

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S4100

Manual do usuário



Pb

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- As logomarcas SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Primeiras etapas

Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo
📷 (Automático)

Mais informações sobre disparo

Mais informações sobre reprodução

Como editar fotografias

Como gravar e reproduzir filmes

Como conectar a televisores, computadores e impressoras

Configuração básica da câmera

Cuidados com a câmera

Índice e notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligue caso apresente defeito

Na eventualidade de fumaça ou de um odor estranho na câmera ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador CA de carregamento pode provocar ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador CA de carregamento quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilize a câmera ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a correia da câmera com cuidado

Nunca coloque a correia em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode vaziar ou explodir. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da troca da bateria. Se estiver usando o Adaptador CA/Adaptador CA de carregamento, verifique se ele está desconectado.
 - Utilize exclusivamente uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida). Carregue a bateria inserida na câmara conectando o adaptador CA de carregamento EH-69P (fornecido).
 - Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
 - Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
 - Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
 - Não submerja nem coloque em contato com a água.
 - Devolva a bateria no seu estojo de transporte. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
 - A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
 - Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o plugue nem permaneça junto ao adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe, nem dobre com força o cabo USB, nem coloque-o sob objetos pesados nem exponha-o a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manuseie o plugue ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

 **Utilize cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Manuseie as peças móveis com cuidado**

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou em outras peças móveis.

 **CD-ROMs**

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

 **Cuidado ao utilizar o flash**

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do tema fotografado.

 **Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto**

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

 **Evite o contato com o cristal líquido**

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

 **Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais**

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES – GUARDE ESSAS INSTRUÇÕES.

PERIGO - PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA ATENTAMENTE ESSAS INSTRUÇÕES

Para conexão com a alimentação fora dos EUA, use o adaptador de plugue anexo da configuração apropriada para a tomada, se necessário.

A unidade de fonte de alimentação precisa estar corretamente orientada na posição de montagem vertical ou do piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a

tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.



Nikon

COOLPIX S4100

PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento o colocará em contato com chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, Nova York 11747-3064
EUA
Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

PRECAUÇÃO

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

ATENÇÃO

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa

PRECAUÇÃO

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME INSTRUÍDO.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.



As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não as descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não as descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Índice

| | |
|--|----|
| Para sua segurança | ii |
| AVISOS | ii |
| Avisos | v |
| Introdução | 1 |
| Sobre este manual | 1 |
| Informações e precauções | 2 |
| Partes da câmera | 4 |
| O corpo da câmera | 4 |
| Operações básicas | 6 |
| O botão  (Modo de Disparo) | 6 |
| O botão  (Reprodução) | 6 |
| O botão  gravação de filmes) | 6 |
| Botão de disparo do obturador | 7 |
| Colocar a correia da câmera | 7 |
| Como operar o painel de toque | 8 |
| Tocar | 8 |
| Arrastar | 8 |
| Como arrastar e soltar | 8 |
| Usar a caneta | 9 |
| Exibição principal da tela/painel de toque e operações básicas | 10 |
| Disparo (tela de informações) | 10 |
| Disparo (controles de operação) | 11 |
| Reprodução (tela de informações) | 12 |
| Reprodução (controles de operação) | 13 |
| Como operar as guias | 14 |
| Primeiras etapas | 16 |
| Como inserir a bateria | 16 |
| Como retirar a bateria | 17 |
| Como carregar a bateria | 18 |
| Como ligar e desligar a câmera | 21 |
| Como definir o idioma de apresentação, a data e a hora | 22 |
| Como inserir cartões de memória | 24 |
| Como retirar os cartões de memória | 24 |
| Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo  (Automático) | 26 |
| Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o Modo  (Automático) | 26 |
| Indicadores exibidos no modo  (Automático) | 27 |
| Etapa 2 Enquadrar uma fotografia | 28 |
| Como utilizar o zoom | 29 |
| Etapa 3 Foco e disparo | 30 |

| | |
|--|-----------|
| Etapa 4 Reproduzir e apagar fotografias..... | 32 |
| Reproduzir fotografias (Modo de reprodução)..... | 32 |
| Apagar fotografias..... | 33 |
| Como usar as funções básicas de disparo..... | 34 |
|  Modo flash | 34 |
|  Como tirar fotografias com o Auto-temporizador | 36 |
|  Modo macro..... | 38 |
|  Como alterar o brilho usando a compensação de exposição | 39 |
| <hr/> | |
| Mais informações sobre disparo..... | 40 |
| Como selecionar um modo de disparo..... | 40 |
| Ajustar as definições do Modo  (Automático)..... | 42 |
|  Modo de imagem (Alterando a qualidade/tamanho da imagem)..... | 43 |
|  Obturador por toque (Como tocar na tela para disparar o obturador)..... | 45 |
|  Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) (Focalizar temas em movimento)..... | 48 |
|  Toque AF/AE (Tocar na tela para focalizar)..... | 50 |
| ISO Sensibilidade ISO..... | 53 |
|  Contínuo | 54 |
| WB Equilíbrio de brancos (Ajustar a matiz)..... | 55 |
| Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)..... | 58 |
| Como selecionar um modo de cena..... | 58 |
| Como fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selector cenas auto. (Seleto automático de cena))..... | 61 |
| Como selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)..... | 63 |
| Como usar a opção desenho | 71 |
| Como fotografar para uma panorâmica | 72 |
| Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente) | 74 |
| Como alterar as definições do modo de retrato inteligente..... | 76 |
| Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente..... | 78 |
| <hr/> | |
| Mais informações sobre reprodução..... | 80 |
| Operações no modo de reprodução de imagem completa..... | 80 |
| Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas..... | 81 |
| Como observar de mais perto: zoom de reprodução..... | 83 |
| Como selecionar o modo de reprodução | 85 |
| Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas) | 86 |
| Como adicionar fotografias em álbuns..... | 86 |
| Como visualizar fotografias em um álbum..... | 88 |
| Como remover fotografias de álbuns | 89 |
| Operações no modo de fotografias favoritas | 90 |
| Como alterar ícones atribuídos a álbuns | 91 |
| Como procurar imagens no modo de ordenação automática..... | 93 |
| Como exibir fotografias no modo de ordenação automática..... | 93 |
| Operações no modo de ordenação automática | 95 |

| | |
|---|-----|
| Como seleccionar fotografias tiradas em um dia específico (Modo listar por data) | 96 |
| Como seleccionar uma data no modo listar por data | 96 |
| Operações no modo listar por data | 97 |
| Opções de reprodução | 98 |
| Como definir a classificação da fotografia | 99 |
| Como reproduzir fotografias por classificação | 99 |
|  Como desfrutar da apresentação de slides | 100 |
|  Como proteger fotografias importantes (Proteger) | 101 |
| Como proteger uma fotografia | 101 |
| Como proteger várias fotografias | 102 |
| Como remover a proteção das fotografias | 102 |
|  Como criar uma ordem de impressão DPOF | 103 |
| Como criar uma ordem de impressão de uma fotografia | 103 |
| Como criar uma ordem de impressão para várias fotografias | 105 |
| Como cancelar a ordem de impressão | 106 |
|  Rodar imagem (Girar) | 107 |
|  Memória de voz: Como gravar e reproduzir | 108 |
| Como usar o gravador de voz | 108 |
| Como reproduzir memos de voz | 109 |
| Como apagar memos de voz | 109 |
| <hr/> | |
| Como editar fotografias | 110 |
| Funções de edição | 110 |
| Edição de fotografia | 112 |
|  Pintar | 112 |
|  Retoque rápido: Como melhorar o contraste e a saturação | 115 |
|  D-Lighting: Como melhorar o brilho e o contraste | 116 |
|  Esticar: Como esticar fotografias | 117 |
|  Correção da perspectiva (Controle de perspectiva): | |
| Como ajustar um sensor de perspectiva | 118 |
|  Efeitos de filtro (Filtro digital) | 119 |
|  Retoque de glamour | 121 |
|  Imagem pequena: Como criar imagens pequenas | 123 |
|  Cortar: Como criar uma cópia recortada | 124 |
| <hr/> | |
| Como gravar e reproduzir filmes | 126 |
| Como gravar filmes | 126 |
| Como alterar as definições da gravação de filmes | 128 |
|  Opções de filme | 128 |
|  Modo de filme AF | 129 |
|  Redução do ruído do vento | 130 |
| Reprodução de filmes | 131 |
| <hr/> | |
| Como conectar a televisores, computadores e impressoras | 132 |
| Como conectar a um televisor | 132 |

| | |
|--|------------|
| Como fazer a conexão a um computador..... | 134 |
| Antes de conectar a câmera..... | 134 |
| Como transferir imagens de uma câmera para um computador..... | 135 |
| Como carregar ao conectar com um computador..... | 139 |
| Como conectar a uma impressora..... | 140 |
| Como conectar a câmera a uma impressora..... | 141 |
| Como imprimir uma fotografia de cada vez..... | 142 |
| Como imprimir várias fotografias..... | 143 |
| <hr/> | |
| Configuração básica da câmera..... | 146 |
| Menu de configuração..... | 146 |
| Como operar o menu de configuração..... | 147 |
| 🖥️ Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)..... | 148 |
| 🕒 Hora local e data (Fuso horário e data)..... | 149 |
| 🖥️ Definições do monitor..... | 152 |
| 📅 Impressão da data (Impressão de data) (Como imprimir a data e hora)..... | 153 |
| 🎧 VR Electrónico (VR eletrônica)..... | 154 |
| 👁️ Detecção movimento..... | 155 |
| 🔊 Auxiliar de AF..... | 156 |
| 🔍 Zoom digital..... | 156 |
| 🔊 Definições do som..... | 157 |
| 🕒 Auto-desligado (Desligamento automático)..... | 158 |
| 🗑️/🗑️ Formatar memória/Formatar cartão..... | 159 |
| 🗣️ Idioma/Language (Idioma)..... | 160 |
| 📺 Modo de vídeo..... | 160 |
| 💻 Carregar pelo PC..... | 161 |
| 👁️ Olhos fechados..... | 162 |
| 🔄 Repor tudo (Redefinir tudo)..... | 164 |
| 📄 Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)..... | 167 |
| 📄 Versão de firmware..... | 168 |
| <hr/> | |
| Cuidados com a câmera..... | 169 |
| Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera..... | 169 |
| Limpeza..... | 171 |
| Armazenamento..... | 171 |
| <hr/> | |
| Índice e notas técnicas..... | 172 |
| Acessórios opcionais..... | 172 |
| Cartões de memória aprovados..... | 173 |
| Nomes de arquivos e pastas de imagem/som..... | 174 |
| Mensagens de erro..... | 175 |
| Resolução de problemas..... | 180 |
| Especificações..... | 187 |
| Normas suportadas..... | 190 |
| Índice Remissivo..... | 191 |

Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX S4100. Este manual foi escrito para o ajudá-lo a tirar fotografias com a câmera digital Nikon de forma prazerosa. Leia este manual atentamente antes da utilização e mantenha-o em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes do uso, para evitar danos à câmera.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações em outras partes deste manual.

Observações

- Os cartões de memória Secure Digital (SD), SDHC ou SDXC são mencionados apenas como "cartão de memória".
- O ajuste no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela da câmera e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.

Exemplos de telas

Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibição da tela, de forma que os indicadores da tela possam ser exibidos com maior clareza.

Ilustrações e exibição da tela

As ilustrações e os textos exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.



Memória interna e cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmera podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória for inserido, todas as novas imagens serão armazenadas no cartão de memória, e as operações de exclusão, reprodução e formatação serão aplicáveis apenas às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória deve ser retirado antes de formatar a memória interna ou acessá-la para armazenar, apagar ou visualizar fotografias.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações on-line constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários nos EUA: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon de sua região. Para obter informações de contato visite o site indicado abaixo:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptador CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou provocar superaquecimento, ignição, ruptura ou vazamento.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon em sua região (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

- **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

- **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

- **Conformidade com as declarações de direitos autorais**

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

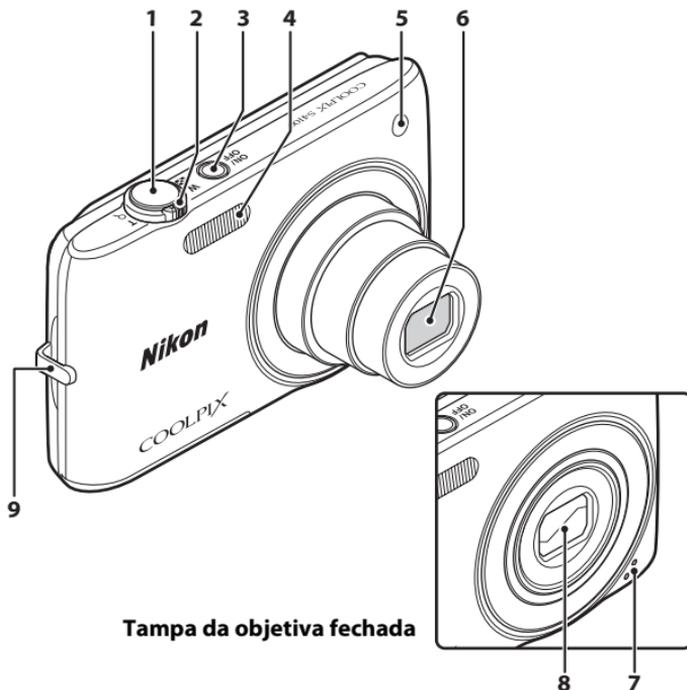
Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem às vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se também de substituir quaisquer fotografias selecionadas para a tela de boas-vindas (📖 148). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

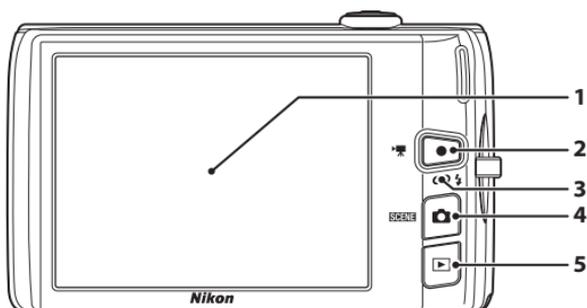
Partes da câmera

O corpo da câmera

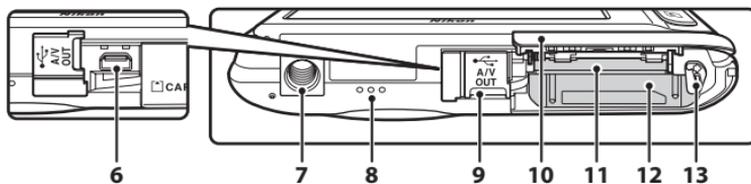


Tampa da objetiva fechada

| | | | | | |
|----------|---|-------------|----------|--|----------|
| 1 | Botão de disparo do obturador..... | 30 | 4 | Flash..... | 34 |
| 2 | Controle de zoom..... | 29 | 5 | Luz do auto-temporizador..... | 36 |
| | W : grande angular..... | 29 | 6 | Iluminador auxiliar de AF..... | 156 |
| | T : teleobjetiva..... | 29 | 7 | Objetiva..... | 171, 187 |
| | : reprodução de miniaturas..... | 81 | 8 | Microfone incorporado..... | 108, 126 |
| 3 | Q : zoom de reprodução..... | 83 | 9 | Tampa da objetiva..... | 169 |
| | Botão de alimentação/luz de ativação..... | 21, 26, 158 | | Orifício para a correia da câmera..... | 7 |



Embaixo da tampa do conector

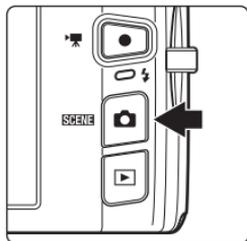


| | | |
|----------|---|---------------|
| 1 | Tela/painel de toque..... | 10, 27 |
| 2 | Botão ● (▶ gravação de filmes) ... | 6, 126 |
| 3 | Luz charge | 19, 139 |
| | Luz do flash | 35 |
| 4 | Botão 📷 (modo de disparo)..... | 6, 40 |
| 5 | Botão ▶ (reprodução) | 6, 32, 85 |
| 6 | Conector de saída USB/áudio/vídeo | 132, 135, 141 |

| | | |
|-----------|---|---------------|
| 7 | Encaixe do tripé | |
| 8 | Alto-falante | 109, 131 |
| 9 | Tampa do conector | 132, 135, 141 |
| 10 | Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória..... | 16, 24 |
| 11 | Ranhura do cartão de memória | 24 |
| 12 | Compartimento da bateria..... | 16 |
| 13 | Trava da bateria | 16, 17 |

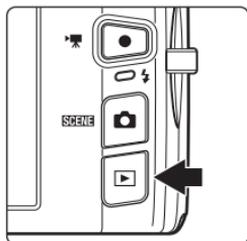
Operações básicas

O botão (Modo de Disparo)



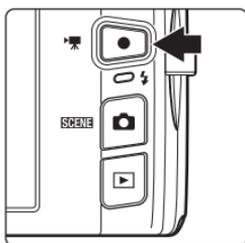
- Pressione o botão  no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.
- Pressione o botão  no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e mudar os modos de disparo ( 40).

O botão (Reprodução)



- Pressione o botão  no modo de disparo para entrar no modo de reprodução.
- Pressione o botão  no modo de reprodução para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e alternar os modos de reprodução ( 85).
- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução.

O botão (gravação de filmes)



- Pressione o botão  (gravação de filmes) no modo de disparo para iniciar a gravação de filmes ( 126). Pressione o botão  (gravação de filmes) novamente para parar a gravação de filmes.
- Pressione o botão  (gravação de filmes) no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.

Botão de disparo do obturador

A câmera tem um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione o botão de disparo do obturador até o meio, parando quando sentir resistência. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, o foco e a exposição (o valores de velocidade do obturador e de abertura) também são definidos. O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.

Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido nesta posição liberar o obturador e tire uma fotografia pressionando o botão de liberação do obturador. Não coloque muita força ao pressionar o botão de disparo do obturador, pois isso poderá causar a vibração da câmera e originar imagens tremidas.

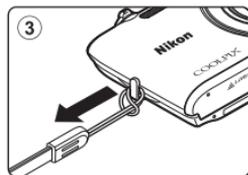
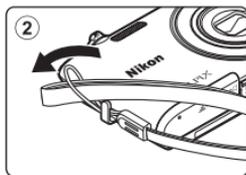


Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para definir o foco e a exposição



Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia

Colocar a correia da câmera



Como operar o painel de toque

A tela na COOLPIX S4100 é uma tela de painel de toque. Use o dedo ou a caneta fornecida para operar o painel de toque.

Tocar

Toque o painel de toque.

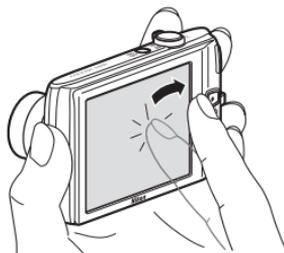
Use essa operação para:

Selecionar ícones ou outros controles

Selecionar fotografias em modo de reprodução de miniaturas (📖 81)

Executar operações do obturador por toque (📖 45), Toque AF/AE (📖 50), ou acompanhamento do tema (📖 48)

Arraste a guia de modo a exibir os controles de ajuste durante o disparo ou a reprodução (📖 14)



Arrastar

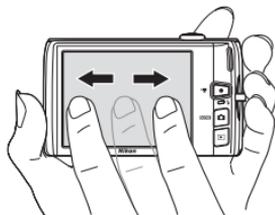
Arraste seu dedo pelo painel de toque e remova-o do painel de toque.

Use essa operação para:

Rolar pelas fotografias em modo de reprodução de imagem completa (📖 32)

Mover a parte visível de uma fotografia ampliada com o zoom de reprodução (📖 83)

Usar barras de deslocamento para ajustar a compensação de exposição (📖 39) ou outras definições

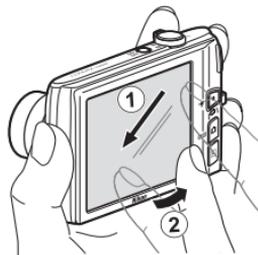


Como arrastar e soltar

Coloque seu dedo na tela sensível ao toque, arraste-o até ao local desejado (①) e remova-o da tela de toque (②).

Use essa operação para:

Aplicar o ajuste da classificação (📖 99)



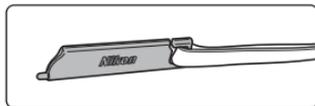
Usar a caneta

Use a caneta para operações, como quando usar a opção desenhar (📖 71) ou a opção pintar (📖 112) que exigem mais precisão do que usando o dedo.



Encaixar a caneta

Encaixe a caneta na correia, como mostrado.



✔ Notas sobre o painel de toque

- Não pressione o painel de toque com outros objetos além da caneta fornecida.
- Não exerça pressão desnecessária no painel de toque.

✔ Notas sobre tocar/arrastar

- A câmera pode não responder caso seu dedo permaneça em um lugar por muito tempo.
- A câmera pode não responder se uma das seguintes ações forem realizadas.
 - Bater com o dedo fora da tela
 - Arrastar o dedo por uma distância muito curta
 - Tocar a tela muito levemente
 - Movimentar seu dedo muito rapidamente
- A câmera pode não responder se algo mais estiver tocando o painel de toque quando seu dedo tocá-lo.

✔ Notas sobre o painel de toque

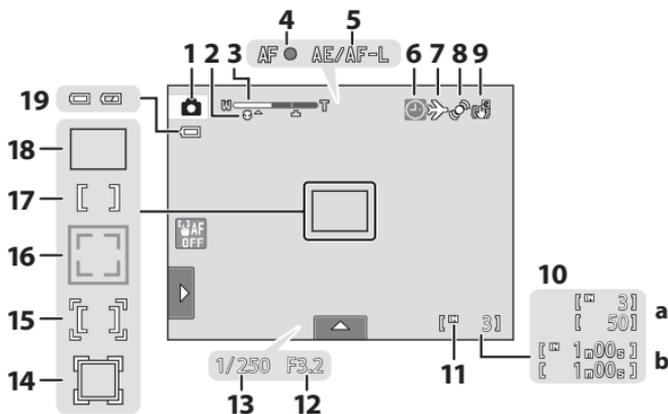
- Mantenha a caneta fora do alcance de crianças pequenas.
- Não carregue a câmera pela caneta. A caneta pode escorregar para fora da correia e a câmera pode cair.

Exibição principal da tela/painel de toque e operações básicas

Disparo (tela de informações)

As informações exibidas na tela variam de acordo com as configurações ou com o estado da câmera.

Introdução



| | | |
|----------|-------------------------------------|------------|
| 1 | Modo de disparo ¹ | 26, 58, 74 |
| 2 | Modo macro..... | 38 |
| 3 | Indicador de zoom..... | 29, 38 |
| 4 | Indicador de foco..... | 30 |
| 5 | Indicador AE/AF-L..... | 73 |
| 6 | Indicador "Data não definida"..... | 175 |
| | Indicador de impressão de data..... | 153 |
| 7 | Ícone de destino de viagem..... | 149 |
| 8 | Ícone de detecção de movimento..... | 155 |
| 9 | Ícone VR eletrônica..... | 154 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 10 | a Número de exposições restantes (fotografias) ² | 26 |
| | b Duração do filme..... | 126 |
| 11 | Indicador de memória interna..... | 27 |
| 12 | Abertura..... | 30 |
| 13 | Velocidade do obturador..... | 30 |
| 14 | Área de foco (modo de acompanhamento do tema)..... | 48 |
| 15 | Área de foco (toque AF/AE)..... | 50 |
| 16 | Área de foco (detecção de rosto ou animal de estimação)..... | 30, 70, 74 |
| 17 | Área de foco (centralizado)..... | |
| 18 | Área de foco (automático)..... | 30 |
| 19 | Indicador de carga da bateria..... | 26 |

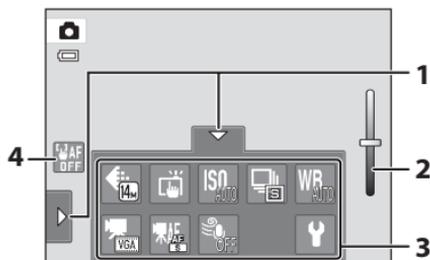
¹ Os indicadores exibidos variam com o modo de disparo atual.

² O indicador é exibido quando há 50 ou menos exposições restantes.

Disparo (controles de operação)

Toque nos seguintes controles para alterar as definições.

- Toque na guia para exibir os controles das definições e alterar as definições de disparo (📖 14).
- Os controles disponíveis e os indicadores exibidos variam de acordo com o modo de disparo e as definições atuais da câmera.

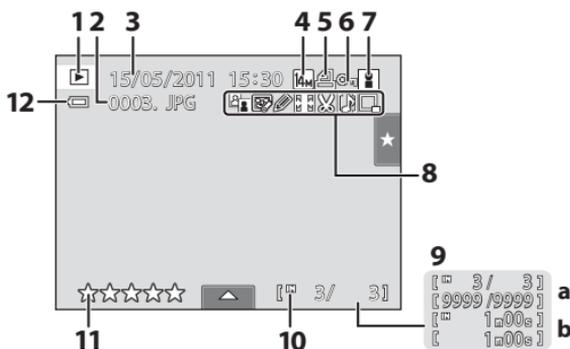


| | | | | | |
|----------|--|----|----------|-----------------------------------|----|
| 1 | Guia | 14 | 3 | Controles de ajuste..... | 15 |
| 2 | Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena..... | 60 | 4 | Cancelamento do toque AF/AE | 50 |

Reprodução (tela de informações)

A exibição da tela a seguir mostra informações sobre a foto exibida atualmente e sobre o estado da câmera.

- As informações exibidas variam de acordo com a fotografia reproduzida e com o estado atual da câmera.
- Os indicadores abaixo são exibidos quando a câmera for ligada ou operada, e desligam após alguns segundos (📖 152).



| | | |
|----------|--|----------------|
| 1 | Modo de reprodução ¹ | 32, 86, 93, 96 |
| 2 | Número e tipo de arquivo..... | 174 |
| 3 | Data/hora de gravação..... | 22 |
| 4 | Modo de imagem ² | 43 |
| 5 | Opções de filme ² | 128 |
| 6 | Ícone Ordem de impressão..... | 103 |
| 7 | Ícone Álbum no modo de fotografias favoritas ³ | 88 |
| | Ícone Categoria no modo de ordenação automática ³ | 93 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 8 | Ícone Retoque rápido..... | 115 |
| | Ícone D-Lighting..... | 116 |
| | Ícone Retoque de glamour..... | 121 |
| | Ícone de efeitos do filtro..... | 119 |
| | Ícone Pintar..... | 112 |
| | Ícone Esticar..... | 117 |
| | Ícone Controle de perspectiva..... | 118 |
| | Ícone recortar..... | 124 |
| | Ícone Memória de voz..... | 109 |
| | Ícone Fotografia pequena..... | 123 |
| 9 | a Número da imagem atual/ número total de imagens..... | 32 |
| | b Duração do filme..... | 131 |
| 10 | Indicador de memória interna..... | 27 |
| 11 | Indicador de classificação..... | 99 |
| 12 | Indicador de carga da bateria..... | 26 |

¹ Os indicadores exibidos variam com o modo de reprodução atual.

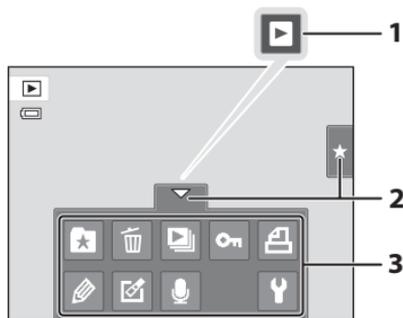
² Os indicadores exibidos variam de acordo com a configuração no momento do disparo.

³ O ícone do álbum ou da categoria selecionados no modo de ordenação automática atualmente selecionado no modo de reprodução.

Reprodução (controles de operação)

Toque nos seguintes controles para alterar as definições.

- Toque na guia para exibir os controles da definição nos quais a exclusão ou a edição estarão disponíveis (📖 14).
- Os controles disponíveis e os indicadores exibidos variam de acordo com a fotografia reproduzida e as definições atuais da câmera.



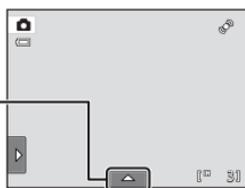
| | | | | | |
|----------|----------------------------|-----|----------|--------------------------|----|
| 1 | Reprodução de filmes | 131 | 3 | Controles de ajuste..... | 15 |
| 2 | Guia | 14 | | | |

Como operar as guias

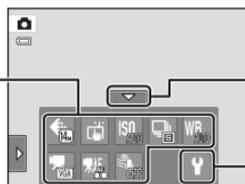
Use os controles de ajuste para fazer os ajustes de disparo e de reprodução quando estiver no modo de disparo ou de reprodução. Exiba os controles arrastando a guia para baixo, para a esquerda e para a direita da tela.

- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque em  (configuração) nos controles de ajuste para fazer os ajustes básicos da câmera.
- Quando  ou  for exibido na tela de configuração, toque em  para sair da tela de configuração. Toque em  para retornar à tela anterior.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.

Toque na guia para exibir os ícones das configurações que podem ser alterados no modo atual.



Toque em um ícone para exibir a tela de configuração desse item.



Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.

Toque em  para exibir o menu de configuração.



Toque em um ícone para aplicar a configuração nesse item.

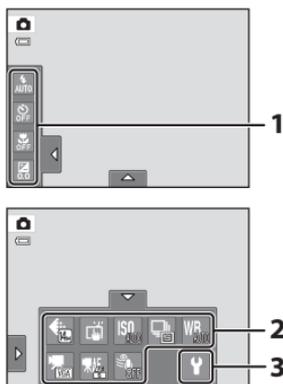


Retorna à tela anterior.

Disparo

As configurações de disparo podem ser ativadas.

- Os itens disponíveis da configuração variam de acordo com o modo de disparo (📖 40).
- Cada ícone também indica o ajuste atual.

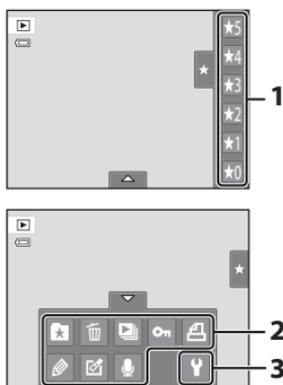


| | | |
|---|--|-----|
| 1 | ⚡ Modo flash..... | 34 |
| | ⌚ Auto-temporizador | 36 |
| | 📷 Modo macro..... | 38 |
| | 📷 Compensação de exposição..... | 39 |
| | 📷 Modo de imagem | 43 |
| | Disparo por toque | |
| | 📷 Obturador por toque | 45 |
| | 📷 Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) | 48 |
| 2 | 📷 Toque AF/AE | 50 |
| | ISO Sensibilidade ISO | 53 |
| | Contínuo..... | 54 |
| | WB Equilíbrio de brancos | 55 |
| | Opções de filme | 128 |
| | 📷 Modo de filme AF..... | 129 |
| | 📷 Redução do ruído do vento | 130 |
| 3 | 📷 Configuração..... | 146 |

Reprodução

As fotografias podem ser editadas e excluídas e as configurações da reprodução podem ser executadas.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o tipo de fotografia ou o modo de reprodução.



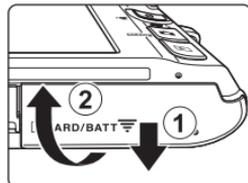
| | | |
|---|--|-----|
| 1 | ★ Classificação | 99 |
| | ★ Adicionar fotografias aos álbuns (exceto no modo de fotografias favoritas) | 86 |
| | Remover fotografias dos álbuns (no modo de fotografias favoritas) | 89 |
| 2 | 🗑️ Apagar | 33 |
| | 📷 Apres. diapositivos (Apresentação de slides)..... | 100 |
| | 🔒 Proteger..... | 101 |
| | 🖨️ DPOF ordem de impressão..... | 103 |
| | 📄 Pintar | 112 |
| | 📄 Retocar..... | 110 |
| | 📷 Memória de voz | 108 |
| 3 | 📷 Configuração..... | 146 |

Como inserir a bateria

Insira uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida) na câmera.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (📖 18).

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória.

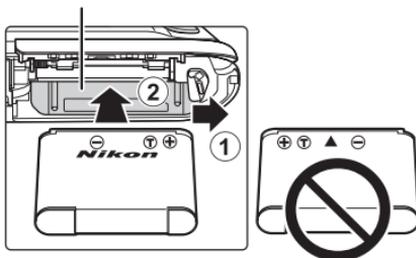


- 2 Insira a bateria.

Use a borda da bateria para empurrar a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e insira completamente a bateria (2).

Quando a bateria estiver totalmente inserida, a trava da bateria a prenderá no lugar.

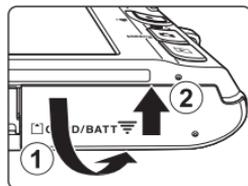
Compartimento da bateria



✓ Como inserir a bateria

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correta.

- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória.

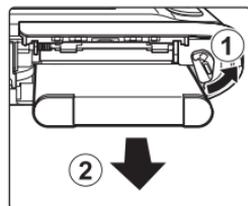


Como retirar a bateria

Desligue a câmera (📖 21) e certifique-se de que a luz de ativação esteja apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Para ejetar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e deslize a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (①). A bateria poderá então ser retirada manualmente (②).

- Observe que a câmera, a bateria e o cartão de memória poderão aquecer durante a utilização; tome cuidado quando retirar a bateria ou o cartão de memória.



✓ Notas sobre a bateria

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página iii e na seção "Bateria" (📖 170), antes do uso.
- Se a bateria não for utilizada durante um período prolongado, recarregue-a pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.

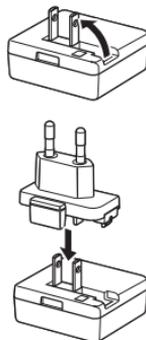
Como carregar a bateria

Carregue a Bateria de íons lítio recarregável EN-EL19 na câmera, conectando o adaptador CA de carregamento EH-69P fornecido na câmera por meio do cabo USB UC-E6 fornecido, e então conectando o Adaptador CA de carregamento em uma tomada elétrica.

1 Prepare o adaptador CA de carregamento EH-69P.

Se um adaptador de plugue* estiver incluído, acople-o ao plugue no adaptador CA de carregamento. Pressione o adaptador de plugue firmemente até que ele encaixe firmemente no local. Depois que os dois estiverem conectados, tentar remover o adaptador de plugue usando força pode danificar o produto.

* O formato do adaptador de plugue varia de acordo com o país ou região no qual a câmera foi adquirida.
O adaptador CA de carregamento é equipado com um adaptador de plugue instalado na Argentina e na Coreia.

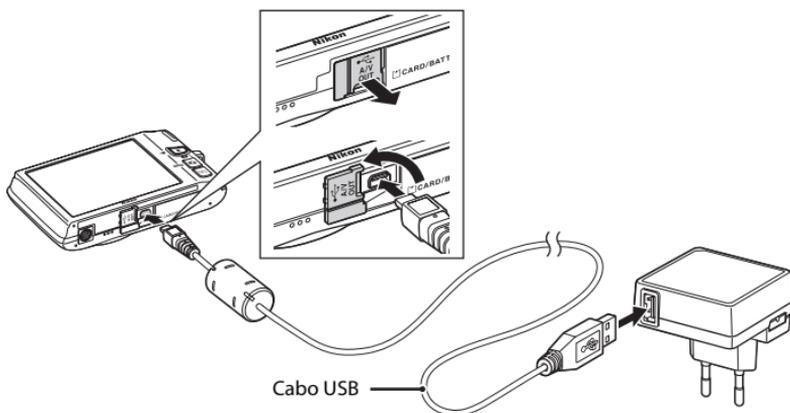


2 Insira a bateria (📖 16).

Não ligue a câmera.

3 Use o cabo USB fornecido para conectar o adaptador de carregamento CA à câmera.

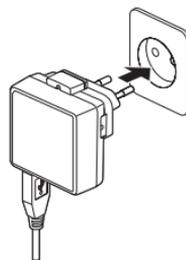
Certifique-se de que os conectores estejam na posição correta. Não tente introduzir conectores na diagonal, nem exerça força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



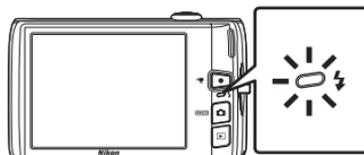
4 Conecte o adaptador CA de carregamento em uma tomada elétrica.

A luz de carregamento pisca lentamente em verde para indicar que a bateria está carregando.

Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 2 horas e 10 minutos.



A tabela a seguir explica o status da luz de carregamento quando a câmera e está conectada à tomada elétrica.



| Luz de carregamento | Descrição |
|--------------------------|--|
| Pisca lentamente (verde) | Bateria carregando. |
| Desligado | Bateria carregando. Quando o carregamento for concluído, a luz de carregamento para de piscar e verde e desliga. |
| Cintilações (verde) | <ul style="list-style-type: none"> A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria dentro de um ambiente com a temperatura de 5 °C a 35 °C. O cabo USB ou Adaptador CA de carregamento não está conectado corretamente, ou a bateria está apresentando um problema. Desconecte o cabo USB ou desligue o Adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente, ou troque a bateria. |

5 Desconecte o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e, em seguida, desconecte o cabo USB.

Como carregar a bateria

Notas sobre o adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-69P é para ser usado apenas com dispositivos compatíveis. Não use com outra marca ou modelo de dispositivo.
- Leia e respeite os avisos relativos ao Adaptador CA de carregamento na página iii e na seção, "Bateria" (📖 170), antes de usar.
- O EH-69P é incompatível com tomadas elétricas CA 100-240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar em outros países, use um adaptador de plugue (disponível comercialmente), conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de plugue, consulte seu agente de viagens.
- O adaptador CA de carregamento EH-69P para carregar a bateria inserida na câmera. Quando a câmera estiver conectada a uma tomada elétrica com o adaptador CA de carregamento, ela não pode ser ligada.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador CA do que o Adaptador CA de carregamento EH-69P ou USB-CA. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Fonte de alimentação CA

- Se o Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente; 📖 172) for usado, a energia será fornecida à câmera a partir de uma tomada elétrica e será possível tirar fotografias e reproduzir imagens nesta câmera.
- Não utilize um adaptador CA de outra marca ou modelo, em circunstância alguma, sem ser o EH-62G. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Como carregar usando computador ou o carregador de bateria

- Conectar a COOLPIX S4100 a um computador também carrega a Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (📖 134, 161).
- O EN-EL19 pode ser carregado sem utilizar a câmera, usando o carregador de bateria MH-66 (vendido separadamente; 📖 172).

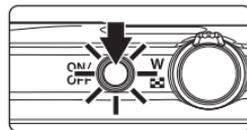
Como ligar e desligar a câmera

Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acenderá e, em seguida, a tela ligará (a luz de ativação apaga quando a tela é ligada).

Para desligar a câmera, pressione novamente o botão de alimentação. Quando a câmera é desligada, a luz de ativação se apaga e a tela é desligada.

- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução ( 32).



Função de economia de energia (desligamento automático)

Se decorrer um certo tempo sem realizar nenhuma operação, a tela se desligará, a câmera entrará no modo de espera e a luz de ativação piscará. Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar qualquer um dos botões a seguir ligará o monitor novamente:

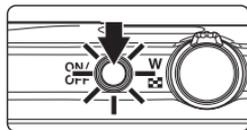
- Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão  ou botão  ou o botão   gravação de filme)
- No modo de disparo ou reprodução, a câmera entra no modo de espera em cerca de cinco minutos (configuração padrão).
- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado (Desligamento automático)** ( 158) no menu de configuração ( 146).

Como definir o idioma de apresentação, a data e a hora

Uma caixa de diálogo de seleção do idioma aparece quando a câmera é ligada pela primeira vez.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acenderá e, em seguida, a tela ligará (a luz de ativação apaga quando a tela é ligada).



2 Toque no idioma desejado.

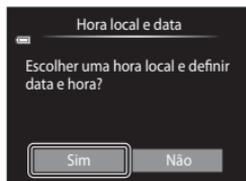
Se o idioma desejado não for exibido, toque em ou para visualizar outras opções de idioma.

Para obter mais informações sobre como operar o painel de toque, consulte "Como operar o painel de toque" (8).



3 Toque em **Sim**.

Se selecionar **Não**, o fuso horário e a data não serão definidas.



4 Toque em ou em para selecionar fuso horário (151) e toque em **OK**.

Toque em para retornar à tela anterior.



Horário de verão

Se o horário de verão estiver em vigor, toque em na tela de seleção de fuso horário na etapa 4 para ativar a opção de horário de verão.

Quando a opção de horário de verão está ativada, é exibido na parte superior da tela. Para desativar a opção de horário de verão, toque em novamente.



- 5** Toque na ordem na qual o dia, o mês, e o ano serão exibidos.



- 6** Edite a data e hora.

Toque no campo desejado e em  ou  para editar o valor.



- 7** Toque em .

As definições são aplicadas, a lente se estende e a câmera entra no modo de disparo.



Como imprimir e alterar a data e a hora

- Para imprimir a data quando tirar fotografias, ative a **Impressão da data (Impressão de data)** (📖 153) no menu de configuração (📖 146) depois que a data e hora estiverem definidas.
- Para alterar a data e a hora do relógio da câmera, selecione o item **Hora local e data (Fuso horário e data)** (📖 149) no menu de configuração (📖 146).

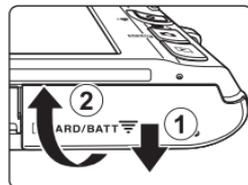
Como inserir cartões de memória

Os arquivos de imagem, som e filme são armazenados na memória interna da câmera (aproximadamente 20 MB) ou em cartões de memória SD (Secure Digital) removíveis (disponíveis para venda;  173).

Se um cartão de memória for inserido na câmera, os dados serão automaticamente armazenados no cartão de memória e os dados gravados no cartão de memória poderão ser reproduzidos, apagados ou transferidos. Retire o cartão de memória para armazenar dados na memória interna ou reproduzir, apagar ou transferir dados da memória interna.

- 1 Certifique-se de que a luz de ativação e a tela estejam desligadas e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Desligue a câmera antes de abrir a tampa.



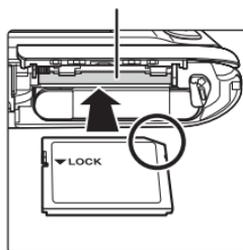
- 2 Insira o cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição.

Como inserir cartões de memória

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correta.

Ranhura do cartão de memória



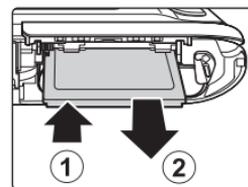
- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Como retirar os cartões de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz de ativação esteja apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Pressione o cartão (1) para ejetá-lo parcialmente, em seguida, remova o cartão tomando cuidado para não retirá-lo em um ângulo (2).

- Observe que a câmera, a bateria e o cartão de memória poderão aquecer durante a utilização; tome cuidado quando retirar a bateria ou o cartão de memória.

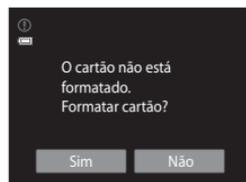


✓ Como formatar cartões de memória

Se a mensagem à direita for exibida quando a câmera estiver ligada, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso (📖 159). Observe que a **formatação apaga de forma definitiva todas as fotografias e outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Toque em **Sim** para formatar. Quando o diálogo de confirmação for exibido, toque em **Sim**. Para iniciar a formatação, toque em **OK**.

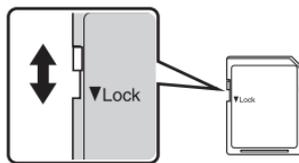
- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Certifique-se de utilizar a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os introduzir na COOLPIX S4100 (📖 159).



✓ O botão de proteção contra gravação

Quando o botão do cartão de memória estiver na posição "bloqueio", os dados não podem ser gravados nem excluídos do cartão de memória. Se o botão estiver na posição de "bloqueio", desbloqueie-o deslizando o botão para a posição de "gravação" para gravar ou apagar fotografias ou para formatar o cartão de memória.

Botão de proteção contra gravação



✓ Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações a seguir durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não-observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Retire a bateria ou o cartão de memória
 - Desligue a câmera
 - Desconecte o adaptador CA
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Não desmonte ou modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe a câmera exposta à luz direta do sol, em veículos fechados, ou em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha a umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

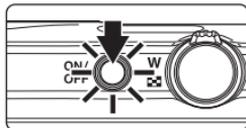
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o Modo (Automático)

Esta seção descreve como tirar fotografias no modo  (automático), um modo "apontar e fotografar" automático recomendado para usuários de câmeras digitais inexperientes.

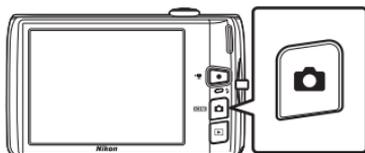
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

As lentes se estenderão e o monitor ligará.

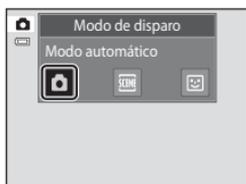
A câmera é ajustada para o modo  (automático) no momento da compra. Vá para a etapa 4.



2 Pressione o botão .



3 Toque em na tela.



4 Verifique o indicador de carga da bateria e o número de exposições restantes.

| Indicador de carga da bateria | Descrição |
|--|---|
|  | Bateria com carga alta. |
|  | Bateria com carga baixa. Prepare-se para carregar ou para substituir a bateria. |
|  Bateria descarregada. | Não é possível tirar fotografias. Troque ou substitua a bateria. |

Indicador de carga da bateria



Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

O indicador é exibido quando há 50 ou menos exposições restantes.

O número de fotografias que podem ser armazenadas depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória e da definição do modo de imagem (📖 44).

Indicadores exibidos no modo (Automático)

Modo de disparo
 exibido no modo
 (automático).



Ícone de detecção de movimento
Os efeitos de movimento do tema e vibração da câmera são reduzidos.

Indicador de memória interna

Indica que as imagens serão armazenadas na memória interna da câmera (aproximadamente 20 MB).

Sempre que inserir um cartão de memória na câmera,  não será apresentado, e as imagens serão armazenadas no cartão de memória.

Quando a tela desligar no modo de espera para economizar energia (a luz de ativação está piscando) ( 158), pressione os botões a seguir para ligá-la novamente:

- Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão , botão  (gravação de filmes)

Nota sobre o obturador por toque

Na configuração padrão, o obturador pode ser disparado com um simples toque no tema na tela ( 45). Tome cuidado para não disparar o obturador acidentalmente.

Funções disponíveis no modo (Automático)

- Quando a câmera está apontada para um rosto humano, a função detecção do rosto é iniciada, permitindo que a câmera detecte e focalize o rosto automaticamente, ative ( 30, 41).
- As definições de disparo ( 34, 42) podem ser alteradas ao tocar na guia esquerda ou inferior para exibir os controles da definição.

Detecção movimento

Consulte **Detecção movimento** ( 155) no menu de configuração ( 146) para obter mais informações.

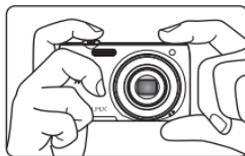
Redução eletrônica da vibração

Quando o modo de flash ( 34) estiver definido como  (desligado) ou  (sincronização lenta) com **VR Eletrônico (VR eletrônica)** ( 154) no menu de configuração definido como **Auto**, o ícone  pode aparecer na tela. Quando  é exibido, os efeitos de vibração da câmera podem ser pronunciados em condições de disparo atual. Nessas situações, a câmera reduz os efeitos de vibração da câmera em fotografias antes de gravá-las.

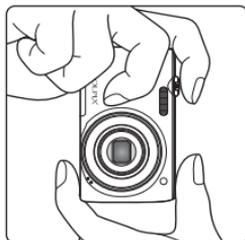
Etapa 2 Enquadrar uma fotografia

1 Preparar a câmara.

Segure a câmara firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone incorporado e do alto-falante.



Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), gire a câmara de modo que o flash incorporado fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

O rosto detectado pela câmara será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco).

Até 12 rostos podem ser detectados. Se mais de um rosto for detectado, o rosto mais próximo à câmara será enquadrado por uma borda dupla e os outros por uma borda simples.

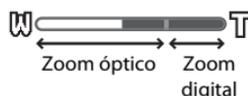
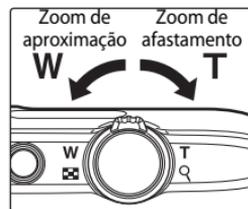
Quando tirar fotografias de temas que não sejam pessoas, ou quando enquadrar um tema sem rosto detectado, uma área de foco não será exibida. Enquadre a fotografia de modo que o tema desejado fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.



Como utilizar o zoom

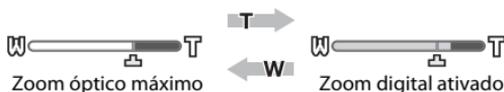
Gire o controle de zoom para ativar o zoom óptico. Para aplicar o zoom de afastamento de modo que o tema preencha uma área maior no enquadramento, gire para **T**. Para aplicar o zoom de aproximação para aumentar a área visível no enquadramento, gire para **W**.

- A posição do zoom é definida na posição de grande angular máxima quando a câmera é ligada.
- Um indicador de zoom é exibido no topo da tela quando o controle de zoom é girado.



Zoom digital

Quando o zoom da câmera é aplicado na posição máxima de zoom óptico, se o controle de zoom for girado e mantido em **T**, o zoom digital será acionado. O tema é ampliado até 4x, a taxa máxima de zoom óptico.



- A câmera foca o centro do enquadramento e a área de foco não é exibida quando o zoom digital está ativado.

Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital, conhecido como interpolação, para ampliar imagens, que degrada levemente a qualidade de imagem de acordo com o modo de imagem (📖 43) e da aproximação do zoom digital.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além de  ao tirar fotografias. Quando o zoom é aumentado além da posição , a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que essa interpolação esteja sendo aplicada. A posição de  desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem diminui, permitindo a confirmação das posições de zoom nas quais é possível disparar sem interpolação na definição de modo de imagem atual.



- O zoom digital pode ser desativado pela opção **Zoom digital** (📖 156) no menu de configuração (📖 146).

Etapa 3 Foco e disparo

1 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

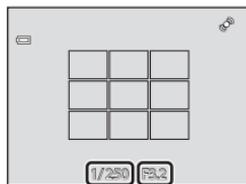
Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio (📖 7), a câmera ajusta o foco e a exposição (o valor de velocidade do obturador e de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.

Quando a câmera detecta um rosto, ele é enquadrado pela borda dupla, que indica a área de foco ativa. Quando o tema estiver no foco, a borda dupla fica verde.



Velocidade do obturador Valor da abertura

Quando não for detectado nenhum rosto, a câmera selecionará automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de foco contendo o tema mais próximo da câmera. Quando o tema estiver ajustado, a área ativa de focagem, (até nove áreas) fica verde.



Velocidade do obturador Valor da abertura

Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não é exibida e a câmera focaliza a parte central do enquadramento. Quando o foco é obtido, o indicador de foco fica verde.

Indicador de foco



Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscar vermelho quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, a câmera não conseguirá focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente.

2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O obturador é disparado e a fotografia é gravada no cartão de memória ou na memória interna.



✓ Durante a gravação

Durante a gravação de fotografias, o número de exposições restantes pisca. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** durante a gravação de fotografias. Interromper a alimentação ou remover o cartão de memória nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão.

✓ Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o tema poderá não estar no foco, embora a área de foco ou o indicador de foco esteja brilhando na cor verde.

- O tema está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do tema escurece-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o tema e o ambiente ao redor (por exemplo, quando um tema de retrato, usando uma camisa branca, está na frente de uma parede branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o tema encontra-se dentro de uma gaiola)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas em um prédio)
- O tema se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focalizar várias vezes, ou focalize outro tema (📖 52). Quando focalizar outro tema, certifique-se de que o tema alternativo esteja na mesma distância da câmera que o tema desejado enquanto o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio.

✓ Quando o tema estiver próximo à câmera

Se a câmera não focalizar, tente fotografar com o modo macro (📖 38) ou no modo de cena **Primeiro plano** (📖 67).

✓ Nota sobre a detecção do rosto

Consulte "Notas sobre a função de detecção do rosto" (📖 41) para obter mais informações.

📎 Obturador por toque

Na configuração padrão, o obturador pode ser disparado com um simples toque no tema na tela (📖 45) sem a necessidade de pressionar o botão de disparo do obturador. A opção **Obturador por toque** pode ser alterada para a opção **Toque AF/AE**, que permite que a câmera ajuste o foco e a exposição no tema que for tocado na tela. Ao utilizar a opção **Toque AF/AE**, a fotografia é tirada pressionando o botão de disparo do obturador (📖 50).

💡 Iluminador Auxiliar de AF e Flash

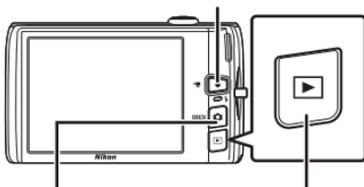
Se o tema estiver iluminado de maneira inadequada, o iluminador auxiliar AF (📖 156) pode acender quando o botão de disparo do obturador for pressionado até a metade, ou o flash (📖 34) pode disparar quando o botão de disparo do obturador for completamente pressionado.

Etapa 4 Reproduzir e apagar fotografias

Reproduzir fotografias (Modo de reprodução)

Pressione o botão  (reprodução).

Botão  (gravação de filmes)



Botão  (modo de disparo)

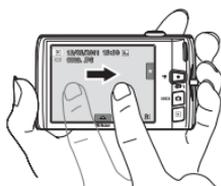
Botão  (reprodução)

Indicador de memória interna

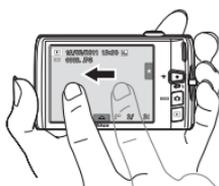
A última fotografia tirada será exibida em modo de reprodução de imagem completa.

Arraste a fotografia atual para a esquerda ou para a direita para exibir a fotografia anterior ou a seguinte. Arraste seu dedo rapidamente na metade da tela ou mais para ignorar as cinco fotografias anteriores ou as seguintes. Toque na tela para parar em uma fotografia conforme elas deslizam.

Exibir a fotografia anterior



Exibir a próxima fotografia



As imagens podem ser exibidas brevemente em resolução baixa quando são lidas do cartão de memória ou da memória interna.

Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador para mudar para o modo de disparo. Pressionar o botão  também fará com que a câmera retorne ao modo de disparo.

Sempre que reproduzir fotografias armazenadas na memória interna da câmera,  é exibido. Sempre que inserir um cartão de memória na câmera,  não será exibido e as imagens armazenadas no cartão de memória serão reproduzidas.

Quando a tela desliga para economizar energia

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar o botão  ligará o monitor novamente (158).

Operações disponíveis no modo de reprodução

Consulte "Mais informações sobre reprodução" (80) ou "Como editar fotografias" (110) para obter mais informações.

Pressionar o botão para ligar a câmera

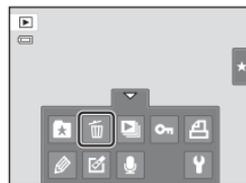
Quando a câmera está desligada, manter pressionado o botão  ligará a câmera no modo de reprodução. A lente não estenderá.

Visualizar fotografias

As fotografias tiradas usando a detecção de rosto (41) ou detecção de animais de estimação (70) serão giradas e exibidas automaticamente no modo de reprodução de imagem completa, baseado a orientação dos rostos detectados, exceto as fotografias tiradas usando **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (54, 70), ou a função de acompanhamento do tema (48).

Apagar fotografias

- 1** Reproduza uma fotografia a ser apagada, toque na guia inferior para exibir os controles de ajuste (📖 14) e toque em 🗑️.



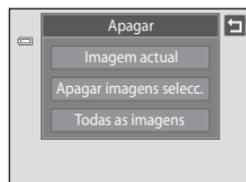
- 2** Toque na opção de exclusão desejada.

Imagem actual (Imagem actual): Apague a imagem completa ou o filme exibidos atualmente (📖 131).

Apagar imagens selett. (Apagar imagens selett.): Selecione várias fotografias e apague-as. Consulte "Como operar a tela Apagar imagens selecionadas" para obter mais informações.

Todas as imagens: Apagar todas as fotografias.

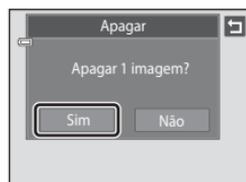
Se a etapa 1 for executada no modo de reprodução de miniaturas (📖 81), selecione **Apagar imagens selett. (Apagar imagens selett.)** ou **Todas as imagens**.



- 3** Toque em **Sim** na caixa de diálogo de confirmação da exclusão.

Uma vez apagadas, as fotografias não poderão ser apagadas.

Para sair sem apagar a fotografia, toque em **Não** ou em **Sim**.



Como operar a tela Apagar imagens selecionadas

- 1** Toque em uma a ser exibida ✓.

Para cancelar a seleção da fotografia, toque nela novamente e ✓ será ocultado.

Toque em **A** ou em **P** para exibir a página anterior ou a próxima página.

Toque em **Q** ou em **R** ou gire o controle de zoom até **T** (🔍) ou **W** (🔍) para alterar o número de fotografias exibido.



- 2** Exibir ✓ em todas as fotografias para apagar e toque em **OK** para aplicar a seleção.

A tela de confirmação é exibida. Siga as instruções na tela para outras operações.

✓ Notas sobre como apagar

- Uma vez apagadas, as fotografias não poderão ser recuperadas. Transfira as fotografias importantes para um computador antes de apagá-las.
- As fotografias protegidas não podem ser apagadas (📖 101).

Como usar as funções básicas de disparo

⚡ Modo flash

O modo flash pode ser selecionado para se adequar às condições de disparo.

- Quando **Sensibilidade ISO** estiver ajustado como **Automático**, o flash alcançará uma distância de 0,5–4,5 m na posição máxima de zoom da grande angular e uma distância de 0,5–2,2 m na posição de zoom da telefotografia máxima.



Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.



Auto. c/red. efeito olhos ver.

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 35).



Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.



Flash de enchimento

O flash dispara sempre que uma fotografia for tirada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e temas iluminados por trás.



Sincronização lenta

⚡ (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador. Ideal para retratos tirados ao anoitecer ou à noite que incluem cenário de fundo.

O flash ilumina o tema principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.

Como configurar o modo de flash

- 1 Toque na guia esquerda para exibir os controles da definição (📖 14) e toque no ícone do modo flash.



- 2 Toque no ícone do modo de flash desejado.

Toque em para retornar à tela anterior.

Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.



✓ Disparar quando o flash estiver desligado (☹) ou em condições de pouca iluminação

- Recomendamos usar um tripé.
- A função de redução de ruído pode ser ativada com algumas condições de disparo, tais como iluminação fraca. A gravação de fotografias às quais foi aplicada a redução de ruído demora mais tempo do que o normal.

✓ Nota sobre o uso do flash

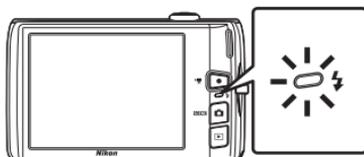
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas fotografias sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir esses reflexos, defina o flash como ☹ (desligado).

✎ Luz do flash

A luz do flash indica o estado do flash ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio.

- Ligado: O flash dispara ao tirar a fotografia.
- Piscando: O flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, a tela desligará e permanecerá desligada até o flash estar totalmente carregado.



✎ Definição do modo de flash

A configuração do modo de flash padrão varia em função do modo de disparo.

- Modo (automático): (automático)
- Cena: varia em função do modo de cena selecionado (📖 59)
- (retrato inteligente): fixado em (automático) quando **Desligado** for selecionado para **Sem piscar de olhos**; ☹ (desligado) quando **Ligado** for selecionado para **Sem piscar de olhos** (📖 77)

O flash não pode ser ativado em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 78) para obter mais informações.

A definição do modo de flash no modo (automático) é armazenada na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

✎ Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correção do efeito de olhos vermelhos na câmera").

Se a câmera detectar olhos vermelhos quando uma fotografia for tirada, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes que a fotografia seja salva.

Observe o seguinte quando tirar fotografias:

- A gravação de fotografias demora mais tempo do que o normal.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, selecione outro modo de flash e tente novamente.

Como tirar fotografias com o Auto-temporizador

A câmera está equipada com um temporizador de dez segundos e outro de dois segundos para autorretratos. Esse recurso é útil na redução dos efeitos da vibração da câmera, que ocorre quando o botão de disparo do obturador é pressionado. Sempre que utilizar o autotemporizador, recomenda-se usar um tripé.

- 1** Toque na guia esquerda para exibir os controles da definição (📖 14) e toque no ícone do temporizador automático.



- 2** Toque em **10s** ou **2s**.

10s (dez segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos

2s (dois segundos): Utilize para evitar a vibração da câmera

O modo selecionado para o autotemporizador é exibido.

Toque em  para retornar à tela anterior.

Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.



- 3** Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e exposição serão definidos.

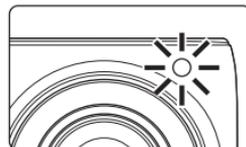


4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O autotemporizador inicia e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido na tela. A luz do autotemporizador piscará quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz para de piscar e brilha de forma constante.

Quando o obturador for disparado, o autotemporizador será definido como **Desligado**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



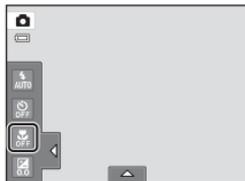
Notas sobre o auto-temporizador

Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (78) para obter mais informações.

Modo macro

O modo macro é utilizado para tirar fotografias de objetos a distâncias mínimas de 10 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

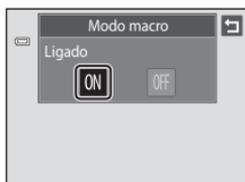
- 1** Toque na guia esquerda para exibir os controles da definição (📖 14) e toque no ícone do modo macro.



- 2** Toque em ON.

Toque em  para retornar à tela anterior.

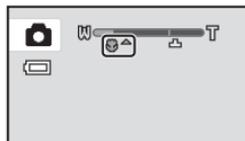
Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.



- 3** Gire o controle de zoom para enquadrar a fotografia.

A distância de disparo mais próxima possível pode variar de acordo com a posição de zoom. A câmera pode focalizar a uma distância mais próxima quando  e o indicador de zoom brilhar em verde e o indicador de foco estiver posicionado à esquerda de  (posição da grande angular).

A câmera pode focalizar temas mais próximos que 10 cm da lente quando o zoom de aproximação estiver na posição máxima da grande angular ou quando o zoom de afastamento estiver a um passo da posição máxima de zoom da grande angular. Na posição de zoom , a câmera pode focalizar a uma distância de 30 cm.



Observação sobre as definições do modo macro

Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 78) para obter mais informações.

Foco automático

Ao tirar fotografias no modo macro, a câmera ajusta continuamente o foco até o botão de disparo do obturador ser pressionado até o meio para travar o foco. Por este motivo, o som do motor de foco da objetiva pode ser ouvido.

Definições do modo macro

A definição do modo macro no modo  (automático) é armazenada na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Como alterar o brilho usando a compensação de exposição

A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmera, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

- 1** Toque na guia esquerda para exibir os controles da definição ( 14) e toque o ícone de compensação de exposição.



- 2** Arraste a barra de deslocamento para alterar o valor da compensação de exposição.

Para tornar uma fotografia mais clara, aplique compensação de exposição positiva (+).

Para tornar uma fotografia mais escura, aplique compensação de exposição negativa (-).

Toque em  para retornar à tela anterior.



- 3** Toque em **OK**.

Para ocultar os controles da definição depois de aplicar a configuração, toque na guia novamente.

Para cancelar a compensação de exposição, volte à etapa 1, inverta o valor para **0**, e toque em **OK**.



Valor da compensação de exposição

O valor da compensação de exposição aplicado no modo  (automático) é armazenado na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.

Como selecionar um modo de disparo

Os seguintes modos de disparo podem ser selecionados.

Modo automático 📖 26

As fotografias podem ser tiradas com o modo automático "apontar e fotografar" recomendado para usuários de câmeras digitais inexperientes. As configurações do modo de flash ou do modo macro também podem ser alteradas e outras configurações disponíveis, como a definição contínua ou a opção de "acompanhamento do tema", que move a área de foco ativa para acompanhar o tema registrado.

Modo de cena 📖 58

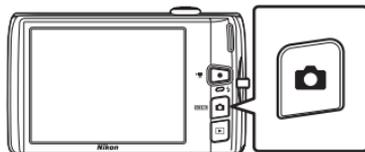
As definições da câmera são otimizadas automaticamente para a cena selecionada. No modo automático do seletor de cena, a câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal para disparo mais simples.

Modo de retrato inteligente 📖 74

A câmera usa a função de detecção do rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detectado. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar levemente os tons de pele dos rostos humanos exibidos.

1 Pressione o botão no modo de disparo.

O menu de seleção do modo de disparo é exibido.

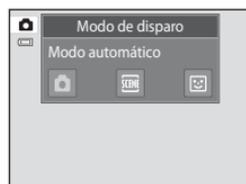


2 Toque no ícone do modo de disparo desejado.

A câmera entra no modo de disparo selecionado.

Para selecionar um modo de cena, primeiro toque em  (cena) e, em seguida, toque o ícone do modo de cena desejado (📖 58).

Para retornar ao modo de disparo atual sem alternar os modos de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.



Detecção do rosto

Quando a câmara é apontada para um rosto humano nos modos de disparo listados abaixo, ela detecta automaticamente o rosto e o focaliza. Quando a câmara detecta mais de um rosto, a borda dupla (área de focagem) é exibida ao redor do rosto que estiver sendo focalizado, e bordas simples ao redor dos outros rostos.



| Modo de disparo | Número de rostos que podem ser detectados | Área de focagem (borda dupla) |
|---|---|---|
| Modo (automático) (📖 26) | Até 12 | O rosto mais próximo à câmara |
| modo de cena Selector cenas auto. (Seleto automático de cena), Retrato, Retrato noturno (Retrato noturno) (📖 58) | | |
| Modo de retrato inteligente (📖 74) | Até 3 | O rosto mais próximo ao centro do enquadramento |

- No modo (automático), se nenhum rosto for detectado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, a câmara selecionará automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de focagem contendo o tema mais próximo à câmara.
- No modo de cena **Selector cenas auto. (Seleto automático de cena)**, a área de focagem varia de acordo com a cena selecionada.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno (Retrato noturno)** ou no modo retrato inteligente, se nenhum rosto for detectado quando o botão de disparo é liberado até o meio, a câmara focalizará o tema no centro do enquadramento.
- Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de focagem para aquele rosto (📖 45, 50).
- No modo de acompanhamento do tema, o acompanhamento do tema inicia quando você toca em um rosto detectado emoldurado (📖 48).

Notas sobre a função de detecção do rosto

- A câmara pode não conseguir detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou por outras obstruções
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Quando o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmara e o rosto que a câmara está focando dependerão de vários fatores, entre eles, a direção para a qual os rostos estão voltados.
- Em alguns casos, incluindo os indicados em "Foco automático" (📖 31), o foco automático pode não funcionar como esperado e o tema pode não ficar no foco, apesar de a borda dupla brilhar em verde. Se isso ocorrer, redirecione o foco para outro tema posicionado na mesma distância da câmara que o tema real do retrato (📖 52).

Notas sobre fotografias incluindo os rostos detectados

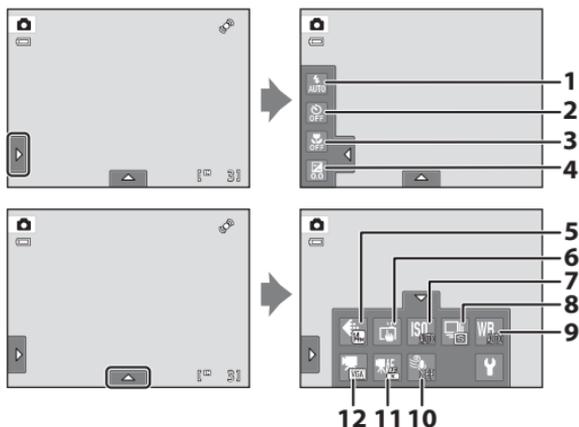
- Quando as fotografias nas quais um rosto foi detectado durante o disparo são reproduzidas, as fotografias serão automaticamente giradas para exibição da reprodução de acordo com a orientação do rosto detectado, exceto se as fotografias foram tiradas usando **Contínuo**, **BSS**, e **Multidisparo 16** (📖 54) ou a função de acompanhamento do tema (📖 48).
- No modo de reprodução de imagem completa, a fotografia será ampliada com o rosto detectado no centro da tela quando o controle de zoom for girado até **T** (📖 84), exceto se as fotografias foram tiradas usando **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (📖 54) ou a função de acompanhamento do tema (📖 48).

Ajustar as definições do Modo (Automático)

No modo  (automático), as definições da câmera indicadas abaixo podem ser ajustadas tocando as guias para exibir os controles de ajuste.

- Cada ícone também indica o ajuste atual.
- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.

No modo  (automático), as definições são armazenadas na memória da câmera, mesmo depois que ela for desligada (exceto a definição do autotempORIZADOR).



| | |
|----------|---|
| 1 |  Modo flash ¹ 34 |
| 2 |  Auto-temporizador ¹ 36 |
| 3 |  Modo macro ² 38 |
| 4 |  Compensação de exposição ¹ 39 |
| 5 |  Modo de imagem ¹ 43 |
| 6 | Disparo por toque |
| |  Obturador por toque ¹ 45 |
| |  Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) 48 |
| |  Toque AF/AE ¹ 50 |

| | |
|-----------|--|
| 7 | ISO Sensibilidade ISO 53 |
| 8 |  Contínuo 54 |
| 9 | WB Equilíbrio de brancos 55 |
| 10 |  Redução do ruído do vento ¹ 130 |
| 11 |  Modo de filme AF ¹ 129 |
| 12 |  Opções de filme ¹ 128 |

¹ As definições podem ser ajustadas em alguns modos de cena ( 59) e no modo retrato inteligente ( 76).

² As definições podem ser ajustadas em alguns modos de cena ( 59).

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 78) para obter mais informações.

Modo de imagem (Alterando a qualidade/tamanho da imagem)

 (auto) → Toque na guia inferior →  Modo de imagem

O modo de imagem diz respeito à combinação do tamanho de imagem e da qualidade de imagem (compressão) nas quais as fotografias são gravadas. Selecione o modo de imagem que melhor se adequar à forma como as fotografias serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual ela pode ser impressa ou exibida sem que o "granulado" seja visível, mas limitando o número de fotografias que pode ser gravado.

| Opção | Tamanho (pixels) | Descrição |
|---|------------------|---|
|  4320×3240★ | 4320 × 3240 | Qualidade mais alta do que  apropriada para ampliações ou impressões de alta qualidade. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:4. |
|  4320×3240 (configuração padrão) | 4320 × 3240 | A opção ideal para a maioria das situações. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8. |
|  3264×2448 | 3264 × 2448 | |
|  2592×1944 | 2592 × 1944 | |
|  2048×1536 | 2048 × 1536 | Tamanho menor que  ,  , ou  , permite que mais fotografias sejam armazenadas. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8. |
|  1024×768 | 1024 × 768 | Opção adequada para apresentação em um monitor de computador. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8. |
|  640×480 | 640 × 480 | Apropriada para exibição de tela inteira em uma televisão com uma proporção de 4:3, ou distribuição por e-mail. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8. |
|  4224×2376 | 4224 × 2376 | Fotografias com uma proporção de 16:9 são gravadas. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8. |

Modo de imagem

- A configuração também pode ser alterada nos modos de disparos diferente do modo  (automático) tocando na guia inferior para exibir os controles de ajuste e tocando no botão .
- As alterações realizadas na definição de modo de imagem são aplicadas a todos os modos de disparo.
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 78) para obter mais informações.

 **Número de exposições restantes**

A seguinte tabela apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que é possível armazenar na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de fotografias que é possível armazenar varia em função do enquadramento da fotografia (devido à compressão JPEG). Além disso, esse número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja igual.

| Definição | Memória interna (aprox. 20 MB) | Cartão de memória (4 GB) | Tamanho de impressão* (cm) |
|--|--------------------------------|--------------------------|----------------------------|
|  4320×3240★ | 1 | 430 | 36 × 27 |
|  4320×3240 | 3 | 860 | 36 × 27 |
|  3264×2448 | 6 | 1570 | 28 × 21 |
|  2592×1944 | 11 | 2560 | 22 × 16 |
|  2048×1536 | 18 | 4230 | 17 × 13 |
|  1024×768 | 44 | 12300 | 9 × 7 |
|  640×480 | 74 | 23800 | 5 × 4 |
|  4224×2376 | 5 | 1210 | 35 × 20 |

* Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 dpi. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografias impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

- O número de exposições restantes é exibido na tela de disparo quando restarem 50 ou menos ( 26).
- Se houver 10 000 ou mais fotografias salvas na câmera, "9999" é exibido na tela de reprodução como o número da imagem atual ou o número total de imagens.

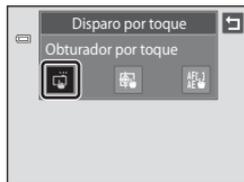
Obturator por toque (Como tocar na tela para disparar o obturador)

 (automático) → Toque na guia inferior → // Disparo por toque

Fotografias podem ser tiradas com um simples toque na tela.

- **Obturator por toque** é definido por padrão. Vá para a etapa 2.

- 1 Toque na guia inferior, toque em // (disparo por toque) ( 42) e, em seguida, toque em  (obturador por toque).



- 2 Toque no tema desejado para tirar uma fotografia.

Não use muita força ao tocar a tela, pois isso pode causar um leve movimento da câmera, resultando em fotografias trêmulas.

Quando o zoom digital estiver ativado, a câmera focaliza no tema no centro do enquadramento.

O botão de disparo do obturador também pode ser usado quando a opção do obturador por toque estiver selecionada.

Caso  seja exibido quando a tela tocada, o obturador não poderá ser disparado. Toque em uma área em  ou na margem exibida quando a câmera detectar um rosto.



Notas sobre o obturador por toque

- Ao tirar fotografias com a definição **Contínuo** ou **BSS** na definição **Contínuo** ( 54) ativada, ou no modo de cena **Desporto (Esportes)** ou **Museu** ( 58), use o botão de disparo do obturador para tirar fotografias. Apenas uma fotografia pode ser tirada de cada vez usando a função do obturador por toque.
- Evite disparos com toques acidentais na tela em modo  (automático) e alguns modos de cena mudando a definição de disparo por toque para **Toque AF/AE** ( 50). Nessa definição, o obturador não é disparado quando a tela é tocada.
- Quando tirar fotografias de temas cujo foco automático pode não funcionar como esperado, o tema pode ficar fora de foco ( 31).
- Quando um tema exibido na tela é tocado com o temporizador automático ( 36) ativado, a câmera trava o foco e dispara o obturador em dez ou de dois segundos.
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 78) para obter mais informações.

 **Modos de disparo compatíveis com obturador por toque**

O obturador por toque pode ser usado no modo  (automático) e outros modos de disparo. As operações do obturador por toque diferem de acordo com o modo de disparo atual, como descrito a seguir.

| Modo de disparo | Operação de obturador por toque |
|---|--|
| Modo  (automático) (📖 26), Modos de cena Desporto (Esportes), Festa/interior, Praia, Neve, Primeiro plano, Alimentos, Museu, Cópia preto e branco e Luz de fundo (📖 58) | Toque no tema desejado. O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para ajustar o foco e a exposição para aquele rosto. |
| O modo de cena Selecter cenas auto. (Seletor automático de cena) (📖 58) e o modo de retrato inteligente (quando Deteção de sorriso está definido como Desligado ; 📖 74) | <ul style="list-style-type: none"> • Quando a câmera detectar qualquer rosto, toque em um rosto enquadrado por uma borda. O foco e a exposição ficam definidos na área tocada. • Quando nenhum rosto for detectado, a câmera focará a área tocada. |
| Modos de cena Retrato e Retrato noturno (Retrato noturno) (📖 58) | Somente uma borda exibida pela função de detecção do rosto pode ser selecionada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para ajustar o foco e a exposição para aquele rosto. |
| Modos de cena Paisagem, Pôr-do-sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem noturna (Paisagem noturna), Exib. fogo-de-artifício, e Assist. de panorâmicas (📖 58) | O foco e a exposição são definidos para a mesma área de foco usada quando as fotografias são tiradas pressionando o botão de disparo do obturador. Consulte "Como selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)" (📖 63) para obter mais informações. |
| O modo de retrato inteligente (quando Deteção de sorriso estiver definido para Ligado ; 📖 74) | O obturador por toque não pode ser ativado. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mover a área de foco para aquele rosto. |
| Modo de cena Retrato animal estim. (📖 58) | Toque no tema desejado. O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada. No entanto, se Disparo automático (Disparo automático de retrato de animais de estimação) for definido para Ligado e a câmera detectar qualquer rosto de animais de estimação, a câmera automaticamente focaliza nos rostos detectados e dispara o obturador. |

Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) **(Focalizar temas em movimento)**

(automático) → Toque na guia inferior → / / Disparo por toque

No modo (automático) (26), a definição de disparo por toque pode ser mudada de **Obturador por toque** (configuração padrão) para **Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema)**. Utilize esta opção para tirar fotografias de temas em movimento. Toque no tema que a câmera focalizará. A área de foco se movimentará automaticamente para acompanhar o tema.

1 Toque na guia inferior, toque em / / (disparo por toque) (42) e, em seguida, toque em (acompanhamento do tema).

O (acompanhamento do tema) é ativado somente no modo (automático).



2 Registre um tema.

Toque no tema acompanhado desejado na tela.

- O tema está registrado.
- Quando a câmera detectar algum rosto, toque em um rosto enquadrado por uma borda para registrá-lo como o tema e iniciar o acompanhamento. Se a câmera detectar mais de um rosto, as bordas ao redor dos rostos que não estiverem selecionados desaparecem.
- Quando o tema que não seja um rosto é registrado, uma área de focagem amarela é exibida no tema e a câmera começa a acompanhar o tema.
- Quando a borda de enquadramento do tema ficar vermelha, a câmera não poderá focar. Altere o enquadramento e tente novamente.

Se a área tocada não tiver um tema que possa ser registrado, aparecerá na tela. Toque em um tema dentro de .

Toque em outro tema para mudar o tema a ser acompanhado.

Para cancelar o registro da área de foco, toque em exibido no lado esquerdo da tela.

Se a câmera não conseguir acompanhar mais o tema registrado, a área de focagem desaparecerá e o registro será cancelado. Registre o tema novamente.



3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, a câmera focaliza a área de foco. A área de foco brilhará em verde e o foco será travado.

Sempre que a câmera não puder focalizar, a área de foco piscará. Mais uma vez, pressione o botão de disparo do obturador até o meio para focalizar.

Se o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio enquanto a área de focagem não for exibida, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador.



Notas sobre o modo de acompanhamento do tema

- Zoom digital é indisponível.
- O som do motor de foco da objetiva pode ser ouvido quando a função de acompanhamento do tema estiver funcionando.
- Ajuste a posição do zoom e aplique definições de disparo (📖 42) antes de registrar o tema. Se as definições forem ajustadas após o tema ter sido registrado, o registro do tema será cancelado.
- Talvez não seja possível registrar o tema desejado, ou a câmera talvez não consiga acompanhar o tema selecionado ou poderá começar a acompanhar um tema diferente nas seguintes situações: se o tema estiver se deslocando rapidamente, se houver muita vibração da câmera ou se a câmera detectar um tema semelhante. A capacidade da câmera de acompanhar com precisão o tema registrado também depende do tamanho e da luminosidade do tema.
- Em alguns casos, ainda que raramente, fotografar temas com foco automático poderá não produzir os resultados esperados (📖 31), o tema poderá estar fora de foco apesar do indicador da área de foco estar brilhando em verde. Neste caso, foque outro tema que esteja à mesma distância da câmera que o tema desejado enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até o meio (📖 52).
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 78) para obter mais informações.

Definição de disparo por toque

O registro do tema com acompanhamento do tema poderá ser cancelada quando a câmera for desligada.

Toque AF/AE (Tocar na tela para focalizar)

 (automático) → Toque na guia inferior → / /  Disparo por toque

A definição de disparo por toque pode ser mudada de **Obturator por toque** (configuração padrão) para **Toque AF/AE**.

Toque em um tema na tela para selecionar a área na qual a câmera focaliza. Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para travar o foco e a exposição para a área tocada e pressione o botão de disparo do obturador completamente para tirar a fotografia.

- 1** Toque na guia inferior, toque em / /  (disparo por toque) ( 42)e, em seguida, toque em  (toque AF/AE).



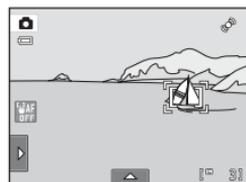
- 2** Toque no tema no qual a câmera foca.

  ou uma borda dupla serão exibidos na área tocada.

Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não pode ser selecionada.

Para cancelar a seleção da área de foco, toque em  exibido no lado esquerdo da tela.

Se uma posição na qual o foco não pode ser obtido for tocada,   será exibida na tela. Toque em outra posição dentro de  .



3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para obter o foco e a exposição e pressione-o completamente para disparar o obturador.



Nota sobre toque AF/AE

Quando tirar fotografias de temas cujo foco automático pode não funcionar como esperado, o tema pode ficar fora de foco ( 31).

Modos de disparo que ativam a função toque AF/AE

O toque AF/AE pode ser usado no modo  (automático) e outros modos de disparo. As operações do toque AF/AE diferem de acordo com o modo de disparo atual, como descrito a seguir.

| Modo de disparo | Operação de toque AF/AE |
|---|---|
| Modo  (automático) ( 26), Desporto (Esportes), Festa interior, Praia, Neve, Primeiro plano, Alimentos , Modos de cena Museu, Cópia preto e branco e Luz de fundo ( 58) | O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada. |
| O modo de cena Selector cenas auto. (Seleto automático de cena) ( 58) e o modo de retrato inteligente (quando Deteção de sorriso está definido como Desligado ;  74) | <ul style="list-style-type: none"> Quando a câmera detectar um rosto, somente o rosto enquadrado por uma borda pode ser selecionado. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mover a área de foco para aquele rosto. Quando nenhum rosto for detectado, a câmera focará a área tocada. |
| Modos de cena Retrato e Retrato noturno (Retrato noturno) ( 58), e o modo de retrato inteligente (quando Deteção de sorriso é definido para Ligado ;  74) | Somente uma borda exibida pela função de deteção do rosto pode ser selecionada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mover a área de foco para aquele rosto. |
| Modos de cena Paisagem, Pôr-do-sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem noturna (Paisagem noturna), Exib. fogo-de-artifício, e Assist. de panorâmicas ( 58) | A área de foco não pode ser mudada. |
| Modo de cena Retrato animal estim. ( 58) | Obturador por toque (configuração padrão) ou AF/AE por toque podem ser selecionados quando Disparo automático (Disparo automático de retrato de animais de estimação) ( 70) é definido para Desligado . Quando AF/AE por toque é ativado, o foco e a exposição são definidos para a área tocada. No entanto, se Disparo automático (Disparo automático de retrato de animais de estimação) for definido para Ligado enquanto o AF/AE por toque já estiver ativado, e a câmera detectar qualquer rosto de animais de estimação, a câmera automaticamente focaliza nos rostos detectados e dispara o obturador. |

Tirar fotografias de temas com os quais o foco automático pode não funcionar como esperado

Ao tirar fotografias de temas com os quais o foco automático pode não funcionar como esperado (📖 31), tente pressionar o botão de disparo do obturador até o meio para focar novamente várias vezes, ou tente as seguintes técnicas.

1 Alterne para modo  (automático) (📖 26) e selecione **Toque AF/AE** para a definição de disparo por toque.



2 Toque em outro tema que esteja tão distante da câmera quanto o tema desejado.



3 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

- A câmera focaliza o tema e a área de focagem acende em verde.
- A exposição fica travada para o tema no qual o foco é obtido quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.



4 Mantenha o botão de disparo do obturador pressionado até o meio e enquadre novamente a imagem.

- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o tema enquanto o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio.



5 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



ISO Sensibilidade ISO

 (auto) → Toque na guia inferior → ISO Sensibilidade ISO

Quanto mais elevada for a sensibilidade, menor será a quantidade de luz necessária para expor uma imagem, permitindo a captura de temas mais escuros.

Uma sensibilidade maior permite velocidades mais altas do obturador, resultando em imagem com menos vibração da câmera e tema tremido, em comparação com o mesmo tema sendo fotografado com o mesmo brilho.

- Embora as definições de sensibilidade ISO elevadas sejam adequadas para fotografar temas em condições de iluminação fraca, fotografias tiradas sem flash, ou tiradas com ajuste de telefotografia, a sensibilidade elevada está muitas vezes associada ao "ruído", pixels de cores brilhantes distribuídos aleatoriamente, concentrado nas áreas escuras da imagem.

Automático (configuração padrão)

A sensibilidade é de ISO 80 em condições normais; quando a iluminação é fraca, a câmera faz a compensação, aumentando a sensibilidade até um máximo de ISO 1600.

Intervalo fixo auto

Selecione o intervalo no qual a câmera ajusta a sensibilidade ISO automaticamente, de **ISO 80-400** ou **ISO 80-800**. A câmera não aumentará a sensibilidade para além do valor máximo do intervalo selecionado. Defina a sensibilidade ISO máxima para controlar de forma eficaz a quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

A sensibilidade é travada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 78) para obter mais informações.
- Quando o ajuste da sensibilidade ISO é definido em uma opção diferente de **Automático, Detecção movimento** ( 155) é desativada.

Contínuo

 (auto) → Toque na guia inferior →  Contínuo

Ative o disparo contínuo ou o BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo).

Simples (configuração padrão)

Uma fotografia é tirada sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado.

Contínuo

Quando o botão de disparo do obturador estiver pressionado, até 3 fotos são tiradas em 0,7 imagens por segundo (a uma definição **Modo de imagem** de  **4320x3240**).

BSS BSS (Seletor do melhor disparo)

É recomendada a utilização do "seletor de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas. Sempre que o BSS está ligado, a câmera tira até dez fotografias enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado. A fotografia mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Multidisparo 16

Cada vez que o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmera tira 16 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 30 fps e as organiza em uma única imagem.

As fotografias são registradas em uma definição do modo de imagem de  (tamanho da imagem: 2560 x 1920 pixels). Essa definição não pode ser alterada.

O zoom digital não está disponível.



Notas sobre o disparo contínuo

- Quando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** for selecionado, o flash será desativado. O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 78) para obter mais informações.

Nota sobre o BSS

BSS é efetivo ao tirar fotografias de objetos parados. O BSS pode não produzir os resultados desejados se o tema se mover ou se o enquadramento se alterar enquanto o botão de disparo do obturador for mantido pressionado.

Nota sobre o multidisparo 16

O efeito smear ( 171) que for visível na tela ao fotografar com a função **Multidisparo 16** ativada será gravado com as imagens. Recomenda-se que, ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** ativada, se evitem objetos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.

WB Equilíbrio de brancos (Ajustar a matiz)

 (auto) → Toque na guia inferior → WB Equilíbrio de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como "equilíbrio de brancos". Para obter cores naturais, selecione uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação antes de fotografar. Embora se possa utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

Automático (configuração padrão)

O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

Predefinição manual

Objeto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de brancos em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" ( 56) para obter mais informações.

Luz de dia

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz direta do sol.

Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

Fluorescente

Use sob iluminação fluorescente.

Nublado

Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.

Flash

Utilize com o flash.

Nota sobre o equilíbrio de brancos

Em definições do equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash ( ( 34).

Predefinição manual

A opção Predefinição manual é eficaz com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com cor forte predominante, quando o efeito desejado não é obtido com as definições de equilíbrio de brancos como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

Siga o procedimento abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de iluminação ao disparar.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Toque na guia inferior para exibir os controles da definição ( 42) e toque em **WB**.



3 Toque em **PRE**.

A câmera aplica zoom na posição para medir o equilíbrio de brancos.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.

Para aplicar o valor medido mais recente para a predefinição manual, toque em **Cancelar**.



Janela de medição

5 Toque em **Medir** para medir um valor para a predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido. Nenhuma imagem é gravada.



 **Nota sobre a predefinição manual**

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Predefinição manual**. Quando disparar usando o flash, defina o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

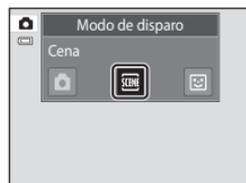
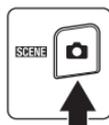
Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

As definições da câmera são otimizadas automaticamente em função do tipo de tema selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

| | | | |
|---|--|---|---|
|  Selector cenas auto. (Selector automático de cena) |  Retrato |  Paisagem |  Desporto (Esportes) |
|  Retrato noturno (Retrato noturno) |  Festa/interior |  Praia |  Neve |
|  Pôr-do-sol |  Crepúsculo/Madrugada |  Paisagem noturna (Paisagem noturna) |  Primeiro plano |
|  Alimentos |  Museu |  Exib. fogo-de-artifício |  Cópia preto e branco |
|  Desenhar |  Luz de fundo |  Assist. de panorâmicas |  Retrato animal estim. |

Como selecionar um modo de cena

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e toque em .
A tela de seleção do modo de cena é exibida.



- 2 Toque no ícone da cena desejada.
A tela muda para o modo de cena selecionado.
Para obter mais informações sobre os recursos dos modos de cena, consulte a página 63.



- 3 Enquadre o tema e tire uma fotografia.

Dependendo do modo de cena, o grau dos efeitos pode ser ajustado com a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (pág. 60).



Como exibir uma descrição de cada modo de cena (tela de ajuda)

Quando  é tocado na tela de seleção da cena (etapa 2), a tela de seleção de ajuda aparece. Toque em um ícone de cena para exibir uma descrição dos recursos desse modo. Toque em  para retornar à tela de seleção da ajuda.

- Toque em  na tela de seleção da ajuda para retornar para a tela mostrada na etapa 2.



Definições de disparo no modo de cena

As definições de disparo para cada modo de cena são mostradas a seguir.

| | Modo flash ( 34) | Auto- temporizador ( 36) | Modo macro ( 38) | Compensação de exposição ( 39) | Disparo por toque ( 45, 50) |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  ¹ AUTO | Desligado ² | – ³ | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  | Desligado | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ⁴ | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ^{2,5} | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Ligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Ligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado ² | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado | Desligado | 0 |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado ² | 0 ² |  ² |
|  | – | – | – | – | – |
|  |  | Desligado ² | Desligado | 0 ² |  ² |
|  |  ² | Desligado ² | Desligado ² | 0 ² |  ² |
|  |  ² | – ⁶ | Desligado ² | 0 ² |  ⁷ |

¹ A câmera seleciona automaticamente o modo de flash ideal para o modo de cena que foi selecionado ( 62).  (desligado) pode ser selecionado manualmente.

² As definições padrão podem ser alteradas tocando as guias de modo a exibir os controles de ajuste.

³ Quando a câmera seleciona ao modo de cena primeiro plano no modo de cena do seletor automático de cena, o modo macro ( 62) é ativado.

⁴ As definições do modo flash são fixadas no flash de preenchimento com sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.

⁵ A configuração pode ser alterada para sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.

⁶ O autotemporizador ( 70) está desativado. O botão de disparo do obturador automático de retrato de animais de estimação pode ser ativado ou desativado.

⁷ Obturador por toque (configuração padrão) ou AF/AE por toque podem ser selecionados quando **Disparo automático (Disparo automático de retrato de animais de estimação)** ( 70) é definido para **Desligado**.

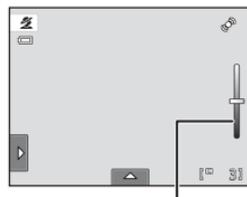
Definição do modo de imagem (Qualidade da imagem/Tamanho da imagem)

A definição especificada em outros modos de disparo também é aplicada ao modo de cena. Essa definição pode ser alterada no modo cena tocando na guia inferior para exibir os controles da definição e tocando em  ( 43).

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Como ajustar o efeito de cena

A barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena é exibida nos modos de cena listados abaixo. Toque ou arraste a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena para ajustar o grau do efeito a ser aplicado às fotografias tiradas no modo de cena selecionado.



Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena

| | |
|---|---|
| <p> Retrato, Retrato noturno (Retrato noturno), Praia, Neve, Paisagem noturna (Paisagem noturna), Luz de fundo</p> |  <p>Mais claro</p> <p>Mais escuro</p> |
| <p> Alimentos</p> |  <p>Mais vermelho</p> <p>Mais azul</p> |
| <p> Paisagem, Primeiro plano</p> |  <p>Mais nitidez</p> <p>Menos nitidez</p> |
| <p> Pôr-do-sol, Crepúsculo/Madrugada</p> |  <p>Mais vermelho</p> <p>Mais azul</p> |

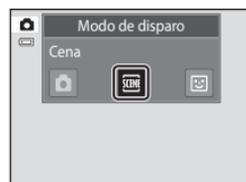
Como fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selector cenas auto. (Seletor automático de cena))

A câmera simplifica o disparo selecionando automaticamente o modo de cena ideal a partir da lista abaixo quando a fotografia é enquadrada.

- Automático (disparo geral)
- Paisagem
- Paisagem noturna (Paisagem noturna)
- Luz de fundo
- Retrato
- Retrato noturno (Retrato noturno)
- Primeiro plano

1 Pressione o botão no modo de disparo e toque em .

A tela de seleção do modo de cena é exibida.



2 Toque em Selector cenas auto. (Seletor automático de cena).

A câmera entra no modo de cena do seletor automático de cena.



3 Enquadre o tema e tire uma fotografia.

O ícone do modo de disparo altera para aquele do modo de cena ativado atualmente.

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para definir o foco e a exposição. Quando o tema estiver no foco, a área do foco ativo brilha em verde.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Notas sobre o modo de cena do seletor automático de cena

- O zoom digital não está disponível.
- Dependendo das condições de disparo, a câmera não consegue selecionar o modo de cena desejado. Se isso ocorrer, mude para o modo  (automático) (📖 26) ou selecione o modo de cena desejado manualmente (📖 58).

Foco no modo de cena do seletor automático de cena

- Quando a câmera detecta um rosto humano no modo de cena do seletor automático de cena, ela foca naquele rosto. Consulte "Detecção do rosto" (📖 41) para obter mais informações.
- Quando o indicador do modo de disparo  ou  (primeiro plano) é exibido, a câmera seleciona automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de foco contendo o tema mais próximo à câmera.

Funções disponíveis no modo de cena do seletor automático de cena

Quando a guia esquerda ou inferior é tocada para exibir os controles de definição, as definições de modo de flash (📖 34), autotemporizador (📖 36), compensação de exposição (📖 39), modo de imagem (📖 43) e disparo por toque (📖 45, 50) podem ser alteradas.

- O modo de flash  **AUTO** (automático; configuração padrão) ou  (desligado) pode ser aplicado (📖 34). Quando  **AUTO** (automático) é aplicado, a câmera seleciona automaticamente o modo de flash ideal para o modo de cena selecionado. Quando  (desligado) é aplicado, o flash não dispara, independente das condições de disparo.
- O modo macro é desativado. O modo macro só é ativado quando a câmera seleciona o modo de cena primeiro plano.
- As alterações feitas no modo de imagem se aplicam a todos os modos de disparo.

Como seleccionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)

Consulte "Como fotografar no modo de cena seleccionado pela câmara (Selector cenas auto. (Seletor automático de cena))" (📖 61) para obter mais informações sobre o modo de cena do seletor automático de cena.

Retrato

Utilize este modo para retratos.

- Sempre que a câmara detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco). Consulte "Detecção do rosto" (📖 41) para obter mais informações.
- Se a câmara detectar mais de um rosto, o rosto mais próximo será enquadrado na área de foco por uma borda dupla (área de foco), e os rostos restantes por uma borda simples. Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de foco para aquele rosto (📖 45, 50).
- A câmara suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de gravar as fotografias (📖 75).
- Se nenhum rosto for detectado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, a câmara focalizará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.
- A configuração padrão para o modo flash é  **Auto. c/red. efeito olhos ver.**
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 60) para ajustar o brilho da fotografia.



Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas nítidas.

- A câmara foca o infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 30) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 156) não acende.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 60) para ajustar a saturação da fotografia.



Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Desporto (Esportes)

Utilize esse modo para fotografias de ação dinâmicas em que a ação é fixa com um único disparo e em que o movimento é gravado em uma série de imagens.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque ( 45) ou toque AF/AE ( 50). A câmera ajusta continuamente o foco até o botão de disparo do obturador ser pressionado até o meio para travar o foco.
- Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até 3 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,7 imagens por segundo (fps) quando o modo de imagem está definido como  **4320x3240**.
- O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- A velocidade máxima de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- O disparo contínuo é desativado e apenas uma fotografia pode ser tirada no momento em que o obturador é liberado usando a função **Obturador por toque** ( 45).
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF ( 156) não acende.



Retrato noturno (Retrato noturno)



Utilize este modo para fotografias tiradas ao pôr-do-sol ou à noite. O flash dispara para iluminar o tema da fotografia ao mesmo tempo que preserva a iluminação de fundo, de modo a conseguir um equilíbrio natural entre o tema principal e o ambiente de fundo.

- Sempre que a câmera detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco). Consulte "Detecção do rosto" ( 41) para obter mais informações.
- Se a câmera detectar mais de um rosto, o rosto mais próximo será enquadrado na área de foco por uma borda dupla (área de foco), e os rostos restantes por uma borda simples. Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de foco para aquele rosto ( 45, 50).
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de gravar as fotografias ( 75).
- Se nenhum rosto for detectado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.
- As definições do modo flash são fixadas no flash de preenchimento com sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ( 60) para ajustar o brilho da fotografia.



Festa/interior

Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes internos.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 45) ou toque AF/AE (📖 50).
- A configuração padrão para o modo flash é  **Auto. c/red. efeito olhos ver.** O ajuste do modo flash pode mudar automaticamente parar sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente. Recomenda-se o uso de um tripé em arredores escuros.



Praia

Capta a luminosidade de temas, tais como praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 45) ou toque AF/AE (📖 50).
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 60) para ajustar o brilho da fotografia.



Neve

Capta o brilho de temas, tais como paisagens de neve.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 45) ou toque AF/AE (📖 50).
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 60) para ajustar o brilho da fotografia.



Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Pôr-do-sol



Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- A configuração padrão para o modo flash é  **Desligado**.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ( 60) para ajustar a cor da fotografia.



Crepúsculo/Madrugada



Mantém as cores da luz natural antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

- A câmera foca o infinito. A área de foco ou o indicador de foco ( 30) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF ( 156) não acende.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ( 60) para ajustar a cor da fotografia.



Paisagem noturna (Paisagem noturna)



Utilizam-se velocidades lentas do obturador para obter paisagens noturnas maravilhosas.

- A câmera foca o infinito. A área de foco ou o indicador de foco ( 30) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF ( 156) não acende.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ( 60) para ajustar o brilho da fotografia.



Primeiro plano

Fotografe flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- O modo macro ( 38) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância de disparo mais próxima possível pode variar de acordo com a posição de zoom. A câmera pode focalizar a uma distância mais próxima quando  e o indicador de zoom brilhar em verde e o indicador de foco estiver posicionado à esquerda de  (posição da grande angular). A câmera pode focalizar temas mais próximos que 10 cm da lente quando o zoom de aproximação estiver na posição máxima da grande angular ou quando o zoom de afastamento estiver a um passo da posição máxima de zoom da grande angular. Na posição de zoom , a câmera pode focalizar a uma distância de 30 cm.
- Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.
- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque ( 45) ou toque AF/AE ( 50).
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ( 60) para ajustar a saturação da fotografia.



Alimentos

Utilize ao tirar fotografias de alimentos.

- O modo macro ( 38) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância de disparo mais próxima possível pode variar de acordo com a posição de zoom. A câmera pode focalizar a uma distância mais próxima quando  e o indicador de zoom brilhar em verde e o indicador de foco estiver posicionado à esquerda de  (posição da grande angular). A câmera pode focalizar temas mais próximos que 10 cm da lente quando o zoom de aproximação estiver na posição máxima da grande angular ou quando o zoom de afastamento estiver a um passo da posição máxima de zoom da grande angular. Na posição de zoom , a câmera pode focalizar a uma distância de 30 cm.
- O flash é desativado.
- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque ( 45) ou toque AF/AE ( 50).
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ( 60) para ajustar a matiz do tema afetada pela iluminação. Este ajuste é armazenado na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada.



Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Museu

Utilize em ambientes internos, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que você não queira utilizar o flash.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 45) ou toque AF/AE (📖 50).
- BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo) pode ser ativado (📖 54).
- O BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo) é desativado com o disparo do obturador por toque (📖 45).
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 156) não acende.



Exib. fogo-de-artifício

Velocidades lentas do obturador são usadas para captar as grandes explosões de luz de fogos de artifício.

- A câmera foca o infinito. O indicador de foco (📖 30) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 156) não acende.



Cópia preto e branco

Proporciona fotografias nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 45) ou toque AF/AE (📖 50).
- Utilize o modo macro (📖 38) para focalizar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos coloridos não sejam exibidos corretamente.
- A configuração padrão para o modo flash é  **Desligado**.



Desenhar

Escreva um lembrete ou faça um desenho em uma fotografia na tela do painel de toque e salve como uma imagem. Consulte "Como usar a opção desenho" (📖 71) para obter mais informações.

Luz de fundo

Utilize quando o tema estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. A área focalizada pode ser alterada pelo obturador por toque (📖 45) ou toque AF/AE (📖 50).
- O ajuste do modo flash é fixado em  **Flash de enchimento**.
- Use a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 60) para ajustar o brilho da fotografia.



Assist. de panorâmicas



Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker 5 fornecido. Consulte "Como fotografar para uma panorâmica" (📖 72) para obter detalhes.

- A configuração padrão para o modo flash é  **Desligado**.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Retrato animal estim.

Use este modo para tirar fotografias de animais de estimação (cachorros ou gatos). Quando a câmera detecta o rosto de um cachorro ou gato, ela focaliza o rosto e dispara automaticamente o obturador (disparo do obturador automático de retrato de animais de estimação) três vezes na definição padrão.



- Uma borda dupla (área de focagem) é exibida ao redor do rosto detectado e fica verde quando o foco é adquirido. Podem ser detectados até cinco rostos. Quando a câmera detecta mais de um rosto, a borda dupla é exibida ao redor do rosto maior, e as bordas simples são exibidas ao redor dos outros rostos.
- Se o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio quando nenhum rosto de animais de estimação for detectado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- Para alterar a definição  **Contínuo** usada neste modo, toque na guia inferior para exibir os controles de definição.
 - **Simple:** a câmera tira uma fotografia de cada vez.
 - **Contínuo** (configuração padrão): Quando a função de disparo automático do obturador de retrato de animais de estimação é ativada e ao foco é adquirido no rosto detectado, a câmera dispara o obturador três vezes (velocidade de disparo contínua: cerca de 0,7 quadros por segundo quando a definição do modo de imagem é  **4320x3240**). Quando a função de disparo automático de retrato de animais de estimação é desativada, até três fotografias podem ser tiradas continuamente em uma velocidade de cerca de 0,7 quadros por segundo enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado (quando o modo de imagem é  **4320x3240**).
- Para alterar a definição  **Disparo automático (Disparo auto retrato animal estim.)**, toque na guia inferior para exibir os controles de definição.
 - **Ligado** (configuração padrão): o obturador é disparado automaticamente quando o foco é adquirido no rosto detectado.
 - **Desligado:** o obturador é disparado usando o botão de disparo do obturador ou obturador por toque ( 45).
- O zoom digital não está disponível.
- O flash é desativado.
- O iluminador auxiliar de AF ( 156) não acende. O som do obturador ( 157) é desativado.
- Fatores, tais como a distância entre o animal de estimação e a câmera, a orientação ou o brilho do rosto, e a velocidade na qual o animal de estimação está se movimentando, podem evitar que a câmera detecte rostos de cachorros ou de gatos ou podem fazer com que ela detecte rostos de outros cachorros ou gatos.

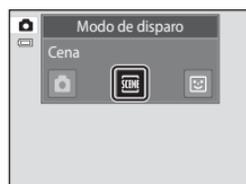
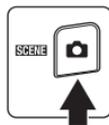


Como usar a opção desenho

Escreva um lembrete ou faça um desenho em uma fotografia na tela do painel de toque e salve como uma imagem. A imagem é salva em uma definição do modo de imagem **VGA 640x480**.

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo e toque em **SCENE**.

A tela de seleção do modo de cena é exibida.



- 2** Toque em  **Desenhar**.



- 3** Escreva um lembrete ou desenhe imagens.

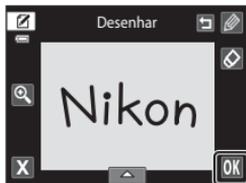
Toque em  (caneta) para escrever o texto ou desenhar e toque em  (borracha) para apagar o texto ou as imagens (113).

Toque em  para exibir a fotografia no modo de reprodução de imagem completa e toque em  novamente para ampliar a exibição da fotografia em 3x. Toque em  ou em  para alterar a partir da imagem visível na tela. Toque em  para retornar ao tamanho de exibição original.



- 4** Toque em **OK**.

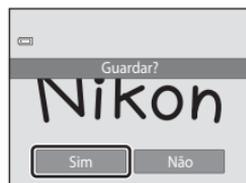
Toque em  antes de tocar em **OK** para desfazer a última operação aplicada usando as ferramentas caneta ou borracha (até as últimas cinco operações podem ser desfeitas).



- 5** Toque em **Sim**.

O lembrete é salvo.

Para cancelar essa operação, toque em **Não**.

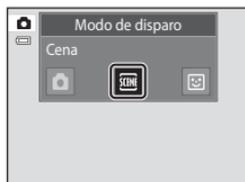
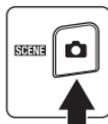


Como fotografar para uma panorâmica

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e toque em .

A tela de seleção do modo de cena é exibida.



- 2 Toque em  **Assist. de panorâmicas.**

Os ícones de direção da panorâmica são exibidos para indicar o sentido no qual as fotografias serão unidas.



- 3 Toque no ícone de direção.

Selecione o sentido em que as fotografias serão unidas na panorâmica completa; direita () , esquerda () , para cima () ou para baixo () .

Uma direção diferente pode ser selecionada ao tocar um ícone de direção de panorâmica diferente.

Altere as definições de disparo ( 59) antes que a primeira fotografia seja tirada na próxima etapa.



- 4 Tire a primeira fotografia.

Um terço da fotografia será exibido como translúcido.



5 Tire a próxima fotografia.

Enquadre a próxima fotografia de modo que um terço do enquadramento sobreponha a fotografia anterior e pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessárias para completar a cena.



6 Toque em X quando os disparos estiverem completos.

A câmera volta para a etapa 3.



✓ Notas sobre o auxiliar de panorâmicas

- Aplique ou ajuste as definições de disparo (📖 59) antes de disparar o obturador para a primeira fotografia. As definições de disparo não podem ser alteradas depois que a primeira fotografia for tirada. As fotografias não podem ser excluídas, nem é possível operar o zoom depois que a primeira fotografia for tirada.
- A série panorâmica termina se a câmera entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (📖 158). Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

🔍 Indicador AE/AF-L

No modo de cena **Assist. de panorâmicas**, os valores de exposição, equilíbrio de brancos e foco de todas as fotografias da panorâmica são fixados nos valores da primeira fotografia de cada série.

Quando a primeira fotografia é tirada, **AE/AF-L** é exibido para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e foco estão travados.



📁 Panorama Maker 5

Instale Panorama Maker 5 a partir do CD ViewNX 2 fornecido. Transfira as fotografias para um computador (📖 134) e use Panorama Maker 5 (📖 138) para unificá-las em uma panorâmica única.

🔍 Mais informações

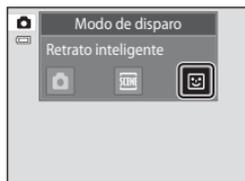
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 174) para obter mais informações.

Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)

Nas configurações padrão, a câmera utiliza a função de detecção do rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador quando detecta um rosto sorridente (detecção de sorriso). É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

1 Pressione o botão no modo de disparo e toque em .

A câmera entra no modo de retrato inteligente.



2 Enquadrar uma fotografia.

Aponte a câmera para o tema.

Sempre que a câmera detectar um rosto, esse rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco) ao redor do rosto. Quando o foco para o rosto estiver correto, a borda dupla torna-se momentaneamente verde e o foco é travado.

Até três rostos podem ser detectados. Quando a câmera detecta mais de um rosto, a borda dupla é exibida ao redor do rosto mais próximo ao centro do enquadramento e bordas simples ao redor dos outros rostos.

Toque no rosto enquadrado pela borda simples para alterar a área de foco para aquele rosto.



3 O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela borda dupla está sorrindo, **Detecção de sorriso** (📖 77) é ativada e o obturador é disparado automaticamente.

Sempre que o obturador dispara, a câmera inicia novamente as operações de detecção de rostos e de detecção de sorriso para o disparo automático contínuo.

4 A máquina para de tirar fotografias.

Para interromper o disparo automático de rostos sorridentes, defina **Detecção de sorriso** para **Desligada** ou pressione o botão  e selecione outro modo de disparo.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a função de detecção do rosto" (📖 41) para obter mais informações.

Notas sobre a função de suavização da pele

- Ao fotografar com a função de suavização da pele, talvez seja necessário mais tempo do que o habitual para salvar a fotografia.
- Em algumas condições de disparo, pode não ser possível suavizar os tons de pele do rosto, ou outras partes que não o rosto podem ser modificadas mesmo que a câmara detecte um rosto. Caso não obtenha os resultados desejados, defina **Suavização da pele** para **Desligada** e tire a fotografia novamente.
- Não é possível ajustar o nível de suavização da pele quando a opção **Retrato** ou **Retrato noturno (Retrato noturno)** está selecionada no modo de cena.
- Os efeitos de retoque, tais como o efeito de suavização da pele da função retoque de glamour, podem ser aplicados às fotografias depois que elas são tiradas (📖 121).

Luz do autotemporizador

A luz do autotemporizador piscará lentamente quando a detecção de sorriso estiver ativada e a câmara detectar um rosto, e piscará rapidamente logo depois que o obturador for disparado.

Disparando manualmente o obturador

Também é possível tirar fotografias pressionando o botão de disparo do obturador. A câmara pode focar em um tema no centro do enquadramento quando nenhum rosto for detectado.

Desligar automaticamente no modo de detecção de sorriso

Quando **Detecção de sorriso** está definida para **Ligada**, a função de desligamento automático (📖 158) é ativada e a câmara desliga se uma das situações indicadas abaixo persistir e se nenhuma outra operação for realizada.

- A câmara não detecta nenhum rosto.
- A câmara detectou um rosto, mas não detecta um rosto sorridente.

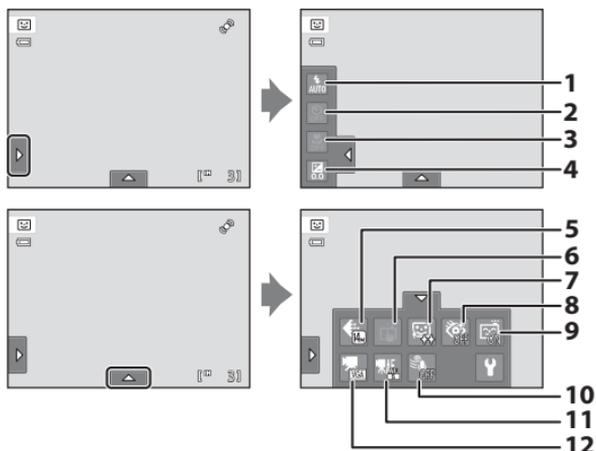
Mais informações

Consulte "Foco automático" (📖 31) para obter mais informações.

Como alterar as definições do modo de retrato inteligente

As definições indicadas a seguir podem ser feitas tocando as guias para exibir os controles de ajuste no modo de retrato inteligente.

- Cada ícone também indica o ajuste atual.
- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.



1 Modo flash

Define o modo de flash (📖 34) quando for tirar fotografias no modo de retrato inteligente.

2 Auto-temporizador

Ajuste do autotemporizador (📖 36). O autotemporizador não está disponível quando **Deteção de sorriso** estiver definido como **Ligado** (📖 77).

3 Modo macro

O modo macro é desativado (📖 38).

4 Compensação de exposição

Ajuste **Compensação de exposição** (📖 39) ao fotografar no modo de retrato inteligente.

5 Modo de imagem

Selecione o modo de imagem (combinação de tamanho da imagem e taxa de compressão) na qual as imagens são salvas (📖 43).

As alterações feitas no modo de imagem se aplicam a todos os modos de disparo.

6 Obturador por toque

Altere entre o obturador por toque (45) e o toque AF/AE (50). Ambos são desativados quando **Detecção de sorriso** é definido para **Ligado** (77).

7 Suavização da pele

Ative a suavização da pele. Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de salvar a fotografia.

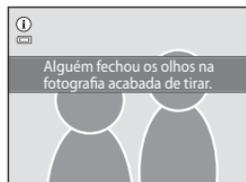
O nível da suavização da pele aplicado pode ser selecionado entre **Elevada**, **Normal** (configuração padrão) e **Reduzida**. Quando **Desligada** é selecionado, a função de suavização da pele é desativada.

- Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele utilizado no modo de reprodução.

8 Sem piscar de olhos

Quando **Ligado** está selecionado, a câmera dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das duas fotografias, será guardada aquela em que os olhos do tema estiverem abertos.

- Se a câmera salvou uma fotografia na qual os olhos do tema podem estar fechados, a caixa de diálogo mostrada à direita aparecerá durante alguns segundos.
- Quando **Ligado** é selecionado, o flash é desativado.
- A configuração padrão é **Desligado**.



9 Detecção de sorriso

- Ligada** (configuração padrão): A câmera usa a função de detecção do rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente for detectado.
- Desligada**: A câmera não dispara automaticamente o obturador com a detecção de sorriso. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

10 Redução do ruído do vento

Defina se pretende ou não reduzir o ruído do vento durante a gravação de filmes (126, 130).

11 Modo de filme AF

Selecione o modo foco automático durante a gravação do filme (126, 129).

12 Opções de filme

Selecione a opção de filme desejada ao gravar filmes (126, 128).

Ajustes no modo de retrato inteligente

Essas definições podem não ser ativadas em algumas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (78) para obter mais informações.

Definições da câmara que não podem ser aplicadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções.

| Função limitada | Definição | Descrição |
|--------------------------------|--|---|
| Modo flash | Contínuo (📖 54) | Quando Contínuo , BSS , ou Multidisparo 16 for selecionado, o flash será desativado. |
| | Sem piscar de olhos (📖 77) | Quando Ligado é selecionado, o flash é desativado. |
| Auto-temporizador | Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) (📖 48) | Quando o disparo por toque é definido como Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) , o autotemporizador é desativado. |
| Modo macro | Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) (📖 48) | Quando o disparo por toque é definido como Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) , o modo macro é desativado. |
| Modo de imagem | Contínuo (📖 54) | Quando Multidisparo 16 é selecionado, o ajuste do Modo de imagem é fixado em 5 (tamanho da imagem: 2560 x 1920 pixels). |
| Sensibilidade ISO | Contínuo (📖 54) | Quando Multidisparo 16 for selecionado, a definição Sensibilidade ISO será automaticamente especificada de acordo com o brilho. |
| Contínuo | Auto-temporizador (📖 36) | Ao tirar uma fotografia usando o autotemporizador, a definição contínua será fixada em Simple . |
| | Obturador por toque (📖 45) | Ao usar a função do obturador por toque, uma fotografia é tirada toda vez que você tocar na tela. |
| VR Electrónico (VR eletrónica) | Contínuo (📖 54) | Quando Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 for selecionado, a VR eletrónica será desativada. |
| | Sensibilidade ISO (📖 53) | Quando uma definição diferente de Automático é selecionada para Sensibilidade ISO , o VR eletrónico é desativado. |
| | Sem piscar de olhos (📖 77) | Quando Ligado é selecionado, a VR eletrónica é desativada. |
| Deteccção movimento | Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) (📖 48) | Ao tirar uma fotografia usando a função de acompanhamento do tema, Deteccção movimento é desativado. |
| | Contínuo (📖 54) | Quando Multidisparo 16 é selecionado, Deteccção movimento não é ativado. |
| | Sensibilidade ISO (📖 53) | Quando uma definição diferente de Automático for selecionada Sensibilidade ISO , Deteccção de movimento são desativados. |
| Olhos fechados | Contínuo (📖 54) | Quando Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 for selecionado, o aviso de Olhos fechados será desativado. |

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

| Função limitada | Definição | Descrição |
|-----------------|--|--|
| Zoom digital | Contínuo (📖 54) | Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não estará disponível. |
| | Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) (📖 48) | Quando o disparo por toque é definido como Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) , o zoom digital é desativado. |

Funções restritas no modo de disparo

As funções restritas podem variar de acordo com o modo de disparo (📖 40). Consulte as páginas a seguir para obter detalhes sobre as funções disponíveis em cada modo de disparo:

- 📷 modo (auto) → 📖 42
- Modo de cena → 📖 59
- Modo de retrato inteligente → 📖 76

Mais informações

Consulte "Notas sobre o zoom digital" (📖 156) para obter mais informações.

Operações no modo de reprodução de imagem completa

Pressione o botão  (reprodução) para entrar no modo de reprodução e exibir as fotografias que foram tiradas ( 32).



Estão disponíveis as seguintes operações no modo de reprodução de imagem completa.

| Para | Utilizar | Descrição |  |
|---|--|--|---|
| Selecionar uma fotografia | – | Arraste a fotografia até à direita para exibir fotografia anterior e para a esquerda para exibir a próxima fotografia. | 32 |
| Visualizar miniaturas | W  | Gire o controle de zoom para W  para exibir 4, 9 ou 16 miniaturas de fotografias. | 81 |
| Zoom de reprodução | T  | Gire o controle de zoom para T  para ampliar a fotografia em até 10x. Toque em X para retornar ao modo de reprodução de imagem completa. | 83 |
| Reproduzir filmes |  | Toque em  para reproduzir o filme exibido atualmente. | 131 |
| Definir classificação da fotografia/reprodução de fotografias por classificação | Guia direita (★) | Aplique uma classificação de um a cinco para cada fotografia ou reprodução de fotografias por classificação. | 99 |
| Definições de reproduções | Guia inferior | Toque na guia inferior para especificar as definições de reprodução e para editar fotografias. | 98 |
| Alternar para outro modo de reprodução |  | Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e mudar para o modo fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data. | 85 |
| Alternar para o modo de disparo |  ●  | Pressione o botão  ●  gravação de filme) ou o botão de disparo do obturador. | 32 |

Como alterar a orientação (Vertical/Horizontal) de fotografias

A orientação da imagem pode ser alterada usando **Rodar imagem (Girar imagem)** ( 107) depois que as fotografias são tiradas.

Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas

Gire o controle de zoom até **W** (📐) no modo de reprodução de imagem completa (📖 80) para exibir fotografias nas "folhas de contato" das imagens em miniatura.



Estão disponíveis as seguintes operações durante a apresentação das miniaturas.

| Para | Utilizar | Descrição | |
|---|----------------------|---|----|
| Aumentar o número de fotografias exibidas | W (📐) | Gire o controle de zoom até W (📐) para aumentar o número de miniaturas de fotografias exibidas: 4 → 9 → 16. | |
| Diminuir o número de fotografias exibidas | T (📏) | Gire o controle de zoom até T (📏) para diminuir o número de miniaturas de fotografias exibidas: 16 → 9 → 4. Gire o controle de zoom até T (📏) na tela de exibição de 4 miniaturas para retornar ao modo de reprodução de imagem completa. | - |
| Navegar pela tela | ▲ ou ▼ | Toque em ▲ ou em ▼ . Também é possível rolar pelas miniaturas arrastando seu dedo para cima ou para baixo pela tela. | - |
| Alternar para o modo de reprodução de imagem completa | - | Toque em uma fotografia. | 32 |
| Definir classificação da fotografia/reprodução de fotografias por classificação | Guia direita (★) | Aplique uma classificação de um a cinco para cada fotografia ou reprodução de fotografias por classificação. | 99 |
| Definições de reproduções | Guia inferior | Toque na guia inferior e as definições Apagar , Apres. diapositivos (Apresentação de slides) , Proteger ou Encomenda impressão (Ordem de impressão) podem ser ativadas. | 98 |
| Alternar para o modo de disparo | | Pressione o botão (▶) gravação de filme) ou o botão de disparo do obturador. | 32 |

Exibição do modo de reprodução de miniaturas

As fotografias com classificações (📖 99) e protegidas (🔒 101) são exibidas com os ícones mostrados à direita. Os filmes são apresentados como fotografias.

Ícone de proteção

Ícone de definição da classificação



Fotogramas

Exibição de miniatura nos modos Fotografias favoritas e Ordenação automática

- Quando as miniaturas são exibidas no modo de fotografias favoritas (📖 86), o ícone de fotografias favoritas é exibido na tela.



- Quando as miniaturas são exibidas no modo de ordenação automática (📖 93), o ícone de categoria das fotografias é exibido na tela.



Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Girar o controle de zoom para **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa (📖 80) amplia a exibição da parte central da fotografia atual.

- A guia exibida no canto inferior direito mostra a parte da fotografia exibida atualmente.

Com a exibição da fotografia ampliada, é possível efetuar as seguintes operações.



| Para | Utilizar | Descrição | 📖 |
|---|---|--|-----|
| Zoom de afastamento | T (🔍) | O zoom aumenta toda vez que o controle de zoom é girado até T (🔍), até um máximo de 10x. | - |
| Zoom de aproximação | W (🔍) | O zoom diminui toda vez que o controle de zoom é girado para W (🔍). Quando a taxa de ampliação atinge 1x, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa. | - |
| Alterar a área de exibição | - | A área da fotografia exibida atualmente pode ser alterada ao arrastar a fotografia. | - |
| Apagar fotografias | 🗑️ | Toque em 🗑️ para apagar a fotografia. | 33 |
| Alternar para o modo de reprodução de imagem completa | ✕ | Toque em ✕ para alternar para reprodução de imagem completa. | 32 |
| Recortar a fotografia | ✂️ | Toque em ✂️ para cortar a fotografia atual de forma a conter apenas a seção visível na tela. | 124 |
| Alternar para o modo de disparo |     | Pressione o botão   ( gravação de filme) ou o botão de disparo do obturador. | 32 |

Fotografias tiradas com detecção de rosto ou detecção de animais de estimação

Ao girar o controle de zoom para **T** (🔍) para ampliar (zoom de reprodução) em uma fotografia tirada usando a função de detecção de rosto (📖 41) ou detecção de animais de estimação (📖 70), a fotografia é ampliada com o rosto detectado no centro da tela, exceto fotografias tiradas com **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** ou a função de acompanhamento do tema.



- Se mais de um rosto for detectado, a fotografia será ampliada com o rosto no qual o foco foi adquirido no centro da tela. Toque em 📷 ou em 📷 para exibir outros rostos detectados.
- Quando o controle de zoom é girado para **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a taxa de zoom, o centro da fotografia, e não o rosto, será exibido no centro da tela (apresentação de zoom de reprodução normal).

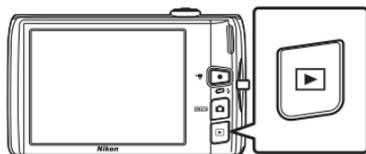
Como selecionar o modo de reprodução

Os seguintes modos de reprodução podem ser selecionados.

| | | |
|---|---|--|
|  | Modo de reprodução |  32 |
| | Reproduz todas as fotografias. | |
|  | Modo de fotografias favoritas |  86 |
| | Reproduz as imagens adicionadas a um álbum. | |
|  | Modo de ordenação automática |  93 |
| | Reproduz fotografias e filmes imediatamente ordenados para a categoria selecionada com o disparo. | |
|  | Modo listar por data |  96 |
| | Reproduz fotografias tiradas na data selecionada. | |

1 Pressione o botão no modo de reprodução.

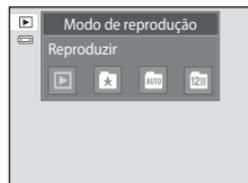
O menu de seleção do modo de reprodução é exibido.



2 Toque no ícone do modo de reprodução desejado.

A câmera entra no modo de reprodução selecionado.

Para retornar ao modo de reprodução atual, pressione o botão .



Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas)

Fotografias podem ser ordenadas em álbuns. Quando as fotografias são adicionadas em álbuns, o modo de fotografia favorito pode ser usado para reproduzir somente as fotografias de um álbum específico.

- Adicionar fotografias a álbuns torna a localização de uma determinada fotografia mais rápida e fácil.
- As fotografias podem ser ordenadas em álbuns por categorias de temas, tais como viagens ou casamentos.
- Uma única fotografia pode ser adicionada a vários álbuns.

Como adicionar fotografias em álbuns

As fotografias podem ser adicionadas a álbuns e ordenadas.

- 1** Exiba as fotografias nos modos de reprodução (📖 32), ordenação automática (📖 93) ou listar por data (📖 96).

- 2** Selecione uma fotografia e toque na guia inferior.

Exiba uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa e toque na guia inferior.



- 3** Toque em **★**.

A tela de seleção de álbuns é exibida.



- 4** Toque no álbum desejado.

A fotografia é adicionada ao álbum e a tela retorna ao modo de reprodução de imagem completa.

Para adicionar a mesma imagem em outros álbuns, repita o procedimento da etapa 1 ou 2.



Notas sobre como adicionar fotografias favoritas

- Um álbum pode conter até 200 fotografias.
- Não é possível adicionar filmes em álbuns.
- Se a fotografia selecionada já foi adicionada a um álbum, o ícone do álbum fica amarelo.
- Ao adicionar fotografias em álbuns, elas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta (📁 174) em que foram originalmente gravadas (📁 92).

Mais informações

Consulte "Como remover fotografias de álbuns" (📖 89) para obter mais informações.

Como visualizar fotografias em um álbum

É possível exibir fotografias ao selecionar o álbum ao qual foram adicionadas no "modo de fotografias favoritas".

- No modo de reprodução de imagem completa, assim como no modo de reprodução normal, as fotografias podem ser exibidas como miniaturas e a exibição da fotografia pode ser ampliada. Quando a guia inferior é tocada para exibir os controle de ajuste, as definições podem ser feitas e a edição pode ser realizada em fotografias ordenadas em um álbum especificado (📖 98).

1 Pressione o botão no modo de disparo e toque em .

Uma lista de álbuns é exibida.



2 Toque no álbum desejado.

As fotografias no álbum selecionado serão exibidas no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone do álbum atual é exibido na tela.

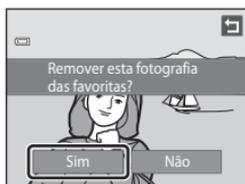
Repita as etapas 1 e 2 para selecionar um álbum diferente.



Como remover fotografias de álbuns

Para remover fotografias de álbuns sem apagá-las de forma permanente, siga os procedimentos descritos abaixo.

- Selecione a fotografia desejada na exibição da imagem completa na etapa 2 no modo de fotografias favoritas (📖 88), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e, em seguida, toque em . É exibido um diálogo de confirmação.
- Pressione **Sim** para remover a fotografia do álbum. Para sair sem remover a fotografia, toque em **Não**.



Nota sobre como apagar fotografias no modo de fotografias favoritas

Observe que apagar uma fotografia no modo de fotografias favoritas excluirá não apenas a fotografia do álbum, mas apagará também de forma permanente a fotografia original da memória interna ou do cartão de memória (📖 92).

Operações no modo de fotografias favoritas

As operações a seguir estão disponíveis na tela da lista de álbuns mostrada na etapa 2 na página 88.

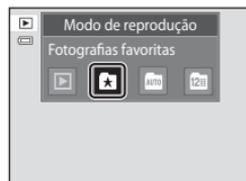
| Para | Utilizar | Descrição |  |
|---|--|---|---|
| Alterar o ícone do álbum |  | Toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em  . | 91 |
| Excluir todas as fotografias no álbum selecionado |  | Quando você toca na guia inferior para exibir os controles da definição e toca em  , a tela de seleção do álbum é exibida. Selecione o álbum desejado e toque em  . | - |
| Mudar para o modo de reprodução |  | Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução. | 85 |
| Alternar para o modo de disparo |   | Pressione o botão  ,  ( gravação de filme) ou o botão de disparo do obturador. | 32 |
| |   | | |

Como alterar ícones atribuídos a álbuns

É possível alterar o ícone atribuído a um álbum, de modo a refletir o tema das fotografias incluídas nesse álbum.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e toque em .

Uma lista de álbuns é exibida.

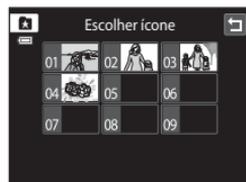


- 2 Toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .



- 3 Toque na pasta desejada.

O ícone do álbum e a tela de seleção da cor do ícone são exibidos.



- 4 Toque no ícone desejado que será atribuído a um álbum, toque ou arraste a barra de deslocamento para selecionar a cor do ícone e toque em **OK**.

O ícone é modificado e a tela volta à lista de álbuns.

Toque em  para retornar à tela de seleção do álbum sem alterar as definições.



Notas sobre os ícones para álbuns

Selecione ícones para álbuns separadamente para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado.

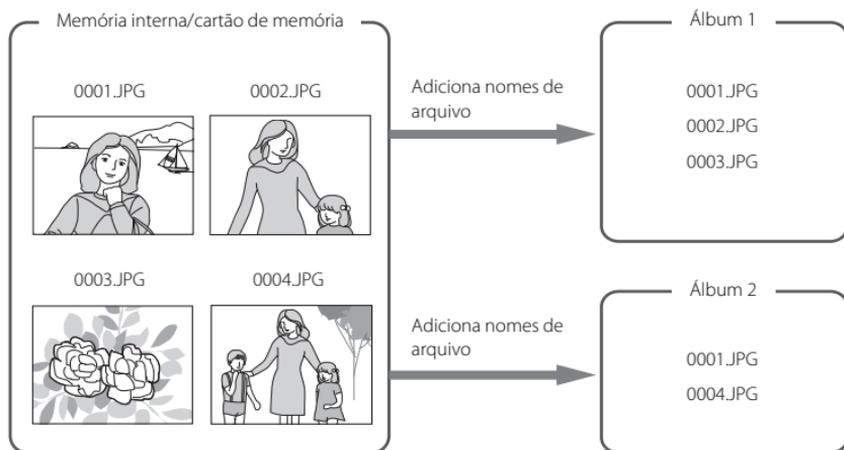
- Para alterar o ícone de um álbum que contém fotografias armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmera.
- A configuração padrão para ícones são números.

Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas)

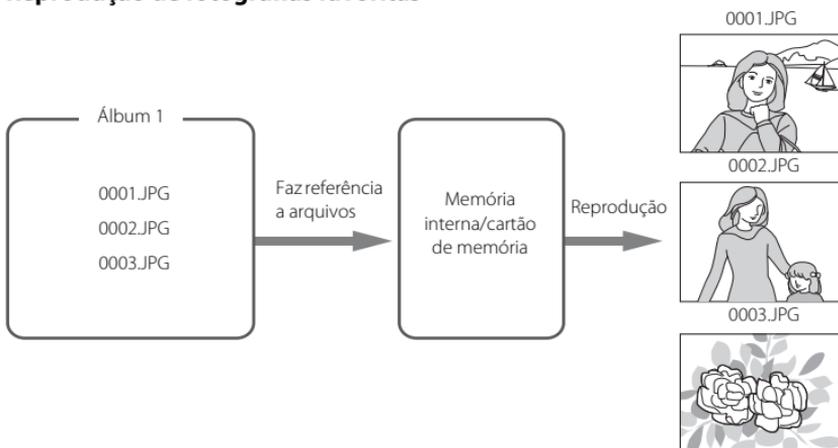
Adicionar/Visualizar fotografias favoritas

Ao adicionar fotografias a álbuns, elas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta em que foram originalmente gravadas (📖 174). Apenas os nomes do arquivo das fotografias são adicionados aos álbuns. No modo de fotografias favoritas, são reproduzidas as fotografias com nomes de arquivo que foram adicionadas ao álbum especificado. Observe que apagar uma fotografia (📖 33, 90) reproduzida no modo de fotografias favoritas não apagará apenas a fotografia do álbum, mas apagará também permanentemente a fotografia original da memória interna ou do cartão de memória.

Como adicionar fotografias em álbuns



Reprodução de fotografias favoritas



Como procurar imagens no modo de ordenação automática

Ao tirar fotografias ou fazer filmes, ele são automaticamente ordenados para uma das categorias mostradas a seguir. Quando o modo "AUTO (ordenação automática)" é selecionado, as fotografias e os filmes podem ser visualizados selecionando a categoria na qual foram ordenados.

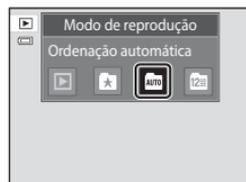
| | | |
|-----------------------|------------------------|------------------|
| Sorriso | Retratos | Alimentos |
| Paisagem | Crepúsculo à madrugada | Primeiros planos |
| Retrato animal estim. | Filme | Cópias retocadas |
| Outras cenas | | |

- No modo de reprodução de imagem completa, assim como acontece no modo de reprodução normal, a exibição da fotografia pode ser ampliada, as fotografias podem ser exibidas como miniaturas e os filmes podem ser reproduzidos. Quando a guia inferior é tocada para exibir os controles e ajuste, as definições podem ser feitas e a edição pode ser realizadas em fotografias ordenadas na categoria especificada (📖 98).

Como exibir fotografias no modo de ordenação automática

- 1 Pressione o botão no modo de disparo e toque em .

Uma lista de categorias é exibida.



- 2 Toque na categoria desejada.

Para obter mais informações sobre as categorias, consulte "Categorias do modo de ordenação automática" (📖 94).

As fotografias ordenadas na categoria selecionada serão exibidas no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone da categoria selecionada é exibido.

Repita as etapas 1 e 2 para selecionar uma categoria diferente.



Categorias do modo de ordenação automática

| Categoria | Descrição |
|--|---|
|  Sorriso | As fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 74) com a detecção de sorriso definida para Ligado . São exibidas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 74) com a detecção de sorriso definida para Ligada . |
|  Retratos | Fotografias tiradas no modo  (automático) (📖 26) com a detecção do rosto (📖 41). As fotografias tiradas nos modos de cena Retrato* , Retrato noturno (Retrato noturno)* , Festa/interior (Festa/Interior) e Luz de fundo* (📖 58). São exibidas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 74) com a detecção de sorriso definida para Desligada . |
|  Alimentos | Fotografias tiradas no modo de cena Alimentos (📖 58). |
|  Paisagem | Fotografias tiradas no modo de cena Paisagem* (📖 58). |
|  Crepúsculo à madrugada | As fotografias tiradas nos modos de cena Paisagem noturna (Paisagem noturna)* , Pôr-do-sol , Crepúsculo/Madrugada e Exib. fogo-de-artifício (Exib. Fogos de artifício) (📖 58). |
|  Primeiros planos | Fotografias tiradas no modo  (automático) com o modo macro (📖 38). Fotografias tiradas no modo de cena Primeiro plano* (📖 58). |
|  Retrato animal estim. | Fotografias tiradas no modo de cena Retrato animal estim. (📖 58). |
|  Filme | Filmes (📖 126). |
|  Cópias retocadas | Cópias criadas usando as funções de edição (📖 110). |
|  Outras cenas | Todas as outras fotografias não podem ser definidas pelas categorias descritas acima. |

* As fotografias tiradas no modo de cena do seletor automático de cenas (📖 61) também são ordenadas nas categorias adequadas.

Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 fotografias ou arquivos de filme em cada categoria no modo de ordenação automática. Se já tiverem sido ordenados 999 filmes ou fotografias em uma categoria específica, não será possível ordenar novos filmes ou fotografias nessa categoria, nem exibi-los no modo de ordenação automática. Exiba fotografias e filmes que não puderam ser ordenados em uma categoria no modo de reprodução normal (📖 32) ou no modo listar por data (📖 96).
- Não é possível exibir fotografias ou filmes copiados da memória interna para um cartão de memória, ou vice-versa (📖 167), no modo de ordenação automática.
- Não é possível exibir fotografias ou filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S4100 no modo de ordenação automática.

Operações no modo de ordenação automática

As seguintes operações estão disponíveis na tela da lista de categorias do modo de ordenação automática mostrada na etapa 2 na página 93.

| Para | Utilizar | Descrição |  |
|---|---|--|---|
| Excluir todas as fotografias na categoria selecionada |  | Quando você toca na guia inferior para exibir os controles da definição e toca em  , a tela de seleção da categoria é exibida. Selecione a data desejada e toque em OK . | - |
| Alternar para outro modo de reprodução |  | Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução. | 85 |
| Alternar para o modo de disparo |     | Pressione o botão   ( gravação de filme) ou o botão de disparo do obturador. | 32 |

Como seleccionar fotografias tiradas em um dia específico (Modo listar por data)

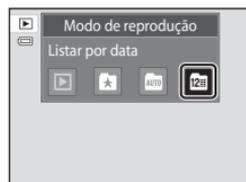
No "modo listar por data", é possível reproduzir as fotografias tiradas na mesma data.

- No modo de reprodução de imagem completa, assim como acontece no modo de reprodução normal, a exibição da fotografia pode ser ampliada, as fotografias podem ser exibidas como miniaturas e os filmes podem ser reproduzidos. Quando a guia inferior é tocada para exibir os controle de ajuste, as definições podem ser feitas e a edição pode ser realizada em fotografias tiradas em um dia específico (📖 98).

Como seleccionar uma data no modo listar por data

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e toque em .

As datas para as quais existem fotografias são listadas.



- 2 Toque na data desejada.

Para alterar o mês exibido, toque em  ou em .



A primeira fotografia tirada na data selecionada será exibida em imagem completa.

Repita as etapas 1 e 2 para seleccionar uma data diferente.



Notas sobre o modo listar por data

- No modo listar por data, é possível exibir as 9 000 fotografias mais recentes.
- As fotografias tiradas antes da definição de data e hora são reconhecidas como tiradas em 1 de janeiro de 2011.

Operações no modo listar por data

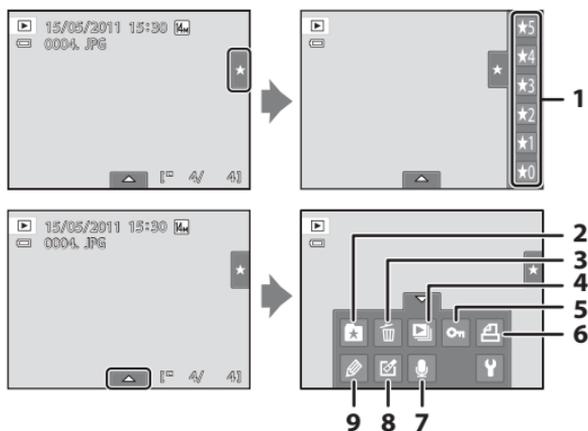
As seguinte operações estão disponíveis na tela da listar por data mostrada na etapa 2 na página 96.

| Para | Utilizar | Descrição |  |
|--|--|--|---|
| Alterar o mês |  ou  | Toque em  ou em  . | – |
| Excluir todas as fotografias na data selecionada |  | Quando você toca na guia inferior para exibir os controles da definição e toca em  , a tela de seleção da data é exibida. Selecione a categoria desejada e toque em OK . | – |
| Alternar para outro modo de reprodução |  | Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução. | 85 |
| Alternar para o modo de disparo |   | Pressione o botão   ( gravação de filme) ou o botão de disparo do obturador. | 32 |
| |   | | |

Opções de reprodução

Para ajustar as definições ou editar fotografias, arraste a guia no modo de reprodução de imagem completa para exibir os controles de ajuste.

- Os controles e a tela do monitor disponíveis variam de acordo com a fotografia atual e as definições da câmera.
- Toque no ícone do item desejado para exibir a tela de configuração desse item.
- Toque na guia novamente para ocultar os controles de ajuste.



| | | |
|----------|---|-----|
| 1 | Classificação*..... | 99 |
| 2 | ★ Adicionar fotografias aos álbuns (exceto no modo de fotografias favoritas)..... | 86 |
| | Remover fotografias dos álbuns (no modo de fotografias favoritas)..... | 89 |
| 3 | 🗑️ Apagar*..... | 33 |
| 4 | 🖨️ Apres. diapositivos (Apresentação de slides)*..... | 100 |

| | | |
|----------|----------------------------------|-----|
| 5 | 🔒 Proteger*..... | 101 |
| 6 | 🖨️ DPOF ordem de impressão*..... | 103 |
| 7 | 🎤 Memória de voz..... | 108 |
| 8 | ✍️ Retoque..... | 110 |
| | 🔄 Rodar imagem (Girar)..... | 107 |
| 9 | 🖌️ Pintar..... | 112 |

* Esta função também pode ser executada no modo de reprodução de miniaturas. Se a câmera for trocada para o modo de reprodução de miniaturas enquanto as fotografias são reproduzidas nos modos fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data, esta função poderá ser executada apenas nas fotografias ordenadas na pasta, categoria ou data selecionada.

Como definir a classificação da fotografia

Uma classificação de um a cinco pode ser aplicada a cada fotografia. Também é possível reproduzir apenas as fotografias para as quais uma classificação específica foi atribuída.

- 1 Toque na guia direita no modo de reprodução de imagem completa (📖 80) ou de reprodução de miniaturas (📖 81).

Consulte "Como operar as guias" (📖 14) para obter mais informações.



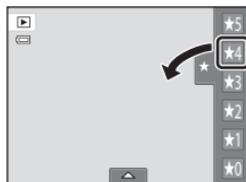
- 2 Arraste e solte (📖 8) o ícone de classificação desejado na fotografia.

A classificação é aplicada.

Arraste e solte outro ícone para mudar a classificação.

Arraste e solte ★0 para cancelar a classificação.

A classificação de uma fotografia pode ser confirmada pelo número de ★ mostrado no modo de reprodução de imagem completa.



Como reproduzir fotografias por classificação

- 1 Toque na guia direita no modo de reprodução de imagem completa (📖 80) ou de reprodução de miniaturas (📖 81).



- 2 Toque no ícone de uma classificação para exibir as fotografias com essa classificação.

O ícone da classificação tocado fica amarelo e apenas as fotografias para as quais foram atribuídas a classificação selecionada são exibidas. Várias classificações podem ser selecionadas.

Para interromper a exibição de fotografias de uma classificação selecionada, toque o ícone de classificação para desmarcá-lo.

Para interromper a reprodução por classificação, desmarque a seleção de todas as classificações.



✓ Notas sobre a classificação

- Cada classificação pode ser aplicada a um máximo de 999 fotografias.
- A classificação não pode ser aplicada a filmes.
- As classificações aplicadas na COOLPIX S4100 não são reconhecidas pelo seu computador.

Como desfrutar da apresentação de slides

Reproduza as fotografias armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de slides" automática.

- 1** Toque na guia inferior no modo de reprodução para exibir os controles da definição e toque em .



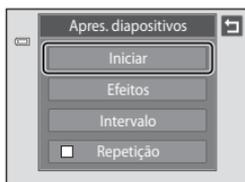
- 2** Toque em **Iniciar**.

Para mudar o efeito, toque em **Efeitos** antes de selecionar **Iniciar** e selecione a partir de **Clássico Zoom** ou **Animada**.

Para alterar o intervalo entre as fotografias, toque em **Intervalo** e selecione o intervalo desejado antes de tocar em **Iniciar**.

Para repetir automaticamente a apresentação de slides, toque em **Repetição** antes de tocar em **Iniciar**. Uma marca de confirmação (✓) será adicionada à opção de repetição quando ela for ativada.

Para sair sem a reprodução das fotografias em uma apresentação de slides, toque em .



- 3** A apresentação de slides é iniciada.

Toque na tela para exibir o painel de operações na parte inferior da tela.

Toque nos ícones no painel de operação para executar a operação correspondente. Estão disponíveis as seguintes opções.



| Para | Toque | Descrição |
|------------|---|--|
| Retroceder |  | Toque e mantenha pressionado  para retroceder a apresentação de slides. |
| Avançar |  | Toque e mantenha pressionado  para avançar a apresentação de slides. |
| Pausar |  | Faça uma pausa na reprodução. <ul style="list-style-type: none">Para continuar com a reprodução, toque em  exibido no centro da tela. |
| Finalizar |  | Finalize a apresentação de slides. |

Notas sobre a apresentação de slides

- Somente a primeira imagem de filmes incluídos é exibida na apresentação de slides.
- Mesmo quando **Repetição** estiver selecionado, a apresentação de slides só será reproduzida por no máximo 30 minutos ( 158).

Como proteger fotografias importantes (Proteger)

Proteja as fotografias selecionadas contra exclusão acidental. As fotografias protegidas são reconhecidas pelo ícone  (12) no modo de reprodução.

Como proteger uma fotografia

- 1 Selecione a fotografia desejada a ser protegida no modo de reprodução de imagem completa e toque na guia inferior.



- 2 Toque em .



- 3 Toque em **Ligado**.

A fotografia selecionada é protegida.

Para sair sem proteger as fotografias, toque em .



Mais informações sobre reprodução

Nota sobre como proteger as fotografias

Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória irá apagar os arquivos protegidos de forma permanente (159).

Como proteger várias fotografias

Várias fotografias podem ser protegidas ao mesmo tempo.

- 1 Alterne para o modo de reprodução de miniaturas (81), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

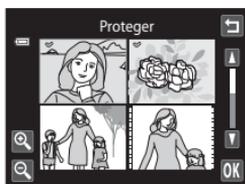
A exibição da tela muda para **Proteger**.



- 2 Toque nas fotografias que deseja proteger.

Quando uma fotografia é selecionada, uma marca de verificação é exibida. Para cancelar a seleção, toque na fotografia novamente.

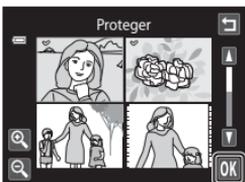
Toque em ou em ou gire o controle de zoom até **T** () ou **W** () para alterar o número de fotografias exibido.



- 3 Toque em **OK**.

As fotografias selecionadas são protegidas.

Para sair sem proteger as fotografias, toque em .



Como remover a proteção das fotografias

- Para remover a proteção de uma fotografia, exibir uma fotografia protegida no modo de reprodução de imagem completa, siga os procedimentos em "Como proteger uma fotografia" (101) e toque em **Desligado** na etapa 3.
- Para remover a proteção de várias fotografias ao mesmo tempo, desmarque as fotografias protegidas na etapa 2 de "Como proteger várias fotografias".

Como criar uma ordem de impressão DPOF

Ao imprimir fotografias armazenadas no cartão de memória usando um dos métodos a seguir, a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** no menu de reprodução é usada para criar "ordens de impressão" digitais para impressão em dispositivos compatíveis com DPOF.

- Inserir o cartão de memória em um ranhura de cartão de impressora compatível com DPOF ( 190)
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital
- Conectar uma câmera a uma impressora compatível com PictBridge ( 190) ( 140). Uma ordem de impressão só pode ser criada para as fotografias armazenadas na memória interna se o cartão de memória foi removido da câmera

Como criar uma ordem de impressão de uma fotografia

- 1** Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa e toque na guia inferior.

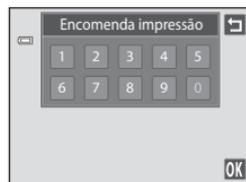


- 2** Toque em .



- 3** Toque no número de cópias desejado (até nove) e toque em **OK**.

Para sair sem fazer as configurações da ordem de impressão, toque em .



Se o número total de fotografias em uma ordem de impressão, incluindo as fotografias que você acabou de adicionar exceder 99, a tela mostrada ao lado direito será exibida.

- Toque em **Sim** para remover as fotografias anteriormente adicionadas a partir da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão para as últimas fotografias marcadas.
- Toque em **Cancelar** para remover as últimas fotografias adicionadas a partir da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão para as fotografias marcadas anteriormente.

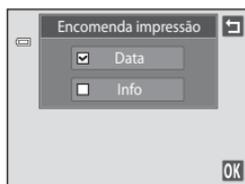


4 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações da fotografia.

Toque em **Data** para colocar na caixa de verificação para imprimir a data do disparo na fotografia.

Toque em **Info** para colocar na caixa de verificação para imprimir as informações da fotografia (valor de velocidade e abertura e do obturador) na fotografia.

Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão.



As fotografias seleccionadas para impressão são reconhecidas através do ícone  exibido na reprodução.



Como criar uma ordem de impressão para várias fotografias

- 1 Alterne para o modo de reprodução de miniaturas (81), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em

A exibição da tela muda para a tela de ajuste da ordem de impressão.



- 2 Toque nas fotografias que deseja imprimir (até 99) e toque em ou em no canto superior esquerdo na tela para especificar o número de cópias (até nove) de cada uma.

É possível reconhecer as fotografias selecionadas para impressão pela da marca de confirmação () e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. A seleção é cancelada caso não haja cópias especificadas para fotografias.

Toque em ou em ou gire o controle de zoom até **T** ou **W** para altera o número de fotografias exibido.

Toque em para remover a marcação de impressão de todas as fotografias e cancelar a ordem de impressão.

Toque em **OK** quando a definição for concluída.

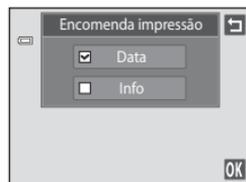


- 3 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações da fotografia.

Toque em **Data** para colocar na caixa de verificação para imprimir a data do disparo em todas as fotografias na ordem de impressão.

Toque em **Info** para colocar na caixa de verificação para imprimir as informações da fotografia (valor de velocidade e abertura e do obturador) em todas as fotografias na ordem de impressão.

Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão.



Como cancelar a ordem de impressão

- Para remover uma marcação de impressão de uma fotografia, exibir uma fotografia selecionada para impressão no modo de reprodução de imagem completa, siga os procedimentos em "Como criar uma ordem de impressão de uma fotografia" ( 103) e toque em "0" na etapa 3.
- Para remover as marcas de impressão de várias fotografias ao mesmo tempo, remova as marcas de impressão das fotografias desejadas, na etapa 2 de "Como criar uma ordem de impressão para várias fotografias" ( 105). Toque em  para remover as marcas de impressão de todas as fotografias.

Notas sobre como imprimir a data de disparo e as informações das fotografias

Quando as opções **Data e Info** são ativadas na opção ordem de impressão, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas fotografias quando é utilizada impressora compatível com DPOF ( 190) que suporte a utilização de impressão de data de disparo e de informação de fotografia.

- Não é possível imprimir as informações das fotografias quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF ( 145).
- Observe que **Data e Info** são redefinidas sempre que a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** é exibida.
- A data impressa é aquela gravada quando a fotografia foi tirada. Mudar as definições de **Data e hora** e **Hora local (Fuso horário)** usando a opção **Hora local e data (Fuso horário e data)** no menu de configuração depois que a fotografia for tirada não afeta a data impressa na fotografia.



Impressão da data

Quando a data e a hora de gravação são impressas em fotografias através da opção **Impressão da data (Impressão de data)** ( 153) no menu de configuração, as fotografias são gravadas com a data e a hora de disparo impressas nas fotografias quando foram tiradas. Pode efetuar-se a impressão de fotografias com datas impressas em impressoras que não suportem a impressão de datas em fotografias.

Somente as datas e horas impressas em fotografias com a opção **Impressão da data (Impressão de data)** serão impressas, mesmo que a opção de impressão de data for ativada no menu **Encomenda impressão (Ordem de impressão)**.

Rodar imagem (Girar)

Especifique a orientação em que pretende que as fotografias gravadas sejam exibidas durante a reprodução. É possível girar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As fotografias gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser giradas até 180 graus em ambas as direções.

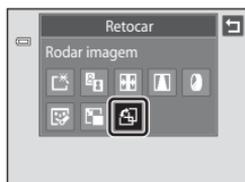
- 1** Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (, 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.

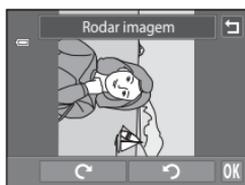


- 2** Toque em .

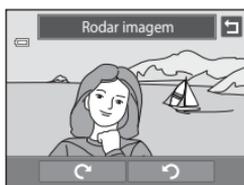
A tela para girar a imagem é exibida.



- 3** Toque em  ou em .



Gire 90 graus no sentido horário



Gire 90 graus no sentido anti-horário

A fotografia gira 90 graus.

Toque em **OK** para finalizar a orientação da exibição e salvar as informações da orientação com a fotografia.

Para sair sem girar a imagem, toque em .

Memória de voz: Como gravar e reproduzir

Utilize o microfone incorporado na câmera para gravar memos de voz para as imagens.

Como usar o gravador de voz

- 1 Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 80) e toque na guia inferior.



- 2 Toque em .

A tela para gravação de memos de voz é exibida.



- 3 Toque em  para gravar uma memo de voz.

A gravação termina após cerca de 20 segundos.

Durante a gravação, não toque no microfone incorporado.

Para sair sem gravar memos de voz, toque em .



Durante a gravação, **REC** pisca na tela.

A gravação termina quando  é pressionado durante a gravação.

Quando a gravação termina, a tela de reprodução da memo de voz é exibida. Siga as instruções na etapa 3 de "Como reproduzir memos de voz" ( 109) para reproduzir a memo de voz.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

Como reproduzir memos de voz

As fotografias para as quais memos de voz foram gravadas são indicadas por 🎤 no modo de reprodução de imagem completa.

- 1 **Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa (📖 80) e toque na guia inferior.**



- 2 **Toque em 🎤.**

A tela de reprodução da memo de voz é exibida.



- 3 **Toque em 🎞 para reproduzir a memo de voz.**

Toque em 🛑 para interromper a reprodução.

Toque em 🔊 durante a reprodução para ajustar o volume.

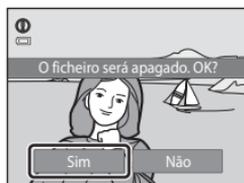
🔊 pisca durante a reprodução.

Para sair sem reproduzir memos de voz, toque em 🏠.



Como apagar memos de voz

Toque em 🗑 na etapa 3 de "Como reproduzir memos de voz". Toque em **Sim** para apagar apenas a memo de voz.



✔️ Notas sobre memos de voz

- Quando apagar uma fotografia com uma memo de voz anexada, tanto a fotografia como a memo de voz são apagadas.
- Se já existir uma memo de voz para a fotografia atual, ela deverá ser apagada para poder gravar uma nova memo de voz.
- A COOLPIX S4100 não pode gravar uma memo de voz para fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmara digital.

Funções de edição

Use a COOLPIX S4100 para editar fotografias na câmara e armazená-las como arquivos separados (📖 174). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

| Função de edição | Descrição |
|--|---|
| Pintar (📖 112) | Desenhe ou faça decorações em fotografias. |
| Retoque rápido (📖 115) | Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados. |
| D-Lighting (📖 116) | Crie uma cópia da fotografia atual com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras da fotografia. |
| Esticar (📖 117) | Estique a fotografia atual horizontalmente para fazer o tema parecer mais fino ou mais largo. |
| Correcção da perspectiva (Controle de perspectiva) (📖 118) | Ajuste a perspectiva das fotografias tiradas na orientação paisagem. Aplique controle de perspectiva similar àquele disponível com deslocamento da lente. Esta opção é adequada para fotografias de edifícios ou arquitetura. |
| Efeitos de filtro (📖 119) | Aplique vários efeitos usando filtro digital. Os efeitos disponíveis são Opções de cor, Suavização, Cor selectiva (Cor seletiva), Ecrã cruzado (Tela cruzada), Olho de peixe, e Efeito de miniatura. |
| Retoque de glamour (📖 121) | Deixe a tom da pele do rosto mais suave e crie rostos menores com olhos grandes. |
| Imagem pequena (📖 123) | Crie uma cópia pequena de fotografias adequada para utilizar como anexos de e-mail. |
| Cortar (📖 124) | Recorte uma parte da fotografia. Utilize o zoom de aproximação em um tema ou organize uma composição. |

Consulte a página 107 para obter mais informações sobre a função girar imagem.

✓ Notas sobre a edição de fotografias

- Não é possível editar fotografias tiradas com uma definição de **Modo de imagem** (📖 43) de **4224x2376**.
- As funções de edição da COOLPIX S4100 não podem ser usadas para fotografias tiradas com câmeras digitais de outras marcas e modelos.
- Se nenhum rosto for detectado na fotografia, não será possível criar uma cópia com a função retoque de glamour (📖 121).
- As cópias editadas criadas com a COOLPIX S4100 poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos de câmeras digitais. Talvez também não seja possível transferi-las para um computador com um modelo diferente de câmara digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória para armazenar as cópias editadas.
- Imagens criadas no modo de cena desenho (📖 71) só podem ser editadas com a função pintar, imagem pequena ou recortar.

Restrições relativas à edição de fotografias

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

| Função de edição utilizada | Função de edição para adicionar |
|---|--|
| Pintar | É possível adicionar as funções pintar, imagem pequena ou recortar. |
| Retoque rápido D-Lighting Esticar Correcção da perspectiva (Controle de perspectiva) Efeitos de filtro | É possível adicionar as funções pintar, imagem pequena, retoque de glamour ou recortar. |
| Retoque de glamour | As funções de edição diferentes de retoque de glamour podem ser adicionadas. |
| Imagem pequena | Não é possível adicionar outra função de edição. |
| Cortar | Não é possível adicionar outra função de edição. No entanto, a opção de pintar pode ser aplicada a imagens cortadas salvas com o tamanho de 640 x 480 ou mais. |

- As cópias criadas com funções de edições diferentes da função pintar não podem ser editadas com a mesma função utilizada para criá-las.
- Ao combinar a função imagem pequena ou recortar com outra função de edição, use as funções fotografia pequena e recortar depois de aplicar as outras funções de edição.
- Efeitos de retoque, tais como o efeito de suavização da pele da função de retoque de glamour, podem ser aplicados às fotografias depois que elas forem tiradas (📖 77).

Fotografias originais e editadas

- As cópias criadas através de funções de edição não são apagadas quando as fotografias originais forem apagadas. As fotografias originais não são apagadas quando as cópias criadas através das funções de edição são apagadas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação da fotografia original.
- Os ajustes da classificação (📖 99), ajuste de proteção (📖 101) e marcas de impressão (📖 103) da imagem original não são aplicados às cópias editadas.

Edição de fotografia

Pintar

Desenhe ou decore fotografias. Decorações da data de disparo também podem ser adicionadas. As cópias pintadas são armazenadas como arquivos separados.

- 1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa ( 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

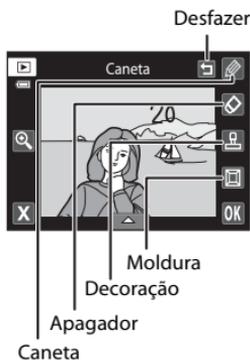


- 2 Use as ferramentas , ,  e  para pintar as fotografias.

Para obter mais informações sobre como usar cada ferramenta, consulte "Escrever e desenhar em fotografias" ( 113).

Toque em  para exibir a fotografia no modo de reprodução de imagem completa e toque em  novamente para ampliar a exibição da fotografia em 3x. Toque em ,  ou em  para alterar a partir da imagem visível na tela. Toque em  para retornar ao tamanho de exibição original.

Toque em  para desfazer a última operação aplicada usando as ferramentas caneta, apagador ou decoração (até as últimas cinco operações podem ser desfeitas).



- 3 Toque em .



4 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia pintada é criada.

As fotografias tiradas em uma definição de **Modo de imagem** (📷 43) de **2048x1536** ou maior são salvas em um tamanho de 2048 x 1536 e as fotografias tiradas em **1024x768** ou **640x480** são salvas em um tamanho de 640 x 480.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias pintadas podem ser reconhecidas através do ícone  exibido durante a reprodução.



Como usar as ferramentas de desenho

Escrever e desenhar em fotografias

Toque em  para escrever ou desenhar em fotografias.

Para mudar a cor ou a espessura das canetas, toque a guia inferior de modo a exibir a tela mostrada à direita.

- Toque ou arraste a barra de deslocamento de cor da caneta para selecionar a cor da caneta.
- Toque a barra de deslocamento de espessura da caneta para selecionar a espessura da caneta.



Cor da caneta

Espessura da caneta

Apagar adições da ferramenta de desenho

Toque em  para apagar as adições nas fotografias usando a ferramenta de desenho ou decoração.

Para mudar o tamanho do apagador, toque a guia inferior de modo a exibir a tela mostrada à direita.

- Toque na barra de deslocamento de tamanho da borracha para selecionar o tamanho do apagador.



Tamanho do apagador

Adicionar decorações

Toque em  para adicionar uma decoração.

Para mudar o tipo ou o tamanho da decoração, toque a guia inferior de modo a exibir a tela mostrada à direita.

- O tipo de decoração pode ser selecionado entre 14 tipos.
- Toque na barra de deslocamento da decoração para selecionar o tamanho da decoração.
- Quando **DATE** é selecionado para o tipo de decoração, as opções **DATE** (dia, mês, ano) e **DATE** (dia, mês, ano, hora) ficam disponíveis.

Adicionar uma moldura

Toque em  para adicionar uma moldura em volta da fotografia.

- Toque em  ou em  para exibir sete molduras diferentes ao mesmo tempo. Toque em **OK** para selecionar uma moldura.

Tipo de decoração



Tamanho da decoração



✓ Notas sobre a decoração da data de disparo

- Quando a decoração da data de disparo é adicionada às fotografias tiradas na definição **Modo de imagem** (📖 43) do **VM 640x480**, a leitura da data da fotografia pode ser difícil. Ajuste **Modo de imagem** para **PC 1024x768** ou maior ao tirar fotografias.
- A data adicionada com a decoração da data de disparo utiliza a definição **Formato de data** selecionada no item do menu de configuração **Hora local e data (Fuso horário e data)** (📖 149).
- A data adicionada com a decoração da data de disparo é a data na qual a fotografia foi tirada. Isso não pode ser alterado.

💡 Mais informações

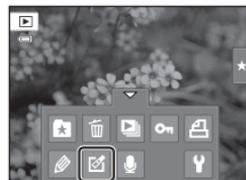
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 174) para obter mais informações.

Retoque rápido: Como melhorar o contraste e a saturação

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação tenham sido melhorados. As cópias criadas com a função retoque rápido são armazenadas como arquivos separados.

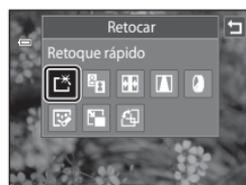
- 1** Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa ( 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.



- 2** Toque em .

A tela para selecionar o grau de melhoramento é exibida.



- 3** Escolha o grau de melhoramento executado e toque em **OK**.

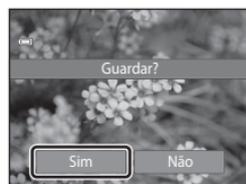


- 4** Toque em **Sim**.

Uma nova cópia retocada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a opção retoque rápido podem ser reconhecidas através do ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

D-Lighting: Como melhorar o brilho e o contraste

A função D-Lighting pode ser utilizada para criar cópias com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras de uma fotografia. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

- 1** Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (, 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.

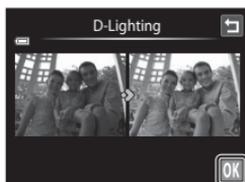


- 2** Toque em .

A versão original será exibida à esquerda e a versão editada será exibida à direita.



- 3** Toque em .



- 4** Toque em **Sim**.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

Esticar: Como esticar fotografias

Estique fotografias horizontalmente. As cópias esticadas são armazenadas como arquivos separados.

- 1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (, 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.



- 2 Toque em .



- 3 Toque em  ou  ou toque ou arraste a barra de deslocamento na parte inferior da tela para ajustar o efeito de esticar.



- 4 Toque em .



- 5 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia esticada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias esticadas podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

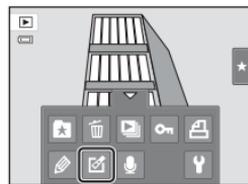
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

Correcção da perspectiva (Controle de perspectiva): Como ajustar um sensor de perspectiva

Ajuste o sensor de perspectiva na fotografia tirada na orientação paisagem. As cópias criadas com a função controle de perspectiva são armazenadas como arquivos separados.

- 1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (, 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.



- 2 Toque em .



- 3 Toque em  ou  ou toque ou arraste a barra de deslocamento na parte inferior da tela para ajustar o controle de correcção da perspectiva.



- 4 Toque em .



- 5 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função controle de perspectiva podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

Efeitos de filtro (Filtro digital)

Aplique vários efeitos usando filtro digital. Os efeitos disponíveis são **Opções de cor**, **Suavização**, **Cor selectiva (Cor seletiva)**, **Ecrã cruzado (Tela cruzada)**, **Olho de peixe** ou **Efeito de miniatura**. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

- 1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa (, 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.



- 2 Toque em .



- 3 Toque em  ou em  para selecionar o tipo de efeito.



| Tipo | Descrição |
|---------------|--|
| Opções de cor | <p>Modifique os tons de cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecione a opção em  (cor vívida),  (preto-e-branco),  (sépia), ou  (ciano), e toque em . |



| Tipo | Descrição |
|------------------------------|---|
| Suavização | <p>Dê à fotografia uma aparência suave desfocando a área ao redor do ponto que é tocado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toque na tela, selecione o grau de efeitos e toque em OK. |
| Cor selectiva (Cor seletiva) | <p>Mantenha uma cor especificada na fotografia e altere as outras cores para preto e branco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toque na barra de deslocamento de cor exibida na tela para selecionar a cor para manter e toque em OK. |
| Ecrã cruzado (Tela cruzada) | <p>Produz raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos brilhantes, como reflexos da luz solar e luzes urbanas. Esse efeito é ideal para cenas noturnas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confirme o grau de melhoramento executado e toque em OK. |
| Olho de peixe | <p>Faça a fotografia ficar com uma aparência como se tivesse sido tirada com objetiva olho de peixe. Esse efeito é bem adequado para fotografias tiradas no modo macro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confirme o grau de melhoramento executado e toque em OK. |
| Efeito de miniatura | <p>Faça com que a fotografia pareça uma cena em miniatura atirada no modo macro. Este efeito é bem adequado para fotografias tiradas de um ponto de grande vantagem com o tema principal no centro da fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confirme o grau de melhoramento executado e toque em OK. |



Uma tela de confirmação para salvar a cópia editada é exibida.

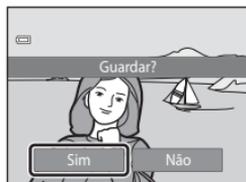
Toque em  para retornar ao menu de retoque sem fazer nenhuma alteração.

4 Toque em **Sim** no diálogo de confirmação.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função de efeitos de filtro podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

Retoque de glamour

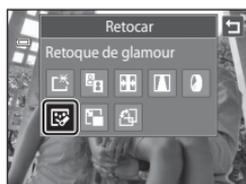
O retoque de glamour pode ser usado para suavizar o tom de pele dos rostos detectados em uma fotografia e fazer com que os rostos fiquem menores com olhos maiores. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

- 1 **Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa** ( 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.



- 2 **Toque em** .



- 3 **Toque em**  (suavização da pele) ou em  (ambos).

: Suavização dos tons de pele do rosto.

: Suavizar o tom da pele facial, fazer os rostos parecerem menores e os olhos parecerem maiores.

A tela de visualização é exibida.



- 4 **Visualize o resultado dos efeitos.**

São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, na ordem do mais próximo ao do centro do enquadramento.

Toque em **Antes** ou em **Depois** para visualizar a fotografia com ou sem os efeitos.

Se mais de um rosto for retocado, toque em  ou em  para exibir um rosto diferente.

Para alterar o efeito, toque em  para voltar à etapa 3.

Toque em  para exibir o diálogo de confirmação para salvar uma nova cópia.



5 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função retoque de glamour podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Notas sobre o retoque de glamour

- Se nenhum rosto for detectado na fotografia, a função retoque de glamour não poderá ser usada.
- A função retoque de glamour pode não funcionar como esperado dependendo da direção na qual os rostos estão olhando ou do brilho dos rostos na fotografia.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

Imagem pequena: Como criar imagens pequenas

Crie uma cópia pequena da fotografia atual. Este recurso é útil para criar cópias para exibir em páginas da Web ou para enviar como anexos de e-mail. As cópias pequenas são armazenadas como arquivos JPEG com uma taxa de compressão de 1:16. Os tamanhos  **640x480**,  **320x240** e  **160x120** estão disponíveis.

- 1 Selecione uma fotografia no modo de reprodução de imagem completa ( 80), toque na guia inferior para exibir os controles da definição e toque em .

O menu de retoque é exibido.



- 2 Toque em .



- 3 Toque no controle do tamanho da cópia pequena desejado e toque em .

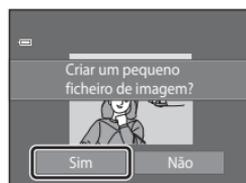


- 4 Toque em **Sim**.

Uma nova cópia pequena é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

A cópia é exibida com uma moldura cinza.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

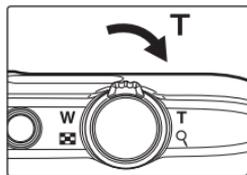
✂ Cortar: Como criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível na tela quando  é exibido com o zoom de reprodução ( 83) ativado. As cópias recortadas são armazenadas como arquivos separados.

1 Gire o controle de zoom **T** () em modo de reprodução de imagem completa (80) para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

Para recortar uma fotografia exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à fotografia até as barras pretas exibidas em ambos os lados da tela desaparecerem. A fotografia recortada será exibida em orientação horizontal.

Para recortar a fotografia na orientação "vertical" (retrato) atual, primeiro gire a fotografia ( 107) de forma que ela seja exibida na orientação horizontal. Em seguida, amplie a fotografia para recortar, corte a fotografia e gire a fotografia recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).



2 Ajuste a composição da cópia.

Gire o controle de zoom para **T** () ou **W** () para ajustar a taxa de zoom.

Arraste a fotografia de forma que somente a parte a ser copiada fique visível na tela.



3 Toque em .

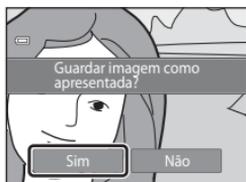


4 Toque em **Sim**.

Uma cópia recortada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas com a função recortar podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Tamanho da imagem

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando o tamanho da cópia recortada for 320 x 240 ou 160 x 120, uma borda cinza é exibida em volta da fotografia e o ícone de imagem pequena  é exibido na parte superior da tela no modo de reprodução de imagem completa.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 174) para obter mais informações.

Como gravar filmes

Você pode gravar filmes com som.

- O tamanho máximo do arquivo de um filme simples é 2 GB e a duração máxima de um filme simples é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para gravar mais (📖 129).
- Quando nenhum cartão de memória é inserido (ao gravar na memória interna), o item Opções de filme (📖 128) é definido como **VGA (640x480)** por padrão. **HD 720p (1280x720)** não pode ser selecionado.

1 Ligue a câmera e certifique-se de que esteja no modo de disparo.

Os filmes podem ser gravados em qualquer modo de disparo (📖 40).



2 Pressione o botão (gravação de filmes) para iniciar a gravação de filmes.

A gravação começa depois que o monitor desliga brevemente.

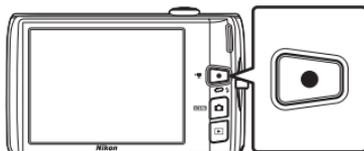
A câmera focaliza no centro do enquadramento. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.

Quando a opção **Disparo em Definições do monitor (Definições da tela)** (📖 152) no menu de configuração é definida como **Visualizar/Ocultar enquad. filme**, um quadro indicando a área capturada no filme gravado pode ser exibida antes de iniciar a gravação.

Quando **HD 720p (1280x720)** (configuração padrão) é selecionado para **Opções de filme** (📖 128), a tela muda para uma taxa de 16:9 com a gravação do filme (a área indicada à direita é gravada).

O tempo aproximado para o término do filme é exibido durante a gravação.

A gravação é interrompida automaticamente quando o tempo máximo do filme foi gravado.



3 Pressione o botão (gravação de filmes) novamente para finalizar a gravação.

Notas sobre como gravar filmes

Depois de gravar um filme, ele é gravado totalmente na memória interna ou no cartão de memória até a exibição da tela voltar ao modo de disparo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória** antes da gravação completa de filmes. A remoção do cartão de memória durante a gravação de filmes pode resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão.

✓ Como gravar filmes

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD de 6 ou mais rápidos são recomendados ao gravar filmes (📖 173). A gravação de filmes pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categorias de velocidade menor forem usados.
- Quando **VR Eletrônico (VR eletrônica)** é definido como **Automático** no menu de configuração, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é menor do que ao tirar fotografias.
- Não é possível ajustar o zoom óptico depois de iniciada a gravação do filme.
- Gire o controle de zoom durante a gravação para ativar o zoom digital. Os temas podem ser ampliados até 4x na proporção do zoom óptico aplicado antes da gravação do filme começar.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado. Quando a gravação termina, o zoom digital é desativado.
- Em alguns casos, as gravações de filmes podem capturar os sons da câmera, como os sons produzidos pela operação de controle de zoom, pelo movimento da objetiva durante o foco automático ou pelo controle de abertura quando a luminosidade muda.
- O efeito smear (📖 171) visível na tela ao gravar filmes será gravado junto com os filmes. Ao gravar filmes, recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luz elétrica.
- Durante a gravação ou reprodução de filmes, podem aparecer listras coloridas (padrões de interferência ou moiré) em temas que tenham uma grelha regular e repetitiva, como o padrão do entrelaçado em tecidos ou de janelas em um prédio, dependendo da distância de disparo ou da taxa de zoom. Esse fenômeno ocorre quando o padrão do tema interfere na grelha do sensor da câmera, e não representa um defeito.

✓ Notas sobre o foco automático para gravação de filmes

- Quando **AF simples** (configuração padrão) é selecionado para **Modo de filme AF**, o foco é travado pressionando o botão **▶ (gravação de filmes)** para iniciar a gravação (📖 129).
- O foco automático não funciona como esperado (📖 31). Se isso ocorrer, tente o seguinte:
 1. Ajuste **Modo de filme AF** para **AF simples** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação de filmes.
 2. Enquadre um tema diferente (posicionado na mesma distância da câmera que o tema desejado) no centro do enquadramento, pressione o botão **▶ (gravação de filmes)** para iniciar a gravação e, em seguida, modifique a composição.

📎 Funções disponíveis para gravação de filme

- O ajuste atual da compensação de exposição, o ajuste do balanço de brancos especificado para o modo **📷 (automático)** e a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena também são aplicados com a gravação de filmes. Quando o modo macro está ativado, os filmes de temas mais próximos à câmera podem ser gravados. Confirme as definições antes de iniciar a gravação de filme.
- O autotempORIZADOR (📖 36) pode ser usado. Quando o botão **▶ (gravação de filme)** é pressionado depois que o autotempORIZADOR é ativado, a câmera focaliza no centro do enquadramento e inicia a gravação de filme após dois ou dez segundos especificados.
- O flash não disparará.
- O ajuste **Opções de filme, Modo de filme AF** ou **Redução do ruído do vento** pode ser feito antes de iniciar a gravação de filmes (📖 128).
- Para reduzir os efeitos de vibração da câmera, ative a VR eletrônica através da definição **VR Eletrônico (VR eletrônica)** (📖 154) para **Auto** no menu de configuração.

Como alterar as definições da gravação de filmes

As definições de filme descritas a seguir podem ser feitas. Aplique as definições antes de iniciar a gravação de filme.

 **Opções de filme**  128

Selecione a opção de filme desejada para gravar filmes.

 **Modo de filme AF**  129

Selecione como a câmera focaliza durante a gravação de filmes.

 **Redução do ruído do vento**  130

Defina se pretende ou não reduzir o ruído do vento durante a gravação de filmes.

Opções de filme

Na tela de disparo → Toque na guia inferior (📖 14) →  Opções de filme

Selecione a opção de filme desejada para gravar.

| Opção | Descrição |
|--|--|
|  HD 720p (1280×720) (configuração padrão*) | Filmes com uma proporção de 16:9 são gravados. Esta opção é adequada para reprodução em uma TV de tela plana. <ul style="list-style-type: none">• Tamanho de imagem: 1280 × 720 pixels |
|  VGA (640×480) | Filmes com uma proporção de 4:3 são gravados. <ul style="list-style-type: none">• Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels |
|  QVGA (320×240) | Filmes com uma proporção de 4:3 são gravados. <ul style="list-style-type: none">• Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels |

* Ao gravar na memória interna, a configuração padrão é  **VGA (640×480)**.

- A velocidade de disparo é de aproximadamente 30 quadros por segundo em qualquer opção.

Opções de filme e duração máxima do filme

| Opção | Memória interna (aprox.20 MB) | Cartão de memória ² (4 GB) |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|
|  HD 720p (1280×720) | – ¹ | 15 min |
|  VGA (640×480) | 13 s | 45 min |
|  QVGA (320×240) | 43 s | 2 h 45 min |

Todos os valores são aproximados. O tempo máximo de gravação pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.

-  **HD 720p (1280×720)** não pode ser selecionado ao gravar na memória interna.
- O tamanho máximo do arquivo de um filme simples é 2 GB e a duração máxima de um filme simples é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para gravar mais. A duração máxima do filme que é possível gravar para um único filme é apresentada durante a gravação.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 174) para obter mais informações.

Modo de filme AF

Na tela de disparo → Toque na guia inferior (📖 14) →  Modo de filme AF

Selecione como a câmera focaliza durante a gravação de filmes.

| Opção | Descrição |
|--|---|
|  AF simples (configuração padrão) | O foco é travado quando o botão  (gravação de filmes) é pressionado para iniciar a gravação. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o tema permanecerá bastante consistente. |
|  AF permanente | A câmera focaliza continuamente durante a gravação de filmes. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o tema mudar. Para evitar que o som de focalização da câmera interfira com a gravação, recomendamos usar o AF simples . |

Redução do ruído do vento

Na tela de disparo → Toque na guia inferior (📖 14) →  Redução do ruído do vento

Defina se pretende ou não reduzir o ruído do vento durante a gravação de filmes.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| ON Ligado | Grava enquanto minimiza o ruído do vento soprando no microfone. Adequado para gravar em ventos fortes. Durante a reprodução, não só o ruído do vento, mas outros sons também podem ser difíceis de ouvir. |
| OFF Desligado (configuração padrão) | O ruído do vento não é reduzido. |

Reprodução de filmes

No modo de reprodução de imagem completa (📖 80), os filmes são reconhecidos através do ícone ▶. Toque em ▶ para reproduzir um filme.

Para ajustar o volume antes da reprodução, toque na guia inferior para exibir os controles de ajuste e toque em 🔊.

Toque na tela durante a reprodução para exibir o painel de controle de reprodução na parte inferior da tela.

Toque em um controle de reprodução para executar a operação correspondente. Estão disponíveis as operações descritas abaixo.



Durante a reprodução



| Para | Utilizar | Descrição |
|------------------|----------|---|
| Ajustar o volume | 🔊 | Toque em 🔊 para ajustar o volume. |
| Retroceder | ◀ | Mantenha pressionado ▶ para retroceder o filme. |
| Avançar | ▶ | Mantenha pressionado ▶ para avançar o filme. |
| Pausar | ⏸ | Toque em ▶ para pausar a reprodução. As seguintes operações podem ser executadas enquanto a reprodução estiver em pausa. |
| | | Toque em ▶ para retroceder um quadro do filme. Toque e mantenha pressionado ▶ para retroceder continuamente. |
| | | Toque em ▶ para avançar um quadro do filme. Toque e mantenha pressionado ▶ para avançar continuamente. |
| Finalizar | ⏹ | Toque em ▶ para finalizar a reprodução do filme e voltar ao modo de reprodução de imagem completa. |

✓ Reprodução de filmes

Os filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S4100 não podem ser reproduzidos.

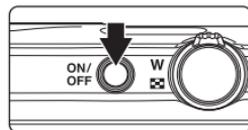
🗑 Como apagar filmes

Consulte "Apagar fotografias" (📖 33) para obter mais informações.

Como conectar a um televisor

Conecte a câmera a um televisor usando o cabo de áudio e vídeo fornecido para reprodução de fotografias no modo de imagem completa ou em uma apresentação de slides ou para reproduzir filmes em um televisor.

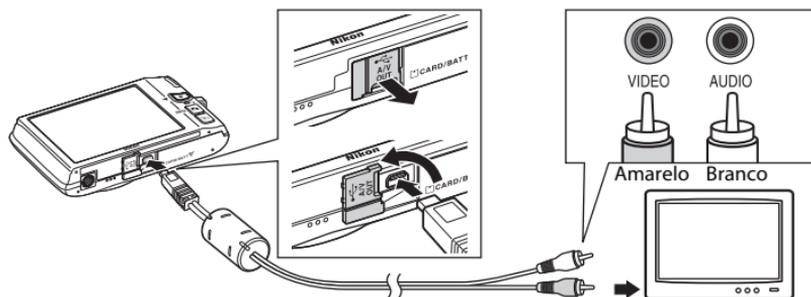
1 Desligue a câmera.



2 Conecte a câmera à TV utilizando o cabo de áudio e vídeo fornecido.

Ligue a tomada amarela à entrada de vídeo e a tomada branca à entrada de áudio no televisor.

Verifique se o conector da câmera está orientado corretamente. Não exerça demasiada força ao conectar o cabo de áudio e vídeo à câmera. Ao desconectar o cabo de áudio e vídeo, não puxe o conector na diagonal.



3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

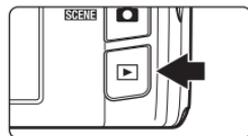
Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

A câmera entra em modo de reprodução e as fotografias são exibidas no televisor.

A tela da câmera desliga quando as fotografias são exibidas no televisor.

Consulte "Operações com a conexão da TV" (📖 133) para obter mais informações.



Operações com a conexão da TV

Embora as fotografias sejam exibidas em imagem completa na TV, a fotografia anterior ou posterior pode ser visualizada arrastando seu dedo pela tela da câmera.

Quando o primeiro quadro de um filme for exibido, o filme pode ser reproduzido mantendo seu dedo sobre o monitor da câmera e removendo-o depois de um segundo.

- Toque na tela da câmera para desligar a exibição na TV e exibir a fotografia na tela da câmera. Quando as fotografias forem exibidas na tela da câmera, toque nos controles exibidos para operar a câmera.
- As fotografias não podem ser recortadas.
- As fotografias serão exibidas automaticamente na TV nas seguintes situações.
 - Nenhuma operação é executada por alguns segundos.
 - Uma apresentação de slides é reproduzida.
 - Um filme é reproduzido.



Modo de vídeo

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmera esteja em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor. Especifique o ajuste de **Modo de vídeo** (📺 160) no menu de configuração (📖 146).

Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

Antes de conectar a câmera

Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografias que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Para obter mais informações sobre os requisitos para reprodução de filmes em alta definição, consulte os "Requisitos de Sistema" nas informações de ajuda do ViewNX 2 (📖 138).

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

Nota sobre conexão do computador

Desconecte do computador outros dispositivos USB, tais como carregadores USB comerciais. A conexão simultânea da câmera e de outros dispositivos USB ao computador pode resultar em problemas operacionais ou excesso de alimentação de energia para a câmera, causando danos à câmera ou ao cartão de memória. Consulte a documentação fornecida com os outros dispositivos USB para obter mais informações.

✓ Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera ao computador, use uma bateria devidamente carregada, para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Quando a câmera está conectada a um computador através do cabo USB fornecido com **Automático** (configuração padrão) selecionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de instalação, a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente usando a energia fornecida pelo computador (📖 139, 161).
- Se o Adaptador CA EH-62G (📖 172) (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S4100 poderá ser alimentada por uma tomada elétrica. Não use nenhuma outra marca ou modelo de adaptador de CA, pois isso poderá superaquecer ou avariar a câmera.

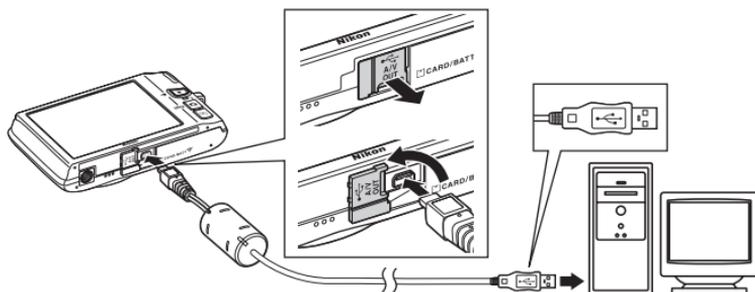
Como transferir imagens de uma câmera para um computador

1 Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.

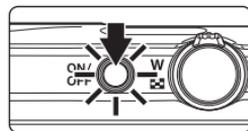
2 Certifique-se de que a câmera está desligada.

3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



A câmera liga automaticamente e a luz de ativação acende.
A tela da câmera permanecerá desligada.



✓ Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

4 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

• Windows 7

Quando a tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► S4100 for exibida, clique em **Change program (Alterar programa)** em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** na caixa de diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.
Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)** na tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► S4100.

• Windows Vista

Quando a caixa de diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibida, clique em **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

Quando a caixa de diálogo para selecionar ação for exibida, selecione **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2-Importar arquivo)** e clique em **OK**.

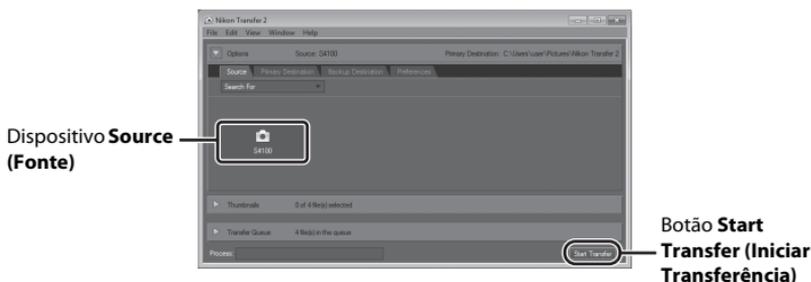
• Mac OS X

O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera for conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado na caixa de diálogo **Auto-Launch setting (configuração de Execução Automática)** quando da instalação inicial do ViewNX 2.

- Consulte "Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente" (📖 138) para obter mais informações.

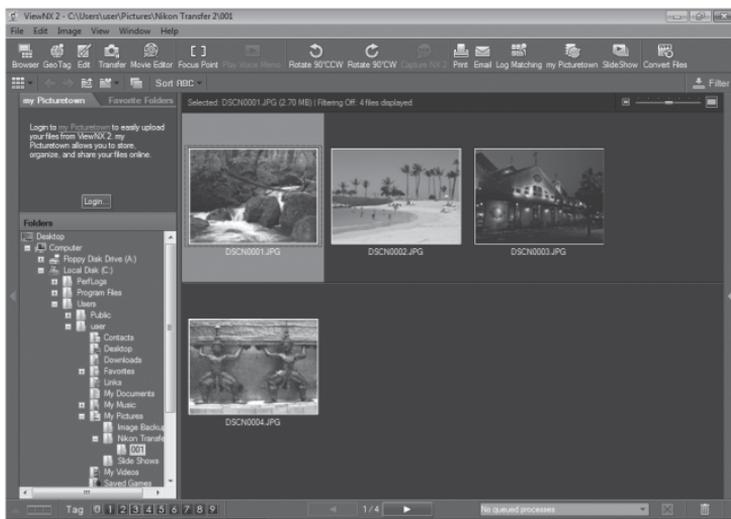
- Se a carga para a bateria inserida na câmera estiver baixa, o computador talvez não reconheça a câmera. Se a câmera não for reconhecida, as imagens não serão transferidas. Quando o carregamento da bateria inicia automaticamente usando a energia fornecida pelo computador, aguarde até que a carga da bateria atinja um nível suficiente para iniciar a transferência.
- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.

5 Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

Quando a transferência estiver concluída, a tela do ViewNX 2 será exibida (configuração padrão do ViewNX 2) e as imagens transferidas serão apresentadas.



Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 (📖 138).

Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência. Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos enquanto a câmera estiver conectada através do cabo USB.

🔍 Como carregar a bateria

A luz de carga pisca em verde lentamente enquanto a bateria inserida na câmera está carregando (📖 139).

Como fazer a conexão a um computador

Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões.
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 4 (📖 136).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera (📖 167).

Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho, o ViewNX 2 também será iniciado.

Mac OS X

Abra a pasta **Applications (Aplicativos)**, abra as pastas **Nikon Software (Software da Nikon) >**

ViewNX 2 nessa ordem e clique duas vezes no ícone **ViewNX 2**. Se você clicar no ícone do **ViewNX 2** no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente

Para iniciar o Nikon Transfer 2, inicie primeiro o ViewNX 2 e depois clique no ícone **Transfer (de Transferência)** na parte superior da tela ou selecione **Launch Transfer (Iniciar Transferência)** no menu **File (Arquivo)**.

Para obter mais informações sobre o uso do ViewNX 2 e do Nikon Transfer 2

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione **ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)** no menu **Help (Ajuda)**.

Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (📖 72) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker 5**.

- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.

Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 174) para obter mais informações.

Como carregar ao conectar com um computador

Quando a opção **Carregar pelo PC** (📖 161) no menu de configuração da câmera está definida como **Automático** (configuração padrão), se a câmera estiver conectada a um computador usando o cabo USB, a bateria inserida na câmera pode ser carregada automaticamente dependendo da capacidade do computador de fornecer energia. Consulte "Antes de conectar a câmera" (📖 134) e "Como transferir imagens de uma câmera para um computador" (📖 135) para obter mais informações sobre como conectar a câmera em um computador.

Luz de carga

A tabela a seguir explica o status da luz de carga quando a câmera estiver conectada a um computador.

| Luz de carga | Descrição |
|--------------------------|---|
| Pisca lentamente (verde) | Bateria carregando. |
| Desligada | A bateria não está carregando. Se a luz de carga mudar de piscando lentamente (verde) para desligada enquanto a luz de ativação estiver acesa, o carregamento foi concluído. |
| Cintilações (verde) | <ul style="list-style-type: none"> A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em um ambiente interno com temperatura de 5 °C a 35 °C. Um cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está com defeito. Reconecte o cabo USB corretamente ou substitua a bateria. O computador está no modo de hibernação e não fornece energia. Reinicie o computador. A bateria não pode ser carregada porque as especificações ou configurações do computador não suportam a fonte de alimentação na câmera. |



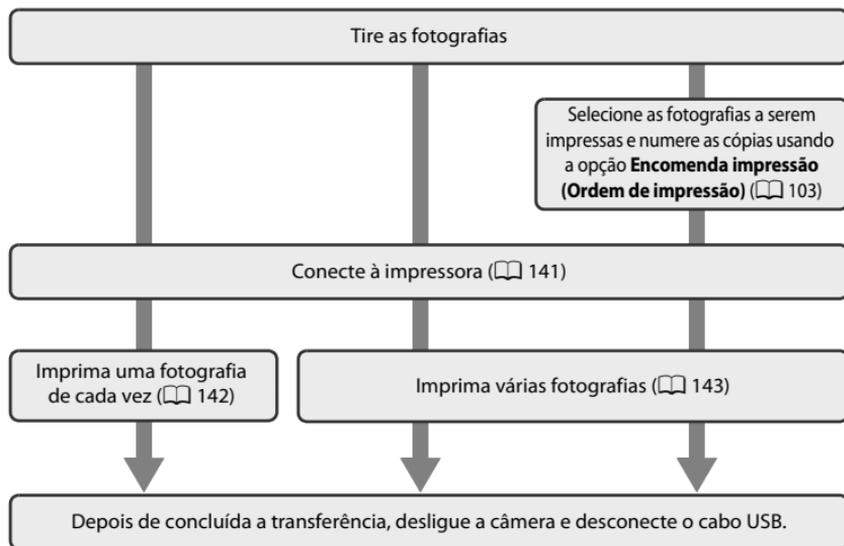
Notas sobre como carregar com uma conexão a um computador

- A bateria não poderá ser carregada e nem os dados poderão ser transferidos quando a câmera estiver conectada a um computador antes do idioma de exibição e a data e hora da câmera terem sido definidos (📖 22). Se a bateria do relógio da câmera (📖 150) estiver descarregada, a data e hora devem ser redefinidas antes da bateria ser carregada ou das imagens serem transferidas através da conexão do computador. Neste caso, use o Adaptador CA de carregamento EH-69P (📖 18) para carregar a bateria e, em seguida, defina a data e hora da câmera.
- Se a câmera for desligada, o carregamento também será interrompido.
- Se durante o carregamento o computador entrar no modo de hibernação, o carregamento será interrompido e a câmera pode ser desligada.
- Quando desconectar a câmera do computador, desligue a câmera e, em seguida, desconecte o cabo USB.
- Carregar a bateria através da conexão com um computador pode levar mais tempo do que carregar usando o Adaptador CA de carregamento EH-69P. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas durante o carregamento da bateria.
- Quando a câmera é conectada a um computador, um aplicativo instalado no computador, tal como o Nikon Transfer 2, pode ser iniciado. Se a câmera foi conectada ao computador unicamente para carregar a bateria, feche o aplicativo.
- A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos depois que a bateria terminar de carregar.
- Dependendo das especificações do computador, das configurações, da alocação e da fonte de alimentação, talvez seja impossível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão do computador.

Como conectar a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 190) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir fotografias sem recorrer a um computador. Siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir fotografias.

Como conectar a televisores, computadores e impressoras



✓ Nota sobre a fonte de alimentação

Ao conectar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera desligue inesperadamente.

Se o Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S4100 pode receber energia de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, pois poderá provocar superaquecimento ou danos à câmera.

📖 imprimir fotografias

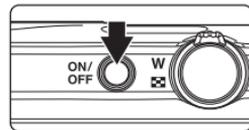
Além de imprimir fotografias transferidas para um computador e imprimir através de uma conexão direta da câmera com a impressora, também estão disponíveis as seguintes opções para impressão de imagens:

- Inserir um cartão de memória em uma ranhura de cartão de impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para imprimir utilizando esses métodos, especifique as fotografias e o número de impressões de cada cartão de memória pelo menu **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** (📖 103).

Como conectar a câmera a uma impressora

- 1 Desligue a câmera.

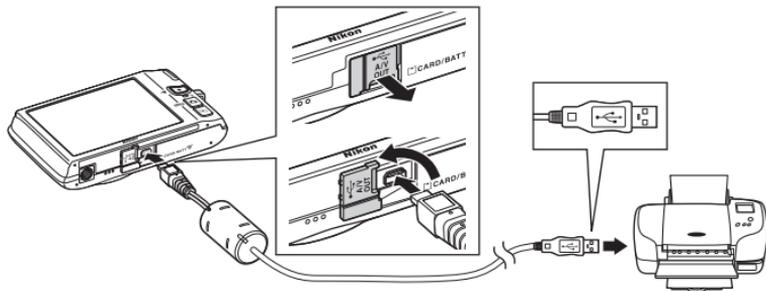


- 2 Ligue a impressora.

Verifique as configurações da impressora.

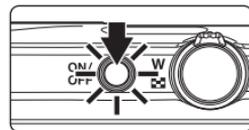
- 3 Conecte a câmera na impressora utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam na posição correta. Não tente introduzir conectores na diagonal, nem exerça força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



- 4 A câmera liga automaticamente.

Se ligada corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (1) será exibida na tela da câmera, seguida da tela **Imprimir** a seleção (**Imprimir seleção**) (2).



✓ Se a tela inicial do PictBridge não for exibida

Desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina a opção **Carregar pelo PC** (161) no menu de configuração da câmera para **Desligado** e reconecte o cabo.

Como imprimir uma fotografia de cada vez

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 141), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir uma fotografia.

- 1** Toque em **A** ou em **V** para selecionar a fotografia desejada e toque em **OK**.

Toque em **Q** ou gire o controle de zoom até **W** (📏) para alternar para a exibição de 9 miniaturas. Toque em **Q** ou gire o controle de zoom para **T** (📏) para voltar à reprodução de imagem completa.



- 2** Toque em **Cópias**.



- 3** Toque no número de cópias desejado (até nove).



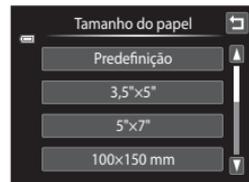
- 4** Toque em **Tamanho do papel**.



5 Toque no tamanho de papel desejado.

Toque em **A** ou em **V** para exibir opções adicionais.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



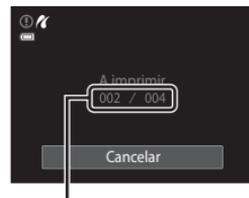
6 Toque em **Iniciar impressão**.



7 A impressão é iniciada.

A tela volta a exibir a seleção de impressão mostrada na etapa 1 quando a impressão é concluída.

Para cancelar a impressão antes que todas as cópias sejam impressas, toque em **Cancelar**.



Número atual de cópias/
número total de impressões

Como imprimir várias fotografias

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 141), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir várias fotografias.

1 Quando a tela **Imprimir a seleção (Imprimir seleção)** for exibida, toque em **MENU**.

A tela **Menu de impressão** é exibida.



2 Toque em **Tamanho do papel**.

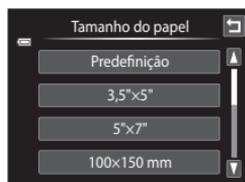
Para sair do menu de impressão, toque em **MENU**.



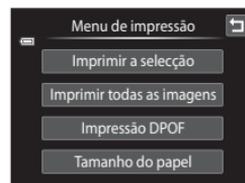
3 Toque no tamanho de papel desejado.

Toque em **A** ou em **B** para exibir opções adicionais.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** na opção do tamanho do papel.



4 Toque em **Imprimir a seleção (Imprimir seleção)**, **Imprimir todas as imagens**, ou em **Impressão DPOF**.



Imprimir a seleção (Imprimir seleção)

Selecione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Toque nas fotografias desejadas e toque em **A** ou em **B** no canto superior esquerdo na tela para especificar o número de cópias a ser impresso.
- É possível reconhecer as fotografias selecionadas para impressão pela marca de confirmação (✓) e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. A seleção é cancelada caso não haja cópias especificadas para fotografias.
- Toque em **Q** ou gire o controle de zoom até **T (Q)** para alternar para o modo de reprodução de imagem completa. Toque em **Q** ou gire o controle de zoom até **W (W)** para alternar para a exibição de 9 miniaturas.
- Toque em **RESET** para cancelar a seleção de todas as fotografias.
- Toque em **OK** quando a definição for concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão. Toque em **Cancelar** para retornar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Uma cópia individual é impressa de todas as fotografias armazenadas na memória interna ou na memória do cartão.

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão. Toque em **Cancelar** para retornar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as fotografias para as quais foi criada uma ordem de impressão usando a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** (103).

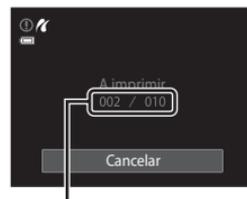
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão. Toque em para retornar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, toque em **Ver imagens**. Para imprimir as fotografias, toque em .



5 A impressão é iniciada.

A tela volta à exibição do menu de impressão (etapa 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar a impressão antes que todas as cópias sejam impressas, toque em **Cancelar**.



Número atual de cópias/
número total de impressões

Tamanho do Papel

A câmera suporta os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (o tamanho padrão do papel da impressora conectada à câmera), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Só serão exibidos os tamanhos suportados pela impressora. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** na opção do tamanho do papel.

Menu de configuração

O menu de configuração contém as seguintes opções.

| | | |
|---|---|---|
|  | Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas) |  148 |
| | Selecione se a tela de boas-vindas será exibida, ou não, quando a câmera for ligada. | |
|  | Hora local e data (Fuso horário e data) |  149 |
| | Ajuste o relógio da câmera e selecione o fuso horário local e de destino. | |
|  | Definições do monitor |  152 |
| | Defina as opções para os itens exibidos na tela durante o disparo ou reprodução, o ajuste de revisão de imagens e o brilho da tela. | |
|  | Impressão da data (Impressão de data) |  153 |
| | Impressão da data e hora de disparo nas fotografias. | |
|  | VR Electrónico (VR eletrônica) |  154 |
| | Selecione se a redução eletrônica de vibração será ou não ativada ao tirar fotografias. | |
|  | Deteccção movimento |  155 |
| | Ative ou desative a deteção de movimento, que reduz os efeitos do movimento do tema e vibração da câmera nas fotografias. | |
|  | Auxiliar de AF |  156 |
| | Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF. | |
|  | Zoom digital |  156 |
| | Ative ou desative o zoom digital. | |
|  | Definições do som |  157 |
| | Ajuste as definições de som. | |
|  | Auto-desligado (Desligamento automático) |  158 |
| | Ajuste a hora antes do monitor desligar para economizar energia. | |
|  | Formatar memória/Formatar cartão |  159 |
| | Formate a memória interna ou o cartão de memória. | |
|  | Idioma/Language (Idioma) |  160 |
| | Selecione o idioma utilizado na exibição da tela da câmera. | |
|  | Modo de vídeo |  160 |
| | Ajuste as definições necessárias para conectar a um televisor. | |
|  | Carregar pelo PC |  161 |
| | Selecione e a bateria da câmera carregará ou não ao conectar em um computador via o cabo USB. | |

| | |
|--|---|
| | Olhos fechados 📖 162 |
| Especifique se pretende que a câmara detecte que pessoas fecharam os olhos durante o disparo com função detecção do rosto. | |
| | Repor tudo (Redefinir tudo) 📖 164 |
| Restaure as definições da câmara nos valores padrão. | |
| | Copiar 📖 167 |
| Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna. | |
| Ver | Versão de firmware 📖 168 |
| Exiba a versão de firmware da câmara. | |

Como operar o menu de configuração

- 1** Toque na guia inferior no modo disparo ou reprodução.

Consulte "Como operar as guias" (📖 14) para obter mais informações.



- 2** Toque na guia

É exibido o menu de configuração.



- 3** Toque na opção desejada.

Toque em ou em para exibir a página anterior ou a próxima página.

Toque em para retornar à tela anterior.

Quando é exibido na tela, toque em para aplicar o ajuste.

Para sair do menu de configuração, toque em ou pressione o botão de disparo do obturador (ao fotografar).



Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)

Toque na guia inferior ( 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)

Selecione se a tela de boas-vindas será exibida, ou não, quando a câmera for ligada.

Desactivado (Desativado) (configuração padrão)

A câmera entra no modo de disparo ou de reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.

COOLPIX

A câmera exibe uma tela de boas-vindas e entra no modo de disparo ou de reprodução.

Seleccionar imagem (Selecionar imagem)

Mostra uma fotografia selecionada para a tela de boas-vindas. Quando a tela **Seleccionar imagem (Selecionar imagem)** for exibida, selecione a fotografia e toque em .

- Na tela **Seleccionar imagem (Selecionar imagem)**, toque em  ou gire o controle de zoom até **T** () para alternar para a reprodução de imagem completa e toque em  ou gire o controle de zoom até **W** () para voltar à exibição de 9 miniaturas.
- Como a imagem selecionada é armazenada pela câmera, ela será exibida sempre que a câmera for ligada, mesmo que a fotografia original seja apagada.
- As fotografias tiradas na definição do **Modo de imagem** ( 43) de  **4224x2376** e as cópias criadas em um tamanho de 320 x 240 ou menor usando a função fotografia menor ( 123) ou recorte ( 124), não podem ser utilizadas.



⌚ Hora local e data (Fuso horário e data)

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em ⚙️ (menu de configuração) → ⌚ Hora local e data (Fuso horário e data)

Ajuste o relógio da câmera.

Data e hora

Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera. Toque nos itens na tela exibida para definir a data e a hora.

- Selecione o item: toque no item desejado.
- Edite o item marcado: toque em ⬆️ ou ⬆️.
- Aplique a configuração: toque em OK.



Formato de data

Selecione a ordem na qual o dia, mês e o ano são exibidos de **A/M/D** (ano/mês/dia), **M/D/A** (mês/dia/ano) e **D/M/A** (dia/mês/ano).

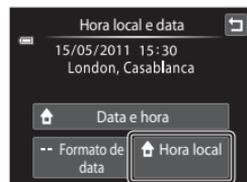
Hora local (Fuso horário)

🏠 **Fuso horário local** pode ser especificado e o horário de verão é ativado ou desativado a partir das opções de **Hora local (Fuso horário)**. Quando **Destino de viagem** (➔) é selecionado, o fuso horário local (📖 151) é automaticamente calculado e a data e a hora na região selecionada são gravadas com as fotografias. Útil durante viagens.

Como selecionar o fuso horário de destino

1 Toque em **Hora local (Fuso horário)**.

O menu **Hora local** é exibido.



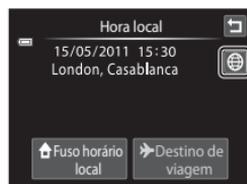
2 Toque em ➔ **Destino de viagem**.

A data e a hora exibidas na tela são alteradas de acordo com a região selecionada atualmente.



3 Toque em .

A tela de seleção do fuso horário é exibida.



4 Toque em ou em para selecionar o fuso horário de destino e toque em **OK**.

Se o horário de verão estiver em vigor, toque em  para ativar o função de horário de verão.  é exibido no topo da tela e o relógio da câmera é adiantado em uma hora. Toque em  novamente para desativar a função de horário de verão.



Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, será exibido o ícone  na tela quando a câmera estiver no modo de disparo.

Notas sobre a bateria do relógio

O relógio da câmera é alimentado pela bateria do relógio. A bateria do relógio é carregada quando a bateria principal é inserida ou ao ligar um adaptador CA e pode fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

Fuso horário local

- Para alternar para o fuso horário local, toque em  **Fuso horário local** na etapa 2.
- Para alterar o fuso horário local, toque em  **Fuso horário local** na etapa 2 e complete as etapas 3 e 4.

Horário de verão

Quando o horário de verão começar ou terminar, ative ou desative a função horário de verão a partir da tela de seleção de fuso horário exibida na etapa 4.

Como imprimir data nas fotografias

Depois de definir a data e hora, ative a impressão de data através da opção **Impressão da data (Impressão de data)** ( 153) no menu de configuração. Quando a opção **Impressão da data (Impressão de data)** está ativada, as fotografias são gravadas com as respectivas datas de disparo.



Horas locais

A câmara suporta os fusos horários apresentados abaixo.

Para os fusos horários não listados a seguir, ajuste o relógio da câmara com a hora local na opção **Data e hora**.

| UTC +/- | Local | UTC +/- | Local |
|---------|--|---------|---|
| -11 | Midway, Samoa | +1 | Madrid, Paris, Berlin |
| -10 | Hawaii, Tahiti | +2 | Athens, Helsinki, Ankara |
| -9 | Alaska, Anchorage | +3 | Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama |
| -8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver | +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| -7 | MST (MDT): Denver, Phoenix | +5 | Islamabad, Karachi |
| -6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City | +5.5 | New Delhi |
| -5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima | +6 | Colombo, Dhaka |
| -4.5 | Caracas | +7 | Bangkok, Jakarta |
| -4 | Manaus | +8 | Beijing, Hong Kong, Singapore |
| -3 | Buenos Aires, Sao Paulo | +9 | Tokyo, Seoul |
| -2 | Fernando de Noronha | +10 | Sydney, Guam |
| -1 | Azores | +11 | New Caledonia |
| ±0 | London, Casablanca | +12 | Auckland, Fiji |

Definições do monitor

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em **Y** (menu de configuração) → **Definições do monitor**

Defina as opções a seguir.

Disparar

Selecione se é para exibir ou não um quadro ou grade de referência na tela durante o disparo.

Visualizar/ocultar enquadramento de filme



Ver/ocultar grelha enq.



- **Visualizar/ocultar enquadramento de filme:** um quadro indicando o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é exibido antes de iniciar a gravação.
- **Ver/ocultar grelha enq.:** uma grade de enquadramento é exibida como uma referência para enquadrar uma imagem. A grade não é exibida ao gravar filmes.
- **Desligado** (configuração padrão): nenhum dos itens acima é exibido.

Reprodução

Ajuste as informações da fotografia exibidas no monitor durante a reprodução. Consulte "Reprodução (tela de informações)" (📖 12) para obter mais informações.

- **Mostrar info:**



- **Info auto** (configuração padrão): as configurações atuais e as guias operacionais são exibidas como em **Mostrar info** acima. Se nenhuma operação for executada por alguns segundos, as informações serão ocultadas. As informações serão exibidas novamente quando a próxima operação for executada.

Revisão de imagens

- **Ligado** (configuração padrão): a fotografia é exibida automaticamente na tela imediatamente depois de ser tirada e a tela volta ao modo de disparo.
- **Desligado:** a fotografia não é exibida depois de ser tirada.

Luminosidade

Selecione entre cinco definições de brilho da tela. A configuração padrão é **3**.

DATE Impressão da data (Impressão de data) (Como imprimir a data e hora)

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em **Y** (menu de configuração) → **DATE** Impressão da data (Impressão de data)

Ao fotografar, será possível imprimir a data e hora de disparo nas fotografias, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (📖 106).



DATE Data

A data é impressa nas fotografias.

DATE Data e hora

A data e hora são impressas nas fotografias.

Desligado (configuração padrão)

A data e hora não são impressas nas fotografias.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição atual é exibido na tela (📖 10).

✓ Notas sobre impressão de datas

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser apagadas. A data e hora não podem ser impressas em fotografias depois que elas forem tiradas.
- A data não é impressa nas situações seguintes:
 - Fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas**
 - Filmes
- As datas impressas na definição **Modo de imagem** (📖 43) de **16M 640x480** podem ser difíceis de ler. Selecione uma definição de **Modo de imagem** de **16M 1024x768** ou maior ao usar a opção **Impressão da data (Impressão de data)**.
- A data é gravada utilizando o formato selecionado no item do menu de configuração item **Hora local e data (Fuso horário e data)** (📖 22, 149).

📎 Impressão de data e ordem de impressão

Se utilizar uma impressora compatível com DPOF que suporta a impressão da data de disparo e a informações sobre a foto, será possível usar a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** (📖 103) para imprimir essas informações mesmo nas fotografias que não foram tiradas usando a opção **Impressão da data (Impressão de data)**.

VR Electrónico (VR eletrônica)

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em  (menu de configuração) →  VR Electrónico (VR eletrônica)

Selecione se usará ou não a VR eletrônica (redução de vibração), que reduz os efeitos de vibração da câmera durante o disparo.

Auto

Ao tirar fotografias, a VR eletrônica é ativada quando  (📖 10) é exibido na tela e todas as condições abaixo foram atendidas.

- O flash é desligado ou definido como modo de sincronização lenta.
- Uma velocidade de disparo lenta é usado.
- **Contínuo** está definido para **Simples**.
- O tema está escuro.

Ao gravar filmes, a VR eletrônica sempre fica ativada.

Desligado (configuração padrão)

VR eletrônica desativada.

Notas sobre a redução eletrônica de vibração

- A eficácia do VR eletrônica reduz conforme a vibração da câmera aumenta.
- As fotografias tiradas com a função de redução de vibração poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".
- A VR eletrônica não funciona sob as seguintes condições ou nos seguintes modos de disparo:
 - Quando a sincronização lenta com redução de olhos vermelhos (📖 64, 65) é usada
 - Quando a exposição excede uma determinada duração
 - Quando **Sensibilidade ISO** (📖 53) está definido como **Automático**
 - Quando **Sem piscar de olhos** (📖 77) está definido para **Ligado** no modo de retrato inteligente.
 - Nos seguintes modos de cena: **Desporto (Esportes)** (📖 64), **Retrato noturno (Retrato noturno)** (📖 64), **Crepúsculo/Madrugada** (📖 66), **Paisagem noturna (Paisagem noturna)** (📖 66), **Museu** (📖 68), **Exib. fogo-de-artifício** (📖 68) e **Luz de fundo** (📖 69)
- O ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é menor quando a VR eletrônica é ativada durante a gravação de filmes.

Detecção movimento

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Detecção movimento

Ative ou desative a detecção de movimento para reduzir os efeitos do movimento do tema e vibração da câmera nas fotografias.

Automático (configuração padrão)

Quando a câmera detecta o movimento do tema ou vibração da câmera, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador aumentam automaticamente para reduzir a desfocagem. No entanto, a detecção de movimento não funciona nas situações a seguir.

- **Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema)** é selecionado para a definição do disparo por toque
- Quando o flash é acionado
- Quando **Sensibilidade ISO** (📖 53) é definido para **Intervalo fixo auto**, ou a sensibilidade ISO é fixada em um valor específico no modo  (automático)
- Quando **Multidisparo 16** (📖 54) é selecionado
- Quando os modos de cena **Desporto (Esportes)** (📖 64), **Retrato noturno (Retrato noturno)** (📖 64), **Crepúsculo/Madrugada** (📖 66), **Paisagem noturna (Paisagem noturna)** (📖 66), **Museu** (📖 68), **Exib. fogo-de-artifício** (📖 68), ou **Luz de fundo** (📖 69) estão ativados

Desligado

A detecção de movimento não está ativada.

A definição atual de detecção de movimento pode ser confirmada na tela da câmera ao fotografar (📖 10, 27). O ícone de detecção de movimento fica verde quando a câmera detecta vibração da câmera e aumento a velocidade do obturador. Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre detecção de movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmera e de movimento do tema em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o tema apresentar movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas com a função de detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

Auxiliar de AF

Toque na guia inferior ( 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia na operação do foco automático quando o tema tem pouca iluminação.

Automático (configuração padrão)

A iluminação auxiliar de AF será utilizada para ajudar a operação de foco quando o tema estiver pouco iluminado. O iluminador tem um intervalo de cerca de 1,9 m na posição máxima da grande angular e cerca de 1,1 m na posição máxima de telefotografia. Observe que alguns modos de cena ou áreas de focagem não podem ser iluminados pelo iluminador auxiliar de AF.

Desligado

O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmera talvez não consiga focalizar em condições de pouca iluminação.

Zoom digital

Toque na guia inferior ( 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Zoom digital

Ative ou desative o zoom digital.

Ligado (configuração padrão)

Quando o zoom de aproximação da câmera é ativado na posição máxima do zoom óptico, girar o controle de zoom até **T** () aciona o zoom digital ( 29).

Desligado

O zoom digital não será ativado (exceto durante a gravação de filmes).

Notas sobre o zoom digital

- Quando o zoom digital estiver ativado, a câmera focaliza no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
 - Quando **Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema)** é selecionada para disparo por toque
 - Quando os modos de cena **Selector cenas auto. (Seleto automático de cena)**, **Retrato**, **Retrato noturno (Retrato noturno)** ou **Retrato animal estim.** são selecionados
 - Quando o modo de retrato inteligente está selecionado
 - Quando **Multidisparo 16** ( 54) é selecionado

🔊 Definições do som

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em 🗨️ (menu de configuração) → 🔊 Definições do som

Ajuste as seguintes definições de som.

Som de botão

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**.

Quando a opção **Ligado** é selecionada, é emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a câmera adquire o foco no tema e três vezes quando um erro for detectado. O som de início também será reproduzido quando a câmera for ligada.

Som do obturador

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**.

Nenhum som é tocado com o disparo do obturador quando alguns recursos como disparo contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo) estão ativados, ou ao fotografar no modo de cena **Retrato animal estima.** ou gravar filmes, mesmo se **Ligado** estiver selecionado.

Auto-desligado (Desligamento automático)

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em **Y** (menu de configuração) →  Auto-desligado (Desligamento automático)

Quando a câmera estiver ligada e decorrer um determinado período de tempo sem que sejam executadas operações, a tela desliga-se e a câmera entra em modo de espera (📖 21) para poupar energia.

Nesta opção, ajuste o tempo decorrido permitido antes que a câmera entre no modo de espera. **30 seg.**, **1 min.** (configuração padrão), **5 min.** e **30 min.** podem ser selecionados.

Quando o monitor desligar para a função de economia de energia

- A luz de ativação pisca no modo de espera.
- A câmera desliga após três minutos no modo de espera.
- Para reativar a tela enquanto a luz de ativação estiver piscando, pressione qualquer um dos seguintes botões:
 - O botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão  ou botão  (gravação de filme)

Configurações do desligamento automático

O tempo que decorre até a câmera entrar no modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- Quando uma tela de configuração, menu de seleção de modo ou menu de configuração é exibido: três minutos
- Durante reprodução de apresentação de slides: até 30 minutos
- Quando o adaptador CA EH-62G está conectado: 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

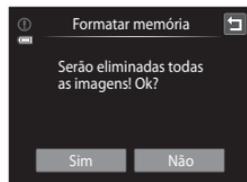
Toque na guia inferior ( 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Formatar memória/ Formatar cartão

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória. A formatação da memória interna ou de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. **Os dados apagados não podem ser recuperados.** Antes de formatar, transfira as fotografias importantes para um computador.

Como formatar a memória interna

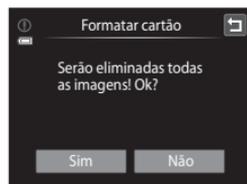
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Quando o cartão de memória é introduzido na câmera, a opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



Como formatar a memória interna e os cartões de memória

- A formatação da memória interna ou do cartão de memória restaura as definições de ícone dos álbuns ( 91) para a configuração padrão (exibidas como números).
- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os inserir na COOLPIX S4100.

Idioma/Language (Idioma)

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Idioma/
Language (Idioma)

Selecione um de 26 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Čeština | Tcheco |
| Dansk | Dinamarquês |
| Deutsch | Alemão |
| English | (configuração padrão) |
| Español | Espanhol |
| Ελληνικά | Grego |
| Français | Francês |
| Indonesia | Indonésio |
| Italiano | Italiano |
| Magyar | Húngaro |
| Nederlands | Holandês |
| Norsk | Norueguês |
| Polski | Polonês |

| | |
|-------------------|---------------------|
| Português | Português |
| Русский | Russo |
| Română | Romeno |
| Suomi | Finlandês |
| Svenska | Sueco |
| Türkçe | Turco |
| Українська | Ucraniano |
| عربي | Árabe |
| 简体中文 | Chinês simplificado |
| 繁體中文 | Chinês tradicional |
| 日本語 | Japonês |
| 한글 | Coreano |
| ภาษาไทย | Tailandês |

Modo de vídeo

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Modo de vídeo

Ajuste as definições do modo de vídeo para fazer conexão com um televisor. Selecione a partir de **NTSC** e **PAL**.

Carregar pelo PC

Toque na guia inferior ( 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Carregar pelo PC

Selecione se a bateria da câmera é carregada ou não quando a câmera estiver conectada a um computador via cabo USB ( 139).

Automático (configuração padrão)

Quando a câmera está conectada a um computador que estiver funcionando, a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente usando a energia fornecida pelo computador.

Desligado

A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera está conectada a um computador.

Notas sobre como conectar a câmera a uma impressora

- A bateria não pode ser carregada com a conexão a uma impressora, mesmo se a impressora for compatível com o padrão PictBridge.
- Quando **Automático** é selecionado **Carregar pelo PC**, talvez não seja possível imprimir fotografias com conexão direta da câmera em algumas impressoras. Se a tela de inicialização do **PictBridge** não for exibida na tela depois que a câmera for conectada a um computador e ligada, desligue a câmera e conecte o cabo USB. Ajuste **Carregar pelo PC** para **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.

Olhos fechados

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em  (menu de configuração) →  Olhos fechados

Especifique se pretende que a câmara detecte ou não o piscar de olhos de pessoas durante o disparo com detecção de rosto (📖 41) nos seguintes modos.

- Modo  (automático) (📖 26).
- **Selector cenas auto. (Seletor automático de cena)** (📖 61), **Retrato** (📖 63), ou **Retrato noturno (Retrato noturno)** (📖 64) está selecionado para o modo de cena.

Ligado

Quando a câmara detecta que um ou mais temas podem ter fechado os olhos em uma fotografia tirada usando a função de detecção do rosto, uma tela de aviso de olhos fechados é exibida.

O rosto humano cujos olhos possam ter piscado durante o disparo do obturador, é enquadrado por uma borda amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova.

Consulte "Como utilizar a tela de aviso de olhos fechados" (📖 163) para obter mais informações.

Desligado (configuração padrão)

O aviso de olhos fechados não está ativado.

Nota sobre aviso de olhos fechados

O aviso de olhos fechados não funciona nas definições contínuas de **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**.

Como utilizar a tela de aviso de olhos fechados

Quando a tela de aviso de olhos fechados mostrada à direita é exibida na tela, as operações descritas abaixo são disponibilizadas.

Se nenhuma operação for executada dentro de alguns segundos, a câmera volta automaticamente para o modo de disparo.



| Para | Utilizar | Descrição |
|---|--------------|---|
| Ampliar o rosto detectado que fechou os olhos | T (🔍) | Gire o controle de zoom para T (🔍). Se a câmera detectar que mais de uma pessoa fechou os olhos, toque em 📷 ou em 📷 para alternar a exibição para outro rosto. |
| Alternar para o modo de reprodução de imagem completa | W (📺) | Gire o controle de zoom para W (📺). |
| Apagar a fotografia | 🗑️ | Toque em 🗑️. |
| Alternar para o modo de disparo | OK | Toque na tela, em OK . O botão de disparo do obturador também pode ser pressionado para voltar ao modo de disparo. |

🔍 Repor tudo (Redefinir tudo)

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em 🗨 (menu de configuração) → 🔍 Repor tudo (Redefinir tudo)

Quando **Repor (Redefinir)** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas para os seus valores padrão.

Funções básicas de disparo

| Opção | Valor padrão |
|---------------------------------|--------------|
| Modo flash (📖 34) | Automático |
| Auto-temporizador (📖 36) | Desligado |
| Modo macro (📖 38) | Desligado |
| Compensação de exposição (📖 39) | 0 |

Modo de disparo do modo automático

| Opção | Valor padrão |
|----------------------------------|---------------------|
| Modo de imagem (📖 43) | 📷 4320×3240 |
| Disparo por toque (📖 45, 50, 48) | Obturador por toque |
| Sensibilidade ISO (📖 53) | Automático |
| Contínuo (📖 54) | Simplex |
| Equilíbrio de brancos (📖 55) | Automático |

Modo de Cena

| Opção | Valor padrão |
|---|--------------|
| Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (📖 60) | Centralizado |
| Contínuo no modo de retrato de animais de estimação (📖 70) | Contínuo |
| Disparo automático (Disparo auto retrato animal estim.) no modo de retrato de animais de estimação (📖 70) | Ligado |

Modo de retrato inteligente

| Opção | Valor padrão |
|----------------------------|--------------|
| Suavização da pele (📖 77) | Normal |
| Sem piscar de olhos (📖 77) | Desligado |
| Detecção de sorriso (📖 77) | Ligada |

Filme

| Opção | Valor padrão |
|-----------------------------------|---|
| Opções de filme (📖 128) | Ao inserir um cartão de memória:  HD 720p (1280x720) Ao utilizar a memória interna:  VGA (640x480) |
| Modo de filme AF (📖 129) | AF simples |
| Redução do ruído do vento (📖 130) | Desligado |

Menu de configuração

| Opção | Valor padrão |
|---|--------------------------|
| Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas) (📖 148) | Desactivado (Desativado) |
| Disparar (📖 152) | Desligado |
| Reprodução (📖 152) | Info auto |
| Revisão de imagens (📖 152) | Ligado |
| Luminosidade (📖 152) | 3 |
| Impressão da data (Impressão de data) (📖 153) | Desligado |
| VR Electrónico (VR eletrônica) (📖 154) | Desligado |
| Detecção movimento (📖 155) | Automático |
| Auxiliar de AF (📖 156) | Automático |
| Zoom digital (📖 156) | Ligado |
| Som de botão (📖 157) | Ligado |
| Som do obturador (📖 157) | Ligado |
| Auto-desligado (Desligamento automático) (📖 158) | 1 min. |
| Carregar pelo PC (📖 161) | Automático |
| Olhos fechados (📖 162) | Desligado |

Outros

| Opção | Valor padrão |
|---|--------------|
| Tamanho do papel (📖 142, 143) | Predefinição |
| Intervalo de enquadramento para apresentação de slide (📖 100) | 3 seg. |
| Efeitos da apresentação de slide (📖 100) | Clássico |

- Selecionar **Repor (Redefinir)** também limpa o número do arquivo atual (📖 174) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para redefinir a numeração de arquivo para "0001", apague todas as fotografias armazenadas na memória interna ou no cartão de memória (📖 33) antes de selecionar **Repor (Redefinir)**.
- As seguintes configurações de menu permanecerão inalteradas quando os menus forem redefinidos com **Repor tudo (Redefinir tudo)**.
 Definições de disparo: dados de predefinição manual (📖 56) adquirido para **Equilíbrio de brancos**
 Menu de configuração: **Hora local e data (Fuso horário e data)** (📖 149), **Idioma/Language (Idioma)** (📖 160) e **Modo de vídeo** (📖 160)

Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em **Y** (menu de configuração) →  Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Toque na opção desejada a partir da tela de cópia.

: Copie fotografias da memória interna para o cartão de memória.

: Copie fotografias do cartão de memória para a memória interna.



2 Toque na opção de cópia desejada.

Imagens selec. (Imagens selec.): Copiar fotografias selecionadas. Vá para a etapa 3.

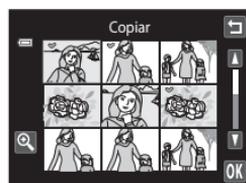
Todas as imagens: Copie todas as fotografias. Quando um diálogo de confirmação for exibido, toque em **Sim**. As fotografias são copiadas. Para retornar ao menu de configuração sem copiar, toque em **Não**.



3 Toque as fotografias que serão copiadas.

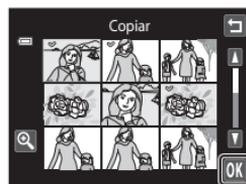
Quando uma fotografia é selecionada, uma marca de verificação é exibida. Para cancelar a seleção, toque na fotografia novamente. Uma marca de verificação é removida.

Toque em  ou gire o controle de zoom até **T** () para alternar para a reprodução de imagem completa e toque em  ou gire o controle de zoom até **W** () para voltar à exibição de 9 miniaturas.



4 Toque em **OK**.

Quando um diálogo de confirmação for exibido, toque em **Sim**. As fotografias são copiadas. Para retornar ao menu de configuração sem copiar, toque em **Não**.



Menu de configuração

✔ Notas sobre a cópia de fotografias

- É possível copiar arquivos nos formatos JPEG, AVI e WAV. Os arquivos gravados em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Se existirem memos de voz (📖 108) associadas às fotografias selecionadas para copiar, as memos de voz serão copiadas com as fotografias.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- Ao copiar fotografias selecionadas para **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** (📖 103), a marca de impressão não é copiada. Contudo, as definições de classificação (📖 99) ou **Proteger** (📖 101) são copiadas com as fotografias.
- Não é possível exibir fotografias ou filmes copiados da memória interna ou do cartão de memória ou vice-versa (📖 93) no modo de ordenação automática.
- Quando as fotografias adicionadas a álbuns (📖 86) são copiadas, as cópias não são adicionadas automaticamente aos mesmos álbuns que as fotografias originais.

✎ Mensagem "A memória não contém qualquer imagem"

Se não houver fotografias armazenadas em um cartão de memória inserido na câmera quando o modo de reprodução for aplicado, a mensagem **A memória não contém qualquer imagem** será exibida. Para copiar fotografias na memória interna para o cartão de memória, faça o seguinte.

1. Toque na guia inferior para exibir os controles de ajuste e toque em **Y**.
2. Toque em **Copiar** no menu de configuração exibido.

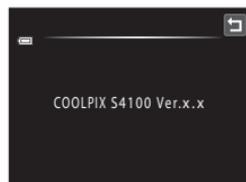
👤 Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 174) para obter mais informações.

Vet Versão de firmware

Toque na guia inferior (📖 147) → Toque em **Y** (menu de configuração) → **Vet Versão de firmware**

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo.

Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

Manuseie a objetiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objetiva, a tampa da objetiva, a tela, a ranhura do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da objetiva poderá provocar avaria ou danos na objetiva. Em caso de quebra da tela, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, olhos ou com a boca.

Não aponte a objetiva para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva para o sol ou para outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Mantenha afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com a tela, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Desligue o produto antes de removê-lo ou desconecta-lo da fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não use a bateria em temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superior a 40 °C. A não observância dessa precaução poderá resultar em danos à bateria ou prejudicar seu desempenho.
- Ao carregar a bateria inserida na COOLPIX S4100 usando o adaptador CA de carregamento EH-69P ou um computador, a bateria não é carregada em ambientes com temperaturas inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não-observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em locais refrigerados com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando inserida, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo que ela não esteja em uso. Isso pode resultar em carga em excesso da bateria e a perda completa das funções. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a vida útil da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, coloque-a de volta no estojo e guarde em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL19.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Limpeza

| | |
|----------|---|
| Objetiva | Evite tocar nas partes de vidro. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a janela da objetiva com um pano macio, usando um movimento em espiral que inicia no centro e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de objetivas. |
| Tela | Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover as impressões digitais e outras manchas, a tela deve ser limpa com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão. |
| Corpo | Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água fresca e, em seguida, enxugue completamente. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia. |

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz de ativação esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximo de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ou superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

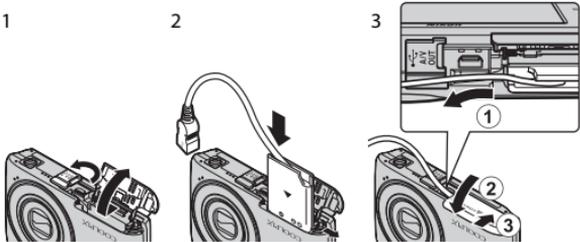
Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.



Notas sobre a tela

- A tela poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todas as telas LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens gravadas com o produto não serão afetadas.
- Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando os temas luminosos são enquadrados na tela. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; isso é característico dos sensores de imagem e não indicam um defeito. O efeito também pode provocar uma descoloração parcial na tela ao fotografar. Ele não aparece nas imagens gravadas com a câmera, exceto em casos de filmes ou de imagens gravadas com **Multidisparo 16** selecionado com o **Contínuo**. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar temas luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens na tela sob uma iluminação brilhante.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

Acessórios opcionais

| | |
|------------------------------|---|
| Bateria recarregável | Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 ¹ |
| Adaptador CA de carregamento | Adaptador CA de carregamento EH-69P ^{1, 2} |
| Carregador de baterias | Carregador de baterias MH-66 |
| Adaptador CA | <p>Adaptador CA EH-62G (conectar como mostrado)</p>  <p>1 2 3</p> <p>Verifique se o cabo do conector de energia está alinhado corretamente com o conector de energia e com as ranhuras do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ser danificados quando a tampa for fechada.</p> |
| Cabo USB | Cabo USB UC-E6 ¹ |
| Cabo de áudio/vídeo | Cabo de áudio e vídeo EG-CP14 ¹ |

1 Fornecido com a câmera no momento da aquisição (→ página 3 do *Guia de início rápido*).

2 Ao utilizar em outros países, use um adaptador de plugue (disponível comercialmente), conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de plugue, consulte seu agente de viagens.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD de 6 ou mais rápidos são recomendados ao gravar filmes. A gravação de filmes pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categoria de velocidade menor forem usados.

| | Cartão de memória SD | Cartão de memória SDHC ² | Cartão de memória SDXC ³ |
|-----------|----------------------|--|-------------------------------------|
| SanDisk | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| TOSHIBA | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Panasonic | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB | 48 GB, 64 GB |
| Lexar | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | – |

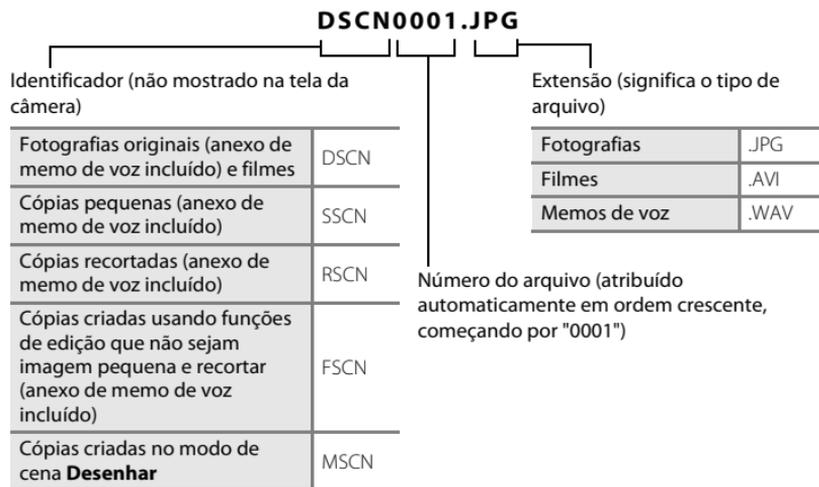
- Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo similar, verifique se o dispositivo suporta um cartão de memória SD de 2 GB ou mais.
- Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDHC.
- Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com SDXC.



Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima.

Nomes de arquivos e pastas de imagem/som

São atribuídos nomes de arquivos a fotografias, filmes ou memos de voz da seguinte forma.



- Os arquivos são armazenados em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador: "P_" seguido de uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (por exemplo "101P_001"; 📖 72) e "NIKON" para todas as outras fotografias (por exemplo "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta atingir 9999, uma nova pasta será criada. Os números do arquivo serão atribuídos automaticamente, começando com "0001".
- Os arquivos de memo de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo da fotografia na qual a memo de voz está anexada.
- Os arquivos copiados usando **Copiar>Imagens selett. (Imagens selett.)** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente começando do maior número de arquivo na memória.
Copiar>Todas as imagens copia todas as pastas a partir do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam mas os números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (📖 167).
- Uma única pasta pode conter até 200 fotografias; se a pasta atual já tiver 200 fotografias, uma nova pasta será criada, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta atual, na próxima vez que tirar uma fotografia. Se a pasta atual tiver o número 999 e tiver 200 fotografias ou uma fotografia com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória (📖 159) ou de inserir um novo cartão de memória.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos na tela, bem como as possíveis soluções.

| Tela | Descrição | Solução |  |
|--|--|--|---|
|  (piscando) | Relógio não ajustado. | Ajuste a data e hora. | 149 |
|  Bateria descarregada. | Bateria descarregada. | Carregue ou troque a bateria. | 16, 18 |
|  Bateria com temperatura elevada | A temperatura da bateria está elevada. | Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Após cinco segundos, a tela será desligada e a luz de ativação e o flash piscarão rapidamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera. | 21 |
|  ● (● pisca em vermelho) | A câmera não consegue focalizar. | <ul style="list-style-type: none"> Focalize novamente. Focalize em outro tema posicionado na mesma distância da câmera que o tema desejado. | 30, 31 52 |
|  Aguarde que a câmara termine de gravar. | Enquanto a gravação não for concluída, não é possível efetuar outras operações com a câmera. | Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela, logo após a conclusão da gravação. | - |
|  O cartão de memória está protegido contra escrita. | O botão de proteção contra gravação estão na posição de "bloqueio". | Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de "gravação". | 25 |
|  Este cartão não pode ser utilizado | Erro ao acessar o cartão de memória. | <ul style="list-style-type: none"> Utilize um cartão aprovado. Verifique se os conectores estão limpos. Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. | 173 |
|  Este cartão não pode ser lido. | | 24 | |
| | | | 24 |

| Tela | Descrição | Solução |  |
|---|--|--|---|
| <p>! O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não</p> | <p>O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX S4100.</p> | <p>A formatação apaga todos os dados armazenados no cartão de memória. Toque em Não e faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória. Toque em Sim para formatar o cartão de memória.</p> | <p>25</p> |
| <p>! Sem memória</p> | <p>O cartão de memória está cheio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Selecione um tamanho de imagem menor. • Apague fotografias. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. | <p>43 33 24 24</p> |
| <p>! A imagem não pode ser guardada</p> | <p>Ocorreu um erro ao gravar a fotografia.</p> | <p>Formate a memória interna ou o cartão de memória.</p> | <p>159</p> |
| | <p>A câmera esgotou os números de arquivo.</p> | <p>Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.</p> | <p>174</p> |
| | <p>A fotografia não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.</p> | <p>As fotografias a seguir não podem ser gravadas como tela de boas-vindas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografias tiradas em uma definição Modo de imagem de  4224x2376 • Fotografias reduzidas para o tamanho 320 x 240 ou inferior com a função de recorte ou edição de imagem pequena | <p>148</p> |
| | <p>Não há espaço suficiente para gravar uma cópia.</p> | <p>Apague fotografias no destino.</p> | <p>33</p> |
| <p>! O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.</p> | <p>Já foram adicionadas mais de 200 fotografias ao álbum.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Remova algumas fotografias do álbum. • Adicione a outros álbuns. | <p>89 86</p> |

| Tela | Descrição | Solução |  |
|---|---|---|---|
|  O ficheiro de som não pode ser guardado | Não é possível anexar uma memória de voz neste arquivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memos de voz a filmes. • Selecione uma fotografia tirada com esta câmara. | – 108 |
|  Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar. | Uma ou mais pessoas do retrato podem ter fechado os olhos quando a fotografia foi tirada. | Verifique a fotografia no modo de reprodução. | 77, 80 |
|  A imagem não pode ser alterada. | Não é possível editar a fotografia selecionada. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecione fotografias que suportem a função de edição. • Não é possível editar filmes. | 110 – |
|  Não pode gravar filme. | Erro de tempo esgotado ao gravar o filme. | Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida. | 127, 173 |
|  A memória não contém qualquer imagem | Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória. | <ul style="list-style-type: none"> • Remova o cartão de memória da câmara para reproduzir as fotografias armazenadas na memória interna da câmara. • Para copiar a fotografia da memória interna no cartão de memória, abra o menu de configuração e selecione Copiar. | 24 167 |
| | A fotografia não foi adicionada ao álbum. | <ul style="list-style-type: none"> • Adicione a fotografia ao álbum. • Selecione o álbum ao qual a fotografia foi adicionada. | 86 88 |
| | Não há fotografias na categoria selecionada no modo de ordenação automática. | Selecione a categoria que contém as fotografias ordenadas. | 94 |
|  O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem (O arquivo não contém nenhum dado da imagem) | O arquivo não foi criado com esta câmara. | Não é possível visualizar o arquivo nesta câmara. Visualize o arquivo utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este arquivo. | – |
|  Este ficheiro não pode ser reproduzido (Este arquivo não pode ser reproduzido) | | | |

| Tela | Descrição | Solução |  |
|--|---|--|---|
|  Todas as imagens estão ocultas | Não há fotografias disponíveis para uma apresentação de slides. | – | 100 |
|  Esta imagem não pode ser eliminada | A fotografia está protegida. | Desative a proteção. | 101 |
|  O destino de viagem está no fuso horário actual. | O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local. | – | 151 |
|  Máxima classificação atingida. Não é pos. classific. mais imagens. | 999 fotografias já foram classificadas. | Cancele a configuração da classificação delas. | 99 |
|  Não foram encontradas imagens com esta classificação. | Não existem fotografias com a classificação selecionada. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a classificação nas fotografias. • Selecione uma classificação que tenha sido aplicadas às fotografias. | 99 99 |
|  Não é possível classificar filmes. | As classificações não podem ser aplicada a filmes. | Não é possível classificar filmes. Selecione fotografias para classificar. | 99 |
| Erro da objectiva (Erro da objetiva)  | Erro da objetiva. | Desligue e volte a ligar a câmara. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. | 21, 26 |
|  Erro de comunicação | Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. | Desligue a câmara e reconecte o cabo. | 141 |
| Erro do sistema  | Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. | Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. | 17 |
|  Erro de impressora: verificar estado da impressora (Erro de impressora: verificar status da impressora) | Erro de impressora. | Verifique a impressora. Depois de resolver o problema, toque em Recomeçar (Continuar) para continuar a impressão.* | – |

| Tela | Descrição | Solução |  |
|---|---|---|---|
|  Erro da impressora: verifique o papel | O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado. | Carregue o papel especificado, toque em Recomeçar (Continuar) para continuar a impressão.* | – |
|  Erro da impressora: encravamento de papel (Erro da impressora: atolamento de papel) | O papel ficou atolado na impressora. | Remova o papel atolado, toque em Recomeçar (Continuar) para continuar a impressão.* | – |
|  Erro da impressora: sem papel | Não existe papel na impressora. | Carregue o papel especificado, toque em Recomeçar (Continuar) para continuar a impressão.* | – |
|  Erro da impressora: verifique a tinta | Erro de tinta. | Verifique a tinta, toque em Recomeçar (Continuar) para continuar a impressão.* | – |
|  Erro da impressora: sem tinta | Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio. | Troque o cartucho de tinta e toque em Recomeçar (Continuar) para continuar a impressão.* | – |
|  Erro da impressora: ficheiro danificado (Erro da impressora: arquivo danificado) | Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem. | Toque em Cancelar para cancelar a impressão. | – |

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Tela, definições e fonte de alimentação

| Problema | Causa/Solução |  |
|--|--|---|
| A bateria inserida na câmera não pode ser carregada. | <ul style="list-style-type: none">• Confirme todas as conexões.• Desligado está selecionado como Carregar pelo PC no menu de configuração.• Ao carregar conectando a câmera em um computador, o carregamento da bateria para quando a câmera é desligada.• Ao carregar conectando a câmera em um computador, o carregamento da bateria para quando o computador é suspenso (hibernação) e a câmera é desligada.• Dependendo das especificações do computador, configurações e status, talvez não seja possível carregar a bateria inserida na câmera via conexão com o computador. | 18 161 139 139 – |
| | A câmera não pode ser ligada. | <ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.• A câmera não pode ser ligada enquanto estiver conectada a uma tomada elétrica via adaptador AC de carregamento. |
| A câmera desliga sem qualquer aviso. | <ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.• A câmera desligou automaticamente para poupar energia.• A câmera e a bateria podem não funcionar corretamente em baixas temperaturas.• A câmera desligará se o adaptador CA de carregamento estiver conectado enquanto a câmera estiver ligada.• A câmera desligará se o cabo USB de conexão com um computador ou impressora estiver desconectada. Reconecte o cabo USB. | 26 158 170 18 135, 137, 141 |
| | A tela está em branco. | <ul style="list-style-type: none">• A câmera está desligada.• Modo de espera para poupar energia: pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão , o botão  ou o botão  (gravação de filmes).• Quando a luz do flash piscar, aguarde até o flash ficar carregado.• A câmera e o computador estão conectados através do cabo USB.• A câmera e a TV estão conectados através do cabo de áudio e vídeo. |

| Problema | Causa/Solução |  |
|---|--|---|
| É difícil ler as informações da tela. | <ul style="list-style-type: none"> Ajuste o brilho da tela. A tela está suja. Limpe a tela. | 152 171 |
| A data e hora da gravação não estão corretas. | <ul style="list-style-type: none"> Se o relógio da câmera não foi definido, o indicador "Data não definida" pisca no disparo e na gravação de filmes. As fotografias e filmes gravados antes do relógio ser definido são datadas como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2011 00:00" respectivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção Hora local e data (Fuso horário e data) no menu de configuração. Verifique regularmente o relógio da câmera para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário. | 22, 149 149 |
| Nenhum indicador é exibido na tela. | Reprodução está definido como Info auto do Definições do monitor no menu de configuração. | 152 |
| Impressão da data (Impressão de data) é indisponível. | A definição de Hora local e data (Fuso horário e data) não é aplicada no menu de configuração. | 22, 149 |
| A data não é apresentada nas imagens, mesmo quando a opção Impressão da data (Impressão de data) está ativada. | <ul style="list-style-type: none"> O modo de disparo atual não suporta Impressão da data (Impressão de data). A data não pode ser impressa em filmes. | 153 |
| A tela de definição de fuso horário aparecer aparece quando a câmera é ligada. | A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão. | 22, 150 |
| Definições da câmera restauradas. | | |
| A tela desliga e a luz de ativação pisca rapidamente. | A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera. | 21 |

Câmeras controladas eletronicamente

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos na tela e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não gravados na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já gravados não serão afetados.

Disparo

| Problema | Causa/Solução |  |
|---|---|---|
| Não são tiradas fotografias quando o botão de disparo do obturador é pressionado. | <ul style="list-style-type: none"> Quando a câmera está no modo de reprodução, os itens da definição ou o menu de configuração são exibidos, pressione o botão de disparo do obturador. | 32 |
| | <ul style="list-style-type: none"> A bateria está descarregada. Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está carregando. | 26 35 |
| A câmera não consegue focalizar. | <ul style="list-style-type: none"> O tema está muito próximo à câmera. Tente fotografar com o modo magro ou no modo de cena Selectar cenas auto. (Seletor automático de cena) ou Primeiro plano. | 38, 58 |
| | <ul style="list-style-type: none"> O foco automático não funciona bem com o tema desejado. | 31 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Defina Auxiliar de AF no menu de configuração como Automático. | 156 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Desligue e volte a ligar a câmera. | 21 |
| As fotografias estão tremidas. | <ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. | 34 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Aumente o valor da sensibilidade ISO. | 53 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ative a redução eletrônica de vibração ou a detecção de movimento. | 154, 155 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Use o BSS (seletor do melhor disparo). | 54 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Use o tripé e o autotemporizador. | 36 |
| A tela apresenta faixas de luz ou descoloração parcial. | O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com Contínuo definido para Multidisparo 16 e ao gravar filmes, recomenda-se que evite objetos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas. | 171 |
| Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash. | O flash está refletindo em partículas no ar. Defina a configuração do modo flash para  (desligado). | 35 |

| Problema | Causa/Solução |  |
|---|---|---|
| O flash não dispara. | <ul style="list-style-type: none"> O modo de flash está definido como  (desligado). Algum modo de cena com o qual o flash não funciona foi selecionado. Ligado está selecionado como Sem piscar de olhos no modo de retrato inteligente. Outra função que restringe o flash está ativada. | 34 59 77 78 |
| Não é possível utilizar o zoom óptico. | Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes. | 126 |
| Não é possível utilizar o zoom digital. | <ul style="list-style-type: none"> Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração. O zoom digital não está disponível nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none"> Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema) está selecionado para a definição de disparo por toque. Quando os modos de cena Selector cenas auto. (Seletor automático de cena), Retrato, Retrato noturno (Retrato noturno) ou Retrato animal estim. estão selecionados. Ao fotografar no modo de retrato inteligente. Quando Contínuo está definido para Multidisparo 16. | 156 48 63, 64 74 54 |
| Modo de imagem é indisponível. | Outra função que restringe a opção Modo de imagem está ativada. | 78 |
| Nenhum som é emitido ao disparar o obturador. | <ul style="list-style-type: none"> Desligado está selecionado como Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. Não há som, mesmo se Ligado é selecionado com algumas configurações ou modos de disparo. O alto-falante está sendo bloqueado. Não cubra o alto-falante. | 157 5, 28 |
| O iluminador auxiliar de AF não acende. | Desligado está selecionado para a opção Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, mesmo se Automático estiver selecionado. | 63-69, 156 |
| As fotografias aparecem manchadas. | A objetiva está suja. Limpe a objetiva. | 171 |
| As cores não são naturais. | O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação. | 55 |
| Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente ("ruído") aparecem na imagem. | A velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está alta com o tema escuro. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> Utilizando o flash. Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior. | 34 53 |

| Problema | Causa/Solução |  |
|--|--|---|
| Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente ("ruído") aparecem nos filmes. | Quando gravar filmes com pouca iluminação, a imagem pode ficar com uma aparência um tanto quanto "granulada". Isso acontece quando a sensibilidade ISO aumenta, mas isso não significa a existência de algum problema técnico. | – |
| As fotografias estão muito escuras (exposição insuficiente). | <ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O tema está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O tema está iluminado por trás. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou ajuste a configuração do modo flash para  (flash de preenchimento). | 34 28 34 39 53 34, 69 |
| As fotografias estão muito brilhantes (exposição excessiva). | Ajuste a compensação de exposição. | 39 |
| Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos). | Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena Retrato noturno (Retrato noturno) , a correção do efeito de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicada em áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena diferente de Retrato noturno (Retrato noturno) e altere o modo flash para uma definição diferente de  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente. | 34, 64 |
| Os tons de pele não estão suavizados. | <ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Selecione  (suavização da pele) para Retoque de glamour no menu de retoque para fotografias que contenham quatro ou mais rostos. | 75 121 |
| A ação de salvar imagens é demorada. | Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído está em operação • Quando o modo de flash está definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) • Quando a função de suavização de pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada | 35 35 63, 64, 77 |

Reprodução

| Problema | Causa/Solução |  |
|--|---|---|
| Não é possível reproduzir o arquivo. | <ul style="list-style-type: none"> O arquivo ou a pasta foi substituído ou renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. O COOLPIX S4100 não pode reproduzir filmes gravados com outra marca ou modelo de câmera digital. | – 131 |
| Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia. | <ul style="list-style-type: none"> Fotografias tiradas com câmeras diferentes da COOLPIX S4100 não podem ser ampliadas. Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou fotografias que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 x 240. | – |
| Não é possível gravar ou reproduzir memos de voz. | <ul style="list-style-type: none"> Não é possível anexar memos de voz a filmes. Não é possível anexar memos de voz a fotografias tiradas com outras câmeras. Não é possível reproduzir nesta câmera memos de voz anexadas a imagens utilizando outras câmeras. | 131 109 |
| Não é possível editar fotografias. | <ul style="list-style-type: none"> Não é possível utilizar estas opções com filmes. Não é possível utilizar estas opções com fotografias tiradas com uma definição Modo de imagem de  4224x2376. Selecione fotografias que suportem a função de edição. A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras. | 131 43 110 110 |
| As fotografias não são exibidas no televisor. | <ul style="list-style-type: none"> Selecione o Modo de vídeo correto. O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna. A exibição na TV é desligada e as fotografias são exibidas na tela da câmera. | 160 24 133 |
| O ícone do álbum foi restaurado para as configurações padrão ou as fotografias adicionadas ao álbum não são exibidas na reprodução de fotografias favoritas. | Os dados do cartão de memória talvez não sejam reproduzidos corretamente se forem substituídos em um computador. | – |

| Problema | Causa/Solução |  |
|--|--|---|
| As fotografias gravadas não são exibidas em modo de ordenação automática. | <ul style="list-style-type: none"> • A fotografia desejada foi classificada em uma categoria diferente da exibida atualmente. • As fotografias gravadas por uma câmera diferente da COOLPIX S4100 e as fotografias copiadas utilizando a opção Copiar não podem ser exibidas em modo de ordenação automática. • As fotografias gravadas na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas corretamente se substituídas em um computador. • É possível adicionar um total de até 999 fotografias e filmes em cada categoria. Se a categoria desejada já contiver 999 fotografias, não será possível adicionar novas fotografias ou filmes. | 93 167 – 94 |
| O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera está conectada. | <ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • Verifique os requisitos do sistema. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. | 21 26 135 – 134 138 |
| A tela de inicialização do PictBridge não é exibida quando a câmera está conectada a uma impressora. | Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, a tela de inicialização do PictBridge talvez não seja exibida e pode ser impossível imprimir fotografias quando Automático for selecionado para opção Carregar pelo PC no menu de configuração. Ajuste a opção Carregar pelo PC para Desligado e reconecte a câmera à impressora. | 161 |
| As fotografias a imprimir não são exibidas. | <ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna. | 24 24 |
| Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera. | <p>O tamanho do papel não pode ser selecionado a partir da câmera nas situações a seguir, mesmo ao imprimir em uma impressora compatível com PictBridge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmera. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. | 142, 143 – |

Especificações

Câmera digital Nikon COOLPIX S4100

| | |
|--|--|
| Tipo | Câmera digital compacta |
| Pixels efetivos | 14,0 milhões |
| Sensor de imagem | $1/2,3$ -pol. CCD; total de pixels: aprox. 14,48 milhões |
| Objetiva | Zoom óptico 5x, objetiva NIKKOR |
| Distância focal | 4,6–23,0mm (ângulo de visão equivalente ao da objetiva de 26–130 mm no formato 35mm [135]) |
| Número f/- | f/3,2–6,5 |
| Construção | 6 elemento nos 5 grupos |
| Zoom digital | Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de objetiva de aprox. 520 mm em formato de 35mm [135]) |
| Redução de vibração | VR eletrônica |
| Foco automático (AF) | AF de detecção de contraste |
| Variação do foco (a partir da objetiva) | <ul style="list-style-type: none">• Aprox. 50 cm a ∞ (W); aprox. 80 cm a ∞ (T)• Modo macro: aprox. 10 cm a ∞ (posição da grande angular) |
| Seleção da área de foco | Prioridade ao rosto, automática (9 áreas em modo automático selecionado), centro, manual (área de foco pode ser selecionada usando o painel de toque), acompanhamento do tema |
| Tela | 7,5 cm (3-pol.), aprox. 460k pontos, TFT LCD (painel de toque) e, 5 níveis de ajuste do brilho |
| Cobertura do enquadramento (modo de disparo) | Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (em comparação com a fotografia original) |
| Cobertura do enquadramento (modo de reprodução) | Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação com a fotografia original) |
| Armazenamento | |
| Suporte de dados | <ul style="list-style-type: none">• Memória interna (aprox. 20 MB)• SD/SDHC/SDXC cartão de memória |
| Sistema de arquivos | DCF, Exif 2.3 e compatível com DPOF |
| Formatos de arquivos | Fotografias: JPEG Arquivos de som (Memo de voz): WAV Filmes: AVI (compatível com Motion-JPEG) |
| Tamanho de imagem (pixels) | <ul style="list-style-type: none">• 14M (Alta qualidade de imagem) [4320 × 3240 ★]• 14M [4320 × 3240]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4224 × 2376] |

Especificações

| | |
|---|--|
| Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão) | <ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Automático (ganho automático de ISO 80 a 1600)• Intervalo fixo auto (ISO 80 a 400, 80 a 800) |
| Exposição | |
| Medição | Matricial de 256 segmentos, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais) |
| Controle da exposição | Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2,0 a +2,0 EV nas etapas de 1/3 EV) |
| Obturador | Obturador mecânico e eletrônico de carga acoplada |
| Velocidade | 1/2000–1 s 4 seg. (quando o modo de cena estiver definido como Exib. fogo-de-artifício) |
| Abertura | Seleção de filtro ND de controle eletrônico (-2,6 AV) |
| Alcance | 2 etapas (f/3,2 e f/8 [W]) |
| Auto-temporizador | Podem ser selecionados entre uma duração de 10 e 2 segundos |
| Flash embutido | |
| Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático) | [W]: 0,5 a 4,5 m [T]: 0,5 a 2,2 m |
| Controle de flash | Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação |
| Interface | USB Hi-Speed |
| Protocolo de transferência de dados | MTP, PTP |
| Saída de vídeo | É possível selecionar NTSC e PAL |
| Terminal de E/S | Saída de áudio vídeo/E/S digital (USB) |
| Idiomas suportados | Árabe, Alemão, Tcheco, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Polonês, Português, Norueguês, Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Turco, Ucraniano |
| Fontes de alimentação | Uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida) Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente) |
| Tempo de carga | Aprox. 2 horas e 10 minutos (ao usar o Adaptador CA de carregamento EH-69P e quando a bateria estiver descarregada) |
| Duração da bateria (EN-EL19) | Fotografias*: Aprox. 190 disparos Filmes: Aprox. 1 h 30 min (HD 720p (1280x720)) |
| Encaixe do tripé | 1/4 pol. (ISO 1222) |
| Dimensões (L x A x P) | Aprox. 95,0 x 56,8 x 19,9 mm (excluindo projeções) |

| | |
|----------------------|---|
| Peso | Aprox. 131 g (com bateria e cartão de memória SD) |
| Ambiente operacional | |
| Temperatura | 0 °C a 40 °C |
| Umidade | Inferior a 85% (sem condensação) |

- A menos que especificado o contrário, todos os valores referem-se a uma câmera com uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 completamente carregada operada em uma temperatura ambiente de 25 °C.

* Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a vida útil de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2) °C; zoom ajustado a cada disparo, flash disparado alternadamente, modo de imagem definido como **M 4320x3240**. A duração da bateria pode variar dependendo do intervalo de disparo e da duração da exibição dos menus e das imagens.

Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19

| | |
|------------------------------|---|
| Tipo | Bateria de íons de lítio recarregável |
| Potência nominal | DC 3,7 V, 700 mAh |
| Temperatura de funcionamento | 0 °C a 40 °C |
| Dimensões (L x A x P) | Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (excluindo projeções) |
| Peso | Aprox. 14 g (excluindo o estojo da bateria) |

Adaptador CA de carregamento EH-69P

| | |
|------------------------------|--|
| Entrada nominal | AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A |
| Potência nominal | 6,8–10,1 VA |
| Saída nominal | DC 5,0 V, 550 mA |
| Temperatura de funcionamento | 0 °C a 40 °C |
| Dimensões (L x A x P) | Aprox. 55 x 22 x 54 mm (excluindo o adaptador de plugue) |
| Peso | Aprox. 55 g (excluindo o adaptador de plugue) |

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- **DCF:** Norma de design de sistema de arquivo para câmaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.3:** esta câmera suporta a (Exif) versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais, uma norma que permite que as informações armazenadas com as fotografias sejam utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem precisar conectar a câmera a um computador.

Índice Remissivo

Símbolos

-  Modo automático 26
-  Modo de cena 58
-  Modo de retrato inteligente 74
-  Modo de reprodução 32
-  Modo de fotografias favoritas 86
-  Modo de ordenação automática 93
-  Modo listar por data 96
-  Menu de configuração 146
- T** (Teleobjetiva) 4
- W** (Grande angular) 4
-  Zoom de reprodução 4, 83
-  Reprodução de miniaturas 4, 83
-  Botão do modo de disparo 5, 6
-  Botão de reprodução 5, 6, 32
-  Botão ( gravação de filmes) 5, 6
-  Ícone Sair 14
-  Ícone Voltar 14
- AE/AF-L** 73

A

- Abertura 30
- Acessórios opcionais 172
- Acompanhamento do tema 48
- Adaptador CA 172
- Adaptador CA de carregamento 18
- AF permanente 129
- AF simples 129
- Ajuda 58
- Álbum 88
 - como adicionar fotografias 86
 - removendo fotografias de 89
- Alimentação 21, 22, 26
- Alimentos  67
- Alto-falante 5
- Apagar 33, 109
- Apresentação de slides 100
- Área AF 30
- Arrastar 8
- Arrastar e soltar 8
- Assist. de panorâmicas  69, 72

Até o meio 7

Auto-desligado (Desligamento automático) 158

Auto-temporizador 36

Auxiliar de AF 156

AVI 174

B

Bateria 16, 18, 150

Bateria de íons de lítio recarregável 16, 18

Bateria recarregável 172

Botão de alimentação/luz de ativação 4, 21, 26

Botão de disparo do obturador 4, 30

Botão de gravação de filmes 6

BSS 54

C

Cabo de áudio/vídeo 132, 172

Cabo USB 135, 141

Caneta 9

Carregador 18

Carregador de baterias 20, 172

Carregar pelo PC 161

Cartão de memória 24, 173

Classificação 99

Como copiar fotografias 167

Como formatar cartão de memória 25, 159

Como gravar filmes 126

Compartimento da bateria 5

Compensação de exposição 39

Computer (Computador) 134

copiar fotografias para 134–138

Conector de saída USB/áudio/vídeo 5, 132, 135, 141

Contínuo 54

Controle de perspectiva 118

Controle de zoom 4, 29

Cópia preto e branco  68

Correia 7

Cortar 124

Crepúsculo/Madrugada  66

D

Definições do monitor 152

Definições do som 157

Desenho  69, 71

Deteção de movimento 155

Deteção de sorriso 77

Deteção do rosto 28, 41

Disparo 26, 28, 30, 152

Disparo por toque 42

D-Lighting 110, 116

DPOF 190

DSCN 174

Duração do filme 129

E

Efeitos de filtro 119

EH-69P 18

Encaixe do tripé 5

EN-EL19 16, 18

Entrada de áudio/vídeo 132

Equilíbrio de brancos 55

Esportes  64

Esticar 117

Exibir fogo de artifício  68

Extensão 174

F

Festa/interior  65

Flash 4, 34, 35

Flash automático 34

Flash de preenchimento 34

Flash desligado 34

Fluorescente 55

Foco 7, 30

Foco automático 38

Formatar 25, 159

Formatar a memória interna 159

FSCN 174

Fuso horário 22, 149, 151

Fuso horário e data 22, 149

G

Girar imagem 107

Gravação de filme 126

H

HD 720p 128

Horário de verão 22, 150

I

Identificador 174

Idioma 160

Imagem pequena 123

Impressão 142, 143

Impressão de data 106, 153

Impressão direta 140

Impressão DPOF 145

Impressora 140

Incandescente 55

Indicador de carga da bateria 26

Indicador de memória interna 27

Intervalo fixo auto 53

J

JPG 174

L

Luminosidade 152

Luz de carregamento 19, 139

Luz de dia 55

Luz de fundo  69

Luz do auto-temporizador 4, 37

Luz do flash 5, 35

M

Memória de voz 108

Memória interna 24

Menu de configuração 146

Microfone incorporado 4, 108

Modo AF de filme 129

Modo automático 26

Modo de cena 58, 63

Modo de disparo 40

Modo de fotografias favoritas 90

Modo de imagem 43

Modo de ordenação automática 93

Modo de reprodução 85
 Modo de retrato inteligente 74
 Modo de vídeo 133, 160
 Modo flash (Modo de flash) 34
 Modo listar por data 96
 Modo macro 38
 Multidisparo 16 54
 Museu  68
N
 Neve  65
 Nikon Transfer 2 134, 135
 Nome da pasta 174
 Nomes dos arquivos 174
 Nublado 55
 Número de exposições restantes 26, 44
O
 Objetiva 4, 187
 Obturador por toque 45
 Olhos fechados 162
 Opções de filme 128
 Ordem de impressão 103
 Orifício para a correia da câmera 4
P
 Paisagem  63
 Paisagem noturna  66
 Panorama Maker 5 134, 138
 PictBridge 140, 190
 Pintar 112
 Pôr-do-sol  66
 Praia  65
 Predefinição manual 56
 Pressionar até o meio 7
 Primeiro plano  67
Q
 QVGA 128, 129
R
 Ranhura do cartão de memória 5, 24
 Redefinir tudo 164
 Redução do efeito de olhos vermelhos 34, 35

Redução do ruído do vento 130
 Reprodução 32, 80, 81, 83, 109, 131, 152
 Reprodução de filmes 131
 Reprodução de imagem completa 80
 Reprodução de miniaturas 81
 Retoque de glamour 121
 Retoque rápido 115
 Retrato animal estim.  70
 Retrato  63
 Retrato noturno  64
 Revisão de imagens 152
 RSCN 174
S
 Seletor automático de cena  61
 Seletor do melhor disparo 54
 Sem piscar de olhos 77
 Sensibilidade ISO 53
 Simples 54
 Sincronização lenta 34
 Som de botão 157
 Som do obturador 157
 SSCN 174
 Suavização da pele 77
T
 Tamanho da imagem 43
 Tamanho do papel 142, 143
 Tampa da objetiva 4
 Tampa do compartimento da bateria/
 ranhura do cartão de memória 5, 16, 24
 Tampa do conector 5
 Taxa de compressão 43
 Tela 5, 10, 171
 Tela de boas-vindas 148
 Toque 8
 Toque AF/AE 50
 Trava da bateria 5, 16
 TV 132
V
 Velocidade do obturador 30
 Versão de firmware 168

Índice Remissivo

VGA 128, 129

ViewNX 2 134, 138

Volume 109, 131

VR eletrônica 154

W

WAV 174

Z

Zoom 29

Zoom digital 29, 156



Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.