

**Nikon**

CÂMARA DIGITAL

# COOLPIX S3000

Manual do utilizador



Pt

### **Informações sobre Marcas Comerciais**

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registadas da Adobe Systems Inc.
- Os logótipos SD e SDHC são marcas comerciais registadas da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas titulares.

**Introdução**

**Primeiros Passos**

**Informações Básicas sobre Fotografia e Reprodução: Modo**  
**📷 (Automático)**

**Mais sobre o Disparo**

**Mais sobre a Reprodução**

**Editar Fotografias**

**Gravação de Filmes e Reprodução**

**Ligar a Televisores, Computadores e Impressoras**

**Configuração Básica da Câmara**

**Cuidados a Ter com a Câmara**

**Notas Técnicas e Índice**

## Para Sua Segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

### AVISOS

#### **Desligar na eventualidade de uma avaria**

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões.

Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção.

#### **Não desmontar o equipamento**

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efectuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspecção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

#### **Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável**

Não utilize o equipamento electrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

#### **Manusear a correia da câmara com cuidado**

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

#### **Guardar o equipamento fora do alcance das crianças**

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

### **Ter o devido cuidado ao manusear a bateria**

A bateria pode verter fluidos ou explodir, caso seja manuseada de forma incorrecta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que este se encontra desligado.
- Utilize exclusivamente uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 (fornecida). Carregue a bateria inserida na câmara ligando o adaptador CA de carregamento EH-68P/EH-68P (AR) (fornecido).
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o respectivo isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque novamente a bateria no estojó da bateria para o transporte. Não transporte nem armazene junto a objectos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

### **Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento**

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo USB, nem colocá-lo sob objectos pesados nem expô-lo a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.

### **Utilizar os cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

### **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objectos não fiquem presos na tampa da objectiva ou noutras peças móveis.

### **CD-ROMs**

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD áudio. A reprodução de CD-ROMs num leitor de CD áudio poderá provocar a perda de audição ou danos no equipamento.

### **Ter o devido cuidado ao utilizar o flash**

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respectiva incapacidade visual temporária. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés, para que o flash não esteja a menos de um metro do motivo fotografado.

### **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objecto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

### **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

### **Desligue a câmara dentro de aviões ou hospitais**

Desligue a câmara dentro de aviões ao descolar ou aterrar. Ao utilizar a câmara num hospital, siga as instruções do hospital. As ondas electromagnéticas emitidas pela câmara podem perturbar os sistemas electrónicos do avião ou o equipamento do hospital.

# Aviso

## **Aviso para clientes na Europa**

Este símbolo indica que este produto deve ser recolhido separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser recolhido separadamente num ponto de recolha apropriado. Não o junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente. As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:



- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

# Índice

Para Sua Segurança .....	ii
AVISOS .....	ii
Aviso .....	v
<hr/>	
Introdução .....	1
Acerca deste Manual .....	1
Informações e Precauções .....	2
Partes da câmara .....	4
Corpo da câmara .....	4
O Monitor .....	6
Operações Básicas .....	8
O Botão  (Modo de Disparo) .....	8
O Botão  (Reprodução) .....	8
O multisselector .....	9
O Botão <b>MENU</b> .....	10
Mudar de Separador .....	10
Ecrãs de Ajuda .....	11
O botão de disparo do obturador .....	11
Colocar a Correia da Câmara .....	11
<hr/>	
Primeiros Passos .....	12
Inserir a Bateria .....	12
Retirar a Bateria .....	13
Carregar a Bateria .....	14
Ligar e Desligar a Câmara .....	17
Definir o Idioma de Apresentação, a Data e a Hora .....	18
Inserir Cartões de Memória .....	20
Retirar Cartões de Memória .....	20

<b>Informações Básicas sobre Fotografia e Reprodução: Modo  (Automático)</b> .....	22
<b>Passo 1 Ligar a Câmara e Seleccionar o Modo  (Automático)</b> .....	22
Indicadores Apresentados no Modo  (Automático) .....	23
<b>Passo 2 Enquadrar uma Fotografia</b> .....	24
Utilizar o Zoom .....	25
<b>Passo 3 Focar e Disparar</b> .....	26
<b>Passo 4 Reproduzir e Eliminar Fotografias</b> .....	28
Reproduzir Fotografias (Modo de Reprodução) .....	28
Eliminar Fotografias .....	28
<b>Utilizar o Flash</b> .....	30
Configurar o Modo de Flash .....	30
<b>Tirar Fotografias com o Auto-temporizador</b> .....	32
<b>Modo macro</b> .....	33
<b>Ajustar a Luminosidade (Compensação de exposição)</b> .....	34
<b>Mais sobre o Disparo</b> .....	35
<b>Seleccionar um modo de disparo</b> .....	35
<b>Opções de Disparo: O Menu de Disparo (Modo  (Automático))</b> .....	36
 Modo de imagem (Qualidade de imagem/Tamanho de imagem) .....	37
 Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz) .....	39
 Contínuo .....	41
<b>ISO</b> Sensibilidade ISO .....	42
 Opções de cor .....	43
 Modo de área AF .....	44
 Modo auto focagem .....	48
Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo .....	49
<b>Disparo Adequado à cena (Modo de Cena)</b> .....	50
Seleccionar um Modo de Cena .....	50
Fotografar no Modo de Cena Seleccionado pela Câmara (Selec. cenas automático) .....	51
Seleccionar um Modo de Cena para Tirar Fotografias (Funções) .....	53
Fotografar para uma Panorâmica .....	60
<b>Fotografar Rostos Sorridentes (Modo de Retrato inteligente)</b> .....	62
Menu de Retrato Inteligente .....	64
<b>Focar um Motivo em Movimento (Modo de Seguimento do Motivo)</b> .....	65
Fotografar no Menu Seguimento do Motivo .....	67

---

<b>Mais sobre a Reprodução .....</b>	<b>68</b>
Operações no Modo de Reprodução de Imagem Completa .....	68
<b>Visualizar Várias Imagens: Reprodução de Miniaturas .....</b>	<b>69</b>
Visualização de Calendário .....	71
<b>Observar de mais Perto: Zoom de Reprodução .....</b>	<b>72</b>
<b>Seleccionar um Modo de Reprodução .....</b>	<b>73</b>
<b>Ordenar Fotografias Favoritas (Modo de Fotografias favoritas) .....</b>	<b>74</b>
Adicionar Fotografias a Álbuns .....	74
Visualizar Fotografias num Álbum .....	75
Remover Fotografias de Álbuns .....	76
Utilizar o Modo de Fotografias Favoritas .....	77
Menu Fotografias Favoritas .....	77
Alterar ícones atribuídos a álbuns .....	78
<b>Encontrar Fotografias no Modo de Ordenação automática .....</b>	<b>80</b>
Apresentar Fotografias no Modo de Ordenação automática .....	80
Utilizar o Modo de Ordenação automática .....	82
Menu de Ordenação Automática .....	82
<b>Visualizar Fotografias por Data (Listar por data) .....</b>	<b>83</b>
Seleccionar uma Data no Modo de Listar por data .....	83
Utilizar o Modo de Listar por data .....	84
Menu de Listar por data .....	85
<b>Opção de Reprodução: Menu de Reprodução .....</b>	<b>86</b>
 Definição de impressão (Criar uma Ordem de Impressão DPOF) .....	87
 Apres. diapositivos .....	91
 Apagar (Eliminar várias fotografias) .....	92
 Proteger .....	94
 Rodar imagem .....	94
 Memórias de Voz .....	95
 Copiar (Copiar entre a Memória Interna e o Cartão de Memória) .....	97

---

<b>Editar Fotografias .....</b>	<b>98</b>
<b>Funções de edição .....</b>	<b>98</b>
<b>Edição de Fotografias .....</b>	<b>100</b>
 Retoque rápido: Melhorar o Contraste e a Saturação .....	100
 D-Lighting: Melhorar a Luminosidade e o Contraste .....	101
 Suavização da pele: Tons de Suavização da Pele .....	102
 Imagem pequena: Redimensionar Fotografias .....	104
 Corte: Criar uma Cópia Recortada .....	105

<b>Gravação de Filmes e Reprodução</b> .....	<b>106</b>
<b>Gravar Filmes</b> .....	<b>106</b>
O Menu de Filme .....	108
 Opções de filme .....	108
 Modo auto focagem .....	109
 VR Electrónico .....	109
<b>Reprodução de Filmes</b> .....	<b>110</b>
Eliminar filmes.....	110
<b>Ligar a Televisores, Computadores e Impressoras</b> .....	<b>111</b>
<b>Ligar a um Televisor</b> .....	<b>111</b>
<b>Ligar a um computador</b> .....	<b>112</b>
Antes de ligar a câmara .....	112
Transferir fotografias de uma câmara para um computador.....	113
Carregar ao Ligar a um Computador .....	117
<b>Ligar a uma Impressora</b> .....	<b>119</b>
Ligar a Câmara a uma Impressora.....	120
Imprimir uma Fotografia de Cada Vez.....	121
Imprimir Várias Fotografias .....	122
<b>Configuração Básica da Câmara</b> .....	<b>125</b>
<b>Menu de Configuração</b> .....	<b>125</b>
 Menus .....	127
 Ecrã de boas-vindas .....	128
 Data.....	129
 Definições do monitor .....	132
 Impressão da data (Imprimir Data e hora).....	133
 VR Electrónico.....	134
 Detecção movimento.....	135
 Auxiliar de AF .....	136
 Zoom digital .....	136
 Definições do som .....	137
 Auto-desligado .....	137
 Formatar memória/  Formatar cartão.....	138
 Idioma/Language .....	139
<b>VIDEO</b> Modo de vídeo .....	139
 Carregar pelo PC.....	140
 Olhos fechados.....	141
 Repor tudo.....	143
<b>Ver</b> Versão de firmware .....	145

---

Cuidados a Ter com a Câmara .....	146
Maximizar a Vida da Câmara e o Desempenho .....	146
Limpeza .....	148
Armazenamento .....	148

---

Notas Técnicas e Índice .....	149
Acessórios Opcionais .....	149
Cartões de Memória Aprovados .....	150
Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som .....	151
Mensagens de Erro .....	152
Resolução de Problemas .....	157
Especificações .....	163
Normas Suportadas .....	166
Índice Remissivo .....	167

# Acerca deste Manual

Obrigado por ter adquirido uma câmara digital Nikon COOLPIX S3000. Este manual foi escrito para o ajudar a desfrutar da captação de fotografias com a câmara digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e guarde-o num local acessível a todos os utilizadores do produto.

## Símbolos e Convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes de utilizar para evitar danos na câmara.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmara.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações noutras partes deste manual.

## Observações

- Um cartão de memória Secure Digital (SD) é referido como "cartão de memória".
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.

## Exemplos de Ecrãs

Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

## Ilustrações e Apresentação do Ecrã

As ilustrações e os textos apresentados neste manual podem diferir da sua apresentação real.

## Memória Interna e Cartões de Memória

As fotografias tiradas com esta câmara podem ser armazenadas na memória interna da câmara ou em cartões de memória amovíveis. Se um cartão de memória tiver sido inserido, todas as novas imagens serão guardadas no cartão de memória, sendo as operações de eliminação, reprodução e formatação apenas aplicáveis às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória tem de ser retirado antes de ser possível formatar a memória interna ou aceder a esta para armazenar, eliminar ou visualizar fotografias.

# Informações e Precauções

## Formação Contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e em África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites Web para estar permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website indicado abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

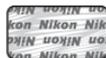
## Utilize Apenas Acessórios Electrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos electrónicos complexos. Apenas os acessórios electrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptador CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos electrónicos.

**A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELECTRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.**

A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.



### Selo holográfico:

Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

## Antes de Tirar Fotografias Importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

## Acerca dos Manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

## Advertência sobre a Proibição de Realizar Cópias ou Reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

### • Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

### • Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (acções, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

### • Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de protecção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efectuar cópias ilegais nem para infringir as leis de protecção dos direitos de autor.

## Deitar Fora Dispositivos de Armazenamento de Dados

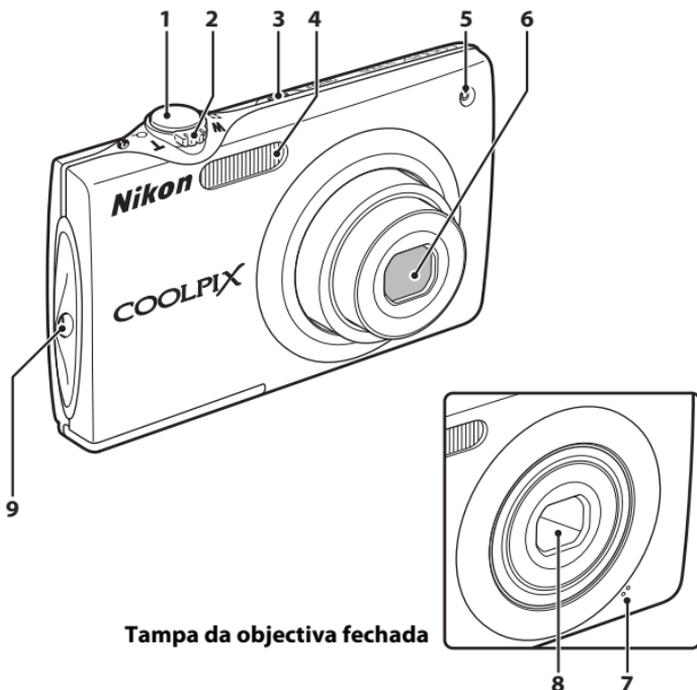
Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se de que substitui também quaisquer fotografias seleccionadas para a opção **Seleccionar imagem** na definição **Ecrã de boas-vindas** (📷 128). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

# Partes da câmara

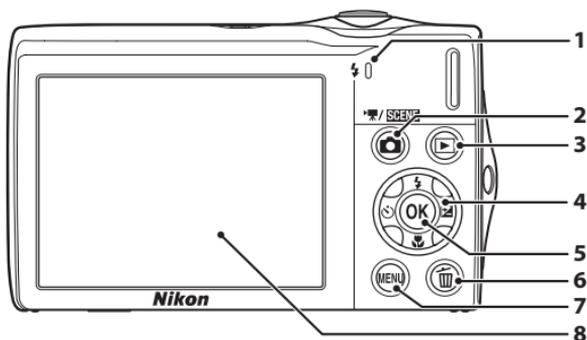
## Corpo da câmara

Introdução

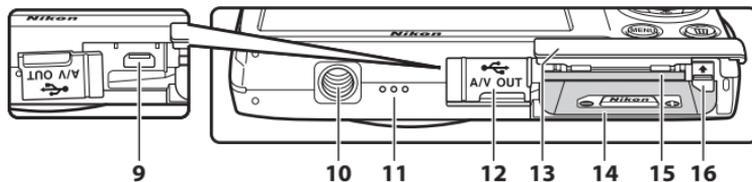


Tampa da objectiva fechada

<b>1</b>	Botão de disparo do obturador.....	26	<b>4</b>	Flash incorporado .....	30
	Controlo de zoom.....	25	<b>5</b>	Luz do auto-temporizador.....	32
	<b>W</b> : grande angular.....	25	<b>5</b>	Iluminador auxiliar de AF.....	136
	<b>T</b> : teleobjectiva.....	25	<b>6</b>	Objectiva.....	148, 163
<b>2</b>	: reprodução de miniaturas.....	69	<b>7</b>	Microfone incorporado.....	95, 106
	: zoom de reprodução.....	72	<b>8</b>	Tampa da objectiva.....	146
	: ajuda.....	11	<b>9</b>	Ilhó para a correia da câmara.....	11
<b>3</b>	Botão de alimentação/luz de activação				
	.....	17, 22, 137			



### Abrir a tampa do conector



<b>1</b>	Luz de carga .....	15, 117
	Luz do flash .....	31
<b>2</b>	Botão  (modo de disparo).....	8, 35
<b>3</b>	Botão  (reprodução) .....	8, 28, 73
<b>4</b>	Multiselector.....	9
<b>5</b>	Botão  (aplicar selecção) .....	9
<b>6</b>	Botão  (apagar).....	28, 29, 96, 110
<b>7</b>	Botão <b>MENU</b> .....	10, 36, 86, 126
<b>8</b>	Monitor .....	6, 23
<b>9</b>	Conector de saída USB/áudio/vídeo .....	111, 113, 120

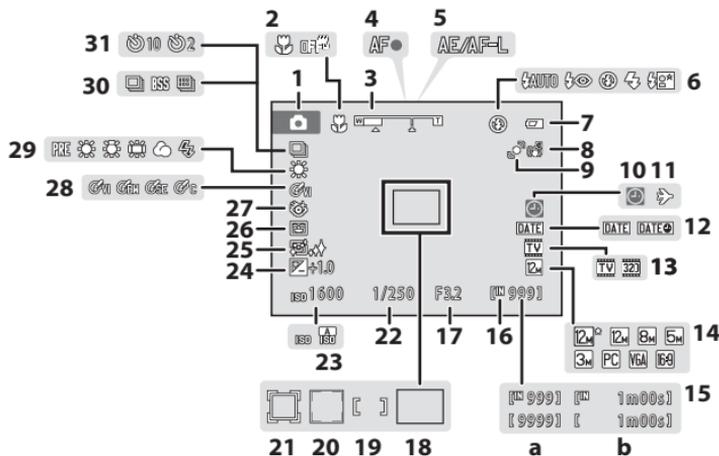
<b>10</b>	Encaixe do tripé .....	
<b>11</b>	Altifalante.....	96, 110
<b>12</b>	Tampa do conector.....	111, 113, 120, 151
<b>13</b>	Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.....	12, 20
<b>14</b>	Compartimento da bateria.....	12
<b>15</b>	Ranhura do cartão de memória .....	20
<b>16</b>	Fecho da bateria .....	12, 13

## O Monitor

Poderão surgir os seguintes indicadores no monitor durante os disparos e a reprodução (a apresentação real varia em função das definições actuais da câmara).

Os indicadores apresentados no monitor durante o disparo e a reprodução desaparecem alguns segundos depois (132).

## Disparo

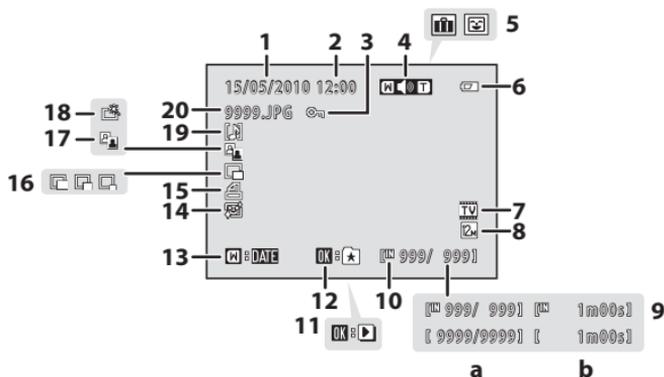


<b>1</b>	Modo de disparo*	22, 50, 62, 65, 106
<b>2</b>	Modo macro	33
<b>3</b>	Indicador de zoom	25, 33
<b>4</b>	Indicador de focagem	26
<b>5</b>	Indicador AE/AF-L	61
<b>6</b>	Modo flash	30
<b>7</b>	Indicador de carga da bateria	22
<b>8</b>	Ícone VR electrónico	134
<b>9</b>	Ícone Detecção movimento	23, 135
<b>10</b>	Indicador "Data não definida"	152
<b>11</b>	Destino de viagem	129
<b>12</b>	Impressão da data	133
<b>13</b>	Opções de filme	108
<b>14</b>	Modo de imagem	37
<b>15</b>	a Número de exposições restantes (fotografias)	22
	b Duração do filme	106

<b>16</b>	Indicador de memória interna	23
<b>17</b>	Abertura	26
<b>18</b>	Área de focagem (automático)	26, 44
<b>19</b>	Área de focagem (para manual ou centrada)	44
<b>20</b>	Área de focagem (prioridade ao rosto)	26, 44, 62
<b>21</b>	Área de focagem (modo seguimento do motivo)	65
<b>22</b>	Velocidade do obturador	26
<b>23</b>	Sensibilidade ISO	31, 42
<b>24</b>	Valor de compensação de exposição	34
<b>25</b>	Suavização da pele	62, 64
<b>26</b>	Detecção de sorriso	62, 64
<b>27</b>	Ícone Sem piscar de olhos	64
<b>28</b>	Opções de cor	43
<b>29</b>	Modo de Equilíbrio de brancos	39
<b>30</b>	Modo de disparo Contínuo	41
<b>31</b>	Indicador do auto-temporizador	32

\* Varia em função do modo de disparo actual.

## Reprodução



<b>1</b>	Data de gravação .....	18	<b>10</b>	Indicador de memória interna .....	28
<b>2</b>	Hora de gravação .....	18	<b>11</b>	Guia de reprodução de filme .....	110
<b>3</b>	Ícone de protecção .....	94	<b>12</b>	Guia Adicionar às imagens favoritas .....	74
<b>4</b>	Indicador de volume .....	96, 110	<b>13</b>	Guia Listar por data .....	83
<b>5</b>	Ícone de álbum no modo imagens favoritas <sup>1</sup> .....	75	<b>14</b>	Ícone Suavização da pele .....	102
	Ícone de categoria no modo ordenação automática <sup>1</sup> .....	80	<b>15</b>	Ícone de definição de impressão .....	87
<b>6</b>	Indicador de carga da bateria .....	22	<b>16</b>	Ícone Imagem pequena .....	104
<b>7</b>	Opções de filme <sup>2</sup> .....	108	<b>17</b>	Ícone D-Lighting .....	101
<b>8</b>	Modo de imagem <sup>2</sup> .....	37	<b>18</b>	Ícone Retoque rápido .....	100
<b>9</b>	<b>a</b> Número da fotografia actual/ número total de fotografias .....	28	<b>19</b>	Ícone Memória de voz .....	96
	<b>b</b> Duração do filme .....	110	<b>20</b>	Número e tipo de ficheiro .....	151

<sup>1</sup> É apresentado o ícone para o álbum ou a categoria seleccionada no modo de ordenação automática actualmente seleccionado no modo de reprodução.

<sup>2</sup> Varia em função das definições configuradas durante o disparo.

## Operações Básicas

### O Botão (Modo de Disparo)



- Pressione o botão  no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.
- Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e mudar de modo de disparo (📖 35).

### O Botão (Reprodução)



- Pressione o botão  no modo de disparo para entrar no modo de reprodução.
- Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e mudar de modo de reprodução (📖 73).
- Se a câmara estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmara no modo de reprodução.

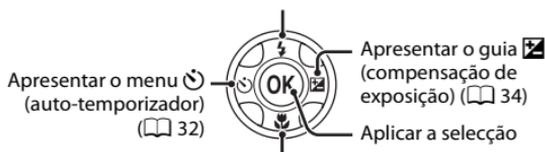
## O multisselector

Esta secção descreve as utilizações comuns do multisselector para seleccionar modos, seleccionar opções dos menus e aplicar a selecção.

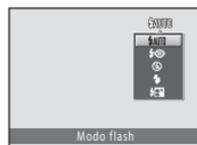
Pressione o multisselector para cima, baixo, esquerda ou direita para seleccionar opções, ou pressione o botão **OK** (aplicar selecção).

### Disparo

Apresentar o menu  (modo de flash) (📖 30) ou mover o cursor para cima



Apresentar o menu  (modo macro) (📖 33) ou mover o cursor para baixo

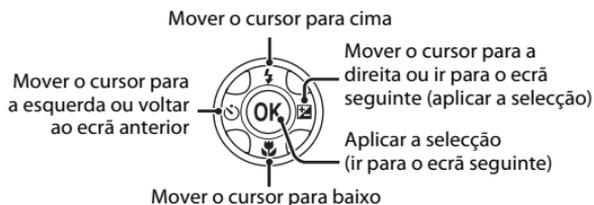


### Reprodução

Seleccionar a fotografia anterior



### Ecrã do Menu



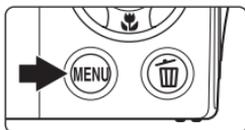
### Nota sobre o Multisselector

No manual, o botão que indica para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita no multisselector é mostrado como , ,  e .

## O Botão MENU

Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu do modo seleccionado.

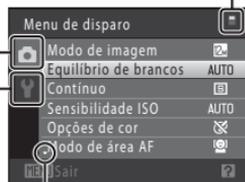
- Utilize o multisselector para navegar nos menus (📖 9).
- Seccione um separador no lado esquerdo para ao aceder menu do separador seleccionado.
- Pressione novamente o botão **MENU** para sair do menu.



Apresenta os menus disponíveis no modo actual

Apresenta o menu de configuração

Apresentado quando o menu contém duas ou mais páginas

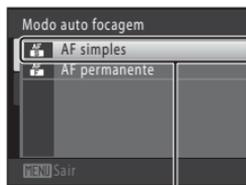


Apresentado quando a seguir existem um ou vários itens do menu

Apresentado quando estão disponíveis itens de menu anteriores

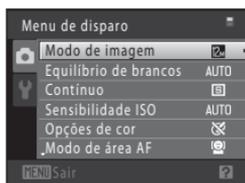


Selecione uma opção e pressione o botão **OK** ou o multisselector **▶** para avançar para o conjunto de opções seguinte

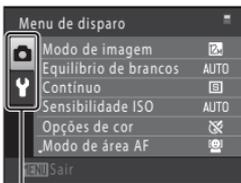


Pressione o botão **OK** ou o multisselector **▶** para aplicar a selecção

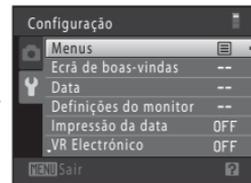
## Mudar de Separador



Pressione o multisselector **◀** para marcar o separador



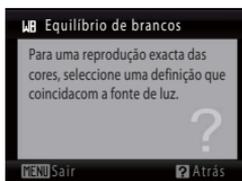
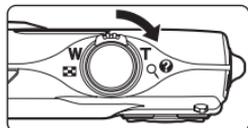
Pressione o multisselector **▲** ou **▼** para seleccionar um separador e pressione o botão **OK** ou **▶**



É apresentado o menu seleccionado

## Ecrãs de Ajuda

Rode o controlo de zoom para **T** (🔍) sempre que for apresentado [?] / 🔍 no canto inferior direito do ecrã do menu para visualizar uma descrição da opção do menu seleccionada nesse momento. Para voltar ao menu original, rode novamente o controlo de zoom para **T** (🔍).



## O botão de disparo do obturador

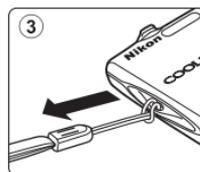
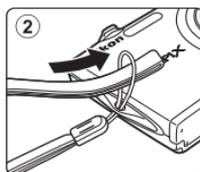
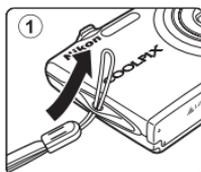
A câmara possui um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir a focagem e a exposição, pressione até meio o botão de disparo do obturador, parando quando sentir resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador nesta posição. Para disparar o obturador e tirar uma fotografia, pressione completamente o botão de disparo do obturador. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar fotografias tremidas.



Pressione o botão de disparo do obturador até meio para definir a focagem e a exposição

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia

## Colocar a Correia da Câmara

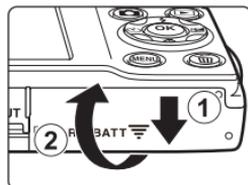


## Inserir a Bateria

Insira uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10 (fornecida) na câmara.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (14).

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

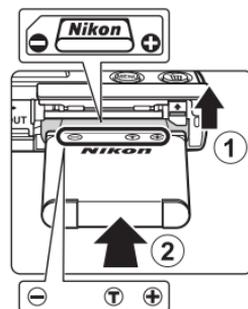


- 2 Insira a bateria.

Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) da bateria estão correctamente orientados, conforme indicado na etiqueta na entrada do compartimento da bateria, e insira a bateria.

Utilize a bateria para empurrar o fecho cor-de-laranja da bateria para cima (1) à medida que a bateria é introduzida (2).

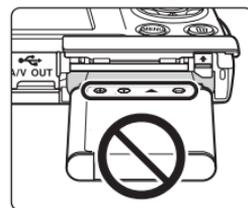
Quando a bateria estiver totalmente inserida, o fecho da bateria deixá-la-á fechada.



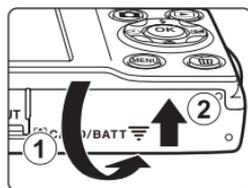
### Inserir a Bateria

**Inserir a bateria numa posição incorrecta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmara.**

Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correcta.



- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

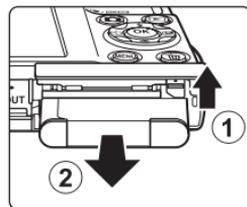


## Retirar a Bateria

Desligue a câmara (📖 17) e certifique-se de que a luz de activação está apagada e o monitor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Para ejectar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e deslize o fecho da bateria laranja na direcção indicada pela seta (①). A bateria poderá então ser retirada manualmente (②).

- Tenha em atenção que a bateria poderá aquecer durante a utilização; tenha o devido cuidado quando retirar a bateria.



### ✓ Notas sobre a Bateria

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página iii e na secção "Bateria" (📖 147) antes de utilizar a bateria.
- Se a bateria não for utilizada durante um período prolongado, recarregue-a pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.

# Carregar a Bateria

Carregue a bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10 fornecida inserida na câmara ligando o adaptador CA de carregamento EH-68P fornecido à câmara através do cabo USB UC-E6 fornecido, e de seguida a uma tomada eléctrica.

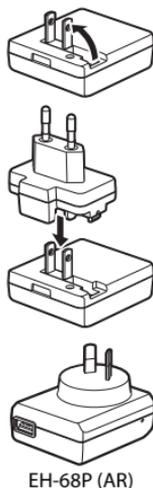
## 1 Prepare o adaptador CA de carregamento EH-68P.

Se estiver incluído um adaptador de ficha\*, ligue o adaptador de ficha à ficha no adaptador CA de carregamento. Empurre o adaptador de ficha até encaixar no devido local. Uma vez ligados, se tentar retirar o adaptador de ficha à força poderá danificar o produto.

\* A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou região onde a câmara foi adquirida.

### Para clientes na Argentina

Se a câmara foi adquirida na Argentina, a forma do adaptador CA de carregamento EH-68P (AR) difere da fornecida noutros países, e não está incluído um adaptador de ficha. Avance para o passo 2.

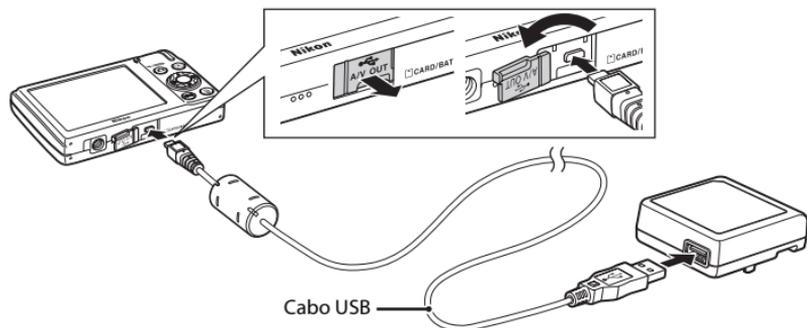


EH-68P (AR)

## 2 Certifique-se de que a luz de activação e o monitor estão desligados.

Certifique-se de que insere a bateria na câmara (📖 12) e desligue a câmara (📖 17).

## 3 Utilize o cabo USB fornecido para ligar o adaptador CA de carregamento à câmara.



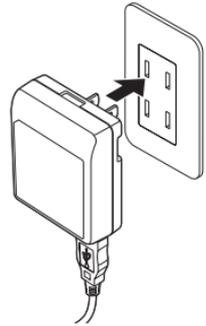
### ✔ Ligar o cabo

Ao ligar o cabo, certifique-se de que o conector da câmara está na posição correcta. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo à câmara. Ao desligar o cabo, não puxe o conector na diagonal.

#### 4 Ligue o adaptador CA de carregamento a uma tomada eléctrica.

A luz de carga pisca lentamente a verde para indicar que a bateria está a carregar.

Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de duas horas e dez minutos.



A tabela que se segue explica o estado da luz de carga quando a câmara está ligada à tomada eléctrica.



Luz de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	A carregar bateria.
Desligado	A bateria não está a carregar. Quando a carga está completa, a luz de carga pára de piscar a verde e desliga-se.
A tremeluzir (verde)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C.</li> <li>O cabo USB ou adaptador CA de carregamento não estão bem ligados, ou existe um problema com a bateria. Desligue o cabo USB ou o adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente de forma correcta, ou troque a bateria.</li> </ul>

#### 5 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada eléctrica e desligue o cabo USB.

### **Notas sobre o adaptador CA de carregamento**

- O adaptador CA de carregamento EH-68P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não utilize com outra marca ou modelo de dispositivo.
- Leia e respeite os avisos relativos ao adaptador CA de carregamento na página iii e na secção "Bateria" (📖 147), antes da respectiva utilização.
- O adaptador CA de carregamento EH-68P pode ser utilizado com fontes de alimentação CA de 50/60Hz e 100-240V. Para utilizar o adaptador CA de carregamento no estrangeiro, certifique-se de que utiliza um adaptador de energia (disponível comercialmente) quando necessário. Consulte previamente o seu agente de viagens relativamente à necessidade de fichas de adaptadores de energia.
- O adaptador CA de carregamento EH-68P destina-se a carregar a bateria inserida na câmara. Quando a câmara é ligada a uma tomada eléctrica com o adaptador CA de carregamento, não é possível ligar a câmara.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo que não o adaptador CA de carregamento EH-68P ou o adaptador CA USB. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

### **Fonte de Alimentação CA**

- Se for utilizado o adaptador CA EH-62D (disponível em separado; 📖 149), a alimentação é fornecida à câmara a partir de uma tomada eléctrica e é possível tirar fotografias e reproduzir fotografias com esta câmara.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo que não EH-62D. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

### **Carregar utilizando o computador ou o carregador de baterias**

- Ao ligar a COOLPIX S3000 a um computador também carrega a bateria de iões de lítio EN-EL10 recarregável (📖 112, 140).
- É também possível carregar uma bateria de iões de lítio EN-EL10 recarregável utilizando o carregador de baterias MH-63 (disponível em separado; 📖 149).

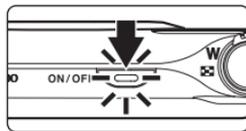
## Ligar e Desligar a Câmara

Para ligar a câmara, pressione o botão de alimentação. A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se.

Para desligar a câmara, pressione novamente o botão de alimentação.

Quando desliga a câmara, a luz de activação apaga-se e o monitor desliga-se.

- Se a câmara estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmara no modo de reprodução ( 29).



## Função de poupança de energia (Auto-desligado)

Se não forem efectuadas quaisquer operações durante algum tempo, o monitor desliga-se automaticamente, a câmara entra em modo de espera, e a luz de activação pisca. Se decorrerem mais três minutos sem efectuar quaisquer operações, a câmara desliga-se automaticamente.

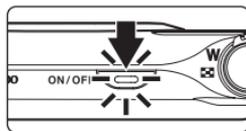
- Se não forem efectuadas quaisquer operações durante cerca de um minuto (predefinição) no modo de disparo ou reprodução, a câmara irá entrar no modo de espera.
- Quando o monitor tiver desligado no modo de espera (a luz de activação está a piscar), pressione o seguinte botão para o reactivar.
  - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão  ou botão 
- O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado** ( 137) no menu de configuração ( 125).

# Definir o Idioma de Apresentação, a Data e a Hora

É apresentado um diálogo de selecção do idioma quando a câmara for ligada pela primeira vez.

- 1** Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se.



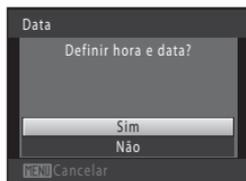
- 2** Utilize o multisselector para seleccionar o idioma pretendido e pressione o botão **OK**.

Para obter informações sobre a utilização do multisselector, consulte "O multisselector" (p. 9).



- 3** Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

Se seleccionar **Não**, a data e a hora não serão definidas.



- 4** Pressione o multisselector **◀** ou **▶** para seleccionar o fuso horário local (p. 131) e pressione o botão **OK**.



## Hora de Verão

Se a hora de Verão estiver em vigor, pressione o multisselector **▲** no ecrã de selecção de fuso horário apresentado no passo 4 para activar a opção de hora de Verão.

Quando a opção de hora de Verão está activada,  é apresentado na parte superior do monitor. Para desactivar a opção da hora de Verão, pressione **▼**.



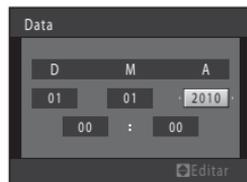
## 5 Edite a data e hora.

Pressione ▲ ou ▼ para editar o item marcado.

Pressione ► para mover a marcação no sentido que se segue.

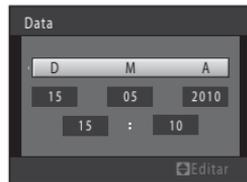
**D** (dia) → **M** (mês) → **A** (ano) → horas → minutos → **DMA** (a ordem em que o dia, mês e ano são apresentados)

Pressione ◀ para voltar ao item anterior.



## 6 Seleccione a ordem de apresentação do dia, mês e ano e pressione o botão OK ou ►.

As definições são aplicadas e a apresentação do monitor volta ao modo de disparo.



## Alterar e imprimir a data e hora

- Seleccione **Data** no item **Data** (📖 129) no menu de configuração (📖 125) para alterar a data e a hora actual e siga o procedimento descrito no passo 5.
- Seleccione **Hora Local** no item **Data** no menu de configuração para alterar as definições de fuso horário e de hora de Verão (📖 129).
- Para imprimir a data nas imagens, active a impressão de data através da opção **Impressão da data** (📖 133) no menu de configuração depois de definir a data e hora.

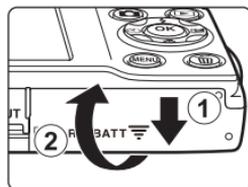
## Inserir Cartões de Memória

Os ficheiros de imagem, som e filme são armazenados na memória interna da câmara (aproximadamente 47 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) amovíveis (disponíveis em separado;  150).

**Se for inserido um cartão de memória na câmara, os dados são automaticamente armazenados no cartão de memória e os dados gravados no cartão de memória poderão ser reproduzidos, eliminados ou transferidos. Retire o cartão de memória para armazenar dados na memória interna, ou reproduzir, eliminar ou transferir dados da memória interna.**

- 1 Certifique-se de que a luz de activação e o monitor estão desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

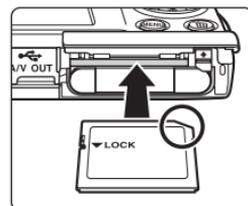
Certifique-se de que desliga a câmara antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



- 2 Insira o cartão de memória.

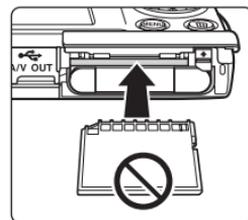
Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição correcta.

Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



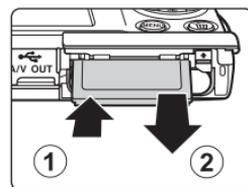
### Inserir Cartões de Memória

**Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara ou o cartão de memória.** Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correcta.



## Retirar Cartões de Memória

Antes de retirar cartões de memória, desligue a câmara e verifique se a luz de activação e o monitor estão apagados. Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e pressione o cartão para dentro (1) para o ejectar parcialmente. O cartão pode depois ser retirado manualmente. Não tente retirar o cartão num ângulo (2).

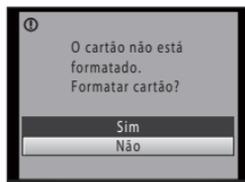


## ✓ Formatar Cartões de Memória

Se for apresentada a mensagem à direita, é necessário formatar o cartão de memória antes da respectiva utilização (☞ 138). Tenha em atenção que a **formatação elimina de forma definitiva todas as fotografias e outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Ao formatar o cartão de memória, utilize o multisselector para seleccionar **Sim** e prima o botão **OK**. É apresentado um diálogo de confirmação. Para iniciar a formatação, seleccione **Formatar** e prima o botão **OK**.

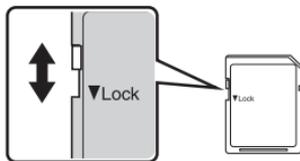
- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmara para formatar os cartões de memória utilizados previamente noutros dispositivos a primeira vez que os introduzir na COOLPIX S3000 (☞ 138).



## ✓ Comutador de Protecção contra Gravação

Os cartões de memória estão equipados com um comutador de protecção contra gravação. Quando este comutador se encontra na posição de bloqueio ("lock"), os dados não podem ser gravados nem eliminados do cartão de memória. Se o comutador se encontrar na posição de bloqueio ("lock"), desbloqueie-o deslizando o comutador para a posição de gravação ("write") para gravar ou eliminar fotografias ou para formatar o cartão de memória.

Comutador de protecção contra gravação



## ✓ Cartões de Memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as acções que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou eliminação dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação desta precaução poderá causar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória:
  - Retirar a bateria ou o cartão de memória
  - Desligar a câmara
  - Desligar o adaptador CA
- Não formate o cartão de memória num computador.
- Não desmonte nem modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objectos metálicos.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes no cartão de memória.
- Não deixe a câmara exposta à luz directa do sol, em veículos fechados, nem em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha a humidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

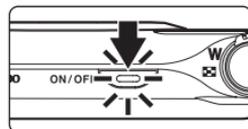
## Passo 1 Ligar a Câmara e Seleccionar o Modo (Automático)

Esta secção descreve como tirar fotografias no modo  (automático), um modo automático "apontar e disparar" recomendado para utilizadores de câmaras digitais com pouca experiência.

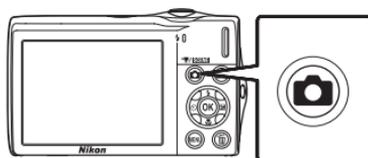
- 1** Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se. A objectiva irá também expandir.

Avance para o passo 4 quando  for apresentado.



- 2** Pressione o botão  para apresentar o menu de disparo.



- 3** Pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e pressione o botão .

A câmara entra no modo  (automático).



- 4** Verifique o nível de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Nível de carga da bateria

Monitor	Descrição
SEM INDICADOR	Bateria totalmente carregada.
	Bateria com pouca carga. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.
 Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria por uma bateria totalmente carregada.

Indicador de carga da bateria



Número de exposições restantes

**Número de exposições restantes**

O número de fotografias que pode ser armazenado depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória e da definição do modo de imagem (📖 38).

## Indicadores Apresentados no Modo (Automático)



- Os indicadores e as informações da fotografia apresentados durante o disparo e a reprodução apagam-se após alguns segundos ( 132).
- Quando o monitor estiver desligado no modo de espera para poupar energia, prima o botão seguinte para o reactivar ( 137).
  - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador ou botão 

### Funções Disponíveis no Modo (Automático)

- O modo de flash ( 30) pode ser ajustado e auto-temporizador ( 32), modo macro ( 33) e compensação de exposição ( 34) pode ser aplicado.
- Pressione o botão **MENU** para especificar definições para todos os itens do menu de disparo ( 36) em função das condições fotográficas.

### Detecção movimento

Consulte **Detecção movimento** ( 135) no menu de configuração ( 125) para obter mais informações.

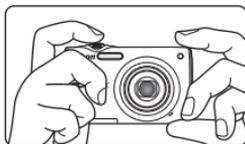
### Redução da vibração electrónica

- Quando o modo de flash ( 30) está definido para  (desligado) ou  (sincronização lenta) com **VR Electrónico** ( 134) no menu de configuração definido para **Auto**, o ícone  pode aparecer no monitor.
- O surgimento de  indica condições fotográficas nas quais os efeitos da vibração da câmara podem ser acentuados. Nestas situações, a câmara reduz os efeitos da vibração da câmara nas fotografias, antes de as gravar.

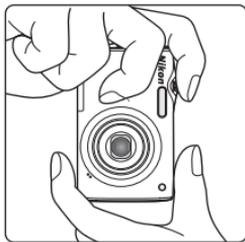
## Passo 2 Enquadrar uma Fotografia

### 1 Prepare a câmara.

Segure a câmara firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objectos afastados da objectiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do altifalante.



Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash incorporado fique acima da objectiva.



### 2 Enquadre a fotografia.

Por predefinição, um rosto reconhecido pela câmara será enquadrado por uma margem dupla amarela (área de focagem).

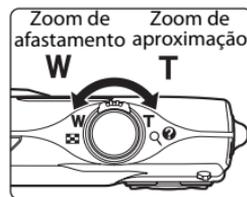
Podem ser reconhecidos até 12 rostos. Se for reconhecido mais do que um rosto, o rosto mais próximo da câmara será enquadrado por uma margem dupla, e os restantes rostos por uma margem simples.



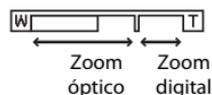
Ao tirar fotografias a motivos diferentes de pessoas ou ao enquadrar um motivo sem um rosto reconhecível, não será apresentada uma área de focagem. Enquadre a fotografia de modo a que o motivo pretendido fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.

## Utilizar o Zoom

Utilize o controlo do zoom para activar o zoom óptico. Rode o controlo de zoom para **T** para aplicar o zoom de aproximação, para que o motivo preencha uma área maior do enquadramento, ou para **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.

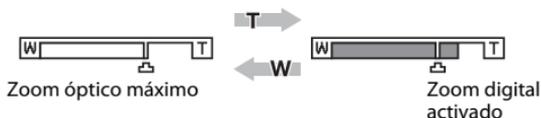


Será apresentado um indicador de zoom na parte superior do monitor sempre que rodar o controlo de zoom.



## Zoom Digital

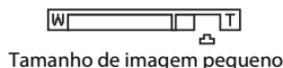
Quando a câmara tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, ao rodar e manter o controlo de zoom rodado em **T** accionará o zoom digital. O motivo é ampliado até 4x, a máxima razão de zoom óptico. Quando o zoom digital está activado, a câmara foca a parte central do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.



## Zoom Digital e Interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital conhecido como interpolação para magnificar imagens, resultando numa ligeira deterioração da qualidade de imagem de acordo com o modo de imagem (📖 37) e a magnificação de zoom digital.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além da posição  ao fotografar. Quando o zoom é aumentado para além da posição , é iniciada a interpolação e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que está a ser aplicada a interpolação. A posição de  desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem diminui, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível disparar sem interpolação na definição de modo de imagem actual.



O zoom digital pode ser desactivado a partir da opção **Zoom digital** (📖 136) no menu de configuração (📖 125).

## Passo 3 Focar e Disparar

### 1 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador (📖 11) para focar.

Quando a câmara reconhece um rosto, este é enquadrado pela margem dupla, que indica a área de focagem activa. Sempre que o motivo estiver focado, a margem dupla fica verde.

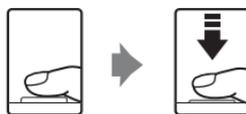
Quando um rosto não é reconhecido, a câmara selecciona automaticamente a área de focagem (até nove áreas) que contém o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem activa brilha a verde.

Quando o zoom digital é utilizado, a área de focagem não é apresentada e a câmara foca a parte central do enquadramento. Assim que a focagem for obtida, o indicador de focagem (📖 6) ficará verde.

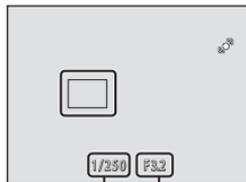
Quando pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador, também são apresentados os valores de velocidade do obturador e de abertura.

A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.

Quando pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador, a área de focagem ou o indicador de focagem podem piscar a vermelho. Isto indica que a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e, mais uma vez, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.



Velocidade do obturador Abertura



Velocidade do obturador Abertura

### 2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O obturador é disparado e a fotografia será gravada no cartão de memória ou na memória interna.



### Durante a Gravação

Durante a gravação de fotografias, o número de exposições restantes irá piscar. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** durante a gravação de fotografias. A interrupção da alimentação e a remoção do cartão de memória nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão.

### Focagem Automática

A focagem automática pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhe a verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objectos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo, escurecendo-o demasiado)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando um motivo de retrato, a usar uma camisola branca, se encontra à frente de um muro branco)
- Existem vários objectos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- O motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações referidas acima, tente pressionar até meio o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes ou foque outro motivo e utilize o bloqueio de focagem (📖 45). Quando utilizar o bloqueio de focagem, certifique-se de que a distância entre a câmara e o motivo com o qual a focagem estava bloqueada corresponde à do motivo actual.

### Nota sobre a Prioridade ao rosto

Consulte **Modo de área AF** (📖 44) e "Prioridade ao rosto" (📖 46) para obter mais informações.

### Ecrã Olhos fechados

Quando a câmara detecta que os motivos do retrato tenham fechado os olhos quando uma fotografia foi tirada no modo com prioridade ao rosto com  **Olhos fechados** definido para **Ligado**, o ecrã olhos fechados (📖 141) é apresentado no monitor.

### Iluminador Auxiliar de AF e Flash

Se o motivo estiver pouco iluminado, o iluminador auxiliar de AF (📖 136) poderá acender-se ao premir ligeiramente o botão de disparo do obturador, ou o flash (📖 30) poderá disparar ao pressionar completamente o botão de disparo do obturador.

## Passo 4 Reproduzir e Eliminar Fotografias

### Reproduzir Fotografias (Modo de Reprodução)

Pressione o botão  (reprodução).

A última fotografia tirada será apresentada em modo de reprodução de imagem completa.

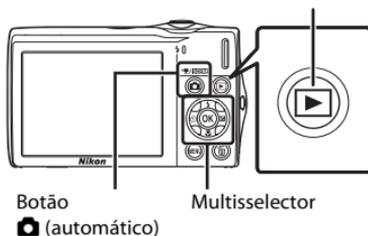
Pressione o multisselector , ,  ou  para visualizar outras fotografias. Continue a manter o multisselector pressionado , ,  ou  para percorrer rapidamente as fotografias.

As fotografias podem ser apresentadas, por breves momentos, com baixa resolução enquanto são lidas a partir do cartão de memória ou memória interna.

Pressione o botão  ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao modo de disparo.

Sempre que reproduzir fotografias gravadas na memória interna da câmara,  é apresentado. Sempre que inserir um cartão de memória na câmara,  não será apresentado, e as imagens guardadas no cartão de memória são reproduzidas.

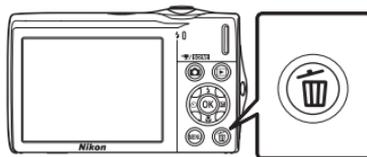
Botão  (reprodução)



Indicador de memória interna

### Eliminar Fotografias

- 1 Pressione o botão  para eliminar a fotografia apresentada actualmente no monitor.



- 2 Utilize o multisselector para seleccionar **Sim** e pressione o botão .

Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as fotografias.

Para sair sem eliminar a fotografia, seleccione **Não** e pressione o botão .



### Operações Disponíveis no Modo de Reprodução

Consulte "Operações no Modo de Reprodução de Imagem Completa" (📖 68) e "Editar Fotografias" (📖 98) para obter mais informações.

### Pressionar o Botão para Ligar a Câmara

Quando a câmara está desligada, manter pressionado o botão  irá ligar a câmara no modo de reprodução. A objectiva não irá expandir.

### Visualizar Fotografias

- Quando as fotografias em que foi reconhecido um rosto (📖 46) são apresentadas na reprodução de imagem completa, consoante a orientação do rosto reconhecido, as fotografias poderão ser rodadas automaticamente para a reprodução, excepto no caso de fotografias tiradas com a definição **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (📖 41).
- Quando o monitor estiver desligado no modo de espera para poupar energia, prima o botão seguinte para o reactivar (📖 137).
  - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador ou botão 

### Eliminar a Última Fotografia Tirada no Modo de Disparo

No modo de disparo, pressione o botão  para eliminar a última fotografia tirada.



### Eliminar Várias Fotografias

É possível eliminar várias fotografias com a opção **Apagar** (📖 92) no menu de reprodução (📖 86), no menu de listar por data (📖 85), no menu de ordenação automática (📖 82) ou no menu de imagens favoritas (📖 77).

## Utilizar o Flash

Quando **Sensibilidade ISO** está definido para **Automático**, o flash tem um alcance de 0,5-4,5 m na posição máxima de grande angular e um alcance de 0,5-2,4 m na posição máxima de teleobjectiva.

### Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

### Automático com redução do efeito de olhos vermelhos

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 31).

### Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.

### Flash de enchimento

O flash dispara sempre que for tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.

### Sincronização lenta

 (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador.

Adequado para retratos nocturnos que incluem cenário de fundo.

O flash ilumina o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.

## Configurar o Modo de Flash

### 1 Pressione o multisselector (modo de flash).

É apresentado o menu de flash.

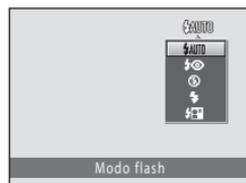


### 2 Pressione o multisselector ou para seleccionar o modo de flash pretendido e, em seguida, pressione o botão .

O ícone do modo de flash seleccionado é apresentado na parte superior do monitor.

Quando  (automático) for aplicado,  será apresentado durante alguns segundos, independentemente das definições **Info Foto** (📖 132).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.



## ✓ Disparar Quando o Flash Estiver Desligado (🚫) ou a Iluminação for Fraca

- Recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo e evitar os efeitos da vibração da câmara.
- O indicador **ISO** é apresentado sempre que a câmara aumentar automaticamente a sensibilidade. As fotografias tiradas quando **ISO** é apresentado podem ficar ligeiramente manchadas.
- A função de redução de ruído pode ser activada com algumas condições fotográficas, como iluminação fraca. A gravação de fotografias às quais foi aplicada a redução de ruído demora mais tempo do que o normal.

## ✓ Notas sobre o Flash

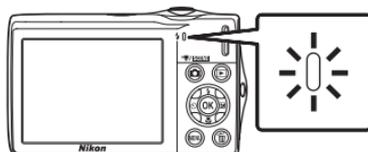
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas fotografias sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir estes reflexos, defina o flash como 🚫 (desligado).

## ✍ Luz do Flash

A luz do flash indica o estado do flash quando premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Ligado: O flash dispara ao tirar a fotografia.
- A piscar: Flash a carregar. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, o monitor irá desligar-se e permanecer desligado até o flash estar totalmente carregado.



## ✍ Configuração do Modo de Flash

A predefinição do modo de flash varia em função do modo de disparo.

- 📷 (automático): 🚫AUTO (automático)
- 🍽️ (cena): varia em função do modo de cena seleccionado (📖 53–59)
- 🗿 (retrato inteligente): fixo em 🚫AUTO (automático) quando **Desligada** está seleccionado para **Sem piscar de olhos**; 🚫 (desligado) quando **Ligado** está seleccionado para **Sem piscar de olhos** (📖 64)
- 🎯 (seguimento do motivo): 🚫AUTO (automático)

Podem existir algumas funções 🚫 com as quais é impossível activar o flash. Consulte "Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo" (📖 49) para obter mais informações.

A definição do modo de flash aplicada no modo 📷 (automático) é armazenada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada e é aplicada novamente na próxima vez que o modo 📷 (automático) for seleccionado.

## ✍ Redução do Efeito de Olhos Vermelhos

Esta câmara utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara").

Se a câmara detectar "olhos vermelhos" enquanto uma imagem está a ser gravada, a área afectada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser guardada. Tenha em atenção o seguinte ao disparar.

- É necessário mais tempo do que o habitual para gravar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em todas as situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afectadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, seleccione outro modo de flash e tente novamente.

## Tirar Fotografias com o Auto-temporizador

A câmara está equipada com um temporizador de dez segundos e outro de dois segundos para auto-retratos. Esta funcionalidade é útil na redução dos efeitos da vibração da câmara que ocorre ao premir o botão de disparo do obturador.

Sempre que utilizar o auto-temporizador, recomenda-se a utilização de um tripé.

### 1 Pressione o multisselector (auto-temporizador).

É apresentado o menu do auto-temporizador.



### 2 Pressione o multisselector ou para seleccionar **10 s** ou **2 s** e pressione o botão .

**10 s** (dez segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.

**2 s** (dois segundos): Utilize para evitar a vibração da câmara

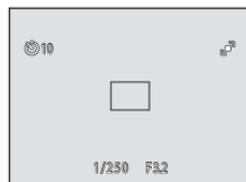
É apresentado o modo seleccionado para o auto-temporizador.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.



### 3 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

A focagem e exposição serão definidas.

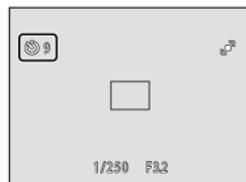


### 4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O auto-temporizador inicia, e o número de segundos restantes até ao disparo do obturador é apresentado no monitor. A luz do auto-temporizador pisca quando o temporizador estiver em contagem decrescente. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz pára de piscar, brilhando de forma fixa.

Quando o obturador for disparado, o auto-temporizador será definido como **OFF**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



## Modo macro

Modo macro é utilizado para tirar fotografias de motivos a distâncias mínimas de 8 cm. Tenha em atenção que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

### 1 Prima o multisselector (modo macro).

É apresentado o menu de macro.



### 2 Pressione o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar ON e pressione o botão .

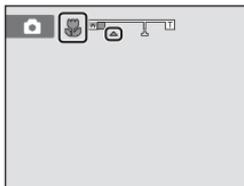
É apresentado o ícone do modo macro (.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.



### 3 Rode o controlo de zoom para enquadrar a fotografia.

- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. A câmara pode focar nas distâncias mais curtas quando  e o indicador de zoom brilham a verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de .
- Na posição de zoom, um passo para a direita (teleobjectiva) da posição máxima de grande angular, a câmara pode focar em motivos a distâncias mínimas de 8 cm da objectiva. Na posição máxima de grande angular e posição de zoom , a câmara pode focar a uma distância de 20 cm.



## Focagem Automática

Ao utilizar o modo  (automático), se **Modo auto focagem** ( 48) estiver definido para **AF permanente**, a câmara foca continuamente até a focagem ser bloqueada quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio. Por este motivo, o som do movimento da objectiva poderá ser ouvido. Ao utilizar outros modos de disparo, **AF permanente** é ligado automaticamente quando o modo macro é ligado.

## Definições do Modo Macro

A definição do modo macro aplicada no modo  (automático) é armazenada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada e é aplicada novamente na próxima vez que o modo  (automático) for seleccionado.

# Ajustar a Luminosidade (Compensação de exposição)

A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmara, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

## 1 Prima o multisselector (compensação de exposição).

É apresentado o guia de compensação de exposição.



## 2 Pressione o multisselector ou para ajustar a exposição e pressione o botão .

Para tornar a imagem mais brilhante, aplique compensação de exposição positiva (+).

Para tornar a imagem mais escura, aplique compensação de exposição negativa (-).

A compensação de exposição pode ser definida para valores entre -2,0 e +2,0 EV.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.

Quando é aplicado um valor de compensação de exposição diferente de **0.0**, o valor é apresentado com o indicador  no monitor.



## 3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Para sair sem alterar a exposição, regresse ao passo 1, altere o valor para **0.0** e prima o botão .



### Valor de Compensação da Exposição

O valor de compensação de exposição aplicado no modo  (automático) é armazenado na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada e é aplicado novamente na próxima vez que o modo  (automático) for seleccionado.

### Utilizar a Compensação da Exposição

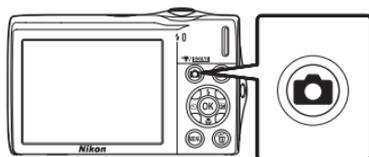
- A câmara tende a reduzir a exposição quando o enquadramento é dominado por objectos intensamente iluminados e a aumentar a exposição quando o enquadramento é predominantemente escuro. Pode ser necessária uma compensação *positiva* (+) para captar a iluminação de objectos intensamente iluminados que preenchem o enquadramento (por exemplo, extensões muito iluminadas de água, areia ou neve) ou quando o fundo está muito mais iluminado do que o motivo principal.
- Pode ser necessária uma compensação *negativa* (-) quando grandes áreas do enquadramento contêm objectos muito pouco iluminados (por exemplo, um bosque de folhas verdes escuras) ou quando o fundo está muito menos iluminado do que o motivo principal.

## Seleccionar um modo de disparo

Seleccione um modo de disparo entre os modos  (automático),  (cena),  (retrato inteligente),  (seguimento do motivo) e  (filmagem).

### 1 Pressione o botão no modo de disparo.

É apresentado o menu de selecção do modo de disparo.

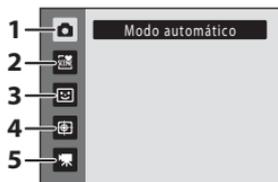


### 2 Pressione o multisselector ou para seleccionar um modo de disparo e pressione o botão .

A câmara entra no modo de disparo seleccionado.

Para seleccionar um modo de cena diferente (o segundo ícone a contar de cima), pressione , pressione o multisselector , ,  ou  para seleccionar uma cena e, de seguida, pressione o botão .

Para regressar ao modo de disparo actual sem alterar os modos de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.



#### 1 Modo automático 📖 22

As fotografias podem ser tiradas com um modo automático "apontar e disparar" recomendado para utilizadores de câmaras digitais com pouca experiência. As definições de disparo como disparo contínuo podem ser aplicadas a partir do menu de disparo (📖 36).

#### 2 Modo de cena 📖 50

As definições da câmara são optimizadas automaticamente em função da cena seleccionada. No modo de selector de cenas automático, a câmara selecciona automaticamente o modo de cena óptimo para um disparo mais simples.

#### 3 Retrato inteligente 📖 62

A câmara utiliza a prioridade ao rosto para reconhecer rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detectado. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

#### 4 Seguimento do motivo 📖 65

Adequado para focar e tirar fotografias de motivos em movimento.

#### 5 Filme 📖 106

É possível fazer filmes (com som).

## Opções de Disparo: O Menu de Disparo (Modo (Automático))

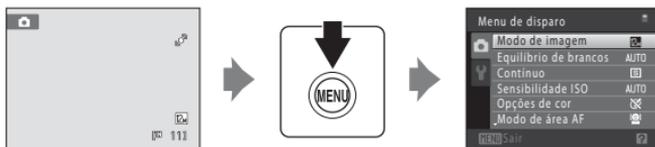
É possível definir as opções seguintes ao fotografar no modo  (automático) (📖 22).

	<b>Modo de imagem</b>	📖 37
	Selecione o modo de imagem (combinação do tamanho de imagem e da taxa de compressão) em que as fotografias são gravadas. A definição do modo de imagem também pode ser modificada a partir de outros modos de disparo (excepto do modo de filme).	
<b>WB</b>	<b>Equilíbrio de brancos</b>	📖 39
	Faça corresponder o equilíbrio de brancos à fonte de iluminação.	
	<b>Contínuo</b>	📖 41
	Active o disparo contínuo ou o selector do melhor disparo (BSS).	
<b>ISO</b>	<b>Sensibilidade ISO</b>	📖 42
	Controle a sensibilidade da câmara à luz.	
	<b>Opções de cor</b>	📖 43
	Aplique efeitos de cor às fotografias no momento da gravação.	
<b>[+]</b>	<b>Modo de área AF</b>	📖 44
	Escolha como a câmara selecciona a área de focagem para a focagem automática.	
	<b>Modo auto focagem</b>	📖 48
	Selecione como a câmara efectua a focagem.	

### Apresentar o Menu de Disparo

Entre no modo  (automático) (📖 22).

Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu de disparo.



- Utilize o multisselector para seleccionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

### Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo

Algumas funções não podem ser activadas conjuntamente com outras (📖 49).

**← Modo de imagem (Qualidade de imagem/Tamanho de imagem)**

 (automático) → MENU (Menu de disparo) →  Modo de imagem

O modo de imagem diz respeito à combinação do tamanho de imagem e da qualidade de imagem (compressão) com que as fotografias são gravadas. Seleccione o modo de imagem que melhor se adequa à forma como as fotografias serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa ou apresentada sem que o "granulado" seja visível, limitando, contudo, o número de fotografias que pode gravar.

Opção	Tamanho (pixels)	Descrição
 4000×3000★	4000 × 3000	Qualidade superior a  , adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.
 4000×3000 (predefinição)	4000 × 3000	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Tamanho inferior a  ,  ou  permite armazenar um maior número de fotografias. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Opção adequada à apresentação num monitor de computador. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 640×480	640 × 480	Opção adequada à apresentação em imagem completa num televisor com proporção 4:3, ou à distribuição através de e-mail. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	São gravadas fotografias com uma proporção de 16:9. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.

O ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor nos modos de disparo e de reprodução ( 6, 7).

** Modo de imagem**

- As alterações efectuadas a esta definição aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto ao modo de filme).
- Podem existir algumas funções com as quais é impossível activar esta função. Consulte "Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo" ( 49) para obter mais informações.

 **Número de exposições restantes**

A tabela seguinte apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que é possível armazenar na memória interna e num cartão de memória de 4 GB. Tenha em atenção que o número de fotografias que é possível armazenar varia em função do enquadramento da fotografia (devido à compressão JPEG). Além disso, este número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja igual.

Definição	Memória interna (aprox. 47 MB)	Cartão de memória <sup>1</sup> (4 GB)	Tamanho de impressão <sup>2</sup> (cm)
 4000x3000★	5	505	34 x 25
 4000x3000	11	1010	34 x 25
 3264x2448	18	1575	28 x 21
 2592x1944	29	2565	22 x 16
 2048x1536	48	4235	17 x 13
 1024x768	142	13500	9 x 7
 640x480	275	23000	5 x 4
 3968x2232	15	1370	34 x 19

<sup>1</sup> Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10.000, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".

<sup>2</sup> Tamanho de impressão numa resolução de saída de 300 ppp. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografias impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

## WB Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → WB Equilíbrio de brancos

A cor da luz reflectida num objecto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um objecto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz directa do sol ou sob iluminação incandescente. As câmaras digitais conseguem imitar este ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Este processo denomina-se "equilíbrio de brancos". Para obter cores naturais, antes de fotografar selecione uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação. Embora se possa utilizar a predefinição, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

### AUTO Automático (predefinição)

O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

### PRE Predefinição manual

Objecto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de brancos em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" para obter mais informações (📖 40).

### Luz de dia

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz directa do sol.

### Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

### Fluorescente

Utilize sob iluminação fluorescente.

### Nublado

Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.

### Flash

Utilize com o flash.

É possível pré-visualizar os efeitos da opção seleccionada no monitor (📖 6). Nas definições diferentes de **Automático**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor.

### Nota sobre o Equilíbrio de brancos

- Podem existir algumas funções com as quais é impossível activar esta função. Consulte "Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo" (📖 49) para obter mais informações.
- Em definições do equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash () (📖 30).

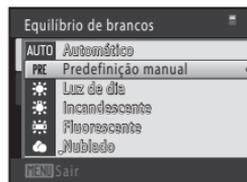
## Predefinição manual

A predefinição manual é eficaz com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com uma forte cor predominante (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

**1** Coloque um objecto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

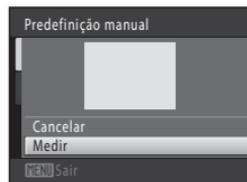
**2** Aceda ao menu de disparo ( 36), utilize o multisselector para seleccionar **PRE Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos**, e pressione o botão **OK**.

A câmara aplica o zoom de aproximação.

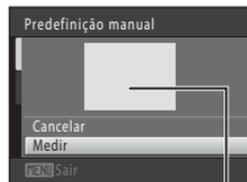


**3** Seleccione **Medir**.

Para aplicar o valor medido mais recente à predefinição manual, seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



**4** Enquadre o objecto de referência na janela de medição.



Janela de medição

**5** Pressione o botão **OK** para medir um valor para predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido. Não é gravada qualquer fotografia.

### Nota sobre a Predefinição manual

Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

## Contínuo

 (automático) → MENU (Menu de disparo) →  Contínuo

Active o disparo contínuo ou o selector do melhor disparo (BSS). O flash é desactivado quando a definição **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** é seleccionada e os valores de focagem, exposição e equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.

### Simples (predefinição)

É tirada uma fotografia sempre que o botão de disparo do obturador for premido.

### Contínuo

Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até três fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,9 imagens por segundo (fps) quando **Modo de imagem** está definido para  **4000x3000**.

### **BSS** BSS (Selector do melhor disparo)

É recomendada a utilização do "selector de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmara efectuada, ou noutras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas. Sempre que o BSS estiver ligado, a câmara tira até dez fotografias enquanto prime o botão de disparo do obturador. A fotografia mais nítida da série é automaticamente seleccionada e guardada.

### Multidisparo 16

Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmara tira 16 fotografias a uma velocidade de cerca de 30 fps e organiza-as numa única fotografia.

- **Modo de imagem** está fixo em  (2560 × 1920).
- O zoom digital não está disponível.



Nas definições diferentes de **Simples**, o indicador relativo à definição actual é apresentado no monitor ( 6).

## Notas sobre o Disparo Contínuo

- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- Podem existir algumas funções com as quais é impossível activar esta função. Consulte "Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo" ( 49) para obter mais informações.

## Nota sobre o BSS

**BSS** pode não produzir os resultados pretendidos se o motivo se mover ou se o enquadramento se alterar enquanto o botão de disparo do obturador estiver a ser pressionado.

## Nota sobre a opção Multidisparo 16

O efeito smear ( 148) que for visível no monitor ao fotografar com a função **Multidisparo 16** activada será gravado com as imagens. Recomenda-se que, ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** activada, evite objectos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.

## ISO Sensibilidade ISO

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → ISO Sensibilidade ISO

A sensibilidade é uma medida da resposta da câmara à luz. Quanto mais elevada for a sensibilidade, menor será a quantidade de luz necessária para expor uma imagem. Embora definições de sensibilidade ISO elevadas sejam adequadas para fotografar motivos em movimento ou em condições de iluminação fraca, a sensibilidade elevada está muitas vezes associada ao "ruído" (pixels de cores brilhantes distribuídos aleatoriamente) concentrado nas áreas escuras da imagem.

### Automático (predefinição)

A sensibilidade é de ISO 80 quando existe iluminação suficiente, quando a iluminação é fraca, a câmara efectua a compensação, aumentando a sensibilidade até um máximo de ISO 1600.

### Intervalo fixo auto

Selecione o intervalo no qual a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO: **ISO 80-400** (predefinição) ou **ISO 80-800**. A câmara não aumentará a sensibilidade para além do valor máximo do intervalo seleccionado. Especifique a sensibilidade ISO máxima, de modo a controlar de forma eficaz a quantidade de "granulado" que surge nas imagens.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.

Em definições diferentes de **Automático**, a definição actual é apresentada no monitor ( 6). Se **Automático** for seleccionado e a sensibilidade aumentar até um valor superior a ISO 80, o ícone **ISO** será apresentado ( 31). Quando **Intervalo fixo auto** é seleccionado, é apresentado  e o valor máximo de sensibilidade ISO.

### Nota sobre a sensibilidade ISO

- Podem existir algumas funções com as quais é impossível activar esta função. Consulte "Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo" ( 49) para obter mais informações.
- **Detecção movimento** ( 135) não funcionará se uma opção que não **Automático** estiver seleccionada na definição de sensibilidade ISO.

## Opções de cor

 (automático) → MENU (Menu de disparo) →  Opções de cor

Torne as cores mais vívidas ou grave fotografias monocromáticas.

 **Cor standard (predefinição)**

Utilize para tirar fotografias com cores naturais.

 **Cor viva**

Utilize para obter um efeito de "impressão fotográfica" vívida.

 **Preto e branco**

Grave fotografias a preto e branco.

 **Sépia**

Grave fotografias em tons sépia.

 **Tipo Ciano**

Grave fotografias monocromáticas em tom azul ciano.

Nas definições diferentes de **Cor standard**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor ( 6). Os tons de cor no ecrã de disparo variam de acordo com a opção de cor seleccionada.

### Nota sobre as Opções de Cor

Podem existir algumas funções com as quais é impossível activar esta função. Consulte "Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo" ( 49) para obter mais informações.

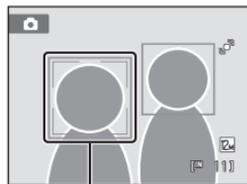
## [+] **Modo de área AF**

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → [+] **Modo de área AF**

Utilize esta opção para determinar a forma como a câmara selecciona a área de focagem para a focagem automática. Quando o zoom digital está activado, a câmara foca sempre o centro do enquadramento, independentemente da definição especificada.

### **Prioridade ao rosto (predefinição)**

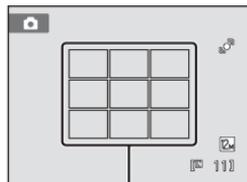
Quando a câmara reconhece um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Prioridade ao rosto" (📖 46) para obter mais informações. Se a câmara reconhecer mais do que um rosto, irá focar aquele que estiver mais próximo. Ao tirar fotografias a motivos diferentes de pessoas, ou ao enquadrar um motivo sem um rosto reconhecível, a definição **Modo de área AF** muda para **Auto** e a câmara selecciona automaticamente a área de focagem que tem o motivo mais próximo da câmara.



Áreas de focagem

### **Auto**

A câmara selecciona automaticamente a área de focagem que contém o motivo mais próximo da câmara. Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para activar a área de focagem. Ao pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador, a área de focagem (até nove áreas) seleccionada pela câmara será apresentada no monitor.



Áreas de focagem

### [+] **Manual**

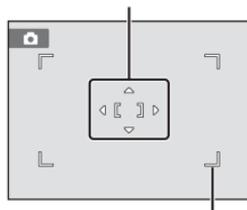
Selecione uma das 99 áreas de focagem apresentadas no monitor.

Esta opção é adequada para situações em que o motivo pretendido está relativamente parado e não está posicionado no centro do enquadramento.

Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar a área de focagem apresentada no monitor que contém o motivo e dispare.

Para cancelar a selecção da área de focagem e ajustar as definições de flash, modo macro, auto-temporizador e compensação de exposição, pressione o botão . Para voltar ao ecrã de selecção da área de focagem, pressione novamente o botão .

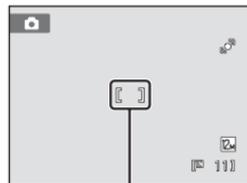
### Área de focagem



Área de focagem  
seleccionável

### Centrado

A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. É sempre apresentado o centro da área de focagem.



Área de focagem

### Notas sobre o Modo de área AF

Esta funcionalidade não pode ser utilizada simultaneamente com certas funcionalidades. Consulte "Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo" ( 49).

### Bloqueio de Focagem

Para focar motivos descentrados quando **Centrado** é seleccionado para **Modo de área AF**, utilize o bloqueio de focagem conforme descrito abaixo.

- 1 Posicione o motivo no centro do enquadramento.
- 2 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.
  - Certifique-se de que a área de focagem está verde.
  - A focagem e exposição ficam bloqueadas.
- 3 Continue a manter ligeiramente premido o botão de disparo do obturador e reenquadre a imagem.
  - Certifique-se de que a distância entre a câmara e o motivo não se altera.
- 4 Pressione totalmente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



### Mais Informações

Consulte "Focagem Automática" ( 27) para obter mais informações.

## Prioridade ao rosto

Quando a câmara está apontada a um rosto humano, o reconhecimento de rostos é iniciado, permitindo que a câmara reconheça e foque automaticamente o rosto. A função de prioridade ao rosto é activada nas seguintes situações.

- **Modo de área AF** ( 44) está definido para **Prioridade ao rosto**
- Nos modos de cena **Selec. cenas automático** () 51), **Retrato** () 53) e **Retrato nocturno** () 54)
- No modo retrato inteligente () 62)

### 1 Enquadre uma fotografia.

Sempre que a câmara reconhecer um rosto, este será enquadrado por uma margem dupla amarela.



Quando a câmara reconhece mais do que um rosto, a operação varia consoante o modo de disparo, da forma seguidamente indicada.

Modo de disparo	Rostos enquadrados por uma margem dupla	Número de rostos que a câmara reconhece
Modo  (automático) (prioridade ao rosto)	O rosto mais próximo da câmara <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros rostos enquadrados por uma margem simples.</li> </ul>	Até 12
Modo de cena <b>Selec. cenas automático</b> , <b>Retrato</b> , <b>Retrato nocturno</b>		
Modo de retrato inteligente	O rosto mais próximo do centro do enquadramento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros rostos enquadrados por uma margem simples.</li> </ul>	Até 3

## 2 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

A câmara foca o rosto enquadrado pela margem dupla. A margem dupla passa a verde e a focagem é bloqueada.

Sempre que a câmara não conseguir focar, a margem dupla irá piscar. Pressione novamente o botão de disparo do obturador ligeiramente e foque.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir no modo de retrato inteligente, a opção **Deteção de sorriso** ( 62) será activada e o obturador automaticamente disparado sem que seja necessário pressionar o botão de disparo do obturador.



### Notas sobre a Prioridade ao rosto

- Se não for possível à câmara reconhecer quaisquer rostos quando o botão de disparo do obturador for ligeiramente pressionado, estando o **Modo de área AF** definido para **Prioridade ao rosto**, a definição do modo de área AF será alterada automaticamente para **Automático**.
- Se não for reconhecido nenhum rosto quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador nos modos de cena **Retrato** ou **Retrato nocturno**, ou no modo de retrato inteligente, a câmara focará o motivo no centro do enquadramento.
- A câmara poderá não conseguir reconhecer rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
  - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento
- Se o enquadramento incluir mais do que um rosto, os rostos reconhecidos pela câmara e o rosto focado pela câmara irão depender de vários factores, incluindo a direcção em que os rostos estiverem voltados.
- Em alguns casos raros, o motivo pode não estar focado, mesmo que a margem dupla brilhe a verde ( 27). Neste caso, mude para o modo  (automático) e defina **Modo de área AF** para **Manual** ou **Centrado**, foque novamente noutro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o verdadeiro motivo de retrato e utilize o bloqueio de focagem ( 45).
- Quando as fotografias em que foram detectados rostos durante o disparo são reproduzidas, são rodadas automaticamente para apresentação na reprodução, segundo a orientação do rosto detectado, excepto as fotografias tiradas com as definições **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** ( 41).

## **Modo auto focagem**

 (automático) → MENU (Menu de disparo) →  Modo auto focagem

Seleccione como a câmara efectua a focagem.



### **AF simples (predefinição)**

A câmara foca quando o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente.



### **AF permanente**

A câmara foca continuamente até o botão de disparo do obturador ser pressionado ligeiramente. Utilize com motivos em movimento. O som do movimento da objectiva será ouvido enquanto a câmara foca.



### **Nota sobre a Definição do Modo auto focagem para o Modo Seguimento do motivo**

É possível definir **Modo auto focagem** para o modo de seguimento do motivo. A predefinição no modo de seguimento do motivo é **AF permanente**. É possível definir **Modo auto focagem** de forma independente para o modo de seguimento do motivo e para o modo  (automático).

## Definições da Câmara que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrições
 Flash (📖 30)	Contínuo (📖 41)	Quando <b>Contínuo</b> , <b>BSS</b> ou <b>Multidisparo 16</b> é seleccionado, o flash é desactivado.
 Modo de imagem (📖 37)	Contínuo (📖 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> é seleccionado, a definição <b>Modo de imagem</b> é fixada em  (tamanho de imagem: 2560 x 1920 pixels).
 Equilíbrio de brancos (📖 39)	Opções de cor (📖 43)	Quando <b>Preto e branco</b> , <b>Sépia</b> ou <b>Tipo Ciano</b> é seleccionado para <b>Opções de cor</b> , a definição <b>Equilíbrio de brancos</b> é fixada em <b>Automático</b> .
 Contínuo (📖 41)	Auto-temporizador (📖 32)	Ao fotografar com o auto-temporizador, a definição contínua é fixada em <b>Simple</b> .
<b>ISO</b> Sensibilidade ISO (📖 42)	Contínuo (📖 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> é seleccionado, a definição <b>Sensibilidade ISO</b> é automaticamente especificada de acordo com a luminosidade.
 Modo de área AF (📖 44)	Zoom digital (📖 136)	Ao utilizar o zoom digital, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
 VR Electrónico (📖 134)	Sensibilidade ISO (📖 42)	Quando uma definição diferente de <b>Automático</b> é seleccionada para <b>Sensibilidade ISO</b> , <b>VR Electrónico</b> é desactivado.
	Contínuo (📖 41)	Ao fotografar com <b>Contínuo</b> , <b>BSS</b> ou <b>Multidisparo 16</b> activado, o VR electrónico é desactivado.
 Detecção movimento (📖 135)	Contínuo (📖 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> é seleccionado, a opção <b>Detecção movimento</b> não é activada.
	Sensibilidade ISO (📖 42)	Quando uma opção que não <b>Automático</b> é seleccionada para a sensibilidade ISO, a função <b>Detecção movimento</b> é desactivada.
 Olhos fechados (📖 141)	Contínuo (📖 41)	Ao tirar uma fotografia utilizando <b>Contínuo</b> , <b>BSS</b> ou <b>Multidisparo 16</b> , <b>Olhos fechados</b> é desactivado.
Zoom digital (📖 25, 136)	Contínuo (📖 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> é seleccionado, o zoom digital não está disponível.

## Disparo Adequado à cena (Modo de Cena)

As definições da câmara são optimizadas automaticamente em função do tipo de motivo seleccionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

 Selec. cenas automático	 Retrato	 Paisagem	 Desporto	 Retrato nocturno
 Festa/interior	 Praia/neve	 Pôr-do-sol	 Crepúsculo/Madrugada	 Paisagem nocturna
 Primeiro plano	 Alimentos	 Museu	 Exib. fogo-de-artifício	 Copiar
 Luz de fundo	 Assist. de panorâmicas			

### Seleccionar um Modo de Cena

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e pressione o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar o ícone do modo de cena.



É apresentado o ícone do último modo de cena seleccionado. A predefinição é  (Selec. cenas automático;  51).

- 2 Pressione o multisselector ► e pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar a cena pretendida e, em seguida, pressione o botão .

É apresentado o ecrã do modo de cena seleccionado.

Para obter mais informações sobre as funções dos modos de cena, consulte a página 53.



- 3 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.



### Modo de imagem

Quando o botão **MENU** é pressionado no modo de cena, o **Modo de imagem** ( 37) pode ser ajustado. As alterações efectuadas a esta definição aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto à gravação de filmes).

## Fotografar no Modo de Cena Seleccionado pela Câmara (Selec. cenas automático)

Basta enquadrar uma fotografia para a câmara seleccionar automaticamente o modo de cena óptimo para disparo mais simples.

Quando uma fotografia é enquadrada no modo de cena  (**Selec. cenas automático**), a câmara ajusta automaticamente as definições para um dos modos de cena seguintes:

- Auto (disparo geral)
- Retrato nocturno  54)
- Luz de fundo  58)
- Retrato  53)
- Paisagem nocturna  56)
- Paisagem  53)
- Primeiro plano  56)

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e utilize o multisselector para seleccionar o modo de cena  (**Selec. cenas automático**)  50).



A câmara entra no modo de selector de cenas automático.

- 2 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

Quando a câmara selecciona automaticamente um modo de cena, o ícone do modo de disparo muda para o do modo de cena activado actualmente.

 : Automático

 : Retrato

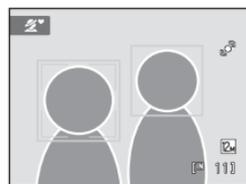
 : Paisagem

 : Retrato nocturno

 : Paisagem nocturna

 : Primeiro plano

 : Luz de fundo



Pressione o botão de disparo do obturador até meio para definir a focagem e a exposição. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem activa brilha a verde.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

### ✓ **Notas sobre o Modo de Cena do Selector de cenas automático**

- O zoom digital não está disponível.
- Dependendo das condições fotográficas, a câmara pode não seleccionar o modo de cena pretendido. Nesse caso, passe para modo  (automático) (📖 22) ou seleccione o modo de cena pretendido manualmente (📖 50).

### **Focagem no Modo de Cena do Selector de cenas automático**

- Quando a câmara reconhece um rosto humano no modo de cena do selector de cenas automático, foca esse rosto. Consulte "Prioridade ao rosto" (📖 46) para obter mais informações.
- Quando o indicador de modo de disparo  ou  é apresentado, a câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) que contém o motivo mais próximo da câmara, tal como quando **Auto** está seleccionado para **Modo de área AF** (📖 44).

### **Funções Disponíveis no Modo de Cena do Selector de cenas automático**

- É possível aplicar as definições  **AUTO** (automático; predefinição) e  (desligado) do modo de flash (📖 30). Quando a definição  **AUTO** (automático) é aplicada, a câmara selecciona automaticamente a definição de modo de flash ideal para o modo de cena que seleccionou. Quando a definição  (desligado) é aplicada, o flash não dispara, independentemente das condições fotográficas.
- É possível ajustar as definições do auto-temporizador (📖 32) e da compensação de exposição (📖 34).
- O botão do modo macro no multisselector (📖 9, 33) está desactivado.
- Quando o botão **MENU** é pressionado no modo de cena do selector de cenas automático, o **Modo de imagem** (📖 37) pode ser ajustado. As alterações efectuadas à definição de modo de imagem aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto à gravação de filmes).

## Seleccionar um Modo de Cena para Tirar Fotografias (Funções)

Consulte "Fotografar no Modo de Cena Seleccionado pela Câmara (Selec. cenas automático)" (📖 51) para obter mais informações acerca do modo de selector de cenas automático.

Os ícones seguintes utilizam-se nas descrições desta secção: ⚡, modo de flash (📖 30); ⌚, auto-temporizador (📖 32); 🍷, modo macro (📖 33); 📷, compensação de exposição (📖 34).

### 👤 Retrato

Utilize este modo para retratos.

- A câmara reconhece e foca rostos humanos. Consulte "Prioridade ao rosto" (📖 46) para obter mais informações.
- Se for reconhecido mais do que um rosto, a focagem será efectuada no rosto mais próximo da câmara.
- A câmara suaviza os tons de pele (num máximo de três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de gravar as fotografias (📖 63).
- Se não forem reconhecidos rostos, a câmara foca o motivo no centro do ecrã.
- O zoom digital não está disponível.



\* É possível alterar a predefinição.

### 🏞️ Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas vívidas.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem (📖 6) brilham sempre a verde quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 136) não acende.



\* É possível alterar a predefinição.

## Disparo Adequado à cena (Modo de Cena)

### Desporto

Utilize este modo para fotografias de acção dinâmicas em que a acção é fixa com um único disparo ou em que o movimento é gravado numa série de fotografias.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento, focando de forma contínua até a focagem ser bloqueada quando o botão de disparo do obturador é premido ligeiramente.
- Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até três fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,9 imagens por segundo (fps) quando **Modo de imagem** está definido para  **4000x3000**.
- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- O iluminador auxiliar de AF ( 136) não acende.
- A velocidade máxima de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.



			Desligado		Desligado		0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

\* É possível alterar a predefinição.

### Retrato nocturno



Utilize este modo para retratos tirados ao pôr-do-sol ou à noite. O flash dispara para iluminar o motivo do retrato ao mesmo tempo que preserva a iluminação de fundo, de modo a conseguir um equilíbrio natural entre o motivo principal e o ambiente de fundo.

- A câmara reconhece e foca rostos humanos. Consulte "Prioridade ao rosto" ( 46) para obter mais informações.
- Se for reconhecido mais do que um rosto, a focagem será efectuada no rosto mais próximo da câmara.
- A câmara suaviza os tons de pele (num máximo de três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de gravar as fotografias ( 63).
- Se não forem reconhecidos rostos, a câmara foca o motivo no centro do ecrã.
- O zoom digital não está disponível.



			Desligado <sup>2</sup>		Desligado		0,0 <sup>2</sup>
---	---	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

<sup>1</sup> Flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos.

<sup>2</sup> É possível alterar a predefinição.

### Festa/interior

Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes interiores.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Uma vez que as fotografias são facilmente afectadas pela vibração da câmara, segure a câmara firmemente. Em ambientes escuros, recomenda-se a utilização de um tripé.



<sup>1</sup> Pode utilizar-se a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos. É possível alterar a predefinição.

<sup>2</sup> É possível alterar a predefinição.

### Praia/neve

Capta a luminosidade de motivos como, por exemplo, paisagens de neve, praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



\* É possível alterar a predefinição.

### Pôr-do-sol



Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



\* É possível alterar a predefinição.

### Crepúsculo/Madrugada



Mantém as cores da ténue luz natural antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem ( 6) brilham sempre a verde quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF ( 136) não acende.



\* É possível alterar a predefinição.

## Disparo Adequado à cena (Modo de Cena)

### Paisagem nocturna

Utilizam-se velocidades lentas do obturador para obter esplêndidas paisagens nocturnas.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem (📖 6) brilham sempre a verde quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 136) não acende.



\* É possível alterar a predefinição.

### Primeiro plano

Fotografe flores, insectos e outros objectos pequenos a curta distância.

- O modo macro (📖 33) é activado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. A câmara pode focar nas distâncias mais curtas quando  e o indicador de zoom brilham a verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de .



Na posição de zoom, um passo para a direita (teleobjectiva) da posição máxima de grande angular, a câmara pode focar em motivos a distâncias mínimas de 8 cm da objectiva. Na posição máxima de grande angular e posição de zoom , a câmara pode focar a uma distância de 20 cm.

- **Modo de área AF** está definido para **Manual** (📖 44). Selecciona a área de focagem na qual a câmara foca. Pressione o botão  ou pressione o multisselector , ,  ou , para seleccionar uma área de focagem diferente. Pressione o botão  novamente para bloquear a área de focagem seleccionada. As definições de modo de flash e compensação de exposição podem ser ajustadas e o auto-temporizador pode ser activado enquanto a área de focagem está bloqueada. Pressione o botão  para seleccionar a área de focagem em que a câmara foca.
- A câmara foca de forma contínua até a focagem ser bloqueada ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Uma vez que as fotografias são facilmente afectadas pela vibração da câmara, segure a câmara firmemente.



\* É possível alterar a predefinição. Tenha em atenção que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

### Alimentos

Este modo é útil ao fotografar alimentos.

- O modo macro (📖 33) é activado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. A câmara pode focar nas distâncias mais curtas quando 📷 e o indicador de zoom brilham a verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de ▲.



Na posição de zoom, um passo para a direita (teleobjectiva) da posição máxima de grande angular, a câmara pode focar em motivos a distâncias mínimas de 8 cm da objectiva. Na posição máxima de grande angular e posição de zoom ▲, a câmara pode focar a uma distância de 20 cm.

- O matiz pode ser ajustado no alcance do manípulo criativo apresentado à esquerda do monitor. Pressione o multisselector ▲ para tornar a imagem mais avermelhada, ou ▼ para a tornar mais azulada. A definição de ajuste do matiz seleccionada é armazenada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada, e é reaplicada da próxima vez que o modo de cena for seleccionado.
- **Modo de área AF** está definido para **Manual** (📖 44). Selecciona a área de focagem na qual a câmara foca. Pressione o botão 🔍 ou pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar uma área de focagem diferente. Pressione o botão 🔍 novamente para bloquear a área de focagem seleccionada. As definições de ajuste de matiz e compensação de exposição podem ser ajustadas e o auto-temporizador pode ser activado enquanto a área de focagem está bloqueada.
- A câmara foca de forma contínua até a focagem ser bloqueada ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Uma vez que as fotografias são facilmente afectadas pela vibração da câmara, segure a câmara firmemente.



Mais sobre o Disparo

📷	⊕	⌚	Desligado*	🌸	Ligado	📊	0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

\* É possível alterar a predefinição.

### Museu

Utilize em ambientes interiores, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou noutras condições em que não pretenda utilizar o flash.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- BSS (selector do melhor disparo) pode ser activado (📖 41).
- Uma vez que as fotografias são facilmente afectadas pela vibração da câmara, segure a câmara firmemente.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 136) não acende.



📷	⊕	⌚	Desligado*	🌸	Desligado*	📊	0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

\* É possível alterar a predefinição.

## Disparo Adequado à cena (Modo de Cena)

### Exib. fogo-de-artifício



Utilizam-se velocidades lentas do obturador para captar as grandes explosões de luz de um fogo-de-artifício.

- A câmara foca em infinito. O indicador de focagem (📖 6) brilha sempre a verde quando premir ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 136) não acende.



Desligado



Desligado



0,0

### Copiar

Proporciona fotografias nítidas de texto ou desenhos num fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro (📖 33) para focar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos a cores não sejam apresentados correctamente.



Desligado\*



Desligado\*



0,0\*

\* É possível alterar a predefinição.

### Luz de fundo

Utilize quando o motivo estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Desligado\*



Desligado



0,0\*

\* É possível alterar a predefinição.

## Assist. de panorâmicas



Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker fornecido. Para obter mais informações, consulte "Fotografar para uma Panorâmica" (📖 60).

			Desligado*		Desligado*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

\* É possível alterar a predefinição.

## Fotografar para uma Panorâmica

A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e utilize o multisselector para seleccionar o modo de cena  (**Assist. de panorâmicas**) (📖 50).



Os ícones de direcção da panorâmica são apresentados para indicar o sentido no qual as fotografias serão unidas.

- 2 Utilize o multisselector para seleccionar a direcção e pressione o botão .

Selecione o sentido em que as fotografias serão unidas na panorâmica completa; direita (▶), esquerda (◀), para cima (▲), ou para baixo (▼).

O ícone amarelo de orientação da panorâmica (▶▶) é apresentado para a direcção actual e a direcção é fixada quando  é pressionado. O ícone muda para o ícone branco de direcção fixa ▶.



Se necessário, aplique o modo de flash (📖 30), auto-temporizador (📖 32), modo macro (📖 33) e compensação de exposição (📖 34) neste passo. Pressione novamente o botão  para seleccionar um sentido diferente.

- 3 Enquadre a primeira porção da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

Um terço da fotografia será apresentado como translúcido.



- 4 Tire a fotografia seguinte.

Enquadre a fotografia seguinte de modo a que um terço do enquadramento se sobreponha à primeira fotografia e, em seguida, prima o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessário para completar a cena.



## 5 Pressione o botão **OK** quando acabar de tirar as fotografias.

A câmara volta ao passo 2.



### ✓ Notas sobre o Assistente de Panorâmicas

- Não é possível ajustar as definições de modo de flash, auto-temporizador, modo macro e compensação de exposição depois de tirada a primeira fotografia. Depois de tirar a primeira fotografia, não será possível eliminar fotografias, nem ajustar o zoom ou a definição **Modo de imagem** (📖 37).
- A série panorâmica termina se a câmara entrar no modo de espera através da função Auto-desligado (📖 137). Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da activação da função Auto-desligado.

### 💡 Indicador AE/AF-L

No modo de cena **Assist. de panorâmicas**, os valores de exposição, equilíbrio de brancos e focagem de todas as fotografias da panorâmica são fixados nos valores da primeira fotografia de cada série.

Quando a primeira fotografia é tirada, **AE/AF-L** é apresentado para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e focagem estão bloqueados.



### 💡 Panorama Maker

Instale Panorama Maker a partir do CD Software Suite fornecido.

Transfira as fotografias para um computador (📖 112) e utilize o Panorama Maker (📖 116) para as unir numa única panorâmica.

### 💡 Mais Informações

Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" (📖 151) para obter mais informações.

# Fotografar Rostos Sorridentes (Modo de Retrato inteligente)

Por predefinição, a câmara utiliza a prioridade ao rosto para reconhecer rostos humanos e dispara automaticamente o obturador quando detecta um rosto sorridente (detecção de sorriso). É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para visualizar o menu do modo de disparo; pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e pressione o botão .



A câmara entra no modo de retrato inteligente.

- 2 Enquadre uma fotografia.

Aponte a câmara ao motivo.

Sempre que a câmara reconhecer um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela (área de focagem). Quando esse rosto é correctamente focado, a margem dupla torna-se momentaneamente verde e a focagem é bloqueada.



Podem ser reconhecidos até três rostos. Quando a câmara detecta mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto mais próximo do centro do enquadramento e margens simples em volta dos demais rostos.

- 3 O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, a opção **Detecção de sorriso** ( 64) é activada e o obturador é automaticamente disparado.

Quando a câmara reconhece um rosto, a luz do auto-temporizador ( 4) pisca.

Imediatamente a seguir ao disparo do obturador, a luz do auto-temporizador tremeluz.

Sempre que o obturador dispara, a câmara inicia novamente as operações de reconhecimento de rostos e de detecção de sorriso para o disparo automático contínuo.

Também é possível tirar fotografias premindo o botão de disparo do obturador. A câmara pode focar o motivo no centro do enquadramento, quando não são reconhecidos quaisquer rostos.

Quando o obturador é disparado, a câmara suaviza a pele do motivo para lhe conferir uma aparência mais suave e, de seguida, regista a imagem (**Suavização da pele**;  64).

- 4 A máquina pára de tirar fotografias.

Para interromper o disparo automático de rostos sorridentes, desligue a câmara, defina

**Detecção de sorriso** para **Desligada**, ou pressione o botão  e seleccione outro modo de disparo.

### **Notas sobre o Modo de Retrato inteligente**

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de reconhecer rostos ou de detectar rostos sorridentes.
- Consulte "Notas sobre a Prioridade ao rosto" (📖 47) para obter mais informações.

### **Notas sobre a Suavização da Pele**

- Ao fotografar com a função de suavização da pele, poderá ser necessário mais tempo do que o habitual para guardar a fotografia.
- Em algumas condições fotográficas, poderá não ser possível suavizar os tons de pele do rosto, ou partes que não o rosto poderão ser modificadas mesmo que a câmara reconheça o rosto. Se não forem produzidos os resultados desejados, defina **Suavização da pele** para **Desligada** e dispare novamente.
- Não é possível ajustar o nível de suavização da pele quando a opção retrato ou retrato nocturno está seleccionada no modo de cena.
- Também é possível aplicar a suavização da pele a fotografias gravadas (📖 102).

### **Desligar Automaticamente em Modo de Detecção de Sorriso**

Quando a função **Detecção de sorriso** está definida para **Ligada**, a função desligar automaticamente (📖 137) é activada e a câmara desliga-se se uma das situações indicadas abaixo persistir e não forem efectuadas outras operações.

- A câmara não reconhece quaisquer rostos.
- A câmara reconhece um rosto mas não detecta um rosto sorridente.

### **Funções Disponíveis no Modo de Retrato Inteligente**

- Não é possível utilizar o flash quando **Sem piscar de olhos** está definido para **Ligado**. Quando **Sem piscar de olhos** está definido para **Desligado**, o modo de flash (📖 30) está definido para **SAUTO** (automático) (pode ser alterado).
- As opções de auto-temporizador (📖 32) podem ser aplicadas quando **Detecção de sorriso** está definido para **Desligada**.
- Modo macro (📖 33) não pode ser utilizado.
- Compensação de exposição (📖 34) está activada.
- Ao pressionar o botão **MENU** para apresentar o menu  (retrato inteligente), as opções **Modo de imagem**, **Suavização da pele**, **Detecção de sorriso** ou **Sem piscar de olhos** podem ser aplicadas (📖 64).

### **Mais Informações**

Consulte "Focagem Automática" (📖 27) para obter mais informações.

### Menu de Retrato Inteligente

É possível aplicar as seguintes opções no menu de retrato inteligente.

Pressione o botão **MENU** (📖 10) no modo de retrato inteligente (📖 62) para visualizar o menu de retrato inteligente e utilize o multisselector (📖 9) para aplicar as opções.

#### 🔍 Modo de imagem

Ajuste **Modo de imagem** (📖 37).

As alterações efectuadas à definição de modo de imagem reflectem-se em todos os modos de disparo (excepto no modo de filme).

#### 😊 Suavização da pele

Activar a suavização da pele. Quando o obturador é disparado, a câmara detecta um ou mais rostos humanos (até um máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de guardar a fotografia.

O nível da suavização da pele aplicado pode ser seleccionado entre **Elevada**, **Normal** (predefinição) e **Reduzida**. Quando **Desligada** é seleccionado, a função de suavização da pele é desactivada.

- A definição actual pode ser confirmada através do indicador apresentado no monitor ao fotografar (📖 6). Não é apresentado um indicador quando a opção **Desligada** está seleccionada. Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele utilizado no modo de reprodução.

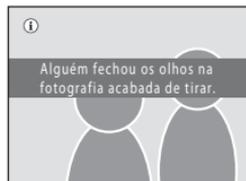
#### 😊 Detecção de sorriso

- **Ligada** (predefinição): A câmara utiliza a prioridade ao rosto para reconhecer rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detectado.
- **Desligada**: A câmara não dispara automaticamente o obturador com a detecção de sorriso. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.
- Quando a detecção de sorriso está activada, é apresentado um indicador no monitor ao fotografar (📖 6). Não é apresentado um indicador quando a opção **Desligada** está seleccionada.

#### 👁️ Sem piscar de olhos

Quando a opção **Ligado** está seleccionada, a câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das duas fotografias, será guardada aquela em que os olhos do motivo estiverem abertos.

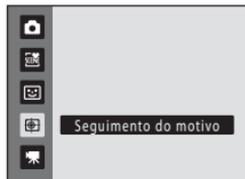
- Se a câmara tiver guardado uma fotografia na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos.
- Não é possível utilizar o flash quando **Ligado** está seleccionado.
- A predefinição é **Desligado**.
- A definição actual é apresentada no monitor (📖 6). Não é apresentado um indicador quando a opção **Desligado** está seleccionada.



## Focar um Motivo em Movimento (Modo de Seguimento do Motivo)

Utilize este modo para tirar fotografias de motivos em movimento. Selecciono o motivo que a câmara irá focar. A área de focagem mover-se-á automaticamente para seguir o motivo.

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo para visualizar o menu do modo de disparo; pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e pressione o botão .



O ecrã muda para o ecrã do modo de seguimento do motivo e é apresentada uma margem branca simples no centro do enquadramento.

- 2** Selecciono um motivo.

Alinhar o motivo com a margem no centro do enquadramento e pressione o botão .

- O motivo está seleccionado.
- Quando não é possível à câmara focar o motivo, a margem brilha a vermelho. Altere o enquadramento e tente novamente.

Quando o motivo é seleccionado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) à volta deste e a câmara começa a seguir o movimento do motivo.

Para mudar o motivo, pressione o botão  para anular a selecção do motivo actual.

Se o motivo seleccionado não for visível no monitor, o indicador da área de focagem irá desaparecer e a selecção será cancelada. Selecciono novamente o motivo.



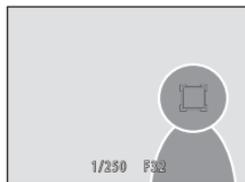
- 3** Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente, a câmara foca a área de focagem. O indicador da área de focagem brilha a verde e a focagem irá bloquear.

Sempre que a câmara não conseguir focar, o indicador da área de focagem irá piscar. Mais uma vez, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar.

Se o botão de disparo do obturador for pressionado ligeiramente sem que o indicador da área de focagem seja apresentado, a câmara irá focar o motivo no centro do enquadramento.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador.



### **Notas sobre o Modo de Seguimento do Motivo**

- O zoom digital não está disponível.
- Antes de seleccionar o motivo, ajuste a posição de zoom, a exposição, as definições de menu e o modo de flash. Se forem alteradas definições da câmara depois de o motivo ter sido seleccionado, a selecção do motivo será cancelada.
- Poderá não ser possível seleccionar o motivo pretendido, ou a câmara poderá não ser capaz de seguir o motivo seleccionado ou poderá começar a seguir um motivo diferente nas seguintes situações: se o motivo estiver a deslocar-se rapidamente, se houver muita vibração da câmara ou se a câmara reconhecer um motivo semelhante. A capacidade da câmara de seguir de forma precisa o motivo seleccionado também depende do tamanho e luminosidade deste.
- Em alguns casos, ainda que raramente, fotografar motivos com a focagem automática poderá não produzir os resultados esperados (📖 27) poderá não estar focado apesar de o indicador da área de focagem brilhar a verde. Neste caso, mude para o modo  (automático) e defina **Modo de área AF** (📖 44) para **Manual** ou **Centrado**, foque novamente noutro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o verdadeiro motivo de retrato e utilize o bloqueio de focagem (📖 45).

### **Funções Disponíveis no Modo de Seguimento do Motivo**

- As definições Modo flash (📖 30) e compensação de exposição (📖 34) podem ser ajustadas.
- Auto-temporizador (📖 32) e modo macro (📖 33) não podem ser utilizados.
- Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu  (seguimento do motivo) e ajustar **Modo de imagem** e **Modo auto focagem** (📖 67).

## Fotografar no Menu Seguimento do Motivo

É possível aplicar as seguintes opções no menu de seguimento do motivo.

Pressione o botão **MENU** (📖 10) no modo de seguimento do motivo (📖 65) para apresentar o menu de seguimento do motivo e utilize o multisselector (📖 9) para modificar e aplicar definições.

### ◀ Modo de imagem

Permite definir **Modo de imagem** (📖 37).

As alterações efectuadas à definição de modo de imagem aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto à gravação de filmes).

### 📷 Modo auto focagem

Permite definir o **Modo auto focagem** (📖 48) utilizado para o modo de seguimento do motivo (a predefinição é **AF permanente**).

Ao utilizar o modo de seguimento do motivo enquanto definido para **AF permanente**, a câmara foca continuamente assim que é seleccionado um motivo para seguimento, até que o botão de disparo do obturador seja ligeiramente pressionado para bloquear a focagem. Ouve-se o som da câmara a focar.

As alterações efectuadas à definição do modo de focagem automática neste modo não serão aplicadas à definição do modo de focagem automática no modo 📷 (automático). A definição do modo de focagem automática aplicada no modo de seguimento do motivo é armazenada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

## Operações no Modo de Reprodução de Imagem Completa

Pressione o botão  no modo de disparo para entrar no modo de reprodução e as fotografias tiradas são apresentadas ( 28).



Estão disponíveis as seguintes operações no modo de reprodução de imagem completa.

Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar imagens		Pressione  ,  ,  ou  para apresentar fotografias anteriores ou seguintes. Pressione continuamente  ,  ,  ou  para percorrer rapidamente as fotografias.	9
Ver miniaturas/ activar apresentação do calendário	<b>W</b> 	Apresente 4, 9 ou 16 miniaturas de fotografias. Rode o controlo do zoom para <b>W</b>  na apresentação de 16 miniaturas de fotografias para aplicar a apresentação de calendário.	69, 71
Seleccionar uma data de disparo diferente (modo de listar por data)	<b>W</b> 	Regresse ao ecrã de listar por data.	83
Zoom de reprodução	<b>T</b> 	Amplie a visualização da fotografia apresentada actualmente no monitor, até 10x. Pressione o botão <b>OK</b> para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	72
Adicionar/remover do álbum	<b>OK</b>	Pressione o botão <b>OK</b> para adicionar a fotografia actual a um álbum (no modo de reprodução, modo de ordenação automática ou modo de listar por data). Pressione o botão <b>OK</b> no modo de imagens favoritas para remover a fotografia actual de um álbum.	74, 76
Reproduzir filmes	<b>OK</b>	Reproduza o filme actualmente apresentado.	110
Apagar fotografia		Apague a fotografia apresentada para álbuns.	28
Apresentar menus	<b>MENU</b>	Apresente o menu para o modo seleccionado.	86
Mudar para o modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e mudar para o modo de fotografias favoritas, modo de ordenação automática ou modo de listar por data.	73
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	28
	 		

### Visualizar Fotografias

Quando são apresentadas no modo de reprodução de imagem completa fotografias nas quais foi reconhecido um rosto durante o disparo ( 46), as fotografias poderão ser rodadas automaticamente para reprodução de acordo com a orientação do rosto reconhecido. Fotografias tiradas com uma definição **Contínuo** ( 41) de **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** serão rodadas.

## Visualizar Várias Imagens: Reprodução de Miniaturas

Rode o controlo de zoom para **W** (📐) no modo de reprodução de imagem completa (📖 28) para apresentar fotografias em "folhas de contacto" de fotografias em miniatura (excepto no modo de listar por data).



Estão disponíveis as seguintes operações durante a apresentação das miniaturas.

Para	Utilizar	Descrição	
Selecionar fotografias		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Aumentar o número de fotografias apresentadas/ aplicar a visualização do calendário	<b>W</b> (📐)	Rode o controlo de zoom para <b>W</b> (📐) para aumentar o número de miniaturas apresentado: 4 → 9 → 16. Rode o controlo do zoom para <b>W</b> (📐) na apresentação de 16 miniaturas para aplicar a visualização de calendário (📖 71) e poderá localizar fotografias pela data em que foram tiradas. Rode o controlo de zoom para <b>T</b> (🕒) para voltar à apresentação de miniaturas.	-
Diminuir o número de fotografias apresentado	<b>T</b> (🕒)	Rode o controlo de zoom para <b>T</b> (🕒) para diminuir o número de miniaturas apresentado: 16 → 9 → 4. Rode o controlo de zoom para <b>T</b> (🕒) na apresentação de 4 miniaturas para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Cancelar a reprodução de miniaturas		Pressione o botão .	28
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao último modo de disparo seleccionado.	28

### Apresentação no Modo de Reprodução de Miniaturas

Quando fotografias marcadas utilizando **Definição de impressão** (📄 87) ou **Proteger** (🔒 94) são seleccionadas, os ícones mostrados à direita são apresentados juntamente com elas.

Os filmes são apresentados como fotogramas.

Ícone de definição de impressão

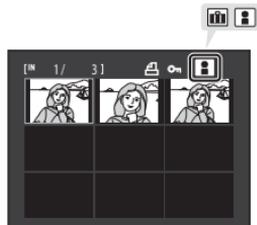
Ícone de protecção



Fotogramas

### Apresentação de Miniaturas no Modo de Fotografias Favoritas e no Modo de Ordenação Automática

- Quando são apresentadas miniaturas no modo de fotografias favoritas (📌 74), o ícone de imagens favoritas é apresentado do lado direito, por cima das miniaturas.
- Quando são apresentadas miniaturas no modo de ordenação automática (📁 80), o ícone de categoria das fotografias é apresentado do lado direito, por cima das miniaturas.

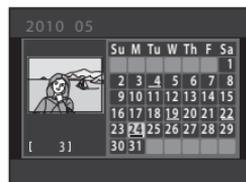


## Visualização de Calendário

Com a reprodução de 16 miniaturas (📖 69), rode o controlo de zoom para **W** (📅) para mudar para a visualização de calendário.

As imagens podem ser seleccionadas para apresentação com base na data em que foram tiradas. As datas nas quais as fotografias foram tiradas são sublinhadas a amarelo.

As seguintes operações estão disponíveis na visualização de calendário.



Para	Utilizar	Descrição	📖
Seleccionar data		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Voltar para o modo de reprodução de imagem completa	<b>OK</b>	A primeira fotografia tirada na data seleccionada será apresentada em imagem completa.	28
Voltar à apresentação de miniaturas	<b>T</b> (📅)	Rode o controlo de zoom para <b>T</b> (📅).	69

### 📌 Notas sobre a Visualização de Calendário

- As fotografias tiradas quando a data da câmara não está definida são tratadas como fotografias tiradas a 1 de Janeiro de 2010.
- O botão 🗑️ e o botão **MENU** não estão disponíveis na visualização do calendário.

### 👁️ Modo Listar por data

Apenas as fotografias tiradas na mesma data podem ser reproduzidas no modo de listar por data (📖 83). As opções de listar por data (📖 85) estão igualmente disponíveis apenas para as fotografias tiradas nas datas seleccionadas.

## Observar de mais Perto: Zoom de Reprodução

Rodar o controlo de zoom para **T** (Q) no modo de reprodução de imagem completa (📖 28) amplia a visualização da parte central da fotografia actual.

- O guia apresentado no canto inferior direito indica a porção da fotografia apresentada actualmente.

Estando a apresentação da fotografia ampliada, é possível efectuar as seguintes operações.



Para	Utilizar	Descrição	📖
Zoom de aproximação	<b>T</b> (Q)	O zoom aumenta de cada vez que o controlo de zoom é rodado para <b>T</b> (Q), até um máximo de 10x.	-
Zoom de afastamento	<b>W</b> (📐)	O zoom diminui de cada vez que o controlo de zoom é rodado para <b>W</b> (📐). Quando a razão de ampliação atinge 1x, o ecrã volta ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Visualizar outras áreas da fotografia		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a área do ecrã para outras áreas da fotografia.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	<b>OK</b>	Pressione o botão <b>OK</b> .	28
Recortar a fotografia	<b>MENU</b>	Pressione o botão <b>MENU</b> para cortar a fotografia actual de forma a conter apenas a secção visível no monitor.	105
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	28

### Fotografias Tiradas com Prioridade ao Rosto

Ao aplicar o zoom de aproximação (zoom de reprodução) numa fotografia tirada com a função de prioridade ao rosto (📖 46) rodando o controlo de zoom para **T** (Q) no modo de reprodução de imagem completa, a fotografia será ampliada com a face reconhecida durante o disparo no centro do monitor (excepto as fotografias tiradas com **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16**; 📖 41).

- Se tiver sido reconhecido mais do que um rosto, a fotografia será ampliada com o rosto em que foi feita a focagem no centro do monitor. Prima o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para apresentar outros rostos reconhecidos.
- Quando o controlo de zoom é rodado para **T** (Q) ou **W** (📐) para ajustar a razão de zoom, o centro da fotografia (apresentação de zoom de reprodução normal) é apresentado no centro do monitor em vez do rosto.



## Seleccionar um Modo de Reprodução

Selecione um modo de reprodução a partir dos modos  (reprodução),  (fotografias favoritas),  (ordenação automática) e  (listar por data).

### 1 Pressione o botão no modo de reprodução.

É apresentado o menu de selecção do modo de reprodução.



### 2 Utilize o multisselector ou para seleccionar um modo de reprodução e pressione o botão .

A câmara entra no modo de reprodução seleccionado.

Para regressar ao modo de reprodução actual sem alterar os modos de reprodução, pressione o botão .



- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 |  <b>Modo de reprodução</b>            |  28 |
|   | Reproduzir todas as fotografias.   |  |
| 2 |  <b>Modo de fotografias favoritas</b> |  74 |
|   | Reproduzir fotografias adicionadas a um álbum.   |  |
| 3 |  <b>Modo de ordenação automática</b>  |  80 |
|   | Reproduzir fotografias e filmes ordenados automaticamente para a categoria seleccionada com o disparo.                 |  |
| 4 |  <b>Modo de listar por data</b>       |  83 |
|   | Reproduzir fotografias tiradas na data seleccionada.   |  |

## Ordenar Fotografias Favoritas (Modo de Fotografias favoritas)

As fotografias podem ser ordenadas em álbuns. Assim que as fotografias forem adicionadas aos álbuns, o modo de fotografias favoritas pode ser utilizado para reproduzir apenas as fotografias num álbum específico. Adicionar fotografias a álbuns torna a procura por uma fotografia em particular mais rápida e fácil.

As fotografias podem ser ordenadas em álbuns categorizados por temas como viagens ou casamentos.

É possível adicionar a mesma fotografia a vários álbuns.

### Adicionar Fotografias a Álbuns

É possível organizar fotografias adicionando-as a álbuns.

**1** Visualize as fotografias no modo de reprodução (📖 28), modo de ordenação automática (📖 80) ou modo de listar por data (📖 83).

**2** Seleccione uma fotografia favorita e pressione o botão **OK**.

Seleccione o modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.

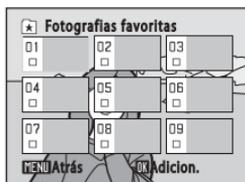
É apresentado o ecrã de selecção de álbuns.



**3** Utilize o multisselector para seleccionar um álbum pretendido e pressione o botão **OK**.

Após as fotografias serem adicionadas, o monitor volta para o modo de reprodução de imagem completa.

Para adicionar a mesma fotografia a vários álbuns, repita o procedimento a partir do passo 1 ou 2.



### ✓ Notas sobre a Adição de Fotografias Favoritas

- Um álbum pode conter até 200 fotografias.
- Não é possível adicionar filmes a álbuns.
- Se a fotografia seleccionada já tiver sido adicionada a um álbum, a caixa de verificação da pasta a que foi adicionada estará assinalada (✓).
- Ao adicionar fotografias a álbuns, as mesmas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta (📖 151) em que foram originalmente gravadas (📖 79).

### 💡 Mais informações

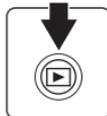
Consulte "Remover Fotografias de Álbuns" (📖 76) para obter mais informações.

## Visualizar Fotografias num Álbum

É possível visualizar fotografias ao seleccionar o álbum ao qual foram adicionadas no "modo de imagens favoritas".

- No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, bem como apresentar fotografias em miniaturas ou no modo de calendário. É possível editar fotografias e reproduzir filmes.
- Quando o botão **MENU** é pressionado no modo de imagem completa ou de miniatura para apresentar o menu de imagens favoritas (77), é possível seleccionar todas as fotografias ordenadas no álbum específico para eliminação, visualização numa apresentação de diapositivos, impressão ou protecção.

- 1** Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e, em seguida, pressione o botão .

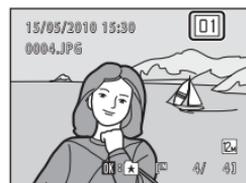
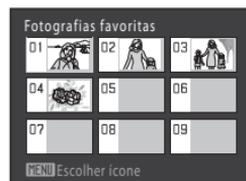


É apresentada uma lista de álbuns.

- 2** Pressione o multisselector , ,  ou  para seleccionar o álbum pretendido.

Pressione o botão  para apresentar uma fotografia do álbum seleccionado no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone do álbum actual é apresentado na parte superior direita do ecrã.



## Remover Fotografias de Álbuns

Para remover fotografias de álbuns sem eliminá-las de forma permanente, siga os procedimentos descritos abaixo.

- Selecciona a fotografia pretendida na apresentação de imagem completa no passo 2, no modo de imagens favoritas (📖 75), e pressione o botão **OK** para visualizar o diálogo de confirmação.
- Para remover a fotografia do álbum, selecciona **Sim** e pressione o botão **OK**.  
Para continuar sem remover a fotografia, selecciona **Não** e pressione o botão **OK**.



### ✓ Nota sobre Eliminar Fotografias no Modo de Fotografias Favoritas

Tenha em atenção que eliminar uma fotografia no modo de imagens favoritas irá não só eliminar a fotografia do álbum, mas eliminará também de forma permanente a fotografia original da memória interna ou do cartão de memória (📖 79).

## Utilizar o Modo de Fotografias Favoritas

Estão disponíveis as operações seguintes com a apresentação da lista de álbuns.

Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar álbum		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK para apresentar a primeira fotografia do álbum.	68
Apagar fotografia		Pressione o botão  depois de seleccionar um álbum e será apresentado um diálogo de confirmação. Seleccione <b>Sim</b> e pressione o botão OK para eliminar todas as fotografias ordenadas nesse álbum.	28
Alterar ícone do álbum	<b>MENU</b>	Alterar o ícone atribuído a um álbum.	78
Mudar para outro modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução.	73
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	28
			

## Menu Fotografias Favoritas

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas no modo de imagens favoritas para aplicar as seguintes opções de menu.

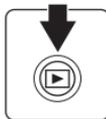
Retoque rápido	→  100
D-Lighting	→  101
Suavização da pele	→  102
Definição de impressão	→  87
Apres. diapositivos	→  91
Apagar	→  92
Proteger	→  94
Rodar imagem	→  94
Imagem pequena	→  104
Memória de voz	→  95

## Alterar ícones atribuídos a álbuns

É possível alterar o ícone atribuído ao álbum, de modo a reflectir o tema das fotografias incluídas nesse álbum.

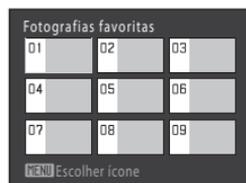
- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e, em seguida, pressione o botão .

É apresentada uma lista de álbuns.



- 2 Pressione o multisselector , ,  ou  para seleccionar o álbum pretendido e pressione o botão **MENU**.

É apresentado o ecrã de selecção de ícone.



- 3 Utilize o multisselector  ou  para seleccionar uma cor de ícone e pressione o botão .



- 4 Utilize o multisselector , ,  ou  para seleccionar um ícone e pressione o botão .

O ícone é modificado e o monitor regressa à lista de álbuns.



### **Notas sobre os Ícones para Álbuns**

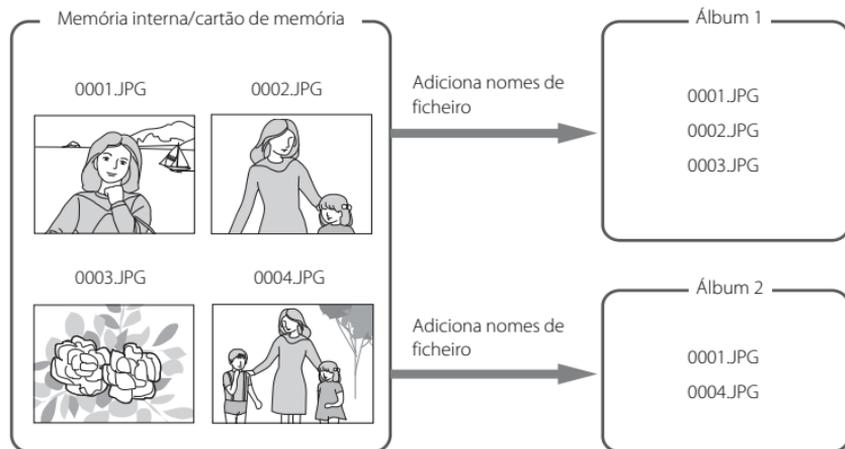
Selecione ícones para álbuns em separado para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado.

- Para alterar o ícone de um álbum que contém fotografias armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmara.
- A predefinição para ícones são números pretos.

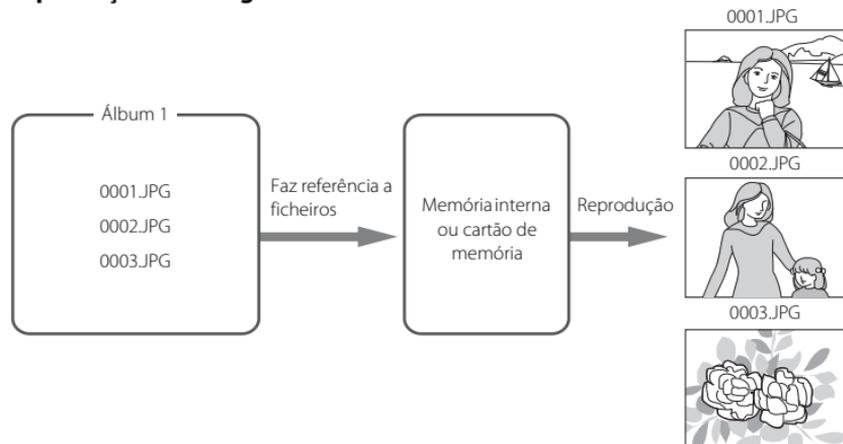
### Adicionar/Visualizar Fotografias Favoritas

Ao adicionar fotografias a álbuns, as mesmas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta em que foram originalmente gravadas (📖 151). Apenas os nomes de ficheiro das fotografias são adicionados aos álbuns. No modo de imagens favoritas, são reproduzidas as fotografias com nomes de ficheiro que foram adicionadas ao álbum especificado. Tenha em atenção que eliminar uma fotografia (📖 28, 77, 92) reproduzida no modo de imagens favoritas irá não só eliminar a fotografia do álbum, mas eliminará também de forma permanente a fotografia original da memória interna ou do cartão de memória.

### Adicionar Fotografias a Álbuns



### Reprodução de Fotografias Favoritas



## Encontrar Fotografias no Modo de Ordenação automática

As fotografias e os filmes são ordenados automaticamente numa das seguintes categorias durante o disparo. Quando o "modo de ordenação automática" está seleccionado, é possível seleccionar as fotografias e filmes que pretende visualizar seleccionando a categoria em que estes foram ordenados.

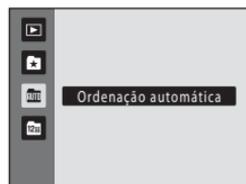
Sorriso	Retratos	Alimentos
Paisagem	Crepúsculo à madrugada	Primeiros planos
Filme	Cópias retocadas	Outras cenas

- No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, bem como apresentar fotografias em miniaturas ou no modo de calendário.
- É possível editar e adicionar fotografias a álbuns e reproduzir filmes.
- Quando o botão **MENU** é premido, o menu de ordenação automática (📖 82) é apresentado e todas as fotografias ordenadas na categoria específica podem ser seleccionadas para eliminação, visualização numa apresentação de diapositivos ou para aplicar definições de ordenação de impressão ou protecção.

### Apresentar Fotografias no Modo de Ordenação automática

- 1 Pressione o botão no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e pressione o multisselector ou para seleccionar e, em seguida, pressione o botão .

É apresentada uma lista de categorias.



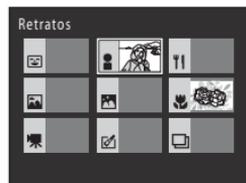
- 2 Pressione o multisselector , , ou para seleccionar uma categoria pretendida.

Para obter mais informações sobre as categorias, consulte "As Categorias e os Conteúdos" (📖 81).

Pressione o botão para apresentar uma fotografia da categoria seleccionada no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone da categoria que se encontra em reprodução será apresentado na parte superior direita do ecrã.

Selecione uma imagem e pressione o botão para ordenar a imagem no álbum (📖 74).



## As Categorias e os Conteúdos

Nome da pasta	Descrição
 Sorriso	São apresentadas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 62) com a deteção de sorriso definida para <b>Ligada</b> .
 Retratos	As fotografias tiradas no modo  (automático) (📖 22) com prioridade ao rosto e aquelas tiradas no modo de cena <b>Retrato*</b> , <b>Retrato noturno*</b> , <b>Festa/interior</b> e <b>Luz de fundo*</b> (📖 50) são apresentadas. São apresentadas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (📖 62) com a deteção de sorriso definida para <b>Desligada</b> .
 Alimentos	As fotografias tiradas no modo de cena <b>Alimentos</b> (📖 50) são apresentadas.
 Paisagem	As fotografias tiradas no modo de cena <b>Paisagem*</b> (📖 50) são apresentadas.
 Crepúsculo à madrugada	As fotografias tiradas no modo de cena <b>Paisagem noturna*</b> , <b>Pôr-do-sol</b> , <b>Crepúsculo/Madrugada</b> e <b>Exib. fogo-de-artifício</b> (📖 50) são apresentadas.
 Primeiros planos	As fotografias tiradas no modo de cena <b>Primeiro plano*</b> (📖 50), bem como as tiradas no modo  (automático) com modo macro (📖 33) são apresentadas.
 Filme	São apresentados os filmes (📖 106).
 Cópias retocadas	São apresentadas as cópias criadas com a função de edição (📖 98).
 Outras cenas	São apresentadas todas as fotografias restantes que não podem ser definidas pelas categorias descritas anteriormente.

\* As fotografias tiradas no modo de selector de cenas automático (📖 51) também são ordenadas nas categorias adequadas.

## Notas sobre o Modo de Ordenação Automática

- É possível ordenar até 999 fotografias ou ficheiros de filme em cada categoria no modo de ordenação automática. Se já tiverem sido ordenados 999 filmes ou fotografias numa categoria específica, não será possível ordenar novos filmes ou fotografias nessa categoria, nem apresentá-los no modo de ordenação automática. Visualize as fotografias ou os filmes que não foi possível ordenar numa categoria no modo de reprodução normal (📖 28) ou no modo de listar por data (📖 83).
- Não é possível apresentar fotografias ou filmes copiados da memória interna para um cartão de memória ou vice-versa (📖 97), no modo de ordenação automática.
- Não é possível apresentar fotografias ou filmes gravados por uma câmara diferente da COOLPIX S3000 no modo de ordenação automática.

## Utilizar o Modo de Ordenação automática

As operações seguintes estão disponíveis no ecrã de lista de categorias.

Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar o nome da pasta		Pressione o multiselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar a pasta.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão  para apresentar a primeira fotografia da pasta seleccionada.	68
Apagar fotografia		Pressione o botão  depois de seleccionar uma categoria e será apresentado um diálogo de confirmação. Seleccionar <b>Sim</b> e pressione o botão  para eliminar todas as fotografias ordenadas nessa categoria.	28
Mudar para outro modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução.	73
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	28
			

## Menu de Ordenação Automática

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas no modo de ordenação automática para aplicar as seguintes opções de menu.

Retoque rápido	→  100
D-Lighting	→  101
Suavização da pele	→  102
Definição de impressão	→  87
Apres. diapositivos	→  91
Apagar	→  92
Proteger	→  94
Rodar imagem	→  94
Imagem pequena	→  104
Memória de voz	→  95

## Visualizar Fotografias por Data (Listar por data)

No "modo de listar por data", é possível reproduzir as fotografias tiradas na mesma data.

- No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, bem como editar e adicionar fotografias a álbuns e reproduzir filmes.
- Quando o botão **MENU** é premido, o menu de listar por data (📖 85) é apresentado e todas as fotografias tiradas numa data específica podem ser seleccionadas para eliminação, visualização numa apresentação de diapositivos ou para aplicar definições de ordenação de impressão ou protecção.

### Seleccionar uma Data no Modo de Listar por data

- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e, em seguida, pressione o botão .



As datas para as quais existem fotografias são listadas.

- 2 Pressione o multisselector  ou  para seleccionar a data pretendida.

A câmara apresenta um máximo de 29 datas. Se existirem fotografias em mais de 29 datas, todas as fotografias gravadas anteriores às 29 datas mais recentes serão reunidas em **Outras**.



Pressione o botão  para apresentar a primeira fotografia tirada na data seleccionada.

Selecione uma imagem e pressione o botão  para ordenar a imagem no álbum (📖 74).

Rode o controlo de zoom para **W**  no modo de reprodução de imagem completa para voltar ao ecrã de ordenar por data.



### Notas sobre o Modo de Listar por data

- No modo de listar por data, é possível apresentar até 9.000 fotografias mais recentes. Se existirem mais fotografias, o símbolo "\*" será apresentado junto ao número de fotografias para a data que tiver a 9.001ª fotografia mais recente.
- As fotografias tiradas quando a data da câmara não está definida são tratadas como fotografias tiradas a 1 de Janeiro de 2010.

## Utilizar o Modo de Listar por data

Estão disponíveis as seguintes operações no ecrã de ordenar por data.

Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar data		Pressione o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar uma data.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão <b>OK</b> para apresentar a primeira fotografia tirada na data seleccionada. Rode o controlo de zoom para <b>W</b>  no modo de reprodução de imagem completa para voltar ao ecrã de ordenar por data.	68
Apagar fotografia		Depois de seleccionar uma data, pressione o botão  para eliminar e será apresentado um diálogo de confirmação. Selecciono <b>Sim</b> e pressione o botão <b>OK</b> para eliminar todas as fotografias tiradas na data.	28
Visualizar o menu de ordenar por data	<b>MENU</b>	Pressione o botão <b>MENU</b> para apresentar o menu de ordenar por data.	85
Mudar para outro modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução.	73
Mudar para o modo de disparo	  	Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	28

## Menu de Listar por data

Pressione o botão **MENU** no modo de listar por data para apresentar os seguintes menus apenas para as fotografias tiradas na data especificada.

Retoque rápido*	→  100
D-Lighting*	→  101
Suavização da pele*	→  102
Definição de impressão	→  87
Apres. diapositivos	→  91
Apagar	→  92
Proteger	→  94
Rodar imagem*	→  94
Imagem pequena*	→  104
Memória de voz*	→  95

\* Apenas durante a reprodução de imagem completa

Ao pressionar o botão **MENU** no ecrã de ordenar por data ( 83), é possível aplicar opções a todas as fotografias tiradas na mesma data ou eliminar todas as fotografias tiradas na mesma data. Para aplicar opções a fotografias individuais ou seleccionar fotografias individuais para eliminação, apresente uma fotografia em modo de imagem completa e pressione o botão **MENU**.

## Opção de Reprodução: Menu de Reprodução

As opções seguintes estão disponíveis no menu de reprodução.

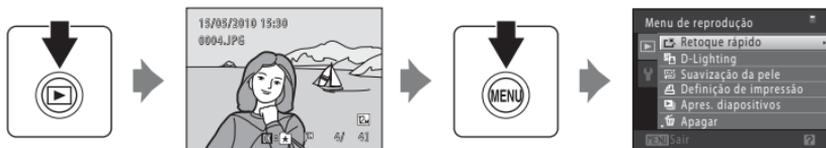
	<b>Retoque rápido</b> <span style="float: right;">📖 100</span>
Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 101</span>
Melhora a luminosidade e o contraste em secções escuras das fotografias.	
	<b>Suavização da pele</b> <span style="float: right;">📖 102</span>
A câmara detecta rostos e cria uma cópia da fotografia com tons de pele mais suaves nos rostos dos motivos no retrato.	
	<b>Definição de impressão</b> <span style="float: right;">📖 87</span>
Seleccione fotografias para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	<b>Apres. diapositivos</b> <span style="float: right;">📖 91</span>
Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou num cartão de memória através de uma apresentação de imagens automática.	
	<b>Apagar</b> <span style="float: right;">📖 92</span>
Apague todas as fotografias ou as fotografias seleccionadas.	
	<b>Proteger</b> <span style="float: right;">📖 94</span>
Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação accidental.	
	<b>Rodar imagem</b> <span style="float: right;">📖 94</span>
Altere a orientação das fotografias.	
	<b>Imagem pequena</b> <span style="float: right;">📖 104</span>
Crie uma cópia pequena da fotografia actual.	
	<b>Memória de voz</b> <span style="float: right;">📖 95</span>
Grave memórias de voz correspondentes às fotografias.	
	<b>Copiar</b> <span style="float: right;">📖 97</span>
Copie ficheiros entre o cartão de memória e a memória interna.	

Mais sobre a Reprodução

### Apresentar o Menu de Reprodução

Pressione o botão para entrar no modo de reprodução (📖 28).

Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu de reprodução.



- Utilize o multisselector para seleccionar e aplicar definições (📖 9).
- Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.

## Definição de impressão (Criar uma Ordem de Impressão DPOF)

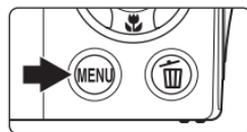
Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Definição de impressão

Ao imprimir fotografias armazenadas no cartão de memória utilizando qualquer dos seguintes métodos, a opção **Definição de impressão** no menu de reprodução é utilizada para criar "ordens de impressão" digitais para impressão em dispositivos compatíveis com DPOF.

- Inserir o cartão de memória numa ranhura para cartões da impressora compatível com DPOF ( 166)
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital
- Ligar a câmara a uma impressora ( 119) compatível com PictBridge ( 166).  
Pode também ser criada uma ordem de impressão para fotografias armazenadas na memória interna se o cartão de memória for retirado da câmara.

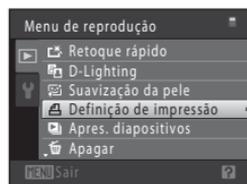
### 1 Pressione o botão MENU no modo de reprodução.

É apresentado o menu de reprodução.

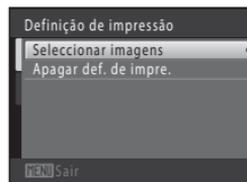


### 2 Utilize o multisselector para seleccionar Definição de impressão e pressione o botão .

Avance para o passo 4 ao reproduzir no modo de imagens favoritas, modo de ordenação automática ou no modo listar por data.



### 3 Seccione **Seleccionar imagens** e pressione o botão .



## 4 Seleccione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar as fotografias e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias a imprimir.

É possível reconhecer as fotografias seleccionadas para impressão através do ícone de marca de confirmação (✔) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se não tiverem sido especificadas cópias para fotografias, a selecção é cancelada.

Rode o controlo de zoom para **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa.

Rode o controlo de zoom para **W** (🖼️) para voltar à apresentação de 12 miniaturas.

Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.

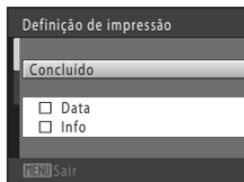


## 5 Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações de fotografia.

Selecione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de disparo em todas as fotografias da ordem de impressão.

Selecione **Info** e pressione o botão **OK** para imprimir as informações de velocidade do obturador e abertura em todas as fotografias da ordem de impressão.

Selecione **Concluído** e pressione o botão **OK** para concluir a ordem de impressão e sair.



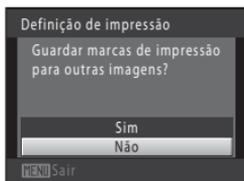
As fotografias seleccionadas para impressão são reconhecidas através do ícone 🖨️ apresentado na reprodução.



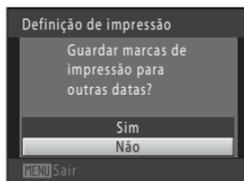
## ✓ Notas sobre a Definição de Impressão

Quando uma ordem de impressão é criada no modo de fotografias favoritas, modo de ordenação automática ou no modo de listar por data, o ecrã ilustrado abaixo é apresentado se tiverem sido marcadas para impressão fotografias que não as que se encontram no álbum, na categoria seleccionada ou tiradas na data de disparo seleccionada.

- Selecciona **Sim** para adicionar fotografias da categoria ou álbum seleccionado, ou tiradas na data de disparo seleccionada, à ordem de impressão existente.
- Selecciona **Não** para remover marcas de impressão de fotografias marcadas anteriormente e limitar a ordem de impressão a fotografias presentes na categoria ou álbum seleccionado, ou tiradas na data de disparo seleccionada.



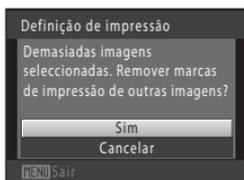
Modo de fotografias favoritas/modo de ordenação automática



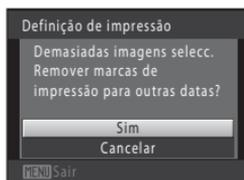
Modo de listar por data

Se o número total de fotografias numa ordem de impressão for superior a 99, será apresentado o ecrã ilustrado abaixo.

- Selecciona **Sim** para remover da ordem de impressão fotografias adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas fotografias marcadas.
- Selecciona **Cancelar** para remover as últimas fotografias marcadas da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão às fotografias marcadas anteriormente.



Modo de fotografias favoritas/modo de ordenação automática



Modo de listar por data

### ✓ **Notas sobre a Impressão da Data de Disparo e de Informações das Fotografias**

Quando as opções **Data** e **Info** são activadas no menu de definição de impressão, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas fotografias, numa impressora compatível com DPOF (📖 166) que suporte a utilização de impressão de data de disparo e de informação de fotografia.

- Não é possível imprimir as informações das fotografias sempre que a câmara estiver ligada directamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF (📖 124).
- Tenha em atenção que as definições de **Data** e **Info** são repostas quando a opção da definição de impressão é apresentada.
- A data impressa é a data gravada quando a fotografia foi tirada. A alteração da data na câmara utilizando a opção **Data** no menu de configuração após uma fotografia ser tirada não tem efeito na data impressa na fotografia.



### 📄 **Cancelar a Ordem de Impressão Existente**

Selecione **Apagar def. de impre.** no passo 3 de "Definição de impressão (Criar uma Ordem de Impressão DPOF)" (📖 87) e pressione o botão **OK** para remover as marcas de impressão de todas as fotografias e cancelar a ordem de impressão.

### 👤 **Impressão da data**

Quando a data e hora de gravação são impressas em fotografias através da opção **Impressão da data** (📖 133) no menu de configuração, as fotografias são gravadas com a data e hora de disparo impressas nas fotografias aquando da captação destas. Pode efectuar-se a impressão de fotografias com datas impressas em impressoras que não suportem a impressão de datas em fotografias.

Serão impressas apenas a data e hora nas fotografias com a opção de impressão de data, mesmo que a opção de data **Definição de impressão** esteja activada.

## Apres. diapositivos

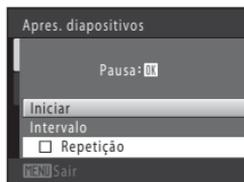
Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Apres. diapositivos

Reproduza as fotografias armazenadas na memória interna ou num cartão de memória, uma a uma, numa "apresentação de diapositivos" automática.

### 1 Utilize o multiselectador para seleccionar **Iniciar** e pressione o botão **OK**.

Para alterar o intervalo entre fotografias, seleccione **Intervalo**, seleccione o intervalo de tempo pretendido e pressione o botão **OK** antes de seleccionar **Iniciar**.

Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, seleccione **Repetição** e pressione o botão **OK** antes de seleccionar **Iniciar**. A marca de confirmação (✓) será adicionada à opção de repetição quando esta for activada.



### 2 A apresentação de diapositivos é iniciada.

Durante a apresentação de diapositivos, estarão disponíveis as seguintes operações:

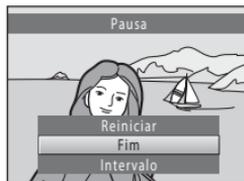
Pressione o multiselectador  para apresentar a fotografia seguinte ou  para apresentar a fotografia anterior. Pressione um dos botões correspondentes para rebobinar ou avançar rapidamente.

Pressione o botão **OK** para fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.



### 3 Termine a apresentação de diapositivos ou reinicie-a.

Quando a apresentação de diapositivos terminar ou estiver em pausa, seleccione **Fim** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de reprodução, ou seleccione **Reiniciar** para reproduzir novamente a apresentação de diapositivos.



## Notas sobre a Apres. Diapositivos

- Só é apresentada a primeira imagem de filmes (📖 110) incluídos numa apresentação de diapositivos.
- O tempo máximo de reprodução é de 30 minutos, mesmo que a opção **Repetição** esteja activada (📖 137).

## Apagar (Eliminar várias fotografias)

Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Apagar

Apague as fotografias seleccionadas ou todas as fotografias.

### Apagar imagens seccion.

Selecione fotografias no ecrã de selecção de imagens e apague-as. Consulte "Selecionar Fotografias" ( 93) para obter mais informações.

### Apagar todas as imagens

Apague todas as fotografias. No modo de fotografias favoritas, ordenação automática e listar por data, todas as fotografias no álbum ou na categoria de ordenação automática actualmente apresentadas ou tiradas na data seleccionada, são eliminadas. Os álbuns e as categorias de ordenação automática não são eliminados.

## Notas sobre a Eliminação

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as fotografias. Transfira as fotografias importantes para um computador antes de as eliminar.
- As fotografias marcadas com o ícone  estão protegidas e não podem ser eliminadas ( 94).

## Seleccionar Fotografias

O ecrã de selecção de imagens, idêntico ao apresentado à direita, é apresentado com as seguintes selecções de menu:

- **Menu de reprodução: Definição de impressão>Seleccionar imagens** (📖 87), **Apagar>Apagar imagens selecc.** (📖 92), **Proteger** (📖 94), **Rodar imagem** (📖 94) e **Copiar>Imagens seleccionadas** (📖 97)
- **Menu de configuração: Ecrã de boas-vindas>Seleccionar imagem** (📖 128)

Siga os procedimentos descritos abaixo para seleccionar as fotografias.

- 1 Utilize o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar a fotografia pretendida.

Só pode seleccionar uma fotografia de cada vez para **Rodar imagem** e **Ecrã de boas-vindas**. Avance para o passo 3.

Rode o controlo de zoom para **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (📐) para voltar à apresentação de 12 miniaturas.



- 2 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar ou anular a selecção (ou para especificar o número de cópias).

Quando uma fotografia está seleccionada, é acompanhada de uma marca de verificação (✔). Repita os passos 1 e 2 para seleccionar fotografias adicionais.



- 3 Pressione o botão OK para concluir a selecção.

Quando **Apagar imagens selecc.** é seleccionado, é apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções apresentadas no monitor.

## Proteger

Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Proteger

Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação acidental.

Selecione fotografias para proteger ou cancelar a protecção para fotografias anteriormente protegidas no ecrã de selecção de fotografias. Consulte "Seleccionar Fotografias" (📖 93) para obter mais informações.

Tenha em atenção que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória irá eliminar os ficheiros protegidos de forma permanente (📖 138).

As fotografias protegidas reconhecem-se pelo ícone  (📖 7, 70).

## Rodar imagem

Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Rodar imagem

Especifique a orientação em que pretende que as fotografias gravadas sejam apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as fotografias 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. As fotografias gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser rodadas até 180 graus em cada direcção.

Selecione uma fotografia no ecrã de selecção de fotografias (📖 93). Quando o ecrã **Rodar imagem** for apresentado, pressione o multisselector  ou  para rodar a fotografia 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio



Pressione o botão  para concluir a orientação de apresentação e guarde os dados da orientação juntamente com a fotografia.

## Memórias de Voz

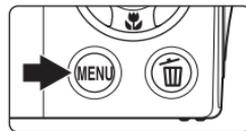
Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Memória de voz

Utilize o microfone incorporado da câmara para gravar memórias de voz juntamente com as imagens.

### Gravar Memórias de Voz

- 1 Apresente a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 69) e pressione o botão MENU.

É apresentado o menu de reprodução.



- 2 Utilize o multisselector para seleccionar  **Memória de voz** e pressione o botão .

É apresentado o ecrã de gravação de memórias de voz.



- 3 Pressione continuamente o botão  para gravar uma memória de voz.

A gravação é concluída após 20 segundos ou quando soltar o botão .

Não toque no microfone incorporado durante a gravação.

Durante a gravação, **REC** e  piscam no monitor.

Quando a gravação termina, é apresentado o ecrã de reprodução da memória de voz. Siga as instruções no passo 3 de "Reproduzir Memórias de Voz" ( 96) para reproduzir a memória de voz.

Pressione o botão **MENU** antes ou depois de gravar uma memória de voz para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



## Mais Informações

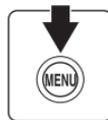
Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" ( 151) para obter mais informações.

## Reproduzir Memórias de Voz

As fotografias para as quais gravou memórias de voz são indicadas por  no modo de reprodução de imagem completa.

- 1 Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 69) e pressione o botão **MENU**.

É apresentado o menu de reprodução.



- 2 Utilize o multisselector para seleccionar  **Memória de voz** e pressione o botão **OK**.

É apresentado o ecrã de reprodução da memória de voz.



- 3 Pressione o botão **OK** para reproduzir a memória de voz.

Pressione novamente o botão **OK** para parar a reprodução.

Rode o controlo do zoom para **T** ou **W** durante a reprodução para ajustar o volume da mesma.

Pressione o botão **MENU** antes ou depois de reproduzir uma memória de voz para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



## Eliminar Memórias de Voz

Seleccione uma fotografia com uma memória de voz e pressione o botão . Utilize o multisselector para seleccionar  e pressione o botão **OK**. Apenas a memória de voz será eliminada.

### **Notas sobre Memórias de Voz**

- Quando eliminar uma fotografia com uma memória de voz anexada, tanto a fotografia como a memória de voz são eliminadas.
- Se já existir uma memória de voz para a fotografia actual, esta deve ser eliminada para poder gravar uma nova memória de voz.
- A COOLPIX S3000 não consegue gravar uma memória de voz para fotografias tiradas com uma câmara digital de outra marca ou modelo.



## Copiar (Copiar entre a Memória Interna e o Cartão de Memória)

Botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

- 1 Utilize o multisselector para seleccionar uma opção a partir do ecrã de cópia e pressione o botão .

 → : Copie fotografias da memória interna para o cartão de memória.

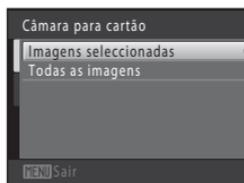
 → : Copie fotografias do cartão de memória para a memória interna.



- 2 Seleccione uma opção de cópia e pressione o botão .

**Imagens seleccionadas:** Copiar fotografias seleccionadas no ecrã de selecção de fotografias ( 93).

**Todas as imagens:** Copiar todas as fotografias.



### Notas sobre a Cópia de Fotografias

- É possível copiar os ficheiros de formato JPEG-, AVI- e WAV. Não é possível copiar ficheiros gravados em qualquer outro formato.
- Se existirem memórias de voz ( 95) associadas às fotografias seleccionadas para copiar, as memórias de voz são copiadas com as fotografias.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com uma câmara de outra marca ou modificadas num computador.
- Ao copiar fotografias seleccionadas para uma **Definição de impressão** ( 87), a marca da definição de impressão não é copiada. Contudo, as definições de **Proteger** ( 94) são copiadas com as fotografias.
- Não é possível apresentar fotografias ou filmes copiados da memória interna ou do cartão de memória no modo de ordenação automática ( 80).
- Quando as fotografias adicionadas a álbuns ( 74) são copiadas, as cópias não são adicionadas automaticamente aos mesmos álbuns que as fotografias originais.

### Mensagem "A memória não contém qualquer imagem"

Se não existirem fotografias guardadas no cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será apresentada a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Pressione o botão **MENU** para apresentar o ecrã de opção de cópia e copie as fotografias armazenadas na memória interna da câmara para o cartão de memória.

### Mais Informações

Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" ( 151) para obter mais informações.

## Funções de edição

Utilize a COOLPIX S3000 para editar fotografias na câmara e armazená-las em ficheiros separados (📖 151). Estão disponíveis as funções de edição descritas abaixo.

Função de edição	Descrição
Retoque rápido (📖 100)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.
D-Lighting (📖 101)	Crie uma cópia da fotografia actual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras da fotografia.
Suavização da pele (📖 102)	A câmara detecta rostos e cria uma cópia da fotografia com tons de pele mais suaves nos rostos dos motivos no retrato.
Imagem pequena (📖 104)	Crie uma cópia pequena da fotografia adequada para utilizar como anexos de e-mail.
Corte (📖 105)	Amplie a imagem ou ajuste o enquadramento e crie uma cópia que contenha apenas a secção visível no monitor.

### ✔ Notas sobre a Edição de Fotografias

- Não é possível editar fotografias tiradas com uma definição **Modo de imagem** de 📷 3968×2232 (📖 37).
- As funções de edição da COOLPIX S3000 não estão disponíveis para fotografias tiradas com outros modelos de câmaras digitais.
- Se não for reconhecido um rosto na fotografia, não será possível criar uma cópia com a opção de suavização da pele (📖 102).
- As cópias editadas criadas com esta câmara poderão não ser apresentadas correctamente noutros modelos de câmaras digitais. Poderá também não ser possível transferi-las para um computador com um modelo diferente de câmara digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória para armazenar as cópias editadas.

### 📄 Restrições Relativas à Edição de Fotografias

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição a adicionar
Retoque rápido D-Lighting	É possível adicionar as funções de suavização da pele, imagem pequena e corte. As funções de retoque rápido e D-Lighting não podem ser utilizadas em conjunto.
Suavização da pele	É possível adicionar as funções de retoque rápido, D-Lighting, imagem pequena e corte.
Imagem pequena Corte	Não é possível adicionar outra função de edição.

- As cópias criadas com funções de edições não podem ser novamente editadas com a função utilizada para as criar.
- Ao combinar a função de imagem pequena ou corte e uma outra função de edição, utilize as funções de imagem pequena e corte após a aplicação de outras funções de edição.
- A função de suavização da pele pode ser adicionada a fotografias tiradas com suavização da pele (📖 64).



### Fotografias Originais e Editadas

- As cópias criadas através de funções de edição não serão eliminadas se eliminar as fotografias originais. As fotografias originais não são eliminadas se as cópias criadas através das funções de edição forem eliminadas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação da fotografia original.
- A marca de impressão (📖 87) e as definições protegidas (📖 94) não permanecem efectivas em cópias editadas.

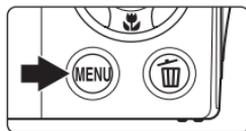
## Edição de Fotografias

### **Retoque rápido: Melhorar o Contraste e a Saturação**

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação tenham sido melhorados. As novas cópias são armazenadas como ficheiros separados.

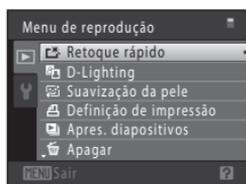
- 1** Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou de miniaturas ( 69) e pressione o botão **MENU**.

É apresentado o menu de reprodução.



- 2** Utilize o multisselector para seleccionar  **Retoque rápido** e pressione o botão **OK**.

A versão original é apresentada à esquerda e a versão editada é apresentada à direita.



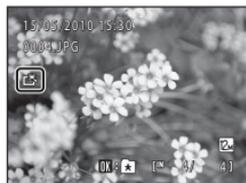
- 3** Pressione o multisselector **▲** ou **▼** para seleccionar o grau de melhoramento aplicado e pressione o botão **OK**.

É criada uma nova cópia.

Para sair sem guardar a cópia, pressione o botão **MENU**.



As cópias criadas com a opção de retoque rápido podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução.



### **Mais Informações**

Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" ( 151) para obter mais informações.

## D-Lighting: Melhorar a Luminosidade e o Contraste

A função D-Lighting pode ser utilizada para criar cópias com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras de uma fotografia. As novas cópias são armazenadas como ficheiros separados.

- 1 Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou de miniaturas ( 69) e pressione o botão **MENU**.

É apresentado o menu de reprodução.



- 2 Utilize o multisselector para seleccionar  **D-Lighting** e pressione o botão **OK**.

A versão original é apresentada à esquerda e a versão editada é apresentada à direita.

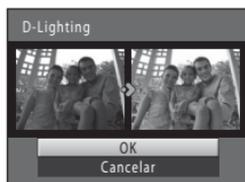


- 3 Seleccione **OK** e pressione o botão **OK**.

É criada uma nova cópia com melhor luminosidade e contraste.

Para sair sem guardar a cópia, seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.

As cópias de D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução.



### Mais Informações

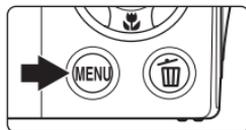
Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" ( 151) para obter mais informações.

## Suavização da pele: Tons de Suavização da Pele

A câmara detecta rostos em fotografias e cria uma cópia com tons de pele mais suaves nos rostos. As cópias criadas com a função de suavização da pele são armazenadas como ficheiros separados.

- 1 **Selecione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa (📖 28) ou de miniaturas (📖 69) e pressione o botão MENU.**

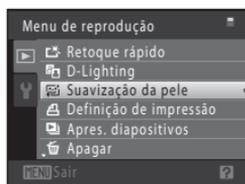
É apresentado o menu de reprodução.



- 2 **Utilize o multisselector para seleccionar  Suavização da pele e pressione o botão OK.**

É apresentado o ecrã para seleccionar o grau de suavização.

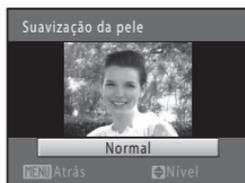
Se não forem reconhecidos quaisquer rostos na fotografia, será apresentado um alerta e a câmara regressará ao menu de reprodução.



- 3 **Pressione o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar o grau de melhoramento aplicado e pressione o botão OK.**

O ecrã de confirmação é apresentado, com o rosto a que a suavização da pele foi aplicada ampliado no centro do monitor.

Para sair sem guardar a cópia, pressione o botão MENU.



- 4 **Verifique a aplicação do melhoramento.**

São suavizados tons de pele em até 12 rostos, na ordem do mais próximo do centro do enquadramento.

Se for suavizado mais do que um rosto, pressione o multisselector ◀ ou ▶ para apresentar um rosto diferente.

Para alterar o grau do efeito pressione MENU para voltar ao passo 3.

Pressione o botão OK para visualizar uma cópia nova criada.

As cópias criadas com a opção de suavização da pele podem ser reconhecidas através do indicador  apresentado durante a reprodução.



### **Nota sobre a Suavização da pele**

Consoante a direcção na qual os rostos estão voltados, ou a luminosidade dos rostos, a câmara poderá não conseguir reconhecer os rostos com precisão, ou a função de suavização da pele poderá não ter o desempenho esperado.

### **Mais Informações**

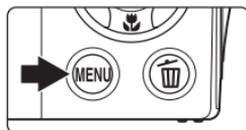
Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" (📖 151) para obter mais informações.

## **Imagem pequena: Redimensionar Fotografias**

Crie uma cópia pequena da fotografia actual. Esta funcionalidade é útil para apresentar em páginas Web e utilizar como anexos de e-mail. As cópias pequenas são armazenadas como ficheiros JPEG com uma razão de compressão de 1:16. Estão disponíveis os tamanhos  640x480,  320x240 e  160x120.

- 1** Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou de miniaturas ( 69) e pressione o botão **MENU**.

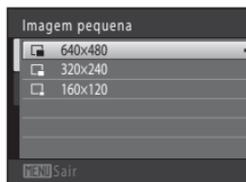
É apresentado o menu de reprodução.



- 2** Utilize o multisselector para seleccionar  **Imagem pequena** e pressione o botão **OK**.



- 3** Seleccione o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão **OK**.

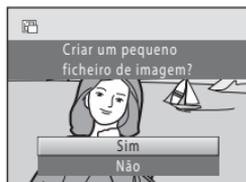


- 4** Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

É criada uma nova cópia, mais pequena.

Para sair sem guardar a cópia, seleccione **Não** e pressione o botão **OK**.

A cópia é apresentada com uma margem cinzenta.



### **Mais Informações**

Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" ( 151) para obter mais informações.

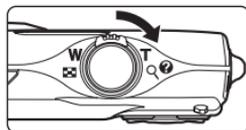
## ✂ Corte: Criar uma Cópia Recortada

Crie uma cópia que contém apenas a secção visível no monitor quando **MENU**  é apresentado com o zoom de reprodução ( 72) activado. As cópias recortadas são armazenadas como ficheiros separados.

### 1 Rode o controlo de zoom **T** (Q) em modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

Para recortar uma fotografia apresentada em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à fotografia até as barras pretas apresentadas em ambos os lados do monitor desaparecerem. A fotografia recortada será apresentada em orientação horizontal.

Para recortar a fotografia na orientação "vertical" (retrato) actual utilize, em primeiro lugar, a opção **Rodar imagem** ( 94) para rodar a fotografia, de modo a que seja apresentada na orientação horizontal. Em seguida, amplie a fotografia para a recortar, corte a fotografia e rode a fotografia recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).



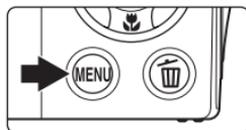
### 2 Ajuste o enquadramento da cópia.

Rode o controlo de zoom para **T** (Q) ou **W** () para ajustar a razão de zoom.

Pressione o multisselector , ,  ou  para deslocar a fotografia até que seja visível no monitor apenas a secção que pretende copiar.



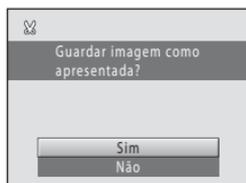
### 3 Pressione o botão **MENU**.



### 4 Utilize o multisselector para seleccionar **Sim** e pressione o botão **OK**.

É criada uma cópia recortada.

Para sair sem guardar a cópia, seleccione **Não** e pressione o botão .



## Tamanho de Imagem

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando o tamanho da cópia recortada é 320 x 240 ou 160 x 120, é apresentada uma margem cinzenta em volta da fotografia durante a reprodução, e o ícone de imagem pequena  ou  é apresentado no lado esquerdo do monitor em modo de reprodução de imagem completa.

## Mais Informações

Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" ( 151) para obter mais informações.

## Gravar Filmes

Para gravar filmes com som gravado através do microfone incorporado, entre no modo de disparo e siga os passos descritos abaixo.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para visualizar o menu do modo de disparo e pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e, em seguida, pressione o botão .



A duração máxima do filme que pode ser gravado é apresentada no monitor ( 108). O tempo de gravação máximo de um único filme é de 29 minutos. O tamanho máximo de ficheiro para um único filme é 2 GB, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para um ficheiro de filme maior.

- 2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para iniciar a gravação.

A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

A barra de progresso localizada na parte inferior do monitor indica o tempo de gravação restante.

Para terminar a gravação, pressione completamente o botão de disparo do obturador uma segunda vez.

A gravação é interrompida automaticamente quando é gravada a duração máxima do filme.



## ✓ Gravar Filmes

- Não é possível ajustar o zoom óptico depois de iniciada a gravação do filme. Não é possível aplicar o zoom digital antes de iniciar a gravação do filme. No entanto, pode aplicar o zoom digital (até 2x) durante a gravação de filmes.
- Poderá haver alguma degradação na qualidade de imagem quando o zoom digital é utilizado.
- O ângulo de visão (área gravável) com gravação de filme é mais reduzido do que com fotografar.
- O efeito smear (📖 148) visível no monitor com a gravação de filmes será gravado com filmes. Recomenda-se que, ao gravar filmes, evite objectos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.

## ✓ Nota sobre Guardar Filmes

Após a gravação de um filme, este não é completamente gravado na memória interna ou no cartão de memória até que a apresentação do monitor regresse ao ecrã de disparo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** antes de guardar os filmes. Se remover o cartão de memória enquanto estiverem a ser guardados filmes, pode provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão.

## ✓ Nota sobre a Focagem Automática

Quando **AF simples** (predefinição) é seleccionado para **Modo auto focagem** no menu de filme, a focagem bloqueia quando o botão de disparo do obturador é premido (📖 109).

## 📎 Funções Disponíveis com a Gravação de Filmes

- Modo macro (📖 33) está disponível. Confirme as definições antes de iniciar a gravação de filmes. O flash (📖 30), auto-temporizador (📖 32) e compensação de exposição (📖 34) não podem ser utilizados.
- Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu **🔧** (📖 108) e ajustar **Opções de filme, Modo auto focagem** e **VR Electrónico**.

## O Menu de Filme

O menu de filme pode ser utilizado para ajustar as definições **Opções de filme** (📖 108), **Modo auto focagem** (📖 109) e **VR Electrónico** (📖 109).

Seleccione **🎬** (Filme) a partir do modo de filme, de seguida, pressione o botão **MENU** (📖 10) para apresentar o menu de filme e utilize o multisselector (📖 9) para modificar e aplicar definições.

### 🎬 Opções de filme

🎬 (Filme) → MENU (Menu de filme) → 🎬 (Opções de filme)

O menu de filme proporciona as opções mostradas abaixo.

Opção	Tamanho de imagem e velocidade de disparo
<b>📺</b> Filme TV 640 (predefinição)	Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels Velocidade de disparo: 30 imagens por segundo
<b>320</b> Tamanho pequeno 320	Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels Velocidade de disparo: 30 imagens por segundo

### 📝 Opções de Filme e Duração Máxima de Filme

Opção	Memória interna (aprox. 47 MB)	Cartão de memória (4 GB)
<b>📺</b> Filme TV 640 (predefinição)	32 s	46 min.
<b>320</b> Tamanho pequeno 320	1 min. 55 s	2 hr 45 min.

\* Todos os valores são aproximados. O tempo de gravação máximo pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.

\* O tempo de gravação máximo de um único filme é de 29 minutos. O tamanho máximo de ficheiro para um único filme é 2 GB, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para um ficheiro de filme maior. A duração máxima do filme que é possível gravar para um único filme é apresentada durante a gravação.

### 📖 Mais Informações

Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" (📖 151) para obter mais informações.

## Modo auto focagem

 (Filme) → MENU (Menu de filme) →  Modo auto focagem

Selecione de que modo a câmara foca no modo de filme.

Opção	Descrição
 AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando o botão de disparo do obturador é pressionado.
 AF permanente	A câmara foca continuamente durante a gravação de filme. Para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação, é recomendada a utilização do <b>AF simples</b> .

## VR Electrónico

 (Filme) → MENU (Menu de filme) →  VR Electrónico

Escolha se pretende ou não utilizar VR electrónico (redução da vibração) ao filmar.

Opção	Descrição
 Ligado	Reduza os efeitos de vibração da câmara em todos os modos de filme.
Desligado (predefinição)	Desactive o VR electrónico.

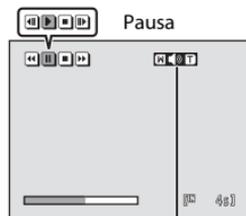
Numa definição diferente de **Desligado**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor ( 6).

# Reprodução de Filmes

Em modo de reprodução de imagem completa (📖 28), os filmes são reconhecidos através do ícone **Opções de filme** (📖 108). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.

Rode o controlo de zoom para **T** ou **W** para ajustar o volume da reprodução.

Os controlos de reprodução são apresentados na parte superior do monitor. Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar um controlo e, em seguida, pressione o botão **OK** para executar a operação seleccionada. Estão disponíveis as operações descritas abaixo.



Para	Utilizar	Descrição
Rebobinar	◀	Para rebobinar o filme, mantenha o botão <b>OK</b> pressionado.
Avançar rapidamente	▶	Para fazer o filme avançar rapidamente, mantenha o botão <b>OK</b> pressionado.
Pausar	⏸	Pressione o botão <b>OK</b> para fazer uma pausa na reprodução. É possível efectuar as operações seguintes com a reprodução em pausa, através dos controlos apresentados na parte superior do monitor.
	◀	Pressione o botão <b>OK</b> para rebobinar uma imagem no filme. Mantenha o botão <b>OK</b> pressionado para rebobinar de forma contínua uma imagem de cada vez.
	▶	Pressione o botão <b>OK</b> para avançar uma imagem no filme. Mantenha o botão <b>OK</b> pressionado para avançar de forma contínua uma imagem de cada vez.
	▶	Pressione o botão <b>OK</b> para retomar a reprodução.
Terminar	⏹	Pressione o botão <b>OK</b> para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.

## Eliminar filmes

Selecione um filme e pressione o botão **🗑** no modo de reprodução de imagem completa (📖 28) ou no modo de reprodução de miniaturas (📖 69). É apresentado um diálogo de confirmação. Selecione **Sim** e pressione o botão **OK** para eliminar o filme, ou selecione **Não** e pressione o botão **OK** para voltar ao ecrã de reprodução normal sem eliminar o filme.



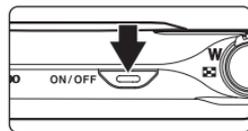
## Reprodução de Filmes

Os filmes gravados por uma câmara diferente da COOLPIX S3000 não podem ser reproduzidos.

## Ligar a um Televisor

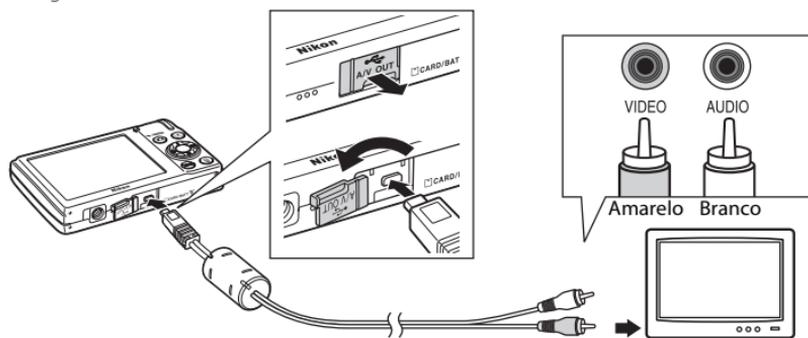
Ligue a câmara a um televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido para reproduzir fotografias no televisor.

### 1 Desligue a câmara.



### 2 Ligue a câmara ao televisor utilizando o cabo áudio/vídeo fornecido.

Ligue a ficha amarela à entrada de vídeo e a ficha branca à entrada de áudio no televisor.



### 3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

### 4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmara.

A câmara entra em modo de reprodução e as fotografias são apresentadas no televisor.

Enquanto a câmara estiver ligada ao televisor, o monitor da câmara permanece desligado.



#### **Ligar o cabo de áudio/vídeo**

Ao ligar o cabo áudio/vídeo, certifique-se de que o conector da câmara está na posição correcta. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo áudio/vídeo à câmara. Ao desligar o cabo áudio/vídeo, não puxe o conector na diagonal.

#### **Modo de vídeo**

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmara está em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor. A definição de modo de vídeo é especificada a partir da opção **Modo de vídeo** ( 139) no menu **Configuração** ( 125).

## Ligar a um computador

Utilize o cabo USB incluído para ligar a câmara a um computador e copie (transfira) fotografias para um computador com o software Nikon Transfer incluído.

### Antes de ligar a câmara

#### Instale o software

Antes de ligar a câmara ao computador, deve instalar o software, incluindo o Nikon Transfer, o ViewNX, para visualizar as fotografias transferidas, e o Panorama Maker, para criar fotografias panorâmicas, a partir do CD do Software Suite fornecido.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

#### Sistemas operativos compatíveis

##### Windows

- Windows 7 (edições Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (edições Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- Versões do Windows XP Service Pack 3 de 32 bits (Home Edition/Professional)

##### Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Consulte o website da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operativos.

#### Nota sobre a Ligação ao Computador

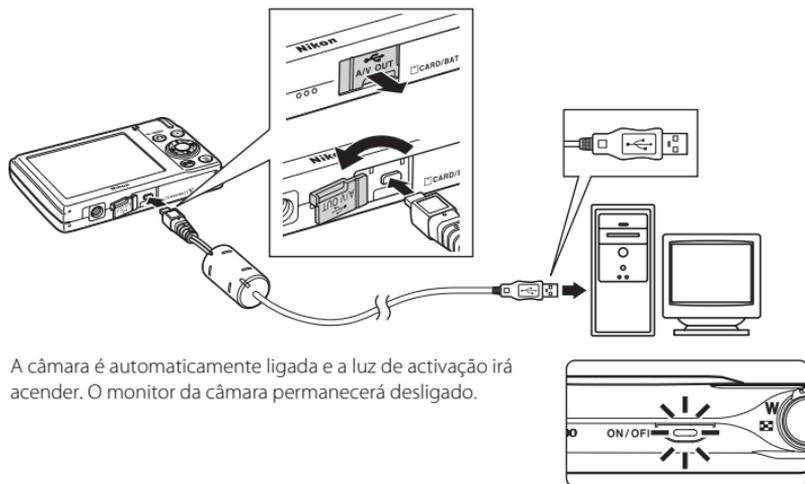
Desligue outros dispositivos USB do computador, como carregadores USB comercialmente disponíveis. A ligação simultânea da câmara e outros dispositivos USB ao computador poderá resultar em anomalias no funcionamento ou no fornecimento excessivo de alimentação à câmara, causando danos na câmara ou cartão de memória. Consulte a documentação fornecida com outros dispositivos USB para obter mais informações.

#### Notas sobre a Fonte de Alimentação

- Ao ligar a câmara a um computador para transferir imagens, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.
- Quando a câmara é ligada a um computador através do cabo USB fornecido com **Automático** (predefinição) seleccionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de configuração, a bateria inserida na câmara é automaticamente carregada utilizando a alimentação fornecida pelo computador (🔌 117, 140). É possível transferir imagens enquanto a bateria está a carregar.
- Se utilizar o adaptador CA EH-62D (🔌 149) (disponível em separado), a COOLPIX S3000 pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.

## Transferir fotografias de uma câmara para um computador

- 1 Ligue o computador onde instalou o Nikon Transfer.
- 2 Certifique-se de que a câmara está desligada.
- 3 Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB incluído.



A câmara é automaticamente ligada e a luz de activação irá acender. O monitor da câmara permanecerá desligado.

### ✓ Ligar o cabo USB

- Certifique-se de que os conectores estão com a orientação correcta. Não tente inserir os conectores na diagonal nem exerça força ao ligar ou desligar o cabo USB.
- A ligação poderá não ser reconhecida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

## 4 Inicie o Nikon Transfer instalado no computador.

### • Windows 7

Quando o ecrã **Devices and Printers (Dispositivos e impressoras)** ► **S3000** for apresentado, clique em **Change program (Alterar programa)** sob **Import pictures and videos (Importar imagens e vídeos)**. Selecciono **Copy pictures to a folder on my computer (Copiar imagens para uma pasta no computador)** no diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.

Clique duas vezes em **Copy pictures to a folder on my computer (Copiar imagens para uma pasta no computador)** no ecrã **Devices and Printers (Dispositivos e impressoras)** ► **S3000**.

### • Windows Vista

Quando o diálogo de **AutoPlay (execução automática)** for apresentado, clique em **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Copiar imagens para uma pasta no computador usando o Nikon Transfer)**.

### • Windows XP

Quando a caixa de diálogo de selecção da acção for apresentada, selecciono **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Nikon Transfer Copiar imagens para uma pasta no computador)** e clique em **OK**.

### • Mac OS X

O Nikon Transfer será iniciado automaticamente quando a câmara for ligada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido seleccionado na caixa de diálogo da definição de Auto-Launch (execução automática) quando instalou inicialmente o Nikon Transfer.

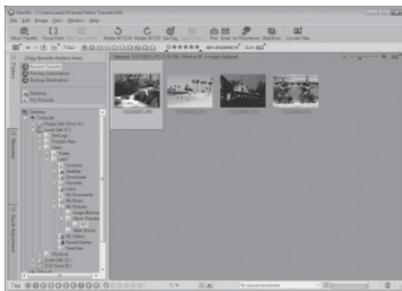
- Se a carga da bateria inserida na câmara for reduzida, o computador poderá não reconhecer a câmara. Se a câmara não for reconhecida, as imagens não serão transferidas. Quando o carregamento da bateria é iniciado automaticamente utilizando energia fornecida pelo computador, aguarde até que a carga da bateria alcance um nível suficiente para iniciar a transferência.
- Se existir um grande número de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer poderá demorar algum tempo a iniciar.

## 5 Confirme se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Com a predefinição do Nikon Transfer, todas as fotografias são transferidas para o computador.

Com as predefinições do Nikon Transfer, o ViewNX é automaticamente iniciado quando a transferência estiver concluída, sendo possível visualizar as fotografias transferidas.



Para obter mais informações acerca da utilização do Nikon Transfer ou do ViewNX, consulte as informações de ajuda do Nikon Transfer ou do ViewNX (📖 116).

## Desligar a câmara

Durante a transferência, não desactive a câmara nem desligue a câmara e o computador.

Ao desligar, desactive a câmara, e então desligue o cabo USB.

A câmara é automaticamente desactivada se não existir comunicação com o computador durante 30 minutos enquanto a câmara está ligada através do cabo USB.

## ✔ Carregar a Bateria

A luz de carga pisca lentamente a verde enquanto a bateria inserida na câmara está a carregar (📖 117).

## 📄 Utilizar um leitor de cartões

As fotografias armazenadas no cartão de memória inserido num leitor de cartões ou num dispositivo semelhante também podem ser transferidas para o computador utilizando o Nikon Transfer.

- Se o cartão de memória possuir uma capacidade superior a 2 GB ou for compatível com SDHC, o leitor de cartões ou dispositivo equivalente deverá suportar estas especificações do cartão de memória.
- Introduza um cartão de memória no leitor de cartões ou num dispositivo semelhante e consulte os passos 4 e 5 (📖 114) para transferir fotografias.
- Para transferir fotografias guardadas na memória interna da câmara para o computador, é necessário copiar primeiro as fotografias para um cartão de memória, utilizando a câmara (📖 97).

### Iniciar manualmente o Nikon Transfer ou o ViewNX

#### Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar)>All Programs (Todos os programas)>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (ou **All Programs (Todos os programas)>ViewNX>ViewNX**).

Clicar duas vezes no ícone de atalho do Nikon Transfer ou do ViewNX no ambiente de trabalho também inicia o Nikon Transfer ou o ViewNX.

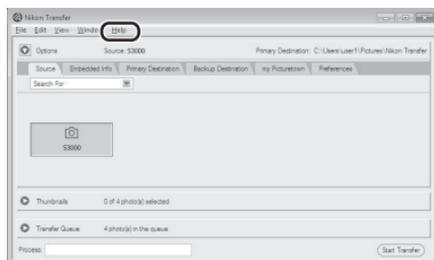
#### Macintosh

Abra **Applications (Aplicações)** e clique duas vezes em **Nikon Software (Software Nikon)>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (ou **Nikon Software (Software Nikon)>ViewNX>ViewNX**).

Clicar no ícone do Nikon Transfer ou do ViewNX na barra Dock também inicia o Nikon Transfer ou o ViewNX.

### Visualizar as informações de ajuda do Nikon Transfer e do ViewNX

Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer ou o ViewNX, inicie o Nikon Transfer ou o ViewNX e selecione **Nikon Transfer Help (Ajuda do Nikon Transfer)** ou **ViewNX Help (Ajuda do ViewNX)** no menu **Help (Ajuda)**.



### Criação de Panorâmicas com o Panorama Maker

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (📖 59) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker.
- Pode instalar o Panorama Maker num computador utilizando o CD do Software Suite fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker.

#### Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar)>All Programs (Todos os programas)>ArcSoft Panorama Maker 5>Panorama Maker 5**.

#### Macintosh

Abra as **Applications (Aplicações)** e faça duplo clique no ícone **Panorama Maker 5**.

- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker, consulte as instruções no ecrã e as informações de ajuda do Panorama Maker.

### Nomes dos ficheiros e pastas de imagem

Consulte "Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som" (📖 151) para obter mais informações.

## Carregar ao Ligar a um Computador

Quando a câmara é ligada a um computador através do cabo USB fornecido com **Automático** (predefinição) seleccionado para a opção **Carregar pelo PC** (📖 140) no menu de configuração, a bateria inserida na câmara é automaticamente carregada utilizando a alimentação fornecida pelo computador.

Consulte "Antes de ligar a câmara" (📖 112) e "Transferir fotografias de uma câmara para um computador" (📖 113) para obter mais informações sobre como ligar a câmara a um computador.

### Luz de carga

A tabela que se segue explica o estado da luz de carga quando a câmara é ligada a um computador.

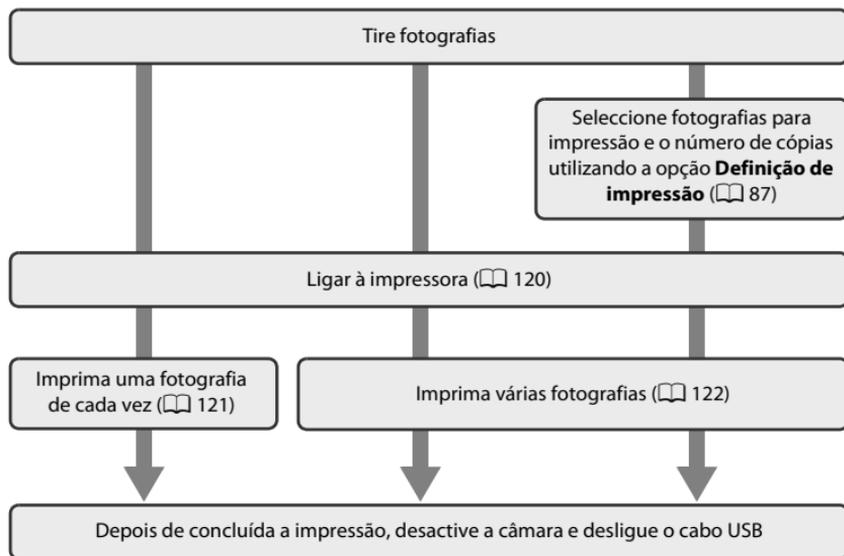
Luz de carga	Descrição
Intermitência lenta (verde)	A carregar bateria.
Desligada	Não está a carregar. Se a luz de carga se alterar de intermitência lenta (verde) para desligada enquanto a luz de activação é iluminada, o carregamento está concluído.
Intermitência rápida (verde)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervalo da temperatura de funcionamento excedido. Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar.</li> <li>Um cabo USB não está devidamente ligado ou a bateria está danificada. Volte a ligar o cabo USB correctamente ou substitua a bateria.</li> <li>O computador está no modo de pausa e não fornece alimentação. Reinicie o computador.</li> <li>A bateria não pode ser carregada porque as especificações ou definições do computador não suportam o fornecimento de alimentação à câmara.</li> </ul>

### **Notas sobre o Carregamento com Ligação a um Computador**

- A bateria não pode ser carregada, nem podem ser transferidos dados, quando a câmara é ligada a um computador antes da definição da data e hora da câmara (📅 18). Se a bateria do relógio da câmara (📅 130) estiver esgotada, a data e hora devem ser reiniciadas antes de a bateria ser carregada ou serem transferidas imagens com ligação a um computador. Neste caso, utilize o adaptador CA de carregamento EH-68P (📅 14) para carregar a bateria, e defina então a data e hora da câmara.
- Se a câmara for desligada, o carregamento será também interrompido.
- Se um computador entrar no modo de pausa durante o carregamento, o carregamento será interrompido e a câmara poderá ser desligada.
- Ao desligar a câmara de um computador, desactive a câmara e retire o cabo USB.
- Poderá demorar mais tempo a carregar a bateria com ligação a um computador do que a carregar utilizando o adaptador CA de carregamento EH-68P. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- Quando a câmara é ligada a um computador, poderá ser iniciada uma aplicação instalada no computador, como Nikon Transfer. Se a câmara tiver sido ligada ao computador com o único objectivo de carregar a bateria, saia da aplicação.
- A câmara desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos após a bateria terminar de carregar.
- Consoante as especificações do computador, as definições, o fornecimento de alimentação e a localização, poderá não ser possível carregar a bateria inserida na câmara através da ligação ao computador.

## Ligar a uma Impressora

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 166) podem ligar a câmara directamente à impressora e imprimir fotografias sem recorrer a um computador. Siga os procedimentos abaixo para imprimir fotografias.



### ✔ Notas sobre a Fonte de Alimentação

- Ao ligar a câmara a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.
- Se for utilizado o Adaptador CA EH-62D (disponível em separado), a alimentação da COOLPIX S3000 pode ser efectuada com uma tomada eléctrica doméstica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.

### 🔍 Imprimir Fotografias

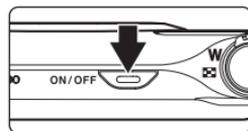
Além de poder imprimir fotografias transferidas para um computador e imprimir através de ligação directa da câmara à impressora, estão também disponíveis as seguintes opções para imprimir fotografias:

- Inserir um cartão de memória numa ranhura para cartões da impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para efectuar impressões através destes métodos, especifique as fotografias e o número de impressões para o cartão de memória, através da opção **Definição de impressão** no menu de reprodução (📖 87).

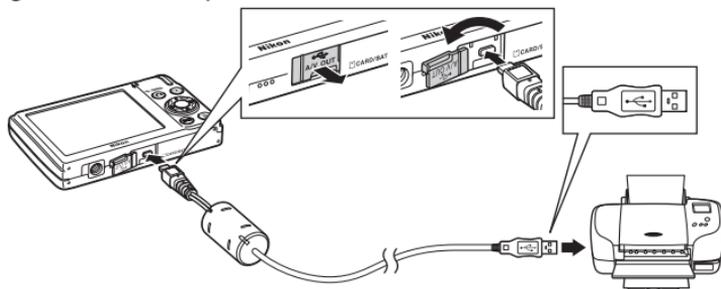
## Ligar a Câmara a uma Impressora

- 1 Desligue a câmara.



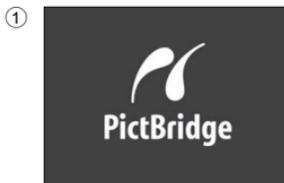
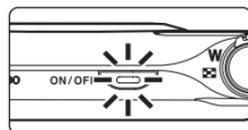
- 2 Ligue a impressora.  
Verifique as definições da impressora.

- 3 Ligue a câmara à impressora utilizando o cabo USB fornecido.



- 4 A câmara é ligada automaticamente.

Se ligada correctamente, o ecrã de arranque do **PictBridge** (1) será apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a selecção** (2).



### Ligar o cabo USB

Ao ligar o cabo USB, certifique-se de que os conectores estão na posição correcta. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo USB. Ao desligar o cabo USB, não puxe o conector na diagonal.

### Se o ecrã PictBridge não for apresentado

Desactive a câmara e desligue o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** (140) no menu de configuração da câmara para **Desligado**, de seguida, ligue novamente a câmara.

## Imprimir uma Fotografia de Cada Vez

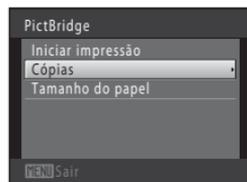
Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (📖 120), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir uma fotografia.

- 1 Utilize o multisselector para seleccionar a fotografia pretendida e pressione o botão **OK**.

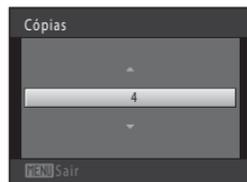
Rode o controlo de zoom para **W** (📐) para mudar para a apresentação de 12 miniaturas, e para **T** (📄) para voltar à reprodução de imagem completa.



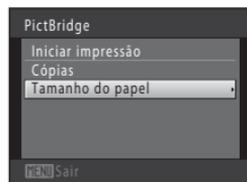
- 2 Seleccione **Cópias** e pressione o botão **OK**.



- 3 Seleccione o número de cópias (até nove) e pressione o botão **OK**.

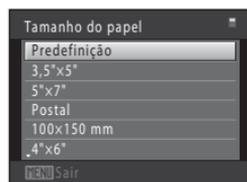


- 4 Seleccione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

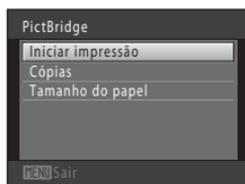


- 5 Seleccione o tamanho do papel pretendido e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seleccione **Predefinição** no menu de tamanho do papel.



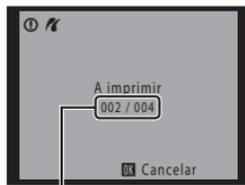
- 6** Seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.



- 7** A impressão é iniciada.

O monitor volta ao ecrã de selecção de impressão apresentado no passo 1 quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



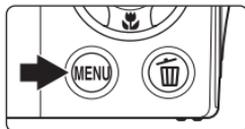
Número actual de cópias/  
número total de impressões

## Imprimir Várias Fotografias

Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (📖 120), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir várias fotografias.

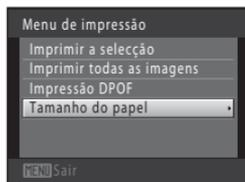
- 1** Quando o ecrã **Imprimir a selecção** é apresentado, pressione o botão **MENU**.

É apresentado o ecrã **Menu de impressão**.



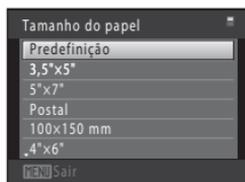
- 2** Utilize o multisselector para seleccionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

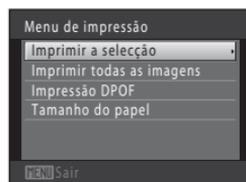


- 3** Seleccione o tamanho do papel pretendido e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seleccione **Predefinição** no menu tamanho do papel.



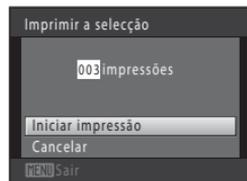
- 4** Seleccione **Imprimir a selecção**, **Imprimir todas as imagens** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



### Imprimir a selecção

Seleccione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

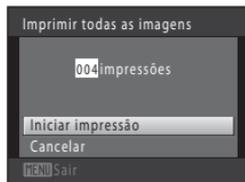
- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar as fotografias e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias de cada uma.
- É possível reconhecer as fotografias seleccionadas para impressão através da marca de confirmação (☑) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se não tiverem sido especificadas cópias para fotografias, a selecção é cancelada.
- Rode o controlo de zoom para **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa. Rode o controlo de zoom para **W** (📄) para voltar à apresentação de 12 miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.
- Quando o menu ilustrado à direita for apresentado, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para regressar ao menu de impressão.



### Imprimir todas as imagens

É imprimida uma cópia individual de todas as fotografias armazenadas na memória interna ou na memória do cartão.

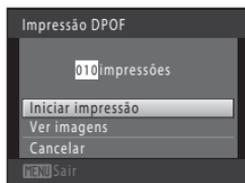
- Quando o menu ilustrado à direita for apresentado, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para regressar ao menu de impressão.



### Impressão DPOF

Imprima as fotografias para as quais foi criada uma ordem de impressão com a opção **Definição de impressão** (☞ 87).

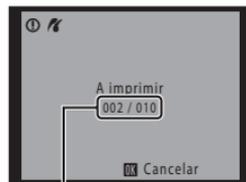
- Quando o menu ilustrado à direita for apresentado, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para regressar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão actual, escolha **Ver imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir as fotografias, pressione o botão **OK** novamente.



## 5 A impressão é iniciada.

O monitor volta à apresentação do menu de impressão (passo 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



Impressão actual/  
número total de impressões

### Tamanho do papel

A câmara suporta os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (o tamanho de papel predefinido para a impressora actual), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Apenas serão apresentados os tamanhos suportados pela impressora actual. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seleccione **Predefinição** no menu tamanho do papel.

## Menu de Configuração

O menu de configuração contém as seguintes opções.

	<b>Menus</b>	 127
	Selecione o modo de apresentação dos menus.	
	<b>Ecrã de boas-vindas</b>	 128
	Selecione se é ou não apresentado um ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada.	
	<b>Data</b>	 129
	Defina o relógio da câmara e selecione o fuso horário local e de destino.	
	<b>Definições do monitor</b>	 132
	Ajustar as definições de apresentação de informações da fotografia, da revisão de imagem pós-disparo e do brilho do ecrã.	
	<b>Impressão da data</b>	 133
	Imprima a data e hora do disparo nas fotografias.	
	<b>VR Electrónico</b>	 134
	Escolha se pretende ou não utilizar VR electrónico (redução da vibração) ao fotografar.	
	<b>Deteção movimento</b>	 135
	Active ou desactive a deteção de movimento, que reduz os efeitos de vibração da câmara e de movimentos do motivo em fotografias.	
	<b>Auxiliar de AF</b>	 136
	Active ou desactive o iluminador auxiliar de AF.	
	<b>Zoom digital</b>	 136
	Active ou desactive o zoom digital.	
	<b>Definições do som</b>	 137
	Ajuste as definições de som.	
	<b>Auto-desligado</b>	 137
	Defina o período de tempo até a câmara entrar no modo de espera, de modo a poupar energia.	
	<b>Formatar memória/Formatar cartão</b>	 138
	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	
	<b>Idioma/Language</b>	 139
	Selecione o idioma utilizado na apresentação do monitor da câmara.	
	<b>Modo de vídeo</b>	 139
	Ajuste as definições necessárias para fazer a ligação a um televisor.	

## Menu de Configuração

	<b>Carregar pelo PC</b> <span style="float: right;">📖 140</span>
Selecione se pretende carregar a bateria da câmara ao ligar a um computador através do cabo USB.	
	<b>Olhos fechados</b> <span style="float: right;">📖 141</span>
Especifique se pretende que a câmara detecte o fechar de olhos de motivos humanos durante o disparo com prioridade ao rosto.	
	<b>Repor tudo</b> <span style="float: right;">📖 143</span>
Reponha as definições da câmara nos valores predefinidos.	
<b>Ver</b>	<b>Versão de firmware</b> <span style="float: right;">📖 145</span>
Apresente a versão de firmware da câmara.	

## Apresentar o Menu de Configuração

- 1 Pressione o botão **MENU** para apresentar o ecrã do menu.

Se o botão **MENU** foi pressionado no modo de cena, pressione o multisselector (📖 9) ◀ para apresentar os separadores.



- 2 Pressione o multisselector (📖 9) ◀.

A selecção de separadores é activada.



- 3** Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o separador Y.



- 4** Pressione ► ou o botão OK.

Poderá seleccionar os itens do menu de configuração.

Utilize o multisselector para seleccionar itens e ajustar as opções dos menus (📖 9).

Para sair do menu de configuração, pressione o botão MENU ou ◀ para seleccionar um separador diferente.



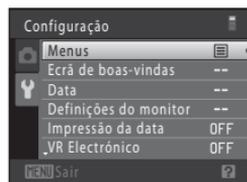
## MENU Menus

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (📖 126) → MENU Menus

Seleccione os menus iniciais apresentados.

### 📄 Texto (predefinição)

Menus são apresentados em formato de lista.



### 📄 Ícones

Todos os itens de menu podem ser apresentados num único ecrã.

#### Nomes dos menus



## Ecrã de boas-vindas

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Ecrã de boas-vindas

Seleccione se é ou não apresentado um ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada.

### Desactivado (predefinição)

A câmara entra no modo de disparo ou reprodução sem apresentar o ecrã de boas-vindas.

### COOLPIX

A câmara apresenta um ecrã de boas-vindas e entra no modo de disparo ou reprodução.

### Seleccionar imagem

Apresenta uma imagem seleccionada para o ecrã de boas-vindas. Quando o ecrã de selecção de fotografias for apresentado, seleccione uma fotografia (📖 93) e pressione o botão .

- Dado que a fotografia seleccionada é armazenada pela câmara, será apresentada sempre que a câmara for ligada, mesmo que a fotografia original seja eliminada.
- Não é possível utilizar as fotografias tiradas com uma definição de **Modo de imagem** (📖 37) de  **3968x2232**, nem as cópias criadas com um tamanho de 320 x 240 ou inferior utilizando a função de imagem pequena (📖 104) ou recorte (📖 105).

## Data

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Data

Defina o relógio da câmara.

### Data

Acerte a data e a hora actuais no relógio da câmara.

Utilize o multisselector para definir a data e hora no ecrã de data.

- Marque um item diferente (dia, mês, ano, hora, minuto e a ordem pela qual o dia, o mês e o ano são apresentados): prima ◀ ou ▶.
- Edite o item marcado: prima ▲ ou ▼.
- Aplique a definição: selecione a ordem pela qual o dia, mês e ano são apresentados e pressione o botão  (📖 19).

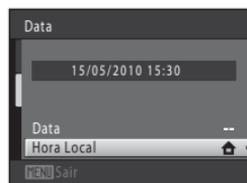
### Hora Local

É possível especificar  **Fuso horário local** e activar ou desactivar a hora de Verão a partir das opções **Hora Local**. Ao seleccionar o fuso horário de destino (▶), a hora local (📖 131) é calculada automaticamente e a data e hora da região seleccionada são gravadas com as fotografias. Esta função é útil em viagem.

## Seleccionar o Fuso Horário de Destino

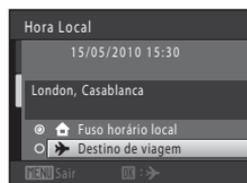
- 1 Utilize o multisselector para seleccionar **Hora Local** e pressione o botão .

O menu **Hora Local** é apresentado.



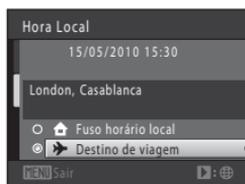
- 2 Selecione  **Destino de viagem** e pressione o botão .

A data e a hora apresentadas no monitor são alteradas de acordo com a região seleccionada actualmente.



### 3 Pressione ►.

É apresentado o ecrã de selecção de fuso horário.



### 4 Pressione ◀ ou ► para seleccionar o fuso horário de destino.

Pressione ▲ num fuso horário em que a hora de Verão esteja em vigor, de modo a activar a função hora de Verão, avançando uma hora. O ícone ☀ será apresentado na parte superior do monitor. Pressione ▼ para desactivar a função hora de Verão.

Pressione o botão OK para seleccionar o fuso horário de destino.

Enquanto o fuso horário de destino estiver seleccionado, será apresentado o ícone ➡ no monitor quando a câmara estiver no modo de disparo.



## ✓ Notas sobre a Bateria do Relógio

O relógio da câmara é alimentado pela bateria do relógio. A bateria do relógio é carregada quando a bateria principal é inserida ou ao ligar um adaptador CA, podendo fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

### ✎ Fuso horário local

- Para mudar para o fuso horário local, seleccione **Fuso horário local** no passo 2 e pressione o botão OK.
- Para alterar o fuso horário local, seleccione **Fuso horário local** no passo 2 e complete os passos 3 e 4.

### ✎ Hora de Verão

Quando a hora de Verão começar ou terminar, active ou desactive a função de hora de Verão a partir do ecrã de selecção de fuso horário apresentado no passo 4.

### 🖨 Imprimir a Data em Fotografias

Depois de definir a data e hora, active a impressão da data através da opção **Impressão da data** (📖 133) no menu de configuração. Quando a opção **Impressão da data** está activada, as fotografias são gravadas juntamente com as respectivas datas de disparo.

**Horas Locais**

A câmara suporta os fusos horários apresentados abaixo. Para fusos horários não apresentados abaixo, acerte o relógio da câmara com a hora local.

UTC +/-	Local	UTC +/-	Local
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Definições do monitor

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (126) → Definições do monitor

Defina as opções seguintes.

### Info Foto

Selecione as informações apresentadas no monitor no modo de disparo e de reprodução.

### Revisão de imagens

**Ligado** (predefinição): A fotografia é apresentada automaticamente no monitor imediatamente depois de ser tirada e o monitor volta ao modo de disparo.

**Desligado**: A fotografia não é apresentada depois de ser tirada.

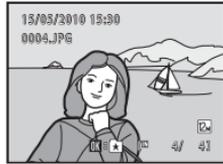
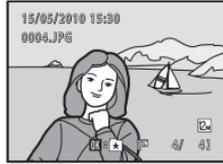
### Luminosidade

Selecione entre cinco definições de brilho do monitor. A predefinição é **3**.

### Info Foto

Selecione se as informações da fotografia são ou não apresentadas no monitor.

Consulte "O Monitor" (6) para obter informações acerca dos indicadores apresentados no monitor.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	As definições actuais e os guias de funcionamento são apresentados como em <b>Mostrar info</b> acima. Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a apresentação será igual à de <b>Ocultar Info</b> . A informação será apresentada novamente quando a operação seguinte for efectuada.	
Ocultar Info		
Grelha de enquad.		
	No modo  (automático), para além das informações apresentadas com <b>Info auto</b> acima, será apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as fotografias. Noutros modos de disparo, só são apresentadas as informações mostradas com <b>Info auto</b> .	O guia de operação ou as definições actuais são apresentadas, como em <b>Info auto</b> acima.

## DATE Impressão da data (Imprimir Data e hora)

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Impressão da data

Ao fotografar, poderá imprimir a data e hora de disparo nas fotografias, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (📖 90).



### Desligado (predefinição)

A data e a hora não são impressas nas fotografias.

### DATE Data

A data é impressa nas fotografias.

### DATE Data e hora

A data e hora são impressas nas fotografias.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor (📖 6).

## Notas sobre Impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data e hora não podem ser impressas em fotografias após estas serem tiradas.
- A data não é impressa nas situações seguintes:
  - Fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas**
  - Gravação de filmes
- As datas impressas com uma definição **Modo de imagem** (📖 37) de **640x480** poderão ser de difícil leitura. Selecciona **1024x768** ou superior sempre que utilizar a impressão da data.
- A data é gravada utilizando o formato seleccionado no item **Data** do menu de configuração (📖 18, 129).

## Impressão da Data e Definição de Impressão

Ao imprimir com impressoras compatíveis com DPOF que suportem a impressão de data de disparo e informações da fotografia, a data e as informações podem ser impressas nas fotografias, sem estas informações impressas nas mesmas, utilizando as opções no menu **Definição de impressão** (📖 87).

### VR Electrónico

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  VR Electrónico

Escolha se pretende ou não utilizar VR electrónico (redução da vibração) ao fotografar.

#### Auto

O VR electrónico é activado e os efeitos de vibração da câmara são reduzidos ao fotografar quando existem todas as condições seguintes.

- O flash está desligado ou definido para o modo de sincronização lenta.
- É utilizada uma velocidade lenta do obturador.
- A definição **Contínuo** está definida para **Simples**.
- O motivo está escuro.

#### Desligado (predefinição)

O VR electrónico está desactivado.

Quando **Auto** é seleccionado,  é apresentado no monitor (📖 6) e VR electrónico é aplicado de acordo com as condições fotográficas.

### Notas sobre a Redução da vibração electrónica

- VR Electrónico não funciona quando o flash está utilizado, excepto quando o modo de sincronização lenta é aplicado. VR Electrónico não funciona quando sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos (📖 54, 55) é utilizado.
- VR Electrónico não funciona com exposições que excedem uma certa duração.
- O VR electrónico só é activado quando **Sensibilidade ISO** (📖 42) está definido para **Automático**.
- O VR electrónico não funciona quando **Sem piscar de olhos** (📖 64) está definido para **Ligado** no modo de retrato inteligente.
- VR Electrónico não funciona no modo de cena seguinte:
  - **Desporto** (📖 54)
  - **Retrato nocturno** (📖 54)
  - **Crepúsculo/Madrugada** (📖 55)
  - **Paisagem nocturna** (📖 56)
  - **Museu** (📖 57)
  - **Exib. fogo-de-artifício** (📖 58)
  - **Luz de fundo** (📖 58)
- A eficiência do VR electrónico diminui à medida que a vibração da câmara aumenta.
- A fotografia tirada utilizando o VR electrónico poderá ter um aspecto ligeiramente "granulado".

### VR electrónico para filmes

Para compensar a vibração da câmara com gravação de filmes, active **VR Electrónico** (📖 109) a partir do menu de filme (📖 108).

## Detecção movimento

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Detecção movimento

Active a detecção de movimento para reduzir os efeitos de vibração da câmara e de movimento do motivo ao tirar fotografias.

### Automático (predefinição)

Quando a câmara detecta movimento do motivo ou vibração da câmara, a Sensibilidade ISO e a velocidade do obturador aumentam automaticamente, de modo a reduzir a desfocagem.

Contudo, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações.

- Quando o flash dispara
- Quando **Sensibilidade ISO** (📖 42) está definido para **Intervalo fixo auto** ou Sensibilidade ISO está fixo num valor particular no modo  (automático)
- No modo  (automático), quando **Multidisparo 16** (📖 41) está activado
- Quando o modo de cena **Desporto**, **Retrato nocturno**, **Crepúsculo/Madrugada**, **Exib. fogo-de-artifício** ou **Luz de fundo** é activado
- Quando o modo de seguimento do motivo está activado
- Quando gravar filmes

### Desligado

A detecção de movimento não está activada.

A definição actual de detecção de movimento pode ser confirmada no monitor da câmara ao fotografar (📖 6, 23). O ícone de detecção de movimento passa a verde quando a câmara detecta vibração da câmara e aumenta a velocidade do obturador. Quando **Desligado** está seleccionado, não é apresentado qualquer ícone.

## Notas sobre a Detecção movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmara e de movimento do motivo em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o motivo apresentar movimento significativo ou estiver demasiado escuro.
- As fotografias tiradas com a função de detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

### Auxiliar de AF

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Auxiliar de AF

Active ou desactive o iluminador auxiliar de AF, que auxilia a operação de focagem automática quando o motivo está pouco iluminado.

#### Automático (predefinição)

A iluminação auxiliar de AF é utilizada para assistir a operação de focagem quando o motivo estiver pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,9 m na posição máxima de grande angular e cerca de 1,1 m posição máxima de teleobjectiva. Note que para alguns modos de cena ou áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.

#### Desligado

O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmara poderá não conseguir focar em condições de iluminação fraca.

### Zoom digital

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Zoom digital

Active ou desactive o zoom digital.

#### Ligado (predefinição)

Quando a câmara tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, ao rodar e manter o controlo do zoom rodado em **T** accionará o zoom digital (📖 25).

#### Desligado

O zoom digital não será activado (excepto ao gravar filmes).

### Notas sobre o Zoom digital

- Quando o zoom digital é aplicado, o **Modo de área AF** é definido para **Centrado** (📖 44).
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
  - Quando **Selec. cenas automático**, **Retrato** ou **Retrato nocturno** é seleccionado no modo de cena
  - Quando o modo de retrato inteligente está seleccionado
  - Quando o modo de seguimento do motivo está seleccionado
  - Quando **Contínuo** está definido para **Multidisparo 16** (📖 41)
  - Imediatamente antes de gravar um filme (pode activar o zoom até 2x durante a gravação de filmes)

## Definições do som

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Definições do som

Ajuste as seguintes definições de som.

### Som de botão

Selecione **Ligado** (predefinição) ou **Desligado**.

Quando **Ligado** é seleccionado, é emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a câmara adquirir a focagem do motivo, e três vezes se for detectado um erro. O som de início também será reproduzido quando ligar a câmara.

### Som do obturador

Selecione **Ligado** (predefinição) ou **Desligado**.

Não é reproduzido nenhum som aquando do disparo do obturador quando algumas funcionalidades como disparo contínuo ou BSS (selector de melhor disparo) estão activadas ou quando gravar filmes, mesmo que **Ligado** esteja seleccionado.

## Auto-desligado

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Auto-desligado

Quando a câmara estiver ligada e decorrer um determinado período de tempo sem que sejam executadas operações, o monitor desliga-se e a câmara entra em modo de espera (📖 17) para economizar energia. Quando a câmara entra no modo de espera, a luz de activação pisca e, se não forem efectuadas quaisquer operações durante três minutos, a câmara desliga-se.

Selecione o tempo que decorre até o modo de espera ser iniciado quando não são efectuadas operações entre **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** e **30 min.**

## Cancelar o Modo de Espera

Cancele o modo de espera e reactive o monitor pressionando qualquer um dos seguintes botões.

- o botão de alimentação
- o botão de disparo do obturador
- o botão 
- o botão 

## Nota sobre o Auto-desligado

O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- Quando um menu é apresentado: três minutos
- Durante a apresentação de diapositivos: até 30 minutos
- Quando o adaptador CA EH-62D está ligado: 30 minutos

## Formatar memória/ Formatar cartão

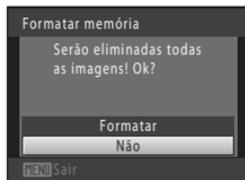
Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Formatar memória/  
 Formatar cartão

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

### Formatar a Memória Interna

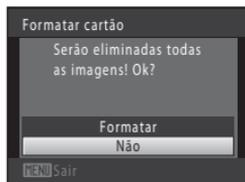
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmara.

A opção **Formatar memória** é apresentada no menu de configuração.



### Formatar um Cartão de Memória

Quando o cartão de memória for introduzido na câmara, a opção **Formatar cartão** é apresentada no menu de configuração.



## Formatar a Memória Interna e Cartões de Memória

- **A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados.** Certifique-se de que transfere as imagens importantes para um computador antes da formatação.
- A formatação da memória interna ou do cartão de memória repõe as definições de ícone dos álbuns (📖 78) para a predefinição (apresentadas como números).
- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória durante a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmara para formatar os cartões de memória utilizados previamente noutros dispositivos a primeira vez que os introduzir na COOLPIX S3000.

## Idioma/Language

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Idioma/Language

Selecione um de 24 idiomas para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(predefinição)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês

Polski	Polaco
Português	Português
Русский	Russo
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês
عربي	Árabe

## Modo de vídeo

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor. Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

## Carregar pelo PC

Botão MENU →  (Menu de configuração) →  Carregar pelo PC

Selecione se a bateria inserida na câmara é ou não carregada quando a câmara é ligada a um computador através do cabo USB ( 117).

### Automático (predefinição)

Quando a câmara é ligada a um computador em execução, a bateria inserida na câmara é automaticamente carregada utilizando a alimentação fornecida pelo computador.

### Desligado

A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.

## Notas sobre como Ligar a Câmara a uma Impressora

- A bateria não pode ser carregada com a ligação a uma impressora, mesmo que a impressora esteja em conformidade com a norma PictBridge.
- Quando **Automático** é seleccionado para **Carregar pelo PC**, poderá ser possível imprimir fotografias com uma ligação directa da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque **PictBridge** não for apresentado no monitor após a câmara ser ligada a uma impressora e activada, desactive a câmara e desligue o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** para **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

## Olhos fechados

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Olhos fechados

Especifique se pretende que a câmara detecte o fechar de olhos de motivos humanos durante o disparo com prioridade ao rosto nos seguinte modos.

- No modo  (automático) (quando **Prioridade ao rosto** (📖 44) está seleccionada para a opção de modo de área AF).
- **Selec. cenas automático** (📖 51), **Retrato** (📖 53) ou **Retrato nocturno** (📖 54) está seleccionada para o modo de cena.

### Ligado

Quando a câmara detecta que um ou mais motivos humanos podem ter fechado os olhos nenhuma fotografia tirada com prioridade ao rosto, o ecrã olhos fechados é apresentado no monitor.

O rosto do motivo humano cujos olhos possam ter piscado durante o disparo do obturador, é enquadrado por uma margem amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova.

Consulte "Utilizar o Ecrã Olhos Fechados" (📖 142) para obter mais informações.

### Desligado (predefinição)

A função Olhos fechados não está activada.

## Nota sobre Olhos Fechados

A função olhos fechados não funciona em definições contínuas de **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**.

## Utilizar o Ecrã Olhos Fechados

Quando o ecrã olhos fechados ilustrado à direita é apresentado no monitor, estão disponíveis as operações descritas abaixo.

Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmara volta automaticamente para o modo de disparo.



Opção	Utilizar	Descrição
Ampliar o rosto que fechou os olhos detectado	<b>T</b> (Q)	Rode o controlo de zoom para <b>T</b> (Q).
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	<b>W</b> (Q)	Rode o controlo de zoom para <b>W</b> (Q).
Seleccionar o rosto a apresentar		Se a câmara detectar que mais do que um motivo humano piscou os olhos, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ com a apresentação ampliada para passar para outro rosto.
Apagar a fotografia		Pressione o botão .
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.

## Repor tudo

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 126) →  Repor tudo

Quando **Repor** for seleccionado, as definições da câmara serão repostas para os seus valores predefinidos.

### Funções Básicas de Disparo

Opção	Valor predefinido
Modo flash (📖 30)	Automático
Auto-temporizador (📖 32)	Desligado
Modo macro (📖 33)	Desligado
Compensação de exposição (📖 34)	0,0

### Menu de disparo

Opção	Valor predefinido
Modo de imagem (📖 37)	 4000x3000
Equilíbrio de brancos (📖 39)	Automático
Contínuo (📖 41)	Simples
Sensibilidade ISO (📖 42)	Automático
Opções de cor (📖 43)	Cor standard
Modo de área AF (📖 44)	Prioridade ao rosto
Modo auto focagem (📖 48)	AF simples

### Modo de Cena

Opção	Valor predefinido
Definição de modo de cena no menu de selecção do modo de disparo (📖 50)	Selec. cenas automático
Ajuste do Matiz no modo Alimentos (📖 57)	Centrado

### Menu de Retrato Inteligente

Opção	Valor predefinido
Suavização da pele (📖 64)	Normal
Detecção de sorriso (📖 64)	Ligada
Sem piscar de olhos (📖 64)	Desligado

**Menu Seguimento do motivo**

Opção	Valor predefinido
Modo auto focagem (📖 67)	AF permanente

**Menu de Filme**

Opção	Valor predefinido
Opções de filme (📖 108)	 Filme TV 640
Modo auto focagem (📖 109)	AF simples
VR Electrónico (📖 109)	Desligado

**Menu de Configuração**

Opção	Valor predefinido
Menus (📖 127)	Texto
Ecrã de boas-vindas (📖 128)	Desactivado
Info Foto (📖 132)	Info auto
Revisão de imagens (📖 132)	Ligado
Luminosidade (📖 132)	3
Impressão da data (📖 133)	Desligado
VR Electrónico (📖 134)	Desligado
Detecção movimento (📖 135)	Automático
Auxiliar de AF (📖 136)	Automático
Zoom digital (📖 136)	Ligado
Som de botão (📖 137)	Ligado
Som do obturador (📖 137)	Ligado
Auto-desligado (📖 137)	1 min.
Carregar pelo PC (📖 140)	Automático
Olhos fechados (📖 141)	Desligado

**Outros**

Opção	Valor predefinido
Tamanho do papel (📖 121, 122)	Predefinição
Intervalo para Apres. diapositivos (📖 91)	3 seg.

- Ao seleccionar **Repor tudo** limpa também o número de ficheiro actual (📖 151) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para repor a numeração de ficheiros em "0001", elimine todas as fotografias (📖 92) antes de seleccionar **Repor tudo**.
- As seguintes definições de menu não serão afectadas se os menus forem repostos com **Repor tudo**.

**Menu de disparo:** Dados de predefinição manual (📖 40) adquiridos para **Equilíbrio de brancos**

**Menu de configuração:** Fotografia seleccionada para **Ecrã de boas-vindas** (📖 128), **Data** (📖 129), **Idioma/Language** (📖 139) e **Modo de vídeo** (📖 139)

**Ver Versão de firmware**

Botão MENU → **Y** (Menu de configuração) (📖 126) → **Ver** Versão de firmware

Visualize a versão de firmware actual da câmara.



## Maximizar a Vida da Câmara e o Desempenho

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as seguintes precauções quando o utilizar ou armazenar.

### **Manter seco**

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

### **Não deixar cair**

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes.

### **Manusear a objectiva e todas as peças móveis com cuidado**

Não force a objectiva, a tampa da objectiva, o monitor, a ranhura do cartão de memória nem o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da objectiva poderá provocar avaria ou danos na objectiva. Na eventualidade do monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

### **Não apontar a objectiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo**

Evite apontar a objectiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

### **Manter afastado de campos magnéticos fortes**

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações electromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afectar os circuitos internos do equipamento.

### **Evitar mudanças súbitas de temperatura**

As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

### **Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação**

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser gravadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.



### Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento irá afectar o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobresselente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar.
- Quando carregar a COOLPIX S3000 utilizando o adaptador CA de carregamento EH-68P ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas ambiente abaixo de 0 °C ou acima de 45 °C .
- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que a bateria arrefeça antes de a carregar. A não observação destas precauções poderá provocar danos na bateria, afectar o seu desempenho ou impedir o seu normal carregamento.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada antes de sair para o exterior para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se pretender não utilizar a bateria durante algum tempo, insira-a na câmara e descarregue-a completamente antes de a retirar para guardar. A bateria deve ser armazenada num local fresco, com uma temperatura ambiente entre 15 e 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional quando não estiver a ser utilizada. Quando introduzida, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada, o que poderá fazer com que a bateria perca carga em excesso e deixe de funcionar. Ligar ou desligar a câmara quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Após retirar a bateria da câmara ou carregador de baterias opcional, coloque novamente a bateria no estojo da bateria e guarde num local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquirir uma bateria EN-EL10 nova.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

### Limpeza

Objectiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pêra de borracha numa das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pêra de ar, a objectiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades da janela do projector/objectiva. Se não for possível efectuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objectivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pêra de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. <b>Tenha em atenção que os materiais externos à câmara, que se introduzam no seu interior, podem provocar danos não abrangidos pela garantia.</b>

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

### Armazenamento

Desligue a câmara quando não a estiver a utilizar. Certifique-se de que a luz de activação está desligada antes de guardar a câmara. Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

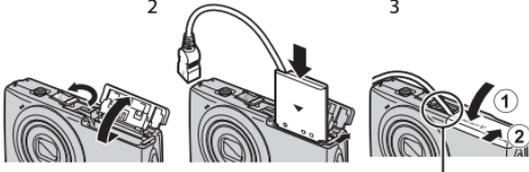
- Próximo de equipamento que produza campos electromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.
- Exposta a temperaturas inferiores a  $-10^{\circ}\text{C}$  ou superiores a  $50^{\circ}\text{C}$ .
- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%.

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara.

#### Notas sobre o Monitor

- O monitor poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todos os ecrãs LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens gravadas com o produto não serão afectadas.
- É possível que faixas de luz brancas ou coloridas surjam no monitor ao enquadrar motivos luminosos. Este fenómeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante; é característico dos sensores de imagem, não sendo indicativo de uma avaria. O efeito smear pode também apresentar-se como descoloração parcial no monitor durante o disparo. Não surge em imagens gravadas com a câmara, excepto nos casos de filmes e imagens gravados com **Multidisparo 16** seleccionado para **Contínuo**. Ao disparar nestes modos, recomenda-se que evite motivos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a apagar-se ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.

## Acessórios Opcionais

Bateria recarregável	Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10
Adaptador CA de carregamento	Adaptador CA de carregamento EH-68P*, EH-68P (AR)*
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-63
Adaptador CA	<p>Adaptador CA EH-62D</p> <p>&lt;Ligar o EH-62D&gt;</p> <p>1 2 3</p>  <p>Certifique-se de que o adaptador CA está introduzido correctamente no compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se uma parte do cabo não for introduzida no compartimento, a tampa pode danificar durante o fecho.</p>
Cabo USB	Cabo USB UC-E6
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio/vídeo EG-CP14

\* Para utilizar o adaptador CA de carregamento no estrangeiro, certifique-se de que utiliza um adaptador de energia (disponível comercialmente) quando necessário. Consulte previamente o seu agente de viagens relativamente à necessidade de fichas de adaptadores de energia.

## Cartões de Memória Aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

Pode utilizar cartões de todas as marcas e capacidades referidas, independentemente da sua velocidade.

SanDisk	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
Panasonic	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 12 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
Lexar	2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

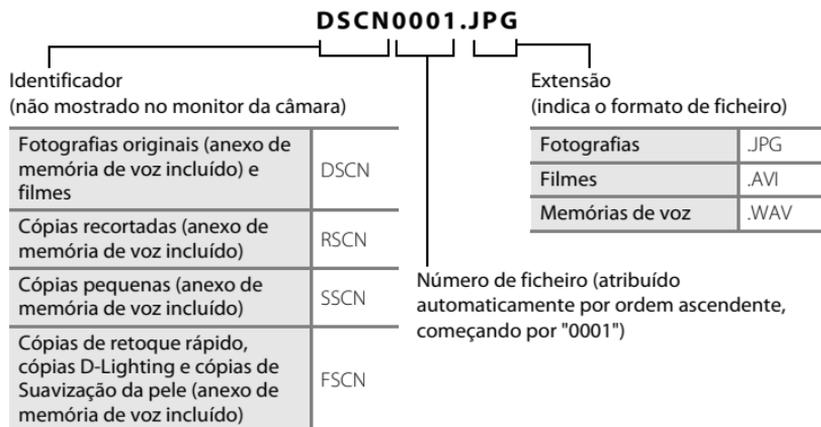
<sup>1</sup> Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

<sup>2</sup>  Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.

Contacte o fabricante para obter informações sobre os cartões acima.

## Nomes dos Ficheiros e Pastas de Imagem/Som

São atribuídos nomes de ficheiro a fotografias, filmes ou memórias de voz da seguinte forma.



- Os ficheiros são armazenados em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador de cinco caracteres: "P\_" seguido de uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (por exemplo: "101P\_001"; [📷] 60) e "NIKON" para todas as outras fotografias (por exemplo: "100NIKON"). Quando o número de ficheiros numa pasta atingir 9999, será criada uma nova pasta. Serão automaticamente atribuídos números de ficheiro, começando por "0001".
- Os ficheiros de memória de voz têm o mesmo identificador e número de ficheiro que a fotografia a que a memória de voz está anexada.
- Os ficheiros copiados utilizando **Copiar>Imagens seleccionadas** são copiados para a pasta actual, onde lhes são atribuídos novos números de ficheiro por ordem ascendente, começando pelo número de ficheiro maior existente na memória. **Copiar>Todas as imagens** copia todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos ficheiros não são alterados, mas são atribuídos novos números de pasta por ordem ascendente, começando pelo número de pasta maior do suporte de destino ([📷] 97).
- Uma única pasta pode conter até 200 fotografias; se a pasta actual já tiver 200 fotografias, será criada uma nova pasta, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta actual, na próxima vez que tirar uma fotografia. Se a pasta actual tiver o número 999 e tiver 200 fotografias ou uma fotografia com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória ([📷] 138) ou de inserir um novo cartão de memória.

## Mensagens de Erro

A tabela seguinte lista as mensagens de erro e outros avisos apresentados no monitor, bem como as possíveis soluções.

Ecrã	Problema	Solução	
 (a piscar)	Relógio não definido.	Defina a data e hora.	129
	Bateria com pouca carga.	Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.	12, 14
 Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	12, 14
 Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria está elevada.	Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de voltar a utilizá-la. Depois de decorridos 5 segundos, esta mensagem irá desaparecer, o monitor irá desligar-se, e a luz de activação e a luz do flash irão piscar rapidamente. Depois de as luzes piscarem durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Se pressionar o botão de alimentação também desligará a câmara.	17
 ● (● pisca a vermelho)	A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volte a focar.</li> <li>• Utilize o bloqueio de focagem.</li> </ul>	26, 27 45
 Aguarde que a câmara termine de gravar.	Não é possível efectuar outras operações com a câmara antes de terminar a gravação.	Aguarde que a mensagem desapareça automaticamente do ecrã, logo após a conclusão da gravação.	–
 O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de protecção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock").	Deslize o comutador de protecção contra gravação para a posição de gravação ("write").	21
 Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao aceder ao cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilize um cartão aprovado.</li> <li>• Verifique se os conectores estão limpos.</li> <li>• Verifique se o cartão de memória foi inserido correctamente.</li> </ul>	150 20
 Este cartão não pode ser lido.			20

Ecrã	Problema	Solução	
<p><b>!</b> O cartão não está formatado. Formatar cartão? Não Sim</p>	<p>O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmara.</p>	<p>A formatação elimina todos os dados armazenados no cartão de memória. Seleccione <b>Não</b> e faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória. Seleccione <b>Sim</b> e pressione o botão <b>OK</b> para formatar o cartão de memória.</p>	<p>21</p>
<p><b>!</b> Sem memória</p>	<p>O cartão de memória está cheio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione um tamanho de imagem mais pequeno.</li> <li>• Elimine fotografias.</li> <li>• Insira um novo cartão de memória.</li> <li>• Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.</li> </ul>	<p>37 28, 92, 110 20 20</p>
<p><b>!</b> A imagem não pode ser guardada</p>	<p>Ocorreu um erro ao gravar a fotografia.</p>	<p>Formate a memória interna ou o cartão de memória.</p>	<p>138</p>
	<p>A câmara esgotou os números de ficheiro.</p>	<p>Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou cartão de memória.</p>	<p>151</p>
	<p>A fotografia não pode ser utilizada no ecrã de boas-vindas.</p>	<p>Não é possível armazenar as fotografias seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografias tiradas com uma definição <b>Modo de imagem</b> de <b>3968x2232</b></li> <li>• Fotografias reduzidas para o tamanho 320 x 240 ou inferior com a função de corte ou edição de imagem pequena</li> </ul>	<p>128</p>
<p><b>!</b> O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.</p>	<p>Já foram adicionadas mais de 200 fotografias ao álbum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remova algumas fotografias do álbum.</li> <li>• Adicione a outros álbuns.</li> </ul>	<p>76 74</p>

Ecrã	Problema	Solução	
<p><b>❶</b> O ficheiro de som não pode ser guardado</p>	<p>Não é possível anexar uma memória de voz a este ficheiro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é possível anexar memórias de voz a filmes.</li> <li>• Seccione uma fotografia tirada com esta câmara.</li> </ul>	<p>– 96</p>
<p><b>❶</b> Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.</p>	<p>É possível que um ou mais motivos do retrato tenham fechado os olhos quando a fotografia foi tirada.</p>	<p>Verifique a fotografia no modo de reprodução.</p>	<p>64</p>
<p><b>❶</b> A imagem não pode ser alterada.</p>	<p>Não é possível editar a fotografia seleccionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que a fotografia respeita os requisitos de edição.</li> <li>• Não é possível editar filmes.</li> </ul>	<p>98 –</p>
<p><b>❶</b> Não pode gravar filme.</p>	<p>Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.</p>	<p>Seccione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.</p>	<p>20</p>
<p><b>❶</b> A memória não contém qualquer imagem</p>	<p>Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para reproduzir fotografias armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmara.</li> <li>• Para copiar uma fotografia da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão <b>MENU</b>. O ecrã de cópia será apresentado e as fotografias presentes na memória interna serão copiadas para o cartão de memória.</li> </ul>	<p>20 97</p>
	<p>A fotografia não foi adicionada ao álbum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adicione a fotografia ao álbum.</li> <li>• Seccione o álbum a que a fotografia foi adicionada.</li> </ul>	<p>74 75</p>
	<p>Não existem fotografias na categoria seleccionada no modo de ordenação automática.</p>	<p>Seccione a categoria que contém as fotografias ordenadas.</p>	<p>81</p>

Ecrã	Problema	Solução	
<p><b>!</b> O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem</p> <p><b>!</b> Este ficheiro não pode ser reproduzido</p>	O ficheiro não foi criado com esta câmara.	Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou os dispositivos utilizados para criar ou editar este ficheiro.	-
<p><b>!</b> Todas as imagens estão ocultas</p>	Não há fotografias disponíveis para uma apresentação de diapositivos.	-	91
<p><b>!</b> Esta imagem não pode ser eliminada</p>	A fotografia está protegida.	Desactive a protecção.	92
<p><b>!</b> O destino de viagem está no fuso horário actual.</p>	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	-	129
<p>Erro da objectiva</p> <p><b>!</b></p>	Erro da objectiva.	Desligue e volte a ligar a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	22
<p><b>!</b> Erro de comunicação</p>	Cabo USB desligado durante a transferência para a impressora.	Desligue a câmara e ligue novamente o cabo.	120
<p>Erro do sistema</p> <p><b>!</b></p>	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara.	Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	13
<p><b>!</b> Erro de impressora: verifique estado da impressora</p>	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, seleccione <b>Recomeçar</b> e pressione o botão <b>OK</b> para recomeçar a impressão.*	-
<p><b>!</b> Erro da impressora: verifique o papel</p>	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, seleccione <b>Recomeçar</b> e pressione o botão <b>OK</b> para recomeçar a impressão.*	-
<p><b>!</b> Erro da impressora: encravamento de papel</p>	O papel ficou encravado na impressora.	Remova o papel encravado, seleccione <b>Recomeçar</b> e pressione o botão <b>OK</b> para recomeçar a impressão.*	-

## Mensagens de Erro

Ecrã	Problema	Solução	
 Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora.	Coloque o papel especificado, seleccione <b>Recomeçar</b> e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
 Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, seleccione <b>Recomeçar</b> e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
 Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio.	Substitua o cartucho de tinta, seleccione <b>Recomeçar</b> e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
 Erro da impressora: ficheiro danificado	Ocorreu um erro causado pelo ficheiro de imagem.	Selecione <b>Cancelar</b> e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

\* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

## Resolução de Problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

### Ecrã, Definições e Fonte de Alimentação

Problema	Causa/Solução	
O monitor está em branco.	• A câmara está desligada.	17
	• A bateria está descarregada.	12
	• Modo de espera para poupar energia: pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  ou o botão  .	137
	• Quando a luz do flash pisca a vermelho, aguarde até o flash ficar carregado.	31
	• A câmara e o computador estão ligados através do cabo USB.	112
É difícil ler as informações do monitor.	• A câmara e o televisor estão ligados através do cabo A/V.	111
	• Ao ligar a uma tomada eléctrica utilizando o adaptador CA de carregamento, não é possível ligar a câmara.	14
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	• Ajuste o brilho do monitor.	132
	• O monitor está sujo. Limpe o monitor.	146
	• A bateria está descarregada.	22
	• A câmara desligou-se automaticamente para poupar energia.	137
	• A bateria está fria.	147
• A câmara desliga-se se o Adaptador CA de carregamento for ligado enquanto a câmara está ligada.	14	
A data e a hora da gravação não estão correctas.	• A câmara desliga-se se o cabo USB que a liga a um computador ou impressora for desligado. Volte a ligar o cabo USB.	113, 115, 120
	• Se o relógio da câmara não tiver sido definido, o indicador "Data não definida" pisca com o disparo e gravação de filmes. As fotografias e filmes gravados antes de o relógio ser definido têm a data "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2010 00:00", respectivamente. Defina a hora e data correctas a partir da opção <b>Data</b> no menu de configuração.	18, 129
• Verifique regularmente o relógio da câmara para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário.	129	
Não são apresentados indicadores no monitor.	<b>Ocultar Info</b> está seleccionado para <b>Info Foto</b> . Selecione <b>Mostrar info</b> .	132
<b>Impressão da data</b> não disponível.	O relógio da câmara não foi definido.	18, 129

Problema	Causa/Solução	
A data não aparece nas fotografias, mesmo quando a opção <b>Impressão da data</b> está activada.	O modo de disparo actual não suporta <b>Impressão da data</b> .	133
Definições da câmara restauradas.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respectivos valores predefinidos.	130
O monitor desliga-se e a luz de activação pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de voltar a utilizá-la. Depois de a luz piscar durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Se pressionar o botão de alimentação também desligará a câmara.	17
A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A bateria não é carregada quando a câmara está desligada.</li> <li>• O carregamento é interrompido se o computador entrar no modo de pausa enquanto a bateria está a carregar. A câmara poderá ser desligada.</li> <li>• Consoante as especificações do computador, as definições e o estado, poderá não ser possível carregar a bateria inserida na câmara através da ligação ao computador.</li> </ul>	117

### Câmaras Controladas Electronicamente

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no monitor e a câmara poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenómeno é provocado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, volte a ligar a câmara. Caso o problema persista, contacte o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Tenha em atenção que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não gravados na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já gravados não serão afectados.

### Disparo

Problema	Causa/Solução	
Não são tiradas fotografias quando se pressiona o botão de disparo do obturador.	• Quando a câmara estiver no modo de reprodução, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	8, 28
	• Quando os menus estiverem apresentados, pressione o botão <b>MENU</b> .	10
	• A bateria está descarregada.	22
	• Quando a luz do flash estiver a piscar, o flash está a carregar.	31

Problema	Causa/Solução	
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A focagem automática não funciona bem com o motivo pretendido.</li> <li>Selecione <b>Automático</b> para <b>Auxiliar de AF</b> no menu de configuração.</li> <li>Desligue e volte a ligar a câmara.</li> </ul>	27
		136
		17
As fotografias estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilize o flash.</li> <li>Aumente o valor Sensibilidade ISO.</li> <li>Active a redução da vibração electrónica ou a detecção de movimento.</li> <li>Utilizar <b>BSS</b>.</li> <li>Utilize o tripé e o auto-temporizador.</li> </ul>	30
		42
		134,
		135
		41
32		
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está a reflectir em partículas no ar. Desligue o flash.	31
O monitor apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com <b>Contínuo</b> definido para <b>Multidisparo 16</b> e ao gravar filmes, recomenda-se que evite objectos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.	41, 148
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O flash está desligado.</li> <li>Está seleccionado um modo de cena com o qual o flash não funciona.</li> <li><b>Ligado</b> está seleccionado para <b>Sem piscar de olhos</b> no menu de retrato inteligente.</li> <li>O modo  está seleccionado.</li> <li>Está activada outra função que restringe o flash.</li> </ul>	30
		53
		64
		106
		49
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	107
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Zoom digital</b> está definido para <b>Desligado</b> no menu de configuração. O zoom digital não está disponível nas situações seguintes.</li> <li>Quando <b>Selec. cenas automático, Retrato</b> ou <b>Retrato nocturno</b> é seleccionado para o modo de cena.</li> <li>Ao fotografar no modo de retrato inteligente.</li> <li>Ao fotografar no modo de seguimento do motivo.</li> <li>Antes de gravar um filme (pode aplicar até 2x durante a gravação de filmes).</li> <li>Quando <b>Contínuo</b> está definido para <b>Multidisparo 16</b>.</li> </ul>	136
		51, 53,
		54
		62
		65
		106
		41
<b>Modo de imagem</b> não disponível.	Está activada outra função que restringe a opção <b>Modo de imagem</b> .	49

Problema	Causa/Solução	
Os tons de pele não estão suavizados.	• Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados.	103
	• Utilize <b>Suavização da pele</b> no menu de reprodução para fotografias com mais do que três rostos.	102
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desligado</b> está seleccionado para <b>Definições do som&gt;Som do obturador</b> no menu de configuração. Não é ouvido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando <b>Ligado</b> está seleccionado.</li> <li>• O altifalante está bloqueado. Não tape o altifalante.</li> </ul>	137 5, 24
O iluminador auxiliar de AF não acende.	<b>Desligado</b> está seleccionado para <b>Auxiliar de AF</b> no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena actual, mesmo quando <b>Automático</b> está seleccionado.	53-59, 136
Existe sujidade na imagens.	A objectiva está suja. Limpe a objectiva.	146
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	39
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é elevada com o motivo escuro. É possível reduzir o ruído:	30 42
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando o flash.</li> <li>• Especificando uma definição inferior Sensibilidade ISO.</li> </ul>	
As fotografias estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O flash está desligado.</li> <li>• A janela do flash está bloqueada.</li> <li>• O motivo está fora do alcance do flash.</li> <li>• Ajuste a compensação de exposição.</li> <li>• Aumente a sensibilidade ISO.</li> <li>• O motivo está em contraluz. Selecciono o modo de cena <b>Luz de fundo</b> ou utilize o flash de enchimento.</li> </ul>	30 24 30 34 42 30, 58
	As fotografias estão demasiado brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.
Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena <b>Retrato nocturno</b> , a correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara pode ser aplicada a áreas não afectadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena para além de <b>Retrato nocturno</b> , e altere o flash para uma definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	30, 54

Problema	Causa/Solução	
Demora algum tempo a guardar as fotografias.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as fotografias nas seguintes situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando a função de redução de ruído está em funcionamento</li> <li>• Quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos)</li> <li>• Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo</li> </ul>	31 31 53, 54, 64

## Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O ficheiro ou a pasta foi substituída ou o respectivo nome foi mudado pelo computador ou por uma câmara de outra marca.</li> <li>• Os filmes gravados por uma câmara diferente da COOLPIX S3000 não podem ser reproduzidos.</li> </ul>	– 110
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia.	Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou fotografias que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 × 240.	–
Não é possível gravar ou reproduzir memórias de voz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é possível anexar memórias de voz a filmes.</li> <li>• Não é possível anexar memórias de voz a fotografias tiradas com outras câmaras. Não é possível reproduzir nesta câmara memórias de voz anexadas a imagens utilizando outras câmaras.</li> </ul>	110 96
Não é possível utilizar o retoque rápido, o D-Lighting, a suavização da pele, a imagem pequena ou o corte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é possível utilizar estas opções com filmes.</li> <li>• Estas opções não podem ser usadas com fotografias tiradas com uma definição <b>Modo de imagem</b> de  <b>3968×2232</b>.</li> <li>• Seleccione fotografias que suportem o retoque rápido, o D-Lighting, a suavização da pele, a imagem pequena ou o corte.</li> <li>• A câmara não pode editar fotografias tiradas com outras câmaras.</li> </ul>	110 37 98 98
As fotografias não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione o <b>Modo de vídeo</b> correcto.</li> <li>• O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna.</li> </ul>	139 20
A predefinição do ícone de álbum foi reposta ou as fotografias adicionadas ao álbum não são apresentadas na reprodução de fotografias favoritas.	Os dados do cartão de memória poderão não ser reproduzidos correctamente se forem substituídos num computador.	–

Problema	Causa/Solução	
As fotografias gravadas não são apresentadas em modo de ordenação automática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A fotografia pretendida foi organizada numa categoria que não a apresentada actualmente.</li> <li>• As fotografias gravadas por uma câmara diferente da COOLPIX S3000 e as fotografias copiadas utilizando a opção de copiar não podem ser apresentadas em modo de ordenação automática.</li> <li>• As fotografias gravadas na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas correctamente se substituídas num computador.</li> <li>• É possível adicionar até 999 fotografias ou ficheiros de filme a cada categoria. Se a categoria pretendida já contiver 999 fotografias, não será possível adicionar novas fotografias ou filmes.</li> </ul>	<p>80</p> <p>81, 97</p> <p>–</p> <p>–</p>
O Nikon Transfer não é iniciado quando a câmara é ligada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A câmara está desligada.</li> <li>• A bateria está descarregada.</li> <li>• O cabo USB não está ligado adequadamente.</li> <li>• A câmara não é reconhecida pelo computador.</li> <li>• O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer automaticamente. Para mais informações sobre o Nikon Transfer, consulte as informações de ajuda contidas em Nikon Transfer.</li> <li>• Certifique-se de que o computador respeita os requisitos de sistema do Nikon Transfer.</li> </ul>	<p>17</p> <p>22</p> <p>113</p> <p>–</p> <p>116</p> <p>112</p>
O ecrã de arranque do PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir fotografias quando <b>Automático</b> é seleccionado para a opção <b>Carregar pelo PC</b> no menu de configuração. Defina a opção <b>Carregar pelo PC</b> para <b>Desligado</b> e volte a ligar a câmara à impressora.	140
As fotografias a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória.</li> <li>• Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna.</li> </ul>	20
Não é possível seleccionar o tamanho do papel através da câmara.	Não é possível seleccionar o tamanho do papel na câmara se a impressora não suportar os tamanhos de papel utilizados pela câmara ou se a impressora seleccionar automaticamente o tamanho de papel. Utilize a impressora para seleccionar o tamanho do papel.	121, 122

# Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S3000

<b>Tipo</b>	Câmara digital compacta
<b>Pixels efectivos</b>	12,0 milhões
<b>Sensor de imagem</b>	CCD de 1/2,3 polegadas; total de pixels: aprox. 12,39 milhões
<b>Objectiva</b>	Zoom óptico 4x, objectiva NIKKOR
<b>Distância focal</b>	4,9–19,6mm (ângulo de visão equivalente ao da objectiva 27–108mm no formato 35mm [135])
<b>Número f/-</b>	f/3,2–5,9
<b>Construção</b>	6 elementos em 5 grupos
<b>Zoom digital</b>	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objectiva de aprox. 432mm no formato de 35mm [135])
<b>Redução da vibração</b>	VR Electrónico
<b>Focagem automática (AF)</b>	AF de detecção de contraste
<b>Gama de focagem (a partir da objectiva)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprox. 50 cm para <math>\infty</math></li><li>• Modo macro: Aprox. 8 cm para <math>\infty</math> (posição de grande angular)</li></ul>
<b>Seleção da área de focagem</b>	Automático (selecção automática de 9 áreas), centrado, manual com 99 áreas de focagem, prioridade ao rosto
<b>Monitor</b>	LCD TFT de 6,7 cm/2,7 polegadas, aprox. 230k pontos e 5 níveis de ajuste de luminosidade
<b>Cobertura do enquadramento (modo de disparo)</b>	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (em comparação com a fotografia original)
<b>Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)</b>	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação com a fotografia original)
<b>Armazenamento</b>	
<b>Suporte de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memória interna (aprox. 47 MB)</li><li>• Cartões de memória SD (Secure Digital)</li></ul>
<b>Sistema de ficheiros</b>	Compatível com DCF, Exif 2.2 e DPOF
<b>Formatos de ficheiros</b>	Fotografias: JPEG Ficheiros de som (Memória de voz): WAV Filmes: AVI (compatível com Motion-JPEG)
<b>Tamanho de imagem (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12M (Elevada) [4000 × 3000★]</li><li>• 12M [4000 × 3000]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 5M [2592 × 1944]</li><li>• 3M [2048 × 1536]</li><li>• PC [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [3968 × 2232]</li></ul>
<b>Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li><li>• Automático (ganho automático entre ISO 80 e 1600)</li><li>• Intervalo fixo auto (ISO 80-400, ISO 80-800)</li></ul>

## Especificações

<b>Exposição</b>	
Medição	Matricial de 256 segmentos, central ponderada (zoom digital inferior a 2×), localizada (zoom digital de 2× ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2,0 a +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Alcance (  modo automático)	[W]: -0,6 a +17,2 EV [T]: 1,2 a 19,0 EV (valores de exposição obtidos com o ajuste automático da sensibilidade ISO convertido para valores ISO 100)
<b>Obturador</b>	Obturador mecânico e electrónico de carga acoplada
Velocidade	1/2000 -1 s (quando a <b>Sensibilidade ISO</b> está definida para <b>Automático</b> ) 1/2000 -1 s (quando a <b>Sensibilidade ISO</b> está fixa num valor específico) 4 s (quando o modo de cena está definido para <b>Exib. fogo-de-artifício</b> )
<b>Abertura</b>	Seleção de filtro ND (-2,6 AV) de controlo electrónico
Alcance	2 passos (f/3,2 e f/8 [W])
<b>Auto-temporizador</b>	Pode seleccionar entre uma duração de 10 e 2 segundos
<b>Flash incorporado</b>	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: <b>Automático</b> )	[W]: 0,5 a 4,5 m [T]: 0,5 a 2,4 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
<b>Interface</b>	USB Hi-Speed
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
<b>Saída de vídeo</b>	Pode seleccionar entre NTSC e PAL
<b>Terminal de E/S</b>	Saída de áudio/vídeo/E/S digital (USB)
<b>Idiomas suportados</b>	Árabe, Alemão, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polaco, Português, Russo, Sueco, Tailandês, Turco
<b>Fontes de alimentação</b>	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 (fornecida) Adaptador CA EH-62D (disponível em separado)
<b>Tempo de carga</b>	Aprox. 2 horas e 10 minutos (quando utilizar o adaptador CA de carregamento EH-68P/EH-68P (AR) e quando não houver carga restante)
<b>Duração da bateria*</b>	Aprox. 220 disparos (EN-EL10)
<b>Dimensões</b> (L × A × P)	Aprox. 94,3 × 55,9 × 19,0 mm (não incluindo saliências)
<b>Peso</b>	Aprox. 116 g (com bateria e cartão de memória SD)
<b>Ambiente de funcionamento</b>	
Temperatura	0 a 40 °C
Humidade	Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado em contrário, todos os valores referem-se a uma câmara com uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 completamente carregada, a funcionar a uma temperatura ambiente de 25 °C.
- \* Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmaras. Medida a 23 °C; zoom ajustado a cada disparo do obturador, flash disparado num em cada dois, modo de imagem definido como  4000x3000. A duração da bateria pode variar consoante o intervalo de disparo e a duração da apresentação dos menus e das imagens.

### Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 740 mAh
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 15 g (excluindo estojo da bateria)

### Adaptador CA de carregamento EH-68P/EH-68P (AR)

Entrada nominal	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Potência nominal	6,5-9,6 VA
Saída nominal	DC 5,0 V, 0,5 A
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	EH-68P: Aprox. 55 x 22 x 65 mm EH-68P (AR): Aprox. 55 x 51,6 x 66 mm
Peso	EH-68P: Aprox. 60 g EH-68P (AR): Aprox. 65 g

## Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

### Normas Suportadas

- **DCF:** o Design Rule for Camera File System (norma de design de sistema de ficheiro para câmaras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmaras.
- **DPOF:** o Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.2:** esta câmara suporta Exif (Exchangeable Image File Format) versão 2.2 para câmaras fotográficas digitais, uma norma que permite às informações armazenadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** Uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmaras digitais, permitindo imprimir as fotografias directamente numa impressora sem ser necessário ligar a câmara a um computador.

# Índice Remissivo

## Símbolos

-  Modo automático 22
-  Modo de cena 50
-  Modo de retrato inteligente 62
-  Modo de seguimento do motivo 65
-  Modo de filme 106
-  Menu de configuração 125
-  Modo de fotografias favoritas 74
-  Modo de ordenação automática 80
-  Modo de listar por data 83
- T** (Teleobjectiva) 4, 25
- W** (Grande angular) 4, 25
-  Zoom de reprodução 4, 72
-  Reprodução de miniaturas 4, 69
-  Ajuda 4, 11
-  Botão aplicar selecção 5, 9
-  Botão apagar 5, 28, 29, 96, 110
-  Modo de reprodução 5, 8, 28
-  Auto-temporizador 32
-  Modo flash 30
-  Modo macro 33
- MENU** Botão de menu 5
-  Botão modo de disparo 5, 8
-  Compensação de exposição 34
- AE/AF-L** 61
- A**
  - Abertura 26
  - Acessórios opcionais 149
  - Adaptador CA 149
  - Adaptador CA de carregamento 14, 149
  - AF permanente 48, 109
  - AF simples 48, 109
  - Ajuda 11
  - Alimentação 18, 22
  - Alimentos  57
  - Altifalante 5
  - Apagar 92
  - Apres. diapositivos 91
  - Área AF 26
  - Assist. de panorâmicas  59, 60

- Até Meio 11
- Auto-desligado 137
- Auto-temporizador 32
- Auxiliar de AF 136
- AVI 151
- B**
  - Bateria 12, 14, 130
  - Bateria de iões de lítio recarregável 12
  - Bateria de tipo de iões de lítio 14
  - Bateria recarregável 149
  - Bloqueio de focagem 45
  - Botão de alimentação 4, 22
  - Botão de disparo do obturador 4, 26
  - BSS 41
- C**
  - Cabo A/V 111
  - Cabo USB 112, 113, 120
  - Capacidade de memória 22
  - Carregador de baterias 149
  - Carregar pelo PC 140
  - Cartão de memória 20, 150
  - Compartimento da bateria 5
  - Compensação de exposição 34
  - Computador 112, 112–115
    - copiar fotografias para 112–115
  - Contínuo 41
  - Controlo de zoom 4, 25, 110
  - Copiar fotografias 97
  - Copiar  58
  - Cor standard 43
  - Cor viva 43
  - Correia 11
  - Corte 105
  - Crepúsculo/Madrugada  55
- D**
  - Data 18, 129
  - Definição de impressão 87
  - Definição de impressão (Data) 88
  - Definições do monitor 132
  - Definições do som 137

- Desporto 🏆 54  
Detecção de sorriso 64  
Detecção movimento 135  
Disparo 22, 24, 26  
D-Lighting 101  
DSCN 151
- E**  
Ecrã de boas-vindas 128  
EH-68P 14, 149  
Encaixe do tripé 5  
EN-EL10 12, 14  
Equilíbrio de brancos 39  
Exib. fogo-de-artifício 🎆 58  
Extensão 151
- F**  
Fecho da bateria 5  
Festa/interior 🎉 55  
Filme TV 108  
Flash 30, 31  
Flash automático 30  
Flash de enchimento 30  
Flash desligado 30  
Flash incorporado 4, 30  
Fluorescente 39  
Focagem 26, 44  
Focagem Automática 33  
Formatar 21, 138  
Formatar a memória interna 138  
Formatar cartão de memória 21, 138  
FSCN 151
- G**  
Gravação de filmes 106  
Gravar filmes 106
- H**  
Hora de Verão 18, 130  
Hora Local 129, 131
- I**  
Identificador 151  
Idioma/Language 139  
Ilhó para a correia da câmara 4  
Imagem pequena 104  
Impressão 87, 121, 122  
Impressão da data 133  
Impressão directa 119  
Impressão DPOF 124  
Impressora 119  
Incandescente 39  
Indicador de memória interna 23  
Info Foto 132  
Intervalo fixo auto 42
- J**  
JPG 151
- L**  
Luminosidade 132  
Luz de activação 4, 22  
Luz de dia 39  
Luz de fundo 📷 58  
Luz do auto-temporizador 4, 32  
Luz do flash 5, 31
- M**  
Memória de voz 95  
Memória interna 20  
Menu de configuração 125  
Menu de disparo 36  
Menu de filme 108  
Menu de Listar por Data 85  
Menu de ordenação automática 82  
Menu de reprodução 86  
Menu de retrato inteligente 64  
Menu Fotografias Favoritas 77  
Menu Seguimento do motivo 67  
Menus 127  
Microfone incorporado 4, 95  
Modo auto focagem 48, 67, 109  
Modo automático 22  
Modo de área AF 44  
Modo de cena 50, 53  
Modo de fotografias favoritas 77  
Modo de imagem 23, 37, 50, 64, 66  
Modo de listar por data 83

Modo de ordenação automática 80  
 Modo de seguimento do motivo 65  
 Modo de vídeo 139  
 Modo flash 30, 31  
 Modo macro 33  
 Monitor 5, 6, 148  
 Multidisparo 16 41  
 Multisselector 5, 9  
 Museu  57

**N**

Nikon Transfer 112  
 Nível de carga da bateria 22  
 Nome da pasta 151  
 Nomes dos ficheiros 151  
 Nublado 39  
 Número de exposições restantes 22, 38

**O**

Objectiva 4, 163  
 Olhos fechados 141  
 Opções de cor 43  
 Opções de filme 108

**P**

Paisagem  53  
 Paisagem nocturna  56  
 Panorama Maker 112, 116  
 PictBridge 119, 166  
 Pôr-do-sol  55  
 Praia/neve  55  
 Predefinição manual 40  
 Preto e branco 43  
 Primeiro plano  56  
 Prioridade ao rosto 44, 46  
 Proteger 94

**R**

Ranhura do cartão de memória 5, 20  
 Razão de compressão 37  
 Redução do efeito de olhos vermelhos 30, 31  
 Repor tudo 143  
 Reprodução 28, 29, 69, 72

Reprodução de filmes 110  
 Reprodução de imagem completa 28, 29  
 Reprodução de miniaturas 69  
 Retoque rápido 100  
 Retrato  53  
 Retrato nocturno  54  
 Revisão de imagens 132  
 Rodar imagem 94  
 RSCN 151

**S**

Selec. cenas automático  51  
 Selector do melhor disparo 41  
 Sem piscar de olhos 64  
 Sensibilidade ISO 31, 42  
 Sépia 43  
 Simples 41  
 Sincronização lenta 30  
 Software Suite 112  
 Som de botão 137  
 Som do obturador 137  
 SSCN 151  
 Suavização da pele 64, 102

**T**

Tamanho de imagem 37  
 Tamanho do papel 121, 122  
 Tampa do compartimento da bateria/  
 ranhura do cartão de memória 5, 12, 20  
 Tampa do conector 5  
 Tipo Ciano 43  
 Tomada de entrada de áudio/vídeo 111  
 TV 111

**V**

Velocidade do obturador 26  
 Versão de firmware 145  
 ViewNX 112, 115  
 Visualização de Calendário 71  
 Volume 110  
 VR electrónico (filme) 109  
 VR electrónico (fotografias) 134

**W**

WAV 151

**Z**

Zoom de reprodução 72

Zoom digital 25, 136



# ***Nikon***

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

