da bateria 26
10	Área de foco (automático) 30		

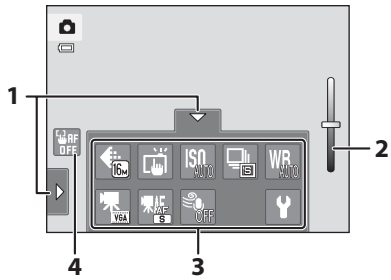
[1] Os indicadores exibidos variam com o modo de disparo atual.

[2] O indicador é exibido quando há 50 ou menos exposições restantes.

Disparo (controles de operação)

Toque nos seguintes controles para alterar as definições.

- Toque na guia para exibir os controles das definições e alterar as definições de disparo (14).
- Os controles disponíveis e os indicadores exibidos variam de acordo com o modo de disparo e as definições atuais da câmera.

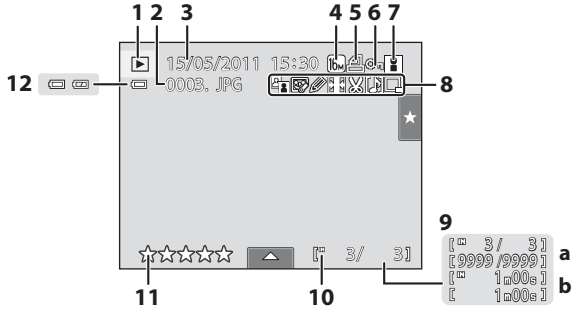


1	Guia 14	3	Controles de ajuste 15
2	Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena 61	4	Cancelamento do toque AF/AE 52

Reprodução (tela de informações)

A exibição do visor a seguir mostra informações sobre a imagem exibida atualmente e sobre o estado da câmera.

- As informações exibidas variam de acordo com a imagem reproduzida e com o estado atual da câmera.
- Os indicadores abaixo são exibidos quando a câmera for ligada ou operada, e desligam após alguns segundos (📖 155).



1	Modo de reprodução[1] 32, 88, 95, 98
2	Número e tipo de arquivo 178
3	Data/hora de gravação 22
4	Modo de imagem[2] ..... 45 Opções de filme[2] 130
5	Ícone Ordem de impressão 106
6	Ícone de proteção 104
7	Ícone Álbum no modo de fotografias favoritas[3] ..... 90 Ícone Categoria no modo de ordenação automática[3] 95
8	Ícone Retoque rápido ..... 118 Ícone D-Lighting ..... 119 Ícone Retoque glamour ..... 124 Ícone de efeitos do filtro ..... 122 Ícone Pintar ..... 115 Ícone Esticar ..... 120 Ícone Correção da perspectiva ..... 121 Ícone recortar ..... 127 Ícone Memo de voz ..... 112 Ícone Fotografia pequena 126
9	**a** Número da imagem atual/ número total de imagens ..... 32 **b** Duração do filme 133
10	Indicador de memória interna 27
11	Indicador de classificação 101
12	Indicador de carga da bateria 26

[1] Os indicadores exibidos variam com o modo de reprodução atual.

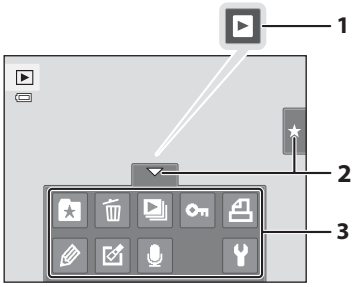
[2] Os indicadores exibidos variam de acordo com a configuração no momento do disparo.

[3] O ícone do álbum ou da categoria selecionados no modo de ordenação automática atualmente selecionado no modo de reprodução.

Reprodução (controles de operação)

Toque nos seguintes controles para alterar as definições.

- Toque na guia para exibir os controles da definição e excluir ou editar imagens (📖 14).
- Os controles disponíveis e os indicadores exibidos variam de acordo com a imagem reproduzida e as definições atuais da câmera.



1 Reprodução de filmes 133

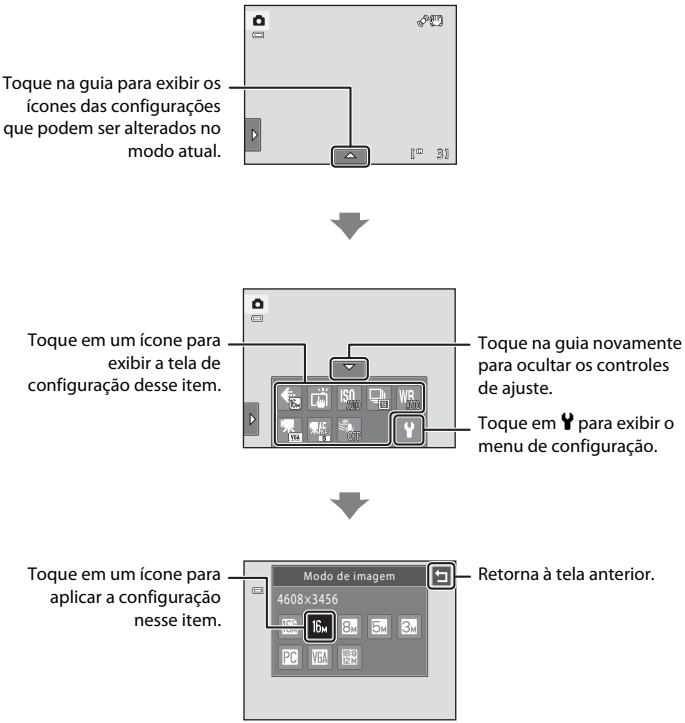
2 Guia 14

3 Controles de ajuste 15

Como operar as guias

Use os controles de ajuste para fazer os ajustes de disparo e de reprodução quando estiver no modo de disparo ou de reprodução. Exiba os controles arrastando a guia para baixo, para a esquerda e para a direita do visor.

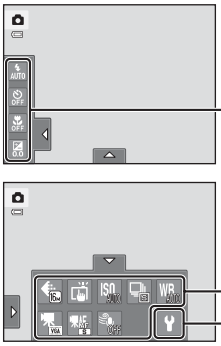
- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque em (configuração) nos controles de ajuste para fazer os ajustes básicos da câmera.
- Quando ou for exibido na tela de configuração, toque em para sair da tela de configuração. Toque em para retornar à tela anterior.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.



Disparar

As configurações de disparo podem ser ativadas.

- Os itens disponíveis da configuração variam de acordo com o modo de disparo (🕮 41).
- Cada ícone também indica o ajuste atual.

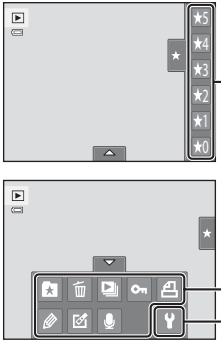


1		Modo flash 34
		Auto-temporizador 37
		Modo macro 39
		Compensação de exposição 40
2		Modo de imagem 45
		Disparo por toque
		Obturador por toque 47
		Seguimento do motivo 50
		Toque AF/AE 52
	ISO	Sensibilidade ISO 55
		Contínuo 56
	WB	Equilíbrio de brancos 57
		Opções de filme 130
	AF	Modo de filme AF 131
		Redução do ruído do vento 132
3		Configuração 149

Reprodução

As imagens podem ser editadas e excluídas e as configurações da reprodução podem ser executadas.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o tipo de imagem ou o modo de reprodução.



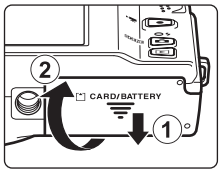
1		Classificação 101
2		Adicionar imagens aos álbuns (exceto no modo de fotografias favoritas) 88
		Remover imagens dos álbuns (no modo de fotografias favoritas) 91
		Apagar 33
		Apres. diapositivos 102
		Proteger 104
		Ordem de impressão DPOF 106
		Pintar 115
		Retocar 113
		Memória de voz 111
3		Configuração 149

Como inserir a bateria

Insira uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL12 (fornecida) na câmera.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (🕮 18).

1 Abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

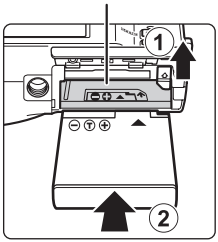


2 Insira a bateria.

Use a bateria para empurrar a trava laranja da bateria para cima, na direção indicada pela seta (①) e insira a bateria totalmente (②).

Quando a bateria estiver totalmente inserida, a trava da bateria a prenderá no lugar.

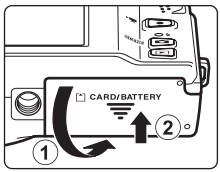
Compartimento da bateria



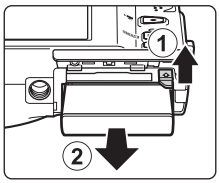
☑ Como inserir a bateria

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correta.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.



Como retirar a bateria



Desligue a câmera (21) e certifique-se de que a luz de ativação esteja apagada e o visor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Para ejetar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória e deslize a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (①). A bateria poderá então ser retirada manualmente (②).

- Observe que a câmera, a bateria e o cartão de memória poderão aquecer durante a utilização; tome cuidado ao retirar a bateria.

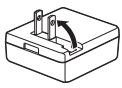
Notas sobre a bateria

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página iii e na seção "Bateria" (174) antes de usar a bateria.
- Se a bateria não for utilizada durante um período prolongado, recarregue-a pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.

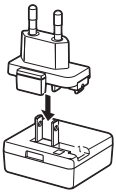
Como carregar a bateria

Carregue a bateria regarregável EN-EL12 de íons de lítio fornecida e inserida na câmera conectando o adaptador CA de carregamento EH-69P fornecido à câmera através do cabo USB fornecido UC-E6 e, em seguida, conecte o adaptador CA de carregamento à tomada elétrica.

1 Prepare o adaptador CA de carregamento EH-69P.



Se um adaptador de tomada* estiver incluído, conecte o adaptador de tomada ao adaptador CA de carregamento. Empurre o adaptador de tomada com firmeza até se fixar no lugar com segurança. Depois de conectados, tentar remover o adaptador de tomada à força poderá danificar o produto.



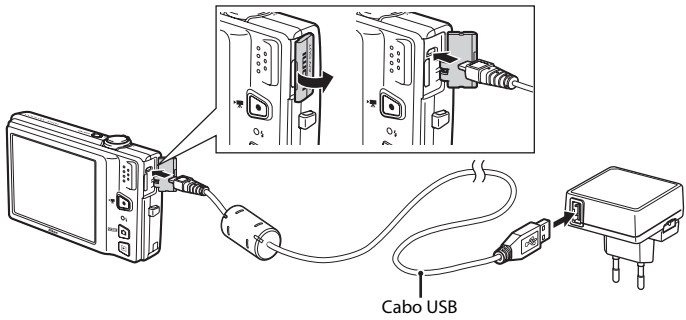
* O formato do adaptador de tomada varia de acordo com o país ou região onde a câmera foi adquirida.
O adaptador CA de carregamento está conectado ao adaptador de tomada na Argentina e Coreia.

2 Insira a bateria (🕮 16).

Não ligue a câmera.

3 Use o cabo USB fornecido para conectar o adaptador CA de carregamento à câmera.

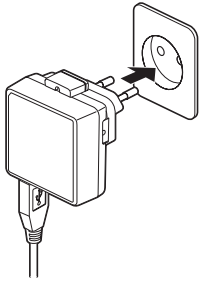
Certifique-se de que os conectores estejam na posição correta. Não tente introduzir conectores na diagonal, nem exerça força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



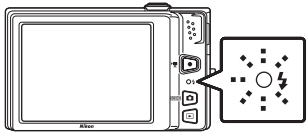
4 Conecte o adaptador CA de carregamento a uma tomada elétrica.

A luz de carregamento pisca lentamente em verde para indicar que a bateria está sendo carregada.

Uma bateria totalmente descarregada recarrega em aproximadamente 3 horas e 20 minutos.



A tabela a seguir explica o status da luz de carregamento quando a câmera está conectada à tomada elétrica.



Luz de carregamento	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligado	A bateria não está carregando. Quando o carregamento estiver concluído, a luz de carregamento não piscará em verde e se desligará.
Cintila (verde)	• A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em ambientes internos a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C. • O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está conectado corretamente, ou há um problema na bateria. Desconecte o cabo USB ou desconecte o adaptador CA de carregamento e conecte novamente da forma correta, ou carregue a bateria.

5 Desconecte o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desconecte o cabo USB.

Notas sobre o adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-69P só deve ser usado com dispositivos compatíveis. Não use com um dispositivo de outra marca ou modelo.
- Leia e respeite os avisos relativos ao adaptador CA de carregamento EH-69P na página iii e na seção "Bateria" (📖 174) antes de usar.
- O adaptador CA de carregamento EH-69P é compatível com as saídas elétricas CA 100-240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar em outros países, use o adaptador de tomada (disponível para venda) conforme necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de tomada, consulte a agência de viagens.
- O adaptador CA de carregamento EH-69P serve para carregar a bateria inserida na câmera. Quando a câmera está conectada a uma tomada elétrica com o adaptador CA de carregamento EH-69P, ela não pode ser ligada.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA USB de outra marca ou modelo sem ser o adaptador CA de carregamento EH-69P. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

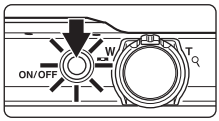
Notas sobre Alimentação de energia CA

- Se o Adaptador CA EH-62F (disponível separadamente; 📖 176) for usado, a energia será fornecida à câmera a partir de uma tomada elétrica e será possível tirar fotografias e reproduzir imagens nesta câmera.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo sem ser o adaptador CA EH-62F. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Como carregar usando um computador ou um carregador de baterias

- Conectar a COOLPIX S6100 a um computador também carrega a bateria recarregável EN-EL12 de íons de lítio (📖 137, 165).
- A bateria recarregável EN-EL12 de íons de lítio pode ser carregada sem a câmera usando o carregador de baterias MH-65 (disponível separadamente; 📖 176).

Como ligar e desligar a câmera



Para ligar a câmera, pressione o botão de alimentação. A luz de ativação (verde) acenderá e o visor será ligado (a luz de ativação é desligada quando o visor é ligado).

Para desligar a câmera, pressione novamente o botão de alimentação.

Quando a câmera é desligada, a luz de ativação se apaga e o visor é desligado.

- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão ▶ pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução (📖 32).

Função de economia de energia (Auto-desligado)

Se decorrer um certo tempo sem realizar nenhuma operação, o visor se desligará, a câmera entrará no modo de espera e a luz de ativação piscará. Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.

Para reativar o visor enquanto a luz de ativação estiver piscando, pressione qualquer um dos seguintes botões:

- Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão 📷, botão ▶ ou o botão ● (🎥 gravar filme)

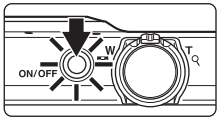
- A câmera entra no modo de espera em aproximadamente um minuto (configuração padrão) durante o modo de disparo ou reprodução.
- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado** (📖 162) no menu de configuração (📖 149).

Como definir o idioma de apresentação, a data e a hora

É exibido um diálogo de seleção do idioma quando a câmera for ligada pela primeira vez.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acenderá e o visor será ligado (a luz de ativação é desligada quando o visor é ligado).



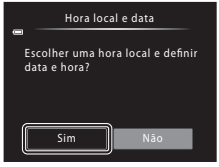
2 Toque no idioma desejado.

Se o idioma desejado não for exibido, toque em ▲ ou ▼ para visualizar outras opções de idioma.

Para obter mais informações sobre como operar o painel de toque, consulte "Operar o painel de toque" (📖 8).

3 Toque em **Sim**.

Para cancelar a definição de fuso horário e data, toque em **Não**.



4 Toque em ◄ ou em ► para selecionar o fuso horário (📖 154) e toque em **OK**.

Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

Horário de verão

Se o horário de verão estiver em vigor, toque em 🌞 na tela de seleção de fuso horário na etapa 4 para ativar a opção de horário de verão.

Quando a opção de horário de verão está ativada, 🌞 é exibido na parte superior do visor. Para desativar a opção de horário de verão, toque em 🌞 novamente.

5 Toque na ordem na qual o dia, o mês, e o ano serão exibidos.

6 Edite a data e hora.

Toque no item desejado (D, M, A, Hora e Minuto) e em ▲ ou ▼ para editar o item destacado.

7 Toque em **OK**.

Quando as definições estiverem concluídas, a lente se estenderá e a câmera entrará no modo de disparo.

Como imprimir e alterar a data e a hora

- Para imprimir a data e hora quando tirar fotografias, ative a impressão de data a partir da opção **Impressão da data** (📖 157) no menu de configuração (📖 149) depois que a data e hora estiverem definidas.
- Para alterar as configurações de data e hora do relógio da câmera, selecione **Hora local e data** (📖 152) no menu de configuração (📖 149).

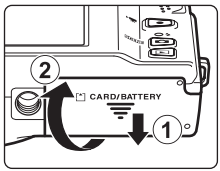
Como inserir cartões de memória

Os arquivos de imagem, som e filme são salvos na memória interna da câmera (aproximadamente 20 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) removíveis (disponíveis para venda; 🕮 177).

Se um cartão de memória for inserido na câmera, os dados serão automaticamente salvos no cartão de memória e os dados salvos no cartão de memória poderão ser reproduzidos, apagados ou transferidos. Retire o cartão de memória para salvar dados na memória interna ou reproduzir, apagar ou transferir dados da memória interna.

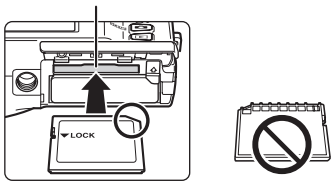
1 Certifique-se de que a luz de ativação e o visor estejam desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Certifique-se de desligar a câmera antes de abrir a tampa.



2 Insira o cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.



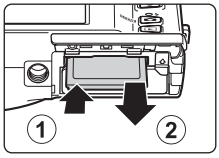
Como inserir cartões de memória

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correta.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

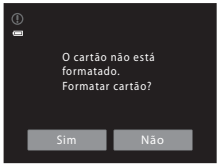
Como retirar os cartões de memória

Antes de retirar os cartões de memória, desligue a câmera e verifique se a luz de ativação e o visor estão desligados. Pressione o cartão em (①) para ejetá-lo parcialmente e remova-o manualmente, tendo o cuidado de não removê-lo na diagonal (②).



- Observe que a câmera, a bateria e o cartão de memória poderão se aquecer durante a utilização; tome cuidado ao retirar o cartão de memória.

Como formatar cartões de memória



Se a mensagem à direita for exibida quando a câmera estiver ligada, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso (📖 163). Observe que a ***formatação apaga de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória***. Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

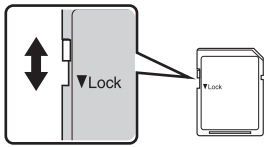
Toque em **Sim** para formatar. Quando o diálogo de confirmação for exibido, toque em **Sim**. Para iniciar a formatação, toque em **OK**.

- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Certifique-se de utilizar a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os introduzir na COOLPIX S6100 (📖 163).

O botão de proteção contra gravação

Quando o botão do cartão de memória está na posição de "bloqueio", os dados não podem ser gravados nem apagados do cartão de memória. Se o botão estiver na posição de "bloqueio", desbloqueie-o deslizando o botão para a posição de "gravação" para salvar ou apagar imagens ou para formatar o cartão de memória.

Botão de proteção contra gravação



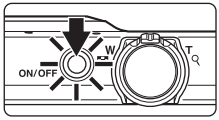
Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações a seguir durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não-observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
  - Retirar a bateria ou o cartão de memória
  - Desligar a câmera
  - Desconectar o adaptador CA
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Não desmonte ou modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe a câmera exposta à luz direta do sol, em veículos fechados, ou em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha à umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o Modo 📷 (Automático)

Esta seção descreve como tirar fotografias no modo 📷 (automático), um modo "aponte e dispare" automático recomendado para principiantes em câmeras digitais.

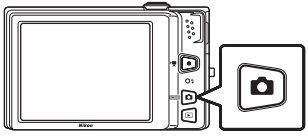
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.



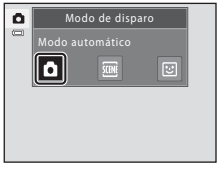
A lente se estende e o visor é ligado.

O modo 📷 (automático) é ativado inicialmente no momento da compra. Vá para a etapa 4.

2 Pressione o botão 📷.

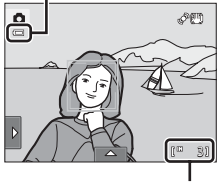


3 Toque em 📷 no visor.



4 Verifique o indicador de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador de carga da bateria



Indicador de carga da bateria

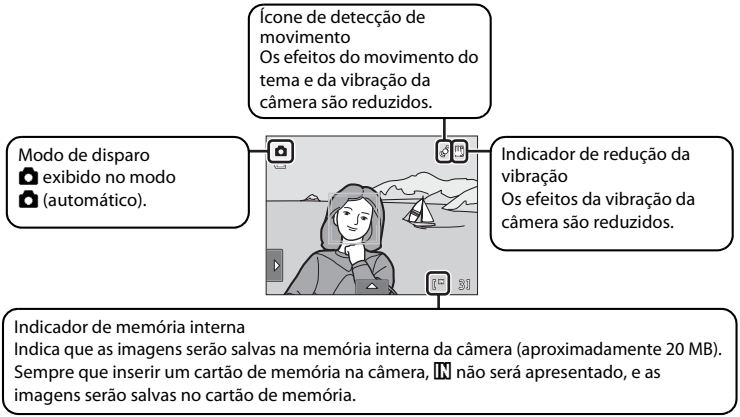
Tela	Descrição
🔋	Carga da bateria alta.
🪫	Carga da bateria baixa. Prepare-se para carregar ou para substituir a bateria.
ⓘ Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou troque a bateria.

Número de exposições restantes

O indicador é exibido quando há 50 ou menos exposições restantes.

O número de imagens que podem ser salvas depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória e da definição do modo de imagem (📖 45).

Indicadores exibidos no modo (Automático)



Quando o visor tiver sido desligado no modo de espera para economizar energia (a luz de ativação está piscando) (📖 162), pressione os seguintes botões para religá-lo.

- Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão ou o botão ● (gravar filme)

Nota sobre o obturador por toque

Na configuração padrão, o obturador pode ser disparado com um simples toque no tema no visor (📖 47). Tome cuidado para não disparar o obturador acidentalmente.

Funções disponíveis no modo (Automático)

- Quando a câmera está apontada para um rosto humano, a função detecção do rosto, que permite que a câmera detecte e focalize o rosto automaticamente, é ativada (📖 30).
- As definições de disparo (📖 44) podem ser alteradas ao tocar na guia esquerda ou inferior para exibir os controles da definição.

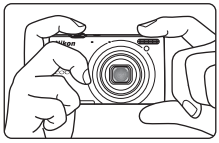
Redução da vibração e detecção de movimento

Consulte **Redução da vibração** (📖 158) ou **Detecção movimento** (📖 159) no menu de configuração (📖 149) para obter mais informações.

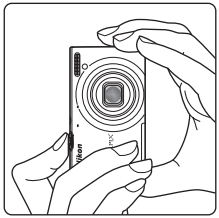
Etapa 2 Enquadrar uma fotografia

1 Preparar a câmera.

Segure a câmera firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objetos afastados da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF e do microfone incorporado.



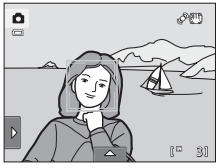
Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), gire a câmera de modo que o flash incorporado fique acima da lente.



2 Enquadre a fotografia.

O rosto detectado pela câmera será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco).

Podem ser detectados até 12 rostos. Se mais de um rosto for detectado, o rosto mais próximo à câmera será enquadrado por uma borda dupla e os outros por uma borda simples.



Quando tirar fotografias de temas que não sejam pessoas, ou quando enquadrar um tema sem rosto detectado, uma área de foco não será exibida. Enquadre a fotografia de modo que o tema desejado fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.

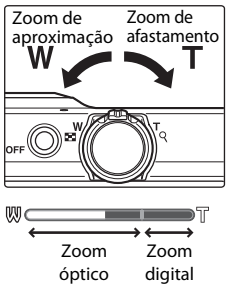
Notas sobre o uso do tripé

- Ao conectar a câmera a um tripé, tome cuidado para não abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória e aperte o parafuso do tripé.
- Defina **Redução da vibração** (158) para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Como utilizar o zoom

Use o controle de zoom para ativar o zoom óptico. Rode o controle de zoom em direção a **T** para aplicar o zoom de aproximação, aumentando o tamanho do tema. Rode o controle de zoom em direção a **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.

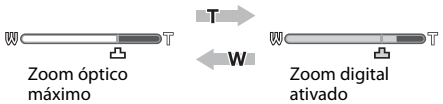
- A posição do zoom é definida na posição de grande angular máxima quando a câmera é ligada.
- Um indicador de zoom é exibido na parte superior do visor quando o controle de zoom é rodado.



Zoom digital

Quando o zoom da câmera é aplicado na posição máxima de zoom óptico, se o controle de zoom for girado e mantido em **T**, o zoom digital será acionado.

O zoom digital pode ampliar o tema até 4× além da ampliação máxima do zoom óptico.



A câmera foca o centro do enquadramento e a área de foco não é exibida quando o zoom digital está ativado.

Zoom digital e interpolação

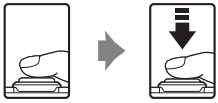
Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital conhecido como interpolação para ampliar imagens, degradando levemente a qualidade de imagem de acordo com o modo de imagem (📖 45) e da aproximação do zoom digital.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além de ⊼ ao tirar fotografias. Quando o zoom é aumentado além da posição ⊼, a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que essa interpolação esteja sendo aplicada. A posição de ⊼ desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem diminui, permitindo a confirmação das posições de zoom nas quais é possível disparar sem interpolação na definição de modo de imagem atual.

Tamanho de imagem pequeno

- O zoom digital pode ser desativado pela opção **Zoom digital** (📖 160) no menu de configuração (📖 149).

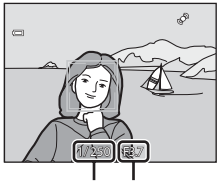
1 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.



Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio (📖 7), a câmera define o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor da abertura).

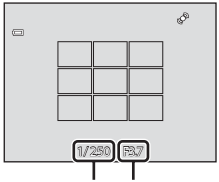
O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.

Quando a câmera detecta um rosto, ele é enquadrado pela borda dupla, que indica a área de foco ativa. Quando o tema estiver no foco, a borda dupla fica verde.



Velocidade do obturador Abertura

Se a câmera não detectar nenhum rosto, ela selecionará as áreas de foco (até nove áreas) contendo o tema mais perto da câmera. Quando o tema estiver focado, a área de foco que foi selecionada é exibida em verde.



Velocidade do obturador Abertura

Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não é exibida e a câmera focaliza a parte central do enquadramento. Quando o foco é obtido, o indicador de foco fica verde.

Indicador de foco

Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscar vermelho quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, a câmera não conseguirá focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente.

2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O obturador é disparado e a imagem é salva no cartão de memória ou na memória interna.

Durante o salvamento

Durante o salvamento de imagens, o número de exposições restantes pisca. ***Não abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória*** durante o salvamento de imagens. Interromper a alimentação ou remover o cartão de memória nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão.

Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o tema poderá não estar no foco, embora a área de foco ou o indicador de foco esteja brilhando na cor verde.

- O tema está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do tema escurece-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o tema e o ambiente ao redor (por exemplo, quando um tema de retrato, usando uma camisa branca, está na frente de uma parede branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o tema encontra-se dentro de uma gaiola)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas em um prédio)
- O tema se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focalizar várias vezes, ou focalize outro tema (📖 54). Quando focalizar outro tema, certifique-se de que o tema alternativo esteja na mesma distância da câmera que o tema desejado enquanto o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio.

Nota sobre a detecção do rosto

Consulte "Notas sobre a função de detecção do rosto" (📖 42) para obter mais informações.

Quando o tema está próximo à câmera

Se a câmera não puder focalizar, tente disparar com o modo macro (📖 39) ou com o modo de cena **Primeiro plano** (📖 68).

Obturador por toque

Na configuração padrão, o obturador pode ser disparado com um simples toque no tema no visor (📖 47) sem pressionar o botão de disparo do obturador. A opção **Obturador por toque** pode ser alterada para a opção **Toque AF/AE**, que permite à câmera ajustar o foco e a exposição no tema que foi tocado no visor. Ao utilizar a opção **Toque AF/AE**, a fotografia é tirada pressionando o botão de disparo do obturador (📖 52).

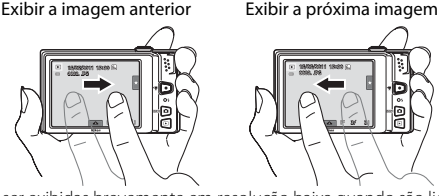
Iluminador Auxiliar de AF e Flash

Se o tema estiver pouco iluminado, o iluminador auxiliar de AF (📖 160) poderá acender quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, ou o flash (📖 34) poderá acender quando o botão de disparo do obturador for completamente pressionado.

Reproduzir imagens (Modo de reprodução)

Pressione o botão ▶ (reprodução).

A última fotografia tirada será exibida no modo de reprodução de imagem completa.
Arraste a imagem atual para a esquerda ou para a direita para exibir a imagem anterior ou a seguinte. Arraste o dedo rapidamente até a metade do visor ou mais para pular as cinco imagens anteriores ou posteriores. Toque no visor para parar em uma imagem quando ela passar.



As imagens podem ser exibidas brevemente em resolução baixa quando são lidas do cartão de memória ou da memória interna.

Pressione os botões , ● (gravar filme) ou o botão de disparo do obturador para mudar para o modo de disparo.

Sempre que reproduzir imagens salvas na memória interna da câmera, IN é exibido. Sempre que inserir um cartão de memória na câmera, IN não será exibido e as imagens salvas no cartão de memória serão reproduzidas.

Quando o visor foi desligado para economizar energia

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão ▶ ou ● (gravar filme) para religar o visor (📖 162).

Operações disponíveis no modo de reprodução

Consulte "Mais informações sobre reprodução" (📖 82) ou "Como editar imagens" (📖 113) para obter mais informações.

Pressionar o botão ▶ para ligar a câmera

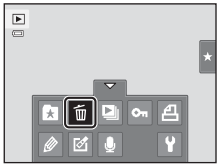
Quando a câmera está desligada, manter pressionado o botão ▶ ligará a câmera no modo de reprodução. A lente não será estendida.

Como visualizar imagens

Fotografias tiradas usando a função de detecção de rosto (📖 42) ou de detecção de animais (📖 71) serão giradas e exibidas automaticamente de acordo com a orientação dos rostos detectados no modo de reprodução de imagem completa (exceto fotografias tiradas usando **Seguimento do motivo** (📖 50), **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16**; 📖 56, 71).

Como apagar imagens indesejadas

1 Reproduza uma imagem a ser apagada, toque na guia inferior para exibir os controles de ajuste (📖 14) e toque em 🗑.



2 Toque na opção de exclusão desejada.

Imagem actual: Apague a imagem completa ou o filme exibidos atualmente (📖 133).

Apagar imagens selecc.: Selecione várias imagens e apague-as. Consulte "Como operar a tela Apagar imagens selecionadas" para obter mais informações.

Todas as imagens: Apague todas as imagens.

Selecione **Apagar imagens selecc.** ou **Todas as imagens** quando executar a etapa 1 no modo de reprodução de miniaturas (📖 83).

3 Toque em **Sim** na caixa de diálogo de confirmação da exclusão.

As imagens apagadas não poderão ser recuperadas.

Para sair sem apagar a imagem, toque em ↩ ou em **Não**.

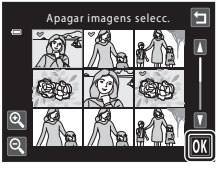
Como operar a tela Apagar imagens selecionadas

1 Toque em uma imagem para ser exibida ✓.

Para cancelar a seleção da imagem, toque nela novamente e ✓ será ocultado.

Toque em ▲ ou em ▼ para exibir a página anterior ou seguinte.

Toque em 🔍 ou em 🔍 ou gire o controle de zoom até **T** ou **W** para alterar o número de imagens exibido.



2 Exiba ✓ em todas as imagens para apagar e toque em **OK** para aplicar a seleção.

A tela de confirmação é exibida. Siga as instruções na tela para outras operações.

Notas sobre como apagar

- Uma vez apagadas, as imagens não poderão ser recuperadas. Transfira as imagens importantes para um computador antes de apagá-las.
- As imagens protegidas não podem ser apagadas (📖 104).

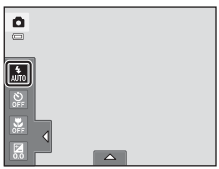
Modo flash

O modo flash pode ser selecionado para se adequar às condições de disparo. Quando a **Sensibilidade ISO** estiver definida para **Automático**, o flash alcançará uma distância de 0,5-4,5 m na posição máxima de zoom de grande angular e uma distância de 1,1-2,4 m na posição máxima de zoom de telefotografia.

AUTO	Automático
	O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.
	Auto. c/red. efeito olhos ver.
	Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 36).
	Desligado
	O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.
	Flash de enchimento
	O flash dispara sempre que uma fotografia for tirada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e temas iluminados por trás.
	Sincronização lenta
	AUTO (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador. Ideal para retratos tirados ao anoitecer ou à noite que incluem cenário de fundo. O flash ilumina o tema principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.

Como configurar o modo de flash

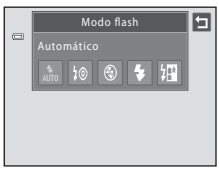
1 Toque na guia esquerda para exibir os controles da definição (📖 14) e toque no ícone do modo de flash.



2 Toque no ícone do modo de flash desejado.

Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.



Disparar quando o flash estiver desligado (⊗) ou em condições de pouca iluminação

- Recomendamos usar um tripé. Ajuste **Redução da vibração** (📖 158) para **Desligado** no menu de configuração (📖 149) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.
- A função de redução de ruído pode ser ativada com algumas condições de disparo, tais como iluminação fraca. O salvamento das imagens em que foi aplicada a redução de ruído demora mais tempo do que o normal.

Nota sobre o uso do flash

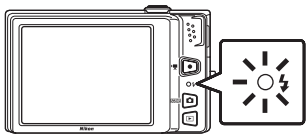
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas imagens sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir esses reflexos, defina o flash como ⊗ (desligado).

Luz do flash

A luz do flash indica o estado do flash ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio.

- Ligado: O flash dispara ao tirar a fotografia.
- Piscando: O flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, o visor desligará e permanecerá desligado até o flash estar totalmente carregado.



Definição do modo de flash

A configuração do modo de flash padrão varia em função do modo de disparo (📖 41).

- Modo 📷 (automático): AUTO (automático)
- Cena: varia em função do modo de cena selecionado (📖 60)
- 🙂 (retrato inteligente): fixado em AUTO (automático) quando **Desligado** está selecionado para **Sem piscar de olhos**; ⊗ (desligado) quando **Ligado** está selecionado para **Sem piscar de olhos** (📖 79)
- O flash não pode ser ativado em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 80) para obter mais informações.
- A definição do modo de flash no modo 📷 (automático) será salva na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correção do efeito de olhos vermelhos na câmera").

Se a câmera detectar olhos vermelhos quando uma fotografia for tirada, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de salvar a imagem.

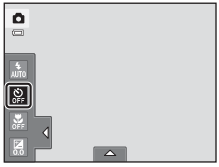
Observe o seguinte quando tirar fotografias:

- O salvamento de imagens demora mais tempo do que o normal.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, selecione outro modo de flash e tente novamente.

Como tirar fotografias com o Temporizador automático

A câmera está equipada com um temporizador de dez segundos e outro de dois segundos para autorretratos. Esse recurso é útil na redução dos efeitos da vibração da câmera, que ocorre quando o botão de disparo do obturador é pressionado. Sempre que utilizar o temporizador automático, recomenda-se usar um tripé. Ajuste **Redução da vibração** (📖 158) para **Desligado** no menu de configuração (📖 149) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

1 Toque na guia da esquerda para exibir os controles de configuração (📖 14) e toque no ícone do temporizador automático.



2 Toque em **10s** ou **2s**.

10s (dez segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos

2s (dois segundos): Utilize para evitar a vibração da câmera

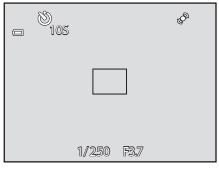
O modo selecionado para o temporizador automático é exibido.

Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

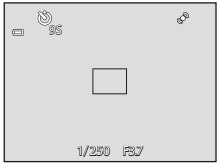
Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.

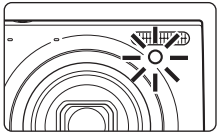
3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e exposição serão definidos.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.





O temporizador automático inicia e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido no visor. A luz do temporizador automático piscará quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz para de piscar e brilha de forma constante.

Quando o obturador for disparado, o temporizador automático será definido como **Desligado**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.

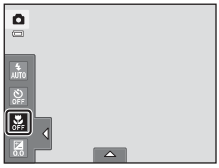
Notas sobre o temporizador automático

Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (80) para obter mais informações.

Modo macro

O modo macro é usado para tirar fotografias de objetos a distâncias mínimas de 3 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

1 Toque na guia esquerda para exibir os controles de configuração (📖 14) e toque no ícone do modo macro.



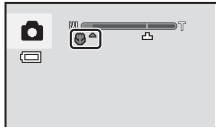
2 Toque em ON.

Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.

3 Rode o controle de zoom para a posição de zoom em que e o indicador de zoom brilhem em verde.

A distância de disparo mais próxima possível pode variar de acordo com a posição de zoom. Na posição de zoom em que o ícone e o indicador de zoom brilham em verde (perto do ícone), a câmera pode focar temas a distâncias mínimas de 3 cm da lente.



Observação sobre as definições do modo macro

Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 80) para obter mais informações.

Foco automático

Ao tirar fotografias no modo macro, a câmera ajusta continuamente o foco até o botão de disparo do obturador ser pressionado até o meio para travar o foco. O som da câmera focalizando pode ser ouvido.

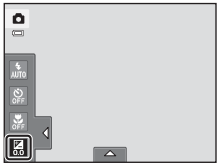
Definições do modo macro

Ao usar o modo (automático), a configuração do modo macro será salva na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Como alterar o brilho usando a compensação de exposição

A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmera para tornar as imagens mais claras ou mais escuras.

1 Toque na guia da esquerda para exibir os controles de configuração (📖 14) e toque no ícone de compensação de exposição.

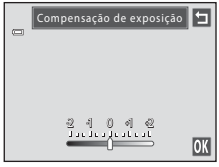


2 Arraste a barra de deslocamento para alterar o valor da compensação de exposição.

Para tornar uma imagem mais clara, aplique a compensação de exposição positiva (+).

Para tornar uma imagem mais escura, aplique a compensação de exposição negativa (–).

Toque em ↩ para retornar à tela anterior.



3 Toque em **OK**.

Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.

Para sair sem definir a compensação de exposição, defina o valor para **0** e toque em **OK**.

Valor da compensação de exposição

O valor da compensação de exposição aplicado no modo 📷 (automático) será salvo na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Como selecionar um modo de disparo

Os seguintes modos de disparo podem ser selecionados.

Modo automático 26

Fotografias podem ser tiradas com um modo automático, de apontar e disparar, recomendado para principiantes em câmeras digitais. As fotografias podem ser tiradas com as configurações do modo de flash ou do modo de macro. Você também pode fazer outras configurações, como a definição contínua ou a opção de "acompanhamento do tema", que move a área de foco ativa para acompanhar o tema registrado.

Modo Cena 59

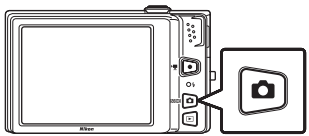
As definições da câmera são otimizadas automaticamente para a cena selecionada. No modo de seleção automática de cenas, a câmera seleciona automaticamente o melhor modo de cena para um disparo mais simples.

Modo Retrato inteligente 76

A câmera usa a função de detecção do rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detectado. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar levemente os tons de pele dos rostos humanos exibidos.

1 Pressione o botão no modo de disparo.

O menu de seleção do modo de disparo é exibido.

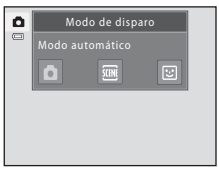


2 Toque no ícone do modo de disparo desejado.

A câmera entra no modo de disparo selecionado.

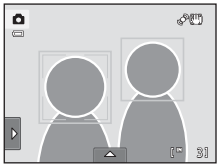
Para selecionar um modo de cena, primeiro toque em (cena) e, em seguida, toque o ícone do modo de cena desejado (59).

Para retornar ao modo de disparo atual sem alternar os modos de disparo, pressione o botão ou o botão de disparo do obturador.



Detecção do rosto

Nos modos de disparo a seguir, quando a câmera estiver apontada para o rosto de uma pessoa, a câmera detectará o rosto e o focará. Quando for detectado mais de um rosto, o rosto focalizado será enquadrado por uma margem dupla indicando a área de foco ativa, e os rostos fora da área de foco ativa serão enquadrados por uma margem simples.



Modo de disparo	O número de rostos que podem ser detectados	Área de foco (margem dupla)
Modo 📷 (automático) (📖 26)	Até 12	O rosto mais próximo da câmera
Modo de cena **Selector cenas auto.**, **Retrato**, **Retrato nocturno** (📖 59)	Até 12	O rosto mais próximo da câmera
Modo Retrato inteligente (📖 76)	Até 3	O rosto mais próximo do centro do enquadramento

- Se não for detectado nenhum rosto quando o botão de disparo do obturador for pressionado até a metade no modo 📷 (automático), a câmera seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de foco que contenham o tema mais próximo da câmera.
- Ao usar o **Selector cenas auto.**, a área de foco varia de acordo com o modo de cena selecionado pela câmera.
- Se nenhum rosto for detectado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio nos modos de cena **Retrato** e **Retrato nocturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de foco para aquele rosto (📖 47, 52)
- Ao usar o acompanhamento do tema (📖 50), toque em um rosto que foi detectado pela câmera e enquadrado por uma margem para iniciar o acompanhamento desse rosto

☑ Notas sobre a função de detecção do rosto

- A câmera pode não conseguir detectar rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou por outras obstruções
  - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Quando o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e o rosto que a câmera está focando dependerão de vários fatores, entre eles, a direção para a qual os rostos estão voltados.
- Em alguns casos, incluindo os indicados em "Foco automático" (📖 31), o foco automático poderá não funcionar como esperado e o tema poderá não ficar no foco, apesar de a borda dupla brilhar em verde. Se isso ocorrer, redirecione o foco para outro tema posicionado na mesma distância da câmera que o tema real do retrato (📖 54).

Como exibir fotografias tiradas usando a detecção de rosto

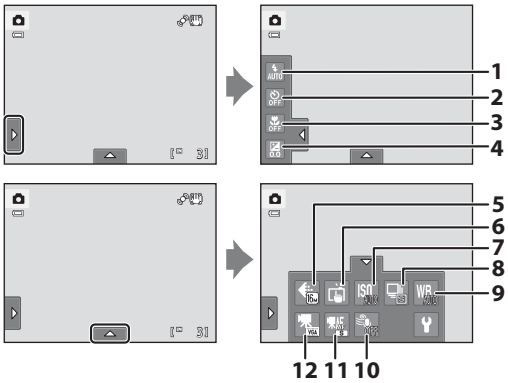
- Dependendo da orientação do rosto, as imagens poderão ser giradas automaticamente durante a reprodução (exceto fotografias tiradas com **Seguimento do motivo** (📖 50), **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**; 📖 56).
- Gire o controle de zoom para **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação no rosto detectado no momento do disparo (📖 86) (exceto fotografias tiradas com **Seguimento do motivo** (📖 50), **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**; 📖 56).

Ajustar as definições do Modo (Automático)

No modo (automático), as definições da câmera indicadas abaixo podem ser ajustadas tocando as guias para exibir os controles de ajuste.

- Cada ícone também indica o ajuste atual.
- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.

As configurações aplicadas no modo (automático) serão salvas na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada (exceto o temporizador automático).



1	Modo flash[1]	34
2	Auto-temporizador[1]	37
3	Modo macro[2]	39
4	Compensação de exposição[1]	40
5	Modo de imagem[1]	45
6	Disparo por toque	
	Obturador por toque[1]	47
	Seguimento do motivo	50
	Toque AF/AE[1]	52
7	Sensibilidade ISO	55
8	Contínuo	56
9	Equilíbrio de brancos	57
10	Redução do ruído do vento	132
11	Modo de filme AF[1]	131
12	Opções de filme[1]	130

[1] Disponível em alguns modos de cena (59) e no modo de retrato inteligente (76)
[2] Disponível em alguns modos de cena (59)

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (80) para obter mais informações.

Modo de imagem (Como alterar a qualidade da imagem/ tamanho da imagem)

(auto) ➔ Toque na guia inferior ➔ Modo de imagem

O modo de imagem diz respeito à combinação do tamanho de imagem e da qualidade de imagem (compressão) em que as imagens são salvas. Selecione o modo de imagem que melhor se adequar à forma como as imagens serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho em que ela pode ser impressa ou exibida sem que o "granulado" seja visível, mas limita-se o número de imagens que pode ser salvo.

Opção	Tamanho (pixels)	Descrição
16M 4608×3456★	4608 × 3456	Qualidade mais alta do que 16M apropriada para ampliações ou impressões de alta qualidade. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:4.
16M 4608×3456 (configuração padrão)	4608 × 3456	A opção ideal para a maioria das situações. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
8M 3264×2448	3264 × 2448	
5M 2592×1944	2592 × 1944	
3M 2048×1536	2048 × 1536	Tamanho menor que 16M, 8M ou 5M permite que mais imagens sejam salvas. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
PC 1024×768	1024 × 768	Opção adequada para apresentação em um monitor de computador. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
VGA 640×480	640 × 480	Apropriada para exibição de tela inteira em uma televisão com uma proporção de 4:3, ou distribuição por e-mail. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
16:9 4608×2592	4608 × 2592	Imagens com uma proporção de 16:9 são salvas. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.

Modo de imagem

- Para alterar a definição do modo de imagem ao usar modos de disparo diferentes do modo (automático), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .
- As alterações efetuadas nessa definição se aplicam a todos os modos de disparo.
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (80) para obter mais informações.

Número de exposições restantes

A seguinte tabela apresenta uma lista com o número aproximado de imagens que é possível salvar na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de imagens que é possível salvar varia em função do enquadramento da imagem (devido à compressão JPEG). Além disso, esse número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja igual.

Definição	Memória interna (aprox. 20 MB)	Cartão de memória (4 GB)	Tamanho de impressão* (cm)
16M 4608×3456★	1	620	39 × 29
16M 4608×3456	3	1060	39 × 29
8M 3264×2448	7	2050	28 × 21
5M 2592×1944	12	3240	22 × 16
3M 2048×1536	20	5120	17 × 13
PC 1024×768	65	16400	9 × 7
VGA 640×480	108	24100	5 × 4
16:9 4608×2592	5	1380	39 × 22

* Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 dpi. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. Contudo, no mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas com resoluções mais altas serão impressas em tamanhos menores que o indicado, e as imagens impressas em resoluções mais baixas serão impressas em tamanhos maiores que o tamanho indicado.

- O número de exposições restantes é exibido na tela de disparo quando restarem 50 ou menos (📖 26).
- Se houver 10 000 ou mais imagens salvas na câmera, "9999" será exibido na tela de reprodução como o número da imagem atual ou o número total de imagens.

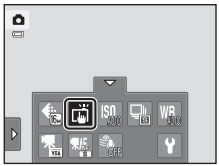
Obturador por toque (Como tocar no visor para disparar o obturador)

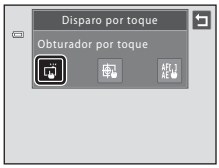
(automático) ➔ Toque na guia inferior ➔ / / Disparo por toque

Fotografias podem ser tiradas com um simples toque no visor.

- **Obturador por toque** é definido por padrão. Vá para a etapa 2.

1 Toque na guia inferior, toque em / / (📖 44) e toque em (obturador por toque).





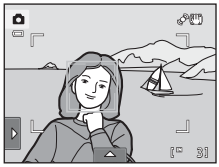
2 Toque no tema desejado para tirar uma fotografia.

Não use muita força ao tocar no visor, pois isso pode causar um leve movimento da câmera, resultando em imagens trêmulas.

Quando o zoom digital estiver ativado, a câmera focaliza no tema no centro do enquadramento.

O botão de disparo do obturador também pode ser usado quando a opção do obturador por toque estiver selecionada.

Caso seja exibido quando o visor for tocado, o obturador não poderá ser disparado. Toque em uma área em ou na margem exibida quando a câmera detectar um rosto.



Notas sobre o obturador por toque

- Ao tirar fotografias com a definição **Contínuo** ou **BSS** na definição **Contínuo** (📖 56) ativada, ou no modo de cena **Desporto** ou **Museu** (📖 59), use o botão de disparo do obturador para tirar fotografias. Apenas uma fotografia pode ser tirada de cada vez usando a função do obturador por toque.
- Evite disparos com toques acidentais no visor no modo (automático) e em alguns modos de cena mudando a definição de disparo por toque para **Toque AF/AE** (📖 52). Nessa definição, o obturador não é disparado quando o visor é tocado.
- Quando tirar fotografias de temas cujo foco automático pode não funcionar como esperado, o tema pode ficar fora de foco (📖 31).
- Quando um tema exibido no visor é tocado com o temporizador automático (📖 37) ativado, a câmera trava o foco e dispara o obturador em dez ou em dois segundos.
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 80) para obter mais informações.

Modos de disparo compatíveis com o obturador por toque

O obturador por toque pode ser usado no modo 📷 (automático) e em outros modos de disparo. As operações do obturador por toque diferem de acordo com o modo de disparo atual, como descrito a seguir.

Modo de disparo	Operação de obturador por toque
Modo 📷 (automático) (📖 26), **Desporto**, **Festa/interior**, Modos de cena **Praia**, **Neve**, **Primeiro plano**, **Alimentos**, **Museu**, **Cópia preto e branco** e **Luz de fundo** (📖 59)	Toque no tema desejado. O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para ajustar o foco e a exposição para aquele rosto.
Modo de cena **Selector cenas auto.** (📖 59), modo de retrato inteligente (quando **Detecção de sorriso** está definido para **Desligada**; 📖 76)	• Quando um rosto é detectado pela câmera ele é enquadrado por uma margem. Toque em um rosto detectado para ajustar o foco e a exposição daquele rosto. • Quando nenhum rosto for detectado, a câmera focará a área tocada.
Modos de cena **Retrato** e **Retrato nocturno** (📖 59)	Somente uma borda exibida pela função de detecção do rosto pode ser selecionada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para ajustar o foco e a exposição para aquele rosto.
Paisagem, **Pôr-do-sol**, Modos de cena **Crepúsculo/Madrugada**, **Paisagem nocturna**, **Exib. fogo-de-artifício** e **Assist. de panorâmicas** (📖 59)	O foco e a exposição são definidos para a mesma área de foco usada quando as fotografias são tiradas pressionando o botão de disparo do obturador. Consulte "Como selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)" (📖 64) para obter mais informações.
Modo de retrato inteligente (quando **Detecção de sorriso** está definido para **Ligada**) (📖 76)	O obturador por toque não pode ser ativado. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mover a área de foco para aquele rosto.
Modo de cena **Retrato animal estim.** (📖 59)	Toque no tema desejado. O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada. Contudo, se a câmera detectar um animal quando o disparador automático de retrato de animal estiver definido para **Ligado**, a câmera focalizará o rosto detectado e disparará o obturador automaticamente.

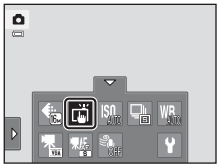
Seguimento do motivo (Focalizar temas em movimento)

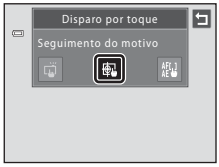
📷 (automático) ➔ Toque na guia inferior ➔ 📳/🎯/AF AE Disparo por toque

No modo 📷 (automático) (📖 26), a definição de disparo por toque pode ser mudada de **Obturador por toque** (configuração padrão) para **Seguimento do motivo**. Utilize esta opção para tirar fotografias de temas em movimento. Toque no tema que a câmera focalizará. A área de foco se movimentará automaticamente para acompanhar o tema.

1 Toque na guia inferior, toque em 📳/🎯/AF AE (📖 44) e toque em 🎯 (**Seguimento do motivo**).

O 🎯 (acompanhamento do tema) é ativado somente no modo 📷 (automático).





2 Registre um tema.

Toque no tema acompanhado desejado no visor.

- O tema está registrado.
- Quando um rosto for detectado pela câmera, toque em um rosto enquadrado por uma margem para registrá-lo e iniciar o acompanhamento do tema. Se forem detectados vários rostos, todas as margens desaparecerão, exceto a margem que enquadrar o rosto registrado.
- Quando o tema registrado não for um rosto, um indicador amarelo de área de foco aparecerá ao redor do tema e a câmera começa a acompanhar o tema.
- Quando a borda de enquadramento do tema ficar vermelha, a câmera não poderá focar. Altere o enquadramento e tente novamente.

Se a área tocada não tiver um tema que possa ser registrado, [ ] aparecerá no visor. Toque em um tema dentro de [ ].

Toque em outro tema para mudar o tema a ser acompanhado.

Para cancelar o registro da área de foco, toque em AF OFF exibido no lado esquerdo do visor.

Se a câmera não conseguir acompanhar mais o tema registrado, a área de focagem desaparecerá e o registro será cancelado. Registre o tema novamente.

3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, a câmera focaliza a área de foco. A área de foco brilhará em verde e o foco será travado.

Sempre que a câmera não puder focalizar, a área de foco piscará. Mais uma vez, pressione o botão de disparo do obturador até o meio para focalizar.

Se o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio enquanto a área de foco não for exibida, a câmera focará o tema no centro do enquadramento.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador.

Notas sobre o modo de acompanhamento do tema

- O zoom digital não está disponível.
- O som da câmera focalizando poderá ser ouvido quando a função de acompanhamento do tema estiver funcionando.
- Ajuste a posição do zoom e aplique definições de disparo (44) antes de registrar o tema. Se estas definições forem ajustadas após o tema ter sido registrado, o registro do tema será cancelado.
- Talvez não seja possível registrar o tema desejado, ou a câmera talvez não consiga acompanhar o tema selecionado ou poderá começar a acompanhar um tema diferente nas seguintes situações: se o tema estiver se deslocando rapidamente, se houver muita vibração da câmera ou se a câmera detectar um tema semelhante. A capacidade da câmera de acompanhar com precisão o tema registrado também depende do tamanho e da luminosidade do tema.
- Em alguns casos, ainda que raramente, fotografar temas com foco automático poderá não produzir os resultados esperados (31), o tema poderá estar fora de foco apesar do indicador da área de foco estar brilhando em verde. Neste caso, foque outro tema que esteja à mesma distância da câmera que o tema desejado enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até o meio (54).
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (80) para obter mais informações.

Definição de disparo por toque

O registro do tema com acompanhamento do tema poderá ser cancelado quando a câmera for desligada.

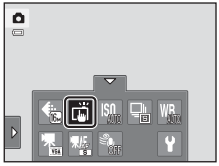
Toque AF/AE (Como tocar no visor para focalizar)

(automático) ➔ Toque na guia inferior ➔ / / Disparo por toque

A definição de disparo por toque pode ser mudada de **Obturador por toque** (configuração padrão) para **Toque AF/AE**.

Toque em um tema no visor para selecionar a área na qual a câmera focaliza. Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para travar o foco e a exposição para a área tocada e pressione o botão de disparo do obturador completamente para tirar a fotografia.

1 Toque na guia inferior, toque em / / (📖 44) e toque em (toque AF/AE).



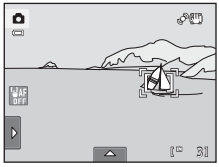
2 Toque no tema no qual a câmera foca.

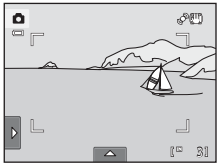
ou uma borda dupla serão exibidos na área tocada.

Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não pode ser selecionada.

Para cancelar a seleção da área de foco, toque em exibido no lado esquerdo do visor.

Se uma posição na qual o foco não pode ser obtido for tocada, será exibida no visor. Toque em outra posição dentro de .





3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para obter o foco e a exposição e pressione-o completamente para disparar o obturador.

Nota sobre toque AF/AE

Quando tirar fotografias de temas cujo foco automático pode não funcionar como esperado, o tema pode ficar fora de foco (📖 31).

Modos de disparo que ativam a função toque AF/AE

O toque AF/AE pode ser usado no modo 📷 (automático) e em outros modos de disparo. As operações do toque AF/AE diferem de acordo com o modo de disparo atual, como descrito a seguir.

Modo de disparo	Operação de toque AF/AE
Modo 📷 (automático) (📖 26), **Desporto**, **Festa/interior**, **Praia**, **Neve**, **Primeiro plano**, **Alimentos**, Modos de cena **Museu**, **Cópia preto e branco** e **Luz de fundo** (📖 59)	O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada.
Modo de cena **Selector cenas auto.** (📖 59), modo de retrato inteligente (quando **Detecção de sorriso** está definido para **Desligada**; 📖 76)	• Quando a câmera detectar um rosto, somente o rosto enquadrado por uma borda pode ser selecionado. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mover a área de foco para aquele rosto. • Quando nenhum rosto for detectado, a câmera focará a área tocada.
Modos de cena **Retrato** e **Retrato nocturno** (📖 59), modo de retrato inteligente (quando **Detecção de sorriso** está definido para **Ligada**; 📖 76)	Somente uma borda exibida pela função de detecção do rosto pode ser selecionada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mover a área de foco para aquele rosto.
Paisagem, **Pôr-do-sol**, Modos de cena **Crepúsculo/Madrugada**, **Paisagem nocturna**, **Exib. fogo-de-artifício** e **Assist. de panorâmicas** (📖 59)	A área de foco não pode ser alterada.
Modo de cena **Retrato animal estim.** (📖 59)	Quando o disparo automático de retrato de animal (📖 71) está definido como **Desligado**, o obturador por toque (configuração padrão) e o toque AF/AE podem ser selecionados. Quando o toque AF/AE é selecionado, o foco e a exposição são definidos para a área tocada. Contudo, se a câmera detectar um animal quando o disparador automático de retrato de animal estiver definido para **Ligado** com o toque AF/AE ainda selecionado, a câmera focalizará o rosto detectado e disparará o obturador automaticamente.

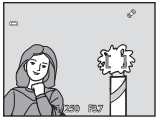
Tirar fotografias de temas com os quais o foco automático pode não funcionar como esperado

Ao tirar fotografias de temas com os quais o foco automático pode não funcionar como esperado (31), tente pressionar o botão de disparo do obturador até o meio para focar novamente várias vezes, ou tente as seguintes técnicas.

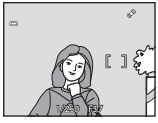
1 Alterne para modo (automático) e selecione **Toque AF/AE** para a definição de disparo por toque.

2 Toque em outro tema que esteja tão distante da câmera quanto o tema desejado.

3 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.
- A câmera focaliza o tema e a área de focagem acende em verde.
- A exposição fica travada para o tema no qual o foco é obtido quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.



4 Mantenha o botão de disparo do obturador pressionado até o meio e enquadre novamente a imagem.
- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o tema enquanto o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio.



5 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Sensibilidade ISO

(automático) ➔ Toque na guia inferior ➔ Sensibilidade ISO

Quanto mais elevada for a sensibilidade, menor será a quantidade de luz necessária para expor uma imagem, permitindo a captura de temas mais escuros.

Uma sensibilidade maior permite velocidades mais altas do obturador, resultando em imagens com menos vibração da câmera e menos temas tremidos, em comparação ao mesmo tema sendo fotografado com a mesma luminosidade.

- Embora as definições de sensibilidade ISO elevadas sejam adequadas para imagens de temas em condições de iluminação fraca, fotografias tiradas sem flash, ou tiradas com ajuste de telefotografia, a sensibilidade elevada está muitas vezes associada ao "ruído", pixels de cores brilhantes distribuídos aleatoriamente, concentrados nas áreas escuras da imagem.

AUTO Automático (configuração padrão)

A sensibilidade é de ISO 80 em condições normais; quando a iluminação é fraca, a câmera faz a compensação, aumentando a sensibilidade até um máximo de ISO 1600.

Intervalo fixo auto

Selecione o intervalo no qual a câmera ajusta a sensibilidade ISO automaticamente, de **ISO 80-400** ou **ISO 80-800**. A câmera não aumentará a sensibilidade para além do valor máximo do intervalo selecionado. Defina a sensibilidade ISO máxima para controlar de forma eficaz a quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

A sensibilidade é travada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (80) para obter mais informações.
- Quando o ajuste da sensibilidade ISO é definido em uma opção diferente de **Automático**, **Detecção movimento** (159) é desativada.

Contínuo

(automático) ➔ Toque na guia inferior ➔ Contínuo

Ative o disparo contínuo ou o BSS (seletor do melhor disparo).

Simples (configuração padrão)

Uma fotografia é tirada sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado.

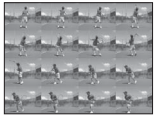
Contínuo

Quando o botão de disparo do obturador estiver pressionado, cerca de duas fotografias serão tiradas em uma velocidade de aproximadamente 1,2 imagens por segundo (em uma definição de modo de imagem de **16M 4608×3456**).

BSS (Seletor do melhor disparo)

É recomendada a utilização do "seletor de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a imagens tremidas. Sempre que o BSS está ligado, a câmera tira até dez fotografias enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado. A imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Multidisparo 16



Cada vez que o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmera tira 16 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 30 imagens por segundo e as organiza em uma única imagem. As imagens são salvas em uma definição do modo de imagem de 5M (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels). Essa definição não pode ser alterada.
O zoom digital não está disponível.

Notas sobre o disparo contínuo

- Quando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** for selecionado, o flash será desativado. O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (80) para obter mais informações.

Nota sobre o BSS

O **BSS** é eficaz ao tirar fotografias de temas estáticos, mas o BSS poderá não produzir os resultados desejados se o tema se mover ou se o enquadramento se alterar enquanto o botão de disparo do obturador for mantido pressionado.

Nota sobre o multidisparo 16

O efeito smear (175) que for visível no visor ao fotografar com a função **Multidisparo 16** ativada será salvo com as imagens. Recomenda-se que, ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** ativada, se evitem objetos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.

WB Equilíbrio de brancos (Ajustar a matiz)

(automático) ➔ Toque na guia inferior ➔ WB Equilíbrio de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, consequentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como "equilíbrio de brancos". Para obter cores naturais, selecione uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação antes de fotografar. Embora se possa utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

AUTO	Automático (configuração padrão)
	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.
PRE	Predefinição manual
	Objeto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de brancos em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" (📖 58) para obter mais informações.
☀	Luz de dia
	O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz direta do sol.
	Incandescente
	Utilize em condições de iluminação incandescente.
	Fluorescente
	Use sob iluminação fluorescente.
☁	Nublado
	Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.
ϟ	Flash
	Utilize com o flash.

Nota sobre o equilíbrio de brancos

Em definições do equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash ( ) (📖 34).

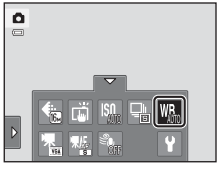
Predefinição manual

A predefinição manual é utilizada com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com uma forte cor predominante quando o efeito desejado não tiver sido alcançado com as configurações de equilíbrio de brancos, como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

Siga o procedimento abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de iluminação ao disparar.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Toque na guia inferior para exibir os controles da definição (📖 14) e toque em WB.



3 Toque em PRE.

A câmera aplica zoom na posição para medir o equilíbrio de brancos.

4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.

Para aplicar o valor medido mais recente para a predefinição manual, toque em **Cancelar**.

Janela de medição

5 Toque em **Medir** para medir um valor para a predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido. Nenhuma imagem é salva.

Nota sobre a predefinição manual

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Predefinição manual**. Ao fotografar usando o flash, defina o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

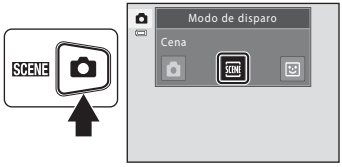
As definições da câmera são otimizadas automaticamente em função do tipo de tema selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

Selector cenas auto.	Retrato	Paisagem	Desporto	Retrato nocturno
Festa/interior	Praia	Neve	Pôr-do-sol	Crepúsculo/ Madrugada
Paisagem nocturna	Primeiro plano	Alimentos	Museu	Exib. fogo-de-artifício
Cópia preto e branco	Desenhar	Luz de fundo	Assist. de panorâmicas	Retrato animal estim.

Como selecionar um modo de cena

1 Pressione o botão ◘ no modo de disparo e toque em SCENE.

A tela de seleção do modo de cena é exibida.



2 Toque no ícone da cena desejada.

A tela muda para o modo de cena selecionado.

Para obter mais informações sobre os recursos dos modos de cena, consulte a página 64.

3 Enquadre o tema e tire uma fotografia.

Dependendo do modo de cena, o grau dos efeitos pode ser ajustado com a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61).

Como exibir uma descrição de cada modo de cena (Ajuda)

Na tela de seleção de cena (etapa 2), se ? for tocado, a tela de seleção de ajuda será exibida. Toque em um ícone de cena para exibir uma descrição dos recursos desse modo. Toque em ↩ para retornar à tela de seleção da ajuda.

- Na tela de seleção da ajuda, toque em ↩ para retornar para a tela mostrada na etapa 2.

Definições de disparo no modo de cena

As definições de disparo para cada modo de cena são mostradas a seguir.

	Modo flash (📖 34)	Auto-temporizador (📖 37)	Modo macro (📖 39)	Compensação de exposição (📖 40)	Disparo por toque (📖 47, 52)
SCENE	AUTO [1]	Desligado[2]	-[3]	0[2]	[2]
	[2]	Desligado[2]	Desligado	0[2]	[2]
		Desligado[2]	Desligado	0[2]	
		Desligado	Desligado	0[2]	[2]
	[4]	Desligado[2]	Desligado	0[2]	[2]
	[2, 5]	Desligado[2]	Desligado	0[2]	[2]
	AUTO [2]	Desligado[2]	Desligado	0[2]	[2]
	AUTO [2]	Desligado[2]	Desligado	0[2]	[2]
	[2]	Desligado[2]	Desligado	0[2]	
		Desligado[2]	Desligado	0[2]	
		Desligado[2]	Desligado	0[2]	
	AUTO [2]	Desligado[2]	Ligado	0[2]	[2]
		Desligado[2]	Ligado	0[2]	[2]
		Desligado[2]	Desligado[2]	0[2]	[2]
		Desligado	Desligado	0	
	[2]	Desligado[2]	Desligado[2]	0[2]	[2]
	-	-	-	-	-
		Desligado[2]	Desligado	0[2]	[2]
	[2]	Desligado[2]	Desligado[2]	0[2]	
		-[6]	Desligado[2]	0[2]	[7]

[1] A câmera seleciona automaticamente a melhor configuração do modo flash para o modo de cena selecionado (📖 63). Pode ser alterado para (desligado).

[2] As definições padrão podem ser alteradas tocando as guias de modo a exibir os controles de ajuste.

[3] A configuração muda para o modo macro quando a câmera seleciona o modo de cena de close-up (📖 63).

[4] As definições do modo flash são fixadas no flash de preenchimento com sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.

[5] A configuração pode ser alterada para sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.

[6] O temporizador automático não está disponível. O disparador automático de retrato de animais pode ser definido como **Ligado** ou **Desligado** (📖 71).

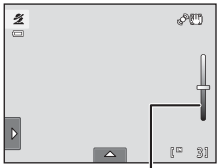
[7] Quando o disparo automático de retrato de animal (📖 71) está definido como **Desligado**, o obturador por toque (configuração padrão) e o toque AF/AE podem ser selecionados.

Definição do modo de imagem (Qualidade da imagem/Tamanho da imagem)

A definição do modo de imagem (📖 45) anteriormente especificada em outros modos de disparo é aplicada. Para alterar a definição do modo de imagem no modo cena, toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

Como ajustar o efeito de cena

A barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena é exibida nos modos de cena listados abaixo. Toque ou arraste a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena para ajustar o grau do efeito a ser aplicado nas fotografias tiradas no modo de cena selecionado.



Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena

Retrato, Retrato nocturno, Praia, Neve, Paisagem nocturna, Luz de fundo	Mais escuro / Mais claro
Alimentos	Mais vermelho / Mais azul
Paisagem, Primeiro plano	Mais nitidez / Menos nitidez
Pôr-do-sol, Crepúsculo/ Madrugada	Mais vermelho / Mais azul

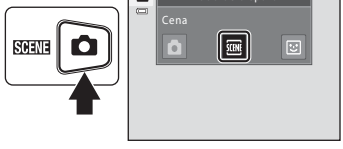
Como tirar fotografias no modo de cena selecionado pela câmera (Seletor automático de cenas)

Ao enquadrar uma fotografia, a câmera seleciona automaticamente um dos seguintes modos de cena para um disparo mais simples.

- SCENE: Automático (fotografias em geral)
- : Paisagem
- : Paisagem nocturna
- : Luz de fundo
- : Retrato
- : Retrato nocturno
- : Primeiro plano

1 Pressione o botão ● no modo de disparo e toque em SCENE.

A tela de seleção do modo de cena é exibida.



2 Toque no modo de cena SCENE (seletor automático de cenas) (📖 59).

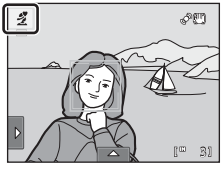
A câmera entra no modo do seletor automático de cenas.

3 Enquadre o tema e tire uma fotografia.

O ícone do modo de disparo altera para o do modo de cena atualmente ativado.

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para definir o foco e a exposição. Quando o tema está focado, a área de foco ativa brilha em verde.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Notas sobre o modo do seletor automático de cenas

- O zoom digital não está disponível.
- Dependendo das condições de disparo, a câmera poderá não selecionar o modo de cena desejado. Caso isso ocorra, mude para o modo ● (automático) (📖 26) ou selecione manualmente o modo de cena desejado (📖 59).

Como focar no modo do seletor automático de cenas

- Quando a câmera reconhece um rosto humano no modo do seletor automático de cenas, ela foca esse rosto. Consulte "Detecção do rosto" (📖 42) para obter mais informações.
- Quando o indicador do modo de disparo SCENE ou (close-up) é exibido, a câmera seleciona automaticamente a área de foco (até nove áreas) contendo o tema mais próximo da câmera.

Funções disponíveis no modo do seletor automático de cenas

Toque na guia da esquerda ou na guia inferior para exibir os controles de configuração e alterar as configurações para o modo flash (📖 34), temporizador automático (📖 37), compensação de exposição (📖 40), modo de imagem (📖 45) e disparo por toque (📖 47, 52).

- Os modos de flash AUTO (automático; configuração padrão) e (desligado) podem ser especificados (📖 34). Quando AUTO (automático) é aplicado, a câmera seleciona automaticamente o melhor modo flash para o modo de cena selecionado. Quando (desligado) é aplicado, o flash não dispara, independentemente das condições de disparo.
- O modo macro é desativado. O modo macro só é ativado quando a câmera seleciona o modo de cena Close-up.
- As alterações efetuadas nessa definição se aplicam a todos os modos de disparo.

Como selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)

Consulte "Como tirar fotografias no modo de cena selecionado pela câmera (Seletor automático de cenas)" (📖 62) para obter mais informações sobre o seletor automático de cenas.

Retrato

Utilize este modo para retratos.

- Sempre que a câmera detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco). Consulte "Detecção do rosto" (📖 42) para obter mais informações.
- Se a câmera detectar mais de um rosto, o rosto mais próximo será enquadrado na área de foco por uma borda dupla (área de foco), e os rostos restantes por uma borda simples. Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de foco para aquele rosto (📖 47, 52).
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de salvar as imagens (📖 77).
- Se nenhum rosto for detectado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.
- A configuração padrão para o modo flash é **Auto. c/red. efeito olhos ver.**.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a luminosidade da imagem.

Paisagem

Utilize este modo para obter paisagens naturais e urbanas nítidas.

- A câmera focaliza o infinito. A área ou o indicador de foco (📖 30) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 160) não acende.
- Use o controle deslizante do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a saturação da imagem.

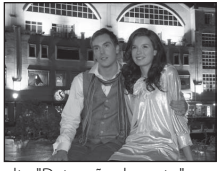
Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena em que o símbolo 🚶 é indicado. Ajuste **Redução da vibração** (📖 158) para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera.

Desporto

Utilize esse modo para fotografias de ação dinâmicas em que a ação é fixada com um único disparo e salve o movimento em uma série de imagens.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52). A câmera ajusta continuamente o foco até o botão de disparo do obturador ser pressionado até o meio para travar o foco.
- Quando o botão de disparo do obturador estiver pressionado, cerca de duas fotografias serão tiradas em uma velocidade de aproximadamente 1,2 imagens por segundo quando o modo de imagem estiver definido como **4608×3456**.
- O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade máxima de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- O disparo contínuo é desativado e apenas uma fotografia pode ser tirada no momento em que o obturador é liberado usando a função **Obturador por toque** (📖 47).
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 160) não acende.

Retrato nocturno



Utilize este modo para fotografias tiradas ao pôr-do-sol ou à noite. O flash dispara para iluminar o tema da fotografia ao mesmo tempo em que preserva a iluminação de fundo, de modo a conseguir um equilíbrio natural entre o tema principal e o ambiente de fundo.

- Sempre que a câmera detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco). Consulte "Detecção do rosto" (📖 42) para obter mais informações.
- Se a câmera detectar mais de um rosto, o rosto mais próximo será enquadrado na área de foco por uma borda amarela dupla (área de foco), e os rostos restantes por uma borda simples. Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de foco para aquele rosto (📖 47, 52).
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de salvar as imagens (📖 77).
- Se nenhum rosto for detectado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.
- As definições do modo flash são fixadas no flash de preenchimento com sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a luminosidade da imagem.

Festa/interior

Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes internos.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- A configuração padrão para o modo flash é **Auto. c/red. efeito olhos ver.**. O ajuste do modo flash pode mudar automaticamente parar sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente. Recomenda-se o uso de um tripé em arredores escuros. Ajuste **Redução da vibração** (📖 158) para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera.

Praia

Capta a luminosidade de temas, tais como praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a luminosidade da imagem.

Neve

Capta a luminosidade de temas, tais como paisagens de neve.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a luminosidade da imagem.

Pôr-do-sol

Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- A configuração padrão para o modo flash é **Desligado**.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a cor da imagem.

Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena em que o símbolo é indicado. Ajuste **Redução da vibração** (📖 158) para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera.

Crepúsculo/Madrugada

Mantém as cores da luz natural antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

- A câmera focaliza o infinito. A área ou o indicador de foco (📖 30) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 160) não acende.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a cor da imagem.

Paisagem nocturna

Utilizam-se velocidades lentas do obturador para obter paisagens noturnas maravilhosas.

- A câmera focaliza o infinito. A área ou o indicador de foco (📖 30) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 160) não acende.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a luminosidade da imagem.

Primeiro plano

Use esse modo para fotografar flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- O modo macro (📖 39) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância de disparo mais próxima possível pode variar de acordo com a posição de zoom. Na posição de zoom em que o ícone e o indicador de zoom brilham em verde (perto do ícone △), a câmera pode focar temas a distâncias mínimas de 3 cm da lente.
- Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.
- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, certifique-se de que **Redução da vibração** (📖 158) está ativado e segure a câmera com firmeza.
- Use o controle deslizante do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a saturação da imagem.

Alimentos

Utilize ao tirar fotografias de alimentos.

- O modo macro (📖 39) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância de disparo mais próxima possível pode variar de acordo com a posição de zoom. Na posição de zoom em que o ícone e o indicador de zoom brilham em verde (perto do ícone △), a câmera pode focar temas a distâncias mínimas de 3 cm da lente.
- O flash é desativado.
- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, certifique-se de que **Redução da vibração** (📖 158) está ativado e segure a câmera com firmeza.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar o matiz do tema afetado pela iluminação. Este ajuste é salvo na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada.

Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena em que o símbolo é indicado. Ajuste **Redução da vibração** (📖 158) para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera.

Museu

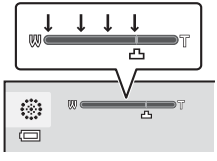
Utilize em ambientes internos, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que você não queira utilizar o flash.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- BSS (seletor do melhor disparo) pode ser ativado (📖 56).
- O BSS (seletor do melhor disparo) é desativado com o disparo do obturador por toque (📖 47).
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, certifique-se de que **Redução da vibração** (📖 158) está ativado e segure a câmera com firmeza.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 160) não acende.

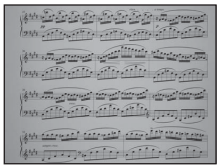
Exib. fogo-de-artifício

Velocidades lentas do obturador são usadas para captar as grandes explosões de luz de fogos de artifício.

- A câmera focaliza o infinito. O indicador de foco (📖 30) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 160) não acende.
- Apenas as quatro posições do zoom óptico mostradas à direita podem ser aplicadas. Quando o controle de zoom for rodado, o zoom não parará em qualquer posição diferente das quatro indicadas (zoom digital disponível).



Cópia preto e branco



Proporciona imagens nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou em um suporte impresso.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- Utilize o modo macro (📖 39) para focalizar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos coloridos não sejam exibidos corretamente.
- A configuração padrão para o modo flash é **Desligado**.

Desenhar

Escreva um memo ou desenhe uma imagem na tela do painel de toque e salve como uma imagem.
Consulte "Como usar a opção de desenhar" (📖 72) para obter mais informações.

Luz de fundo

Utilize quando o tema estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 47) ou toque AF/AE (📖 52).
- O ajuste do modo flash é fixado em **Flash de enchimento**.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61) para ajustar a luminosidade da imagem.

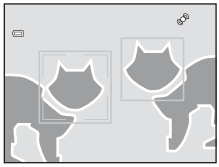
Assist. de panorâmicas

Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker 5 fornecido. Consulte "Como fotografar para uma panorâmica" (📖 74) para obter detalhes.

- A configuração padrão para o modo flash é **Desligado**.

Retrato animal estim.

Use este modo para tirar fotografias de animais (cães ou gatos). Quando a câmera detectar o rosto de um cão ou gato, ela focará o rosto e disparará automaticamente o obturador (disparador automático de retrato de animal) três vezes na configuração padrão.



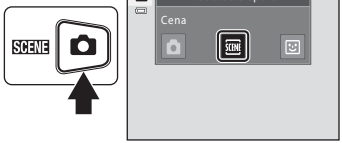
- Uma margem dupla (área de foco) é exibida em volta do rosto detectado e fica verde quando o foco é obtido.
  Podem ser detectados até cinco rostos. Quando a câmera detecta mais de um rosto, a borda dupla é exibida ao redor do maior rosto e bordas simples são exibidas ao redor dos outros rostos.
- Se nenhum rosto de animal for detectado quando o botão de disparo do obturador for totalmente pressionado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- Para alterar a configuração **Contínuo** usada neste modo, toque na guia inferior para exibir os controles de configuração.
  - **Simples**: a câmera tira uma fotografia de cada vez.
  - **Contínuo** (configuração padrão): Quando a função de disparo automático de retrato de animal é ativada e o foco é obtido no rosto detectado, a câmera dispara o obturador três vezes. Quando a função de disparo automático de retrato de animal é desativada, cerca de duas fotografias podem ser tiradas continuamente a uma velocidade de aproximadamente 1,2 imagens por segundo enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado (quando a configuração do modo de imagem é **4608×3456**).
- Para alterar a configuração **Disparo automático**, toque na guia inferior para exibir os controles de configuração.
  - **Ligado** (configuração padrão): o obturador é disparado automaticamente quando o foco é obtido no rosto detectado.
  - **Desligado**: o obturador é disparado usando o botão de disparo do obturador ou o obturador por toque (📖 47).
- O zoom digital não está disponível.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 160) não acende. O som do obturador (📖 161) é desativado.
- Fatores como a distância entre o animal e a câmera, a orientação ou luminosidade do rosto e a velocidade em que o animal está se movendo podem impedir a câmera de detectar os rostos de cães ou gatos ou podem fazer com que ela detecte rostos que não são de cães ou gatos.

Como usar a opção de desenhar

Escreva um memo ou desenhe uma imagem na tela do painel de toque e salve como uma imagem. A imagem é salva com uma configuração de tamanho de modo de imagem de **640×480**.

1 Pressione o botão no modo de disparo e toque em SCENE.

A tela de seleção do modo de cena é exibida.



2 Toque no modo de cena (desenhar) (59).

3 Escreva um memo ou desenhe imagens.

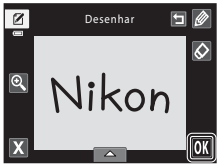
Toque em (caneta) para escrever ou desenhar (116).

Toque em (borracha) para usar a borracha (116).

Toque em para ampliar a tela de imagem 3× para desenhar. Toque em , , ou para mudar a porção da imagem exibida no visor. Toque em para finalizar a tela de ampliação.

4 Toque em OK.

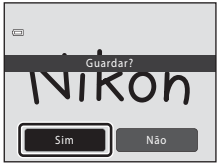
Toque em antes de tocar em OK para desfazer a última operação aplicada usando as ferramentas caneta ou borracha (até as últimas cinco operações podem ser desfeitas).



5 Toque em **Sim**.

O memo é salvo.

Para cancelar o salvamento do memo, toque em **Não**.

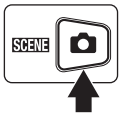


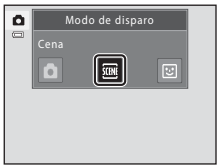
Como fotografar para uma panorâmica

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados. Ajuste **Redução da vibração** (📖 158) para **Desligado** no menu de configuração (📖 149) quando usar um tripé para estabilizar a câmera.

1 Pressione o botão 📷 no modo de disparo e toque em SCENE.

A tela de seleção do modo de cena é exibida.





2 Toque em **Assist. de panorâmicas** (📖 59).

Os ícones de direção da panorâmica são exibidos para indicar o sentido no qual as imagens serão unidas.

3 Toque no ícone de direção.

Selecione o sentido em que as imagens serão unidas na panorâmica completa; direita (▶), esquerda (◀), para cima (▲) ou para baixo (▼).

Uma direção diferente pode ser selecionada ao tocar um ícone de direção de panorâmica diferente.

Altere as definições de disparo (📖 60) antes que a primeira fotografia seja tirada na próxima etapa.

4 Tire a primeira fotografia.

Um terço da imagem será exibido como translúcido.

5 Tire a próxima fotografia.

Enquadre a próxima imagem de modo que um terço do enquadramento sobreponha a imagem anterior e pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessárias para completar a cena.

6 Toque em X quando os disparos estiverem completos.

A câmera volta para a etapa 3.

Notas sobre o auxiliar de panorâmicas

- Aplique ou ajuste as definições de disparo (📖 60) antes de disparar o obturador para a primeira imagem. As definições de disparo não podem ser alteradas depois que a primeira fotografia for tirada. As imagens não podem ser excluídas, nem é possível operar o zoom depois que a primeira fotografia é tirada.
- A série panorâmica termina se a câmera entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (📖 162). Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

Indicador AE/AF-L

No modo de cena **Assist. de panorâmicas**, os valores de exposição, equilíbrio de brancos e foco de todas as imagens da panorâmica são fixados nos valores da primeira imagem de cada série.

Quando a primeira fotografia é tirada, AE/AF-L é exibido para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e foco estão travados.

Criação de panorâmica

Transfira as imagens para um computador (📖 137) e use Panorama Maker 5 (📖 141) para unificá-las em uma panorâmica. Instale Panorama Maker 5 a partir do CD ViewNX 2 fornecido.

Mais informações

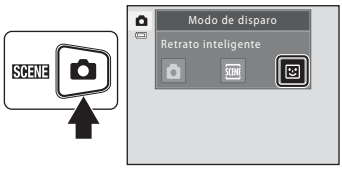
Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)

Nas configurações padrão, a câmera utiliza a função de detecção do rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador quando detecta um rosto sorridente (detecção de sorriso). É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

1 Pressione o botão no modo de disparo e toque em .

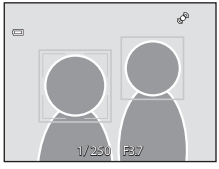
A câmera entra no modo de retrato inteligente.



2 Enquadre uma fotografia.

Aponte a câmera para o tema.

Sempre que a câmera detectar um rosto, esse rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco) ao redor do rosto. Quando o foco para o rosto é estiver correto, a borda dupla torna-se momentaneamente verde e o foco é travado.



Até três rostos podem ser detectados. Quando a câmera detecta mais de um rosto, uma borda dupla é exibida ao redor do rosto mais próximo do centro do enquadramento e bordas simples ao redor dos outros rostos.
Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de foco para aquele rosto.

3 O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela borda dupla está sorrindo, **Detecção de sorriso** (📖 79) é ativada e o obturador é disparado automaticamente.

Sempre que o obturador dispara, a câmera inicia novamente as operações de detecção de rosto e de detecção de sorriso para o disparo automático contínuo.

4 A máquina para de tirar fotografias.

Para interromper o disparo automático de rostos sorridentes, defina **Detecção de sorriso** para **Desligada** ou pressione o botão e selecione outro modo de disparo.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições de disparo, a câmera pode não conseguir detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a função de detecção do rosto" (📖 42) para obter mais informações.

Notas sobre a função de suavização da pele

- Ao fotografar com a função de suavização da pele, talvez seja necessário mais tempo do que o habitual para salvar a imagem.
- Em algumas condições de disparo, pode não ser possível suavizar os tons de pele do rosto, ou outras partes que não o rosto podem ser modificadas mesmo que a câmera detecte um rosto. Caso não obtenha os resultados desejados, defina **Suavização da pele** para **Desligada** e tire a fotografia novamente.
- Não é possível ajustar o nível de suavização da pele quando o modo retrato ou retrato noturno está selecionado.
- Os efeitos de retoque, tais como o efeito de suavização da pele da função retoque de glamour, podem ser aplicados às fotografias depois que elas são tiradas (🕮 124).

Luz do temporizador automático

A luz do temporizador automático piscará lentamente quando a detecção de sorriso estiver ativada e a câmera detectar um rosto, e piscará rapidamente logo depois que o obturador for disparado.

Disparando manualmente o obturador

Também é possível tirar fotografias pressionando o botão de disparo do obturador. A câmera pode focar em um tema no centro do enquadramento quando nenhum rosto for detectado.

Desligar automaticamente em modo de detecção de sorriso

Quando **Detecção de sorriso** está definida para **Ligada**, a função de desligamento automático (🕮 162) é ativada e a câmera desliga se uma das situações indicadas abaixo persistir e se nenhuma outra operação for realizada.

- A câmera não detecta nenhum rosto.
- A câmera detectou um rosto, mas não detecta um rosto sorridente.

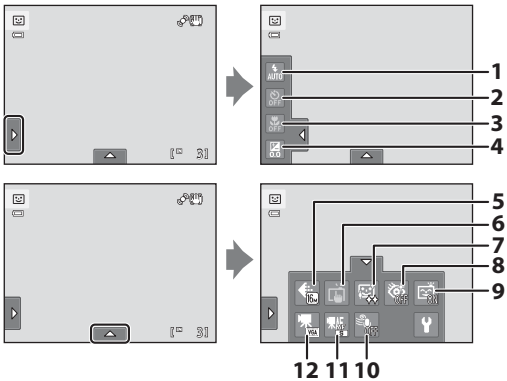
Mais informações

Consulte "Foco automático" (🕮 31) para obter mais informações.

Como alterar as definições do modo de retrato inteligente

As definições indicadas a seguir podem ser feitas tocando as guias para exibir os controles de ajuste no modo de retrato inteligente.

- Cada ícone também indica o ajuste atual.
- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.



1	Modo flash
	Defina o modo flash (📖 34) quando for tirar fotografias no modo de retrato inteligente.
2	Auto-temporizador
	Defina o modo do temporizador automático (📖 37). Esta configuração não está disponível quando **Detecção de sorriso** (📖 79) está definida como **Ligada**.
3	Modo macro
	O modo macro (📖 39) não está disponível.
4	Compensação de exposição
	Ajuste a configuração **Compensação de exposição** (📖 40) usada ao fotografar no modo de retrato inteligente.
5	Modo de imagem
	Selecione o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) em que as imagens são salvas (📖 45). As alterações feitas no modo de imagem se aplicam a todos os modos de disparo.

6 Disparo por toque

Pode ser alterado entre o obturador por toque (📖 47) e o toque AF/AE (📖 52). Esta configuração não está disponível quando **Detecção de sorriso** está definida como **Ligada**.

7 Suavização da pele

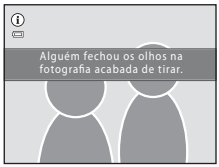
Ative a suavização da pele. Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto antes de salvar a imagem.
O nível da suavização da pele aplicado pode ser selecionado entre **Elevada**, **Normal** (configuração padrão) e **Reduzida**. Quando **Desligada** é selecionado, a função de suavização da pele é desativada.

- Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele utilizado no modo de reprodução.

8 Sem piscar de olhos

Quando **Ligado** está selecionado, a câmera dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das duas fotografias, será guardada aquela em que os olhos do tema estiverem abertos.

- Se a câmera salvou uma imagem na qual os olhos do tema podem estar fechados, a caixa de diálogo mostrada à direita aparecerá durante alguns segundos.
- Quando **Ligado** é selecionado, o flash é desativado.
- A configuração padrão é **Desligado**.



9 Detecção de sorriso

- **Ligada** (configuração padrão): A câmera usa a função de detecção do rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente for detectado.
- **Desligada**: A câmera não dispara automaticamente o obturador com a detecção de sorriso. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

10 Redução do ruído do vento

Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação de filme (📖 132).

11 Modo de filme AF

Selecione como a câmera foca durante a gravação de filme (📖 128, 131).

12 Opções de filme

Selecione a opção de filme desejada ao gravar filmes (📖 128, 130).

Ajustes no modo de retrato inteligente

Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 80) para obter mais informações.

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖 56)	Quando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** for selecionado, o flash será desativado.
	Sem piscar de olhos (📖 79)	Quando **Ligado** é selecionado, o flash é desativado.
Auto-temporizador	Seguimento do motivo (📖 50)	Quando o disparo por toque é definido como **Seguimento do motivo**, o temporizador automático é desativado.
Modo macro	Seguimento do motivo (📖 50)	Quando o disparo por toque é definido como **Seguimento do motivo**, o modo macro é desativado.
Modo de imagem	Contínuo (📖 56)	Quando **Multidisparo 16** é selecionado, a configuração **Modo de imagem** é fixada em 5M (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels).
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖 56)	Quando **Multidisparo 16** for selecionado, a definição **Sensibilidade ISO** será automaticamente especificada de acordo com a luminosidade.
Contínuo	Auto-temporizador (📖 37)	Ao tirar uma fotografia usando o temporizador automático, a definição contínua será fixada em **Simples**.
	Obturador por toque (📖 47)	Ao usar a função do obturador por toque, uma fotografia será tirada toda vez que você tocar no visor.
Detecção movimento	Seguimento do motivo (📖 50)	Ao tirar uma fotografia usando a função de acompanhamento de tema, **Detecção movimento** será desativado.
	Sensibilidade ISO (📖 55)	Quando a sensibilidade ISO é definida em uma configuração diferente de **Automático**, **Detecção movimento** é desativada.
	Contínuo (📖 56)	Quando **Multidisparo 16** é selecionado, **Detecção movimento** é desativada.
Zoom digital	Seguimento do motivo (📖 50)	Quando o disparo por toque é definido como **Seguimento do motivo**, o zoom digital é desativado.
	Contínuo (📖 56)	Quando **Multidisparo 16** for selecionado, o zoom digital não estará disponível.
Olhos fechados	Contínuo (📖 56)	Quando **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** for selecionado, **Olhos fechados** será desativado.

Funções restritas no modo de disparo

As funções restritas podem variar de acordo com o modo de disparo (📖 41). Consulte as páginas a seguir para obter detalhes sobre as funções disponíveis em cada modo de disparo:

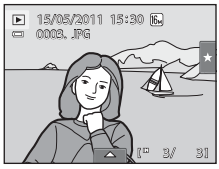
- Modo 📷 (automático) →📖 44
- Cena Modo →📖 60
- Retrato inteligente Modo →📖 78

Mais informações

Consulte "Notas sobre o zoom digital" (📖 160) para obter mais informações.

Operações no modo de reprodução de imagem completa

Pressione o botão ▶ (reprodução) para entrar no modo de reprodução e exibir as fotografias que foram tiradas (🕮 32).



Estão disponíveis as seguintes operações no modo de reprodução de imagem completa.

Função	Ícone/botão	Descrição	🕮
Selecionar uma imagem	–	Arraste a imagem para a direita para exibir a imagem anterior e para a esquerda para exibir a próxima imagem.	32
Visualizar miniaturas	**W** (▪▪)	Gire o controle de zoom para **W** (▪▪) para exibir 4, 9 ou 16 miniaturas de imagens.	83
Zoom de reprodução	**T** (🔍)	Gire o controle de zoom para **T** (🔍) para ampliar a imagem em até 10×. Toque em **X** para retornar ao modo de reprodução de imagem completa.	85
Reproduzir filmes	▶	Toque em ▶ para reproduzir o filme exibido atualmente.	133
Definir classificação da imagem/ reproduzir imagens por classificação	Guia direita (★)	Aplique uma classificação de um a cinco para cada imagem ou reproduza imagens por classificação.	101
Fazer as configurações de reprodução	Guia inferior	Toque na guia inferior para especificar as configurações de reprodução e editar as imagens.	100
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e mudar para o modo fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data.	87
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão 📷, ● (🎥 gravar filme) ou o botão de disparo do obturador.	32

Como alterar a orientação (vertical/horizontal) das imagens

A orientação da imagem pode ser alterada após tirar uma fotografia usando Rodar imagem (🕮 110).

Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas

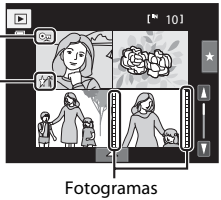
Gire o controle de zoom até **W** (▪▪) no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82) para exibir imagens nas "folhas de contato" das imagens em miniatura.

Estão disponíveis as seguintes operações durante a apresentação das miniaturas.

Função	Ícone/botão	Descrição	🕮
Aumentar o número de imagens exibidas	**W** (▪▪)	Gire o controle de zoom até **W** (▪▪) para aumentar o número de miniaturas de imagens exibidas: 4 → 9 → 16.	–
Diminuir o número de imagens exibidas	**T** (🔍)	Gire o controle de zoom até **T** (🔍) para diminuir o número de miniaturas de imagens exibidas: 16 → 9 → 4. Gire o controle de zoom até **T** (🔍) na tela de exibição de 4 miniaturas para retornar ao modo de reprodução de imagem completa.	
Navegar pela tela	▲ ou ▼	Toque em ▲ ou ▼. Também é possível rolar pelas miniaturas arrastando seu dedo para cima ou para baixo pelo visor.	–
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa	–	Toque em uma imagem.	32
Definir classificação da imagem/ reproduzir imagens por classificação	Guia direita (★)	Aplique uma classificação de um a cinco para cada imagem ou reproduza imagens por classificação.	101
Fazer as configurações de reprodução	Guia inferior	Toque na guia inferior e as definições **Apagar**, **Apres. diapositivos**, **Proteger** ou **Encomenda impressão** podem ser ativadas.	100
Alternar para o modo de disparo	📷 ●	Pressione o botão 📷, ● (🎥 gravar filme) ou o botão de disparo do obturador.	32

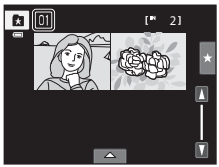
Exibição do modo de reprodução de miniaturas

Quando imagens com classificação (🕮 101) ou marcadas usando **Proteger** (🕮 104) são selecionadas, os ícones mostrados à direita são exibidos com elas. Os filmes são apresentados como fotogramas.

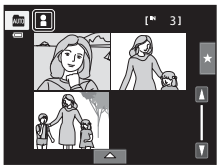


Exibição de miniatura nos modos Fotografias favoritas e Ordenação automática

- No modo de fotografias favoritas (🕮 88), o ícone de fotografias favoritas é exibido no visor.



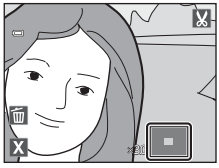
- No modo de ordenação automática (🕮 95), o ícone da categoria das imagens é exibido no visor.



Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Girar o controle de zoom para **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa (📖 82) amplia a exibição da parte central da imagem atual.

- A guia exibida no canto inferior direito mostra a parte da fotografia exibida atualmente.



Com a exibição da imagem ampliada, é possível efetuar as seguintes operações.

Função	Ícone/botão	Descrição	📖
Zoom de afastamento	**T** (🔍)	O zoom aumenta toda vez que o controle de zoom é girado para **T** (🔍), até um máximo de 10×.	–
Zoom de aproximação	**W** (▦)	O zoom diminui toda vez que o controle de zoom é girado para **W** (▦). Quando a taxa de ampliação atinge 1×, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa.	–
Alterar a área de exibição	–	A área da imagem exibida atualmente pode ser alterada ao arrastar a imagem.	–
Apagar imagens	🗑	Toque em 🗑 para apagar a imagem.	33
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa	✖	Toque em ✖ para alternar para reprodução de imagem completa.	32
Cortar imagem	✂	Toque em ✂ para cortar a imagem atual de forma a conter apenas a seção visível no visor.	127
Alternar para o modo de disparo	📷 ●	Pressione o botão 📷, ● (🎥 gravar filme) ou o botão de disparo do obturador.	32

Fotografias tiradas com a detecção de rosto ou a detecção de animal

Ao aplicar o zoom de aproximação (zoom de reprodução) em uma fotografia tirada usando a função de detecção de rosto (📖 42) ou detecção de animal (📖 71) girando o controle de zoom para **T** (🔍), a imagem será ampliada com o rosto detectado no momento do disparo no centro do visor (exceto fotografias tiradas com **Seguimento do motivo** (📖 50), **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16**; 📖 56, 71).

- Se mais de um rosto for detectado, a imagem será ampliada com o rosto no qual o foco foi adquirido no centro do visor. Toque em ⊡ ou em ⊡ para exibir outros rostos detectados.
- Quando o controle de zoom é girado para **T** (🔍) ou **W** (▦) para ajustar a taxa de zoom, o centro da imagem, e não o rosto, será exibido no centro do visor (apresentação de zoom de reprodução normal).

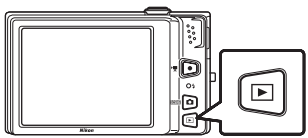
Como selecionar o modo de reprodução

Os seguintes modos de reprodução podem ser selecionados.

▶	Modo de reprodução	32
	Reproduz todas as imagens.	
★	Modo Fotografias favoritas	88
	Reproduz as imagens adicionadas a um álbum.	
AUTO	Modo Ordenação automática	95
	Reproduz imagens e filmes selecionando a categoria em que foram ordenados no momento do disparo.	
12	Modo Listar por data	98
	Reproduz fotografias tiradas na data selecionada.	

1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução.

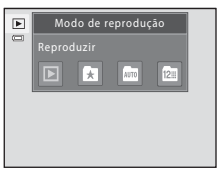
O menu de seleção do modo de reprodução é exibido.



2 Toque no ícone do modo de reprodução desejado.

A câmera entra no modo de reprodução selecionado.

Para retornar ao modo de reprodução atual, pressione o botão ▶.



Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas)

As imagens podem ser ordenadas em álbuns. Depois que as imagens forem ordenadas em álbuns, o "★ modo de fotografias favoritas" pode ser usado para reproduzir apenas as imagens de um álbum específico.

- Adicionar imagens a álbuns torna a localização de uma determinada imagem mais rápida e fácil.
- As imagens podem ser ordenadas em álbuns por categorias de temas, tais como viagens ou casamentos.
- Uma única imagem pode ser adicionada a vários álbuns.

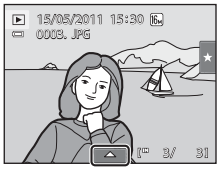
Como adicionar imagens a álbuns

As imagens podem ser adicionadas a álbuns e ordenadas.

1 Exiba as imagens nos modos de reprodução (📖 32), ordenação automática (📖 95) ou listar por data (📖 98).

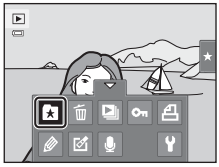
2 Selecione uma imagem e toque na guia inferior.

Exiba uma imagem no modo de reprodução de imagem completa e toque na guia inferior.



3 Toque em ★.

A tela de seleção de álbuns é exibida.



4 Toque no álbum desejado.

A imagem é adicionada ao álbum e o visor retorna ao modo de reprodução de imagem completa.

Repita a partir da etapa 1 ou etapa 2 para adicionar uma imagem a vários álbuns.

Notas sobre como adicionar fotografias favoritas

- Um álbum pode conter até 200 imagens.
- Não é possível adicionar filmes em álbuns.
- Se a imagem selecionada já tiver sido adicionada a um álbum, o ícone do álbum ficará amarelo.
- Ao adicionar imagens a álbuns, elas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta (178) em que foram originalmente salvas (94).

Mais informações

Consulte "Como remover imagens de álbuns" (91) para obter mais informações.

Como visualizar imagens em um álbum

É possível exibir imagens ao selecionar o álbum ao qual foram adicionadas no "★ modo de fotografias favoritas".

- No modo de reprodução de imagem completa, assim como no modo de reprodução normal, as imagens podem ser exibidas como miniaturas ou a exibição da imagem pode ser ampliada. Quando a guia inferior é tocada para exibir os controle de ajuste, as definições podem ser feitas e a edição pode ser realizada em imagens ordenadas em um álbum especificado (🕮 100).

1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução e toque em ★.

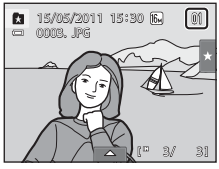
Uma lista de álbuns é exibida.

2 Toque no álbum desejado.

As imagens no álbum selecionado serão exibidas no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone do álbum atual é exibido na tela.

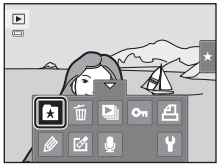
Repita as etapas 1 e 2 para selecionar um álbum diferente.



Como remover imagens de álbuns

Para remover uma imagem de um álbum sem apagá-la de forma permanente, siga os procedimentos descritos abaixo.

- Selecione a imagem desejada na exibição da imagem completa na etapa 2 no modo de fotografias favoritas (📖 90), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e, em seguida, toque em . É exibido um diálogo de confirmação.



- Toque em **Sim** para remover a imagem do álbum. Para sair sem remover a imagem, toque em **Não**.

Nota sobre como apagar imagens no modo de fotografias favoritas

Observe que apagar uma imagem no modo de fotografias favoritas excluirá não apenas a imagem do álbum, mas apagará também de forma permanente a imagem original da memória interna ou do cartão de memória (📖 94).

Operações no modo de fotografias favoritas

As seguintes operações estão disponíveis na tela da lista de álbuns (etapa 2 de 📖 90).

Função	Ícone/botão	Descrição	📖
Alterar o ícone do álbum		Toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .	93
Apagar todas as imagens no álbum selecionado		Quando você toca na guia inferior para exibir os controles da definição e toca em , a tela de seleção do álbum é exibida. Selecione o álbum desejado e toque em OK.	–
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	87
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão 📷, ● (🎥 gravar filme) ou o botão de disparo do obturador.	32

Como alterar ícones atribuídos a álbuns

É possível alterar o ícone atribuído a um álbum, de modo a refletir o tema das imagens incluídas nesse álbum.

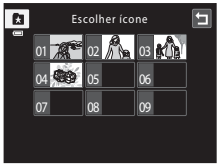
1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução e toque em ★.

Uma lista de álbuns é exibida.

2 Toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em ✎.

3 Toque na pasta desejada.

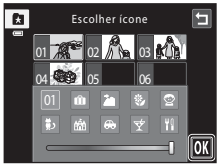
O ícone do álbum e a tela de seleção da cor do ícone são exibidos.



4 Toque no ícone desejado que será atribuído a um álbum, toque ou arraste a barra de deslocamento para selecionar a cor do ícone e toque em OK.

O ícone é modificado e o visor volta para a lista de álbuns.

Toque em ↩ para retornar à tela de seleção do álbum sem alterar as definições.



Notas sobre os ícones para álbuns

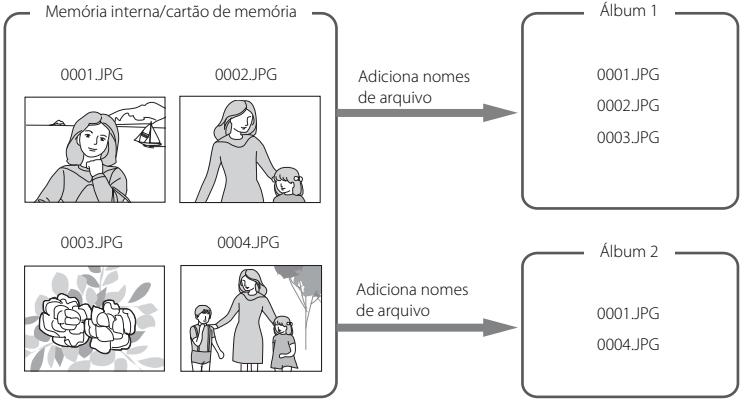
Selecione ícones para álbuns separadamente para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado.

- Para alterar o ícone de um álbum que contém imagens salvas na memória interna, retire o cartão de memória da câmera.
- A configuração padrão para ícones são números.

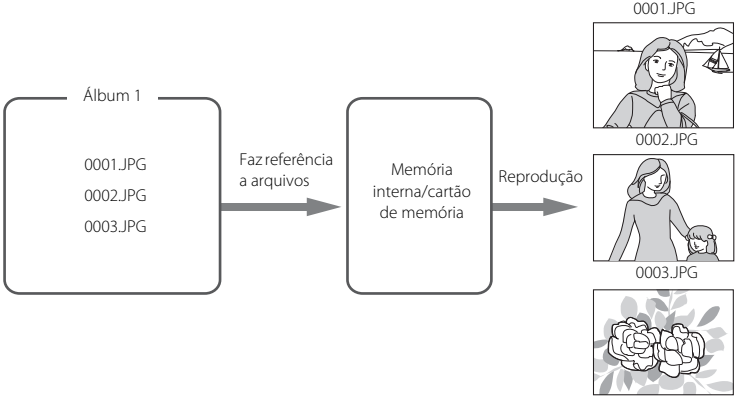
Adicionar/Visualizar fotografias favoritas

Ao adicionar imagens a álbuns, elas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta em que foram originalmente salvas (178). Apenas os nomes do arquivo das imagens são adicionados aos álbuns. No modo de fotografias favoritas, são reproduzidas as imagens com nomes de arquivo que foram adicionadas ao álbum especificado. Observe que apagar uma imagem (33, 92) reproduzida no modo de fotografias favoritas não apagará apenas a imagem do álbum, mas apagará também permanentemente a imagem original da memória interna ou do cartão de memória.

Como adicionar imagens a álbuns



Reprodução de fotografias favoritas



Procura de imagens no modo de ordenação automática

Ao tirar fotografias ou fazer filmes, eles são automaticamente ordenados em uma das categorias mostradas a seguir. Quando o modo "AUTO (ordenação automática)" é selecionado, as imagens e os filmes podem ser visualizados selecionando a categoria na qual foram ordenados.

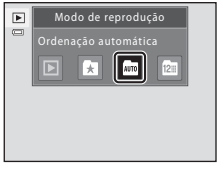
Sorriso	Retrato	Alimentos
Paisagem	Crepúsculo à madrugada	Primeiro plano
Retrato animal estim.	Filme	Cópias retocadas
Outras cenas		

- No modo de reprodução de imagem completa, assim como acontece no modo de reprodução normal, a exibição da imagem pode ser ampliada, as imagens podem ser exibidas como miniaturas e os filmes podem ser reproduzidos. Quando a guia inferior é tocada para exibir os controles de ajuste, as definições podem ser feitas e a edição pode ser realizada em imagens ordenadas na categoria especificada (100).

Como exibir imagens no modo de ordenação automática

1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução e toque em AUTO.

Uma lista de categorias é exibida.



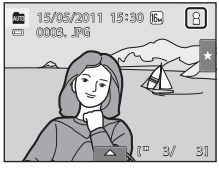
2 Toque na categoria desejada.

Para obter mais informações sobre as categorias, consulte "Categorias do modo de ordenação automática" (96).

Uma imagem ordenada na categoria selecionada será exibida no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone da categoria selecionada é exibido.

Repita as etapas 1 e 2 para selecionar uma categoria diferente.



Categorias do modo de ordenação automática

Categoria	Descrição
Sorriso	São exibidas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 76) com a detecção de sorriso definida para **Ligada**.
Retrato	Fotografias tiradas no modo 📷 (automático) (📖 26) com a detecção do rosto. Fotografias tiradas nos modos de cena **Retrato***, **Retrato nocturno***, **Festa/interior** e **Luz de fundo*** (📖 59). Fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 76) com a detecção de sorriso definida para **Desligada**.
Alimentos	Fotografias tiradas no modo de cena **Alimentos** (📖 59).
Paisagem	Fotografias tiradas no modo de cena **Paisagem*** (📖 59).
Crepúsculo à madrugada	Fotografias tiradas nos modos de cena **Pôr-do-sol**, **Crepúsculo/ Madrugada**, **Paisagem nocturna*** e **Exib. fogo-de-artifício** (📖 59).
Primeiro plano	Fotografias tiradas no modo 📷 (automático) com o modo macro (📖 39). Fotografias tiradas no modo de cena **Primeiro plano*** (📖 59).
Retrato animal estim.	Fotografias tiradas no modo de cena **Retrato animal estim.** (📖 59).
Filme	Filmes (📖 128).
Cópias retocadas	Cópias criadas usando as funções de edição (📖 113).
Outras cenas	São exibidas todas as imagens restantes que não podem ser definidas pelas categorias descritas anteriormente.

* Fotografias tiradas no seletor automático de cenas (📖 62) também são ordenadas nas categorias apropriadas.

Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 imagens ou arquivos de filme em cada categoria no modo de ordenação automática. Se já tiverem sido ordenados 999 filmes ou imagens em uma categoria específica, não será possível ordenar novos filmes ou imagens nessa categoria, nem exibi-los no modo de ordenação automática. Exiba imagens e filmes que não puderam ser ordenados em uma categoria no modo de reprodução normal (📖 32) ou no modo listar por data (📖 98).
- Não é possível exibir imagens ou filmes copiados da memória interna para um cartão de memória, ou vice-versa (📖 171), no modo de ordenação automática.
- Não é possível exibir imagens ou filmes salvos por uma câmera diferente da COOLPIX S6100 no modo de ordenação automática.

Operações no modo de ordenação automática

As seguintes operações estão disponíveis na tela da lista de categorias (etapa 2 de 🕮 95).

Função	Ícone/botão	Descrição	🕮
Apagar todas as imagens na categoria selecionada		Quando você toca na guia inferior para exibir os controles da definição e toca em 🗑, a tela de seleção da categoria é exibida. Selecione a categoria desejada e toque em OK.	–
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	87
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão 📷, ● (🎥 gravar filme) ou o botão de disparo do obturador.	32

No "12 modo listar por data", é possível reproduzir as fotografias tiradas na mesma data.

- No modo de reprodução de imagem completa, assim como acontece no modo de reprodução normal, a exibição da imagem pode ser ampliada, as imagens podem ser exibidas como miniaturas e os filmes podem ser reproduzidos. Quando a guia inferior é tocada para exibir os controle de ajuste, as definições podem ser feitas e a edição pode ser realizada em fotografias tiradas em um dia específico (100).

Como selecionar uma data no modo listar por data

1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução e toque em 12.

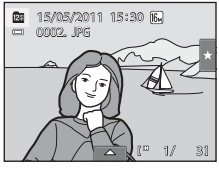
As datas para as quais existem imagens são listadas.

2 Toque na data desejada.

Para alterar o mês exibido, toque em ◀ ou em ▶.

A primeira fotografia tirada na data selecionada será exibida no modo de reprodução de imagem completa.

Repita as etapas 1 e 2 para selecionar uma data diferente.

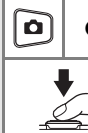


Notas sobre o modo listar por data

- No modo listar por data, é possível exibir as 9 000 imagens mais recentes.
- Fotografias tiradas quando a data e a hora da câmera não foram definidas são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2011.

Operações no modo listar por data

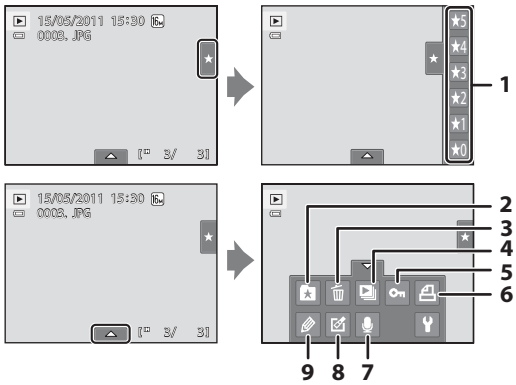
As seguintes operações estão disponíveis na tela listar por data (etapa 2 de 🕮 98).

Função	Ícone/botão	Descrição	🕮
Alterar o mês	◀ ou ▶	Toque em ◀ ou em ▶.	–
Apagar todas as imagens na data selecionada		Quando você toca na guia inferior para exibir os controles da definição e toca em 🗑, a tela de seleção da data é exibida. Selecione a categoria desejada e toque em OK.	–
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	87
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão 📷, ● (🎥 gravar filme) ou o botão de disparo do obturador.	32

Opções de reprodução

Para ajustar as definições ou editar imagens, arraste a guia no modo de reprodução de imagem completa para exibir os controles de ajuste.

- Os controles e a tela do visor disponíveis variam de acordo com a imagem atual e com as definições da câmera.
- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.



1	Classificação*	101	5	Proteger*	104
2	Adicionar imagens aos álbuns (exceto no modo de fotografias favoritas)	88	6	Ordem de impressão DPOF*	106
	Remover imagens dos álbuns (no modo de fotografias favoritas)	91	7	Memória de voz	111
3	Apagar*	33	8	Retocar	113
4	Apres. diapositivos*	102		Rodar imagem	110
			9	Pintar	115

* Esta função também pode ser executada no modo de reprodução de miniaturas. Se a câmera for trocada para o modo de reprodução de miniaturas enquanto as imagens são reproduzidas nos modos fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data, esta função poderá ser executada apenas nas imagens ordenadas na pasta, categoria ou data selecionada.

Como definir a classificação da imagem

Uma classificação de um a cinco pode ser aplicada a cada imagem. Também é possível reproduzir apenas as imagens para as quais uma classificação específica foi atribuída.

1 Toque na guia direita no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82) ou de reprodução de miniaturas (🕮 83).

Consulte "Como operar as guias" (🕮 14) para obter mais informações.

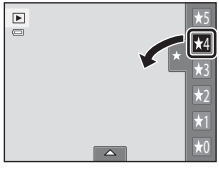
2 Arraste e solte (🕮 8) o ícone de classificação desejado na imagem.

A classificação é aplicada.

Arraste e solte outro ícone para mudar a classificação.

Arraste e solte ★0 para cancelar a classificação.

A classificação de uma imagem pode ser confirmada pelo número de ☆ mostrado no modo de reprodução de imagem completa.



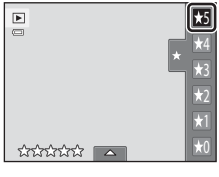
Como reproduzir imagens por classificação

1 Toque na guia direita no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82) ou de reprodução de miniaturas (🕮 83).

2 Toque no ícone de uma classificação para exibir as imagens com essa classificação.

O ícone da classificação tocado fica amarelo e apenas as imagens paras as quais foram atribuídas a classificação selecionada são exibidas. Várias classificações podem ser selecionadas.

Para interromper a exibição de imagens de uma classificação selecionada, toque no ícone de classificação para desmarcá-lo.



Para interromper a reprodução por classificação, desmarque a seleção de todas as classificações.

Notas sobre a classificação

- Cada classificação pode ser aplicada a um máximo de 999 imagens.
- A classificação não pode ser aplicada a filmes.
- As classificações aplicadas na COOLPIX S6100 não são reconhecidas pelo seu computador.

Como desfrutar da apresentação de imagens

Reproduza as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de imagens" automática.

1 Toque na guia inferior no modo de reprodução para exibir os controles da definição e toque em .

2 Toque em .

Toque em (efeitos), (intervalo de margem), (música de fundo) ou (volume) para alterar cada configuração (103) antes de tocar .

Para repetir automaticamente a apresentação de imagens, toque em (repetir reprodução).

Para sair sem reproduzir as imagens em uma apresentação de imagens, toque em .

3 A apresentação de imagens é iniciada.

Toque no visor para exibir o painel de operações na parte inferior da tela.

Toque nos ícones no painel de operação para executar a operação correspondente. Estão disponíveis as seguintes opções.

Função	Ícone	Descrição
Volume		Ajuste o volume da música de fundo. O volume também pode ser ajustado rodando o controle de zoom para **T** ou **W**.
Retroceder		Toque e mantenha pressionado para retroceder a apresentação de imagens.
Avançar		Toque e mantenha pressionado para avançar a apresentação de imagens.
Pausar		Faça uma pausa na reprodução. • Para continuar com a reprodução, toque em exibido no centro da tela.
Finalizar		Finalize a apresentação de imagens.

Notas sobre a apresentação de imagens

- Somente a primeira imagem de filmes incluídos é exibida na apresentação de imagens.
- Mesmo quando estiver selecionado, a apresentação de imagens só será reproduzida por no máximo 30 minutos (162).

Opções da apresentação de imagens

Toque em (efeitos), (intervalo de margem), (música de fundo) ou (volume) na etapa 2 em "Como desfrutar da apresentação de imagens" (📖 102) para alterar cada configuração.

Efeitos

Selecione entre **Clássico** (configuração padrão), **Zoom** ou **Animada**.

Intervalo

Selecione por quanto tempo cada imagem é exibida entre **2 seg.**, **3 seg.** (configuração padrão), **5 seg.** e **10 seg.**.

Música de fundo

Selecione a partir de **Acelerado**, **Andamento moderado**, **Andamento lento** e **Nenhuma** (configuração padrão).

Volume

Toque no ícone do volume para ajustar o volume da música de fundo.

Como proteger imagens importantes (Proteger)

Proteja as imagens selecionadas contra exclusão acidental. As imagens protegidas podem ser identificadas pelo ícone (□ 12) no modo de reprodução.

Como proteger uma imagem

1 Selecione a imagem desejada a ser protegida no modo de reprodução de imagem completa e toque na guia inferior.

2 Toque em .

3 Toque em **Ligado**.

A imagem selecionada é protegida.

Para sair sem proteger as imagens, toque em .

Nota sobre como proteger as imagens

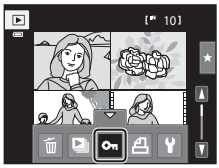
Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória apagará permanentemente os arquivos protegidos (□ 163).

Como proteger várias imagens

Várias imagens podem ser protegidas ao mesmo tempo.

1 Alterne para o modo de reprodução de miniaturas (📖 83), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

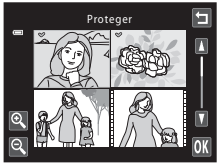
A exibição do visor muda para **Proteger**.



2 Toque nas imagens que deseja proteger.

Quando uma imagem é selecionada, uma marca de verificação é exibida. Para cancelar a seleção, toque na imagem novamente.

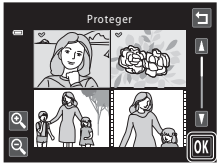
Toque em ou em ou gire o controle de zoom até **T** (Q) ou **W** (▦) para alterar o número de imagens exibido.



3 Toque em **OK**.

As imagens selecionadas são protegidas.

Para sair sem proteger as imagens, toque em .



Como remover a proteção das imagens

- Para remover a proteção de uma imagem, exibir uma imagem protegida no modo de reprodução de imagem completa, siga os procedimentos em "Como proteger uma imagem" (📖 104) e toque em **Desligado** na etapa 3.
- Para remover a proteção de várias imagens ao mesmo tempo, desmarque as imagens protegidas na etapa 2 em "Como proteger várias imagens".

Como criar uma ordem de impressão DPOF

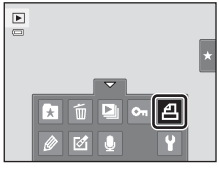
Ao imprimir imagens salvas no cartão de memória usando um dos métodos a seguir, a opção **Encomenda impressão** no menu de reprodução é usada para criar "ordens de impressão" para imprimir em dispositivos compatíveis com DPOF.

- Inserir o cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF (196)
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital
- Conectar uma câmera a uma impressora compatível com PictBridge (196) (143). Uma ordem de impressão só pode ser criada para as imagens salvas na memória interna se o cartão de memória foi removido da câmera

Como criar uma ordem de impressão de uma imagem

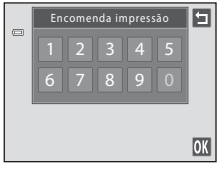
1 Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa e toque na guia inferior.

2 Toque em .



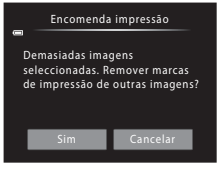
3 Toque no número de cópias desejado (até nove) e toque em **OK**.

Para sair sem fazer a ordem de impressão, toque em .



Se o número total de imagens em uma ordem de impressão, incluindo as imagens que você acabou de adicionar, exceder 99, a tela mostrada à direita será exibida.

- Toque em **Sim** para remover as imagens anteriormente adicionadas a partir da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão para as últimas imagens marcadas.
- Toque em **Cancelar** para remover as imagens recém-adicionadas a partir da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão para as imagens marcadas anteriormente.



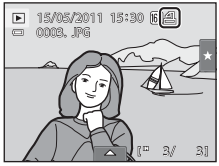
4 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações de disparo.

Toque em **Data** para colocar ✔ na caixa de verificação para imprimir a data do disparo na imagem.

Toque em **Info** para colocar ✔ na caixa de verificação para imprimir as informações do disparo (velocidade e abertura e do obturador) na imagem.

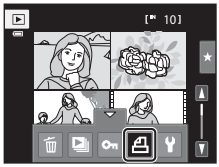
Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão.

As imagens selecionadas para impressão podem ser identificadas pelo ícone 🖶 exibido na reprodução.



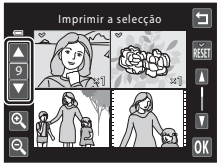
Como criar uma ordem de impressão para várias imagens

1 Alterne para o modo de reprodução de miniaturas (83), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .



O visor muda para a tela de seleção da impressão.

2 Toque nas imagens que deseja imprimir (até 99) e toque em ou em no canto superior esquerdo no visor para especificar o número de cópias (até nove) de cada uma.



É possível identificar as imagens selecionadas para impressão pela da marca de confirmação (✔) e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. A seleção será cancelada caso não haja cópias especificadas para as imagens.

Toque em ou em ou gire o controle de zoom até **T** (Q) ou **W** (▦) para alterar o número de imagens exibido.

Toque em RESET para remover a marcação de impressão de todas as imagens e cancelar a ordem de impressão.

Toque em OK quando a definição for concluída.

3 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações de disparo.

Toque em **Data** para colocar ✔ na caixa de verificação para imprimir a data do disparo em todas as imagens na ordem de impressão.

Toque em **Info** para colocar ✔ na caixa de verificação para imprimir as informações do disparo (velocidade e abertura e do obturador) em todas as imagens na ordem de impressão.

Toque em OK para concluir a ordem de impressão.

Como cancelar a ordem de impressão

- Para remover uma marcação de impressão de uma imagem, exiba uma imagem selecionada para impressão no modo de reprodução de imagem completa, siga os procedimentos em "Como criar uma ordem de impressão de uma imagem" (106) e toque em "0" na etapa 3.
- Para remover as marcas de impressão de várias imagens ao mesmo tempo, remova as marcas de impressão das imagens desejadas na etapa 2 em "Como criar uma ordem de impressão para várias imagens" (108). Toque em para remover as marcas de impressão de todas as imagens.

Notas sobre como imprimir a data de disparo e as informações de disparo

Quando as opções **Data** e **Info** são ativadas na opção ordem de impressão, a data de disparo e as informações de disparo são impressas nas imagens quando é utilizada impressora compatível com DPOF (196) que suporte a utilização de impressão de data de disparo e de informações de disparo.

- Não será possível imprimir as informações de disparo quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para a impressão DPOF (148).
- Observe que as configurações **Data** e **Info** são redefinidas cada vez que a **Encomenda impressão** é exibida novamente.
- A data impressa é aquela salva quando a fotografia foi tirada. Mudar a data da câmera usando a configuração **Data e hora** ou **Hora local** na opção **Hora local e data** no menu de configuração depois que a fotografia for tirada não afeta a data impressa na imagem.

Imprimir data

Quando a data e a hora de disparo são impressas em imagens através da opção **Impressão da data** (157) no menu de configuração, as imagens são salvas com a data e a hora de disparo impressas nas fotografias quando foram tiradas. Pode efetuar-se a impressão de imagens com datas impressas em impressoras que não suportem a impressão de datas em imagens.

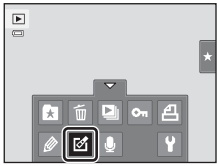
Somente as datas e horas impressas em imagens com a opção de impressão de data serão impressas, mesmo se a opção de data em **Encomenda impressão** for ativada.

Rodar imagem

Especifique a orientação em que pretende que as imagens salvas sejam exibidas durante a reprodução. É possível girar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As imagens salvas na orientação de retrato ("vertical") podem ser giradas até 180 graus em ambas as direções.

1 Selecione uma imagem no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

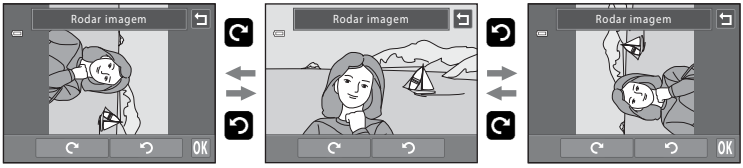
O menu de retoque é exibido.



2 Toque em .

A tela para girar a imagem é exibida.

3 Toque em ou em .



Gire 90 graus no sentido horário

Gire 90 graus no sentido anti-horário

A imagem gira 90 graus.

Toque em OK para finalizar a orientação da exibição e salvar as informações da orientação com a imagem.

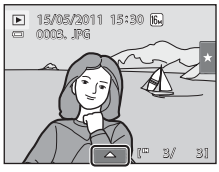
Para sair sem girar a imagem, toque em .

Memória de voz: Como gravar e reproduzir

Utilize o microfone incorporado na câmera para gravar memos de voz para as imagens.

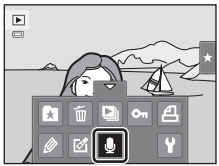
Como usar o gravador de voz

1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82) e toque na guia inferior.



2 Toque em .

A tela para gravação de memos de voz é exibida.

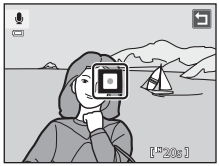


3 Toque em para gravar uma memo de voz.

A gravação termina após cerca de 20 segundos.

Durante a gravação, não toque no microfone incorporado.

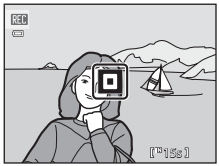
Para sair sem gravar memos de voz, toque em .



Durante a gravação, REC pisca no visor.

A gravação termina quando é pressionando durante a gravação.

Quando a gravação termina, a tela de reprodução da memo de voz é exibida. Siga as instruções na etapa 3 de "Como reproduzir memos de voz" (🕮 112) para reproduzir a memo de voz.



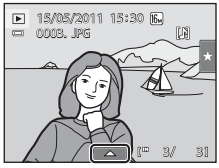
Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🕮 178) para obter mais informações.

Como reproduzir memos de voz

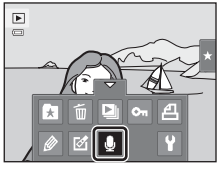
As imagens para as quais memos de voz foram gravadas são indicadas por [🎤] no modo de reprodução de imagem completa.

1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82) e toque na guia inferior.



2 Toque em 🎤.

A tela de reprodução da memo de voz é exibida.



3 Toque em ▶ para reproduzir a memo de voz.

Toque em ■ para interromper a reprodução.

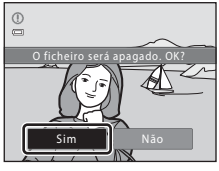
Toque em 🔊 durante a reprodução para ajustar o volume.

♪ pisca durante a reprodução.

Para sair sem reproduzir memos de voz, toque em ↩.

Como apagar memos de voz

Toque em 🗑 na etapa 3 de "Como reproduzir memos de voz". Toque em **Sim** para apagar apenas a memo de voz.



Notas sobre memos de voz

- Quando apagar uma imagem com uma memo de voz anexada, tanto a imagem quanto a memo de voz são apagadas.
- Se já existir uma memo de voz para a imagem atual, ela deverá ser apagada para poder gravar uma nova memo de voz.
- A COOLPIX S6100 não pode gravar uma memo de voz para fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.

Funções de edição

Use a COOLPIX S6100 para editar imagens na câmera e salvá-las como arquivos separados (📖 178). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

Função de edição	Descrição
Pintar (📖 115)	Desenhe em imagens ou adicione decorações.
Retoque rápido (📖 118)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.
D-Lighting (📖 119)	Crie uma cópia da imagem atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as seções escuras da imagem.
Esticar (📖 120)	Estique a imagem atual horizontalmente para fazer o tema parecer mais fino ou mais largo.
Correcção da perspectiva (📖 121)	Ajuste a perspectiva das fotografias tiradas na orientação paisagem. Aplique controle de perspectiva similar àquele disponível com deslocamento da lente. Esta opção é adequada para imagens de edifícios ou arquitetura.
Efeitos de filtro (📖 122)	Aplique vários efeitos usando filtro digital. Os efeitos disponíveis são **Opções de cor**, **Suavização**, **Cor selectiva**, **Ecrã cruzado**, **Olho de peixe**, e **Efeito de miniatura**.
Retoque de glamour (📖 124)	Torne mais suave a aparência dos rostos, torne os rostos menores e os olhos maiores.
Imagem pequena (📖 126)	Crie uma cópia pequena de imagens adequadas para serem utilizadas como anexos de e-mail.
Cortar (📖 127)	Recorte uma parte da imagem. Utilize o zoom de aproximação em um tema ou organize uma composição.

Consulte a página 110 para obter mais informações sobre a função girar imagem.

Notas sobre a edição de imagens

- Não é possível editar fotografias tiradas com uma definição **Modo de imagem** (📖 45) de **4608×2592**.
- As funções de edição da COOLPIX S6100 não podem ser usadas em fotografias tiradas com câmeras digitais de outras marcas e modelos.
- Se nenhum rosto for detectado na imagem, não será possível criar uma cópia com a função retoque de glamour (📖 124).
- As cópias editadas criadas com a COOLPIX S6100 poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos de câmeras digitais. Talvez também não seja possível transferi-las para um computador com um modelo diferente de câmera digital.
- As funções de edição não estarão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória para salvar as cópias editadas.
- Imagens criadas no modo de cena desenhar (📖 72) só podem ser editadas com as funções pintar, imagem pequena ou cortar.

Restrições da edição de imagens

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição para adicionar
Pintar	É possível adicionar as funções pintar, imagem pequena ou recortar.
Retoque rápido D-Lighting Esticar Correcção da perspectiva Efeitos de filtro	É possível adicionar as funções pintar, retoque de glamour, imagem pequena ou recortar.
Retoque de glamour	As funções de edição diferentes de retoque de glamour podem ser adicionadas.
Imagem pequena	Não é possível adicionar outra função de edição.
Cortar	Não é possível adicionar outra função de edição. No entanto, a opção de pintar pode ser aplicada a imagens cortadas e salvas com o tamanho de 640 × 480 pixels ou mais.

- As cópias criadas com funções de edições diferentes da função pintar não podem ser editadas com a mesma função utilizada para criá-las.
- Ao combinar a função imagem pequena ou recortar com outra função de edição, use as funções fotografia pequena e recortar depois de aplicar as outras funções de edição.
- Os efeitos de retoque, tais como o efeito de suavização da pele da função retoque de glamour, podem ser aplicados às fotografias tiradas com a função de suavização da pele (📖 79).

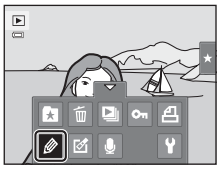
Imagens originais e editadas

- As cópias criadas através das funções de edição não serão apagadas se as imagens originais forem apagadas. As imagens originais não serão apagadas se as cópias criadas através das funções de edição forem apagadas.
- As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de gravação da imagem original.
- Os ajustes da classificação (📖 101), ajuste de proteção (📖 104) e marcas de impressão (📖 106) da imagem original não são aplicados às cópias editadas.

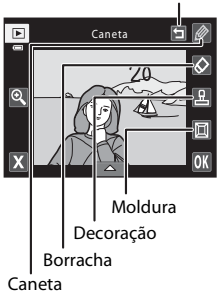
Pintar

Desenhe em imagens ou decore-as. Decorações da data de disparo também podem ser adicionadas. As cópias pintadas são salvas como arquivos separados.

1 Selecione uma imagem no modo de reprodução de imagem completa (82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .



2 Use as ferramentas , , e para pintar as imagens.

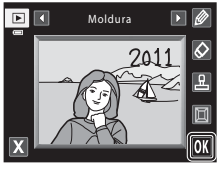


Para obter mais informações sobre como usar cada ferramenta, consulte "Escrever e desenhar em imagens" (116).

Toque em para exibir a imagem no modo de reprodução de imagem completa e toque em novamente para ampliar a exibição da imagem em 3×. Toque em , , ou para mudar a porção da imagem exibida no visor. Toque em para retornar ao tamanho de exibição original.

Toque em para desfazer a última operação aplicada usando as ferramentas caneta, borracha ou decoração (até as últimas cinco operações podem ser desfeitas).

3 Toque em .



4 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia pintada é criada.

As fotografias tiradas em uma definição de **Modo de imagem** (📖 45) de **2048×1536** ou maior são salvas em um tamanho de 2048 × 1536 e as fotografias tiradas em **1024×768** ou **640×480** são salvas em um tamanho de 640 × 480.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias pintadas podem ser identificadas através do ícone exibido durante a reprodução.

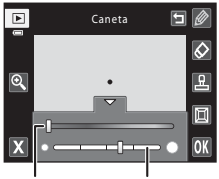
Como usar as ferramentas de desenho

Escrever e desenhar em imagens

Toque em para escrever ou desenhar em imagens.

Para mudar a cor ou a espessura das canetas, toque na guia inferior de modo a exibir a tela mostrada à direita.

- Toque ou arraste a barra de deslocamento de cor da caneta para selecionar a cor da caneta.
- Toque a barra de deslocamento de espessura da caneta para selecionar a espessura da caneta.



Cor da caneta | Espessura da caneta

Apagar adições da ferramenta de desenho

Toque em para apagar as adições nas imagens usando a ferramenta de desenho ou decoração.

Para mudar o tamanho do apagador, toque na guia inferior de modo a exibir a tela mostrada à direita.

- Toque na barra de deslocamento de tamanho da borracha para selecionar o tamanho da borracha.

Tamanho do apagador

Adicionar decorações

Toque em para adicionar uma decoração.

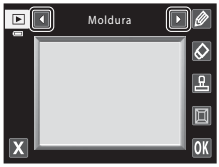
Para mudar o tipo ou o tamanho da decoração, toque na guia inferior de modo a exibir a tela mostrada à direita.

- O tipo de decoração pode ser selecionado entre 14 tipos.
- Toque na barra de deslocamento da decoração para selecionar o tamanho da decoração.
- Quando DATE é selecionado para o tipo de decoração, as opções DATE (dia, mês, ano) e DATE (dia, mês, ano, hora) ficam disponíveis.

Adicionar uma moldura

Toque em para adicionar uma moldura em volta da imagem.

- Toque em ou em para exibir sete molduras diferentes ao mesmo tempo. Toque em OK para selecionar uma moldura.



Notas sobre a decoração da data de disparo

- Quando a decoração da data de disparo é adicionada às imagens tiradas na definição **Modo de imagem** (📖 45) do **640×480**, a leitura da data da imagem pode ser difícil. Ajuste **Modo de imagem** para **1024×768** ou maior ao tirar fotografias.
- A data adicionada com a decoração da data de disparo utiliza o formato selecionado para **Formato de data** (📖 152) em **Hora local e data** no menu de configuração.
- A data adicionada com a decoração da data de disparo é a data na qual a fotografia foi tirada. Isso não pode ser alterado.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Retoque rápido: Como melhorar o contraste e a saturação

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação tenham sido melhorados. As cópias criadas com a função retoque rápido são salvas como arquivos separados.

1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.

2 Toque em .

A tela para selecionar o grau de melhoramento é exibida.

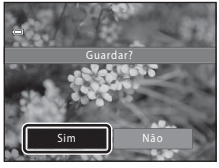
3 Escolha o grau de melhoramento executado e toque em OK.

4 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia retocada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a opção retoque rápido podem ser identificadas através do ícone exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🕮 178) para obter mais informações.

D-Lighting: Como melhorar o brilho e o contraste

A função D-Lighting pode ser utilizada para criar cópias com melhor luminosidade e contraste, iluminando as seções escuras de uma imagem. As novas cópias são salvas como arquivos separados.

1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em ☑.

O menu de retoque é exibido.

2 Toque em .

A versão original será exibida à esquerda e a versão editada será exibida à direita.

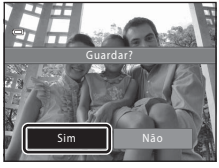
3 Toque em OK.

4 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função D-Lighting podem ser identificadas através do ícone exibido no modo de reprodução.



Mais informações

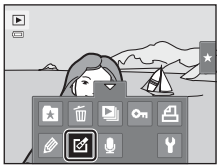
Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🕮 178) para obter mais informações.

Esticar: Como esticar imagens

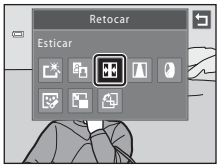
Estique imagens horizontalmente. As cópias esticadas são salvas como arquivos separados.

1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.



2 Toque em .



3 Toque em ou ou toque ou arraste a barra de deslocamento na parte inferior da tela para ajustar o efeito de esticar.

4 Toque em .

5 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia esticada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias esticadas podem ser identificadas pelo ícone exibido no modo de reprodução.

Mais informações

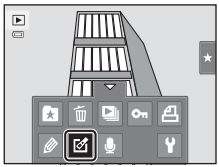
Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (178) para obter mais informações.

Correcção da perspectiva: Como ajustar um sensor de perspectiva

Ajuste o sensor de perspectiva na fotografia tirada com a orientação paisagem. As cópias criadas com a função controle de perspectiva são salvas como arquivos separados.

1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em ☑.

O menu de retoque é exibido.



2 Toque em .

3 Toque em △ ou ▽ ou toque ou arraste a barra de deslocamento na parte inferior da tela para ajustar o controle de correção da perspectiva.

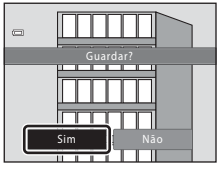
4 Toque em OK.

5 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função controle de perspectiva podem ser identificadas pelo ícone exibido no modo de reprodução.



Mais informações

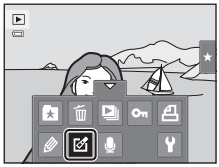
Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🕮 178) para obter mais informações.

Efeitos de filtro (Filtro digital)

Aplique vários efeitos usando filtro digital. Os efeitos disponíveis são **Opções de cor**, **Suavização**, **Cor selectiva**, **Ecrã cruzado**, **Olho de peixe** ou **Efeito de miniatura**. As novas cópias são salvas como arquivos separados.

1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (□ 82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em ☑.

O menu de retoque é exibido.



2 Toque em .

3 Toque em ◀ ou em ▶ para selecionar o tipo de efeito.

Tipo	Descrição
Opções de cor	Modifique os tons de cor. • Selecione a opção em (cor vívida), (preto-e-branco), (sépia), ou (ciano), e toque em OK.

Tipo	Descrição
Suavização	Dê à imagem uma aparência suave desfocando a área ao redor do ponto que é tocado. • Toque no visor, selecione o grau de efeitos e toque em OK.
Cor selectiva	Mantenha uma cor especificada na imagem e altere as outras cores para preto e branco. • Toque na barra de deslocamento de cor exibida na tela para selecionar a cor para manter e toque em OK.
Ecrã cruzado	Produza raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos brilhantes, como reflexos da luz solar e luzes urbanas. Esse efeito é ideal para cenas noturnas. • Confirme o grau de melhoramento executado e toque em OK.
Olho de peixe	Faça a imagem ficar com a aparência como se tivesse sido tirada com lente olho de peixe. Esse efeito é bem adequado para fotografias tiradas no modo macro. • Confirme o grau de melhoramento executado e toque em OK.
Efeito de miniatura	Faça com que a fotografia pareça uma cena em miniatura tirada no modo macro. Este efeito é bem adequado para fotografias tiradas de um ponto de grande vantagem com o tema principal no centro da imagem. • Confirme o grau de melhoramento executado e toque em OK.

Uma tela de confirmação para salvar a cópia editada é exibida.

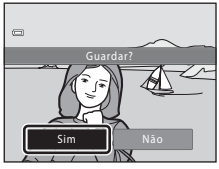
Toque em ↩ para retornar ao menu de retoque sem fazer nenhuma alteração.

4 Toque em **Sim** no diálogo de confirmação.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função de efeitos de filtro podem ser identificadas pelo ícone 🎞 exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Retoque de glamour

O retoque de glamour pode ser usado para suavizar o tom de pele dos rostos detectados em uma imagem e fazer com que os rostos fiquem menores e com olhos maiores. As novas cópias são salvas como arquivos separados.

1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (🕮 82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.

2 Toque em .

3 Toque em (suavização da pele) ou em (ambos).

: Suavização dos tons de pele do rosto.

: Suavizar o tom da pele facial, fazer os rostos parecerem menores e os olhos parecerem maiores.

A tela de visualização é exibida.

4 Visualize o resultado dos efeitos.

São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, na ordem do mais próximo ao do centro do enquadramento.

Toque em **Antes** ou em **Depois** para visualizar a imagem com ou sem os efeitos.

Se mais de um rosto for retocado, toque em ou em para exibir um rosto diferente.

Para alterar o efeito, toque em para voltar à etapa 3.

Toque em para exibir o diálogo de confirmação para salvar uma nova cópia.

5 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função retoque de glamour podem ser identificadas pelo ícone exibido no modo de reprodução.

Notas sobre o retoque de glamour

- Se nenhum rosto for detectado na imagem, a função retoque de glamour não poderá ser usada.
- A função retoque de glamour pode não funcionar como esperado dependendo da direção na qual os rostos estão olhando ou da luminosidade dos rostos na imagem.

Mais informações

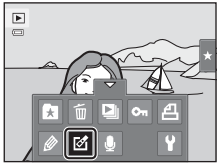
Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Imagem pequena: Como diminuir o tamanho da imagem

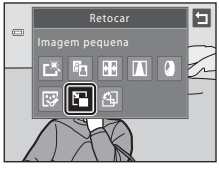
Crie uma cópia pequena da imagem atual. Este recurso é útil para criar cópias para exibir em páginas da Web ou para enviar como anexos de e-mail. As cópias pequenas são salvas como arquivos JPEG com uma taxa de compressão de 1:16. Os tamanhos **640×480**, **320×240** e **160×120** estão disponíveis.

1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (82), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

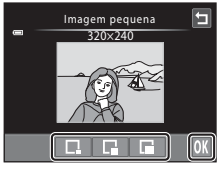
O menu de retoque é exibido.



2 Toque em .



3 Toque no controle do tamanho da cópia pequena desejado e toque em **OK**.

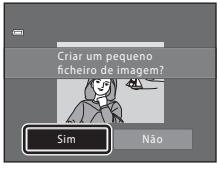


4 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia pequena é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

A cópia é exibida com uma moldura cinza.



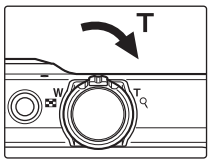
Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (178) para obter mais informações.

Cortar: Como criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível no visor quando é exibido com o zoom de reprodução (📖 85) ativado. As cópias recortadas são salvas como arquivos separados.

1 Gire o controle de zoom **T** (🔍) em modo de reprodução de imagem completa (📖 82) para aplicar o zoom de aproximação à imagem.



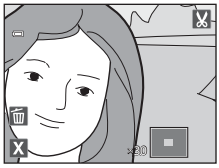
Para recortar uma imagem exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à imagem até as barras pretas exibidas em ambos os lados do visor desaparecerem. A imagem recortada será exibida na orientação horizontal.

Para recortar a imagem na orientação "vertical" (retrato) atual, primeiro gire a imagem (📖 110) de forma que ela seja exibida na orientação horizontal. Em seguida, amplie a imagem para recortar, corte e gire a imagem recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).

2 Ajuste a composição da cópia.

Gire o controle de zoom para **T** (🔍) ou **W** (▦) para ajustar a taxa de zoom.

Arraste a imagem de forma que somente a parte a ser copiada fique visível no visor.



3 Toque em .

4 Toque em **Sim**.

Uma cópia recortada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função recortar podem ser identificadas pelo ícone exibido no modo de reprodução.

Tamanho da imagem

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido.

Quando o tamanho da cópia recortada for 320 × 240 ou 160 × 120, uma borda cinza será exibida em volta da imagem e o ícone de imagem pequena será exibido na parte superior da tela no modo de reprodução de imagem completa.

Mais informações

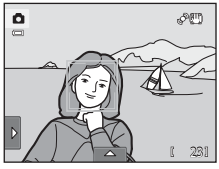
Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Como gravar filmes

Podem ser gravados filmes em alta definição com o som gravado pelo microfone embutido.

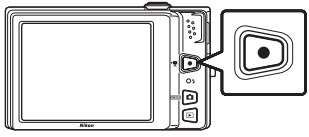
- A duração máxima de um único filme é de 29 minutos, mesmo que haja espaço livre suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa (🕮 131).
- Quando um cartão de memória não é inserido (ou seja, quando é usada a memória interna), **Opções de filme** (🕮 130) são fixadas em **VGA (640×480)**. **HD 720p (1280×720)** não pode ser selecionado.

1 Ligue a câmera e certifique-se de que esteja no modo de disparo.



A gravação de filmes pode ser iniciada em qualquer modo de disparo (🕮 41).

2 Pressione o botão ● (gravar filme) para iniciar a gravação de filmes.



A gravação começa depois que o monitor desliga brevemente.

A câmera focaliza no centro do enquadramento. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.

Quando **HD 720p (1280×720)** (configuração padrão) é selecionado para **Opções de filme** (🕮 130), a tela muda para uma taxa de 16:9 com a gravação do filme (a área indicada à direita é gravada).

Não é possível utilizar o zoom digital ao gravar filmes. Se o zoom digital for usado antes da gravação, ele será cancelado quando a gravação for iniciada.

Se a configuração **Disparar** em **Definições do monitor** (🕮 155) no menu de configuração estiver definida como **Ver/ocultar mold. filme**, uma margem será exibida antes do início da gravação representando a área capturada na gravação de filmes.

O tempo aproximado para o término do filme é exibido durante a gravação.

A gravação é interrompida automaticamente quando o tempo máximo do filme foi gravado.

3 Pressione o botão ● (gravar filme) novamente para finalizar a gravação.

Notas sobre como gravar filmes

Depois de gravar um filme, ele é gravado totalmente na memória interna ou no cartão de memória até a exibição da tela voltar ao modo de disparo. ***Não abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória*** antes da gravação completa de filmes. A remoção do cartão de memória durante a gravação de filmes pode resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão.

Como gravar filmes

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD 6 ou mais rápidos são recomendados ao gravar filmes (📖 177). A gravação de filmes pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categorias de velocidade menor forem usados.
- Não é possível utilizar o zoom digital ao gravar filmes.
- Em alguns casos, as gravações de filmes podem capturar os sons da câmera, como os sons produzidos pela operação de controle de zoom, pelo movimento da lente durante o foco automático ou o zoom, pela função de redução da vibração ou pelo controle de abertura quando a luminosidade muda.
- O efeito smear (📖 175) visível no visor ao gravar filmes será gravado junto com os filmes. Ao gravar filmes, recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luz elétrica.
- Durante a gravação ou reprodução de filmes, podem aparecer listras coloridas (padrões de interferência ou moiré) em temas que tenham uma grelha regular e repetitiva, como o padrão do entrelaçado em tecidos ou de janelas em um prédio, dependendo da distância de disparo ou da taxa de zoom. Esse fenômeno ocorre quando o padrão do tema interfere na grelha do sensor da câmera, e não representa um defeito.

Notas sobre o foco automático para gravação de filmes

- Quando **AF simples** (configuração padrão) é selecionado para **Modo de filme AF**, o foco é travado pressionando o botão ● (gravar filme) para iniciar a gravação (📖 131).
- O foco automático não funciona como esperado (📖 31). Se isso ocorrer, tente o seguinte:
  1. Defina **Modo de filme AF** para **AF simples** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação de filmes.
  2. Enquadre um tema diferente (posicionado à mesma distância da câmera que o tema desejado) no centro do enquadramento, pressione o botão ● (gravar filme) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique a composição.

Temperatura da câmera

A câmera pode ficar quente ao gravar filmes por um período de tempo prolongado, ou quando a câmera é usada em um local quente; isso não é um defeito.

Funções disponíveis para gravação de filme

- O ajuste atual da compensação de exposição, o ajuste do equilíbrio de brancos especificado para o modo (automático) e a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena também são aplicados com a gravação de filmes. Quando o modo macro está ativado, os filmes de temas mais próximos à câmera podem ser gravados. Confirme as definições antes de iniciar a gravação de filme.
- O temporizador automático (📖 37) pode ser usado. Quando o botão ● (gravar filme) é pressionado após a ativação do temporizador automático, a câmera focaliza o centro do enquadramento e a gravação do filme é iniciada dez ou dois segundos depois.
- O flash não disparará.
- O ajuste **Opções de filme**, **Modo de filme AF** ou **Redução do ruído do vento** pode ser feito antes de iniciar a gravação de filmes (📖 130).

Como alterar as definições da gravação de filmes

As definições de filme descritas a seguir podem ser feitas. Aplique as definições antes de iniciar a gravação de filme.

Opções de filme	130
Selecione a opção de filme desejada para gravar filmes.	
Modo de filme AF	131
Selecione como a câmera focaliza durante a gravação de filmes.	
Redução do ruído do vento	132
Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação de filme.	

Opções de filme

Na tela de disparo ➔ Toque na guia inferior (14) ➔ Opções de filme

Selecione a opção de filme desejada para gravar. Imagens de tamanhos maiores e filmes com taxas de bits mais rápidas significam melhor qualidade de imagem e arquivos de filmes de tamanhos maiores.

Opção	Descrição
HD 720p (1280×720) (configuração padrão*)	Filmes com uma proporção de 16:9 são gravados em alta definição. Esta opção é adequada para reprodução em uma TV de tela plana. • Tamanho de imagem: 1280 × 720 pixels • Taxa de bits do filme: 9,1 Mbps
VGA (640×480)	Filmes com uma proporção de 4:3 são gravados. • Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels • Taxa de bits do filme: 3,1 Mbps

* Quando um cartão de memória não é inserido (ou seja, quando é usada a memória interna), a configuração é fixada em **VGA (640×480)**.

- A taxa de bits do filme é o volume de dados do filme gravado por segundo. Como o sistema de taxa de bits variável (VBR) foi adotado, a taxa de gravação de filmes varia automaticamente de acordo com o tema, para que mais dados sejam gravados por segundo para filmes contendo temas que se movimentam com frequência, aumentando assim o tamanho do arquivo de filme.
- A velocidade de disparo é de aproximadamente 30 quadros por segundo em qualquer opção.

Opções de filme e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 20 MB)	Cartão de memória[2] (4 GB)
HD 720p (1280×720)	–[1]	55 min.
VGA (640×480)	29 seg.	2 h 45 min.

Todos os valores são aproximados. A duração máxima do filme pode variar de acordo com a marca do cartão de memória ou da taxa de bits do filme.

[1] Quando a memória interna é usada, **HD 720p (1280×720)** não pode ser selecionado.

[2] A duração máxima de um único filme é de 29 minutos. A duração máxima do filme exibido durante a gravação é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para um filme mais longo.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Modo de filme AF

Na tela de disparo ➔ Toque a guia inferior (📖 14) ➔ Modo de filme AF

Selecione como a câmera focaliza durante a gravação de filmes.

Opção	Descrição
AF simples (configuração padrão)	O foco é travado quando o botão ● (gravar filme) é pressionado para iniciar a gravação. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o tema permanecerá bastante consistente.
AF permanente	A câmera focaliza continuamente durante a gravação de filmes. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o tema mudar. Para evitar que o som de focalização da câmera interfira com a gravação, recomendamos usar o **AF simples**.

Redução do ruído do vento

Na tela de disparo ➔ Toque a guia inferior (📖 14) ➔ Redução do ruído do vento

Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação de filme.

Opção	Descrição
Ligado	Reduz o som ouvido quando o vento passa pelo microfone. Use ao gravar filmes em locais com ventos fortes. Outros sons podem se tornar difíceis de ouvir durante a reprodução.
OFF Desligado (configuração padrão)	A redução do ruído do vento não está ativada.

Reprodução de filmes

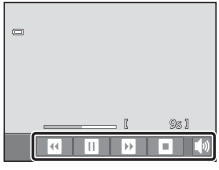
No modo de reprodução de imagem completa (🕮 82), os filmes podem ser identificados através do ícone . Toque em para reproduzir um filme.

Para ajustar o volume antes da reprodução, toque na guia inferior para exibir os controles de ajuste e toque em .

Durante a reprodução

Rode o controle de zoom para **T** ou **W** durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução. Toque no visor durante a reprodução para exibir o painel de controle de reprodução na parte inferior do visor.

Toque em um controle de reprodução para executar a operação correspondente. Estão disponíveis as operações descritas abaixo.



Função	Ícone	Descrição	
Volume		Toque em para ajustar o volume.	
Retroceder		Mantenha pressionado para retroceder o filme.	
Avançar		Mantenha pressionado para avançar o filme.	
Pausar		Toque em para pausar a reprodução. As seguintes operações podem ser executadas enquanto a reprodução estiver em pausa.	
		Toque em para retroceder um quadro do filme. Toque e mantenha pressionado para retroceder continuamente.	
		Toque em para avançar um quadro do filme. Toque e mantenha pressionado para avançar continuamente.	
		Toque em exibido no centro da tela para continuar a reprodução.	
Finalizar		Toque em para finalizar a reprodução do filme e voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	

Reprodução de filmes

Os filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S6100 não podem ser reproduzidos.

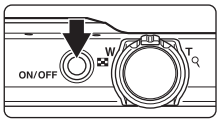
Como apagar filmes

Consulte "Como apagar imagens indesejadas" (🕮 33) para obter mais informações.

Como conectar a um televisor

Conecte a câmera a um televisor para reproduzir imagens ou filmes no televisor. Se o seu televisor estiver equipado com uma entrada HDMI, um cabo HDMI disponível para venda pode ser usado para conectar a câmera ao televisor e obter uma exibição em alta definição.

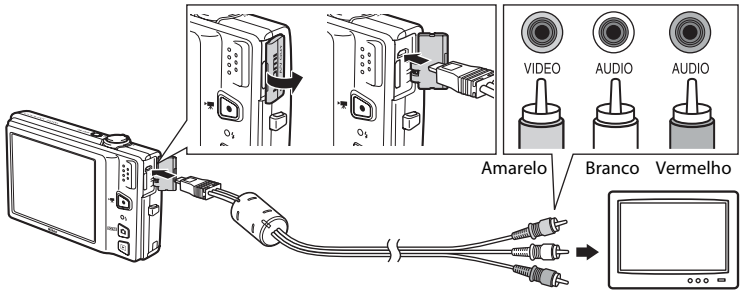
1 Desligue a câmera.



2 Conecte a câmera ao televisor.

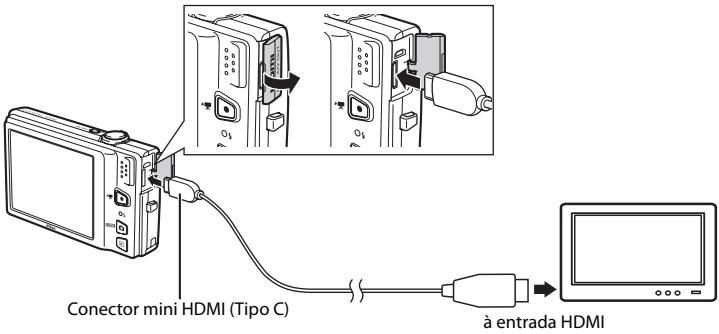
Ao utilizar o cabo de áudio/vídeo fornecido

Ligue a tomada amarela à entrada de vídeo e as tomadas branca e vermelha às entradas de áudio do televisor.



Ao usar um cabo HDMI disponível para venda

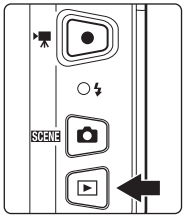
Conecte a tomada à entrada HDMI do televisor.



3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

4 Mantenha o botão ▶ pressionado para ligar a câmera.



A câmera entra no modo de reprodução e as imagens são exibidas no televisor.

O visor da câmera desliga quando as imagens são exibidas no televisor.

Consulte "Operações com a conexão da TV" (📖 136) para obter mais informações.

☑ Notas sobre como conectar o cabo HDMI

- O cabo HDMI não é fornecido. Use um cabo HDMI disponível para venda para conectar a câmera a um televisor de alta definição. O terminal de saída desta câmera é um mini conector HDMI (tipo C). Ao adquirir um cabo HDMI, certifique-se de que a extremidade do cabo que se conecta ao dispositivo seja um mini conector HDMI.
- Configurações de **Modo de imagem** (📖 45) de **3M 2048 × 1536** ou superior e configurações das **Opções de filme** (📖 130) de **720p HD 720p (1280 × 720)** ou superior são recomendadas para imagens ou filmes que serão reproduzidos em um televisor através da conexão HDMI.

☑ Como conectar o cabo de áudio/vídeo

- Ao conectar o cabo de áudio e vídeo, certifique-se de que o conector da câmera esteja na posição correta. Não exerça demasiada força ao conectar o cabo de áudio e vídeo à câmera. Ao desconectar o cabo de áudio e vídeo, não puxe o conector na diagonal.
- Não conecte os cabos ao mini conector HDMI (Tipo C) e ao conector USB/áudio/vídeo de saída ao mesmo tempo.

☑ Modo de vídeo

Certifique-se de que a definição nas **Definições de TV** (📖 164) no menu **Configuração** (📖 149) estejam em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor.

Operações com a conexão da TV

Embora as imagens sejam exibidas em imagem completa na TV, a imagem anterior ou posterior pode ser visualizada arrastando o dedo pelo visor da câmera.

- Ao operar o controle de zoom, as imagens podem ser exibidas como miniaturas (🕮 83) e a exibição da imagem pode ser ampliada (🕮 85).
- Quando o primeiro quadro de um filme for exibido, o filme pode ser reproduzido mantendo seu dedo sobre o monitor da câmera e removendo-o depois de um segundo.
- Toque no visor da câmera para desligar a exibição na TV e exibir a imagem no visor da câmera. Quando as imagens forem exibidas no visor da câmera, toque nos controles exibidos para operar a câmera.
- As imagens serão exibidas automaticamente no televisor nas seguintes situações.
  - Nenhuma operação é executada por alguns segundos.
  - Uma apresentação de imagens é reproduzida.
  - Um filme é reproduzido.

Como usar o controle remoto de um televisor (Controle de dispositivo HDMI)

O controle remoto de um televisor compatível com HDMI-CEC pode ser usado para controlar a reprodução. Estão disponíveis a seleção de imagens, reprodução e pausa de filmes e alternar entre o modo de reprodução de imagem completa e de exibição de miniaturas de 4 imagens.

- Defina a configuração **Controlo dispos. HDMI** (🕮 164) de **Definições de TV** para **Ligado** (configuração padrão) e conecte a câmera e o televisor usando um cabo HDMI.
- Aponte o controle remoto para o televisor ao operá-lo.
- Consulte as instruções de operação do televisor para obter informações sobre a compatibilidade com HDMI-CEC do televisor.

Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

Antes de conectar a câmera

Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografias que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Para obter mais informações sobre os requisitos para reprodução de filmes em alta definição, consulte os "Requisitos de Sistema" nas informações de ajuda do ViewNX 2 (📖 141).

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

Nota sobre conexão do computador

Desconecte do computador outros dispositivos USB, tais como carregadores USB comerciais. A conexão simultânea da câmera e de outros dispositivos USB ao computador pode resultar em problemas operacionais ou excesso de alimentação de energia para a câmera, causando danos à câmera ou ao cartão de memória. Consulte a documentação fornecida com os outros dispositivos USB para obter mais informações.

Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera ao computador, use uma bateria devidamente carregada, para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Quando a câmera está conectada a um computador através do cabo USB fornecido com **Automático** (configuração padrão) selecionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de instalação, a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente usando a energia fornecida pelo computador (🕮 142, 165).
- Se o Adaptador CA EH-62F (🕮 176) (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S6100 poderá ser alimentada por uma tomada elétrica. Não use nenhuma outra marca ou modelo de adaptador de CA, pois isso poderá superaquecer ou avariar a câmera.

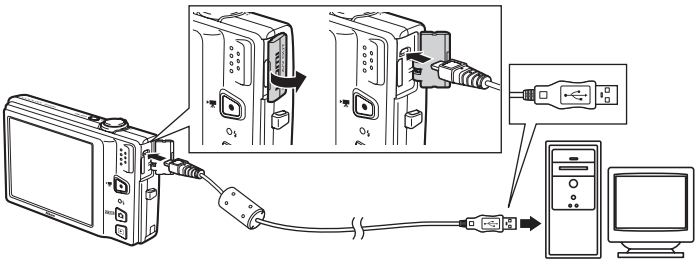
Como transferir imagens de uma câmera para um computador

1 Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.

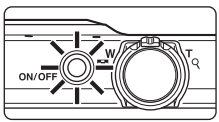
2 Certifique-se de que a câmera está desligada.

3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



A câmera liga automaticamente e a luz de ativação acende. A tela da câmera permanecerá desligada.



Como conectar o cabo USB

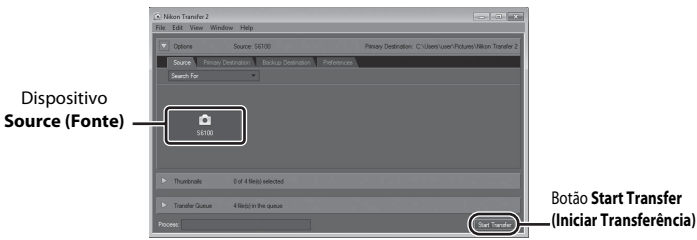
A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

4 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

- **Windows 7**
  Quando a tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ▶ **S6100** for exibida, clique em **Change program (Alterar programa)** em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** na caixa de diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.
  Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)** na tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ▶ **S6100.**
- **Windows Vista**
  Quando a caixa de diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibida, clique em **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)**.
- **Windows XP**
  Quando a caixa de diálogo para selecionar ação for exibida, selecione **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2-Importar arquivo)** e clique em **OK**.
- **Mac OS X**
  O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera for conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado na caixa de diálogo **Auto-Launch setting (configuração de Execução Automática)** quando da instalação inicial do ViewNX 2.
- Consulte "Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente" (🕮 141) para obter mais informações.

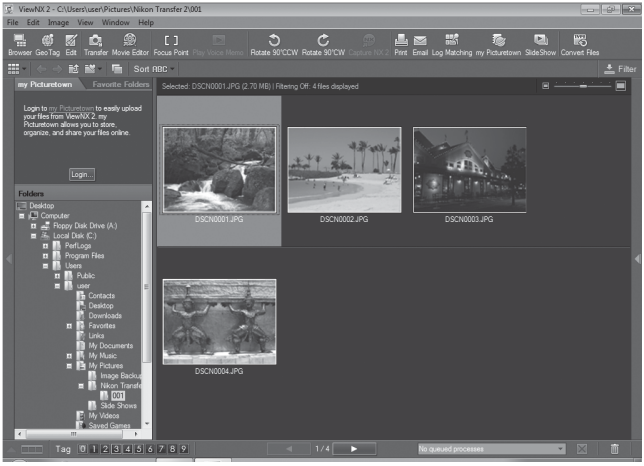
- Se a carga para a bateria inserida na câmera estiver baixa, o computador talvez não reconheça a câmera. Se a câmera não for reconhecida, as imagens não serão transferidas. Quando o carregamento da bateria inicia automaticamente usando a energia fornecida pelo computador, aguarde até que a carga da bateria atinja um nível suficiente para iniciar a transferência.
- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.

5 Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

Quando a transferência estiver concluída, a tela do ViewNX 2 será exibida (configuração padrão do ViewNX 2) e as imagens transferidas serão apresentadas.



Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 (🕮 141).

Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência.

Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB.

A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos enquanto a câmera estiver conectada através do cabo USB.

Como carregar a bateria

A luz de carga pisca em verde lentamente enquanto a bateria inserida na câmera está carregando (🕮 142).

Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões.
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 4 (📖 139).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera (📖 171).

Como iniciar o VewNX 2 manualmente

Windows
Selecione o menu **Start (Iniciar)** > **All Programs (Todos os Programas)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**. Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho, o ViewNX 2 também será iniciado.

Mac OS X
Abra a pasta **Applications (Aplicativos)**, abra as pastas **Nikon Software (Software da Nikon)** > **ViewNX 2** nessa ordem e clique duas vezes no ícone **ViewNX 2**. Se você clicar no ícone do **ViewNX 2** no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente

Para iniciar o Nikon Transfer 2, inicie primeiro o ViewNX 2 e depois clique no ícone **Transfer (de Transferência)** na parte superior da tela ou selecione **Launch Transfer (Iniciar Transferência)** no menu **File (Arquivo)**.

Para obter mais informações sobre o uso do ViewNX 2 e do Nikon Transfer 2

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione **ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)** no menu **Help (Ajuda)**.

Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (📖 74) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

  Windows
  Selecione o menu **Start (Iniciar)** > **All Programs (Todos os Programas)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X
  Abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker 5**.
- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.

Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Como carregar ao conectar com um computador

Quando a opção **Carregar pelo PC** (📖 165) no menu de configuração da câmera está definida como **Automático** (configuração padrão), se a câmera estiver conectada a um computador usando o cabo USB, a bateria inserida na câmera pode ser carregada automaticamente dependendo da capacidade do computador de fornecer energia.

Consulte "Antes de conectar a câmera" (📖 137) e "Como transferir imagens de uma câmera para um computador" (📖 138) para obter mais informações sobre como conectar a câmera em um computador.

Luz de carga

A tabela a seguir explica o status da luz de carga quando a câmera estiver conectada a um computador.

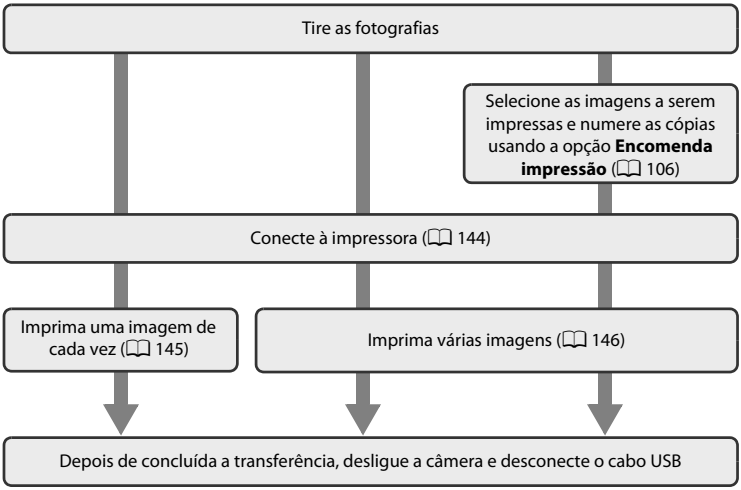
Luz de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligada	A bateria não está carregando. Se a luz de carga mudar de piscando lentamente (verde) para desligada enquanto a luz de ativação estiver acesa, o carregamento foi concluído.
Cintilações (verde)	• A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em um ambiente interno com temperatura de 5 °C a 35 °C. • Um cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está com defeito. Reconecte o cabo USB corretamente ou substitua a bateria. • O computador está no modo de hibernação e não fornece energia. Reinicie o computador. • A bateria não pode ser carregada porque as especificações ou configurações do computador não suportam a fonte de alimentação na câmera.

Notas sobre como carregar com uma conexão a um computador

- A bateria não poderá ser carregada e nem os dados poderão ser transferidos quando a câmera estiver conectada a um computador antes do idioma de exibição e a data e hora da câmera terem sido definidos (📖 22). Se a bateria do relógio da câmera (📖 153) estiver descarregada, a data e hora devem ser redefinidas antes da bateria ser carregada ou das imagens serem transferidas através da conexão do computador. Neste caso, use o Adaptador CA de carregamento EH-69P (📖 18) para carregar a bateria e, em seguida, defina a data e hora da câmera.
- Se a câmera for desligada, o carregamento também será interrompido.
- Se durante o carregamento o computador entrar no modo de hibernação, o carregamento será interrompido e a câmera pode ser desligada.
- Quando desconectar a câmera do computador, desligue a câmera e, em seguida, desconecte o cabo USB.
- Uma bateria totalmente descarregada recarrega em aproximadamente 3 horas e 50 minutos. O tempo de carregamento aumenta quando imagens são transferidas enquanto a bateria é carregada.
- Quando a câmera é conectada a um computador, um aplicativo instalado no computador, tal como o Nikon Transfer 2, pode ser iniciado. Se a câmera foi conectada ao computador unicamente para carregar a bateria, feche o aplicativo.
- A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos depois que a bateria terminar de carregar.
- Dependendo das especificações do computador, das configurações, da alocação e da fonte de alimentação, talvez seja impossível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão do computador.

Como conectar a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 196) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador. Siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir imagens.



Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera desligue inesperadamente.
- Se o Adaptador CA EH-62F (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S6100 pode receber energia de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, pois poderá provocar superaquecimento ou danos à câmera.

Como imprimir imagens

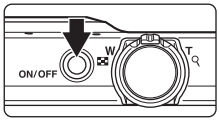
Além de imprimir imagens transferidas para um computador e imprimir através de uma conexão direta da câmera com a impressora, também estão disponíveis as seguintes opções para impressão de imagens:

- Inserir um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para imprimir utilizando esses métodos, especifique as imagens e o número de impressões de cada cartão de memória pelo menu **Encomenda impressão** (📖 106).

Como conectar a câmera a uma impressora

1 Desligue a câmera.

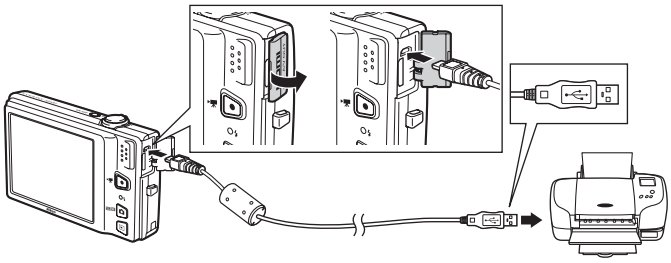


2 Ligue a impressora.

Verifique as configurações da impressora.

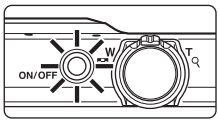
3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam na posição correta. Não tente introduzir conectores na diagonal, nem exerça força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



4 A câmera é ligada automaticamente.

Se ligada corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (①) será exibida no visor da câmera, seguida da tela **Imprimir a selecção** (②).



①

②

☑ Se a tela de início do PictBridge não for exibida

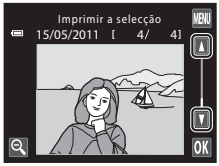
Ligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina a opção **Carregar pelo PC** (🕮 165) no menu de configuração da câmera para **Desligado** e reconecte o cabo.

Como imprimir uma imagem de cada vez

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (144), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir uma imagem.

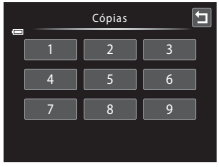
1 Toque em ▲ ou em ▼ para selecionar a imagem desejada e toque em **OK**.

Toque em 🔍 ou gire o controle de zoom até **W** (▦) para alternar para a exibição de 9 miniaturas. Toque em 🔍 ou gire o controle de zoom para **T** (🔍) para voltar à reprodução de imagem completa.



2 Toque em **Cópias**.

3 Toque no número de cópias desejado (até nove).

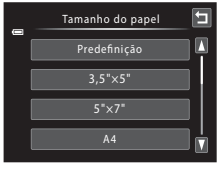


4 Toque em **Tamanho do papel**.

5 Toque no tamanho de papel desejado.

Toque em ▲ ou em ▼ para exibir opções adicionais.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



6 Toque em **Iniciar impressão**.

7 A impressão é iniciada.

A tela volta a exibir a seleção de impressão mostrada na etapa 1 quando a impressão é concluída.

Para cancelar a impressão antes que todas as cópias sejam impressas, toque em **Cancelar**.

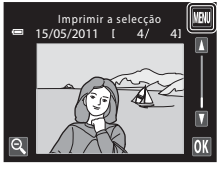
Número atual de cópias/
número total de impressões

Como imprimir várias imagens

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (144), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir várias imagens.

1 Quando a tela **Imprimir a selecção** for exibida, toque em MENU.

A tela **Menu de impressão** é exibida.



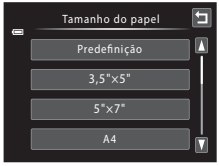
2 Toque em **Tamanho do papel**.

Para sair do menu de impressão, toque em .

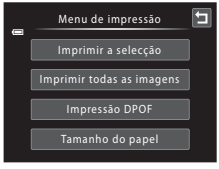
3 Toque no tamanho de papel desejado.

Toque em ▲ ou em ▼ para exibir opções adicionais.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** na opção do tamanho do papel.



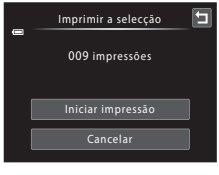
4 Toque em **Imprimir a selecção**, **Imprimir todas as imagens** ou em **Impressão DPOF**.



Imprimir a selecção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Toque nas imagens desejadas e toque em ▲ ou em ▼ no canto superior esquerdo no visor para especificar o número de cópias a ser impresso.
- É possível identificar as imagens selecionadas para impressão pela marca de confirmação (✓) e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. A seleção será cancelada caso não haja cópias especificadas para as imagens.
- Toque em 🔍 ou gire o controle de zoom até **T** (🔍) para alternar para o modo de reprodução de imagem completa. Toque em 🔍 ou gire o controle de zoom até **W** (▦) para retornar para a exibição de 9 miniaturas.
- Toque em RESET para cancelar a seleção de todas as imagens.
- Toque em OK quando a definição for concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão. Toque em **Cancelar** para retornar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens salvas na memória interna ou na memória do cartão.

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão. Toque em **Cancelar** para retornar ao menu de impressão.

Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão utilizando a opção **Encomenda impressão** (📖 106).

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão. Toque em ↩ para retornar ao menu de impressão.

- Para visualizar a ordem de impressão atual, toque em **Ver imagens**. Para imprimir as imagens, toque em OK.

5 A impressão é iniciada.

O visor voltará à exibição do menu de impressão (etapa 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar a impressão antes que todas as cópias sejam impressas, toque em **Cancelar**.

Número atual de cópias/
número total de impressões

Tamanho do papel

A câmera suporta os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (o tamanho padrão do papel da impressora conectada à câmera), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3**, e **A4**. Só serão exibidos os tamanhos suportados pela impressora. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** na opção do tamanho do papel.

Menu de configuração

O menu de configuração contém as seguintes opções.

	Ecrã de boas-vindas	📖 151
	Selecione se a tela de boas-vindas será exibida, ou não, quando a câmera for ligada.	
	Hora local e data	📖 152
	Ajuste o relógio da câmera e selecione o fuso horário local e de destino.	
	Definições do monitor	📖 155
	Defina as informações da fotografia exibidas durante o disparo, durante a reprodução e após o disparo. Ajuste também a luminosidade do visor.	
DATE	**Impressão da data**	📖 157
	Impressão da data e hora de disparo nas imagens.	
	Redução da vibração	📖 158
	Selecione se a redução da vibração está ativada ou não.	
	Detecção movimento	📖 159
	Ative ou desative a detecção de movimento, que reduz os efeitos do movimento do tema e da vibração da câmera em fotografias.	
	Auxiliar de AF	📖 160
	Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF.	
	Zoom digital	📖 160
	Ative ou desative o zoom digital.	
	Definições do som	📖 161
	Ajuste as definições de som.	
	Auto-desligado	📖 162
	Ajuste a hora antes do monitor desligar para economizar energia.	
IN /	**Formatar memória/Formatar cartão**	📖 163
	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	
	Idioma/Language	📖 164
	Selecione o idioma utilizado na exibição do visor da câmera.	
	Definições de TV	📖 164
	Ajuste as definições necessárias para conectar a um televisor.	
	Carregar pelo PC	📖 165
	Selecione se a bateria da câmera deve ou não ser carregada ao conectar a um computador através do cabo USB.	

	Olhos fechados	166
	Especifique se a câmera detecta se os olhos do rosto detectado no momento do disparo estão piscando.	
	Repor tudo	168
	Restaure as definições da câmera nos valores padrão.	
	Copiar	171
	Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna.	
Ver	Versão de firmware	172
	Exiba a versão de firmware da câmera.	

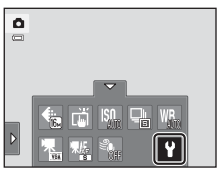
Como operar o menu de configuração

1 Toque na guia inferior no modo disparo ou reprodução.

Consulte "Como operar as guias" (14) para obter mais informações.

2 Toque em .

É exibido o menu de configuração.



3 Toque na opção desejada.

Toque em ou em para exibir a página anterior ou seguinte.

Toque em para retornar à tela anterior.

Quando é exibido na tela, toque em para aplicar o ajuste.

Para sair do menu de configuração, toque em ou pressione o botão de disparo do obturador (ao fotografar).

Ecrã de boas-vindas

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Ecrã de boas-vindas

Selecione se a tela de boas-vindas será exibida, ou não, quando a câmera for ligada.

Desactivado (configuração padrão)

A câmera entra no modo de disparo ou de reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.

COOLPIX

A câmera exibe uma tela de boas-vindas e entra no modo de disparo ou de reprodução.

Seleccionar imagem

Mostra uma imagem selecionada para a tela de boas-vindas. Quando a tela **Seleccionar imagem** for exibida, selecione a imagem e toque em OK.

- Na tela **Seleccionar imagem**, toque em ou gire o controle de zoom até **T** (Q) para alternar para a reprodução de imagem completa e toque em ou gire o controle de zoom até **W** (▦) para voltar à exibição de 9 miniaturas.
- Como a imagem selecionada é salva pela câmera, ela será exibida sempre que a câmera for ligada, mesmo que a imagem original seja apagada.
- As fotografias tiradas na definição do **Modo de imagem** (📖 45) de **4608×2592** e as cópias criadas em um tamanho de 320 × 240 ou menor usando a função imagem pequena (📖 126) ou recorte (📖 127) não podem ser utilizadas.

Hora local e data

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Hora local e data

Ajuste o relógio da câmera.

Data e hora

Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera. Toque nos itens (dia, mês, ano, hora ou minuto) na tela exibida para definir a data e a hora.

- Selecione o item: toque no item desejado.
- Edite o item marcado: toque em ▲ ou ▼.
- Aplique a configuração: toque em OK.

Formato de data

Os formatos de data disponíveis são **Dia/Mês/Ano**, **Ano/Mês/Dia** e **Mês/Dia/Ano**.

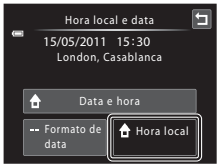
Hora local

🏠 O fuso horário de origem pode ser especificado e o horário de verão é ativado ou desativado a partir das opções de Fuso horário. Ao selecionar o fuso horário do destino (✈), a hora local (📖 154) é calculada automaticamente e a data e hora da região selecionada são salvas com as imagens. Útil durante viagens.

Como selecionar o fuso horário de destino

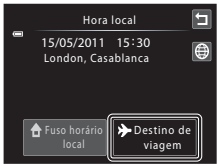
1 Toque em **Hora local**.

O menu **Hora local** é exibido.



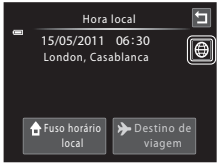
2 Toque em ✈ **Destino de viagem**.

A data e a hora exibidas no visor são alteradas de acordo com a região selecionada atualmente.



3 Toque em 🌐.

A tela de seleção do fuso horário é exibida.



4 Toque em ◄ ou em ► para selecionar o fuso horário de destino e toque em OK.

Se o horário de verão estiver em vigor, toque em ☀ para ativar o função de horário de verão. ☀ é exibido no topo do visor e o relógio da câmera é adiantado em uma hora. Toque em ☀ novamente para desativar a função de horário de verão.

Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, será exibido o ícone ✈ no visor quando a câmera estiver no modo de disparo.

Notas sobre a bateria do relógio

O relógio da câmera é alimentado pela bateria do relógio. A bateria do relógio é carregada quando a bateria principal é inserida ou ao ligar um adaptador CA e pode fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

🏠 Fuso horário local

- Para alternar para o fuso horário local, toque em 🏠 **Fuso horário local** na etapa 2.
- Para alterar o fuso horário local, toque em 🏠 **Fuso horário local** na etapa 2 e complete as etapas 3 e 4.

Horário de verão

Quando o horário de verão começar ou terminar, ative ou desative a função horário de verão a partir da tela de seleção de fuso horário exibida na etapa 4.

Como imprimir data nas imagens

Depois de definir a data e hora, ative a impressão de data através da opção **Impressão da data** (📖 157) no menu de configuração. Quando a opção **Impressão da data** está ativada, as imagens são salvas com as respectivas datas de disparo.

Horas locais

A câmera suporta os fusos horários apresentados abaixo.
Para os fusos horários não listados a seguir, ajuste o relógio da câmera com a hora local na opção **Data e hora**.

UTC +/–	Local
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4,5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Local
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor

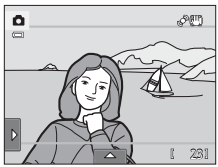
Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Definições do monitor

Defina as opções a seguir.

Disparar

Selecione se o enquadramento do filme ou a grade de enquadramento é exibido(a) na tela de disparo.

- **Ver/ocultar mold. filme**: É exibida uma moldura antes do início da gravação, representando a área que será capturada ao gravar filmes.



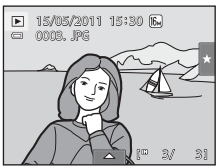
- **Ver/ocultar grelha enq.**: uma grade de enquadramento é exibida para ajudar a enquadrar as imagens. Não é exibida ao gravar filmes.

- **Desligado** (configuração padrão): a área do filme e a grade de enquadramento não são exibidas.

Reprodução

Ajuste as informações de disparo exibidas no visor durante a reprodução. Consulte "Reprodução (tela de informações)" (📖 12) para obter mais informações.

- **Mostrar info**:



- **Info auto** (configuração padrão): as configurações atuais e as guias operacionais são exibidas como em **Mostrar info** acima. Se nenhuma operação for executada por alguns segundos, as informações serão ocultadas. As informações serão exibidas novamente quando a próxima operação for executada.

Revisão de imagens

- **Ligado** (configuração padrão): a fotografia é exibida automaticamente no visor imediatamente depois de ser tirada e o visor volta para o modo de disparo.
- **Desligado**: a fotografia não é exibida depois de ser tirada.

Luminosidade

Selecione entre cinco definições de brilho do visor. A configuração padrão é **3**.

Impressão da data (Como imprimir a data e hora)

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Impressão da data

A data e hora de disparo podem ser impressas em imagens e salvas. Pode efetuar-se a impressão de fotografias com datas impressas em impressoras que não suportam a impressão de datas em imagens (📖 109).

Data	A data é impressa nas imagens.
Data e hora	A data e hora são impressas nas imagens.
Desligado (configuração padrão)	A data e hora não são impressas nas imagens.

A configuração de impressão de data pode ser confirmada no visor durante o disparo (📖 10). Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre a impressão de data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser apagadas. A data e hora não poderão ser impressas em fotografias depois que elas forem tiradas.
- A data não é impressa nas situações seguintes:
  - Fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas**
  - Filmes
- As datas impressas em uma definição **Modo de imagem** (📖 45) de **640×480** podem ser difíceis de ler. Selecione uma definição de **Modo de imagem** de **1024×768** ou maior ao usar a impressão de data.
- A data é salva utilizando o formato selecionado no item **Hora local e data** do menu de configuração (📖 22, 152).

Impressão de data e ordem de impressão

Ao imprimir com impressoras compatíveis com DPOF que suportem a impressão de data e de informações de disparo, a data e as informações podem ser impressas sem imprimi-las nas imagens utilizando as definições na opção **Encomenda impressão** (📖 106).

Redução da vibração

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Redução da vibração

Selecione uma opção de redução de vibração para fotografar.

A redução da vibração reduz de maneira eficiente o tremido causado pelo leve movimento da mão, conhecido como vibração da câmera, que geralmente ocorre quando disparar com o zoom de telefotografia aplicado ou em velocidades lentas do obturador. Os efeitos da vibração da câmera são reduzidos ao gravar filmes, além de tirar fotografias.

Ajuste a **Redução da vibração** para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Ligado (configuração padrão)

A redução de vibração é ativada.

OFF Desligado

A redução da vibração é desativada.

A definição atual de redução da vibração pode ser confirmada no visor da câmera ao fotografar (📖 10, 27). Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre a redução de vibração

- A redução da vibração pode levar alguns segundos para ativar depois que a energia é ligada, ou a câmera entrar no modo de disparo a partir do modo de reprodução. Antes de fotografar, aguarde até a imagem do monitor estabilizar.
- Devido às características da função de redução da vibração, as imagens exibidas no visor da câmera imediatamente após o disparo podem ser exibidas tremidas.
- A redução da vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmera em algumas situações.

Detecção movimento

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Detecção movimento

Ative a detecção de movimento para reduzir os efeitos do movimento do tema e da vibração da câmera em fotografias.

Automático (configuração padrão)

Quando a câmera detecta o movimento do tema ou a vibração da câmera, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentados automaticamente para reduzir o tremido.

Contudo, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações.

- Quando o flash é disparado
- No modo (automático), quando **Seguimento do motivo** (📖 50) é selecionado
- No modo (automático), quando **Sensibilidade ISO** (📖 55) é definido para qualquer configuração diferente de **Automático**
- No modo (automático), quando **Multidisparo 16** (📖 56) é selecionado
- Nos seguintes modos de cena:
  - **Desporto** (📖 65)
  - **Retrato nocturno** (📖 65)
  - **Crepúsculo/Madrugada** (📖 67)
  - **Paisagem nocturna** (📖 67)
  - **Museu** (📖 69)
  - **Exib. fogo-de-artifício** (📖 69)
  - **Luz de fundo** (📖 70)

OFF Desligado

A detecção de movimento é desativada.

A definição atual de detecção de movimento pode ser confirmada no visor da câmera ao fotografar (📖 10, 27). O ícone de detecção de movimento fica verde quando a câmera detecta vibração e aumenta a velocidade do obturador. Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre a detecção de movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmera e de movimento do tema em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o tema apresentar movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas com a função de detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

Auxiliar de AF

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia na operação do foco automático quando o tema tem pouca iluminação.

Automático (configuração padrão)

A iluminação auxiliar de AF será utilizada para ajudar a operação de foco quando o tema estiver pouco iluminado. O iluminador tem uma faixa de cerca de 1,9 m na posição máxima da grande angular e cerca de 1,1 m na posição máxima da telefotografia. Observe que alguns modos de cena ou áreas de foco não podem ser iluminados pelo iluminador auxiliar de AF.

Desligado

O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmera talvez não consiga focalizar em condições de pouca iluminação.

Zoom digital

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Zoom digital

Ative ou desative o zoom digital.

Ligado (configuração padrão)

Quando o zoom de aproximação da câmera é ativado na posição máxima do zoom óptico, girar o controle de zoom até **T** (🔍) aciona o zoom digital (📖 29).

Desligado

O zoom digital não será ativado.

Notas sobre o zoom digital

- Quando o zoom digital estiver ativado, a câmera focaliza no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
  - Quando **Seguimento do motivo** é selecionado para a definição do disparo por toque
  - Quando **Multidisparo 16** (📖 56) é selecionado
  - Quando o modo de cena **Selector cenas auto.**, **Retrato**, **Retrato nocturno** ou **Retrato animal estim.** é selecionado
  - Quando o modo de retrato inteligente está selecionado
  - Ao gravar filmes

Definições do som

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Definições do som

Ajuste as seguintes definições de som.

Som de botão

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**.
Quando a opção **Ligado** é selecionada, é emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a câmera adquire o foco no tema e três vezes quando um erro for detectado. O som de início também será reproduzido quando a câmera for ligada.

Som do obturador

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**.
Contudo, quando alguns recursos como o disparo contínuo ou o BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo) são ativados ao usar o modo de cena **Retrato animal estim.** ou ao gravar filmes, o som do obturador não é ouvido mesmo se definido para **Ligado**.

Auto-desligado

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Auto-desligado

Quando a câmera estiver ligada e decorrer um determinado período de tempo sem que sejam executadas operações, o visor desliga-se e a câmera entra no modo de espera (📖 21) para poupar energia.

Nesta opção, ajuste o tempo decorrido permitido antes que a câmera entre no modo de espera. **30 seg.**, **1 min.** (configuração padrão), **5 min.** e **30 min.** podem ser selecionados.

Quando o monitor desligar para a função de economia de energia

- A luz de ativação pisca no modo de espera.
- A câmera desliga após três minutos no modo de espera.
- Para reativar o visor enquanto a luz de ativação estiver piscando, pressione qualquer um dos seguintes botões:
  - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão , botão ▶ ou botão ● (gravar filme)

Configurações do desligamento automático

O tempo que decorre até a câmera entrar no modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- Quando uma tela de configuração, menu de seleção de modo ou menu de configuração é exibido: três minutos
- Durante reprodução de apresentação de imagens: até 30 minutos
- Quando o adaptador CA EH-62F está conectado: 30 minutos

/[ ] Formatar memória/Formatar cartão

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔
Formatar memória/[ ] Formatar cartão

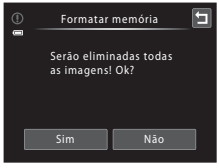
Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. Os dados apagados não podem ser restaurados. Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.

Como formatar a memória interna

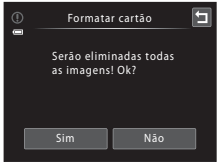
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



[ ] Como formatar um cartão de memória

Quando o cartão de memória é introduzido na câmera, a opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



Como formatar a memória interna e os cartões de memória

- As configurações do ícone do álbum (📖 93) são redefinidas para as configurações padrão (ícones de número) quando a memória interna ou o cartão de memória é formatado.
- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória durante a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os inserir na COOLPIX S6100.

Idioma/Language

Toque na guia inferior (□ 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Idioma/Language

Selecione um de 26 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês
Português	Português
Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

Definições de TV

Toque na guia inferior (□ 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Definições de TV

Ajuste as definições para fazer a conexão com um televisor.

Modo de vídeo

Ajuste as definições do modo de vídeo para fazer conexão com um televisor. Selecione a partir de **NTSC** e **PAL**.

HDMI

Selecione uma resolução de imagem para a saída HDMI entre **Auto** (configuração padrão), **480p**, **720p** ou **1080i**. Quando **Auto** é selecionado, a opção mais adequada para o televisor de alta definição ao qual a câmera está conectada é automaticamente selecionada para **480p**, **720p** ou **1080i**.

Controlo dispos. HDMI

Selecione se a câmera pode receber sinais de um televisor compatível com o padrão HDMI-CEC quando estiver conectada a um televisor por meio do HDMI. Quando **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionado, o controle remoto do televisor pode ser usado para controlar a câmera durante a reprodução. Consulte "Como usar o controle remoto de um televisor (Controle de dispositivo HDMI)" (□ 136) para obter mais informações.

HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimídia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite que os dispositivos compatíveis operem entre si.

Carregar pelo PC

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Carregar pelo PC

Selecione se a bateria inserida na câmera é carregada quando a câmera é conectada a um computador através do cabo USB (📖 142).

Automático (configuração padrão)

Quando a câmera é conectada a um computador sendo executado, a bateria inserida na câmera é automaticamente carregada usando a energia fornecida pelo computador.

Desligado

A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera é conectada a um computador.

Notas sobre como conectar a câmera a uma impressora

- A bateria não pode ser carregada através da conexão com uma impressora, mesmo se ela estiver em conformidade com o padrão PictBridge.
- Quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC**, pode não ser possível imprimir imagens com conexão direta da câmera com algumas impressoras. Se a tela de inicialização do PictBridge não for exibida no visor após conectar a câmera a uma impressora e ligar a câmera, desligue-a e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** para **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.

Olhos fechados

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Olhos fechados

Especifique se pretende que a câmera detecte que uma pessoa fechou os olhos usando a função detecção do rosto (📖 42) quando disparar nos seguintes modos.

- Modo (automático) (📖 26).
- **Selector cenas auto.** (📖 62), **Retrato** (📖 64) ou **Retrato nocturno** (📖 65) é selecionado para o modo de cena.

Ligado

Quando a câmera detecta que um ou mais temas podem ter fechado os olhos em uma fotografia tirada usando a função de detecção do rosto, a tela **Olhos fechados** é exibida no visor.
O rosto humano cujos olhos possam ter piscado durante o disparo do obturador, é enquadrado por uma borda amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova.
Consulte "Como utilizar a tela de aviso de olhos fechados" (📖 167) para obter mais informações.

Desligado (configuração padrão)

O aviso de olhos fechados é desativado.

Nota sobre aviso de olhos fechados

O aviso de olhos fechados não funciona nas definições contínuas de **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**.

Como utilizar a tela de aviso de olhos fechados

Quando a tela de aviso de olhos fechados mostrada à direita é exibida no visor, as operações descritas abaixo são disponibilizadas.

Se nenhuma operação for executada dentro de alguns segundos, a câmera volta automaticamente para o modo de disparo.

Função	Ícone	Descrição
Ampliar o rosto detectado que fechou os olhos	**T** (🔍)	Gire o controle de zoom para **T** (🔍). Se a câmera detectar que mais de uma pessoa fechou os olhos, toque em 🔼 ou em 🔽 para alternar a exibição para outro rosto.
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa	**W** (▦)	Gire o controle de zoom para **W** (▦).
Apagar a imagem	🗑	Toque em 🗑.
Alternar para o modo de disparo	OK	Toque no visor ou em OK. O botão de disparo do obturador também pode ser pressionado para voltar ao modo de disparo.

Repor tudo

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Repor tudo

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas para os seus valores padrão.

Funções básicas de disparo

Opção	Valor padrão
Modo flash (📖 34)	Automático
Auto-temporizador (📖 37)	Desligado
Modo macro (📖 39)	Desligado
Compensação de exposição (📖 40)	0

Modo de disparo do modo automático

Opção	Valor padrão
Modo de imagem (📖 45)	16M 4608×3456
Disparo por toque (📖 47, 50, 52)	Obturador por toque
Sensibilidade ISO (📖 55)	Automático
Contínuo (📖 56)	Simples
Equilíbrio de brancos (📖 57)	Automático

Modo de Cena

Opção	Valor padrão
A configuração do modo de cena no menu de seleção do modo de disparo (📖 59)	Selector cenas auto.
Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 61)	Centralizado
Disparo contínuo no modo de retrato de animal (📖 71)	Contínuo
Disparo automático (📖 71)	Ligado

Modo de retrato inteligente

Opção	Valor padrão
Suavização da pele (📖 79)	Normal
Sem piscar de olhos (📖 79)	Desligado
Detecção de sorriso (📖 79)	Ligada

Modo de reprodução

Opção	Valor padrão
Apres. diapositivos (📖 103) Efeitos	Clássico
Apres. diapositivos (📖 103) Intervalo	3 seg.
Apres. diapositivos (📖 103) Música de fundo	Nenhuma
Apres. diapositivos (📖 103) Volume	Médio

Gravação de filme

Opção	Valor padrão
Opções de filme (📖 130)	Quando um cartão de memória é inserido: 720 HD 720p (1280×720)
Modo de filme AF (📖 131)	AF simples
Redução do ruído do vento (📖 132)	Desligado

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Ecrã de boas-vindas (📖 151)	Desactivado
Disparar (📖 155)	Desligado
Reprodução (📖 155)	Info auto
Revisão de imagens (📖 156)	Ligado
Luminosidade (📖 156)	3
Impressão da data (📖 157)	Desligado
Redução da vibração (📖 158)	Ligado
Detecção movimento (📖 159)	Automático
Auxiliar de AF (📖 160)	Automático
Zoom digital (📖 160)	Ligado
Som de botão (📖 161)	Ligado
Som do obturador (📖 161)	Ligado
Auto-desligado (📖 162)	1 min.
HDMI (📖 164)	Auto
Controlo dispos. HDMI (📖 164)	Ligado
Carregar pelo PC (📖 165)	Automático
Olhos fechados (📖 166)	Desligado

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (🕮 145, 146)	Predefinição

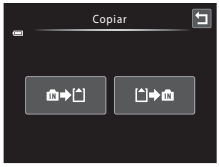
- Selecionar **Repor** também limpa o número do arquivo atual (🕮 178) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para redefinir a numeração de arquivo para "0001", apague todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (🕮 33) antes de selecionar **Repor**.
- Os ajustes do menu a seguir permanecerão inalterados quando os menus forem redefinidos com **Repor tudo**.
  Definições de disparo: dados de predefinição manual (🕮 58) adquiridos para **Equilíbrio de brancos**
  Menu de configuração: **Hora local e data** (🕮 152), **Idioma/Language** (🕮 164) e **Modo de vídeo** em **Definições de TV** (🕮 164)

Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em (menu de configuração) ➔ Copiar

Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Toque na opção desejada a partir da tela de cópia.



: Copie imagens da memória interna para o cartão de memória.

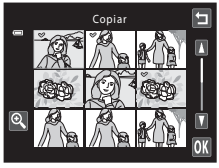
: Copie imagens do cartão de memória para a memória interna.

2 Toque na opção de cópia desejada.

Imagens selecc.: Copie as imagens selecionadas. Vá para a etapa 3.

Todas as imagens: Copie todas as imagens. Quando um diálogo de confirmação for exibido, toque em **Sim**. As imagens são copiadas. Para retornar ao menu de configuração sem copiar, toque em **Não**.

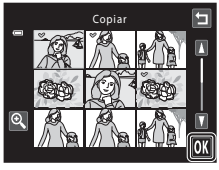
3 Toque nas imagens que serão copiadas.



Quando uma imagem é selecionada, uma marca de verificação é exibida. Para cancelar a seleção, toque na imagem novamente. Uma marca de verificação é removida.

Toque em ou gire o controle de zoom até **T** (Q) para alternar para a reprodução de imagem completa e toque em ou gire o controle de zoom até **W** ( ) para voltar à exibição de 9 miniaturas.

4 Toque em OK.



Quando um diálogo de confirmação for exibido, toque em **Sim**. As imagens são copiadas. Para retornar ao menu de configuração sem copiar, toque em **Não**.

Notas sobre a cópia de imagens

- É possível copiar arquivos nos formatos JPEG, MOV e WAV. Os arquivos salvos em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Se existirem memos de voz (📖 111) associadas às imagens selecionadas para copiar, as memos de voz serão copiadas com as imagens.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- Ao copiar imagens selecionadas para uma **Encomenda impressão** (📖 106), a marca da ordem de impressão não é copiada. Contudo, as definições de classificação (📖 101) ou **Proteger** (📖 104) são copiadas com as imagens.
- Não é possível exibir imagens ou filmes copiados da memória interna ou do cartão de memória ou vice-versa (📖 95) no modo de ordenação automática.
- Quando as imagens adicionadas a álbuns (📖 88) são copiadas, as cópias não são adicionadas automaticamente aos mesmos álbuns que as imagens originais.

Mensagem "A memória não contém qualquer imagem"

Se não houver imagens salvas em um cartão de memória inserido na câmera quando o modo de reprodução for aplicado, a mensagem **A memória não contém qualquer imagem** será exibida. Para copiar imagens na memória interna para o cartão de memória, faça o seguinte.

1. Toque na guia inferior para exibir os controles de ajuste e toque em ✖.
2. Toque em **Copiar** no menu de configuração exibido.

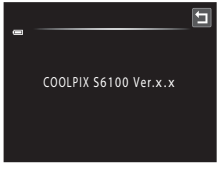
Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (📖 178) para obter mais informações.

Ver. Versão de firmware

Toque na guia inferior (📖 150) ➔ Toque em ✖ (menu de configuração) ➔ Ver. Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo.

☑ Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

☑ Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

☑ Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, a tampa da lente, o visor, o slot do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria ou danos na lente. Em caso de quebra do visor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido do visor entre em contato com a pele, olhos ou com a boca.

☑ Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou para outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

☑ Mantenha afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com o visor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

☑ Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

☑ Desligue o produto antes de removê-lo ou desconectá-lo da fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria em temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C. A não-observância dessa precaução poderá danificar a bateria ou prejudicar o seu desempenho.
- Carregue a bateria em ambientes internos a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes do uso.
- Ao carregar a COOLPIX S6100 usando o adaptador CA de carregamento EH-69P ou um computador, a capacidade de carga poderá diminuir em temperaturas ambientes de 45 °C a 60 °C. A bateria não é carregada em temperaturas ambiente abaixo de 0 °C ou acima de 60 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não-observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em um local fresco, com temperatura ambiente de 15 a 25 °C. Não armazene a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando inserida, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo que ela não esteja em uso. Isso pode resultar em carga em excesso da bateria e a perda completa das funções. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a vida útil da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias, substitua a tampa do terminal fornecida e guarde em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL12.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Limpeza

Lente	Evite encostar os dedos na lente. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, usando um movimento em espiral que inicia no centro e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de objetivas.
Visor	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o visor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água fresca e, em seguida, enxugue completamente. ***Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.***

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz de ativação esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

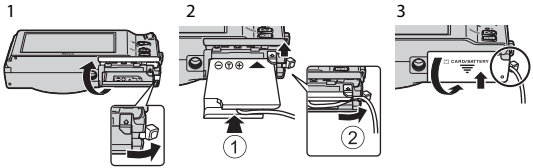
- Próximo de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Exposta a temperaturas inferiores a –10 °C ou superiores a 50 °C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

Notas sobre o visor

- O visor poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todas as telas LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens salvas com o produto não serão afetadas.
- Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando os temas luminosos são enquadrados no visor. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; isso é característico dos sensores de imagem e não indicam um defeito. O efeito também pode provocar uma descoloração parcial no visor ao fotografar. Ele não aparece nas imagens salvas com a câmera, exceto em casos de filmes ou de imagens salvas com **Multidisparo 16** selecionado com o **Contínuo**. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar temas luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no visor sob uma iluminação brilhante.
- O visor é iluminado por um LED como luz de fundo. Se o visor começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

Acessórios opcionais

Bateria recarregável	Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12[1]
Adaptador CA de carregamento	Adaptador/carregador de AC EH-69P[1, 2]
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-65
Adaptador CA	Adaptador CA EH-62F (conecte conforme mostrado)  Verifique se o cabo do conector de alimentação está corretamente alinhado com o conector de alimentação e as ranhuras do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória. Se uma parte do cabo não estiver alinhada corretamente às ranhuras, a tampa ou cabo pode ser danificado quando a tampa for fechada.
Cabo USB	Cabo USB UC-E6[1]
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP16[1]

[1] Fornecido com a câmera no momento de aquisição (veja a página 3 do Guia de Início Rápido).

[2] Ao utilizar em outros países, use o adaptador de tomada (disponível para venda) conforme necessário.
Para obter mais informações sobre os adaptadores de tomada, consulte a agência de viagens.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD 6 ou mais rápidos são recomendados ao gravar filmes. A gravação de filmes pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categoria de velocidade menor forem usados.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC[2]	Cartão de memória SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

1 Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo similar, verifique se o dispositivo suporta um cartão de memória SD de 2 GB ou mais.

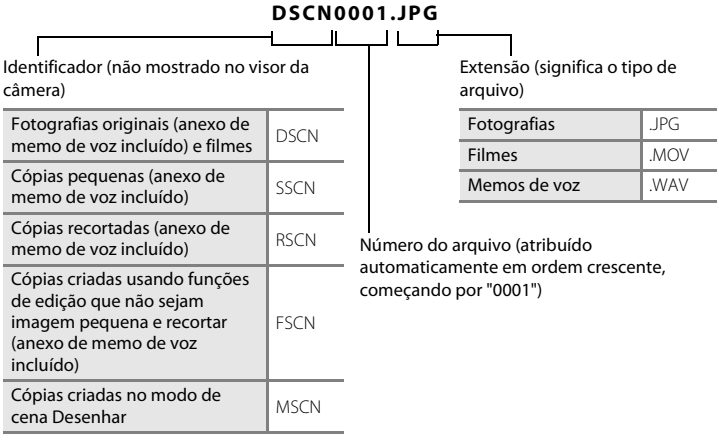
2 Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDHC.

3 Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDXC.

Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima.

Nomes de arquivos e pastas

São atribuídos nomes de arquivos a imagens, filmes ou memos de voz da seguinte forma.



Fotografias originais (anexo de memo de voz incluído) e filmes	DSCN
Cópias pequenas (anexo de memo de voz incluído)	SSCN
Cópias recortadas (anexo de memo de voz incluído)	RSCN
Cópias criadas usando funções de edição que não sejam imagem pequena e recortar (anexo de memo de voz incluído)	FSCN
Cópias criadas no modo de cena Desenhar	MSCN

Fotografias	.JPG
Filmes	.MOV
Memos de voz	.WAV

- Os arquivos são salvos em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador: "P_" seguido de uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (por exemplo "101P_001"; 🕮 74) e "NIKON" para todas as outras imagens (por exemplo "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta atingir 9999, uma nova pasta será criada. Os números do arquivo serão atribuídos automaticamente, começando com "0001".
- Os arquivos de memo de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo da imagem à qual a memo de voz está anexada.
- Os arquivos copiados usando **Copiar**>**Imagens selecc.** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente começando do maior número de arquivo na memória. **Copiar**>**Todas as imagens** copia todas as pastas a partir do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam mas os números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (🕮 171).
- Uma única pasta pode conter até 200 imagens; se a pasta atual já tiver 200 imagens, uma nova pasta será criada, nomeada adicionando um ao nome da pasta atual, será criada na próxima vez que tirar uma fotografia. Se a pasta atual tiver o número 999 e tiver 200 imagens ou uma imagem com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória (🕮 163) ou de inserir um novo cartão de memória.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos no visor, bem como as possíveis soluções.

Tela	Descrição	Solução	🕮
(piscando)	Relógio não ajustado.	Ajuste a data e hora.	152
Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Carregue ou troque a bateria.	16, 18
Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria está elevada.	Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Após cinco segundos, esta mensagem desaparecerá, o visor será desligado e a luz de ativação e o flash piscarão rapidamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	21
AF● (● pisca em vermelho)	A câmera não consegue focalizar.	• Focalize novamente. • Focalize em outro tema posicionado na mesma distância da câmera que o tema desejado.	30, 31 54
Aguarde que a câmara termine de gravar.	Enquanto o salvamento não for concluído, não será possível efetuar outras operações com a câmera.	Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela, logo após a conclusão do salvamento.	–
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O botão de proteção contra gravação está na posição de "bloqueio".	Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de "gravação".	25
Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao acessar o cartão de memória.	• Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os conectores estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	177 24 24
Este cartão não pode ser lido.			

Tela	Descrição	Solução	🕮
ⓘ O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX S6100.	A formatação apaga todos os dados salvos no cartão de memória. Toque em **Não** e faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória. Toque em **Sim** para formatar o cartão de memória.	25
ⓘ Sem memória	O cartão de memória está cheio.	• Selecione um tamanho de imagem menor. • Apague as imagens. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.	45 33 24 24
ⓘ A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao salvar a imagem.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	163
	A câmera esgotou os números de arquivo.	Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	178
	A imagem não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.	As imagens a seguir não podem ser gravadas como tela de boas-vindas. • Fotografias tiradas em uma definição **Modo de imagem** de **4608×2592** • Imagens reduzidas para o tamanho 320 × 240 ou inferior com a função de recorte ou edição de imagem pequena	151
	Não há espaço suficiente para gravar uma cópia.	Apague as imagens no destino.	33
ⓘ O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.	Já foram adicionadas 200 imagens ao álbum.	• Remova algumas imagens do álbum. • Adicione a outros álbuns.	91 88
ⓘ Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.	Uma ou mais pessoas do retrato podem ter fechado os olhos quando a fotografia foi tirada.	Verifique a imagem no modo de reprodução.	79, 82

Tela	Descrição	Solução	🕮
ⓘ O ficheiro de som não pode ser guardado	Uma memo de voz não pode ser anexada a esse arquivo.	• Não é possível anexar memos de voz a filmes. • Selecione uma fotografia tirada com a COOLPIX S6100.	– 112
ⓘ A imagem não pode ser alterada.	Não é possível editar a imagem selecionada.	• Selecione imagens que suportem a função de edição. • Não é possível editar filmes.	113 –
ⓘ Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.	Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	129, 177
ⓘ A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória.	• Remova o cartão de memória da câmera para reproduzir as imagens salvas na memória interna da câmera. • Para copiar a imagem da memória interna no cartão de memória, abra o menu de configuração e selecione **Copiar**.	24 171
	A imagem não foi adicionada ao álbum.	• Adicione a imagem ao álbum. • Selecione o álbum ao qual a imagem foi adicionada.	88 90
	Não há imagens na categoria selecionada no modo de ordenação automática.	Selecione a categoria que contém as imagens ordenadas.	96
ⓘ O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O arquivo não foi criado com esta câmera.	Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera. Visualize o arquivo utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este arquivo.	–
ⓘ Este ficheiro não pode ser reproduzido			
ⓘ Todas as imagens estão ocultas	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens.	–	102
ⓘ Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida.	Desative a proteção.	104

Tela	Descrição	Solução	🕮
ⓘ O destino de viagem está no fuso horário actual.	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	–	154
ⓘ Máxima classificação atingida. Não é pos. classific. mais imagens.	Já foram classificadas 999 imagens.	Cancele a configuração da classificação delas.	101
ⓘ Não foram encontradas imagens com esta classificação.	Não existem imagens com a classificação selecionada.	• Aplique a classificação nas imagens. • Selecione uma classificação que tenha sido aplicadas às imagens.	101 101
ⓘ Não é possível classificar filmes.	Tentou classificar um filme.	As classificações não podem ser aplicadas a filmes. Selecione uma fotografia.	101
Erro da objectiva ❗	Erro da lente.	Desligue e volte a ligar a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	21, 26
ⓘ Erro de comunicação	Cabo USB desconectado durante a transferência para a impressora.	Desligue a câmera e reconecte o cabo.	144
Erro do sistema ❗	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera.	Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	17
ⓘ🖌 Erro de impressora: verificar estado da impressora	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de resolver o problema, toque em **Recomeçar** para continuar a impressão.*	–
ⓘ🖌 Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Carregue o papel especificado, toque em **Recomeçar** para continuar a impressão.*	–
ⓘ🖌 Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou atolado na impressora.	Remova o papel atolado, toque em **Recomeçar** para continuar a impressão.*	–

Tela	Descrição	Solução	🕮
Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora.	Carregue o papel especificado, toque em **Recomeçar** para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, toque em **Recomeçar** para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio.	Troque o cartucho de tinta e toque em **Recomeçar** para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado	Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem.	Toque em **Cancelar** para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	🕮
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	• Verifique todas as conexões. • **Desligado** está selecionado como **Carregar pelo PC** no menu de configuração. • Ao carregar através da conexão da câmera com o computador, o carregamento da bateria para quando a câmera é desligada. • Ao carregar através da conexão da câmera com o computador, o carregamento da bateria para quando o computador está no modo de suspensão, e a câmera pode ser desligada. • Dependendo das especificações, configurações e status do computador, o carregamento da bateria inserida na câmera poderá não ser possível através da conexão com o computador.	18 165 142 142 –
A câmera não pode ser ligada.	• A bateria está descarregada. • A câmera não poderá ser ligada enquanto estiver conectada a uma saída elétrica através do adaptador CA de carregamento.	26 18
A câmera desliga sem qualquer aviso.	• A bateria está descarregada. • A câmera desligou automaticamente para poupar energia. • A câmera e a bateria podem não funcionar corretamente em baixas temperaturas. • A câmera será desligada se o adaptador CA de carregamento estiver conectado enquanto a câmera estiver ligada. • A câmera será desligada se o cabo USB conectando-a a um computador ou impressora estiver desconectado. Reconecte o cabo USB. • O interior da câmera ficou quente. Deixe a câmera desligada até que seu interior se esfrie e ligue-a novamente.	26 162 174 18 138, 140, 144 –

Problema	Causa/Solução	🕮
O visor está em branco.	• A câmera está desligada. • Modo de espera para poupar energia: pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão, o botão ▶ ou o botão ● (gravar filme). • Quando a luz do flash piscar, aguarde até o flash ficar carregado. • A câmera e o computador estão conectados através do cabo USB. • A câmera e a TV estão conectados através do cabo de áudio/vídeo ou do cabo HDMI.	21 21, 162 35 138 134
A data e hora da gravação não estão corretas.	• Se o relógio da câmera não foi definido, o indicador "Data não definida" pisca no disparo e na gravação de filmes. As imagens e filmes salvos antes do relógio ser definido são datadas como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2011 00:00", respectivamente. Defina a hora e data corretas usando a configuração **Data e hora** na opção de **Hora local e data** no menu de configuração. • Verifique regularmente o relógio da câmera para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário.	22, 152 152
É difícil ler as informações do visor.	• Ajuste a luminosidade do visor. • O visor está sujo. Limpe o visor.	155 175
Nenhum indicador é exibido no visor.	**Reprodução** está definido como **Info auto** do **Definições do monitor** no menu de configuração.	155
Impressão da data é indisponível.	Defina a hora e data corretas usando a configuração **Data e hora** na opção de **Hora local e data** no menu de configuração.	22, 152
A data não é apresentada nas imagens, mesmo quando a opção **Impressão da data** está ativada.	• Outra função que restringe a opção **Impressão da data** está ativada. • O modo de disparo atual não suporta **Impressão da data**.	80 157
A tela para definir a data e hora é exibida quando a câmera é ligada. Definições da câmera restauradas.	A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	153

Problema	Causa/Solução	🕮
O visor se desliga e a luz de ativação pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	21
A câmera fica quente.	A câmera pode ficar quente ao gravar filmes por um período de tempo prolongado, ou quando a câmera é usada em um local quente; isso não é um defeito.	–

Câmeras controladas eletronicamente

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no visor e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não salvos na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já salvos não serão afetados.

Disparo

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível alternar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB.	134, 138, 144
Não são tiradas fotografias quando o botão de disparo do obturador é pressionado.	• Quando a câmera está no modo de reprodução, os itens da definição ou o menu de configuração são exibidos, pressione o botão de disparo do obturador. • A bateria está descarregada. • Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está carregando.	32 26 35

Problema	Causa/Solução	🕮
A câmera não consegue focalizar.	• O tema está próximo demais. Tente tirar fotografias no modo macro ou no modo de cena **Selector cenas auto.** ou **Primeiro plano**. • O foco automático não funciona bem com o tema desejado. • Defina **Auxiliar de AF** no menu de configuração como **Automático**. • Desligue e volte a ligar a câmera.	39, 62, 68 31 160 21
As imagens estão tremidas.	• Utilize o flash. • Aumente o valor da sensibilidade ISO. • Ative a redução de vibração ou a detecção de movimento. • Use o **BSS** (seletor do melhor disparo). • Use o tripé e o temporizador automático.	34 55 158, 159 56 37
O visor apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com **Contínuo** definido para **Multidisparo 16** e ao gravar filmes, recomenda-se que evite objetos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	175
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo em partículas no ar. Defina a configuração do modo flash para ⊗ (desligado).	35
O flash não dispara.	• O modo de flash está definido como ⊗ (desligado). • Algum modo de cena com o qual o flash não funciona foi selecionado. • **Ligado** está selecionado como **Sem piscar de olhos** no modo de retrato inteligente. • Outra função que restringe o flash está ativada.	34 60 79 80
Não é possível utilizar o zoom digital.	• **Zoom digital** está definido como **Desligado** no menu de configuração. • O zoom digital não está disponível nas seguintes situações. - Quando **Seguimento do motivo** está selecionado para a definição de disparo por toque. - Quando o modo de cena **Selector cenas auto.**, **Retrato**, **Retrato nocturno** ou **Retrato animal estim.** é selecionado. - Ao fotografar no modo de retrato inteligente - Quando **Contínuo** está definido para **Multidisparo 16**. - Ao gravar filmes	160 50 62, 64, 65, 71 76 56 128
Modo de imagem é indisponível.	Outra função que restringe a opção **Modo de imagem** está ativada.	80

Problema	Causa/Solução	🕮
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	**Desligado** está selecionado como **Definições do som**>**Som do obturador** no menu de configuração. Não há som, mesmo se **Ligado** é selecionado com algumas configurações ou modos de disparo.	161
O iluminador auxiliar de AF não acende.	**Desligado** está selecionado para a opção **Auxiliar de AF** no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo se **Automático** estiver selecionado.	64-71, 160
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	175
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	57
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente ("ruído") aparecem na imagem.	A velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está alta com o tema escuro. É possível reduzir o ruído: • Utilizando o flash. • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior.	 34 55
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	• O modo de flash está definido como ⊗ (desligado) • A janela do flash está bloqueada. • O tema está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O tema está iluminado por trás. Selecione o modo de cena **Luz de fundo** ou ajuste a configuração do modo flash para ϟ (flash de preenchimento).	34 28 34 40 55 34, 70
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	40
Resultados inesperados quando o flash é definido como ϟ◎ (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com ϟ◎ (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena **Retrato nocturno**, a correção do efeito de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicada em áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena diferente de **Retrato nocturno** e altere o modo flash para uma definição diferente de ϟ◎ (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	34, 65
Os tons de pele não estão suavizados.	• Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Selecione 🙂 (suavização da pele) para **Retoque de glamour** no menu de retoque para imagens que contenham quatro ou mais rostos.	77 124

Problema	Causa/Solução	🕮
A ação de salvar imagens é demorada.	Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações. • Quando a função de redução de ruído está em operação • Quando o modo de flash está definido como ⚡◉ (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) • Quando a função de suavização de pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada	 35 36 64, 65, 79

Reprodução

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível reproduzir o arquivo.	• O arquivo ou a pasta foi substituído ou renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. • O COOLPIX S6100 não pode reproduzir filmes gravados com outra marca ou modelo de câmera digital.	– 133
Não é possível aplicar o zoom de aproximação na imagem.	• Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou imagens que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 × 240. • A COOLPIX S6100 não pode aplicar o zoom de aproximação em fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.	–
Não é possível gravar ou reproduzir memos de voz.	• Não é possível anexar memos de voz a filmes. • Não é possível anexar memos de voz a fotografias tiradas com outras câmeras. Não é possível reproduzir nesta câmera memos de voz anexadas a imagens utilizando outras câmeras.	133 111
Não é possível editar imagens.	• Não é possível utilizar estas opções com filmes. • Não é possível utilizar estas opções com fotografias tiradas com uma definição **Modo de imagem** de **4608×2592**. • Selecione fotografias que suportem as funções de edição. • A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras.	133 45 113 113

Problema	Causa/Solução	🕮
As imagens não são exibidas no televisor.	• O **Modo de vídeo** ou **HDMI** não está definido corretamente nas **Definições de TV** do menu de configuração. • Ambos os cabos HDMI e de áudio/vídeo, ou ambos os cabos HDMI e USB estão conectados. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. • A exibição na TV é desligada e as imagens são exibidas no visor da câmera.	164 134, 138 24 136
O ícone do álbum foi restaurado para as configurações padrão ou as imagens adicionadas ao álbum não são exibidas na reprodução de fotografias favoritas.	Os dados do cartão de memória talvez não sejam reproduzidos corretamente se forem substituídos em um computador.	–
As imagens salvas não são exibidas no modo de ordenação automática.	• A imagem desejada foi classificada em uma categoria diferente da exibida atualmente. • As imagens salvas por uma câmera diferente da COOLPIX S6100 e as imagens copiadas utilizando a opção **Copiar** não podem ser exibidas no modo de ordenação automática. • As imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas corretamente se substituídas em um computador. • É possível adicionar um total de até 999 imagens e filmes a cada categoria. Se a categoria desejada já contiver 999 imagens, não será possível adicionar novas imagens ou filmes.	95 171 – 96
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera está conectada.	• A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • Verifique os requisitos do sistema. • O computador não está configurado para inicializar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda contidas no ViewNX 2.	21 26 138 – 137 141

Problema	Causa/Solução	🕮
A tela de inicialização do PictBridge não é exibida quando a câmera está conectada a uma impressora.	Em algumas impressoras compatíveis com PictBridge, a tela de início do PictBridge pode não ser exibida e pode não ser possível imprimir imagens quando **Automático** está selecionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de configuração. Defina a opção **Carregar pelo PC** para **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.	165
As imagens a imprimir não são exibidas.	• O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna.	24 24
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.	O tamanho do papel não pode ser selecionado a partir da câmera nas situações a seguir, mesmo ao imprimir em uma impressora compatível com PictBridge: • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmera. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel.	145, 146 –

Especificações

Nikon COOLPIX S6100 Câmera digital

Tipo	Câmera digital compacta
Pixels efetivos	16,0 milhões
Sensor de imagem	1/2,3-pol. CCD; total de pixels: aprox. 16,44 milhões
Lente	7× zoom ótico, lente NIKKOR
Distância focal	5.0-35.0mm (ângulo de visão equivalente ao de lente 28-196 mm em formato 35mm [135])
Número f/-	f/3.7-5.6
Construção	9 elementos em 7 grupos
Zoom digital	Até 4× (ângulo de visão equivalente ao de lente de aprox. 784 mm em formato de 35mm [135])
Redução de vibração	Troca de lente
Foco automático (AF)	AF por detecção de contraste
Intervalo de foco (a partir da lente)	• Aprox. 50 cm para ∞ (W); aprox. 1,1 m para ∞ (T) • Modo macro: aprox. 3 cm (posição de zoom no lado da grande angular do ícone onde o ícone brilha em verde) a ∞
Seleção da área de foco	Prioridade ao rosto, automática (9 áreas em modo automático selecionado), centro, manual (área de foco pode ser selecionada usando o painel de toque), acompanhamento do tema
Monitor	7,5 cm (3 pol.), aprox. 460 mil pontos, LCD TFT (painel de toque) com revestimento antirreflexo e ajuste de 5 níveis de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (em comparação à fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação à fotografia original)
Armazenamento	
Mídia	• Memória interna (aprox. 20 MB) • SD/SDHC/SDXC cartão de memória
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Arquivos de com (Memória de voz): WAV Filmes: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: AAC estéreo)
Tamanho de imagem (pixels)	• 16M (alta qualidade de imagem) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Automático (ganho automático de ISO 80 a 1600) • Intervalo fixo auto (ISO 80 a 400, 80 a 800)
Exposição	
Fotometria	Matricial de 256 segmentos, concentração central (zoom digital inferior a 2×), localizada (zoom digital de 2× ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (–2,0 a +2,0 EV nas etapas de $^{1}/_{3}$ EV)
Obturador	Obturador mecânico-eletrônico
Velocidade	$^{1}/_{2000}$-1 s 4 s (quando o modo de cena estiver definido como **Exib. fogo-de-artifício**)
Abertura	Seleção de filtro ND (–3 AV) de controle eletrônico
Alcance	2 etapas (f/3.7 e f/10.4 [W])
Temporizador automático	Pode ser selecionado entre uma duração de 10 e 2 segundos
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: **Automático**)	[W]: 0,5 a 4,5 m [T]: 1,1 a 2,4 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL
Saída HDMI	É possível selecionar Auto, 480p, 720p e 1080i
Terminal de E/S	Saída de áudio vídeo/E/S digital (USB), Conector mini HDMI (Tipo C) (Saída HDMI)
Idiomas compatíveis	Árabe, Alemão, Tcheco, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polonês, Português, Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Turco, Ucraniano
Fontes de alimentação	Uma bateria recarregável EN-EL12 de íons de lítio (fornecida) Adaptador CA EH-62F (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 3 horas e 20 minutos (ao usar o adaptador CA de carregamento EH-69P e quando não houver carga restante)
Vida útil da bateria (EN-EL12)	Fotografias*: Aprox. 210 disparos Filmes: aprox. 1 h 35 min (**HD 720p (1280×720)**)
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 97,9 × 58,0 × 26,6 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 175 g (com bateria e cartão de memória SD)

Ambiente de operação	
Temperatura	0°C a 40°C
Umidade	Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado o contrário, todos os valores referem-se a uma câmera com uma bateria -recarregável EN-EL12 de íons de lítio completamente carregada operada em uma temperatura ambiente de 25 °C.

* Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a vida útil de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2) °C; zoom ajustado a cada disparo, flash disparado alternadamente, modo de imagem definido como **4608×3456**. A duração da bateria pode variar dependendo do intervalo de disparo e da duração da exibição dos menus e das imagens.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12

Tipo	Bateria recarregável de Li-ion
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura de operação	0°C a 40°C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 22,5 g (sem tampa de terminal)

Adaptador/carregador de AC EH-69P

Consumo nominal	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Capacidade nominal	6,8-10,1 VA
Tensão de saída nominal	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de operação	0°C a 40°C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (excluindo adaptador de tomada)
Peso	Aprox. 55 g (excluindo o adaptador de tomada)

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmeras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas a partir de ordens de impressão salvas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.3**: esta câmera suporta a (Exif) versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais, uma norma que permite que as informações salvas com as fotografias sejam utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge**: uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem precisar conectar a câmera a um computador.

Índice

Símbolos
AE/AF-L 75
W (Grande angular) 4
T (Teleobjetiva) 4
Botão de gravação de filmes 6
Botão de reprodução 5, 6, 32
Botão do modo de disparo 5, 6
Ícone Sair 14
Ícone Voltar 14
Menu de configuração 149
Modo automático 26
Modo de cena 59
Modo de fotografias favoritas 88
Modo de ordenação automática 95
Modo de reprodução 32
Modo de retrato inteligente 76
Modo listar por data 98
Reprodução de miniaturas 4, 83
Zoom de reprodução 4, 85

A
Abertura 30
Acessórios opcionais 176
Acompanhamento do tema 50
Adaptador CA 176
Adaptador CA de carregamento 18
AF permanente 131
AF simples 131
Ajuda 59
Álbum 90
Alimentação 22, 26
Alimentos 68
Alto-falante 5
Apagar 33, 112
Apresentação de imagens 102
Área AF 30
Arrastar 8
Arrastar e soltar 8
Até o meio 7
Auxiliar de AF 160
Auxiliar de panorâmicas 70, 74

B
Bateria 16, 18, 153
Bateria de íons de lítio recarregável 16, 18
Bateria recarregável 176
Botão de alimentação 4, 26
Botão de disparo do obturador 4, 30
BSS 56

C
Cabo de áudio/vídeo 134, 176
Cabo HDMI 134
Cabo USB 138, 144
Caneta 9
Carregador 18
Carregador de baterias 20, 176
Carregue por um computador 165
Cartão de memória 24, 177
Classificação 101
Como copiar imagens 171
Como formatar cartão de memória 25, 163
Como gravar filmes 128
Como imprimir a data e a hora 157
Compartimento da bateria 5
Compensação de exposição 40
Computador 137
Conector de saída USB/áudio/vídeo 4, 134, 137, 138, 144
Configurações do televisor 164
Contínuo 56
Controle de dispositivo HDMI 164
Controle de zoom 4, 29
Copiar 70
Correção da perspectiva 121
Correia 7
Cortar 127
Crepúsculo/Madrugada 67

D
Data e hora 152
Definições do som 161
Definições do visor 155

Desenhar 70, 72
Desligamento automático 162
Detecção de movimento 159
Detecção de sorriso 79
Detecção do rosto 28, 42
Disparo 26, 28, 30, 155
Disparo automático de retrato de animal 71
Disparo por toque 44
D-Lighting 119
DPOF 196
DSCN 178
Duração do filme 131

E
Efeitos do filtro 122
EH-69P 18
Encaixe do tripé 5
EN-EL12 16, 18
Entrada de áudio/vídeo 134
Equilíbrio de brancos 57
Esportes 65
Esticar 120
Exibir fogo de artifício 69
Extensão 178

F
Festa/interior 66
Flash 4, 34, 35
Flash automático 34
Flash de preenchimento 34
Flash desligado 34
Fluorescente 57
Foco 7, 30
Foco automático 39
Formatar 25, 163
Formatar a memória interna 163
Formato de data 23, 152
FSCN 178
Fuso horário 22, 152, 154
Fuso horário e data 22, 152

G
Girar imagem 110
Gravação de filme 128

H
HD 720p 130
HDMI 164
Horário de verão 22, 153

I
Identificador 178
Idioma 164
Imagem pequena 126
Impressão 145, 146
Impressão direta 143
Impressão DPOF 148
Impressora 143
Imprimir data 109, 157
Incandescente 57
Indicador de carga da bateria 26
Indicador de memória interna 27
Intervalo fixo auto 55

J
JPG 178

L
Lente 4, 192
Luminosidade 156
Luz de ativação 4, 26
Luz de carregamento 5, 19, 142
Luz de dia 57
Luz de fundo 70
Luz do flash 5, 35
Luz do temporizador automático 4, 38

M
Memo de voz 111
Memória interna 24
Menu de configuração 149
Menus 151
Microfone incorporado (estéreo) 4, 111
Modo AF de filme 131
Modo automático 26
Modo de cena 59, 64

Modo de disparo 41
Modo de fotografias favoritas 92
Modo de imagem 45
Modo de ordenação automática 95
Modo de reprodução 87
Modo de retrato inteligente 76
Modo de vídeo 135, 164
Modo listar por data 98
Modo macro 39
MOV 178
MSCN 178
Multidisparo 16 56
Museu 69

N

Neve 66
Nikon Transfer 2 137, 138
Nome da pasta 178
Nomes dos arquivos 178
Nublado 57
Número de exposições restantes 26, 46

O

Obturador por toque 47
Opções de filme 130
Ordem de impressão 106
Orifício para a correia da câmera 4

P

Paisagem 64
Paisagem noturna 67
Panorama Maker 5 137, 141
PictBridge 143, 196
Pintar 115
Pôr-do-sol 66
Praia 66
Predefinição manual 58
Pressionar até o meio 7
Primeiro plano 68

R

Redução da vibração 158
Redução do efeito de olhos vermelhos 34, 36
Redução do ruído do vento 132
Repor tudo 168
Reprodução 32, 82, 83, 85, 112, 133, 155
Reprodução de filmes 133
Reprodução de imagem completa 82
Reprodução de miniaturas 83
Retoque de glamour 124
Retoque rápido 118
Retrato 64
Retrato de animal 71
Retrato noturno 65
Revisão de imagens 156
RSCN 178

S

Seletor automático de cenas 62
Seletor do melhor disparo 56
Sem piscar de olhos 79
Sensibilidade ISO 55
Simples 56
Sincronização lenta 34
Slot do cartão de memória 5, 24
Som de botão 161
Som do obturador 161
SSCN 178
Suavização da pele 79

T

Tamanho da imagem 45
Tamanho do papel 145, 146
Tampa da lente 4
Tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória 5, 16, 24
Tampa do conector 4
Taxa de compressão 45
Tela de boas-vindas 151
Temporizador automático 37
Toque 8
Toque AF/AE 52
Trava da bateria 5, 16
TV 134

V
Velocidade do obturador 30
Versão de firmware 172
VGA 130, 131
ViewNX 2 137, 141
Visor 5, 10, 175
Volume 112, 133
W
WAV 178
Z
Zoom 29
Zoom digital 29, 160

Nikon

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT1A01(1R)
6MM0731R-01