

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S3100

Manual do usuário



Pb

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou e em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Primeiros passos

Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo
📷 (automático)

Mais sobre disparo

Mais informações sobre reprodução

Como editar fotografias

Como gravar e reproduzir filmes

Como conectar a televisores, computadores e impressoras

Configuração básica da câmera

Cuidados com a câmera

Índice e notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências que podem resultar de inobservância das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligue caso apresente defeito

Se observar fumaça ou odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento pode resultar em ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmara ou o adaptador CA de carregamento quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção, depois de desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilize a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode vaziar ou explodir. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da troca da bateria. Se você estiver usando o Adaptador CA de carregamento/Adaptador CA, certifique-se de que eles estejam desconectados.
- Utilize exclusivamente uma bateria de íon de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida). Carregue a bateria inserida na câmera conectando o Adaptador CA de carregamento EH-69P (fornecido).
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contato com a água.
- Coloque a bateria no estojo da bateria para transporte. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.

- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não-observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o cabo de alimentação nem permaneça junto ao adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não-observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB de alimentação, nem coloque-o embaixo de objetos pesados, nem o exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo até um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não-observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manuseie o plugue ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não-observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não-observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

 **Utilize cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Manuseie as peças móveis com cuidado**

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou em outras peças móveis.

 **CD-ROMs**

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

 **Cuidado ao utilizar o flash**

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do tema fotografado.

 **Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto**

A não-observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

 **Evite o contato com o cristal líquido**

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

 **Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais**

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES – GUARDE ESSAS INSTRUÇÕES.

PERIGO - PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA ATENTAMENTE ESSAS INSTRUÇÕES

Para fazer conexão com uma fonte de alimentação fora dos EUA, use um adaptador de plugue incluído de configuração apropriada para a tomada elétrica, se necessário.

A unidade de fonte de alimentação precisa estar corretamente orientada em uma posição vertical ou montagem no piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio.

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.



Nikon

COOLPIX S3100

PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá expor a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,

Walt Whitman Road, 1300
Melville, Nova York 11747-3064
EUA

Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

PRECAUÇÃO

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES003 canadense.

ATENÇÃO

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa

PRECAUÇÃO

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM TIPO INCORRETO.

DESCARTE BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Índice

Para sua segurança	ii
AVISOS	ii
Avisos	v
Introdução	1
Sobre este manual	1
Informações e precauções	2
Partes da câmera	4
O corpo da câmera	4
A tela	6
Operações básicas	8
O botão  (Modo de Disparo)	8
O botão  (Reprodução)	8
O botão  (gravação de filme)	8
O multisseletor	9
O botão MENU	10
Alternar entre as guias na tela do menu	11
O botão de disparo do obturador	11
Como colocar a correia da câmera	11
Primeiros passos	12
Como inserir a bateria	12
Como retirar a Bateria	13
Como carregar a bateria	14
Como ligar e desligar a câmera	17
Como definir o idioma de exibição, a data e a hora	18
Como inserir cartões de memória	20
Como retirar os cartões de memória	20
Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo  (automático)	22
Etapa 1 Como ligar a câmera e selecionar o modo  (automático)	22
Indicadores exibidos no modo  (automático)	23
Etapa 2 Como enquadrar uma fotografia	24
Como utilizar o zoom	25
Etapa 3 Foco e disparo	26
Etapa 4 Como reproduzir e apagar fotografias	28
Como reproduzir fotografias (Modo de reprodução)	28
Como apagar fotografias indesejadas	29
Como utilizar o flash	31
Como configurar o modo de flash	31
Como tirar fotografias com o autotemporizador	33
Modo macro	34
Ajustar o brilho (Compensação de exposição)	35

Mais sobre disparo	36
Selecionar um modo de disparo	36
Como alterar as definições do modo  (automático) (Menu de disparo)	37
Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem)	38
Equilíbrio de brancos (Ajustar matiz)	40
Contínuo	42
Sensibilidade ISO.....	44
Opções de cor.....	45
Modo de área AF.....	46
Modo auto focagem.....	50
Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente	51
Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)	52
Como selecionar um modo de cena.....	52
Como fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selector cenas auto. (Seleto automático de cenas))	53
Selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)	55
Fotografar para uma panorâmica.....	64
Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)	66
Como alterar as definições do modo retrato inteligente	68
Focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema)	69
Como alterar as definições do modo de acompanhamento do tema.....	71
Mais informações sobre reprodução	72
Operações no modo de reprodução de imagem completa	72
Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas	74
Exibição de calendário.....	76
Como observar de mais perto: zoom de reprodução	77
Selecionar um modo de reprodução	79
Como ordenar fotografias favoritas (Fotografias favoritas)	80
Como adicionar fotografias em álbuns.....	80
Como visualizar fotografias em um álbum.....	81
Como remover fotografias de álbuns.....	82
Operações no modo de fotografias favoritas	83
Menu fotografias favoritas	83
Alterar ícones atribuídos a álbuns.....	84
Como encontrar fotografias no modo de ordenação automática	86
Como exibir fotografias no modo de ordenação automática.....	86
Operações no modo de ordenação automática	88
Menu de ordenação automática	88
Como selecionar fotografias tirada em um dia específico (Listar por data)	89
Como visualizar fotografias no modo listar por data	89
Operações no modo listar por data.....	90
Menu de listar por data.....	91

Opção de reprodução: menu de reprodução	92
 Encomenda impressão (Ordem de impressão) (Como criar uma ordem de impressão DPOF).....	93
 Apres. diapositivos (Apresentação de slides).....	97
 Proteger.....	98
 Rodar imagem (Girar imagem).....	100
 Memória de voz.....	101
 Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória).....	103
<hr/>	
Como editar fotografias	104
Funções de edição	104
Edição de fotografia	106
 Retoque rápido: melhorar contraste e saturação.....	106
 D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste.....	107
 Suavização da pele: suavizar tons de pele.....	108
 Efeitos de filtro: Filtro digital.....	110
 Imagem pequena: Reduzir o tamanho da imagem.....	112
 Recortar: criar uma cópia recortada.....	113
<hr/>	
Como gravar e reproduzir filmes	115
Como gravar filmes	115
Como alterar as definições de gravação de filme.....	117
Opções de filme.....	118
Modo auto focagem.....	119
Redução do ruído do vento.....	119
Reprodução de filmes	120
Como apagar filmes.....	120
<hr/>	
Como conectar a televisores, computadores e impressoras	121
Como conectar a um televisor	121
Como fazer a conexão a um computador	122
Antes de conectar a câmera.....	122
Como transferir imagens de uma câmera para um computador.....	123
Como carregar ao conectar com um computador.....	127
Como conectar a uma impressora	129
Como conectar a câmera a uma impressora.....	130
Como imprimir uma fotografia de cada vez.....	131
Como imprimir várias fotografias.....	132

Configuração básica da câmara	135
Menu de configuração	135
Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)	137
Hora local e data.....	138
Definições do monitor (Definições da tela).....	141
Impressão da data (Como imprimir a data e hora).....	143
VR Electrónico (VR eletrônica).....	144
Detecção movimento.....	145
Auxiliar de AF.....	146
Zoom digital	146
Definições do som	147
Auto-desligado (Desligamento automático)	147
Formatar memória/Formatar cartão.....	148
Idioma/Language	149
Modo de vídeo	149
Carregar pelo PC	150
Olhos fechados	151
Repor tudo (Redefinir tudo).....	153
Versão de firmware	155

Cuidados com a câmara	156
Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmara	156
Limpeza	158
Armazenamento	158

Índice e notas técnicas	159
Acessórios opcionais	159
Cartões de memória aprovados.....	160
Nomes de arquivos e pastas de imagem/som	161
Mensagens de erro	162
Resolução de problemas	166
Especificações	173
Normas suportadas	176
Índice Remissivo	177

Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX S3100. Este manual foi escrito para ajudá-lo a desfrutar da captação de fotografias com a câmera digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e mantenha-o em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes do uso, para evitar danos à câmera.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações em outras partes deste manual.

Observações

- Os cartões de memória (SD), SDHC e SDXC são mencionados apenas como "cartão de memória".
- O ajuste no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela da câmera e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.

Exemplos de telas

Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibição da tela, de forma que os indicadores da tela possam ser exibidos com maior clareza.

Ilustrações e exibição da tela

As ilustrações e os textos exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.



Memória interna e cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmera podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória for inserido, todas as novas imagens serão armazenadas no cartão de memória, e as operações de exclusão, reprodução e formatação serão aplicáveis apenas às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória deve ser removido antes de formatar a memória interna ou acessá-la para armazenar, excluir ou visualizar fotografias.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo.

<http://imaging.nikon.com/>

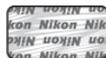
Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou resultar em superaquecimento, ignição, ruptura ou vazamento da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico:

Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmara em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmara está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

- **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

- **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

- **Conformidade com as declarações de direitos autorais**

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

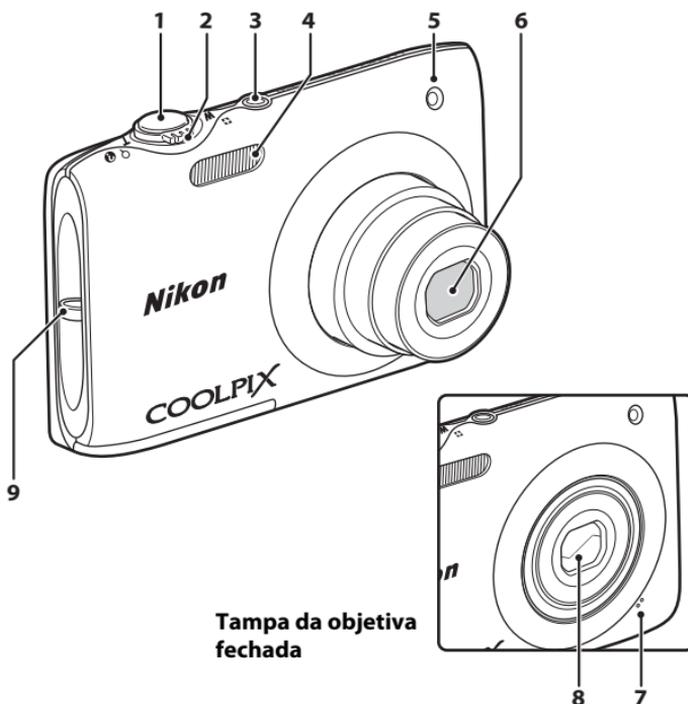
Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem às vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas para **Selecionar imagem (Selecionar imagem)** na configuração da **Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)** (📖 137). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

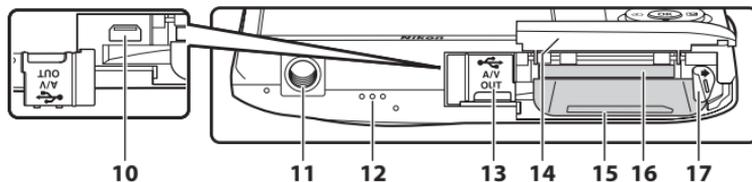
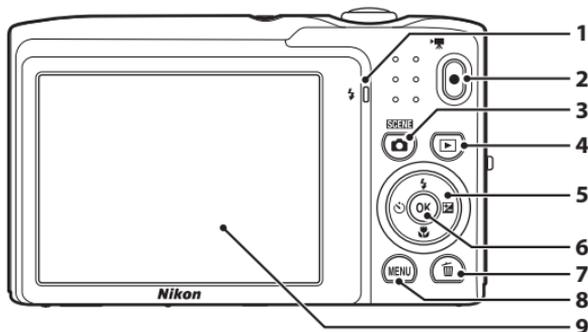
Partes da câmera

O corpo da câmera



Tampa da objetiva fechada

1	Botão de disparo do obturador.....	26	4	Flash.....	31
	Controle de zoom.....	25	5	Luz do Autotemporizador.....	33
	W : Grande angular.....	25	5	Iluminador auxiliar de AF.....	146
2	T : Teleobjetiva.....	25	6	Objetiva.....	158, 173
	Reprodução de miniaturas.....	74	7	Microfone incorporado.....	101, 115
	Zoom de reprodução.....	77	8	Tampa da objetiva.....	156
	Ajuda.....	52	9	Orifício para a correia da câmera.....	11
3	Botão de alimentação/luz de ativação.....	17, 22, 147			



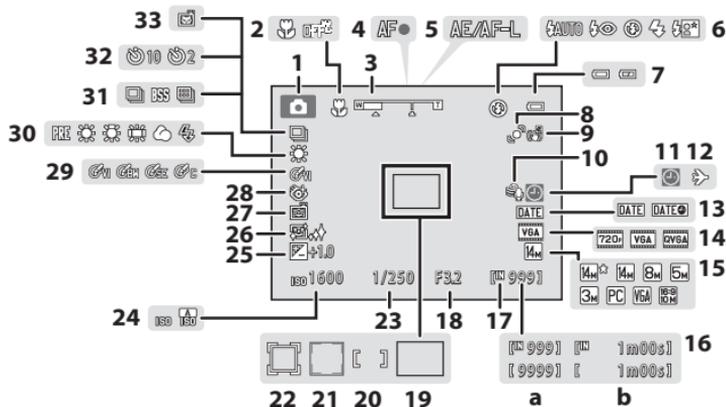
1	Luz de carga 15, 127 Luz do flash 32	10	Conector de saída USB/áudio/vídeo 121, 123, 130
2	Botão (gravação de filme)..... 8, 115	11	Encaixe do tripé 174
3	Botão (modo de disparo)..... 8, 36	12	Alto-falante 102, 120
4	Botão (reprodução) 8, 28, 79	13	Tampa do conector 121, 123, 130, 161
5	Multisseletor 9	14	Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória 12, 20
6	Botão (aplicar seleção) 9	15	Compartimento da bateria 12
7	Botão (apagar) 29, 29, 102, 120	16	Ranhura do cartão de memória 20
8	Botão MENU 10, 37, 92, 136	17	Fecho da bateria 12, 13
9	Tela 6, 23		

A tela

Poderão surgir os seguintes indicadores na tela ao fotografar ou reproduzir (a exibição real varia em função das definições atuais da câmara).

Os indicadores apresentados na tela ao fotografar ou reproduzir desaparecem alguns segundos depois (📖 141).

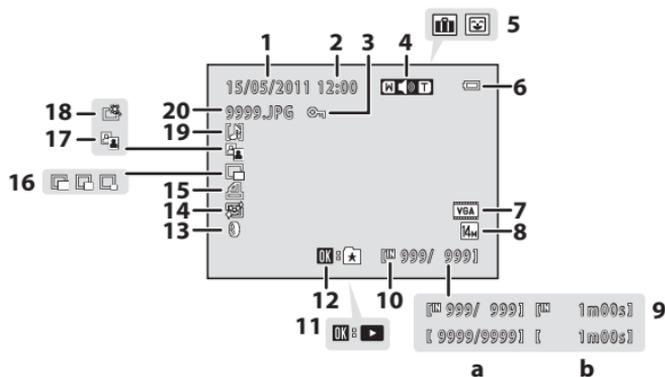
Disparo



1	Modo de disparo* 22, 52, 66, 69, 115	18	Valor da abertura..... 26
2	Modo macro..... 34	19	Área de foco (automático)..... 26, 46
3	Indicador de zoom 25, 34	20	Área de foco (para manual ou centrado)..... 46
4	Indicador de foco 26	21	Área de focagem (prioridade ao rosto, detecção de animais de estimação) 26, 46, 63, 66
5	Indicador AE/AF-L 65	22	Área de foco (modo acompanhamento do tema)..... 69
6	Modo flash..... 31	23	Velocidade do obturador 26
7	Indicador do nível da bateria..... 22	24	Sensibilidade ISO 32, 44
8	Ícone Detecção de movimento 23, 145	25	Valor de compensação da exposição..... 35
9	Ícone VR eletrônica..... 144	26	Suavização da pele 66, 68
10	Redução do ruído do vento..... 119	27	Detecção de sorriso 66, 68
11	Indicador "Data não definida" 162	28	Sem piscar de olhos 68
12	Destino de viagem 138	29	Opções de cor 45
13	Impressão da data..... 143	30	Modo de equilíbrio de brancos 40
14	Opções de filme 118	31	Modo de disparo contínuo 42, 63
15	Modo de imagem 38	32	Indicador do autotemporizador..... 33
16	a Número de exposições restantes (fotografias) 22	33	Disparo automático (Disparo auto retrato animal estim.)..... 63
	b Duração do filme 115		
17	Indicador de memória interna..... 23		

* Os indicadores exibidos variam de acordo com o modo de disparo atual.

Reprodução



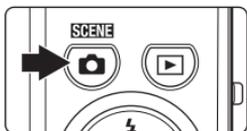
1	Data de gravação	18	10	Indicador de memória interna	28
2	Hora de gravação	18	11	Guia de reprodução de filme	120
3	Ícone de proteção.....	98	12	Guia Adicionar a imagens favoritas.....	80
4	Indicador de volume.....	102, 120	13	Ícone de efeitos do filtro	110
5	Ícone de álbum no modo fotografias favoritas ¹	81	14	Ícone Suavização da pele	108
	Ícone de categoria no modo ordenação automática ¹	86	15	Ícone Ordem de impressão.....	93
6	Indicador do nível da bateria	22	16	Ícone Fotografia pequena.....	112
7	Opções de filme ²	118	17	Ícone D-Lighting.....	107
8	Modo de imagem ²	38	18	Ícone Retoque rápido	106
9	a Número da fotografia atual/ número total de fotografias	28	19	Ícone Memória de voz.....	102
	b Duração do filme	120	20	Número e tipo de arquivo	161

¹ É exibido o ícone do álbum ou da categoria selecionada no modo de ordenação automática selecionado atualmente no modo de reprodução.

² Os indicadores exibidos variam de acordo com a configuração de disparo.

Operações básicas

O botão (Modo de Disparo)



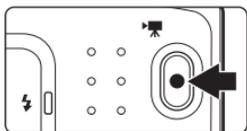
- Pressione o botão  no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.
- Pressione o botão  no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e mudar de modo de disparo (📖 36).

O botão (Reprodução)



- Pressione o botão  no modo de disparo para entrar no modo de reprodução.
- Pressione o botão  no modo de reprodução para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e mudar de modo de reprodução (📖 79).
- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução.

O botão (gravação de filme)

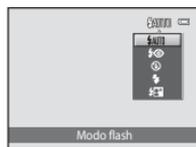
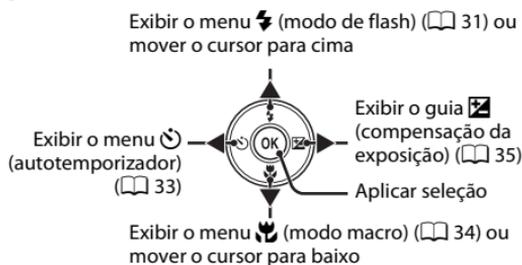


- Pressione o botão  (gravação de filme) no modo de disparo para iniciar a gravação de filme (📖 115). Pressione o botão  (gravação de filme) novamente para parar a gravação de filme.
- Pressione o botão  (gravação de filme) no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.

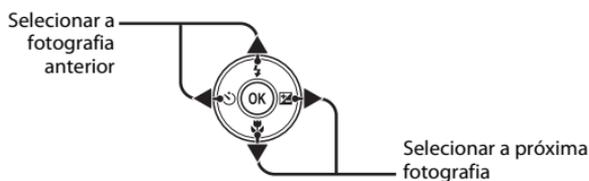
O multisseletor

Pressione o multisseletor para cima (▲), para baixo (▼), para a esquerda (◀), ou para a direita (▶) ou pressione o botão **OK**.

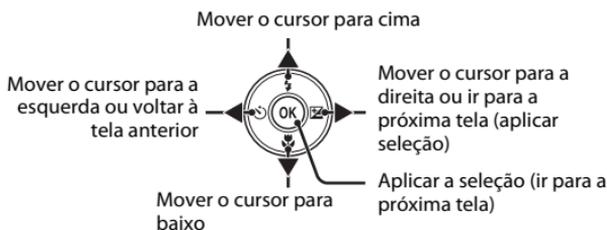
Disparo



Reprodução



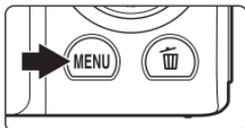
Tela do menu



O botão MENU

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu do modo selecionado.

- Utilize o multisseletor para navegar nos menus (📖 9).
- Selecione uma guia à esquerda para acessar o menu da guia selecionada.
- Pressione novamente o botão **MENU** para sair do menu.

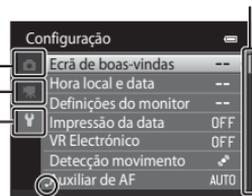


Navegue pelos menus disponíveis no modo de disparo/reprodução atual

Navegue para exibir o menu filme (durante o modo de disparo)

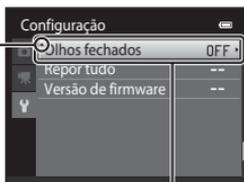
Navegue para exibir o menu de configuração

Exibido quando o menu contém duas ou mais páginas

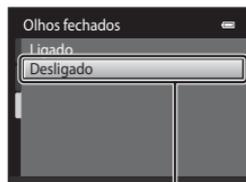


Exibido quando há um ou mais itens do próximo menu

Exibido quando estão disponíveis itens de menu anteriores



Selecione uma opção e pressione o botão **OK** ou o multisseletor **▶** para avançar para o próximo conjunto de opções



Pressione o botão **OK** ou o multisseletor **▶** para aplicar a seleção

Alternar entre as guias na tela do menu

Na tela do menu exibida, quando o botão **MENU** é pressionado (📖 10), selecione a guia da extremidade esquerda para mudar para o menu da guia selecionada.



Pressione o multisseletor
◀ para marcar a guia

Pressione o multisseletor
▲ ou ▼ para selecionar
uma guia e pressione o
botão OK ou ▶

O menu selecionado é
exibido

O botão de disparo do obturador

A câmera tem um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione o botão de disparo do obturador até o meio, parando quando sentir resistência. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, o foco e a exposição (valores de velocidade do obturador e de abertura) são definidos. O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.

Embora o botão de disparo do obturador seja mantido nessa posição, dispare o obturador e tire uma fotografia pressionando completamente o botão de disparo do obturador. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmera e originar imagens tremidas.

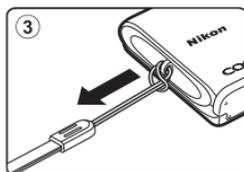
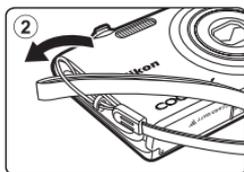
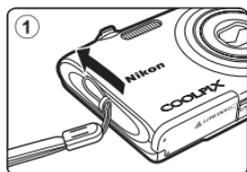


Pressione o botão de disparo
do obturador até o meio para
definir o foco e a exposição



Pressione completamente o
botão de disparo do obturador
para tirar a fotografia

Como colocar a correia da câmera

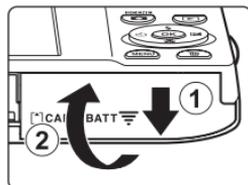


Como inserir a bateria

Insira uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida) na câmera.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (14).

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória.

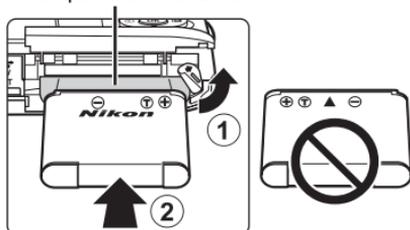


- 2 Insira a bateria.

Use a borda da bateria para pressionar o fecho laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) conforme a bateria é inserida (2).

Quando a bateria estiver totalmente inserida, o fecho da bateria a travará no lugar.

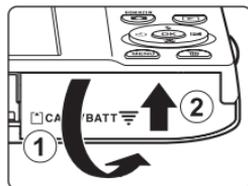
Compartimento da bateria



✓ Inserir a bateria

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correta.

- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória.

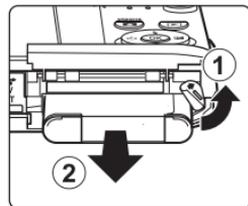


Como retirar a Bateria

Desligue a câmera (📖 17) e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Para ejetar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e deslize o fecho laranja da bateria na direção indicada pela seta (①). A bateria poderá então ser retirada manualmente (②).

- Observe que a câmera, a bateria e o cartão de memória podem aquecer durante a utilização; tome cuidado ao retirar a bateria.



✓ Notas sobre a bateria

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página iii e na seção "Bateria" (📖 157), antes de usar a bateria.
- Se a bateria não for utilizada durante um período prolongado, recarregue-a pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.

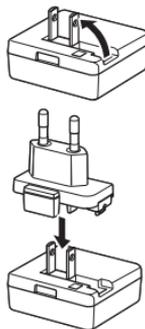
Como carregar a bateria

Carregue a Bateria de íons lítio recarregável EN-EL19 na câmera, conectando o adaptador CA de carregamento EH-69P fornecido na câmera por meio do cabo USB UC-E6 fornecido, e então conectando o Adaptador CA de carregamento em uma tomada elétrica.

1 Como preparar o Adaptador CA de carregamento EH-69P.

Se um adaptador* de plugue estiver incluído, encaixe o adaptador de plugue no Adaptador CA de carregamento. Empurre o adaptador de plugue firmemente até que esteja encaixado com segurança no local. Assim que os dois estiverem conectados, tentar retirar o adaptador de plugue com força poderá danificar o produto.

* O formato do adaptador de plugue varia de acordo com o país ou região onde a câmera foi adquirida. O adaptador CA de carregamento é equipado com um adaptador de plugue instalado na Argentina e na Coreia.

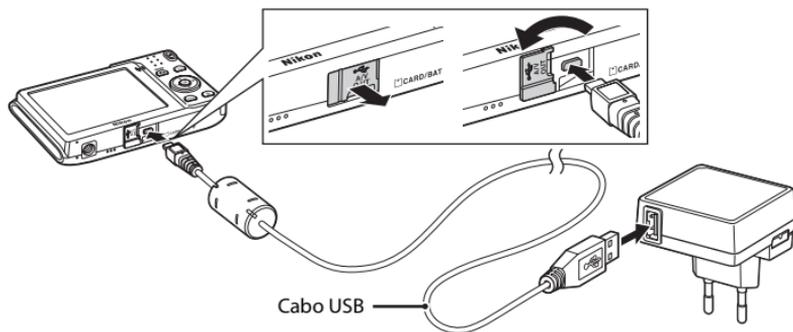


2 Insira a bateria (12).

Não ligue a câmera.

3 Use o cabo USB fornecido para conectar o adaptador de carregamento CA à câmera.

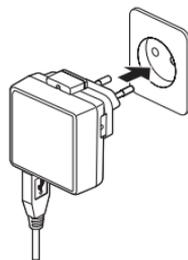
Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



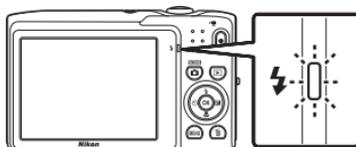
4 Conecte o adaptador de carregamento CA em uma tomada elétrica.

A luz charge pisca lentamente na cor verde para indicar que a bateria está sendo carregada.

Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 2 horas e 10 minutos.



O quadro a seguir explica o status da luz de carga quando a câmera estiver ligada em uma tomada elétrica.



Luz de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligada	A bateria não está carregando. Quando o carregamento for concluído, a luz de carga irá parar de piscar em verde e desligará.
Cintilações (verde)	<ul style="list-style-type: none"> A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria dentro de um ambiente com temperatura de 5 °C a 35 °C. O cabo USB ou Adaptador CA de carregamento não está conectado corretamente, ou a bateria esta apresentando um problema. Desconecte o cabo USB ou desligue o Adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente, ou troque a bateria.

5 Desconecte o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e, em seguida desconecte o cabo USB.

Como carregar a bateria

Notas sobre o Adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-69P é somente para uso com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Leia e respeite os avisos relativos ao Adaptador CA de carregamento na página iii e na seção, "Bateria" (📖 157), antes de usar.
- O EH-69P é incompatível com tomadas elétricas CA 100-240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar em outros países, use um adaptador de plugue (disponível para venda) conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de plugue, consulte seu agente de viagem.
- O Adaptador CA de carregamento EH-69P é para carregar a bateria inserida na câmera. Quando a câmera estiver conectada a uma tomada elétrica com o Adaptador CA de carregamento, a câmera não poderá ser ligada.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador CA do que o Adaptador CA de carregamento EH-69P ou USB-CA. A não-observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Fonte de alimentação CA

- Se o Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente; 📖 159) for usado, a energia será fornecida à câmera a partir de uma tomada elétrica e será possível tirar fotografias e reproduzir imagens nesta câmera.
- Não utilize, sob nenhuma circunstância, um adaptador CA de outra marca ou modelo diferente de EH-62G. A não-observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Como carregar usando o computador ou o carregador de baterias

- Conectar a COOLPIX S3100 a um computador também carrega a Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (📖 122, 150).
- A Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 também pode ser carregada usando o Carregador de baterias MH-66 (disponível separadamente; 📖 159).

Como ligar e desligar a câmera

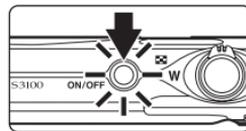
Para ligar a câmera, pressione o botão de alimentação.

A luz de ativação (verde) acenderá e, em seguida, a tela ligará (a luz de ativação apaga quando a tela é ligada).

Para desligar a câmera, pressione novamente o botão de alimentação.

Quando a câmera é desligada, a luz de ativação se apaga e a tela é desligada.

- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução (📖 28).



Função de economia de energia (desligamento automático)

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações, a tela desligará, a câmera entrará no modo de espera e a luz de ativação piscará. Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.

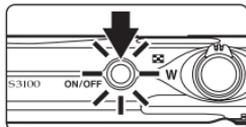
- Para reativar a tela enquanto a luz e ativação estiver piscando, pressione qualquer um dos botões a seguir:
 - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão  ou botão  ou o botão  
- No modo de disparo ou reprodução, a câmera entrará no modo de espera em cerca de um minuto (configuração padrão).
- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado (Desligamento automático)** (📖 147) no menu de configuração (📖 135).

Como definir o idioma de exibição, a data e a hora

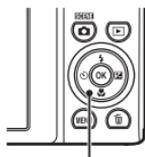
É exibido um diálogo de seleção do idioma quando a câmera é ligada pela primeira vez.

- 1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

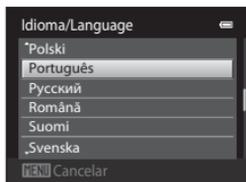
A luz de ativação (verde) acenderá e, em seguida, a tela ligará (a luz de ativação apaga quando a tela é ligada).



- 2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado e, em seguida, pressione o botão OK.

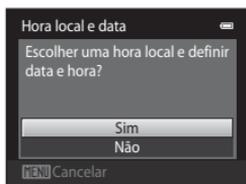


Multisseletor



- 3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão OK.

Se **Não** for selecionado, a data e a hora não serão definidas.



- 4 Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário local (📖 140) e pressione o botão OK.



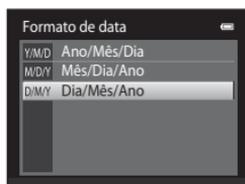
Horário de verão

Se o horário de verão estiver em vigor, pressione o multisseletor ▲ na tela de seleção do fuso horário exibida na etapa 4 para ativar a opção de horário de verão.

Quando a opção de horário de verão está ativada, ☀️ é exibido na parte superior da tela. Para desativar a opção de horário de verão, pressione ▼.



- 5** Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a ordem na qual o dia, mês e ano são exibidos e pressione o botão **OK** ou ►.



- 6** Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para editar a data e a hora e pressione o botão **OK**.

Selecione um campo: pressione ► ou ◀ (os interruptores selecionados entre **D**, **M**, **A**, hora e minuto).

Editar o valor: pressione ▲ ou ▼.

Aplique as configurações: selecione o campo Minuto e pressione o botão **OK** ou ►.

Quando as definições são aplicadas, a objetiva se estende e a tela sai do modo de disparo.



Como imprimir e alterar a data e a hora

- Para imprimir a data em imagens, ative a opção **Impressão da data** (📖 143) no menu de configuração (📖 135) depois que a data e a hora estiverem definidas.
- A data e a hora do relógio da câmera podem ser alteradas com a definição de **Hora local e data** (📖 138) no menu de configuração (📖 135).

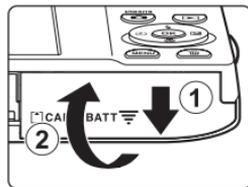
Como inserir cartões de memória

Os arquivos de imagem, som e filme são armazenados na memória interna da câmera (aproximadamente 45 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) (disponíveis comercialmente;  160).

Se um cartão de memória for inserido na câmera, os dados serão automaticamente armazenados no cartão de memória e os dados gravados no cartão de memória poderão ser reproduzidos, apagados ou transferidos. Retire o cartão de memória para armazenar dados na memória interna ou reproduzir, apagar ou transferir dados da memória interna.

- 1 Certifique-se de que a luz de ativação e a tela estejam desligadas e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

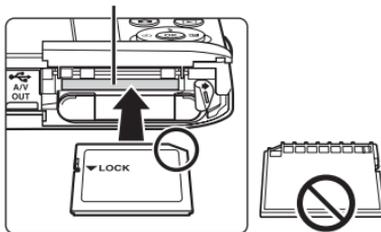
Desligue a câmera antes de abrir a tampa.



- 2 Insira o cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

Slot do cartão de memória



Como inserir cartões de memória

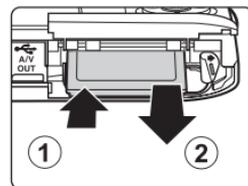
Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória esteja colocado na posição correta.

- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Como retirar os cartões de memória

Antes de retirar os cartões de memória, desligue a câmera e verifique se a luz de ativação e a tela estão desligadas. Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e pressione o cartão para dentro (1) para ejetá-lo parcialmente. Em seguida, o cartão poderá ser retirado manualmente. Não tente retirar o cartão em um ângulo (2).

- Observe que a câmera, a bateria e o cartão de memória podem aquecer durante a utilização; tome cuidado ao retirar a bateria.

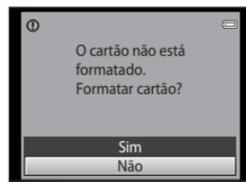


✓ Como formatar cartões de memória

Se a mensagem à direita for exibida, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso (📖 148). Observe que a **formatação apaga de forma definitiva todas as fotografias e outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Ao formatar o cartão de memória, utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão **OK**. A caixa de diálogo de confirmação será exibida. Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** e pressione o botão **OK**.

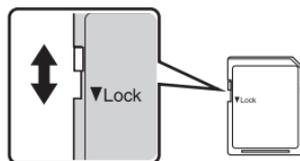
- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os introduzir na COOLPIX S3100 (📖 148).



✓ O botão de proteção contra gravação

Os cartões de memória estão equipados com um botão de proteção contra gravação. Quando este botão está na posição de "trava", os dados não podem ser gravados nem excluídos do cartão de memória. Se o botão estiver na posição de "trava", destrave-o deslizando o botão para a posição de "gravação" para gravar ou apagar fotografias ou para formatar o cartão de memória.

Botão de proteção contra gravação



✓ Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações a seguir durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não-observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Retire a bateria ou o cartão de memória
 - Desligue a câmera
 - Desconecte o adaptador CA
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Não desmonte ou modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe a câmera exposta à luz direta do sol, em veículos fechados, ou em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha a umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

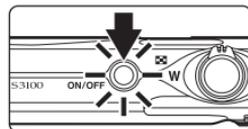
Etapa 1 Como ligar a câmera e selecionar o modo (automático)

Esta seção descreve como tirar fotografias no modo  (automático), um modo automático "apontar e disparar" recomendado para usuários de câmeras digitais com pouca experiência.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A objetiva se estende e a tela liga.

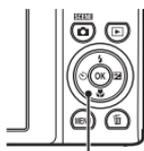
A câmera é ajustada para o modo  (automático) no momento da compra. Vá para a etapa 4.



2 Pressione o botão .



3 Pressione o multisseletor ou para selecionar **Modo automático** e pressione o botão .



Multisseletor



4 Verifique o indicador do nível de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador do nível da bateria	Descrição
	Nível de carga da bateria alto.
	Nível de carga bateria baixo. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.
 Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria.

Indicador do nível da bateria



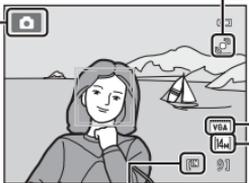
Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

O número de fotografias que pode ser armazenado é exibido.

O número de fotografias que podem ser armazenadas depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória e da definição do modo de imagem ( 39).

Indicadores exibidos no modo (automático)



Modo de disparo  é exibido no modo  (automático).

Ícone de detecção de movimento
Os efeitos do movimento do tema e da vibração da câmera são reduzidos.

Opções de filme
Uma opção de filme é exibida para a gravação de filmes ( 115, 118).

Indicador de memória interna
Indica que as imagens serão armazenadas na memória interna da câmera (aproximadamente 45 MB). Sempre que inserir um cartão de memória na câmera, o  não será apresentado, e as imagens serão armazenadas no cartão de memória.

Modo de imagem
É exibida a combinação de tamanho de imagem e de qualidade de imagem (compressão). A configuração padrão é  4320x3240.

- Os indicadores e as informações da fotografia exibidos durante o disparo e a reprodução apagam-se após alguns segundos ( 141).
- Quando a tela for desligada no modo de espera para economizar energia (a luz de ativação estiver piscando) ( 147), pressione o botão a seguir para reativá-la.
 - Pressione o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão  (  gravação de filme).

Funções disponíveis no modo (automático)

- O modo flash ( 31) pode ser ajustado e o autotemporizador ( 33), modo macro ( 34) e compensação de exposição ( 35) podem ser aplicados.
- Pressione o botão **MENU** para especificar as configurações para todos os itens do menu de disparo ( 37) de acordo com as condições de disparo. A combinação de qualidade de imagem (compressão) e tamanho da imagem pode ser definida usando a opção **Modo de imagem** no menu de disparo.

Detecção movimento

Consulte **Detecção movimento** ( 145) no menu de configuração ( 135) para obter mais informações.

Redução da vibração eletrônica

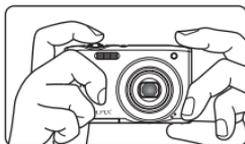
Quando o modo de flash ( 31) estiver definido como  (desligado) ou  (sincronização lenta) com **VR Eletrônico (VR eletrônica)** ( 144) no menu de configuração definido como **Auto**, o ícone  pode aparecer na tela.

A aparência de  indica as condições de disparo nas quais os efeitos de vibração da câmera podem ser declarados. Nessas situações, a câmera reduz os efeitos da vibração da câmera em fotografias antes de gravá-las.

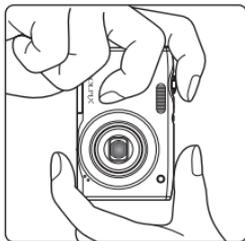
Etapa 2 Como enquadrar uma fotografia

1 Prepare a câmera.

Segure a câmera firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do alto-falante.



Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmera de modo que o flash embutido fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

Na configuração padrão, o rosto detectado pela câmera será enquadrado por uma margem amarela dupla (área de foco).

Até 12 rostos podem ser reconhecidos. Se mais de um rosto for detectado, o rosto mais próximo à câmera será enquadrado por uma margem dupla e os outros por uma margem simples.

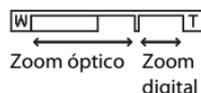
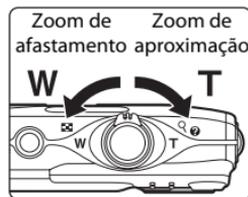


Ao tirar fotografias de temas que não sejam pessoas, ou enquadrar um tema que não possui rosto detectado, uma área de foco não será exibida. Enquadre a fotografia de modo que o tema pretendido fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.

Como utilizar o zoom

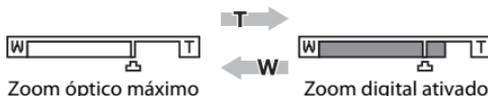
Utilize o controle de zoom para ativar o zoom óptico. Gire o controle de zoom para **T** para aplicar o zoom de aproximação, para que o tema preencha uma área maior do enquadramento, ou para **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.

- A posição de zoom é definida na posição de grande angular máxima quando a câmera é ligada.
- Um indicador de zoom será exibido na parte superior da tela sempre que o controle de zoom for movimentado.



Zoom digital

Quando a câmera tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, girar e manter o controle de zoom rodado em **T** acionará o zoom digital. O tema é ampliado até 4x, a máxima razão de zoom óptico.

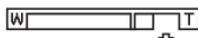


Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza a parte central do enquadramento e a área do foco não é exibida.

Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens conhecido como interpolação, que tem como resultado uma ligeira degradação da qualidade da imagem de acordo com o modo de imagem (📖 38) e da aproximação do zoom digital.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além da posição  quando tirar fotografias. Quando o zoom é aumentado além da posição , a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que esta interpolação está sendo aplicada. A posição de  desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem diminui, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível disparar sem interpolação na definição de modo de imagem atual.



Tamanho de imagem pequeno

O zoom digital pode ser desativado a partir da opção **Zoom digital** (📖 146) no menu de configuração (📖 135).

Etapa 3 Foco e disparo

1 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio (📖 11), o foco e a exposição (valores de velocidade do obturador e de abertura) são definidos. O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.



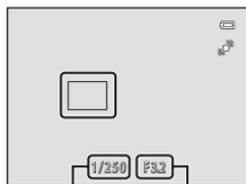
Quando a câmera detecta um rosto, este é enquadrado pela margem dupla, que indica a área de focagem ativa. Sempre que o motivo estiver focalizado, a margem dupla fica verde.



Velocidade do obturador

Valor da abertura

Quando não é detectado um rosto, a câmera seleciona automaticamente a área de focagem (até nove áreas) que contém o tema mais próximo da câmera. Quando o tema estiver no foco, a área de focagem ativa brilha em verde.



Velocidade do obturador

Valor da abertura

Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não é exibida e a câmera focaliza a parte central do enquadramento. Quando o foco é obtido, o indicador de foco (📖 6) ficará verde.

Se a área de foco ou o indicador de foco piscar em vermelho quando o botão de disparo do obturador for pressionado até a metade, a câmera não consegue focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente.

2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O obturador é disparado e a fotografia será gravada no cartão de memória ou na memória interna.



Durante a gravação

Durante a gravação de fotografias, o número de exposições restantes irá piscar. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** durante a gravação de fotografias. A interrupção da alimentação e a retirada do cartão de memória nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão.

Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o tema poderá não estar focalizado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhe em verde:

- O tema está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do tema, escurecendo-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o tema e o ambiente em redor (por exemplo, quando um tema de retrato, usando uma camisa branca, está em frente de um muro branco)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o tema encontra-se dentro de uma jaula)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas em um edifício)
- O tema se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focalizar várias vezes ou focalize outro tema e utilize a trava de foco (📖 47). Quando utilizar a trava de foco, certifique-se de que a distância entre a câmera e o tema com o qual o foco estava travado é a mesma para o tema atual.

Quando o tema estiver próximo à câmera

Se a câmera não conseguir focalizar, tente fotografar com o modo macro (📖 34) ou o modo cena **Primeiro plano** (📖 59).

Nota sobre a detecção de rosto

Consulte **Modo de área AF** (📖 46) e "Detecção de rosto" (📖 48) para obter mais informações.

Iluminador auxiliar de AF e flash

Se o tema estiver iluminado de maneira inadequada, o iluminador auxiliar AF (📖 146) pode acender quando o botão de disparo do obturador for pressionado até a metade, ou o flash (📖 31) pode disparar quando o botão de disparo do obturador for completamente pressionado.

Etapa 4 Como reproduzir e apagar fotografias

Como reproduzir fotografias (Modo de reprodução)

Pressione o botão  (reprodução).

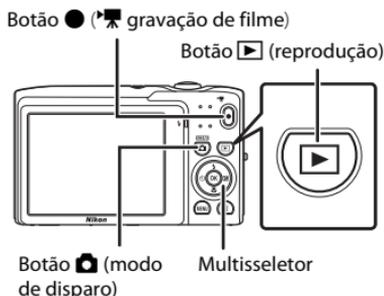
A última fotografia tirada será exibida em modo de reprodução de imagem completa.

Pressione o multisseletor  ou  para visualizar a imagem anterior. Pressione  ou  para visualizar a próxima imagem.

As imagens podem ser exibidas brevemente em resolução baixa quando são lidas do cartão de memória ou da memória interna.

Para retornar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão  (gravação de filme) também retornará a câmera ao modo de disparo.

Sempre que reproduzir fotografias armazenadas na memória interna da câmera,  será exibido. Quando um cartão de memória for inserido na câmera,  não será exibido e as imagens armazenadas no cartão de memória serão reproduzidas.



Quando a tela desliga para economizar energia

Para reativar a tela enquanto a luz de ativação estiver piscando (📖 147), pressione qualquer um dos botões a seguir:

- Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão  ou botão  (gravação de filme).

Operações disponíveis no modo de reprodução

Consulte "Operações no modo de reprodução de imagem completa" (📖 72) e "Como editar fotografias" (📖 104) para obter mais informações.

Como pressionar o botão para ligar a câmera

Quando a câmera está desligada, manter pressionado o botão  ligará a câmera no modo de reprodução. A objetiva não será estendida.

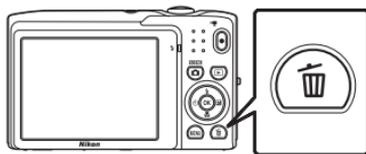
Como visualizar fotografias

Fotografias tiradas usando a detecção de rosto (📖 48) ou a detecção de animais de estimação (📖 63) serão giradas e exibidas automaticamente no modo de reprodução de imagem completa, baseado na orientação dos rostos detectados, exceto as fotografias tiradas usando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** (📖 42, 63) ou **Priori. seguim. rosto (Priorid. acompanhamento do rosto)** (📖 71).

Como apagar fotografias indesejadas

- 1** Pressione o botão  para apagar a fotografia exibida atualmente na tela.

Para sair sem salvar a imagem, pressione o botão **MENU**.



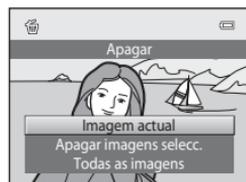
- 2** Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o método de exclusão desejado e, em seguida, pressione o botão **OK**.

Imagem actual (Imagem real): apenas a imagem atual ou a memória de voz (📖 102) são apagadas.

Apagar imagens selecc. (Apagar imagens selec.): várias imagens podem ser selecionadas e apagadas.

Consulte "Como operar a tela Apagar imagens selecionadas" (📖 30) para obter mais informações.

Todas as imagens: todas as imagens são apagadas.



- 3** Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão **OK**.

Uma vez apagadas, não é possível recuperar as fotografias.

Para sair sem apagar a imagem, pressione ▲ ou ▼ para selecionar **Não** e pressione o botão **OK**.



Notas sobre como apagar

- Uma vez apagadas, não é possível recuperar as fotografias. Antes de apagar, transfira as fotografias importantes para um computador.
- As imagens protegidas não podem ser apagadas (📖 98).

Como apagar a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão  para apagar a última fotografia tirada.

Como operar a tela Apagar imagens selecionadas

- 1 Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem e, em seguida, pressione ▲ para exibir ✓.

Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover ✓.

Gire o controle de zoom para (📖 4) T (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou W (📱) para exibir miniaturas.



- 2 Adicione ✓ em todas as imagens e pressione o botão OK para aplicar a seleção.

É apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções na tela para mais operações.

Como utilizar o flash

O modo flash pode ser definido para corresponder às condições de disparo.

- Quando **Sensibilidade ISO** é definido para **Automático**, o flash tem uma variação de 0,5–4,5 m na posição de zoom máxima da grande angular e uma variação de 0,5–2,2 m na posição de zoom máxima de telefotografia.

Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

Automático com redução do efeito de olhos vermelhos

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 32).

Desligada

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.

Flash de preenchimento

O flash dispara sempre que uma fotografia é tirada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e temas iluminados por trás.

Sincronização lenta

 (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador.

Ideal para retratos tirados no fim de tarde e à noite que incluem cenário de fundo.

O flash ilumina o tema principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.

Como configurar o modo de flash

1 Pressione o multisseletor (modo de flash).

O menu flash é exibido.

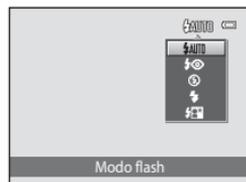


2 Pressione o multisseletor ou para selecionar o modo de flash desejado e, em seguida, pressione o botão **OK**.

O ícone do modo de flash selecionado é exibido na parte superior da tela.

Quando  (automático) for aplicado,  somente será exibido durante alguns segundos, independentemente das definições: **Info Foto** (📖 141).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão **OK** no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



✓ Como fotografar quando o flash está desativado (🚫) ou quando houver pouca iluminação

- Recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo e evitar os efeitos da vibração da câmara.
- **ISO** pode ser exibidos na tela de disparo. Quando **ISO** é exibido, a sensibilidade ISO aumenta automaticamente.
- A função de redução de ruído pode ser ativada com algumas condições de disparo, tais como iluminação fraca. A gravação de fotografias às quais foi aplicada a redução de ruído demora mais tempo do que o normal.

✓ Nota sobre o Flash

Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas fotografias sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir estes reflexos, defina o flash como 🚫 (desligado).

✍ Luz do Flash

A luz do flash indica o estado do flash ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio.

- Ligado: O flash dispara ao tirar a fotografia.
- Piscando: O flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, a tela desligará e permanecerá desligada até o flash estar totalmente carregado.

✍ Definição do modo de flash

A configuração do modo flash padrão varia em função do modo de disparo (📖 36).

- 📷 (automático): 🚫AUTO (automático)
- 📷 (cena): varia em função do modo de cena selecionado (📖 55–63)
- 📷 (retrato inteligente): fixado em 🚫AUTO (automático) quando **Desligada** é selecionado para **Sem piscar de olhos**; 🚫 (desligado) quando **Ligado** é selecionado para **Sem piscar de olhos** (📖 68)
- 📷 (acompanhamento do tema): 🚫AUTO (automático)

Existem algumas funções com as quais é impossível ativar o flash. Consulte "Definições da câmara que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 51) para obter mais informações.

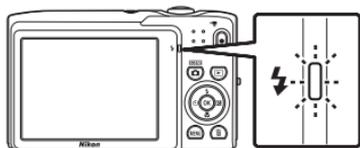
A configuração do modo de foco automático aplicada no 📷 (automático) é armazenada na memória da câmara mesmo se ela for desligada.

✍ Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmara utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correção do efeito de olhos vermelhos na câmara").

Se a câmara detectar "olhos vermelhos" enquanto uma fotografia estiver sendo gravada, a área afetada será processada para reduzir ainda mais o efeito de olhos vermelhos antes de salvar a fotografia. Observe os itens a seguir quando tirar fotografias.

- A gravação de fotografias demora mais tempo do que o normal.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, selecione outro modo de flash e tente novamente.



Como tirar fotografias com o autotemporizador

A câmera está equipada com um temporizador de dez segundos e outro de dois segundos para auto-retratos. Este recurso é útil na redução dos efeitos da vibração da câmera que ocorre ao pressionar o botão de disparo do obturador.

Sempre que utilizar o autotemporizador, recomenda-se a utilização de um tripé.

1 Pressione o multisseletor (autotemporizador).

O menu do autotemporizador é exibido.



2 Pressione o multisseletor ou para selecionar **10s** ou **2s** e pressione o botão .

10s (dez segundos): utilize em ocasiões importantes, como casamentos

2s (dois segundos): utilize para evitar a vibração da câmera

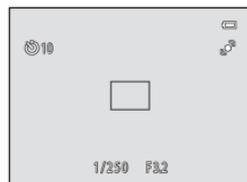
O modo selecionado para o autotemporizador é exibido.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e exposição serão definidos.

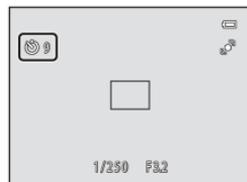


4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O autotemporizador inicia e o número de segundos restantes até ao disparo do obturador é exibido na tela. A luz do autotemporizador piscará quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz pára de piscar, brilhando de forma fixa.

Quando o obturador for disparado, o autotemporizador será definido como **OFF**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



Modo macro

O modo macro é utilizado para tirar fotografias de objetos a distâncias mínimas de 10 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

1 Pressione o multisseletor (modo macro).

O menu do modo macro é exibido.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **ON** e pressione o botão **OK**.

O ícone modo macro () é exibido.

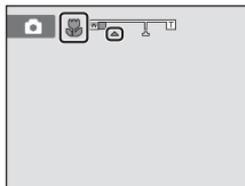
Se a definição não for aplicada pressionando o botão **OK** em alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Gire o controle de zoom para enquadrar a fotografia.

A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar distâncias mais próximas quando  e o indicador de zoom brilham em verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de .

A câmera pode focalizar temas a uma distância de 10 cm da objetiva quando o zoom de aproximação estiver na posição máxima da grande angular ou quando o zoom de afastamento estiver a um passo da posição máxima de zoom da grande angular. Na posição de zoom , a câmera pode focalizar a uma distância de 30 cm.



Foco automático

Quando usar o modo  (automático), se **Modo auto focagem** ( 50) estiver definido como **AF permanente**, a câmera focalizará continuamente até o botão de disparo do obturador ser pressionado até o meio. Por este motivo, o som do movimento da objetiva poderá ser ouvido.

Ao usar outros modos de disparo, **AF permanente** é ligado automaticamente quando o modo macro estiver ligado.

Definições do modo macro

A configuração do modo macro aplicada no  (automático) é armazenada na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Ajustar o brilho (Compensação de exposição)

A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmera, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

- 1** Pressione o multisseletor  (compensação de exposição).

O guia de compensação de exposição é exibido.



- 2** Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um valor de compensação.

Para tornar as fotografias mais claras, aplique compensação de exposição positiva (+).

Para tornar as fotografias mais escuras, aplique compensação de exposição negativa (-).

Guia de compensação de exposição



Valor de compensação da exposição

- 3** Pressione o botão .

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.

Quando é aplicado um valor de compensação de exposição diferente de **0.0**, o valor é exibido com o indicador  na tela.

- 4** Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Para sair sem alterar a exposição, volte para o passo 1, altere o valor para **0.0** e pressione o botão .



Valor de compensação de exposição

O valor da compensação da exposição aplicada no modo  (automático) é armazenada na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Selecionar um modo de disparo

Os modos de disparo a seguir podem ser selecionados.

 **Modo automático**  22

As fotografias podem ser tiradas com um modo automático "apontar e disparar" recomendado para usuários com pouca experiência em câmeras digitais. As definições de disparo, tais como disparo contínuo, podem ser aplicadas a partir do menu de disparo (📖 37).

 **Modo de cena**  52

As definições da câmera são otimizadas automaticamente para a cena selecionada. No modo seletor automático de cena, a câmera seleciona o modo de cena ideal automaticamente para disparos mais simples.

 **Retrato inteligente**  66

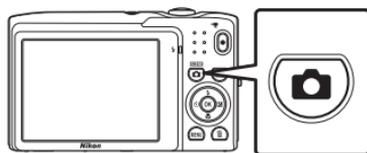
A câmera utiliza a detecção de rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos exibidos suavemente.

 **Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema)**  69

Adequado para focalizar e tirar fotografias de objetos móveis.

1 Pressione o botão no modo de disparo.

O menu de seleção do modo de disparo é exibido.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um modo de disparo.

Quando o modo de cena é selecionado (selecione o segundo ícone de cima e pressione ►), o tipo de cena pode ser alterado. Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma cena.

Para retornar ao modo de disparo atual sem mudar os modos de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.



3 Pressione o botão .

A câmera entra no modo de disparo selecionado.

Como alterar as definições do modo (automático) (Menu de disparo)

É possível definir as seguintes opções ao fotografar no modo  (automático) (📖 22).

Modo de imagem	📖 38
Escolha o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) que as fotografias terão ao ser gravadas. A definição do modo imagem também pode ser modificada em outros modos de disparo.	
Equilíbrio de brancos	📖 40
Combine o equilíbrio de brancos com a fonte de iluminação.	
Contínuo	📖 42
Ative o disparo contínuo ou o BSS (seletor do melhor disparo).	
Sensibilidade ISO	📖 44
Controle a sensibilidade da câmera à luz.	
Opções de cor	📖 45
Aplique efeitos de cor às fotografias no momento da gravação.	
Modo de área AF	📖 46
Escolha como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático.	
Modo auto focagem	📖 50
Selecione como a câmera focaliza.	

Como exibir o menu de disparo

Entre no modo  (automático) (📖 22).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de disparo.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser ativadas em conjunto com outras (📖 51).

Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem)

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Modo de imagem

O modo de imagem diz respeito à combinação do tamanho da imagem e da qualidade de imagem (compressão) com que as fotografias são gravadas. Selecione o modo de imagem que melhor se adequa à forma como as fotografias serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual ela poderá ser impressa ou exibida sem que o "granulado" seja visível, mas limitando o número de fotografias que pode ser gravado.

Opção	Tamanho (pixels)	Descrição
 4320×3240★	4320 × 3240	Uma qualidade melhor do que  é adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.
 4320×3240 (configuração padrão)	4320 × 3240	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Um tamanho menor que  ,  ou  permite que mais fotografias sejam armazenadas. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Opção adequada para apresentação em um monitor de computador. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 640×480	640 × 480	Apropriada para exibição de tela inteira em um televisor com uma proporção de 4:3 ou distribuição por e-mail. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 4224×2376	4224 × 2376	As fotografias com proporção de 16:9 são gravadas. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.

O ícone relativo à definição atual é exibido na tela nos modos de disparo e de reprodução (📖 6, 7).

Modo de imagem

- Ao utilizar os modos de disparo diferentes de  (automático), essa definição pode ser alterada pressionando o botão **MENU**.
- As alterações efetuadas nessa definição se aplicam a todos os modos de disparo.
- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 51) para obter mais informações.

Número de exposições restantes

A tabela a seguir apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que podem ser armazenadas na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de fotografias que é possível armazenar varia em função do enquadramento da fotografia (devido à compressão JPEG). Além disso, este número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja igual.

Definição	Memória interna (aprox. 45 MB)	Cartão de memória ¹ (4 GB)	Tamanho de impressão ² (cm)
 4320x3240★	4	430	36 × 27
 4320x3240	9	860	36 × 27
 3264x2448	17	1570	28 × 21
 2592x1944	27	2560	22 × 16
 2048x1536	46	4230	17 × 13
 1024x768	133	12300	9 × 7
 640x480	260	23800	5 × 4
 4224x2376	13	1210	35 × 20

¹ Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de exposições restantes mostrará "9999".

² Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 dpi. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografias impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

Equilíbrio de brancos (Ajustar matiz)

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Equilíbrio de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como "equilíbrio de brancos". Para obter cores naturais, antes de fotografar selecione uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação. Embora se possa utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

AUTO Automático (configuração padrão)

O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

PRE Predefinição manual

Objeto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de brancos em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" para obter mais informações (📖 41).

Luz de dia

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz direta do sol.

Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

Fluorescente

Utilize com iluminação fluorescente.

Nublado

Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.

Flash

Utilize com o flash.

O ícone para a definição atual é exibido na tela (📖 6). Entretanto, quando **Automático** for selecionado, nenhum ícone será exibido.

Notas sobre o equilíbrio de brancos

- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 51) para obter mais informações.
- Em definições do equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash (🔇) (📖 31).

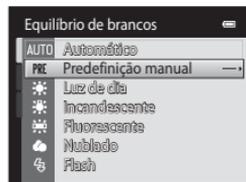
Predefinição manual

A opção Predefinição manual é eficaz com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com cor forte predominante, quando o efeito desejado não é obtido com as definições de equilíbrios de branco como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca). Siga o procedimento abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de luz ao fotografar.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

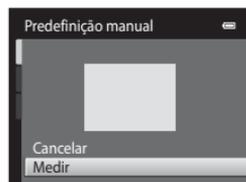
2 Exiba o menu de disparo ( 37), utilize o multisseletor para selecionar **PRE Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e pressione o botão .

O câmara usa o zoom de aproximação na posição para medir o equilíbrio de brancos.

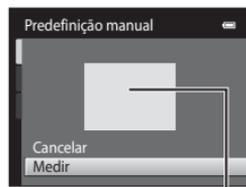


3 Selecione **Medir**.

Para aplicar o valor medido mais recente à predefinição manual, selecione **Cancelar** e pressione o botão .



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medição

5 Pressione o botão  para medir um valor para predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido. Nenhuma imagem é gravada.

Nota sobre a predefinição manual

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Predefinição manual**. Quando disparar usando o flash, defina o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Contínuo

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Contínuo

Ative o disparo contínuo ou o BSS (seletor do melhor disparo).

Simples (configuração padrão)

Uma fotografia é tirada sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado.

Contínuo

Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até três fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,7 imagens por segundo (fps) quando **Modo de imagem** está definido como  **4320x3240**.

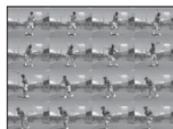
BSS **BSS (Seletor do melhor disparo)**

É recomendada a utilização do "seletor de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas. Sempre que o BSS está ligado, a câmera tira até dez fotografias enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado. A fotografia mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Multidisparo 16

Toda vez que o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmera tira 16 fotografias em uma taxa de cerca de 30 fps e as organiza em imagens simples.

- **Modo de imagem** é fixado em  (2560 x 1920).
- O zoom digital não está disponível.



Nas definições diferentes de **Simples**, o indicador relativo à definição atual é apresentado na tela ( 6).

Notas sobre o disparo contínuo

- Quando **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** for selecionado, o flash será desativado. O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- A velocidade de disparo com disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmara que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 51) para obter mais informações.

Nota sobre o BSS

O **BSS** pode não produzir os resultados desejados se o tema se mover ou se o enquadramento se alterar enquanto o botão de disparo do obturador for mantido pressionado.

Nota sobre a opção multidisparo 16

O efeito smear ( 158) que for visível na tela ao fotografar com a função **Multidisparo 16** ativada será gravado com as imagens. Recomenda-se que, ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** ativada, evite-se objetos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.

Sensibilidade ISO

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Sensibilidade ISO

Quanto maior a sensibilidade, menos luz é necessário para expor uma imagem, permitindo a captura de temas mais escuros. Além disso, uma sensibilidade mais alta permite velocidades mais altas do obturador, resultando na imagem com menos vibração da câmera e tema tremido em comparação com o mesmo tema tirado com o mesmo brilho.

- Embora definições de sensibilidade ISO elevadas sejam adequadas para fotografar temas em movimento ou em condições de iluminação fraca, a sensibilidade elevada está muitas vezes associada ao "ruído", pixels de cores brilhantes distribuídos aleatoriamente, concentrado nas áreas escuras da imagem.

Automático (configuração padrão)

A sensibilidade é ISO 80 quando há iluminação suficiente, a câmera compensa aumentando a sensibilidade para o máximo de ISO 1600 quando a iluminação é fraca.

Intervalo fixo auto

Selecione o intervalo no qual a câmera ajusta a sensibilidade ISO automaticamente, de **ISO 80-400** (configuração padrão) ou **ISO 80-800**. A câmera não aumentará a sensibilidade para além do valor máximo do intervalo selecionado. Especifique a sensibilidade ISO máxima para controlar de forma eficaz a quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

A sensibilidade é travada no valor especificado.

Em definições diferentes de **Automático**, a definição atual é exibida na tela ( 6). Se **Automático** for selecionado e a sensibilidade aumentar até um valor superior a ISO 80, o ícone  será exibido ( 32). Quando o **Intervalo fixo auto** está selecionado,  e o valor máximo da sensibilidade ISO são exibidos.

Notas sobre a sensibilidade ISO

- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 51) para obter mais informações.
- **Detecção movimento** ( 145) não funciona quando a sensibilidade ISO está bloqueada.

Opções de cor

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Opções de cor

Torne as cores mais nítidas ou grave fotografias monocromáticas.

 **Cor standard (Cor padrão) (configuração padrão)**

Utilize para tirar fotografias com cores naturais.

 **Cor viva**

Utilize para obter um efeito de "fotoimpressão" nítido.

 **Preto e branco**

Grave fotografias em preto e branco.

 **Sépia**

Grave fotografias em tons sépia.

 **Tipo Ciano**

Grave fotografias monocromáticas em tom azul ciano.

Nas definições diferentes de **Cor standard (Cor padrão)**, o ícone relativo à definição atual é exibido na tela ( 6). As tonalidades de cor na tela de disparo mudam de acordo com a opção de cor selecionada.

Nota sobre as opções de cor

Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 51) para obter mais informações.

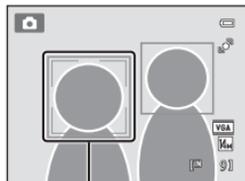
Modo de área AF

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Modo de área AF

Utilize essa opção para determinar a forma como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático.

Prioridade ao rosto (configuração padrão)

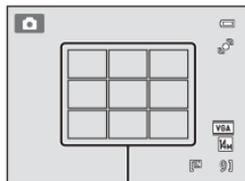
Quando a câmera detecta um rosto humano, ela focaliza esse rosto. Consulte "Detecção de rosto" (📖 48) para obter mais informações. Se a câmera detectar mais de um rosto, ela focalizará o rosto que estiver mais próximo. Ao tirar fotografias de temas diferentes de pessoas, ou ao enquadrar um tema sem um rosto detectado, a definição **Modo de área AF** muda para **Auto** e a câmera seleciona automaticamente a área de focagem que tem o tema mais próximo à câmera.



Áreas de foco

Auto

A câmera seleciona automaticamente a área de foco (uma de nove) que contém o tema mais próximo à câmera. Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para ativar a área de foco. Ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio, a área de focagem (até nove áreas) selecionada pela câmera será exibida na tela.



Áreas de foco

Manual

Selecione uma das 99 áreas de foco exibidas na tela. Esta opção é adequada para situações em que o tema pretendido está relativamente parado e não está posicionado no centro do enquadramento. Pressione o multisseletor , ,  ou  para selecionar a área de foco exibida na tela que contém o tema e fotografar.

- Antes de fazer qualquer uma das definições abaixo, pressione o botão  para cancelar a seleção da área de focagem automática.
 - Modo de flash
 - Modo macro, autotempORIZADOR ou compensação da exposição

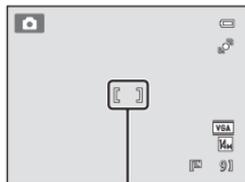
Ao concluir as definições, pressione o botão  novamente para reativar a seleção da área de focagem.



Área de foco selecionável

Centrado

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. O centro da área de focagem é sempre exibido.



Área de foco

Notas sobre o modo de área AF

- Quando o zoom digital está ativado, o foco estará no centro da tela, independentemente da definição de **Modo de área AF**.
- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 51) para obter mais informações.
- A focagem automática pode não funcionar como esperado (📖 27).

Travamento do foco

Para focalizar temas descentralizados quando **Centrado** estiver selecionado para **Modo de área AF**, utilize o bloqueio de focagem conforme descrito abaixo.

- 1 Posicione o tema no centro do enquadramento.
- 2 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.
 - A câmera focaliza o tema e a área de foco brilha em verde.
 - O foco e a exposição são travados.
- 3 Continue a manter o botão de disparo do obturador pressionado até o meio e enquadre novamente a imagem.
 - Certifique-se de que a distância entre a câmera e o tema não seja alterada.
- 4 Pressione totalmente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Detecção de rosto

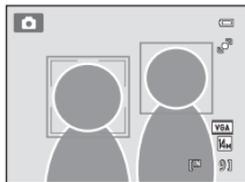
Quando a câmara está apontada em um rosto humano, a detecção de rostos é iniciado, permitindo que a câmara detecte e focalize o rosto automaticamente. A função de detecção de rosto é ativada nas seguintes situações.

- **Modo de área AF** ( 46) está definido como **Prioridade ao rosto**
- Nos modos de cena **Selector cenas auto. (Seletor automático de cenas)** ( 53), **Retrato** ( 55) e **Retrato noturno (Retrato noturno)** ( 56)
- No modo retrato inteligente ( 66)

* Para obter mais informações sobre a detecção de rosto ao usar o modo de acompanhamento do tema, consulte "Focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema)" ( 69).

1 Enquadre uma fotografia.

Sempre que a câmara detectar um rosto, este será enquadrado por uma margem dupla amarela.



Quando a câmara detecta mais de um rosto, a operação varia, como segue, dependendo do modo de disparo.

Modo de disparo	Rostos enquadrados por uma margem dupla	Número de rostos que a câmara detectou
Modo  (automático) (Prioridade ao rosto)		
Modo de cena Selector cenas auto. (Seletor automático de cenas), Retrato e Retrato noturno (Retrato noturno)	O rosto mais próximo à câmara <ul style="list-style-type: none">• Outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 12
Modo de retrato inteligente	O rosto mais próximo do centro do enquadramento <ul style="list-style-type: none">• Outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 3

2 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

A câmara focaliza o rosto enquadrado pela margem dupla. A margem dupla fica verde e o foco é travado.

Sempre que a câmara não conseguir focalizar, a margem dupla piscará. Pressione novamente o botão de disparo do obturador até o meio e focalize.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo no modo de retrato inteligente, a opção **Deteção de sorriso** ( 66) será ativada e o obturador automaticamente disparado sem que seja necessário pressionar o botão de disparo do obturador.



Notas sobre a deteção de rosto

- Se não for possível à câmara detectar quaisquer rostos quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, estando o **Modo de área AF** definido para **Prioridade ao rosto**, a área AF será alterada automaticamente para **Automático**.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio nos modos de cena **Retrato** ou **Retrato nocturno (Retrato noturno)**, ou no modo de retrato inteligente, a câmara focalizará o tema no centro do enquadramento.
- A câmara talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmara e o rosto focalizado pela câmara dependerão de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- Em alguns casos raros, o tema pode não estar focalizado, mesmo que a margem dupla brilhe em verde ( 27). Neste caso, mude para o modo  (automático) e defina **Modo de área AF** para **Manual** ou **Centrado**, focalize novamente em outro tema posicionado à mesma distância da câmara que o verdadeiro tema de retrato e utilize o bloqueio de focagem ( 47).
- Fotografias tiradas usando a deteção de rosto serão giradas e exibidas automaticamente no modo de reprodução de imagem completa, baseado na orientação dos rostos detectados, exceto fotografias tiradas usando **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** ( 42) ou **Priori. seguim. rosto (Priori. acompanhamento do rosto)** ( 71).

Modo auto focagem

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Modo auto focagem

Selecione como a câmera focaliza.

 **AF simples (configuração padrão)**

A câmera focaliza quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.

 **AF permanente**

A câmera focaliza continuamente até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio. Utilize com temas em movimento. O som do movimento da objetiva será ouvido enquanto a câmera focalizar.

Nota sobre o modo de focagem automática

Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 51) para obter mais informações.

Nota sobre a Definição do modo de foco automático do modo de acompanhamento do tema

Modo auto focagem pode ser definido para o modo de acompanhamento do tema. A configuração padrão no modo de acompanhamento do tema é **AF permanente**. **Modo auto focagem** pode ser definido de maneira independente tanto para o modo de acompanhamento do tema como para o modo  (automático).

Modo de focagem automática para gravação de filme

O modo de focagem automática para gravação de filme pode ser definido com **Modo auto focagem** ( 119) no menu filme ( 117).

Definições da câmara que não podem ser aplicadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrições
Modo flash  31	Contínuo  42	Quando Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 for selecionado, o flash será desativado.
Modo de imagem  38	Contínuo  42	Quando Multidisparo 16 for selecionado, a definição Modo de imagem é fixada em  (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels).
Equilíbrio de brancos  40	Opções de cor  45	Quando Preto e branco , Sépia ou Tipo Ciano for selecionado para Opções de cor , a definição Equilíbrio de brancos será fixada em Automático .
Contínuo  42	Auto-temporizador (Autotemporizador)  33	Ao tirar uma fotografia usando o autotemporizador, o ajuste contínuo é definido como Simples .
Sensibilidade ISO  44	Contínuo  42	Quando Multidisparo 16 for selecionado, a definição Sensibilidade ISO será automaticamente especificada de acordo com o brilho.
Modo de área AF  46	Zoom digital  146	Quando o zoom digital está ativado, a área de focagem é fixada em Centrado .
VR Electrónico (VR eletrônica)  144	Sensibilidade ISO  44	Quando uma definição diferente de Automático for selecionada para Sensibilidade ISO , VR Electrónico (VR eletrônica) será desativado.
	Contínuo  42	Quando Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 for selecionado, a VR eletrônica será desativada.
Deteção movimento  145	Contínuo  42	Quando Multidisparo 16 for selecionado, Deteção movimento não será ativado.
	Sensibilidade ISO  44	Quando uma definição diferente de Automático for selecionada Sensibilidade ISO , Deteção de movimento são desativados.
Olhos fechados  151	Contínuo  42	Quando Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 for selecionado, o aviso de Olhos fechados será desativado.
Zoom digital  25, 146	Contínuo  42	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não estará disponível.



Mais informações

Consulte "Notas sobre o zoom digital"  146).

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

As definições da câmera são otimizadas automaticamente em função do tipo de tema selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

 Selector cenas auto. (Selector automático de cenas)	 Retrato	 Paisagem	 Desporto (Esportes)
 Retrato nocturno (Retrato noturno)	 Festa/interior	 Praia	 Neve
 Pôr-do-sol	 Crepúsculo/Madrugada	 Paisagem nocturna (Paisagem noturna)	 Primeiro plano
 Alimentos	 Museu	 Exib. fogo-de-artifício (Exibição de fogos de artifício)	 Cópia preto e branco
 Luz de fundo	 Assist. de panorâmicas	 Retrato animal estim.	

Como seleccionar um modo de cena

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para seleccionar o ícone do modo de cena.

O ícone do último modo de cena seleccionado é exibido. A configuração padrão é  (Selector cenas auto. (Selector automático de cenas);  53).



- 2 Pressione ► e pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar a cena desejada e, em seguida, pressione o botão .

Depois de seleccionar , o modo de cena **Retrato animal estim.**, seleccione **Simples** ou **Contínuo** ( 63). A tela muda para o modo de cena seleccionado. Para obter mais informações sobre os recursos dos modos de cena, consulte a página 55.



- 3 Enquadre o tema e tire uma fotografia.



Modo de imagem

Quando o botão **MENU** é pressionado no modo de cena, **Modo de imagem** ( 38) pode ser ajustado. As alterações realizadas na definição de modo de imagem são aplicadas a todos os modos de disparo.

Como exibir uma descrição de cada modo de cena (tela de ajuda)

Selecione o tipo de cena desejado a partir da tela de seleção de cena (etapa 2) e gire o controle de zoom ( 4) até **T**  para visualizar uma descrição daquela cena. Para voltar ao menu original, gire novamente o controle de zoom até **T** .

Como fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selector cenas auto. (Selector automático de cenas))

A câmera simplifica o disparo selecionando automaticamente o modo de cena ideal a partir da lista abaixo quando a fotografia é enquadrada.

- : Automático (disparo geral)
- : Paisagem
- : Paisagem noturna (Paisagem noturna)
- : Luz de fundo
- : Retrato
- : Retrato noturno (Retrato noturno)
- : Primeiro plano

1 Pressione o botão no modo de disparo e use o multisseletor para selecionar o modo de cena (Selector cenas auto. (Selector automático de cenas)) (📖 52).

A câmera entra no modo de seletor automático de cenas.

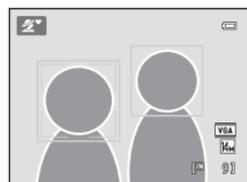


2 Enquadre o tema e tire uma fotografia.

O ícone do modo de disparo altera para o do modo de cena ativado atualmente.

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para definir o foco e a exposição. Quando o tema estiver no foco, a área de focagem ativa brilha em verde.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

✓ **Notas sobre o seletor automático de cena Modo de cena**

- O zoom digital não está disponível.
- Dependendo das condições fotográficas, a câmara pode não seleccionar o modo de cena desejado. Nesse caso, alterne para modo  (automático) (📖 22) ou selecione o modo de cena desejado manualmente (📖 52).

Como focalizar no modo de cena do Seletor automático de cena

- Quando a câmara detecta um rosto humano no modo de cena do seletor automático de cena, ela focaliza esse rosto. Consulte "Detecção de rosto" (📖 48) para obter mais informações.
- Quando o indicador do modo de disparo  (automático) ou  (primeiro plano) for exibido, a câmara seleciona automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de focagem contendo o tema mais próximo à câmara, tal como quando **Auto** estiver selecionado para **Modo de área AF** (📖 46).

Funções disponíveis no modo de cena do seletor automático de cena

- É possível aplicar as definições  **AUTO** (automático; configuração padrão) e  (desligado) do modo de flash (📖 31). Quando a definição  **AUTO** (automático) é aplicada, a câmara seleciona automaticamente a definição de modo de flash ideal para o modo de cena selecionado. Quando a definição  (desligado) é aplicada, o flash não dispara, independentemente das condições fotográficas.
- É possível ajustar as definições do autotemporizador (📖 33) e compensação de exposição (📖 35).
- O botão do modo macro no multisseletor (📖 9, 34) é desativado.
- Quando o botão **MENU** é pressionado no modo de cena do seletor automático, o **Modo de imagem** (📖 38) pode ser ajustado. As alterações efetuadas na definição de modo de imagem se aplicam a todos os modos de disparo.

Selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)

Consulte "Como fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selector cenas auto. (Selector automático de cenas))" (📖 53) para obter mais informações sobre o modo de cena do seletor automático de cena.

Os ícones a seguir são usados nas descrições desta seção: ⚡, modo de flash (📖 31); ⌚, autotempORIZADOR (📖 33); 🌿, modo macro (📖 34); 📏, compensação de exposição (📖 35).

👤 Retrato

Utilize este modo para retratos.

- A câmera detecta e focaliza rostos humanos. Consulte "Detecção de rosto" (📖 48) para obter mais informações.
- Se for detectado mais de um rosto, o foco será efetuado no rosto mais próximo da câmera.
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de gravar as fotografias (📖 67).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro da tela.
- O zoom digital não está disponível.



* É possível alterar a configuração padrão.

🏞️ Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas nítidas.

- A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 146) não acende.



* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

Desporto (Esportes)

Utilize esse modo para fotografias de ação dinâmicas em que a ação é fixa com um único disparo e em que o movimento é gravado em uma série de imagens.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento, focalizando de forma contínua até o foco ser travado quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente pressionado.
- Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até três fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,7 imagens por segundo (fps) quando **Modo de imagem** está definido como  **4320x3240**.
- O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- O iluminador auxiliar de AF ( 146) não acende.
- A velocidade máxima de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.



			Desligada		Desligada		0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Retrato noturno (Retrato noturno)



Utilize este modo para fotografias tiradas ao pôr-do-sol ou à noite. O flash dispara para iluminar o tema da fotografia ao mesmo tempo em que preserva a iluminação de fundo, de modo a conseguir um equilíbrio natural entre o tema principal e o ambiente de fundo.

- A câmera detecta e focaliza rostos humanos. Consulte "Detecção de rosto" ( 48) para obter mais informações.
- Se for detectado mais de um rosto, o foco será efetuado no rosto mais próximo da câmera.
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de gravar as fotografias ( 67).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro da tela.
- O zoom digital não está disponível.



			Desligado ²		Desligada		0,0 ²
--	--	--	------------------------	--	-----------	--	------------------

¹ Flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos.

² É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

Festa/interior

Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes internos.

- A câmara focaliza o tema no centro do enquadramento.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmara, segure-a firmemente. Em ambientes escuros, recomenda-se a utilização de um tripé.



¹ É possível utilizar a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos. A configuração padrão pode ser alterada.

² É possível alterar a configuração padrão.

Praia

Capta a luminosidade de temas, tais como praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmara focaliza o tema no centro do enquadramento.



* É possível alterar a configuração padrão.

Neve

Captura o brilho do sol na neve.

- A câmara focaliza o tema no centro do enquadramento.



* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

Pôr-do-sol



Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.



Desligado*



Desligada



0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Crepúsculo/Madrugada



Mantém as cores da luz natural tênue antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

- A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 146) não acende.



Desligado*



Desligada



0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Paisagem noturna (Paisagem noturna)



Utilizam-se velocidades lentas do obturador para obter paisagens noturnas maravilhosas.

- A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 146) não acende.



Desligado*



Desligada



0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Primeiro plano

Fotografe flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- O modo macro ( 34) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar distâncias mais próximas quando  e o indicador de zoom brilham em verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de . A câmera pode focalizar temas a uma distância de 10 cm da objetiva quando o zoom de aproximação estiver na posição máxima da grande angular ou quando o zoom de afastamento estiver a um passo da posição máxima de zoom da grande angular. Na posição de zoom , a câmera pode focalizar a uma distância de 30 cm.
- **Modo de área AF** está definido como **Manual** ( 46). Selecione a área de focagem na qual a câmera focaliza. Pressione o botão  e pressione o multisseletor , ,  ou  para selecionar uma área de focagem diferente.
Antes de fazer qualquer uma das definições abaixo, pressione o botão  para cancelar a seleção da área de focagem automática.
 - Modo de flash
 - Autotemporizador ou compensação de exposição
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.



	 AUTO*		Desligado*		Ligado		0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

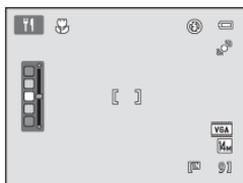
🍴 Alimentos

Esse modo é útil ao tirar fotografias de alimentos.

- O modo macro (📖 34) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar distâncias mais próximas quando 📷 e o indicador de zoom brilham em verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de △. A câmera pode focalizar temas a uma distância de 10 cm da objetiva quando o zoom de aproximação estiver na posição máxima da grande angular ou quando o zoom de afastamento estiver a um passo da posição máxima de zoom da grande angular. Na posição de zoom △, a câmera pode focalizar a uma distância de 30 cm.
- A tonalidade pode ser ajustada na faixa do controle deslizante criativo exibido à esquerda da tela. Pressione o multisseletor ▲ para deixar a imagem mais avermelhada ou ▼ para deixá-la mais azulada. A definição do ajuste de matiz selecionada é armazenada na memória da câmera mesmo após ela ser desligada.
- **Modo de área AF** está definido como **Manual** (📖 46).
Selecione a área de foco na qual a câmera focaliza. Pressione o botão OK e pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma área de focagem diferente.

Antes de fazer qualquer uma das definições abaixo, pressione o botão OK para cancelar a seleção da área de focagem automática.

- Matiz
- Autotemporizador ou compensação de exposição
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.



📷	📷	📷	Desligado*	📷	Ligado	📷	0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

Museu

Utilize em ambientes internos, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que você não queira utilizar o flash.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- BSS (seletor do melhor disparo) pode ser ativado ( 42).
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.
- O iluminador auxiliar de AF ( 146) não acende.



* É possível alterar a configuração padrão.

Exib. fogo-de-artifício (Exibição de fogos de artifício)



Utilizam-se velocidades lentas do obturador para captar as grandes explosões de luz de fogos de artifício.

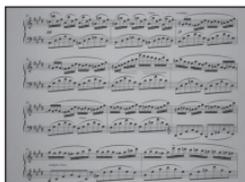
- A câmera focaliza no infinito. O indicador de foco ( 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF ( 146) não acende.



Cópia preto e branco

Proporciona fotografias nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro ( 34) para focalizar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos coloridos não sejam exibidos corretamente.



* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

Luz de fundo

Utilize quando o tema estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmara focaliza o tema no centro do enquadramento.



			Desligado*		Desligada		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Assist. de panorâmicas



Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker 5 fornecido. Consulte "Fotografar para uma panorâmica" (📖 64) para obter detalhes.

			Desligado*		Desligado*		0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

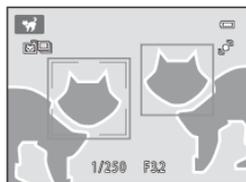
* É possível alterar a configuração padrão.

Retrato animal estim.

Use este modo para fotografar animais de estimação (cachorros ou gatos). Quando a câmera detecta o rosto de um cachorro ou gato, ela focaliza o rosto e dispara automaticamente o obturador (botão de disparo automático do obturador de retrato de animais de estimação).



- Na tela exibida quando  **Retrato animal estim.** é selecionado para o modo de cena, selecione **Simples** ou **Contínuo**.
 - **Simples:** a câmera tira uma fotografia de cada vez.
 - **Contínuo:** quando o foco é adquirido no rosto detectado, a câmera dispara o obturador três vezes (velocidade de disparo contínua: cerca de 0,7 quadros por segundo, quando a definição do modo de imagem é  **4320x3240**).  será exibido na tela durante o disparo.
- Uma borda dupla (área de focagem) é exibida ao redor do rosto detectado e fica verde quando o foco é adquirido. Até cinco rostos podem ser detectados. Quando a câmera detectar mais de um rosto, a borda dupla será exibida ao redor do rosto maior, e as bordas simples serão exibidas ao redor dos outros rostos.
- Quando nenhum rosto de animal de estimação for detectado, o obturador poderá ser disparado pressionando o botão de disparo do obturador.
 - A câmera pode focalizar em um tema no centro do enquadramento quando nenhum rosto de animal de estimação for detectado.
 - Quando **Contínuo** é selecionado, até três fotografias são tiradas em uma velocidade de cerca de 0,7 quadros por segundo enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado (quando o modo de imagem está definido para  **4320x3240**).
- Para alterar a configuração se a câmera disparar o obturador automaticamente ou não, pressione   no multisseletor.
 - **Disparo automático (Disparo auto retrato animal estim.)** (configuração padrão): o obturador é disparado automaticamente quando o foco é adquirido no rosto detectado.  é exibido na tela durante o disparo.
 - **OFF:** o obturador é disparado somente quando o botão de disparo do obturador for pressionado.
- O zoom digital não está disponível.
- O iluminador auxiliar de AF ( 146) não acende. O som do obturador ( 147) é desativado.
- Fatores, tais como a distância entre o animal de estimação e a câmera, a orientação ou o brilho do rosto, e a velocidade na qual o animal de estimação está se movimentando, podem evitar que a câmera detecte rostos de cachorros ou de gatos ou podem fazer com que ela detecte rostos de outros cachorros ou gatos.



¹ **OFF** pode ser selecionado. O autotempORIZADOR (**10s** ou **2s**) está desativado.

² É possível alterar a configuração padrão.

Fotografar para uma panorâmica

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e use o multisseletor para selecionar o modo de cena  (**Assist. de panorâmicas**) (📖 52).

Os ícones de direção da panorâmica são exibidos para indicar o sentido no qual as fotografias serão unidas.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar a direção e pressione o botão .

Selecione a direção na qual a imagem será unida na panorâmica concluída, direita () , esquerda () , para cima () ou para baixo () .

O ícone amarelo de direção da panorâmica () é exibido para a direção atual e a direção é fixada quando  é pressionado. O ícone muda para o ícone branco de direção fixa .

Se necessário, aplique neste passo o modo de flash (📖 31), o autotemporizador (📖 33), o modo macro (📖 34) e a compensação de exposição (📖 35). Pressione novamente o botão  para selecionar uma direção diferente.



- 3 Enquadre a primeira porção da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

Um terço da fotografia será exibido como translúcido.



- 4 Tire a próxima fotografia.

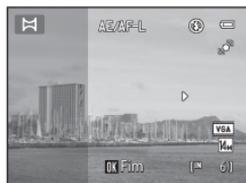
Enquadre a próxima fotografia de modo que um terço do enquadramento se sobreponha à primeira fotografia e, em seguida, pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessário para completar a cena.



5 Pressione o botão **OK** quando acabar de tirar as fotografias.

A câmara volta para a etapa 2.



✓ Notas sobre o assistente de panorâmicas

- Não é possível ajustar as definições de modo de flash, autotemporizador, modo macro e compensação de exposição depois de tirada a primeira fotografia. As fotografias não podem ser apagadas e o zoom e a definição **Modo de imagem** (📖 38) não podem ser ajustados após a primeira fotografia ter sido tirada.
- A série panorâmica termina se a câmara entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (📖 147). Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

🔦 Indicador AE/AF-L

No modo de cena **Assist. de panorâmicas**, os valores de exposição, equilíbrio de brancos e foco de todas as fotografias da panorâmica são fixados nos valores da primeira fotografia de cada série.

Quando a primeira fotografia é tirada, **AE/AF-L** é exibido para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e foco estão travados.



🔦 Panorama Maker 5

Instale Panorama Maker 5 a partir do CD ViewNX 2 fornecido.

Transfira as fotografias para um computador (📖 122) e use Panorama Maker 5 (📖 126) para unificá-las em uma panorâmica única.

🔦 Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 161) para obter mais informações.

Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)

Nas configurações padrão, a câmera utiliza a detecção de rosto para detectar rostos humanos e, em seguida, dispara automaticamente o obturador quando detecta um sorriso (detecção de sorriso). É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo, pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para seleccionar  e pressione o botão .

A câmera entra no modo de retrato inteligente.



- 2 Enquadre uma fotografia.

Aponte a câmera para o tema.

Sempre que a câmera detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela (área de focagem). Quando esse é focalizado corretamente, a margem dupla torna-se momentaneamente verde e o foco é travado.

Até três rostos podem ser detectados. Quando a câmera detecta mais de um rosto, uma margem dupla é exibida em volta do rosto mais próximo do centro do enquadramento e margens simples em volta dos demais rostos.



- 3 O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo, **Detecção de sorriso** (📖 68) é ativada e o obturador é disparado automaticamente.

Sempre que o obturador dispara, a câmera inicia novamente as operações de detecção de rostos e sorriso para o disparo automático contínuo.

- 4 A máquina pára de tirar fotografias.

Para interromper o disparo automático de rostos sorridentes, desligue a câmera, defina **Detecção de sorriso** para **Desligada**, ou pressione o botão  e selecione outro modo de disparo.

✓ Notas sobre o modo de retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a detecção de rosto" (📖 49) para obter mais informações.

✓ Notas sobre a função de suavização da pele

- Ao fotografar com a função de suavização da pele, talvez seja necessário mais tempo do que o habitual para salvar a fotografia.
- Em algumas condições fotográficas, talvez não seja possível suavizar os tons de pele do rosto, ou partes que não o rosto poderão ser modificadas mesmo que a câmara detecte o rosto. Caso não obtenha os resultados pretendidos, defina **Suavização da pele** para **Desligada** e tire a fotografia novamente.
- Não é possível ajustar o nível de suavização da pele quando a opção retrato ou retrato noturno está selecionada no modo de cena.
- Também é possível aplicar a suavização da pele a fotografias gravadas (📖 108).

📎 Desligar automaticamente em modo de detecção de sorriso

Quando **Deteção de sorriso** estiver definida para **Ligada**, a função de desligamento automático (📖 147) será ativada e a câmara desligará quando uma das situações indicadas abaixo persistirem e nenhuma outra operação for executada.

- A câmara não detecta nenhum rosto.
- A câmara detectou um rosto, mas não consegue detectar um sorriso.

📎 Luz do Autotemporizador

A lâmpada do autotemporizador pisca quando a detecção de sorriso está ativada e a câmara detectar um rosto, e pisca rapidamente depois que o obturador é disparado.

📎 Como disparar o obturador manualmente

Também é possível tirar fotografias pressionando o botão de disparo do obturador. Quando nenhum rosto for detectado, a câmara pode focalizar o tema no centro do enquadramento.

📎 Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Não é possível utilizar o flash quando **Sem piscar de olhos** está definido em **Ligado**. Quando **Sem piscar de olhos** estiver definido em **Desligado**, o modo de flash (📖 31) é definido como **⚡AUTO** (automático) (pode ser modificado).
- As opções do temporizador automático (📖 33) podem ser aplicadas quando **Deteção de sorriso** estiver definido como **Desligada**.
- O modo macro (📖 34) não pode ser utilizado.
- A compensação de exposição (📖 35) é ativada.
- Ao pressionar o botão **MENU** para exibir o menu 🗨️ (retrato inteligente) as opções, **Modo de imagem**, **Suavização da pele**, **Deteção de sorriso** e **Sem piscar de olhos** podem ser aplicadas (📖 68).

🔍 Mais informações

Consulte "Foco automático" (📖 27) para obter mais informações.

Como alterar as definições do modo retrato inteligente

Ao usar o modo  (retrato inteligente) ( 66), pressione o botão **MENU** ( 10) e, em seguida, defina as seguintes opções no menu retrato inteligente.

Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições ( 9).

Pressione novamente o botão **MENU** para sair do menu.

Modo de imagem

Selecione o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) que as fotografias terão ao ser gravadas ( 38).

As alterações realizadas na definição de modo de imagem são aplicadas a todos os modos de disparo.

Suavização da pele

Ativar a suavização da pele. Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de salvar a fotografia.

O nível da suavização da pele aplicado pode ser selecionado entre **Elevada**, **Normal** (configuração padrão) e **Reduzida**. Quando **Desligada** é selecionado, a função de suavização da pele é desativada.

- A definição atual pode ser confirmada através do indicador exibido na tela ao fotografar ( 6). Não é exibido um indicador quando **Desligada** está selecionado. Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele utilizado no modo de reprodução.

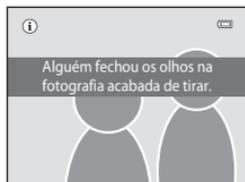
Deteção de sorriso

- **Ligada** (configuração padrão): A câmera utiliza a detecção de rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado.
- **Desligada**: A câmera não dispara automaticamente o obturador com a detecção de sorriso. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.
- Quando a detecção de sorriso está ativada, é exibido um indicador na tela ao fotografar ( 6). Não é exibido um indicador quando **Desligada** está selecionado.

Sem piscar de olhos

Quando **Ligado** está selecionado, a câmera dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das duas fotografias, será guardada aquela em que os olhos do tema estiverem abertos.

- Se a câmera salvou uma fotografia na qual os olhos do tema podem estar fechados, o diálogo mostrado à direita será exibido durante alguns segundos.
- Não é possível utilizar o flash quando **Ligado** está selecionado.
- A configuração padrão é **Desligado**.
- A definição atual é exibida na tela ( 6). Não é exibido um indicador quando **Desligado** está selecionado.



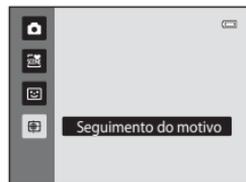
Focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema)

Utilize este modo para tirar fotografias de temas em movimento. Registre o tema que a câmera focalizará. A área de foco se movimentará automaticamente para acompanhar o tema.

Na configuração padrão, depois que a câmera detectar um rosto humano, ela iniciará automaticamente o acompanhamento daquela pessoa (acompanhamento de prioridade ao rosto).

- 1 Pressione o botão , pressione o multisseletor  ou  para selecionar  e pressione o botão .

A tela muda para aquela do modo de acompanhamento do tema e uma margem branca é exibida no centro do enquadramento.



- 2 Registre um tema.

Quando a câmera detecta um rosto no enquadramento, esse rosto é automaticamente registrado como o tema a ser rastreado ( 71).

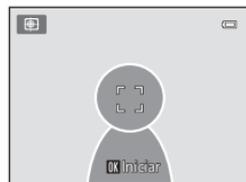
Quando os temas fotografados não forem pessoas, alinhe o tema com a borda branca enquanto ela for exibida no centro do enquadramento e pressione o botão .

Quando a borda brilha em vermelho, a câmera não consegue focalizar o tema. Altere a composição e tente registrar o tema novamente.

Quando o tema é registrado, uma área de focagem amarela é exibida naquele tema e a câmera começa a acompanhar o tema.

Para mudar o tema, pressione o botão  para anular o registro do tema atual.

Se o tema registrado não estiver visível na tela, a área de focagem desaparecerá e o registro será cancelado. Registre o tema novamente.



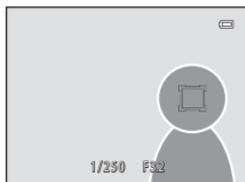
3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, a câmera focaliza a área de focagem. A área de focagem brilhará em verde e o foco será travado.

Sempre que a câmera não conseguir focalizar, a área de focagem piscará. Pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente para focalizar.

Se o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio enquanto a área de focagem não for exibida, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador.



✓ Notas sobre o modo de acompanhamento do tema

- O zoom digital não está disponível.
- Antes de registrar o tema, ajuste a posição de zoom, a exposição, as definições de menu e o modo de flash. Se estas definições forem ajustadas após o tema ter sido registrado, o registro do tema será cancelado.
- Talvez não seja possível registrar o tema desejado, ou a câmera talvez não consiga acompanhar o tema registrado ou poderá começar a acompanhar um tema diferente, nas seguintes situações: se o tema estiver se deslocando rapidamente, se houver muita vibração da câmera ou se a câmera detectar um tema semelhante. A capacidade da câmera de acompanhar de forma precisa o tema registrado também depende do tamanho e luminosidade deste.
- Em alguns casos, ainda que raramente, fotografar temas com foco automático poderá não produzir os resultados esperados, (📖 27) o foco poderá estar fora de foco apesar de o indicador da área de focagem estar brilhando em verde. Se isso ocorrer, alterne para o modo 📷 (automático) e defina **Modo de área AF** (📖 46) para **Manual** ou **Centrado**, focalize novamente em outro tema posicionado na mesma distância da câmera que o tema pretendido e utilize o bloqueio de foco (📖 47).

🔑 Funções disponíveis no modo de acompanhamento do tema

- É possível ajustar as definições do modo flash (📖 31) e a compensação de exposição (📖 35).
- Os autotemporizador (📖 33) e modos macro (📖 34) não podem ser usados.
- Pressione o botão **MENU** para exibir o menu 📄 (acompanhamento do tema) e faça os ajustes de **Modo de imagem**, **Modo auto focagem** e **Priori. seguim. rosto (Priorid. acompanhamento do rosto)** (📖 71).

Como alterar as definições do modo de acompanhamento do tema

Ao usar o modo  (acompanhamento do tema) ( 69), pressione o botão **MENU** ( 10) e, em seguida, defina as seguintes opções no menu acompanhamento do tema.

- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições ( 9).
- Pressione novamente o botão **MENU** para sair do menu.

Modo de imagem

Selecione o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) que as fotografias terão ao ser gravadas ( 38).

As alterações realizadas na definição de modo de imagem são aplicadas a todos os modos de disparo.

Modo auto focagem

Permite definir o **Modo auto focagem** ( 50) usado para o modo de acompanhamento do tema (a configuração padrão é **AF permanente**).

Quando usar o modo de acompanhamento do tema definido como **AF permanente**, a câmera focaliza continuamente assim que um tema for registrado para acompanhamento do tema até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio para travar o foco. O som da câmera focalizando será ouvido.

As alterações feitas na configuração do modo de foco automático neste modo não serão aplicadas na configuração do modo de foco automático no modo  (automático).

A configuração do modo de foco automático aplicada no modo de acompanhamento do tema é armazenada na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Priori. seguim. rosto (Priorid. acompanhamento do rosto)

Quando **Ligado** (configuração padrão) é selecionado e a câmera detectar um rosto humano, essa pessoa é registrada automaticamente como o tema a ser acompanhado e o acompanhamento do tema é iniciado.

Notas sobre o acompanhamento da prioridade ao rosto

- Apenas um tema pode ser acompanhado. Se a câmera detectar vários rostos ao mesmo tempo, o rosto mais próximo ao centro do enquadramento será acompanhado.
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e registrados como o tema a ser acompanhado, dependerão de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- Dependendo das condições de disparo, tais como o tempo ou nenhum dos temas está olhando para a câmera, o rosto pode não ser detectado corretamente. Além disso, a câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Quando a câmera não conseguir acompanhar o tema registrado, pressione o botão  para acompanhar novamente, ou defina **Priori. seguim. rosto (Priorid. acompanhamento do rosto)** para **Desligado**, enquadre a imagem de forma que o tema fique dentro da borda no centro do enquadramento e pressione o botão  para registrar o tema novamente.

Operações no modo de reprodução de imagem completa

Pressione o botão  no modo de disparo para entrar no modo de reprodução e as fotografias tiradas serão exibidas ( 28).



Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução de imagem completa.

Para	Utilizar	Descrição	
Selecionar imagens		Pressione  ,  ,  ou  para exibir as imagens anteriores e posteriores. Pressione e mantenha pressionado  ,  ,  ou  para navegar rapidamente pelas fotografias.	9
Ver miniaturas/ ativar exibição do calendário	W 	Exibir 4, 9 ou 16 miniaturas de fotografia. Gire o controle de zoom para W  na exibição de 16 miniaturas para aplicar a exibição de calendário (exceto no modo listar por data).	74, 76
Zoom de reprodução	T 	Amplie a visualização da fotografia atualmente exibida na tela em até 10x. Pressione o botão  para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	77
Adicionar/remover do álbum		Pressione o botão  para adicionar a fotografia atual a um álbum (no modo de reprodução, ordenação automática ou listar por data). Pressione o botão  no modo de fotografias favoritas para apagar a fotografia atual de um álbum.	80, 82
Reproduzir filmes		Reproduz o filme exibido atualmente.	120
Apagar fotografias		Selecione o método de exclusão e apague as imagens. No modos fotografias favoritas ( 80), ordenação automática ( 86) ou listar por data ( 89), as fotografias no mesmo álbum, ou as fotografias com a mesma categoria ou data de disparo podem ser apagadas.	29
Exibir os menus	MENU	Exibe o menu para o modo selecionado.	92

Para	Utilizar	Descrição	
Mudar para o modo de reprodução		Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e alternar para o modo de fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data.	79
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão  (gravação de filme) também alternará a câmera para o modo de disparo.	28
	 		
			

**Como alterar a orientação (Vertical/Horizontal) de fotografias**

A orientação da imagem pode ser alterada depois que uma fotografia é tirada usando **Rodar imagem (Girar imagem)** ( 100) no menu de reprodução ( 92).

Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas

Gire o controle de zoom para **W** (📷) no modo de reprodução de imagem completa (📖 28) para exibir fotografias "em folhas de contato" de fotografias em miniatura.



Estão disponíveis as seguintes operações durante a apresentação das miniaturas.

Para	Utilizar	Descrição	
Selecionar fotografias		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Aumentar o número de fotografias exibida/aplicar a visualização do calendário	W (📷)	Gire o controle do zoom para W (📷) para aumentar o número de miniaturas exibidas: 4 → 9 → 16. Gire o controle de zoom para W (📷) na exibição de 16 miniaturas para aplicar a exibição de calendário (exceto no modo listar por data). As fotografias podem ser localizadas pela data na qual foram tiradas (📖 76). Gire o controle de zoom para T (📷) para voltar à exibição de miniaturas.	-
Diminuir o número de fotografias exibido	T (📷)	Gire o controle do zoom para T (📷) para diminuir o número de miniaturas exibidas: 16 → 9 → 4. Gire o controle do zoom para T (📷) na exibição de 4 miniaturas para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	
Apagar fotografias		Selecione o método de exclusão e apague as imagens. No modos fotografias favoritas (📖 80), ordenação automática (📖 86) ou listar por data (📖 89), as fotografias no mesmo álbum, ou as fotografias com a mesma categoria ou data de disparo podem ser apagadas.	29
Cancelar a reprodução de miniaturas		Pressione o botão  .	28

Para	Utilizar	Descrição	
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão  (gravação de filme) também alternará a câmara para o modo de disparo.	28
			
			
			

Exibição do modo de reprodução de miniaturas

Quando as fotografias marcadas usando **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** ( 93) ou **Proteger** ( 98) são selecionadas, os ícones mostrados à direita são exibidos com elas.

Os filmes são exibidos como enquadramento de filme.

Ícone Ordem de impressão

Ícone de proteção



Exibição de miniaturas nos modos fotografias favoritas e ordenação automática

- No modo de fotografias favoritas ( 80), o ícone de fotografias favoritas é exibido à direita e acima das miniaturas.
- No modo de ordenação automática ( 86), o ícone de categoria das fotografias é exibido à direita e acima das miniaturas.



Exibição de calendário

Com a tela de reprodução de 16 miniaturas (📖 74), gire o controle de zoom para **W** (📏) para mudar para a exibição do calendário (exceto no modo listar por data).

As imagens podem ser selecionadas para exibição com base na data em que foram tiradas. As datas em que as fotografias foram tiradas estão sublinhadas em amarelo.

As seguintes operações estão disponíveis na visualização de calendário.



Para	Utilizar	Descrição	📖
Selecionar data		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Voltar para o modo de reprodução de imagem completa		A primeira fotografia tirada na data selecionada será exibida em imagem completa.	28
Voltar à apresentação de miniaturas	T (📏)	Gire o controle de zoom para T (📏).	74

✔️ Notas sobre a exibição de calendário

- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1 de janeiro de 2011.
- O botão 🗑️ e o botão MENU não estão disponíveis na visualização do calendário.

👤 Modo Listar por data

Apenas as fotografias tiradas na mesma data podem ser reproduzidas no modo listar por data (📖 89). As opções listar por data (📖 91) também estão disponíveis somente para as fotografias tiradas nas datas selecionadas.

Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Girar o controle de zoom para **T** (Q) no modo de reprodução de imagem completa (📖 28) amplia a visualização da parte central da fotografia atual.

- A guia apresentada no canto inferior direito indica a parte da fotografia exibida atualmente.



Com a exibição da fotografia ampliada, é possível efetuar as seguintes operações.

Para	Utilizar	Descrição	📖
Zoom de aproximação	T (Q)	O zoom aumenta toda vez que o controle de zoom é girado para T (Q), até um máximo de 10x.	–
Zoom de afastamento	W (📷)	O zoom diminui toda vez que o controle de zoom é girado para W (📷). Quando a razão de ampliação atinge 1x, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa.	–
Visualizar outras áreas da fotografia		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a área da tela para outras áreas da fotografia.	9
Apagar fotografias		Selecione o método de exclusão e apague as imagens. Ao usar os modos fotografias favoritas (📖 80), ordenação automática (📖 86) ou listar por data (📖 89), as fotografias no mesmo álbum, ou as fotografias com a mesma categoria ou data de disparo podem ser apagadas.	29
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK .	28
Recortar a fotografia	MENU	Pressione o botão MENU para recortar a parte ampliada da fotografia e salve-a como um arquivo separado.	113
Alternar para o modo de disparo	 	Pressione o botão ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão (▶) também alternará a câmera para o modo de disparo.	28

Fotografias tiradas com detecção de rosto ou detecção de animais de estimação

Ao girar o controle de zoom para **T** (📷) para ampliar (zoom de reprodução) em uma fotografia tirada usando a função de detecção de rosto (📖 48) ou detecção de animais de estimação (📖 63), a fotografia é ampliada com o rosto detectado no centro da tela, exceto fotografias tiradas usando **Contínuo, BSS** ou **Multidisparo 16** (📖 42) ou **Priori. seguim. rosto (Priorid. acompanhamento do rosto)** (📖 71).



- Se mais de um rosto for detectado, a fotografia será ampliada com o rosto no qual o foco foi adquirido no centro da tela. Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para apresentar outros rostos detectados.
- Quando o controle de zoom é girado para **T** (📷) ou **W** (📷) para ajustar a taxa de zoom, o centro da fotografia, em vez do rosto, é apresentado no centro da tela (apresentação de zoom de reprodução normal).

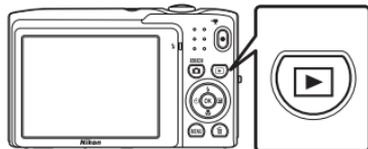
Selecionar um modo de reprodução

Os seguintes modos de reprodução podem ser selecionados.

	Modo de reprodução	 28
	Reproduzir todas as fotografias.	
	Modo de fotografias favoritas	 80
	Reproduzir as imagens adicionadas a um álbum.	
	Modo de ordenação automática	 86
	Reproduz fotografias e filmes automaticamente ordenados para a categoria selecionada com o disparo.	
	Modo listar por data	 89
	Reproduzir fotografias tiradas na data selecionada.	

1 Pressione o botão no modo de reprodução.

O menu de seleção do modo de reprodução é exibido.



2 Use o multisseletor ou para selecionar um modo de reprodução.

Para voltar para o modo de reprodução atual sem alternar entre modos de reprodução, pressione o botão .



3 Pressione o botão .

A câmera entra no modo de reprodução selecionado.

Como ordenar fotografias favoritas (Fotografias favoritas)

As fotografias podem ser ordenadas em álbuns. Quando as fotografias são adicionadas em álbuns, o modo de fotografia favorito pode ser usado para reproduzir somente as fotografias de um álbum específico.

- Adicionar fotografias em álbuns faz com que encontrar fotografias seja mais rápido e fácil.
- As fotografias podem ser ordenadas em álbuns por categorias de temas, tais como viagens ou casamentos.
- É possível adicionar a mesma fotografia em vários álbuns.

Como adicionar fotografias em álbuns

É possível organizar fotografias adicionando-as em álbuns.

- 1 Exiba fotografias no modo de reprodução (📖 28), modo de ordenação automática (📖 86) ou modo listar por data (📖 89).

- 2 Selecione uma fotografia favorita e pressione botão **OK**.

Pressione o botão **OK** no modo de reprodução de imagem completa.

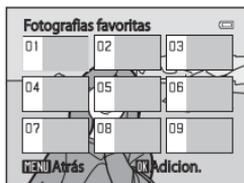
A tela de seleção de álbuns é exibida.



- 3 Pressione o multisseletor **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** para selecionar o álbum desejado e pressione o botão **OK**.

Após as fotografias terem sido adicionadas, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa.

Para adicionar a mesma imagem em outros álbuns, repita o procedimento da etapa 1 ou 2.



✓ Notas sobre a adição de fotografias favoritas

- Um álbum pode conter até 200 fotografias.
- Não é possível adicionar filmes em álbuns.
- Se a fotografia selecionada já tiver sido adicionada em um álbum, a caixa de seleção da pasta na qual foi adicionada estará marcada (✓).
- Ao adicionar fotografias em álbuns, as mesmas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta (📖 161) em que foram originalmente gravadas (📖 85).

💡 Mais informações

Consulte "Como remover fotografias de álbuns" (📖 82) para obter mais informações.

Como visualizar fotografias em um álbum

É possível visualizar fotografias ao selecionar o álbum ao qual foram adicionadas no "modo de fotografias favoritas".

- No modo de reprodução de imagem completa, as fotografias do mesmo álbum podem ser reproduzidas (📖 72) ou editadas (📖 104).
- Quando o botão **MENU** é pressionado no modo de reprodução de imagem completa ou de miniaturas para exibir o menu de fotografias favoritas (📖 83), todas as fotografias ordenadas no álbum especificado podem ser selecionadas para visualização em uma apresentação de slides, ou aplicando as definições de ordem de impressão ou de proteção.

- 1** Pressione o botão  no modo de reprodução, pressione o multisseletor  ou  para selecionar  e, em seguida, pressione o botão .

Uma lista de álbuns é exibida.



- 2** Pressione o multisseletor , ,  ou  para selecionar o álbum desejado.

Consulte "Operações no modo de fotografias favoritas" (📖 83) para obter mais informações.

Pressione o botão  para exibir uma fotografia do álbum selecionado no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone do álbum atual é exibido na parte superior direita da tela.

Para selecionar outro álbum, repita as etapas 1 e 2.



Como remover fotografias de álbuns

Para remover fotografias de álbuns sem eliminá-las de forma permanente, siga os procedimentos descritos abaixo.

- Selecione a fotografia desejada na exibição de imagem completa na etapa 2 no modo de fotografias favoritas (📖 81) e pressione o botão **OK** para exibir o diálogo de confirmação.
- Para remover a fotografia do álbum, selecione **Sim** e pressione o botão **OK**. Para continuar sem remover a fotografia, selecione **Não** e pressione o botão **OK**.



✓ Nota sobre como apagar fotografias no modo de fotografias favoritas

Observe que apagar uma fotografia no modo de fotografias favoritas eliminará não apenas a fotografia do álbum, mas eliminará também de forma permanente a fotografia original da memória interna ou do cartão de memória (📖 85).

Operações no modo de fotografias favoritas

As operações a seguir estão disponíveis na tela da lista de álbuns mostrada na etapa 2 na página 81.

Para	Utilizar	Descrição	
Selecionar álbum		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK para apresentar a primeira fotografia do álbum.	72
Apagar fotografias		Pressione o botão  depois de selecionar um álbum e será exibido um diálogo de confirmação. Selecione Sim e pressione o botão OK para apagar todas as fotografias ordenadas nesse álbum.	29
Alterar ícone do álbum	MENU	Alterar o ícone atribuído a um álbum.	84
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	79
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão  (▶) (gravação de filme) também alternará a câmera para o modo de disparo.	28
			
			

Menu fotografias favoritas

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas no modo de fotografias favoritas para aplicar as seguintes opções de menu.

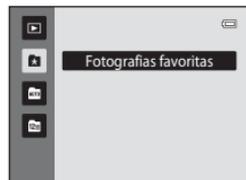
Retoque rápido	→  106	D-Lighting	→  107
Suavização da pele	→  108	Efeitos de filtro	→  110
Encomenda impressão (Ordem de impressão)	→  93	Apres. diapositivos (Apresentação de slides)	→  97
Proteger	→  98	Rodar imagem (Girar imagem)	→  100
Imagem pequena	→  112	Memória de voz	→  101

Alterar ícones atribuídos a álbuns

É possível alterar o ícone atribuído a um álbum, de modo a refletir o tema das fotografias incluídas nesse álbum.

- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução, pressione o multisseletor  ou  para selecionar  e, em seguida, pressione o botão .

Uma lista de álbuns é exibida.



- 2 Pressione o multisseletor , ,  ou  para selecionar o álbum desejado e pressione o botão MENU.

A tela de seleção do ícone é exibida.



- 3 Utilize o multisseletor  ou  para selecionar uma cor de ícone e pressione o botão .



- 4 Utilize o multisseletor , ,  ou  para selecionar um ícone e pressione o botão .

O ícone é modificado e o monitor volta à lista de álbuns.



Notas sobre os ícones para álbuns

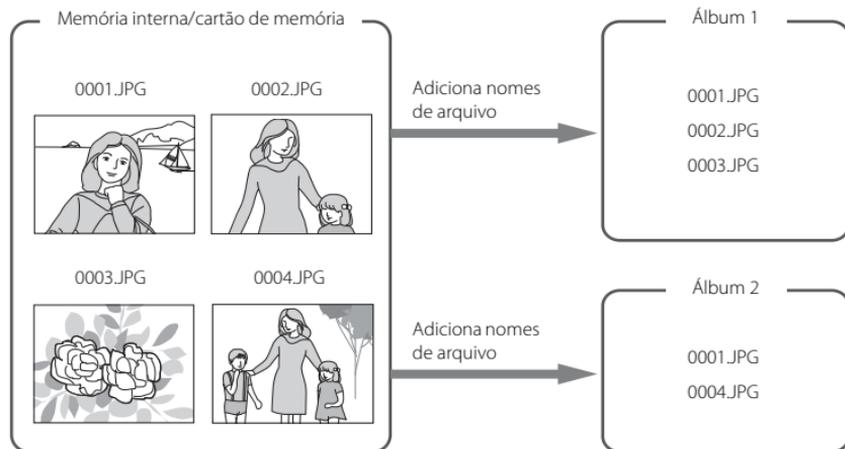
Selecione ícones para álbuns separadamente para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado.

- Para alterar o ícone de um álbum que contém fotografias armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmera.
- A configuração padrão para ícones é de números pretos.

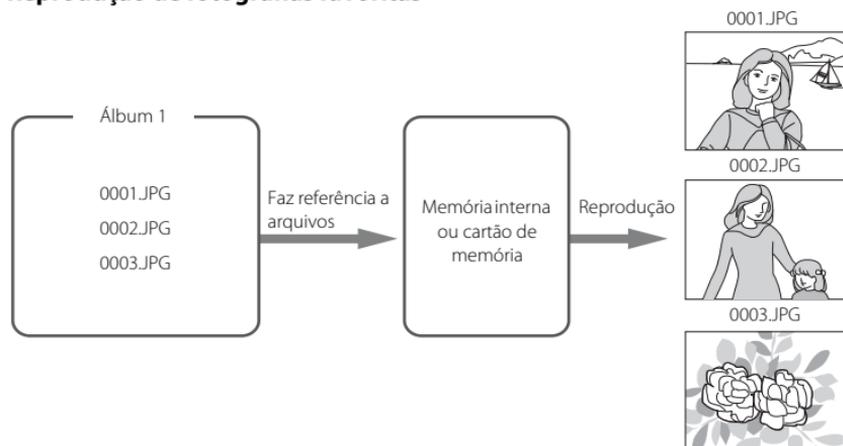
Adicionar/visualizar fotografias favoritas

Ao adicionar fotografias em álbuns, as mesmas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta para as quais elas foram originalmente gravadas (📖 161). Apenas os nomes do arquivo das fotografias são adicionados aos álbuns. No modo de fotografias favoritas, são reproduzidas as fotografias com nomes de arquivo que foram adicionadas ao álbum especificado. Observe que apagar uma fotografia (📖 29, 83) reproduzida no modo de fotografias favoritas não apagará apenas a fotografia do álbum, mas apagará também de forma permanente a fotografia original da memória interna ou do cartão de memória.

Como adicionar fotografias em álbuns



Reprodução de fotografias favoritas



Como encontrar fotografias no modo de ordenação automática

Ao fotografar ou gravar filmes, eles são automaticamente ordenados em uma das categorias mostradas abaixo. Quando o "Auto modo de ordenação automática" está selecionado, é possível selecionar as fotografias e filmes que pretende visualizar selecionando a categoria em que foram ordenados.

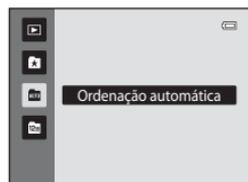
Sorriso	Retratos	Alimentos
Paisagem	Crepúsculo à madrugada	Primeiros planos
Retrato animal estim.	Filme	Cópias retocadas
Outras cenas		

- No modo de reprodução de imagem completa, as fotografias na mesma categoria podem ser reproduzidas (📖 72) ou editadas (📖 104). Fotografias podem ser ordenadas em álbuns.
- Quando ao botão **MENU** é pressionado, o menu de ordenação automática (📖 88) é exibido e todas as fotografias ordenadas na categoria especificada podem ser selecionadas para visualizar em uma apresentação de slides ou para aplicar a definição de ordem de impressão ou proteção.

Como exibir fotografias no modo de ordenação automática

- 1 Pressione o botão no modo de reprodução, pressione o multisseletor ou para selecionar **AUTO** e, em seguida, pressione o botão **OK**.

Uma lista de categorias é exibida.



- 2 Pressione o multisseletor , , ou para selecionar a categoria desejada.

Para obter mais informações sobre as categorias, consulte "Categorias do modo de ordenação automática" (📖 87).

Para obter informações sobre a operação da tela no modo ordenação automático, consulte "Operações no modo de ordenação automática" (📖 88).

Pressione o botão **OK** para apresentar uma fotografia da categoria selecionada no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone da categoria que se encontra em reprodução será apresentado na parte superior direita da tela.

Para selecionar outra categoria, repita as etapas 1 e 2.



Categorias do modo de ordenação automática

Categoria	Descrição
 Sorriso	São exibidas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 66) com a deteção de sorriso definida para Ligada .
 Retratos	São exibidas as fotografias tiradas no modo  (automático) (📖 22) com deteção de rosto (📖 48) e aquelas tiradas nos modos de cena Retrato* , Retrato noturno (Retrato noturno)* , Festa/interior e Luz de fundo* (📖 52). São exibidas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 66) com a deteção de sorriso definida para Desligada .
 Alimentos	São exibidas as fotografias tiradas no modo de cena Alimentos (📖 52).
 Paisagem	São exibidas as fotografias tiradas no modo de cena Paisagem* (📖 52).
 Crepúsculo à madrugada	São exibidas as fotografias tiradas nos modos de cena Paisagem noturna (Paisagem noturna)* , Pôr-do-sol , Crepúsculo/Madrugada e Exib. fogo-de-artifício (Exibição de fogos de artifício) (📖 52).
 Primeiros planos	Fotografias tiradas no modo  (automático) com a definição do modo macro (📖 34) são exibidas. Fotografias tiradas no modo de cena Primeiro plano* (📖 52) são exibidas.
 Retrato animal estim.	Fotografias no modo de cena Retrato animal estim. (📖 52) são exibidas.
 Filme	São apresentados os filmes (📖 115).
 Cópias retocadas	São apresentadas as cópias criadas com a função de edição (📖 104).
 Outras cenas	São apresentadas todas as fotografias restantes que não podem ser definidas pelas categorias descritas anteriormente.

* As fotografias tiradas no modo de cena do seletor automático de cenas (📖 53) também são ordenadas nas categorias adequadas.

Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 fotografias ou pastas de filme em cada categoria no modo de ordenação automática. Se já tiverem sido ordenados 999 filmes ou fotografias em uma categoria específica, não será possível ordenar novos filmes ou fotografias nessa categoria, nem exibi-los no modo de ordenação automática. Exiba fotografias e filmes que não puderam ser ordenados em uma categoria no modo de reprodução normal (📖 28) ou no modo listar por data (📖 89).
- As fotografias e filmes copiados da memória interna para um cartão de memória, ou vice versa (📖 103), não poderão ser exibidos no modo de ordenação automática.
- Não é possível exibir fotografias ou filmes gravados por uma câmara diferente da COOLPIX S3100 no modo de ordenação automática.

Operações no modo de ordenação automática

As seguinte operações estão disponíveis na tela da lista de categorias do modo de ordenação automática mostrada na etapa 2 na página 86.

Para	Utilizar	Descrição	
Selecione uma categoria		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma categoria.	9
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK para exibir a primeira fotografia na categoria selecionada.	72
Apagar fotografias		Pressione o botão  após selecionar uma categoria e será exibido um diálogo de confirmação. Selecione Sim e pressione o botão OK para apagar todas as fotografias ordenadas nessa categoria.	29
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	79
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão  (gravação de filme) também alternará a câmera para o modo de disparo.	28
			
			

Menu de ordenação automática

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas no modo de ordenação automática para aplicar as seguinte opções de menu.

Retoque rápido	→  106	D-Lighting	→  107
Suavização da pele	→  108	Efeitos de filtro	→  110
Encomenda impressão (Ordem de impressão)	→  93	Apres. diapositivos (Apresentação de slides)	→  97
Proteger	→  98	Rodar imagem (Girar imagem)	→  100
Imagem pequena	→  112	Memória de voz	→  101

Como selecionar fotografias tirada em um dia específico (Listar por data)

No "modo listar por data", é possível reproduzir as fotografias tiradas na mesma data.

- No modo de reprodução de imagem completa, assim como acontece no modo de reprodução normal, as fotografias podem ser exibidas como miniaturas, a exibição da fotografia pode ser ampliada, as imagens podem ser editadas e os filmes podem ser reproduzidos. Fotografias também podem ser adicionadas a álbuns.
- Quando o botão **MENU** é pressionado, o menu listar por data (☰ 91) é exibido e todas as fotografias tiradas em uma data especificada podem ser selecionadas para visualização em uma apresentação de slides ou para aplicar a definição de ordem de impressão ou proteção.

Como visualizar fotografias no modo listar por data

- 1** Pressione o botão  no modo de reprodução, pressione o multisseletor **▲** ou **▼** para selecionar  e, em seguida, pressione o botão **OK**.

As datas para as quais existem fotografias são listadas.



- 2** Pressione o multisseletor **▲** ou **▼** para selecionar a data desejada.

A câmera apresenta um máximo de 29 datas. Se existirem fotografias em mais de 29 datas, todas as fotografias gravadas anteriores às 29 datas serão reunidas em **Outras**.

Para obter informações sobre a operação da tela no listar por data, consulte "Operações no modo listar por data" (☰ 90).

Pressione o botão **OK** para apresentar a primeira fotografia tirada na data selecionada.

Para selecionar outra data, repita as etapas 1 e 2.

Selecione uma imagem e pressione o botão **OK** para ordenar a imagem no álbum (☰ 80).



Notas sobre o modo Listar por data

- No modo listar por data, é possível exibir até 9 000 das fotografias mais recentes. Se existirem mais fotografias, "" é exibido próximo ao número de fotografias para a data contendo a fotografia mais recente de número 9 001.
- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1 de janeiro de 2011.

Operações no modo listar por data

As seguinte operações estão disponíveis na tela da listar por data mostrada na etapa 2 na página 89.

Para	Utilizar	Descrição	
Selecionar data		Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar uma data.	9
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK para apresentar a primeira fotografia tirada na data selecionada.	72
Apagar fotografias		Depois de selecionar uma data, pressione o botão  para apagar e será exibido um diálogo de confirmação. Selecione Sim e pressione o botão OK para apagar todas as fotografias tiradas na data.	29
Visualizar o menu de ordenar por data	MENU	Pressione o botão MENU para apresentar o menu de ordenar por data.	91
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão  para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	79
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão  (gravação de filme) também alternará a câmera para o modo de disparo.	28
			
			

Menu de listar por data

Pressione o botão **MENU** no modo listar por data para apresentar os seguintes menus apenas para as fotografias tiradas na data especificada.

Retoque rápido ¹	→  106	D-Lighting ¹	→  107
Suavização da pele ¹	→  108	Efeitos de filtro ¹	→  110
Encomenda impressão (Ordem de impressão) ²	→  93	Apres. diapositivos (Apresentação de slides)	→  97
Proteger ²	→  98	Rodar imagem (Girar imagem) ¹	→  100
Imagem pequena ¹	→  112	Memória de voz ¹	→  101

¹ Apenas durante a reprodução de imagem completa.

² Quando o botão **MENU** é pressionado na tela listar por data mostrada na etapa 2 na página 89, as opções podem ser aplicadas e todas as fotografias tiradas na data selecionada. Quando o botão **MENU** é pressionado no modo de reprodução de imagem completa as opções podem ser aplicadas às fotografias individuais.

Opção de reprodução: menu de reprodução

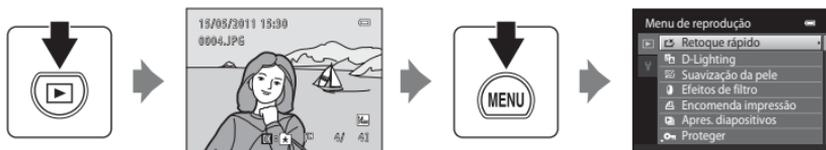
As seguintes opções estão disponíveis no menu de reprodução.

	Retoque rápido 📖 106
Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.	
	D-Lighting 📖 107
Melhora a luminosidade e o contraste em seções escuras das fotografias.	
	Suavização da pele 📖 108
A câmera detecta rostos e cria uma cópia da fotografia com tons de pele mais suaves nos rostos dos motivos no retrato.	
	Efeitos de filtro 📖 110
Aplique uma variedade de efeitos usando o filtro digital.	
	Encomenda impressão (Ordem de impressão) 📖 93
Selecione fotografias para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	Apres. diapositivos (Apresentação de slides) 📖 97
Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma apresentação de slides automática.	
	Proteger 📖 98
Proteja as fotografias selecionadas contra a exclusão acidental.	
	Rodar imagem (Girar imagem) 📖 100
Altere a orientação das fotografias.	
	Imagem pequena 📖 112
Crie uma cópia pequena da fotografia atual.	
	Memória de voz 📖 101
Grave memórias de voz correspondentes às fotografias.	
	Copiar 📖 103
Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna.	

Como exibir o menu de reprodução

Pressione o botão para entrar no modo de reprodução (📖 28).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de reprodução.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.

Encomenda impressão (Ordem de impressão) (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

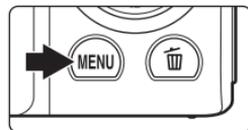
Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Encomenda impressão (Ordem de impressão)

Quando imprimir fotografias armazenadas no cartão de memória usando um dos métodos a seguir, a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** no menu de reprodução é usada para criar "ordens de impressão" para imprimir em dispositivos compatíveis com DPOF.

- Insira um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF ( 176).
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.
- Conecte a câmera a uma impressora ( 129) compatível com PictBridge ( 176). Uma ordem de impressão também pode ser criada para as fotografias armazenadas na memória interna se o cartão de memória foi removido da câmera.

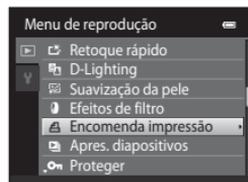
1 Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução.

O menu de reprodução é exibido.

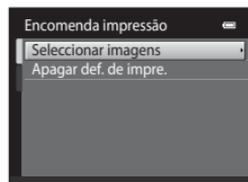


2 Utilize o multisseletor para selecionar **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** e pressione o botão .

Vá para a etapa 4 quando reproduzir no modo de fotografias favoritas, modo de ordenação automática ou modo listar por data.



3 Selecione **Selecionar imagens (Selecionar imagens)** e pressione o botão .



4 Selecione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as fotografias e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias a imprimir.

É possível reconhecer as fotografias selecionadas para impressão através do ícone de marca de confirmação (✔) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se nenhuma cópia foi especificada para fotografias, a seleção é cancelada.

Gire o controle de zoom para **T** (Q) para mudar para a reprodução de imagem completa.

Gire o controle do zoom para **W** (Q) para voltar à exibição de 12 miniaturas.

Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.

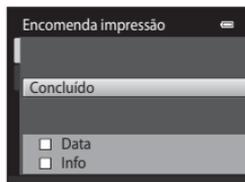


5 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações da fotografia.

Selecione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de disparo em todas as fotografias da ordem de impressão.

Selecione **Info** e pressione o botão **OK** para imprimir as informações de velocidade do obturador e abertura em todas as fotografias na ordem de impressão.

Selecione **Concluído** e pressione o botão **OK** para concluir a ordem de impressão e sair.



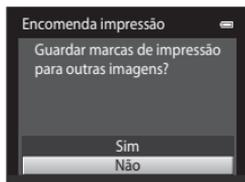
As fotografias selecionadas para impressão são reconhecidas através do ícone  exibido na reprodução.



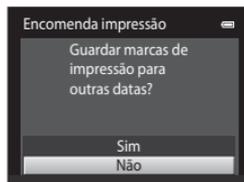
✓ Notas sobre ordem de impressão

Quando uma ordem de impressão é criada nos modo de fotografia favorita, ordenação automática ou listar por data, a tela mostrada abaixo será exibida se as fotografias diferentes daquelas do álbum, da categoria selecionada, ou tiradas na data de disparo selecionada, foram marcadas para impressão.

- Selecione **Sim** para adicionar fotografias da categoria ou álbum selecionado, ou tiradas na data de disparo selecionada, à ordem de impressão existente.
- Selecione **Não** para remover marcas de impressão de fotografias marcadas anteriormente e limitar a ordem de impressão a fotografias presentes na categoria ou álbum selecionado, ou tiradas na data de disparo selecionada.



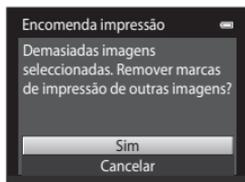
Modo ordenação automática/fotografias favoritas



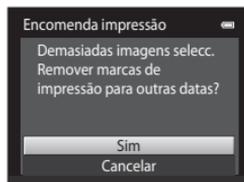
Modo listar por data

Se o número total de fotografias na ordem de impressão exceder 99, a tela mostrada abaixo será exibida.

- Selecione **Sim** para remover da ordem de impressão fotografias adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas fotografias marcadas.
- Selecione **Cancelar** para remover as últimas fotografias marcadas da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão às fotografias marcadas anteriormente.



Modo ordenação automática/fotografias favoritas



Modo listar por data

✓ **Notas sobre a Impressão da data de disparo e de informações das fotografias**

Quando as opções **Data e Info** são ativadas na opção ordem de impressão, a data de disparo e as informações sobre a fotografia são impressas na fotografia quando uma impressora compatível com DPOF (📖 176) que suporte a impressão da data do disparo e as informações da fotografia for usada.

- Não é possível imprimir as informações das fotografias quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF (📖 134).
- Observe que as definições **Data e Info** são redefinidas quando a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** é exibida.
- A data impressa é aquela que foi gravada quando a fotografia foi tirada. Alterar a data da câmera usando a opção **Hora local e data** no menu de configuração depois que uma fotografia foi tirada não afeta a data impressa na fotografia.



📎 **Como cancelar a ordem de impressão existente**

Selecione **Apagar def. de impre.** na etapa 3 da "Encomenda impressão (Ordem de impressão) (Criar um pedido de impressão DPOF)" (📖 93) e pressione o botão **OK** para remover a marca de impressão de todas as fotografias e cancelar a ordem de impressão.

👤 **Impressão da data**

Quando a data e a hora de gravação são impressas em fotografias através da opção **Impressão da data** (📖 143) no menu de configuração, as fotografias são gravadas com a data e a hora de disparo impressas nas fotografias quando foram tiradas. As fotografias com a data impressa podem ser impressas a partir de impressoras que não suportam a impressão de datas nas fotografias.

Serão impressas a data e a hora apenas em fotografias usando a opção **Impressão da data**, mesmo se a opção de impressão de data estiver ativada no menu **Encomenda impressão (Ordem de impressão)**.

📄 Apres. diapositivos (Apresentação de slides)

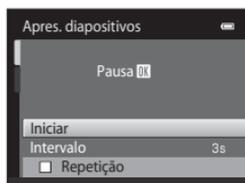
Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Apres. diapositivos (Apresentação de slides)

Reproduza as fotografias armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de slides" automática.

1 Utilize o multisseletor para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

Para alterar o intervalo entre fotografias, selecione **Intervalo**, selecione o intervalo de tempo desejado e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**.

Para repetir automaticamente a apresentação de slides, selecione **Repetição** e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**. A marca de confirmação () será adicionada à opção de repetição quando esta for ativada.



2 A apresentação de slides é iniciada.

Durante a apresentação de slides, estarão disponíveis as seguintes operações:

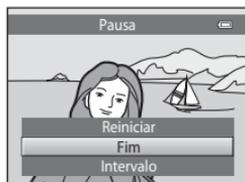
Pressione o multisseletor  para exibir a próxima fotografia ou  para exibir a fotografia anterior. Pressione um dos botões correspondentes para rebobinar ou avançar rapidamente.

Para finalizar ou fazer uma pausa na apresentação de slides, pressione o botão .



3 Finalize ou reinicie a apresentação de slides.

A tela mostrada à direita é exibida quando a apresentação de slides é finalizada ou estiver em pausa. Selecione **Fim** e pressione o botão  para retornar ao menu de reprodução, ou selecione **Reiniciar** para reproduzir a apresentação de slides novamente.



✔ Notas sobre a apres. de slides

- Só a primeira imagem de filmes (📖 120) incluídos em uma apresentação de slides é exibida.
- O tempo máximo de reprodução é de 30 minutos, mesmo que o **Repetição** esteja ativado (📖 147).

Proteger

Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Proteger

Proteja as fotografias selecionadas contra a exclusão acidental.

Selecione as fotografias para proteger ou cancelar a proteção anterior a partir da tela de seleção de fotografia. Consulte "Como selecionar fotografias" ( 99) para obter mais informações.

Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória irá apagar os arquivos protegidos de forma permanente ( 148).

As imagens protegidas são reconhecidas pelo ícone  ( 7, 75).

Como seleccionar fotografias

A tela de seleção de imagens, idêntica a apresentada à direita, é exibida com as seguintes seleções de menu:

- Encomenda impressão (Ordem de impressão) > **Seleccionar imagens (Seleccionar imagens)** (📖 93)
- Proteger (📖 98)
- Rodar imagem (Girar imagem) (📖 100)
- Copiar > **Imagens seleccionadas (Imagens seleccionadas)** (📖 103)
- Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas) > **Seleccionar imagem (Seleccionar imagem)** (📖 137)
- Apagar > **Apagar imagens selec. (Apagar imagens selec.)** (📖 29)

Siga os procedimentos descritos abaixo para seleccionar as imagens.

1 Utilize o multisseletor ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem desejada.

Gire o controle de zoom para (📖 4) **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (📐) para exibir 12 miniaturas.

Somente uma fotografia de cada vez pode ser seleccionada para **Rodar imagem (Girar imagem)** e **Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)**. Avance para o passo 3.



2 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar ou anular a seleção (ou para especificar o número de cópias).

Quando uma imagem está seleccionada, é acompanhada de uma marca de verificação (✔). Repita os passos 1 e 2 para seleccionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão OK para concluir a seleção.

Quando **Imagens seleccionadas (Imagens seleccionadas)** for seleccionada, um diálogo de confirmação será exibido. Siga as instruções exibidas na tela.

Rodar imagem (Girar imagem)

Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Rodar imagem (Girar imagem)

Especifique a orientação em que pretende que as fotografias gravadas sejam apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As fotografias gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser rodadas até 180 graus em cada direção.

Selecione uma fotografia na tela de seleção de imagens (99). Quando a tela **Rodar imagem (Girar imagem)** for exibida, pressione o multisseletor  ou  para rodar a fotografia 90 graus.



Gire 90 graus no sentido anti-horário



Gire 90 graus no sentido horário

Pressione o botão  para concluir a orientação de apresentação e salve os dados da orientação com a imagem.

Memória de voz

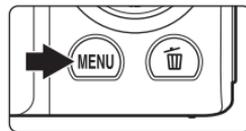
Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Memória de voz

Utilize o microfone incorporado da câmera para gravar memórias de voz juntamente com as imagens.

Como usar o gravador de voz

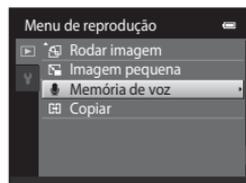
- 1 Exiba a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 72) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 74) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução é exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar **Memória de voz** e pressione o botão **OK**.

A tela para gravação de memórias de voz é exibida.



- 3 Pressione continuamente o botão **OK** para gravar uma memória de voz.

A gravação é concluída após 20 segundos ou quando soltar o botão **OK**.

Durante a gravação, não toque no microfone embutido.

Durante a gravação, **REC** e  piscam na tela.

Quando a gravação termina a tela de reprodução da memória de voz é exibida. Siga as instruções no passo 3 de "Como reproduzir memórias de voz" ( 102) para reproduzir o memo de voz.

Pressione o multisseletor  antes ou depois de gravar um memo de voz para retornar ao menu de reprodução.

Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 161) para obter mais informações.

Como reproduzir memórias de voz

As fotografias para as quais gravou memórias de voz são indicadas por  no modo de reprodução de imagem completa.

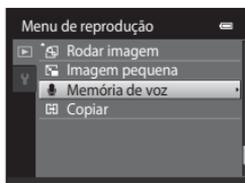
- 1 Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 72) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 74) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução é exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar  **Memória de voz** e pressione o botão **OK**.

A tela de reprodução da memória de voz é exibida.



- 3 Pressione o botão **OK** para reproduzir o memo de voz.

Pressione novamente o botão **OK** para parar a reprodução.

Gire o controle de zoom para **T** ou **W** durante a reprodução para ajustar o volume.

Pressione o multisseletor  antes ou depois de reproduzir um memo de voz para retornar ao menu de reprodução.

Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.



Como apagar memórias de voz

Selecione uma fotografia com uma memória de voz e pressione o botão . Pressione o multisseletor  ou  para selecionar **Imagem actual (Imagem real)** e pressione o botão **OK** ( 29). Quando a caixa de diálogo de confirmação for exibida, pressione o multisseletor  ou  para escolher  e pressione o botão **OK**. Apenas a memória de voz será apagada.

Notas sobre memórias de voz

- Quando apagar uma fotografia com uma memória de voz anexada, tanto a fotografia como a memória de voz são apagadas.
- Se já existir uma memória de voz para a fotografia atual, ela deverá ser apagada para poder gravar uma nova memória de voz.
- A COOLPIX S3100 não pode gravar uma memória de voz para fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.



Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória)

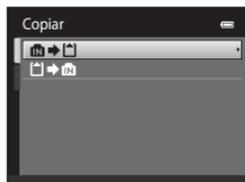
Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

- 1 Utilize o multisseletor para selecionar uma opção a partir da tela de cópia e pressione o botão .

 → : Copie fotografias da memória interna para o cartão de memória.

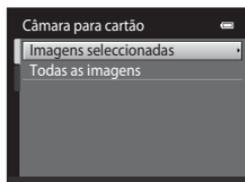
 → : Copie fotografias do cartão de memória para a memória interna.



- 2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

Imagens seleccionadas (Imagens seleccionadas): copiar fotografias seleccionadas na tela de seleção de fotografias ( 99).

Todas as imagens: copiar todas as fotografias.



Notas sobre a cópia de fotografias

- Arquivos de formato JPEG, AVI e WAV podem ser copiados. Os arquivos gravados em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Se existirem memórias de voz ( 101) associadas às fotografias seleccionadas para copiar, as memórias de voz serão copiadas com as fotografias.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- Ao copiar fotografias seleccionadas para a **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** ( 93), a marcação da impressão não é copiada. Entretanto, as definições **Proteger** ( 98) são copiadas com as fotografias.
- Não é possível exibir fotografias ou filmes copiados da memória interna ou do cartão de memória no modo de ordenação automática ( 86).
- Quando as fotografias adicionadas a álbuns ( 80) são copiadas, as cópias não são adicionadas automaticamente aos mesmos álbuns que as fotografias originais.

Mensagem "A memória não contém nenhuma imagem"

Se não existirem fotografias armazenadas no cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será exibida a mensagem **A memória não contém qualquer imagem (A memória não contém nenhuma imagem)**. Pressione o botão **MENU** para exibir a tela de opção de cópia e copie as fotografias armazenadas na memória interna da câmera para o cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 161) para obter mais informações.

Funções de edição

Utilize a COOLPIX S3100 para editar fotografias na câmara e armazená-las em arquivos separados (📖 161). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

Função de edição	Descrição
Retoque rápido (📖 106)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.
D-Lighting (📖 107)	Crie uma cópia da fotografia atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as seções escuras da fotografia.
Suavização da pele (📖 108)	A câmara detecta rostos e cria uma cópia da fotografia com tons de pele mais suaves nos rostos dos motivos no retrato.
Efeitos de filtro (📖 110)	Aplice uma variedade de efeitos usando o filtro digital. Os efeitos disponíveis são Suavização , Cor selectiva (Cor seletiva) , Ecrã cruzado (Tela cruzada) , Olho de peixe , e Efeito de miniatura .
Imagem pequena (📖 112)	Crie uma cópia pequena da fotografia adequada para utilizar como anexos de e-mail.
Recorte (📖 113)	Amplie a imagem ou ajuste o enquadramento e crie uma cópia que contenha apenas a seção visível no monitor.

🗒️ Notas sobre a edição de fotografias

- As fotografias tiradas em uma definição **Modo de imagem** de 📷 4224×2376 (📖 38) não podem ser editadas.
- As funções de edição da COOLPIX S3100 não estão disponíveis para fotografias tiradas com outras marcas ou modelos de câmeras digitais.
- Se nenhum rosto for detectado na fotografia, não será possível criar uma cópia com a opção de suavização da pele (📖 108).
- As cópias editadas criadas com a COOLPIX S3100 poderão não ser exibidas corretamente em outras marcas ou modelos de câmeras digitais. Além disso, talvez seja impossível transferi-las para um computador com uma marca ou modelo diferente de câmara digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória para armazenar as cópias editadas.

Restrições relativas à edição de fotografias

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição para adicionar
Retoque rápido D-Lighting Efeitos de filtro	É possível adicionar as funções de suavização da pele, imagem pequena e corte. As funções de retoque rápido, D-Lighting e efeitos de filtro não podem ser utilizadas juntamente.
Suavização da pele	As funções de edição diferentes da função de suavização da pele podem ser adicionadas.
Imagem pequena Corte	Não é possível adicionar outra função de edição.

- As cópias criadas com funções de edições não podem ser novamente editadas com a função utilizada para as criar.
- Ao reunir as funções de imagem pequena e recortar com outra função de edição, utilize as funções de imagem pequena e recortar depois que as edições de edição tiverem sido aplicadas.
- A função de suavização da pele pode ser adicionada a fotografias tiradas com suavização da pele (📖 68).

Fotografias originais e editadas

- As cópias criadas com as funções de edição não são apagadas quando a fotografia original é apagada; e as fotografias originais não são apagadas quando as cópias criadas com as funções de edição são apagadas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação da fotografia original.
- A ordem de impressão (📖 93) e as definições de proteção (📖 98) não são aplicadas às cópias editadas.

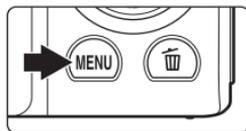
Edição de fotografia

Retoque rápido: melhorar contraste e saturação

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação tenham sido melhorados. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

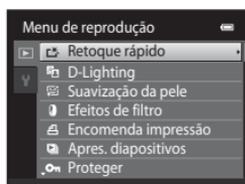
- 1** Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 72) ou de miniaturas ( 74) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução é exibido.



- 2** Utilize o multisseletor para selecionar  **Retoque rápido** e pressione o botão .

A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.

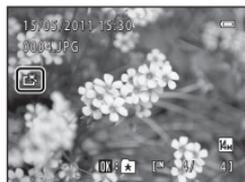
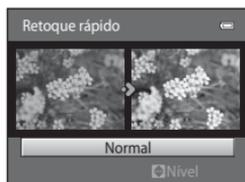


- 3** Pressione o multisseletor  ou  para selecionar o grau de melhoramento aplicado e pressione o botão .

É criada uma nova cópia.

Para sair sem salvar a cópia, pressione o botão **MENU**.

As cópias criadas com a opção de retoque rápido podem ser reconhecidas através do ícone  exibido durante a reprodução.



Mais informações

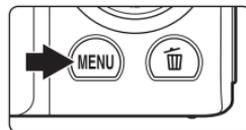
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 161) para obter mais informações.

D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

A função D-Lighting pode ser utilizada para criar cópias com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras de uma fotografia. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

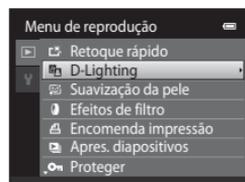
- 1 **Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa (📖 72) ou de miniaturas (📖 74) e pressione o botão MENU.**

O menu de reprodução é exibido.



- 2 **Utilize o multisseletor para selecionar  D-Lighting e pressione o botão OK.**

A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.



- 3 **Selecione OK e pressione o botão OK.**

É criada uma nova cópia com melhor luminosidade e contraste.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão OK.

As cópias de D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone  exibido durante a reprodução.



Mais informações

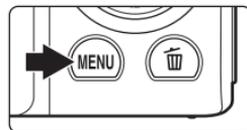
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 161) para obter mais informações.

Suavização da pele: suavizar tons de pele

A câmara detecta rostos em fotografias e cria uma cópia com tons de pele mais suaves nos rostos. As cópias criadas com a função de suavização da pele são armazenadas como arquivos separados.

- 1** Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 72) ou de miniaturas ( 74) e pressione o botão **MENU**.

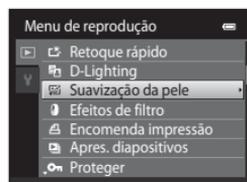
O menu de reprodução é exibido.



- 2** Utilize o multisseletor para selecionar  **Suavização da pele** e pressione o botão **OK**.

A tela para selecionar o grau de suavização é exibida.

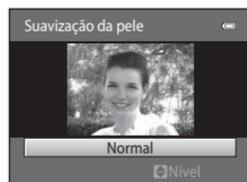
Se nenhum rosto for detectado na fotografia, um alerta será exibido e a câmara volta ao menu de reprodução.



- 3** Pressione o multisseletor **▲** ou **▼** para selecionar o grau de melhoramento aplicado e pressione o botão **OK**.

A tela de confirmação é exibida, com o rosto no qual a suavização da pele foi aplicada ampliado no centro da tela.

Para sair sem salvar a cópia, pressione o botão **MENU**.



- 4** Verifique o desempenho do melhoramento.

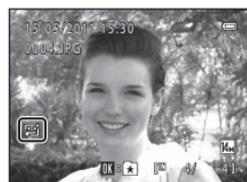
São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, na ordem do mais próximo ao centro do enquadramento.

Se mais de um rosto for exibido, pressione o multisseletor **◀** ou **▶** para exibir outros rostos.

Para alterar o grau do efeito pressione **MENU** para voltar ao passo 3.

Pressione o botão **OK** para exibir uma cópia nova criada.

As cópias criadas com a opção de suavização da pele podem ser reconhecidas através do ícone  exibido durante a reprodução.



✓ Nota sobre a suavização da pele

Dependendo da direção para a qual os rostos estão olhando, ou o brilho dos rostos, a câmera talvez não consiga detectar rostos de maneira precisa ou a função de suavização da pele pode não funcionar como esperado.

💡 Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 161) para obter mais informações.

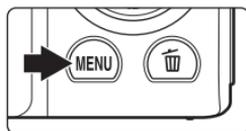
Efeitos de filtro: Filtro digital

Aplique uma variedade de efeitos usando o filtro digital. Os efeitos indicados abaixo estão disponíveis. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

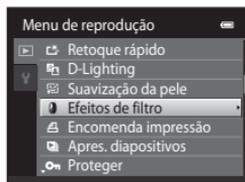
Tipo	Descrição
Suavização	Dar à fotografia uma aparência suave desfocando do centro para fora.
Cor selectiva (Cor selectiva)	Mantém uma cor especificada na fotografia e altera as outras cores para preto e branco.
Ecrã cruzado (Tela cruzada)	Produz raios de luz em forma de estrela que irradiam para fora dos objetos com brilho, tais como reflexos da luz solar e luzes da cidade. Esse efeito é adequado para cenas noturnas.
Olho de peixe	Faz com que a fotografia pareça ter sido tirada com uma objetiva olho de peixe. Esse efeito é bem adequado para fotografias tiradas no modo macro.
Efeito de miniatura	Faz com que a fotografia pareça uma cena em miniatura tirada no modo macro. Esse efeito é bem adequado para fotografias tiradas em um ponto de vantagem alto com o tema principal no centro da fotografia.

- 1 Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 72) ou de miniaturas ( 74) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução é exibido.

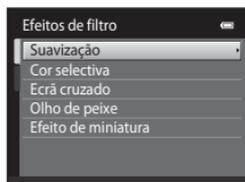


- 2 Utilize o multisseletor para selecionar **Efeitos de filtro** e pressione o botão **OK**.



- 3 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar o tipo de efeito e pressione o botão **OK**.

Após selecionar **Ecrã cruzado (Tela cruzada)**, **Olho de peixe** ou **Efeito de miniatura**, vá para a etapa 5.



4 Ajuste os efeitos.

Suavização: Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o tamanho da área a ser suavizada e pressione o botão **OK**.



Cor selectiva (Cor seletiva): Pressione ▲ ou ▼ para mover o controle deslizante, selecione a cor e pressione o botão **OK**.



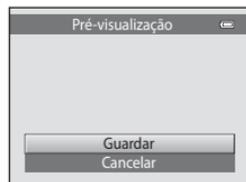
Pressione ◀ para retornar à tela de seleção **Efeitos de filtro** sem fazer nenhuma alteração.

5 Verifique os resultados, selecione **Guardar (Salvar)** e pressione o botão **OK**.

Uma nova cópia editada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.

As cópias criadas com a função de efeitos de filtro podem ser reconhecidas através do ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

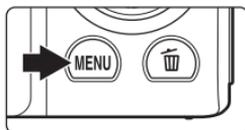
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 161) para obter mais informações.

Imagem pequena: Reduzir o tamanho da imagem

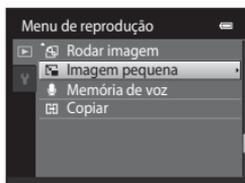
Crie uma cópia pequena da fotografia atual. Este recurso é útil para exibição em páginas da web e para utilização como anexo de email. As cópias pequenas são armazenadas como arquivos JPEG com uma taxa de compressão de 1:16. Os tamanhos  **640x480**,  **320x240** e  **160x120** são disponíveis.

- 1** Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 72) ou de miniaturas ( 74) e pressione o botão **MENU**.

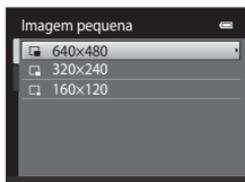
O menu de reprodução é exibido.



- 2** Utilize o multisseletor para selecionar  **Imagem pequena** e pressione o botão **OK**.



- 3** Selecione o tamanho de cópia desejado e pressione o botão **OK**.

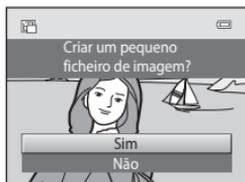


- 4** Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

Uma nova cópia, menor, é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Não** e pressione o botão **OK**.

A cópia é exibida com uma margem cinzenta.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 161) para obter mais informações.

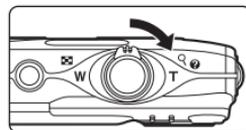
✂ Recortar: criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível na tela quando **MENU** ✂ é exibido com o zoom de reprodução (📖 77) ativado. As cópias recortadas são armazenadas como arquivos separados.

1 Gire o controle de zoom **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

Para recortar uma fotografia exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à fotografia até as barras pretas exibidas em ambos os lados da tela desaparecerem. A fotografia recortada será exibida em orientação horizontal.

Para recortar a fotografia na orientação "vertical" (retrato) atual utilize, em primeiro lugar, a opção **Rodar imagem (Girar imagem)** (📖 100) para girar a fotografia, para que seja exibida na orientação horizontal. Em seguida, amplie a fotografia para recortar, corte a fotografia e gire a fotografia recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).



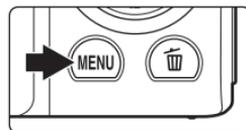
2 Ajuste a composição da cópia.

Gire o controle de zoom para **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a taxa de zoom.

Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para deslocar a fotografia até que seja visível na tela apenas a seção que pretende copiar.



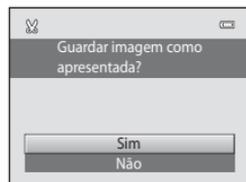
3 Pressione o botão **MENU**.



4 Utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão **OK**.

Uma cópia recortada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Não** e pressione o botão **OK**.



Tamanho da imagem

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando o tamanho da cópia recortada for 320 × 240 ou 160 × 120, uma moldura cinza é exibida ao redor da fotografia durante a reprodução, e o ícone de fotografia pequena  ou  é exibido à esquerda da tela.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 161) para obter mais informações.

Como gravar filmes

Você pode gravar filmes com som.

- O tamanho máximo do arquivo de um filme simples é 2 GB e a duração máxima de um filme simples é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para gravar mais (📖 118).
- Quando nenhum cartão de memória é inserido (ao gravar na memória interna), o item **Opções de filme** (📖 118) é definido como **VGA (640x480)** por padrão. **720p HD 720p (1280x720)** não pode ser selecionado.

1 Ligue a câmera e verifique se ela está no modo de disparo.

Os filmes podem ser gravados em qualquer modo de disparo (📖 36).

O ícone para a opção do filme selecionada é exibido. A configuração padrão é **720p HD 720p (1280x720)** (📖 118).



Opções de filme

2 Pressione o botão (gravação de filme) para iniciar a gravação de filme.

A câmera focaliza no centro do enquadramento. As áreas de focagem não são exibidas durante a gravação.

Quando **720p HD 720p (1280x720)** é selecionado para **Opções de filme**, a tela exibe as alterações em uma proporção de 16:9 com gravação de filme (a área indicada à direita é gravada).

Quando a opção **Info foto Definições do monitor (Definições da tela)** (📖 141) no menu de configuração é definida para **Mold. filme+info auto**, uma moldura indicando a área capturada no filme gravado pode ser exibida antes do início da gravação.

A duração aproximada restante do filme é exibida durante a gravação.

A gravação pára automaticamente quando a duração máxima do filme foi gravada.



3 Pressione o botão (gravação de filme) novamente para finalizar a gravação.

Notas sobre Como salvar filmes

Depois de gravar um filme, ele não é totalmente salvo na memória interna ou no cartão de memória até a exibição da tela voltar ao modo de disparo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** até que os filmes tenham sido salvos por completo. Remover o cartão de memória ou a bateria enquanto um filme estiver sendo salvo pode resultar em perda dos dados do filme ou danos à câmera ou ao cartão de memória.

Como gravar filmes

- Os cartões de memória com classificação Speed Class SD de 6 ou mais rápida são recomendados ao gravar filmes (📖 160). A gravação de filme pode parar inesperadamente quando são usados cartões de memória com classificações Speed Class mais baixas.
- Quando **VR Eletrônico (VR eletrônica)** (📖 144) é definido como **Automático** no menu de configuração, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é menor do que ao tirar fotografias.
- Não é possível ajustar o zoom óptico depois de iniciada a gravação do filme.
- Gire o controle de zoom durante a gravação para ativar o zoom digital. Os temas podem ser ampliados até 4x na proporção do zoom óptico aplicado antes da gravação do filme começar.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado. Quando a gravação termina, o zoom digital é desativado.
- Em alguns casos, as gravações de filmes podem capturar os sons da câmera, como os sons produzidos pela operação de controle de zoom, pelo movimento da objetiva durante o foco automático ou o zoom ou pelo controle de abertura quando a luminosidade muda.
- O efeito smear (📖 158) que for visível na tela ao gravar filmes será gravado com os filmes. Ao gravar filmes, recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luz elétrica.
- Durante a gravação ou reprodução de filmes, podem aparecer listras coloridas (padrões de interferência ou moiré) em temas que tenham uma grelha regular e repetitiva, como o padrão do entrelaçado em tecidos ou de janelas em um prédio, dependendo da distância de disparo ou da taxa de zoom. Esse fenômeno ocorre quando o padrão do tema interfere na grelha do sensor da câmera, e não representa um defeito.

Notas sobre a focagem automática para gravação de filmes

- Quando **AF simples** (configuração padrão) é selecionado pra **Modo auto focagem** no menu filme, a focagem é bloqueada pressionando o botão  (gravação de filme) para iniciar a gravação (📖 119).
- A focagem automática pode não funcionar como esperado (📖 27). Se isso ocorrer, tente o seguinte:
 1. Defina **Modo auto focagem** no menu filme para **AF simples** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação do filme.
 2. Enquadre um tema diferente posicionado à mesma distância da câmera que o tema pretendido no centro do enquadramento, pressione o botão  (gravação de filme) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique a composição.

Funções disponíveis para a gravação de filme

- A definição atual da compensação de exposição, equilíbrio de brancos e as opções de cores são aplicadas com a gravação de filme. Quando o modo macro é ativado, os filmes de temas mais próximos à câmera podem ser gravados. Confirme as definições antes de iniciar a gravação de filme.
- O autotempORIZADOR (📖 33) pode ser usado. Quando o botão  (gravação de filme) é pressionado depois que o autotempORIZADOR é ativado, a câmera focaliza no centro do enquadramento e inicia a gravação de filme após dois ou dez segundos especificados.
- O flash não disparará.
- Pressione o botão **MENU** para selecionar a guia  (filme) e faça as definições do menu de filme antes de iniciar a gravação do filme (📖 117).
- Para reduzir os efeitos de vibração da câmera, ative a VR eletrônica definindo **VR Eletrônico (VR eletrônica)** (📖 144) como **Auto** no menu de configuração.

Como alterar as definições de gravação de filme

As opções a seguir podem ser ajustadas a partir do menu filme.

Opções de filme

118

Selecione a opção de filme desejada para gravação de filmes.

Modo auto focagem

119

Selecione como a câmera focaliza ao gravar filmes.

Redução do ruído do vento

119

Define se é para reduzir ou não o ruído do vento ao gravar filmes.

Como exibir o menu de filme

1 Pressione o botão MENU no modo de disparo.

A tela do menu é exibida.

Se o botão MENU foi pressionado no modo de cena, pressione o multisseletor (9) ◀ para exibir as guias.

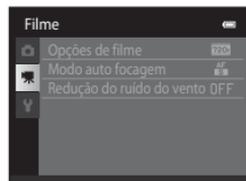


2 Pressione o multisseletor ◀.

A seleção de separadores é ativada.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a guia 𐀀.

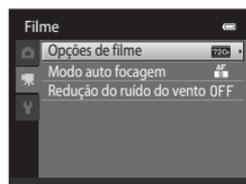


4 Pressione ► ou o botão OK.

Os itens do menu filme podem ser selecionados.

Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).

Para sair do menu de filme, pressione o botão MENU ou ◀ para selecionar uma guia diferente.



Opções de filme

Na tela de disparo → MENU → 📷 (menu filme) (📖 117) → Opções de filme

Selecione a opção de filme desejada para gravação de filmes.

Opção	Descrição
HD 720p (1280×720) (configuração padrão*)	Os filmes com proporção de 16:9 são gravados. Essa opção é adequada para reproduzir em uma TV de tela plana. Tamanho da imagem: 1280 × 720 pixels
VGA (640×480)	Tamanho da imagem: 640 × 480 pixels
QVGA (320×240)	Tamanho da imagem: 320 × 240 pixels

* Ao gravar na memória interna, a configuração padrão é **VGA (640×480)**.

- A velocidade de disparo é aproximadamente 30 quadros por segundo em qualquer opção.

Opções de filme e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 45 MB)	Cartão de memória (4 GB) ²
HD 720p (1280×720)	– ¹	15 min
VGA (640×480)	31 s	45 min
QVGA (320×240)	1 min 49 s	2 h 45 min

Todos os valores são aproximados. A duração máxima do filme pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.

¹ **HD 720p (1280×720)** não pode ser selecionado ao gravar na memória interna.

² O tamanho máximo do arquivo de um filme simples é 2 GB e a duração máxima de um filme simples é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para gravar mais. A duração máxima do filme que é possível gravar para um único filme é apresentada durante a gravação.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 161) para obter mais informações.

Modo auto focagem

Na tela de disparo → MENU →  (menu filme) (📖 117) → Modo auto focagem

Selecione como a câmera focaliza ao gravar filmes.

Opção	Descrição
 AF simples (configuração padrão)	A focagem é bloqueada quando o botão  (gravação de filme) é pressionado para iniciar a gravação. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o tema continuar a ser bastante consistente.
 AF permanente	A câmera focaliza continuamente durante a gravação de filme. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o tema continuar a ser bastante consistente durante a gravação. Para evitar que o som da câmera interfira na gravação, recomenda-se o uso da AF simples .

Redução do ruído do vento

Na tela de disparo → MENU →  (menu filme) (📖 117) → Redução do ruído do vento

Define se é para reduzir ou não o ruído do vento ao gravar filmes.

Opção	Descrição
 Ligado	Grava enquanto reduz o ruído do vento soprando no microfone. Adequado para gravação em ventos fortes. Durante a reprodução, não apenas o ruído do vento, mas outros sons também podem ser difíceis de ouvir.
OFF Desligado (configuração padrão)	O ruído do vento não é reduzido.

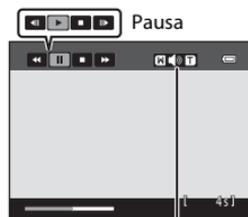
Quando a definição da redução do ruído do vento está ativada, a definição atual é exibida durante o disparo (📖 6). Quando **Desligado** é selecionado, um ícone para a definição atual não é exibido.

Reprodução de filmes

Em modo de reprodução de imagem completa (📖 28), os filmes são reconhecidos através do ícone **Opções de filme** (📖 118). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.

Gire o controle de zoom para **T** ou **W** para ajustar o volume da reprodução.

Os controles de reprodução são apresentados na parte superior do monitor. Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar um controle. Estão disponíveis as operações descritas abaixo.



Durante a reprodução

Indicador de volume

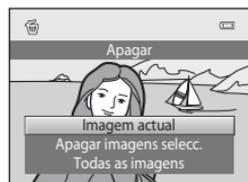
Para	Utilizar	Descrição
Rebobinar	◀◀	Para rebobinar o filme, mantenha o botão OK pressionado.
Avançar	▶▶	Para fazer o filme avançar rapidamente, mantenha o botão OK pressionado.
Pausa	⏸	Pressione o botão OK para fazer uma pausa na reprodução. É possível efetuar as seguintes operações com a reprodução em pausa, através dos controles apresentados na parte superior da tela.
	◀◀	Pressione o botão OK para rebobinar o filme. Para rebobinar continuamente, mantenha o botão OK pressionado.
	▶▶	Pressione o botão OK para avançar o filme. Para avançar continuamente, mantenha o botão OK pressionado.
	▶	Pressione o botão OK para retomar a reprodução.
Terminar	■	Pressione o botão OK para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.

✓ Reprodução de filmes

Os filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S3100 não podem ser reproduzidos.

Como apagar filmes

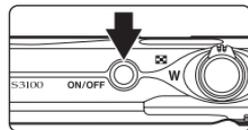
Selecione um filme e pressione o botão  no modo de reprodução de imagem completa (📖 28) ou no modo de reprodução de miniaturas (📖 74). É apresentado um diálogo de confirmação. Consulte "Como apagar fotografias indesejadas" (📖 29) para obter mais informações.



Como conectar a um televisor

Conecte a câmera a um televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido para reproduzir fotografias no televisor.

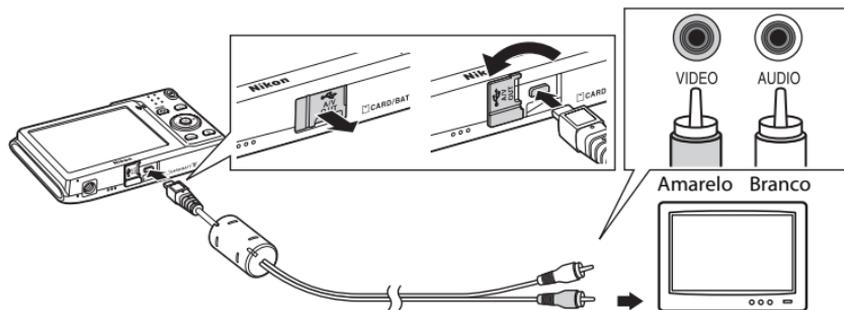
1 Desligue a câmera.



2 Ligue a câmera ao televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido.

Ligue a tomada amarela à entrada de vídeo e a tomada branca à entrada de áudio no televisor.

Ao conectar o cabo de áudio/vídeo, certifique-se de que o conector da câmera está na posição correta. Não exerça demasiada força ao conectar o cabo à câmera. Ao desconectar o cabo, não puxe o conector na diagonal.



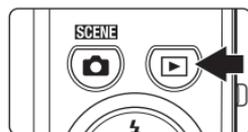
3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

A câmera entra em modo de reprodução e as fotografias são apresentadas no televisor.

Enquanto a câmera estiver ligada ao televisor, a tela da câmera permanece desligada.



Modo de vídeo

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmera está em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor. A definição do modo de vídeo é especificada a partir da opção **Modo de vídeo** (📖 149) no menu de Configuração (📖 135).

Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

Antes de conectar a câmera

Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografias que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Para obter informações sobre os requisitos para reprodução de filmes em alta definição, consulte "Requisitos de sistema" nas informações de ajuda do ViewNX 2 (📖 126).

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

Nota sobre conexão do computador

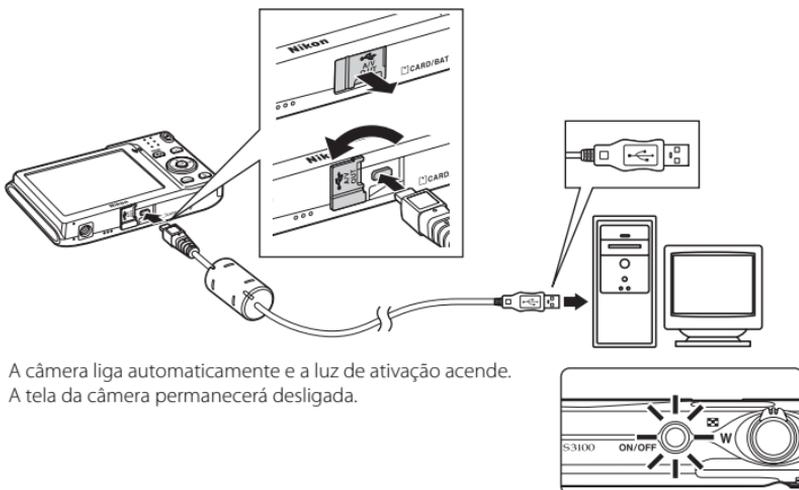
Desconecte do computador outros dispositivos USB, tais como carregadores USB comerciais. A conexão simultânea da câmera e de outros dispositivos USB ao computador pode resultar em problemas operacionais ou excesso de alimentação de energia para a câmera, causando danos à câmera ou ao cartão de memória. Consulte a documentação fornecida com os outros dispositivos USB para obter mais informações.

✓ Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera ao computador, use uma bateria devidamente carregada, para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Quando a câmera está conectada a um computador através do cabo USB fornecido com **Automático** (configuração padrão) selecionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de instalação, a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente usando a energia fornecida pelo computador (📖 127, 150).
- Se o Adaptador CA EH-62G (📖 159) (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S3100 poderá ser alimentada por uma tomada elétrica. Não use nenhuma outra marca ou modelo de adaptador de CA, pois isso poderá superaquecer ou avariar a câmera.

Como transferir imagens de uma câmera para um computador

- 1 Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.
- 2 Certifique-se de que a câmera está desligada.
- 3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.



A câmera liga automaticamente e a luz de ativação acende. A tela da câmera permanecerá desligada.

✓ Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

4 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

• Windows 7

Quando a tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► S3100 for exibida, clique em **Change program (Alterar programa)** em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** na caixa de diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.

Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)** na tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► S3100.

• Windows Vista

Quando a caixa de diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibida, clique em **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

Quando a caixa de diálogo para selecionar ação for exibida, selecione **Nikon Transfer 2 Import File (Importar arquivo)** e clique em **OK**.

• Mac OS X

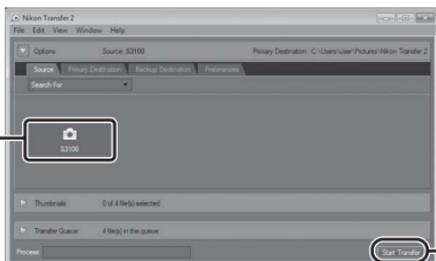
O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera for conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado na caixa de diálogo **Auto-Launch setting (configuração de Execução Automática)** quando da instalação inicial do Nikon Transfer 2.

- Consulte "Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente" (📖 126) para obter mais informações.

- Se a carga para a bateria inserida na câmera estiver baixa, o computador talvez não reconheça a câmera. Se a câmera não for reconhecida, as imagens não serão transferidas. Quando o carregamento da bateria inicia automaticamente usando a energia fornecida pelo computador, aguarde até que a carga da bateria atinja um nível suficiente para iniciar a transferência.
- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.

5 Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.

Dispositivo
Source (Fonte)



Botão **Start Transfer (Iniciar Transferência)**

Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

Quando a transferência estiver concluída, a tela do ViewNX 2 será exibida (configuração padrão do ViewNX 2) e as imagens transferidas serão apresentadas.



Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 (📖 126).

Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência.

Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. A câmera desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos enquanto a câmera estiver conectada através do cabo USB.

🔍 Como carregar a bateria

A luz de charge pisca em verde lentamente enquanto a bateria inserida na câmera está carregando (📖 127).

Como fazer a conexão a um computador

Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões.
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 4 (📖 124).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera (📖 103).

Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho, o aplicativo ViewNX 2 também será iniciado.

Mac OS X

Abra a pasta **Applications (Aplicativos)**, abra as pastas **Nikon Software (Software da Nikon) > ViewNX 2** nessa ordem e, clique duas vezes no ícone **ViewNX 2**. Se você clicar no ícone do **ViewNX 2** no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente

Para iniciar o Nikon Transfer 2, inicie primeiro o ViewNX 2 e depois clique no ícone **Transfer (de Transferência)** na parte superior da tela ou selecione **Launch Transfer (Iniciar Transferência)** no menu **File (Arquivo)**.

Para obter mais informações sobre o uso do ViewNX 2 e do Nikon Transfer 2

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2, inicie o ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione **ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)** no menu **Help (Ajuda)**.

Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (📖 62) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker 5**.

- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.

Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 161) para obter mais informações.

Como carregar ao conectar com um computador

Quando a opção **Carregar pelo PC** (📖 150) no menu de configuração da câmera está definida como **Automático** (configuração padrão), se a câmera estiver conectada a um computador usando o cabo USB, a bateria inserida na câmera pode ser carregada automaticamente dependendo da capacidade do computador de fornecer energia. Consulte "Antes de conectar a câmera" (📖 122) e "Como transferir imagens de uma câmera para um computador" (📖 123) para obter mais informações sobre como conectar a câmera em um computador.

Luz de carga

A tabela a seguir explica o status da luz de carga quando a câmera estiver conectada a um computador.

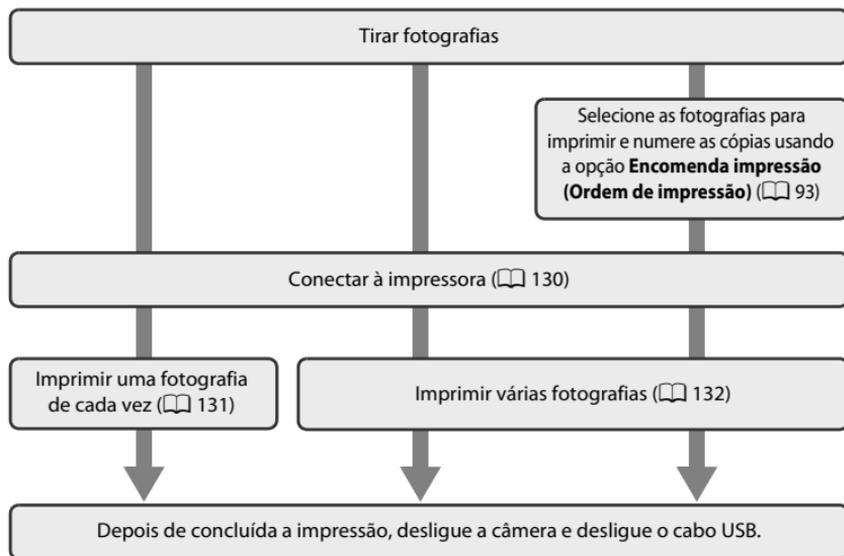
Luz de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligada	A bateria não está carregando. Se a luz de carga mudar de piscando lentamente (verde) para desligada enquanto a luz de ativação estiver acesa, o carregamento foi concluído.
Cintilações (verde)	<ul style="list-style-type: none"> A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em um ambiente interno com a temperatura de 5 °C a 35 °C. Um cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está com defeito. Reconecte o cabo USB corretamente ou substitua a bateria. O computador está no modo de hibernação e não fornece energia. Reinicie o computador. A bateria não pode ser carregada porque as especificações ou configurações do computador não suportam a fonte de alimentação na câmera.

Notas sobre como carregar com uma conexão em um computador

- A bateria não poderá ser carregada e nem os dados poderão ser transferidos quando a câmera estiver conectada a um computador antes do idioma de exibição e a data e hora da câmera terem sido definidos (📄 18). Se a bateria do relógio da câmera (📄 139) estiver descarregada, a data e hora devem ser redefinidas antes da bateria ser carregada ou das imagens serem transferidas através da conexão do computador. Neste caso, use o Adaptador CA de carregamento EH-69P (📄 14) para carregar a bateria e, em seguida, defina a data e hora da câmera.
- Se a câmera for desligada, o carregamento também será interrompido.
- Se durante o carregamento o computador entrar no modo de hibernação, o carregamento será interrompido e a câmera pode ser desligada.
- Quando desconectar a câmera do computador, desligue a câmera e, em seguida, desconecte o cabo USB.
- Carregar a bateria através da conexão com um computador pode levar mais tempo do que carregar usando o Adaptador CA de carregamento EH-69P. O tempo de carregamento aumenta quando imagens são transferidas durante o carregamento da bateria.
- Quando a câmera é conectada a um computador, um aplicativo instalado no computador, tal como o Nikon Transfer 2, pode ser iniciado. Se a câmera foi conectada ao computador unicamente para carregar a bateria, feche o aplicativo.
- A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos depois que a bateria terminar de carregar.
- Dependendo das especificações do computador, das configurações, da alocação e da fonte de alimentação, talvez seja impossível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão do computador.

Como conectar a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 176) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir fotografias sem recorrer a um computador. Siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir as imagens.



✓ Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao ligar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Se o Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S3100 pode receber energia de uma tomada elétrica residencial. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, pois poderá provocar o superaquecimento ou danos à câmera.

🔍 Como imprimir fotografias

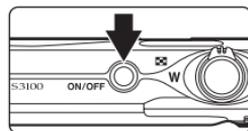
Além de imprimir fotografias transferidas para um computador e imprimir através de ligação direta da câmera à impressora, estão também disponíveis as seguintes opções para impressão de imagens:

- Inserir um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para imprimir utilizando esses métodos, especifique as fotografias e o número de impressões para o cartão de memória, através da opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** no menu de reprodução (📖 93).

Como conectar a câmera a uma impressora

- 1 Desligue a câmera.

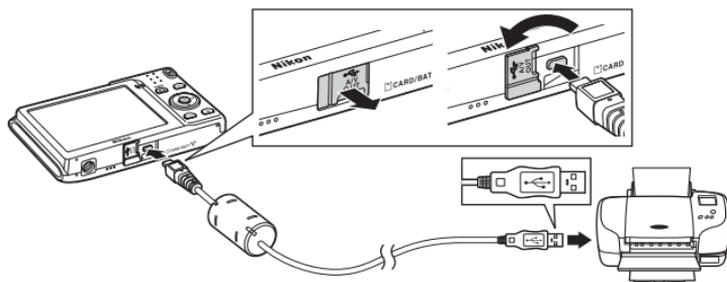


- 2 Ligue a impressora.

Verifique as definições da impressora.

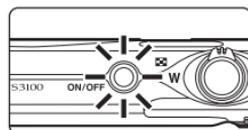
- 3 Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



- 4 A câmera liga automaticamente.

Se ligada corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (①) será exibida na tela da câmera, seguida da tela **Imprimir a seleção** a seleção (**Imprimir a seleção**) (②).



✓ Se a tela do PictBridge não for exibida

Desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** (📖 150) no menu de configuração da câmera para **Desligado** e, em seguida, conecte a câmera novamente.

Como imprimir uma fotografia de cada vez

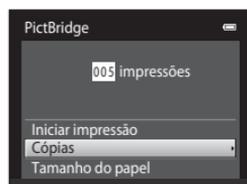
Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 130), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir uma fotografia.

- 1 Utilize o multisseletor para selecionar a fotografia desejada e pressione o botão **OK**.

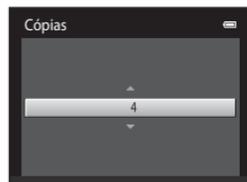
Gire o controle de zoom para **W** (📐) para mudar para a exibição de 12 miniaturas, e para **T** (📄) para voltar à reprodução de imagem completa.



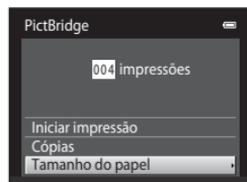
- 2 Selecione **Cópias** e pressione o botão **OK**.



- 3 Selecione o número de cópias (até nove) e pressione o botão **OK**.

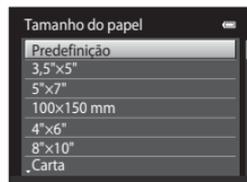


- 4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

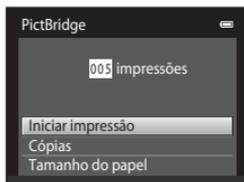


- 5 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



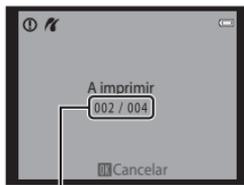
- 6** Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.



- 7** A impressão é iniciada.

A tela volta à tela de seleção de impressão mostrada no passo 1 quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



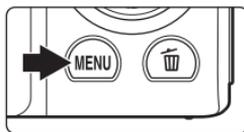
Número atual de cópias/
número total de impressões

Como imprimir várias fotografias

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 130), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir várias fotografias.

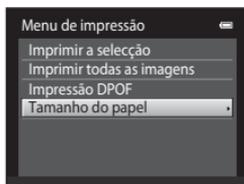
- 1** Quando a tela **Imprimir a seleção (Imprimir a seleção)** for exibida, pressione o botão **MENU**.

A tela **Menu de impressão** é exibida.



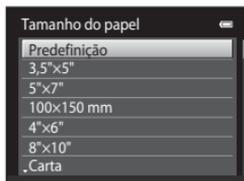
- 2** Utilize o multisseletor para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

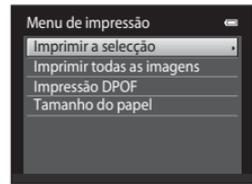


- 3** Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



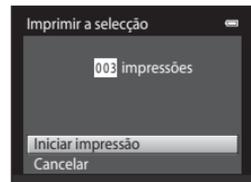
4 Selecione **Imprimir a seleção (Imprimir a seleção)**, **Imprimir todas as imagens** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção (Imprimir a seleção)

Selecione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

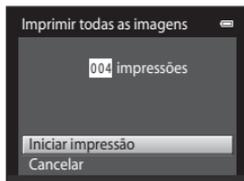
- Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as fotografias e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias de cada uma.
- É possível reconhecer as fotografias selecionadas para impressão através da marca de confirmação (✔) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se nenhuma cópia foi especificada para fotografias, a seleção é cancelada.
- Gire o controle de zoom para **T** (R) para mudar para a reprodução de imagem completa. Gire o controle do zoom para **W** (R) para voltar à exibição de 12 miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.
- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Uma cópia individual é impressa de todas as fotografias armazenadas na memória interna ou na memória do cartão.

- Quando o menu mostrado à direita é exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para retornar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as fotografias para as quais foi criada uma ordem de impressão com a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** (📖 93).

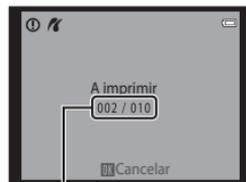
- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, escolha **Ver imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir as fotografias, pressione o botão **OK** novamente.



5 A impressão é iniciada.

A tela volta à exibição do menu de impressão (passo 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



Impressão atual/
número total de impressões

Tamanho do papel

A câmera suporta os tamanhos de papel a seguir: **Predefinição** (o tamanho de papel padrão para a impressora atual), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Só serão exibidos os tamanhos suportados pela impressora atual. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.

Menu de configuração

O menu de configuração contém as seguintes opções.

Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)	 137
Selecione se uma tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmara é ligada.	
Hora local e data	 138
Ajuste o relógio da câmara e selecione o fuso horário local e de destino.	
Definições do monitor (Definições da tela)	 141
Ajuste as definições de exibição de informações da fotografia, da revisão de imagem pós-disparo e do brilho da tela.	
Impressão da data	 143
Imprima data e hora de disparo em fotografias.	
VR Electrónico (VR eletrônica)	 144
Selecione se a VR (redução da vibração) eletrônica é ativada ou não durante o disparo.	
Deteção movimento	 145
Ative ou desative a deteção de movimento, que reduz os efeitos de vibração da câmara e de movimentos do motivo em fotografias.	
Auxiliar de AF	 146
Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF.	
Zoom digital	 146
Ative ou desative o zoom digital.	
Definições do som	 147
Ajuste as definições de som.	
Auto-desligado (Desligamento automático)	 147
Ajuste a hora antes da tela desligar para economizar energia.	
Formatar memória/Formatar cartão	 148
Formate a memória interna ou o cartão de memória.	
Idioma/Language	 149
Selecione o idioma utilizado na exibição da tela da câmara.	
Modo de vídeo	 149
Ajuste as definições necessárias para conectar a um televisor.	

Menu de configuração

Carregar pelo PC

📖 150

Selecione se a bateria da câmara é carregada ou não ao conectar com um computador através do cabo USB.

Olhos fechados

📖 151

Especifique se pretende que a câmara detecte ou não o piscar de olhos de pessoas durante o disparo com detecção de rosto.

Repor tudo (Redefinir tudo)

📖 153

Restaure as definições da câmara nos valores predefinidos.

Versão de firmware

📖 155

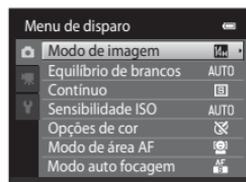
Apresente a versão de firmware da câmara.

Como exibir o menu de configuração

1 Pressione o botão MENU para apresentar a tela do menu.

A tela do menu é exibida.

Se o botão **MENU** foi pressionado no modo de cena, pressione o multisseletor (📖 9) ◀ para exibir as guias.

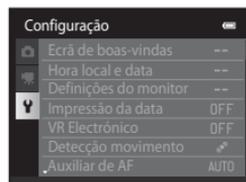


2 Pressione o multisseletor ◀.

A seleção de separadores é ativada.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a guia 📖.

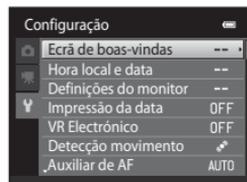


4 Pressione ► ou o botão OK.

Poderá seleccionar os itens do menu.

Utilize o multisseletor para seleccionar itens e ajustar as opções dos menus (📖 9).

Para sair do menu de configuração, pressione o botão MENU ou ◀ para seleccionar uma guia diferente.



Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)

Botão MENU → Y (menu de configuração) (📖 136) → Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)

Selecione se uma tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmara é ligada.

Desactivado (configuração padrão)

A câmara entra no modo de disparo ou reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.

COOLPIX

A câmara exibe uma tela de boas-vindas e entra no modo de reprodução ou disparo.

Selecionar imagem (Selecionar imagem)

Mostra uma fotografia seleccionada para a tela de boas-vindas. Quando a tela de seleção de imagem é exibida, selecione uma fotografia (📖 99) e pressione o botão OK.

- Como a imagem seleccionada é armazenada pela câmara, ela será exibida sempre que a câmara for ligada, mesmo que a fotografia original seja apagada.
- Não é possível utilizar as fotografias tiradas com uma definição de **Modo de imagem** (📖 38) de **4224x2376**, nem as cópias criadas com um tamanho de 320 x 240 ou inferior utilizando a função de imagem pequena (📖 112) ou recorte (📖 113).

Hora local e data

Botão MENU → Y (menu de configuração) (📖 136) → Hora local e data

Ajuste o relógio da câmera.

Data e hora

Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera. Utilize o multisseletor para ajustar a data e hora na tela exibida.

- Selecione um campo: pressione ◀ ou ▶ (os interruptores selecionados entre **D**, **M**, **A**, hora e minuto).
- Edite o campo destacado: pressione ▲ ou ▼.
- Aplique as configurações: selecione o campo de minuto e pressione o botão OK.



Formato de data

Selecione a ordem na qual o dia, mês e o ano são exibidos a partir de **Ano/Mês/Dia**, **Mês/Dia/Ano** e **Dia/Mês/Ano**.

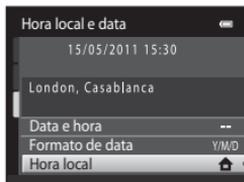
Hora local

🏠 **Fuso horário local** pode ser especificado e o horário de verão ativado ou desativado a partir das opções de **Hora local**. Ao selecionar o fuso horário de destino (➔), a hora local (📖 140) é calculada automaticamente e a data e hora da região selecionada são gravadas com as fotografias. Útil durante viagens.

Como selecionar o fuso horário de destino

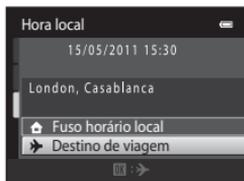
- 1 Utilize o multisseletor para selecionar **Hora local** e pressione o botão OK.

A tela **Hora local** é exibida.



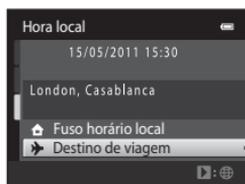
- 2 Selecione ➔ **Destino de viagem** e pressione o botão OK.

A data e a hora exibidas na tela mudam de acordo com a região selecionada atualmente.



3 Pressione ►.

A tela de seleção do horário local é exibida.

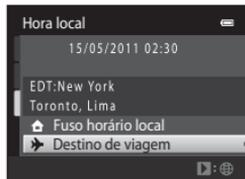


4 Pressione ◀ ou ► para selecionar o fuso horário de destino.

Pressione ▲ em fuso horário em que o horário de verão esteja em vigor, de modo a ativar a função Horário de verão, avançando uma hora. O ícone ☀️ será exibido na parte superior da tela. Pressione ▼ para desativar a função Horário de verão.

Pressione o botão OK para selecionar o fuso horário de destino.

Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, será exibido o ícone 📷 na tela quando a câmera estiver no modo de disparo.



✓ Notas sobre a bateria do relógio

O relógio da câmera é alimentado pela bateria do relógio. A bateria do relógio é carregada quando a bateria principal é inserida ou ao ligar um adaptador CA, e pode fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

📌 Fuso horário local

- Para mudar para o fuso horário local, selecione 🏠 **Fuso horário local** na etapa 2 e pressione o botão OK.
- Para alterar o fuso horário local, selecione 🏠 **Fuso horário local** na etapa 2 e conclua as etapas 3 e 4.

📌 Horário de verão

Quando o Horário de verão começar ou terminar, ative ou desative a função Horário de verão a partir da tela de seleção de fuso horário exibida no passo 4.

📷 Como imprimir a data em fotografias

Ative a opção **Impressão da data** (📷 143) no menu de configuração depois que a data e a hora estiverem definidas. Quando a opção **Impressão da data** está ativada, as fotografias são gravadas com as respectivas datas de disparo.



Horários locais

A câmera suporta os fusos horários apresentados abaixo. Para fusos horários não listados a seguir, ajuste o relógio da câmera com a hora local na opção **Data e hora**.

UTC +/-	Local	UTC +/-	Local
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor (Definições da tela)

Botão MENU → **Y** (menu de configuração) (📖 136) → Definições do monitor (Definições da tela)

Defina as opções seguintes.

Info Foto

Selecione as informações exibidas na tela no modo de disparo e de reprodução.

Revisão de imagens

Ligado (configuração padrão): a fotografia é exibida automaticamente na tela imediatamente depois de ser tirada e a tela volta ao modo de disparo.

Desligado: a fotografia não é exibida depois de ser tirada.

Luminosidade

Selecione entre cinco definições de luminosidade da tela. A configuração padrão é **3**.

Info Foto

Selecione se as informações da fotografia serão, ou não, exibidas na tela.

Consulte "A tela" (📖 6) para obter informações sobre os indicadores exibidos na tela.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (configuração padrão)	As definições atuais e os guias operacionais são exibidos como em Mostrar info acima. Se não forem efetuadas quaisquer operações durante alguns segundos, a tela será semelhante a Ocultar Info . As informações serão exibidas novamente quando a próxima operação for executada.	
Ocultar Info		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grelha enq.+info auto (Grade enquad+info auto)	 <p>Além das informações mostradas com Info auto, uma grade de enquadramento é exibida como uma referência para enquadrar uma fotografia. Um quadro indicando o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é exibido antes de iniciar a gravação.</p>	 <p>As definições atuais ou o guia de operação são exibidas, como em Info auto.</p>
Mold. filme+info auto	 <p>Além das informações mostradas com Info auto, uma moldura indicando a área capturada no filme gravado é exibida antes do início da gravação.</p>	 <p>As definições atuais ou o guia de operação são exibidas, como em Info auto.</p>

Impressão da data (Como imprimir a data e hora)

Botão MENU → (menu de configuração) (136) → Impressão da data

Ao fotografar, poderá imprimir a data e hora de disparo nas fotografias, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (96).



Data

A data é impressa nas fotografias.

Data e hora

A data e hora são impressas nas fotografias.

OFF Desligado (configuração padrão)

A data e a hora não são impressas nas fotografias.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição atual é exibido na tela durante o disparo (6).

Notas sobre ordem de impressão

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser apagadas. A data e hora não podem ser impressas em fotografias depois que elas forem tiradas.
- A data não é impressa nas situações seguintes:
 - Fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas**
 - Gravação de filmes
- As datas impressas em uma definição **Modo de imagem** (38) de **640x480** podem ser difíceis de ler. Selecione **1024x768** ou maior quando estiver usando a opção **Impressão da data**.
- A data é gravada utilizando o formato selecionado no item do menu de configuração **Hora local e data** (18, 138).

Impressão de data e ordem de impressão

Se utilizar uma impressora compatível com DPOF que suporte impressão da data e informações da fotografia, será possível usar a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** (93) para imprimir essas informações, mesmo em fotografias que não foram tiradas usando a opção **Impressão da data**.

VR Electrónico (VR eletrônica)

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 136) → VR Electrónico (VR eletrônica)

Selecione se usará ou não a VR eletrônica (redução de vibração), que reduz os efeitos de vibração da câmara durante o disparo.

Auto

Ao tirar fotografias, a VR eletrônica é ativada quando  (📖 6) é exibido na tela e todas as condições abaixo forem atendidas.

- O flash é desligado ou ajustado para o modo de sincronização lenta.
- A velocidade lenta do obturador é utilizada.
- **Contínuo** está definido para **Simples**.
- O tema está escuro.
- Ao gravar filmes, a VR eletrônica sempre fica ativada.

OFF Desligado (configuração padrão)

A VR eletrônica está desativada.

Notas sobre a redução de vibração eletrônica

- A eficiência da VR eletrônica é reduzida conforme a vibração da câmara aumenta.
- As fotografias tiradas com a função de VR eletrônica poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".
- A VR eletrônica não funciona sob as seguintes condições ou nos seguintes modos de disparo:
 - Quando a sincronização lenta com redução de olhos vermelhos (📖 56, 57) é usada.
 - Quando a exposição excede uma determinada duração.
 - Quando **Sensibilidade ISO** (📖 44) é definida para **Automático**.
 - Quando **Sem piscar de olhos** (📖 68) é definido para **Ligado** no modo de retrato inteligente.
 - Nos modos de cenas a seguir: **Desporto (Esportes)** (📖 56), **Retrato noturno (Retrato noturno)** (📖 56), **Crepúsculo/Madrugada** (📖 58), **Paisagem noturna (Paisagem noturna)** (📖 58), **Museu** (📖 61), **Exib. fogo-de-artifício (Exibição de fogos de artifício)** (📖 61), **Luz de fundo** (📖 62).
- O ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é menor quando a VR eletrônica é ativada durante a gravação de filmes.

Detecção movimento

Botão MENU → (menu de configuração) (📖 136) → Detecção movimento

Ative a detecção de movimento para reduzir os efeitos de vibração da câmara e de movimento do tema ao tirar fotografias.

Automático (configuração padrão)

Quando a câmara detecta movimento do tema ou vibração da câmara, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir a vibração.

Contudo, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações.

- Quando o flash dispara.
- Quando **Sensibilidade ISO** (📖 44) é definido para **Intervalo fixo auto**, ou a sensibilidade ISO é fixada em um valor específico no modo (automático).
- No modo (automático), quando **Multidisparo 16** (📖 42) está ativado.
- Quando o modo de cena **Desporto (Esportes)**, **Retrato noturno (Retrato noturno)**, **Crepúsculo/Madrugada**, **Paisagem noturna (Paisagem noturna)**, **Museu, Exib. fogo-de-artifício (Exibição de fogos de artifício)** ou **Luz de fundo** está ativado.
- Quando o modo de acompanhamento do tema está ativado.

OFF Desligado

A detecção de movimento não está ativada.

A definição atual de detecção de movimento pode ser confirmada na tela da câmara ao fotografar (📖 6, 23). O ícone de detecção de movimento fica verde quando a câmara detecta vibração da câmara e aumenta a velocidade do obturador. Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre a detecção movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmara e de movimento do tema em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o tema apresentar movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas com a função de detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

Auxiliar de AF

Botão MENU → **Y** (menu de configuração) (📖 136) → Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar AF, que auxilia na operação do foco automático quando o tema tem pouca iluminação.

Automático (configuração padrão)

A iluminação auxiliar de AF será utilizada para ajudar a operação de foco quando o tema estiver pouco iluminado. O iluminador tem uma variação de cerca de 1,9 m na posição grande angular máxima e cerca de 1,1 m na posição de telefotografia máxima. Observe que alguns modos de cena ou áreas de focagem não podem ser iluminados pelo iluminador auxiliar de AF.

Desligado

O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmera pode não focalizar em condições de pouca iluminação.

Zoom digital

Botão MENU → **Y** (menu de configuração) (📖 136) → Zoom digital

Ative ou desative o zoom digital.

Ligado (configuração padrão)

Quando a câmera tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, ao girar e manter o controle de zoom em **T** (📖) acionará o zoom digital (📖 25).

Desligado

O zoom digital não será ativado (exceto durante a gravação de filmes).

✓ Notas sobre o zoom digital

- Quando o zoom digital estiver ativado, **Modo de área AF** é definido para **Centrado** (📖 46).
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
 - Quando os modos de cena **Selector cenas auto. (Seletor automático de cena)**, **Retrato**, **Retrato noturno (Retrato noturno)** ou **Retrato animal estim.** são selecionados
 - Quando o modo de retrato inteligente está selecionado
 - Quando o modo de acompanhamento do tema está selecionado
 - Quando **Contínuo** está definido como **Multidisparo 16** (📖 42)

Definições do som

Botão MENU → (menu de configuração) (📖 136) → Definições do som

Ajuste as seguintes definições de som.

Som de botão

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**.

Se a opção **Ligado** estiver selecionada, é emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a câmera focalizar o tema e três vezes se for detectado um erro. O som de início também será reproduzido quando a câmera for ligada.

Som do obturador

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**.

Nenhum som é tocado com o disparo do obturador quando alguns recursos como disparo contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo) estão ativados, ou ao fotografar no modo de cena **Retrato animal estim.** ou gravar filmes, mesmo se **Ligado** estiver selecionado.

Auto-desligado (Desligamento automático)

Botão MENU → (menu de configuração) (📖 136) → Auto-desligado (Desligamento automático)

Quando a câmera estiver ligada e decorrer um determinado período de tempo sem que sejam executadas operações, a tela desliga-se e a câmera entra em modo de espera (📖 17) para economizar energia.

Nessa opção, defina o tempo de decorre antes que a câmera entre no modo de espera. **30 seg.**, **1 min.** (configuração padrão), **5 min.** e **30 min.** pode ser selecionado.

Quando a tela desliga para a função de economia de energia

- A lâmpada de ativação pisca no modo de espera.
- A câmera desliga após três minutos no modo de espera.
- Para reativar a tela enquanto a luz e ativação estiver piscando, pressione qualquer um dos botões a seguir:
 - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão ou botão ou o botão (gravação de filme)

Definições do desligamento automático

O tempo que decorre até que a câmera entre no modo de espera é fixado da seguinte forma:

- Quando um menu é exibido: três minutos
- Durante reprodução de apresentação de slides: até 30 minutos
- Quando o adaptador CA EH-62G está conectado: 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

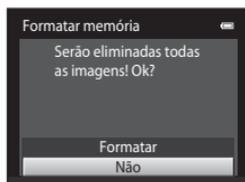
Botão MENU →  (menu de configuração) ( 136) → Formatar memória/Formatar cartão

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória. A formatação da memória interna ou de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. **Os dados apagados não podem ser recuperados.** Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.

Como formatar a memória interna

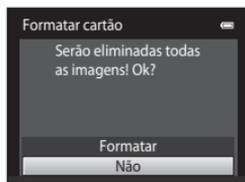
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Quando o cartão de memória é inserido na câmera, a opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



Como formatar a memória interna e os cartões de memória

- A formatação da memória interna ou do cartão de memória restaura as definições de ícone dos álbuns ( 84) para a configuração padrão (exibidas como números).
- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória durante a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os inserir na COOLPIX S3100.

Idioma/Language

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 136) → Idioma/Language

Selecione um de 26 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês

Português	Português
Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

Modo de vídeo

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 136) → Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer conexão com um televisor. Selecione **NTSC** ou **PAL**.

Carregar pelo PC

Botão MENU →  (menu de configuração) → Carregar pelo PC

Selecione se a bateria inserida na câmera será carregada ou não quando a câmera estiver conectada a um computador através de um cabo USB ( 127).

Automático (configuração padrão)

Quando a câmera estiver conectada a um computador que estiver funcionando, a bateria inserida na câmera é automaticamente carregada usando a energia fornecida pelo computador.

Desligado

A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera é conectada a um computador.

Notas sobre como conectar a câmera a uma impressora

- A bateria não pode ser carregada com uma conexão a uma impressora, mesmo se a impressora estiver em conformidade com o padrão PictBridge.
- Quando **Automático** estiver selecionado como **Carregar pelo PC**, pode ser impossível imprimir fotografias com conexão direta da câmera em algumas impressoras. Se a tela de início do **PictBridge** não for exibida na tela depois que a câmera for conectada a uma impressora e ligada, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** como **Desligado** e conecte a câmera à impressora novamente.

Olhos fechados

Botão MENU → (menu de configuração) (📖 136) → Olhos fechados

Especifique se pretende que a câmara detecte ou não o piscar de olhos de pessoas durante o disparo com detecção de rosto (📖 48) nos seguintes modos.

- No modo (automático) (quando **Prioridade ao rosto** (📖 46) está selecionada para a opção de modo de área AF).
- **Selector cenas auto. (Seletor automático de cenas)** (📖 53), **Retrato** (📖 55), ou **Retrato noturno (Retrato noturno)** (📖 56) está selecionado para o modo de cena.

Ligado

Quando a câmara detecta que um ou mais temas humanos podem ter fechado os olhos numa fotografia tirada com detecção de rosto, a tela de aviso de olhos fechados é exibida na tela.

O rosto humano cujos olhos possam ter piscado durante o disparo do obturador, é enquadrado por uma margem amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova.

Consulte "Como utilizar a tela Olhos fechados" (📖 152) para obter mais informações.

Desligado (configuração padrão)

A função olhos fechados não está ativada.

Nota sobre olhos fechados

O aviso de olhos fechados não funciona em definições contínuas de **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**.

Como utilizar a tela Olhos fechados

Quando a tela de aviso de olhos fechados mostrada à direita é exibida na tela, as operações descritas abaixo ficam disponíveis.

Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmera volta automaticamente para o modo de disparo.



Opção	Utilizar	Descrição
Ampliar o rosto detectado que piscou	T (Q)	Gire o controle de zoom para T (Q).
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa	W (Q)	Gire o controle de zoom para W (Q).
Selecione o rosto a ser exibido		Se a câmera detectar que mais do que um rosto humano piscou os olhos, pressione ◀ ou ▶ com a exibição ampliada para passar para outro rosto.
Apagar a fotografia		Pressione o botão .
Alternar para o modo de disparo		Pressione o botão ou o botão de disparo do obturador.

Repor tudo (Redefinir tudo)

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 136) → Repor tudo (Redefinir tudo)

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas para os seus valores padrão.

Funções básicas de disparo

Opção	Valor padrão
Modo flash (📖 31)	Automático
Auto-temporizador (Autotemporizador) (📖 33)	Desligada
Modo macro (📖 34)	Desligada
Compensação de exposição (📖 35)	0,0

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem (📖 38)	 4320x3240
Equilíbrio de brancos (📖 40)	Automático
Contínuo (📖 42)	Simple
Sensibilidade ISO (📖 44)	Automático
Opções de cor (📖 45)	Cor standard (Cor padrão)
Modo de área AF (📖 46)	Prioridade ao rosto
Modo auto focagem (📖 50)	AF simples

Modo de Cena

Opção	Valor padrão
Definição de modo de cena no menu de seleção do modo de disparo (📖 52)	Selector cenas auto. (Selector automático de cenas)
Ajuste de matiz no modo Alimentos (📖 60)	Centrado
Modo contínuo no modo retrato de animais de estimação (📖 63)	Contínuo
Modo Disparo automático de retrato de animais de estimação no modo retrato de animais de estimação (📖 63)	Ligado

Menu de retrato inteligente

Opção	Valor padrão
Suavização da pele (📖 68)	Normal
Deteccção de sorriso (📖 68)	Ligada
Sem piscar de olhos (📖 68)	Desligado

Menu de acompanhamento do tema

Opção	Valor padrão
Modo auto focagem (📖 71)	AF permanente
Priori. seguim. rosto (Priorid. acompanhamento do rosto) (📖 71)	Ligado

Menu de filme

Opção	Valor padrão
Opções de filme (📖 118)	Ao inserir um cartão de memória:  HD 720p (1280×720) Ao utilizar a memória interna:  VGA (640×480)
Modo auto focagem (📖 119)	AF simples
Redução do ruído do vento (📖 119)	Desligado

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas) (📖 137)	Desactivado
Info Foto (📖 141)	Info auto
Revisão de imagens (📖 141)	Ligado
Luminosidade (📖 141)	3
Impressão da data (📖 143)	Desligado
VR Electrónico (VR eletrónica) (📖 144)	Desligado
Deteccção movimento (📖 145)	Automático
Auxiliar de AF (📖 146)	Automático
Zoom digital (📖 146)	Ligado
Som de botão (📖 147)	Ligado
Som do obturador (📖 147)	Ligado
Auto-desligado (Desligamento automático) (📖 147)	1 min.
Carregar pelo PC (📖 150)	Automático
Olhos fechados (📖 151)	Desligado

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (📖 131, 132)	Predefinição
Intervalo de quadros para a apresentação de slides (📖 97)	3 seg.

- Ao selecionar **Repor tudo (Redefinir tudo)**, o número do arquivo atual (📖 161) também é limpo da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para redefinir a numeração para "0001", apague todas as fotografias (📖 29) antes de selecionar **Repor tudo (Redefinir tudo)**.
- As seguintes definições de menu permanecerão inalteradas quando os menus são redefinidos com **Repor tudo (Redefinir tudo)**.

Menu de disparo: dados da predefinição manual (📖 41) adquiridos para **Equilíbrio de brancos**

Menu de configuração: imagem selecionada para **Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)** (📖 137), **Hora local e data** (📖 138), **Idioma/Language** (📖 149) e **Modo de vídeo** (📖 149)

Versão de firmware

Botão MENU → 📶 (menu de configuração) (📖 136) → Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo.

Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

Manuseie a objetiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objetiva, a tampa da objetiva, a tela, o ranhura do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da objetiva poderá provocar avaria ou danos na objetiva. Em caso de quebra da tela, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele, olhos ou com a boca.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com a tela, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Antes de removê-lo, desligue o produto ou a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.



Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não use a bateria em temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superior a 40 °C.
- Carregue a bateria dentro de um ambiente com temperatura de 5 °C a 35 °C antes do uso.
- Ao carregar a bateria inserida na COOLPIX S3100 usando o adaptador CA de carregamento EH-69P ou um computador, a bateria não é carregada em ambientes com temperaturas inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não-observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em locais refrigerados com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando introduzida, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada, o que poderá fazer com que a bateria perca carga em excesso e deixe de funcionar. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, guarde a bateria no compartimento da bateria e guarde em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL19.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Limpeza

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com seus dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a objetiva com um pano macio, usando um movimento em espiral que inicia no centro e avança em direção às bordas. Se não for possível efetuar a limpeza da objetiva através deste processo, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de objetivas.
Tela	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Não utilize álcool, diluentes ou outros químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz de ativação esteja desligada antes de guardar a câmara. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

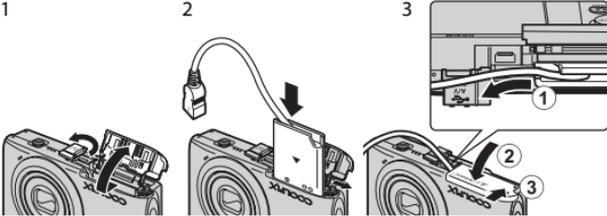
- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos à temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

Notas sobre a tela

- A tela poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todos as telas LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens gravadas com o produto não serão afetadas.
- Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando os temas luminosos são enquadrados na tela. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; isso é característico dos sensores de imagem e não indicam um defeito. O efeito também pode provocar uma descoloração parcial na tela ao fotografar. Ele não aparece nas imagens gravadas com a câmera, exceto em casos de filmes ou de imagens gravadas com **Multidisparo 16** selecionado com o **Contínuo**. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar temas luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens na tela sob uma iluminação brilhante.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

Acessórios opcionais

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 ¹
Adaptador CA de carregamento	Adaptador CA de carregamento EH-69P ^{1, 2}
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-66
Adaptador CA	<p>Adaptador CA EH-62G (conectar como mostrado)</p>  <p>Verifique se o cabo do conector de energia está alinhado corretamente com o conector de energia e com as ranhuras do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ser danificados quando a tampa for fechada.</p>
Cabo USB	Cabo USB UC-E6 ¹
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14 ¹

¹ Fornecido com a câmera no momento da aquisição (→ página 3 do *Guia de início rápido*).

² Ao utilizar em outros países, use um adaptador de plugue (disponível para venda) conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de plugue, consulte seu agente de viagem.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Os cartões de memória com classificação Speed Class SD de 6 ou mais rápida são recomendados ao gravar filmes. A gravação de filme pode parar inesperadamente quando são usados cartões de memória com classificações Speed Class mais baixas.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou um dispositivo similar, verifique se o dispositivo suporta um cartão de memória SD de 2 GB ou mais.

² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo similar, verifique se o dispositivo é compatível com o padrão SDHC.

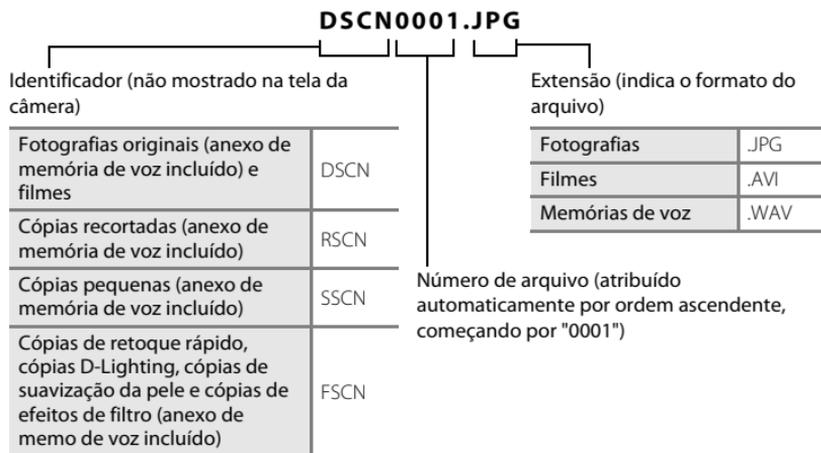
³ Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo similar, verifique se o dispositivo é compatível com SDXC.



- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima.

Nomes de arquivos e pastas de imagem/som

São atribuídos nomes de arquivos a fotografias, filmes ou memórias de voz da seguinte forma.



- Os arquivos armazenados em pastas nomeadas com um número de pasta seguidos por um identificador de cinco caracteres: "P_" mais um número sequencial de três dígitos para fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (por exemplo "101P_001"; 📖 64) e "NIKON" para todas as outras fotografias (por exemplo "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta alcançar 9999, uma nova pasta será criada. Serão automaticamente atribuídos números de arquivo, começando por "0001".
- Os arquivos de memória de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo da fotografia na qual a memória de voz está anexada.
- Os arquivos copiados usando **Copiar>Imagens selecionadas (Imagens selecionadas)** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente começando do maior número de arquivo na memória. O **Copiar>Todas as imagens** copia todas as pastas a partir do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam mas os novos números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (📖 103).
- Uma única pasta pode conter até 200 fotografias; se a pasta atual já tiver 200 fotografias, uma nova pasta será criada, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta atual, na próxima vez que tirar uma fotografia. Se a pasta atual tiver o número 999 e tiver 200 fotografias ou uma fotografia com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória (📖 148) ou de inserir um novo cartão de memória.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos na tela, bem como as possíveis soluções.

Tela	Descrição	Solução	
 (piscando)	Relógio não ajustado.	Ajuste a data e hora.	138
 Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	12, 14
 Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria está elevada.	Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Após cinco segundos, a tela será desligada e a luz de ativação e o flash piscarão rapidamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	17
 ● (● piscar em vermelho)	A câmera não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> Focalize novamente. Utilize o travamento de foco. 	26, 27 47
 Aguarde que a câmara termine de gravar.	Enquanto a gravação não for concluída, não é possível efetuar outras operações com a câmera.	Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela, logo após a conclusão da gravação.	–
 O cartão de memória está protegido contra a escrita. (O cartão de memória está protegido contra gravação.)	O botão de proteção contra gravação estão na posição de "trava".	Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de gravação "gravação".	21
 Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao acessar o cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize um cartão aprovado. Verifique se os conectores estão limpos. Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	160 20
 Este cartão não pode ser lido.			20
 O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmera.	A formatação apaga todos os dados armazenados no cartão de memória. Selecione Não e faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	21

Tela	Descrição	Solução	
❗ Sem memória	O cartão de memória está cheio.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um tamanho de imagem menor. • Apagar fotografias. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	38 29, 120 20 20
❗ A imagem não pode ser guardada (A imagem não pode ser salva)	Ocorreu um erro ao gravar a fotografia.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	148
	A câmera esgotou os números de arquivo.	Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	161
	A fotografia não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.	<p>As fotografias a seguir não podem ser registradas como tela de boas-vindas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografias tiradas em uma definição Modo de imagem de 4224x2376 • Fotografias reduzidas para o tamanho 320 x 240 ou inferior com a função de recorte ou edição de imagem pequena 	137
	Não há espaço suficiente para gravar uma cópia.	Apague fotografias no destino.	29
❗ O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.	Já foram adicionadas mais de 200 fotografias ao álbum.	<ul style="list-style-type: none"> • Remova algumas fotografias do álbum. • Adicione a outros álbuns. 	82 80
❗ O ficheiro de som não pode ser guardado (Não é possível salvar o arquivo de som)	Não é possível anexar uma memória de voz neste arquivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memórias de voz a filmes. • Selecione uma fotografia tirada com esta câmera. 	– 102
❗ Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.	Uma ou mais pessoas do retrato pode ter fechado os olhos quando a fotografia foi tirada.	Verifique a fotografia no modo de reprodução.	68
❗ A imagem não pode ser alterada.	Não é possível editar a fotografia selecionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a fotografia respeita os requisitos de edição. • Não é possível editar filmes. 	104 –
❗ Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.	Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	20

Tela	Descrição	Solução	
<p>i A memória não contém qualquer imagem (A memória não contém nenhuma imagem)</p>	<p>Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para reproduzir fotografias armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmara. • Para copiar uma fotografia da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão MENU. A tela de cópia será exibida e as fotografias presentes na memória interna serão copiadas para o cartão de memória. 	<p>20</p> <p>103</p>
	<p>A fotografia não foi adicionada ao álbum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adiciona a fotografia ao álbum. • Selecione o álbum ao qual a fotografia foi adicionada. 	<p>80</p> <p>81</p>
	<p>Não há fotografias na categoria selecionada no modo de ordenação automática.</p>	<p>Selecione a categoria que contém as fotografias ordenadas.</p>	<p>87</p>
<p>i O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem (O arquivo não contém nenhum dado da imagem)</p>	<p>O arquivo não foi criado com esta câmara.</p>	<p>Não é possível visualizar o arquivo nesta câmara. Visualize o arquivo utilizando um computador ou os dispositivos utilizados para criar ou editar este arquivo.</p>	<p>–</p>
<p>i Este ficheiro não pode ser reproduzido (Este arquivo não pode ser reproduzido)</p>			
<p>i Todas as imagens estão ocultas</p>	<p>Não há fotografias disponíveis para uma apresentação de slides.</p>	<p>–</p>	<p>97</p>
<p>i Esta imagem não pode ser eliminada</p>	<p>A fotografia está protegida.</p>	<p>Desative a proteção.</p>	<p>29</p>
<p>i O destino de viagem está no fuso horário actual. (O destino de viagem está no fuso horário atual.)</p>	<p>O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.</p>	<p>–</p>	<p>138</p>
<p>Erro da objectiva (Erro da objetiva) i</p>	<p>Erro da objetiva.</p>	<p>Desligue a câmara e volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.</p>	<p>22</p>
<p>i Erro de comunicação</p>	<p>Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora.</p>	<p>Desligue a câmara e reconecte o cabo.</p>	<p>130</p>

Tela	Descrição	Solução	
Erro do sistema 	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera.	Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	13
 Erro de impressora: verificar estado da impressora (Erro de impressora: verificar status da impressora)	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, selecione Recomeçar (Continuar) e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar (Continuar) e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: encravamento de papel (Erro da impressora: atolamento de papel)	O papel ficou atolado na impressora.	Remova o papel atolado, selecione Recomeçar (Continuar) e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar (Continuar) e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, selecione Recomeçar (Continuar) e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio.	Substitua o cartucho de tinta, selecione Recomeçar (Continuar) e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: ficheiro danificado (Erro da impressora: arquivo corrompido)	Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem.	Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	<ul style="list-style-type: none">• Confirme todas as conexões.	14
	<ul style="list-style-type: none">• Desligado está selecionado como Carregar pelo PC no menu de configuração.	150
	<ul style="list-style-type: none">• Ao carregar conectando a câmera a um computador, o carregamento da bateria é interrompido quando a câmera é desligada.	128
	<ul style="list-style-type: none">• Ao carregar conectando a câmera a um computador, o carregamento da bateria é interrompido quando o computador está suspenso (hibernação) e a câmera pode desligar.	128
	<ul style="list-style-type: none">• Dependendo das especificações, das configurações e do status do computador, talvez seja impossível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão do computador.	–
A câmera não pode ser ligada	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.	22
	<ul style="list-style-type: none">• Ao conectar a uma tomada elétrica usando um Adaptador CA de carregamento, a câmera não pode ser ligada.	14
A câmera desliga sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.	22
	<ul style="list-style-type: none">• A câmera desligou automaticamente para economizar energia.	147
	<ul style="list-style-type: none">• A câmera e a bateria podem não funcionar corretamente em temperaturas baixas.	157
	<ul style="list-style-type: none">• A câmera desliga se o Adaptador CA de carregamento estiver conectado enquanto a câmera está ligada.	14
	<ul style="list-style-type: none">• O cabo USB que conecta a câmera ao computador ou à impressão foi desconectado. Reconecte o cabo USB.	123, 125, 130
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera está desligada.	17
	<ul style="list-style-type: none">• Modo de espera para economizar energia: pressione os botões de alimentação, disparo do obturador,  ou  ou  (* gravação de filme).	17, 147
	<ul style="list-style-type: none">• Quando a luz do flash piscar em vermelho, aguarde até o flash ficar carregado.	32
	<ul style="list-style-type: none">• A câmera e o computador estão ligados através do cabo USB.	122
	<ul style="list-style-type: none">• A câmera e o televisor estão conectados através do cabo de áudio/vídeo.	121

Problema	Causa/Solução	
É difícil ler as informações da tela.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a luminosidade da tela. • A tela está suja. Limpe a tela. 	141 156
A data e a hora da gravação estão incorretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmera não estiver definido ainda, o indicador "Data não definida" piscará ao tirar fotos ou gravar filmes. As fotos e filmes gravados antes do relógio ser definido estarão datados como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2011 00:00" respectivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção Hora local e data no menu de configuração. • Verifique regularmente o relógio da câmera para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário. 	18, 138 138
Nenhum indicador é exibido na tela.	Ocultar Info é selecionada para Info Foto . Selecione Mostrar info .	141
Impressão da data está indisponível.	O relógio da câmera não foi ajustado.	18, 138
A data não é apresentada nas imagens, mesmo quando a opção Impressão da data está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Impressão da data. • A data não pode ser impressa em filmes. 	143
A tela para definição do fuso horário e data é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	18, 139
Definições da câmera restauradas.		
A tela desliga e a luz de ativação pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	17

Câmeras controladas eletronicamente

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no monitor e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não gravados na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já gravados não serão afetados.

Disparo

Problema	Causa/Solução	
Não são tiradas fotografias quando o botão de disparo do obturador é pressionado.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão  (gravação de filme). 	8, 28
	<ul style="list-style-type: none"> Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> A bateria está descarregada. 	22
	<ul style="list-style-type: none"> Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está carregando. 	32
A câmera não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> O tema está muito próximo à câmera. Tente tirar fotografia com o modo macro ou no modos de cena Selector cenas auto. (Seleto automático de cenas) ou Primeiro plano. 	34, 52
	<ul style="list-style-type: none"> O foco automático não funciona bem com o tema desejado. 	27
	<ul style="list-style-type: none"> Selecione Automático para Auxiliar de AF no menu de configuração. 	146
	<ul style="list-style-type: none"> Desligue a câmera e volte a ligá-la. 	17
As fotografias estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. 	31
	<ul style="list-style-type: none"> Aumente o valor da sensibilidade ISO. 	44
	<ul style="list-style-type: none"> Ative a redução da vibração eletrônica ou a detecção de movimento. 	144, 145
	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o BSS. 	42
	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o tripé e o temporizador automático. 	33
A tela apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com Contínuo definido para Multidisparo 16 e ao gravar filmes, recomenda-se que evite objetos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	43, 158

Problema	Causa/Solução	
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo em partículas no ar. Desligue o flash.	32
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> O flash está desligado. Algum modo de cena com o qual o flash não funciona foi selecionado. Ligado está selecionado como Sem piscar de olhos no menu de retrato inteligente. Outra função que restringe o flash está ativada. 	31 55 68 51
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	116
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração. O zoom digital não está disponível nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none"> Quando os modos de cena Selector cenas auto. (Seleto automático de cena), Retrato, Retrato noturno (Retrato noturno) ou Retrato animal estim. são selecionados. Ao fotografar no modo de retrato inteligente. Ao fotografar no modo de acompanhamento do tema. Quando Contínuo está definido como Multidisparo 16. 	146 53, 55, 56, 63 66 69 42
Modo de imagem está indisponível.	Outra função que restringe a opção Modo de imagem está ativada.	51
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Desligado está selecionado como Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. Não se pode ouvir o som em alguns modos de cena de definições, mesmo quando Ligado está selecionado. O alto-falante está bloqueado. Não cubra o alto-falante. 	147 5, 24
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado como Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, até mesmo quando Automático estiver selecionado.	55-63, 146
As imagens aparecem manchadas.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	156
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	40, 60
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está alta com o motivo escuro. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> Utilizando o flash. Especificando uma definição de sensibilidade ISO mais baixa. 	31 44

Resolução de problemas

Problema	Causa/Solução	
<p>Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente ("ruído") aparecem nos filmes.</p>	<p>Quando gravar filmes com pouca iluminação, a imagem pode ficar com uma aparência um tanto quanto "granulada". Isso acontece quando a sensibilidade ISO aumenta, mas isso não significa a existência de algum problema técnico.</p>	-
<p>As fotografias estão muito escuras (exposição insuficiente).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A janela do flash está bloqueada. • O tema está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O tema está iluminado por trás. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou utilize o flash de preenchimento. 	<p>31 24 31 35 44 31, 62</p>
<p>As fotografias estão muito brilhantes (exposição excessiva).</p>	<p>Ajuste a compensação de exposição.</p>	35
<p>Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).</p>	<p>Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena Retrato noturno (Retrato noturno), a correção do efeito de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicada em áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena diferente de Retrato noturno (Retrato noturno) e altere o flash para uma definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.</p>	31, 56
<p>Os tons de pele não estão suavizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Utilize Suavização da pele no menu de reprodução para fotografias que incluam mais do que três rostos. 	<p>109 108</p>
<p>A ação de salvar imagens é demorada.</p>	<p>Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído está em operação • Sempre que o modo de flash estiver definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos). • Quando a função de suavização da pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada 	<p>32 32 55, 56, 68</p>

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none"> O arquivo ou a pasta foi substituído ou o renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. Os filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S3100 não podem ser reproduzidos. 	– 120
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> Fotografias tiradas com câmeras diferentes da COOLPIX S3100 não podem ser ampliadas. Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou fotografias que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 x 240. 	–
Não é possível gravar ou reproduzir memórias de voz.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível anexar memórias de voz a filmes. Não é possível anexar memórias de voz a fotografias tiradas com outras câmeras. Não é possível reproduzir nesta câmera memórias de voz anexadas a imagens utilizando outras câmeras. 	– 102
Não é possível utilizar o retoque rápido, o D-Lighting, a suavização da pele, os efeitos de filtro, a imagem pequena ou o corte.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível utilizar estas opções com filmes. Estas opções não podem ser usadas com fotografias tiradas em uma definição de Modo de imagem de  4224x2376. 	120 38
	<ul style="list-style-type: none"> Selecione fotografias que suportem o retoque rápido, o D-Lighting, a suavização da pele, efeitos de filtro, a imagem pequena ou o corte. 	105
	<ul style="list-style-type: none"> A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras. 	104
As fotografias não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> Selecione o Modo de vídeo correto. O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna. 	149 20
O ícone do álbum foi restaurado para as configurações padrão ou as fotografias adicionadas ao álbum não são exibidas no modo de fotografias favoritas.	Os dados do cartão de memória talvez não sejam reproduzidos corretamente se forem substituídos em um computador.	–

Problema	Causa/Solução	
As fotografias gravadas não são apresentadas em modo de ordenação automática.	<ul style="list-style-type: none"> • A fotografia desejada foi classificada em uma categoria diferente da exibida atualmente. • As fotografias gravadas por uma câmara diferente da COOLPIX S3100 e as fotografias copiadas utilizando a opção Copiar não podem ser exibidas em modo de ordenação automática. • As fotografias gravadas na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas corretamente se substituídas em um computador. • É possível adicionar até 999 fotografias ou arquivos de filme a cada categoria. Se a categoria desejada já contiver 999 fotografias, não será possível adicionar novas fotografias ou filmes. 	86 87, 103 – 87
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • Confirme os requisitos do sistema. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. 	17 22 123 – 122 126
A tela de início do PictBridge não é exibida quando a câmara é conectada à impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com o PictBridge, a tela de início do PictBridge pode não ser exibida e pode ser impossível imprimir fotografias quando Automático estiver selecionado para a opção Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina a opção Carregar pelo PC como Desligado e conecte a câmara à impressora novamente.	150
As fotografias a imprimir não são exibidas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna. 	20
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.	<p>O tamanho do papel não pode ser selecionado a partir da câmara nas seguintes situações, mesmo quando a impressão for a partir de uma impressora compatível com PictBridge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	131, 132 –

Especificações

Câmera digital Nikon COOLPIX S3100

Tipo	Câmera digital compacta
Pixels efetivos	14,0 milhões
Sensor de imagem	¹ /2,3-pol. CCD; total de pixels: aprox. 14,48 milhões
Objetiva	Zoom óptico de 5x, objetiva NIKKOR
Distância focal	4,6–23,0mm (ângulo de visão equivalente a aquele das objetivas de 26–130 mm no formato 35mm [135])
Número f/-	f/3,2–6,5
Construção	6 elemento nos 5 grupos
Zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 520 mm em formato 35mm [135])
Redução da vibração	VR Electrónico (VR eletrônica)
Foco automático (AF)	AF de detecção de contraste
Variação do foco (a partir da objetiva)	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 50 cm a ∞ (W); aprox. 80 cm a ∞ (T)• Modo macro: aprox. 10 cm a ∞ (posição da grande angular)
Seleção da área de foco	Prioridade ao rosto, automática (seleção automática de 9 áreas), centralizado, manual com 99 área de focagem, acompanhamento do tema
Tela	6,7 cm (2,7 pol.), aprox. 230k pontos, TFT LCD e ajuste do nível de brilho de 5
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Suporte de dados	<ul style="list-style-type: none">• Memória interna (aprox. 45 MB)• Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	DCF, Exif 2.3, e compatível com DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Arquivos de som (memo de voz): WAV Filmes: AVI (compatível com Motion JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 14M (alta qualidade imagem) [4320 × 3240★]• 14M [4320 × 3240]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4224 × 2376]

Especificações

Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Automático (ganho automático a partir de ISO 80 a 1600)• Intervalo fixo auto (ISO 80 a 400, 80 a 800)
Exposição	
Medição	Matricial de 256 segmentos, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2,0 a +2,0 EV nos passos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico de carga acoplada
Velocidade	1/2000–1 s 4 seg. (quando o modo de cena está definido para Exib. fogo-de-artifício (Exibição de fogos de artifício))
Abertura	Seleção de filtro ND (-2,6 AV) de controle eletrônico
Alcance	2 etapas (f/3,2 e f/8 [W])
Autotemporizador	Pode selecionar entre uma duração de 10 e 2 segundos
Flash embutido	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5 a 4,5 m [T]: 0,5 a 2,2 m
Controle de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	USB Hi-Speed
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL
Terminal de E/S	Saída de áudio vídeo/E/S digital (USB)
Idiomas suportados	Árabe, Chinês (Simplificado e Tradicional), Tcheco, Dinamarquês, Holandês, Inglês, Finlandês, Francês, Grego, Alemão, Húngaro, Indonésio, Italiano, Japonês, Coreano, Polonês, Português, Norueguês, Romeno, Russo, Espanhol, Sueco, Tailandês, Turco, Ucraniano
Fontes de alimentação	Uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida) Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 2 horas e 10 minutos (ao usar o Adaptador CA de carregamento EH-69P e quando a bateria estiver descarregada)
Vida útil da bateria (EN-EL19)	Fotografias*: aprox. 220 disparos Filmes: aprox. 1 h 35min (HD 720p (1280x720))
Encaixe do tripé	1/4 pol. (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 93,5 x 57,5 x 18,4 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 118 g (incluindo a bateria e o cartão de memória SD)

Ambiente operacional

Temperatura	0 °C a 40 °C
Umidade	Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado o contrário, todos os valores referem-se a uma câmara com uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 completamente carregada operada em uma temperatura ambiente de 25 °C.

* Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2) °C; zoom ajustado a cada disparo do obturador, um em cada dois flashes disparados, modo de imagem definido como  **4320×3240**. A duração da bateria pode variar dependendo do intervalo de disparo e da duração da exibição dos menus e das imagens.

Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de íon lítio recarregável
Potência nominal	DC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 14 g (não incluindo o estojo da bateria)

Adaptador CA de carregamento EH-69P

Entrada nominal	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Potência nominal	6,8–10,1 VA
Saída nominal	DC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (excluindo o adaptador de plugue)
Peso	Aprox. 55 g (não incluindo o adaptador de plugue)

 Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- **DCF:** o Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmeras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF:** o Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.3:** esta câmera suporta Exchangeable Image File Format (Exif) versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais, uma norma que permite às informações armazenadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** Uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

Índice Remissivo

Símbolos

 Modo automático 22
 Modo de cena 52
 Modo de retrato inteligente 66
 Modo de acompanhamento do tema 69
 Menu de configuração 135
 Modo de reprodução 28
 Modo de fotografias favoritas 80
 Modo de ordenação automática 86
 Modo listar por data 89
T (Teleobjetiva) 4, 25
W (Grande angular) 4, 25
Q Zoom de reprodução 4, 77
 Reprodução de miniaturas 4, 74, 76
 Ajuda 4, 52
 Botão aplicar seleção 5, 9
 Botão apagar 5, 29, 102, 120
 (▶  gravação de filme) botão 115
 Botão Reprodução 5, 8, 28
 Temporizador automático 33
 Modo flash 31
 Modo macro 34
MENU Botão de menu 5, 10, 37, 92, 136
 (Modo de disparo) botão 5, 8
 Compensação de exposição 35
AE/AF-L 65
A
Acessórios opcionais 159
Adaptador CA 159
Adaptador CA de carregamento 14, 159
AF permanente 50, 119
AF simples 50, 119
Ajuda 52
Álbum 80
Alimentação 17, 18, 22
Alimentos  60
Alto-falante 5
Apagar 29, 102, 120
Apresentação de slides 97

Área de foco 26
Assist. de panorâmicas  62, 64
Até o meio 11
Autotemporizador 33
Auxiliar de AF 146
AVI 161
B
Bateria 12, 14, 139
Bateria de íons de lítio recarregável 12, 14, 159
Bateria recarregável 159
Botão de alimentação 4, 17, 22
Botão de disparo do obturador 4, 11, 26
BSS 42
C
Cabo de áudio/vídeo 121, 159
Cabo USB 122, 123, 130, 159
Carregador de baterias 14, 159
Carregar pelo PC 150
Cartão de memória 20, 160
Como adicionar fotografias favoritas 80
Como copiar fotografias 103
Como gravar filmes 115
Compartimento da bateria 5
Compensação de exposição 35
Computador 122, 122–126
copiar fotografias para 122–126
Conector de saída USB/áudio/vídeo 5, 121, 123, 130
Contínuo 42
Controle de zoom 4, 25, 120
Cópia preto e branco  61
Cor padrão 45
Cor seletiva 110
Cor viva 45
Correia 11
Corte 113
Crepúsculo/Madrugada  58
D
Data e hora 19, 138

Definições da tela 141
Definições do som 147
Desligamento automático 147
Desporto (Esportes) 🏆 56
Detecção de rosto 48
Detecção de sorriso 68
Detecção movimento 145
Disparo 22, 24, 26
Disparo automático do retrato de animais de estimação 63
D-Lighting 107
DPOF 176
DSCN 161
Duração do filme 118

E

Efeito de miniatura 110
Efeitos de filtro 110
EH-69P 14, 159
Encaixe do tripé 5, 174
EN-EL19 12, 14
Equilíbrio de brancos 40
Exib. fogo-de-artifício (Exibição de fogos de artifício) 🎆 61
Extensão 161

F

Fecho da bateria 5
Festa/interior 🎉 57
Flash 4, 31, 32
Flash automático 31
Flash de preenchimento 31
Flash desligado 31
Fluorescente 40
Foco 26, 46
Foco automático 34
Formatar 21, 148
Formatar a memória interna 148
Formatar cartão de memória 21, 148
Formato de data 19, 138
FSCN 161

G

Girar imagem 100
Gravação de filmes 115

H

HD 720p 118
Hora Local 138, 140
Hora local e data 18, 138
Horário de verão 18, 139

I

Identificador 161
Idioma 149
Imagem pequena 112
Impressão 93, 131, 132
Impressão da data 94, 96, 143
Impressão direta 129
Impressão DPOF 134
Impressora 129
Incandescente 40
Indicador de foco 6
Indicador de memória interna 23
Info Foto 141
Intervalo fixo automático 44

J

JPG 161

L

Luminosidade 141
Luz de ativação 4, 17, 22
Luz de carga 5, 15, 127
Luz de dia 40
Luz de fundo 📷 62
Luz do Autotemporizador 4, 33
Luz do flash 5, 32

M

Memória de voz 101
Memória interna 20
Menu de acompanhamento do tema 71
Menu de configuração 135
Menu de disparo 37
Menu de filme 117
Menu de ordenação automática 88

Menu de reprodução 92
 Menu de retrato inteligente 68
 Menu do modo de reprodução 79
 Menu fotografias favoritas 83
 Menu listar por data 91
 Menu modo de disparo 36
 Microfone incorporado 4, 101
 Modo auto focagem 50, 71, 119
 Modo automático 22
 Modo de acompanhamento do tema 69
 Modo de área AF 46
 Modo de cena 52, 55
 Modo de fotografias favoritas 80
 Modo de imagem 23, 38, 52, 68, 70
 Modo de ordenação automática 86
 Modo de retrato inteligente 66
 Modo de vídeo 149
 Modo flash 31, 32
 Modo listar por data 89
 Modo macro 34
 Multidisparo 16 42
 Multisseletor 5, 9
 Museu  61

N

Neve  57
 Nikon Transfer 2 122
 Nível de carga da bateria 22
 Nome da pasta 161
 Nomes dos arquivos 161
 Nublado 40
 Número de exposições restantes 22, 39

O

Objetiva 4, 173
 Olho de peixe 110
 Olhos fechados 151, 152
 Opções de cor 45
 Opções de filme 118
 Ordem de impressão 93
 Orifício para a correia da câmara 4

P

Paisagem  55
 Paisagem nocturna (Paisagem noturna)  58
 Panorama Maker 5 122, 126
 PictBridge 129, 176
 Pôr-do-sol  58
 Praia  57
 Predefinição manual 41
 Preto e branco 45
 Primeiro plano  59
 Priorid. acompanhamento do rosto 71
 Prioridade ao rosto 46
 Proteger 98

Q

QVGA 118

R

Ranhura do cartão de memória 5, 20
 Redefinir tudo 153
 Redução do efeito de olhos vermelhos 31, 32
 Redução do ruído do vento 6, 119
 Remover dos favoritos 82
 Reprodução 28, 72, 74, 77, 102, 120
 Reprodução de filmes 120
 Reprodução de imagem completa 28, 72
 Reprodução de miniaturas 74
 Retoque rápido 106
 Retrato animal estim.  63
 Retrato  55
 Retrato nocturno (Retrato noturno)  56
 Revisão de imagens 141
 RSCN 161

S

Selector cenas auto. (Seletor automático de cenas)  53
 Seletor do melhor disparo 42
 Sem piscar de olhos 68
 Sensibilidade ISO 32, 44
 Sépia 45

- Simples 42
- Sincronização lenta 31
- Som de botão 147
- Som do obturador 147
- SSCN 161
- Suavização 110
- Suavização da pele 68, 108
- I**
- Tamanho da imagem 38
- Tamanho do papel 131, 132
- Tampa da objetiva 4
- Tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória 5, 12, 20
- Tampa do conector 5
- Taxa de compressão 38
- Tela 5, 6, 158
- Tela cruzada 110
- Tela de boas-vindas 137
- Tipo ciano 45
- Tomada de entrada de áudio/vídeo 121,
123, 130
- Travamento do foco 47
- TV 121
- V**
- Valor da abertura 26
- Velocidade do obturador 26
- Versão de firmware 155
- VGA 118
- ViewNX 2 122, 125
- Visualização de Calendário 76
- Volume 102, 120
- VR Eletrônica 144
- W**
- WAV 161
- Z**
- Zoom de afastamento 25
- Zoom de aproximação 25
- Zoom de reprodução 77
- Zoom digital 25, 146



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Nikon

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP1A02(1R)
6MM0191R-02