

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S230

Manual do utilizador



Pt

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registadas da Adobe Systems Inc.
- O logótipo SD é uma marca comercial da SD Card Association.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Primeiros passos



Informações Básicas Sobre Fotografia e Reprodução: Modo Automático



Modos de disparo adequados à cena



Fotografar Automaticamente um Rosto Sorridente



Mais Informações sobre a Reprodução



Filmes



Gravações de voz

Ligar a televisores, computadores e impressoras

MENU

Menus de disparo, reprodução e configuração

Notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA, desligue o adaptador CA e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção.

Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efectuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspecção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilizar a câmara ou o adaptador CA na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento electrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Ter o devido cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode verter fluidos ou explodir, caso seja manuseada de forma incorrecta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver a ser utilizado o adaptador CA, certifique-se de que o mesmo está desligado.
- Utilize exclusivamente uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída). Carregue a bateria, inserindo-a num carregador de baterias MH-63 (incluído).
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria novamente no seu compartimento para transporte. Não transporte nem armazene junto a objectos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do carregador de baterias

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem o colocar sob objectos pesados ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.

 **Utilizar os cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objectos não fiquem presos na tampa da objectiva ou noutras peças móveis.

 **CD-ROMs**

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD áudio. A reprodução de CD-ROM num leitor de CD áudio poderá provocar a perda de audição ou danos no equipamento.

 **Ter o devido cuidado ao utilizar o flash**

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respectiva incapacidade visual temporária. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés, para que o flash não esteja a menos de um metro do motivo fotografado.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objecto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Notas

Aviso para clientes na Europa

Este símbolo indica que este produto deve ser recolhido separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser recolhido separadamente num ponto de recolha apropriado. Não elimine como resíduo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente. As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:



- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Índice

Para sua segurança.....	ii
AVISOS	ii
Notas.....	v
<hr/>	
Introdução	1
Acerca deste manual	1
Informações e precauções.....	2
Peças da câmara	4
Corpo da Câmara.....	4
Colocar a correia da câmara.....	5
Operações básicas	6
O botão  (Modo de disparo).....	6
O botão  (Reprodução)	6
Botão de disparo do obturador.....	6
Utilizar o painel táctil	7
Tocar	7
Arrastar.....	7
Acerca da caneta.....	7
Ecrã principal do monitor/Painel táctil e operações básicas.....	8
Disparar (Controlos de funcionamento)	8
Disparar (Outros Indicadores).....	9
Reproduzir (Controlos de funcionamento).....	10
Reproduzir (Apresentação de informações).....	11
Informações de Fotografia e Apresentação dos Controlos.....	12
O Menu de Selecção do Modo de Disparo.....	13
O Menu de Selecção do Modo de Reprodução.....	13
Ecrã de menu	14
Ecrã de ajuda.....	15
<hr/>	
Primeiros passos	16
Carregar a bateria	16
Colocar a bateria	18
Retirar a bateria	19
Ligar e desligar a câmara	19
Definir o idioma de apresentação, a data e a hora	20
Inserir cartões de memória	22
Retirar cartões de memória.....	23

 Informações Básicas Sobre Fotografia e Reprodução: Modo Automático	24
Passo 1 Ligar a Câmara e Seleccionar o Modo  (Automático)	24
Indicadores apresentados no modo  (Automático)	25
Passo 2 Enquadrar uma Fotografia	26
Passo 3 Focar e Disparar	28
Passo 4 Reproduzir e eliminar fotografias	30
Reproduzir fotografias (Modo de Reprodução)	30
Eliminar Fotografias.....	30
Utilizar o Flash	32
Configurar o modo de flash.....	32
Tirar fotografias com o Auto-temporizador	34
Modo macro	35
<hr/>	
 Modos de disparo adequados à cena	36
Fotografar no modo de cena	36
Definir o modo de cena.....	36
Funções	37
Fotografar no Modo de Cena Seleccionado pela Câmara (Selec. cenas automático).....	43
Fotografar no Modo de Cena Retrato/Retrato nocturno	44
Tirar Fotografias em Modo de Alimentos.....	45
Utilizar a Opção de Desenhar.....	47
Tirar Fotografias para uma Panorâmica	48
<hr/>	
 Fotografar Automaticamente um Rosto Sorridente	50
Fotografar em Modo de Sorriso	50
Função Sem piscar de olhos.....	51
<hr/>	
 Mais Informações sobre a Reprodução	52
Visualizar várias imagens: Reprodução de miniaturas	52
Observar de mais perto: Zoom de reprodução	54
Editar fotografias	55
Criar uma Cópia Recortada: Recortar	56
Pintar fotografias	57
Retoque rápido	60
Esticar Fotografias: Esticar.....	61
Adicionar um Sentido de Perspectiva: Correção da perspectiva	62
Melhorar a Luminosidade e o Contraste: D-Lighting.....	63
Alterar Tons de Cor: Opções de cor	64
Redimensionar Fotografias: Imagem pequena	65

Memórias de voz: Gravar e reproduzir	66
Gravar memórias de voz	66
Reproduzir memórias de voz	67
Eliminar memórias de voz	67
Visualizar Fotografias por Data (Modo de ordenar por data)	68
Selecionar uma Data no Modo de Listar por data	68
Utilizar o Modo de Listar por data	69
Menu Listar por data	70
Procura de Imagens no Modo de Ordenação automática	71
Apresentar Fotografias em Modo de Ordenação automática	71
Utilizar o Modo de Ordenação automática	73
Menu Ordenação automática	74
Ordenar Fotografias Favoritas (Modo de Fotografias favoritas)	75
Preparar a pasta favoritas	76
Ordenar Fotografias para uma Pasta Favorita	77
Visualizar as Fotografias na Pasta Favoritas	78
Remover Fotografias das Favoritas	79
Utilizar o Modo de Fotografias favoritas	79
Menu Fotografias favoritas	80
<hr/>	
Filmes	82
Gravar filmes	82
O Menu de filme	83
Opções de filme	83
VR Electrónico	84
Reprodução de filmes	85
Eliminar Ficheiros de Filmes	85
<hr/>	
Gravações de voz	86
Efectuar gravações de voz	86
Reproduzir gravações de voz	88
Eliminar ficheiros de som	89
Copiar gravações de voz	90

Ligar a televisores, computadores e impressoras.....	91
Ligar a um televisor	91
Ligar a um computador	93
Antes de ligar a câmara	93
Transferir fotografias de uma câmara para um computador	94
Ligar a uma impressora.....	97
Ligar a câmara e a impressora	98
Imprimir uma fotografia de cada vez.....	99
Imprimir várias fotografias.....	100
Criar uma Ordem de Impressão DPOF: Definição de impressão	103
Criar uma Ordem de Impressão por Data, Categoria ou Pasta	105

MENU Menus de disparo, reprodução e configuração	107
Opções de disparo: Menu de disparo	107
Apresentar o menu de disparo	107
Modo de imagem.....	108
Eq. branco.....	110
Exp. +/-	112
Contínuo.....	113
Sensibilidade ISO.....	115
Modo de área AF	116
Controlo de distorção	119
Funções que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo.....	120
Opções de reprodução: Menu de reprodução	121
Apresentar o menu de reprodução	121
Apres. diapositivos	123
Apagar	124
Proteger	124
Rodar imagem.....	125
Copiar	125

Configuração básica da câmara: Menu de configuração	127
Apresentar o menu de configuração	128
VR Electrónico	128
Ecrã de boas-vindas	129
Data	130
Definições do monitor.....	133
Impressão da data	133
Detecção movimento	134
Zoom digital	135
Definições do som	136
Auto-desligado	136
Formatar memória/Formatar cartão.....	137
Idioma/Language.....	138
Modo de vídeo	138
Olhos fechados	138
Repor tudo	139
Versão de firmware.....	142
<hr/>	
Notas técnicas.....	143
Acessórios opcionais.....	143
Cartões de memória aprovados.....	143
Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som	144
Cuidados a ter com a câmara	145
Limpeza	147
Armazenamento	147
Mensagens de erro.....	148
Resolução de problemas	152
Especificações	158
Normas suportadas	161
Índice Remissivo	162

Acerca deste manual

Obrigado por ter adquirido uma câmara digital Nikon COOLPIX S230. Este manual foi escrito para o ajudar a desfrutar da captação de fotografias com a câmara digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e guarde-o num local acessível a todos os utilizadores do produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes de utilizar para evitar danos na câmara.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmara.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações noutras partes do manual ou no *Guia de início rápido*.

Observações

- Um cartão de memória Secure Digital (SD) é referido como "cartão de memória".
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.

Exemplos de ecrãs

Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de ecrãs do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Ilustrações e apresentação do ecrã

As ilustrações e os textos apresentados neste manual podem diferir da sua apresentação real.



Memória interna e cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmara podem ser armazenadas na memória interna da câmara ou em cartões de memória amovíveis. Se um cartão de memória tiver sido introduzido, todas as novas imagens serão guardadas no cartão de memória, sendo as operações de eliminação, reprodução e formatação apenas aplicáveis às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória tem de ser retirado antes de ser possível formatar a memória interna ou de esta ser utilizada para armazenar, eliminar ou visualizar fotografias.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Consulte o URL abaixo para obter informações de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize Apenas Acessórios Electrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos electrónicos complexos. Apenas os acessórios electrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos electrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELECTRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico: identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire uma fotografia de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (acções, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de protecção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efectuar cópias ilegais nem para infringir as leis de protecção dos direitos de autor.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

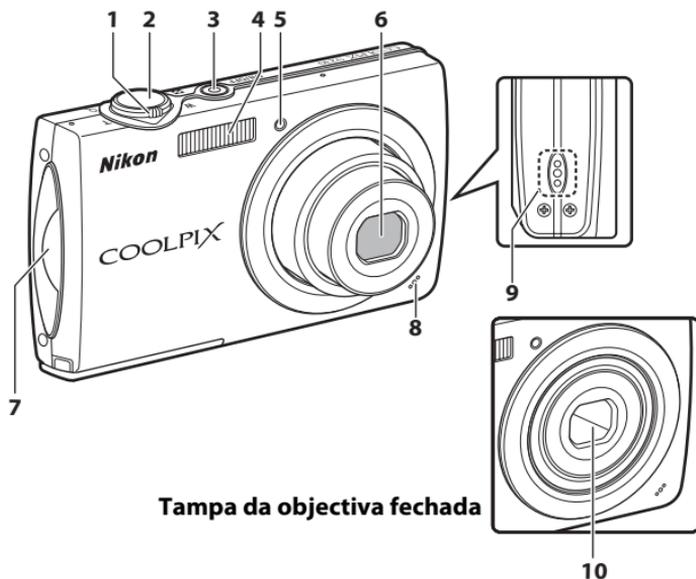
Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se de que substitui também quaisquer fotografias seleccionadas para o ecrã de boas-vindas (📖 129). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Peças da câmara

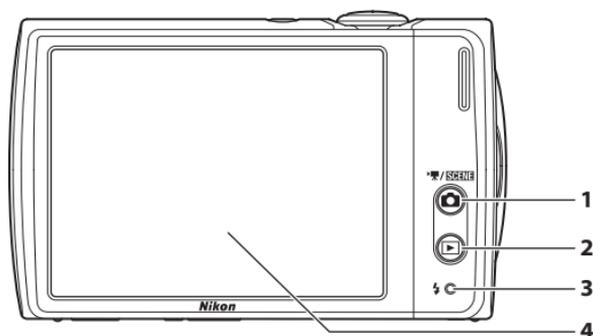
Corpo da Câmera

Introdução

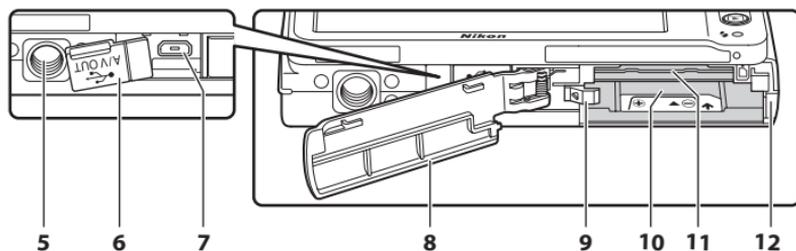


Tampa da objectiva fechada

1	Controlo de zoom..... 27	4	Flash incorporado..... 32
	W : grande angular..... 27	5	Auto-temporizador luz..... 34
	T : teleobjectiva..... 27	6	Objectiva..... 147, 158
	 : reprodução de miniaturas..... 52	7	Ilhó para a correia da câmara..... 5
	Q : zoom de reprodução..... 54	8	Microfone incorporado..... 66, 82, 86
2	Botão de disparo do obturador..... 28	9	Altifalante..... 67, 85, 88
3	Botão de alimentação/Luz de activação..... 24, 136	10	Tampa da objectiva..... 145

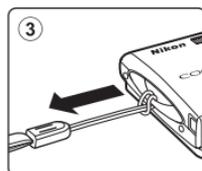
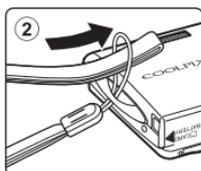
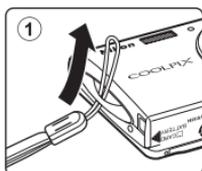


Abrir a tampa do compartimento dos pinos



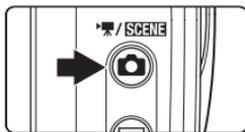
1 Botão (modo de disparo)..... 6	7 Conector do cabo 91, 94, 98
2 Botão (reprodução) 6, 30	8 Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória..... 18, 22
3 Luz indicadora..... 86	9 Fecho da bateria 18, 19
4 Luz do flash 33	10 Compartimento da bateria..... 18
5 Monitor 8	11 Ranhura do cartão de memória 22
6 Encaixe do tripé	12 Tampa do conector de alimentação..... 143
6 Tampa dos pinos 91, 94, 98	

Colocar a correia da câmara



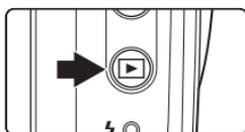
Operações básicas

O botão (Modo de disparo)



- Pressione o botão  no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.
- Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo ( 13).

O botão (Reprodução)



- Pressione o botão  no modo de disparo para entrar no modo de reprodução.
- Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução ( 13).
- Se a câmara estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmara no modo de reprodução.

Botão de disparo do obturador

A câmara possui um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir a focagem e a exposição, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador, parando quando sentir resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador nesta posição. Para disparar o obturador e tirar uma fotografia, pressione completamente o botão de disparo do obturador. Não prima o botão de disparo do obturador com demasiada força, pois poderá causar o vibração da câmara e originar fotografias tremidas.



Pressione o botão de disparo do obturador até meio para definir a focagem e a exposição

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia

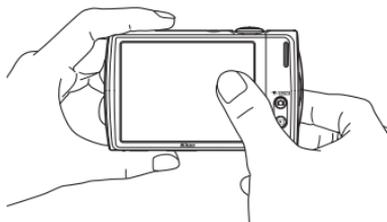
Utilizar o painel táctil

O monitor da COOLPIX S230 consiste num painel táctil. Utilize o painel táctil com o dedo ou com a caneta fornecida.

Tocar

Toque no painel táctil.

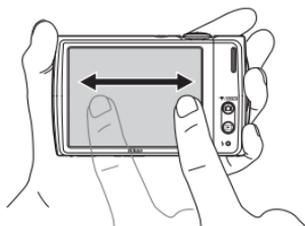
Utilize esta operação para seleccionar um controlo ou fotografia.



Arrastar

Arraste o dedo através do painel táctil.

Utilize esta operação para visualizar a fotografia anterior ou seguinte durante a reprodução.



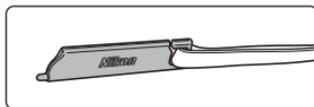
Acerca da caneta

Utilize a caneta se verificar que a operação que pretende é difícil de efectuar com o dedo como, por exemplo, ao utilizar a opção **Pintar** (📖 57) ou a opção **Desenhar** (📖 47).



Colocar a caneta

Coloque a caneta na correia como mostrado.



✓ Notas sobre o painel táctil e a caneta

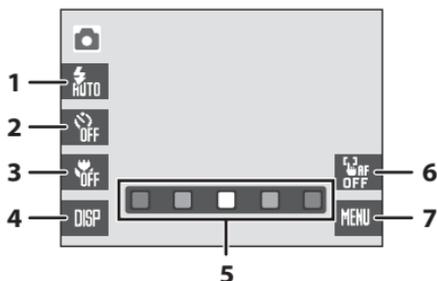
- Não pressione o painel táctil com objectos pontiagudos que não a caneta fornecida.
- Não risque nem pressione o painel táctil com demasiada força.
- Coloque a caneta fora do alcance de crianças.
- Não pegue na câmara pela caneta. A correia pode sair da caneta e a câmara pode cair.

Ecrã principal do monitor/Painel táctil e operações básicas

Disparar (Controlos de funcionamento)

Toque nos seguintes controlos para alterar as definições.

- Os controlos disponíveis e os indicadores apresentados variam consoante a apresentação de informações esteja activada ou desactivada (📖 12), as definições actuais da câmara e o modo de disparo.



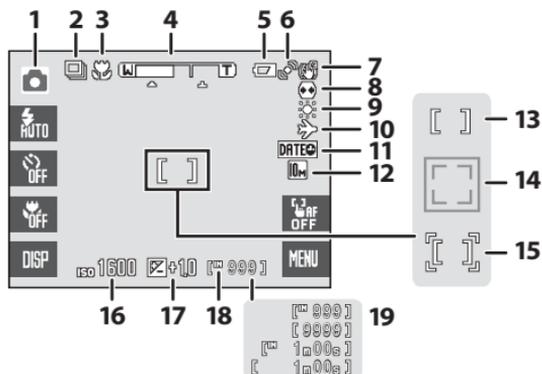
1		Modo flash 32
2		Auto-temporizador 34
3		Modo macro 35
		Zoom de retrato one-touch (em modo de cena Retrato ou Retrato nocturno) 45

4		Apresentação de informações ligada/desligada 12
5		Eq. branco (em modo de cena Alimentos) 45
6		Toque AF/AE desligado 26
7		Menu 14

Disparar (Outros Indicadores)

A seguinte apresentação do monitor mostra as definições actuais aplicadas a partir do menu de disparo (107) e da área de focagem.

- Os indicadores apresentados variam consoante as definições actuais da câmara e o modo de disparo.



<p>1 Modo de disparo*24, 36, 50, 82</p> <p></p> <p>2 Modo de disparo contínuo, BSS 113</p> <p></p> <p>Sem piscar de olhos51</p> <p>3 Modo macro35</p> <p>4 Indicador de zoom 27, 35</p> <p>5 Indicador de carga da bateria24</p> <p>6 Detecção movimento 134</p> <p>7 Ícone VR Electrónico128</p> <p>8 Controlo de distorção 119</p> <p>9 Modo de Eq. branco110</p>	<p>10 Indicador "Data não definida" 148</p> <p>Indicador de fuso horário 130</p> <p>11 Impressão da data 133</p> <p>12 Modo de imagem 108</p> <p>Opções de filme83</p> <p>13 Área de focagem28, 116</p> <p>14 Área de focagem (Prioridade ao rosto) ... 28, 116</p> <p>15 Área de focagem (toque AF/AE)26</p> <p>16 Sensibilidade ISO 33, 115</p> <p>17 Valor de compensação da exposição 112</p> <p>18 Indicador de memória interna25</p> <p>19 Número de exposições restantes (fotografias)24</p> <p>Duração do filme82</p>
--	--

* Os indicadores apresentados variam consoante o modo de disparo actual.

Reproduzir (Controlos de funcionamento)

Toque nos seguintes controlos para alternar entre apresentações do monitor ou eliminar ou editar fotografias.

- Os controlos disponíveis e os indicadores apresentados variam consoante as informações estejam activadas ou desactivadas (📖 12), as definições actuais da câmara e a fotografia a ser reproduzida.

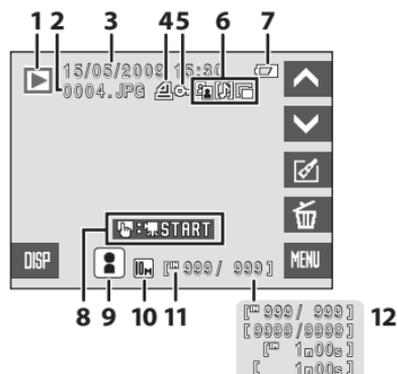


1	DISP	Apresentação de informações ligada/desligada..... 12
2	▲	Apresentar a fotografia anterior 30
3	▼	Apresentar a fotografia seguinte 30

4	✎	Editar (fotografias) 55, 66, 77
5	🗑	Apagar 30
6	MENU	Menu..... 14

Reproduzir (Apresentação de informações)

A seguinte apresentação do monitor mostra informações sobre a fotografia actualmente apresentada.



1	Modo de reprodução ¹	30, 68, 71, 75
2	Número e tipo de ficheiro	144
3	Data/hora de gravação.....	20
4	Ícone de ordem de impressão.....	103
5	Ícone Proteger.....	124
6	Funções de edição	
	Ícone Pintar.....	57
	Ícone Retoque rápido.....	60
	Ícone Esticar.....	61
	Ícone Correção da perspectiva	62
	Ícone D-Lighting.....	63
	Ícone Opções de cor.....	64
	Ícone Imagem pequena.....	65
	Ícone de memória de voz.....	67
7	Indicador de carga da bateria.....	24

8	Ícone de reprodução de filme.....	85
9	Ícone de categoria em modo de ordenação automática ²	71
	Ícone da pasta favoritas em modo de fotografias favoritas ²	78
10	Ícone de modo de imagem.....	108
11	Ícone de opções de filme.....	83
12	Indicador de memória interna.....	25
	Número da imagem actual/ número total de imagens.....	30
	Duração do filme	85

¹ Os indicadores apresentados variam consoante o modo de reprodução actual.

² É apresentado o ícone da categoria seleccionada no modo de ordenação automática ou a pasta favoritas actualmente seleccionada no modo de reprodução.

Informações de Fotografia e Apresentação dos Controlos

Toque em **DISP** para activar ou desactivar a apresentação de informações pela ordem que se segue.

Disparo

Apresentação de informações activada



É apresentada a visualização através da objectiva, os controlos operacionais e as informações de disparo.

Apresentação de informações desactivada



Grelha de enquadramento*



É apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar a fotografia.

Reprodução

Informações de fotografia activadas



É apresentada a fotografia, os controlos operacionais e as informações de fotografia.

Informações desactivadas



Quando a apresentação de informações está ligada, são apresentadas as informações de fotografia e todos os controlos disponíveis. As apresentações do monitor, nas quais figura a apresentação de informações, são utilizadas neste manual a título exemplificativo.

* Só é apresentada uma grelha de enquadramento no modo  (automático).

O Menu de Selecção do Modo de Disparo

Pressione o botão  (modo de disparo) no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo ( 6). Toque num controlo no monitor para mudar para o modo de disparo pretendido.



1.  Modo (automático) ( 24)
2.  Modo de cena* ( 36)
3.  Modo Sorriso ( 50)
4.  Modo Filme ( 82)

* O ícone apresentado pode ser diferente em função do último modo de cena seleccionado.

Para voltar ao modo de disparo com o menu de selecção do modo de disparo apresentado, pressione novamente o botão .

O Menu de Selecção do Modo de Reprodução

Pressione o botão  (reprodução) no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução ( 6). Toque num controlo no monitor para mudar para o modo de reprodução pretendido.



1.  Modo de reprodução ( 30)
2.  Modo Fotografias favoritas ( 75)
3.  Modo Ordenação automática ( 71)
4.  Modo Listar por data ( 68)

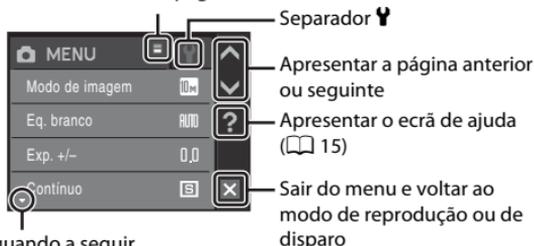
Para voltar ao modo de reprodução com o menu de selecção do modo de reprodução apresentado, pressione novamente o botão .

Ecrã de menu

Toque em **MENU** para apresentar o menu do modo seleccionado.

- Toque no separador **Y** para apresentar o menu de configuração.
- Toque em **X** para sair do menu.

Apresentado quando o menu contém duas ou mais páginas



Apresentado quando a seguir existem um ou vários itens do menu

Apresentado quando existem outros itens do menu anteriores



Toque no item do menu para avançar para o conjunto de opções seguinte



Toque na opção para aplicar a selecção

Voltar ao ecrã anterior

Ecrã de ajuda

Toque no controlo quando for apresentado **?** ou **?** no monitor para visualizar o ecrã de selecção de ajuda. Toque num item ou opção de menu para visualizar uma descrição dessa funcionalidade ou definição.

Toque em **↶** para voltar ao ecrã anterior.

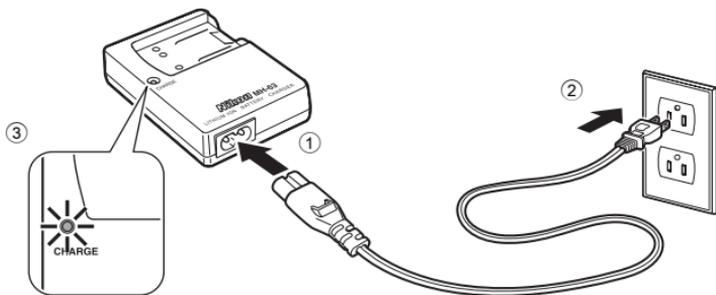


Carregar a bateria

A câmara utiliza uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída).
Carregue a bateria com o carregador de baterias MH-63 (incluído) antes da primeira utilização ou quando esta tiver pouca carga.

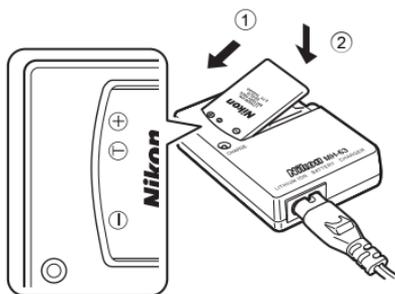
1 Ligue o cabo de alimentação.

Ligue o cabo de alimentação ao carregador de baterias ① e ligue a ficha a uma tomada eléctrica ②. A luz de carga (CHARGE) acende-se para mostrar que o carregador está ligado ③.



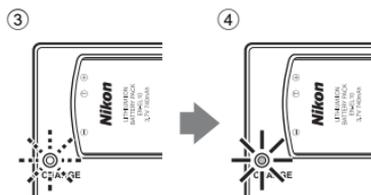
2 Carregue a bateria.

Insira a bateria na diagonal, conforme apresentado ① e coloque-a no carregador de baterias ②.



A luz de carga (CHARGE) começa a piscar quando inserir a bateria ③. O carregamento está concluído quando a luz deixar de piscar ④.

Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 100 minutos.



A tabela que se segue explica o estado da luz de carga (CHARGE).

luz de carga (CHARGE)	Descrição
A piscar	A carregar bateria.
Acesa	Bateria totalmente carregada.
A tremeluzir	<ul style="list-style-type: none"> A bateria não está inserida correctamente. Retire a bateria e volte a inseri-la no carregador de baterias de forma a que a bateria fique numa posição plana. Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar. A bateria está danificada. Interrompa imediatamente o carregamento, desligue o carregador da tomada e leve a bateria e o carregador ao revendedor ou ao representante de assistência autorizado da Nikon.

3 Retire a bateria e desligue o carregar da tomada quando a carga estiver completa.

Notas Sobre o Carregador de Baterias

- O carregador de baterias fornecido destina-se apenas à bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10. Certifique-se de que utiliza apenas baterias recarregáveis genuínas de marca Nikon.
- Certifique-se de que lê e respeita os avisos relativos ao carregador de baterias na página iii antes de o utilizar.

Notas sobre a bateria

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página iii e na secção "Bateria" (📖 146) antes de utilizar a bateria.
- Se a bateria não for utilizada durante um período prolongado, recarregue-a pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a antes de a voltar a guardar.

Fonte de alimentação CA

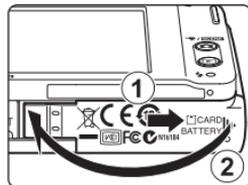
Para ligar a câmara de forma contínua por um período prolongado, utilize um Adaptador CA EH-62D (disponível em separado na Nikon) (📖 143). Nunca utilize, sob circunstância alguma, outra marca ou modelo de adaptador CA. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

Colocar a bateria

Insira uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída) na câmara.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (16).

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



- 2 Coloque a bateria.

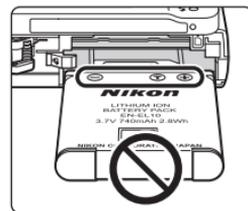
Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) estão correctamente orientados, conforme descrito na etiqueta na entrada do compartimento da bateria, e insira a bateria.

Utilize a bateria para empurrar o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção indicada pela seta ① e insira totalmente a bateria ②. Quando a bateria estiver totalmente inserida, o fecho da bateria deixá-la-á fechada.

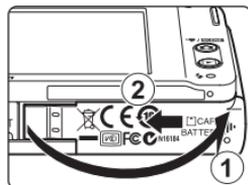


✓ Colocar a bateria

A colocação da bateria numa posição incorrecta, com a face superior para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmara. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correcta.



- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

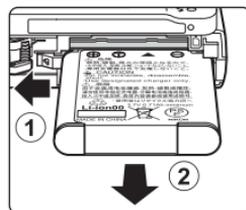


Retirar a bateria

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de activação está apagada e o monitor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Para ejectar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e deslize o fecho da bateria laranja na direcção indicada pela seta ①. A bateria poderá então ser retirada manualmente ②.

- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer com a utilização; tenha o devido cuidado quando retirar a bateria.



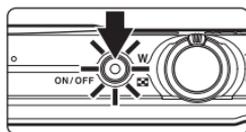
Ligar e desligar a câmara

Para ligar a câmara, pressione o botão de alimentação. A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se.

Para desligar a câmara, pressione novamente o botão de alimentação.

Quando desliga a câmara, a luz de activação apaga-se e o monitor desliga-se.

- Se a câmara estiver desligada, mantenha o botão pressionado para ligar a câmara no modo de reprodução (31).



Desligar Automaticamente em Modo de Disparo (Modo de Espera)

Se não executar quaisquer operações durante cerca de um minuto (predefinição), o monitor desliga-se automaticamente e a câmara entrará no modo de espera. Se decorrerem mais três minutos sem efectuar quaisquer operações, a câmara desliga-se automaticamente (função auto-desligado).

Se pressionar o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador enquanto o monitor estiver desligado no modo de espera, o monitor será reactivado.

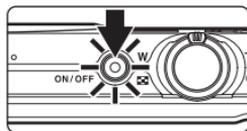
O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado** (136) no menu de configuração (127).

Definir o idioma de apresentação, a data e a hora

É apresentada uma caixa de diálogo de selecção do idioma quando a câmara for ligada pela primeira vez.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se.



2 Toque no idioma pretendido.

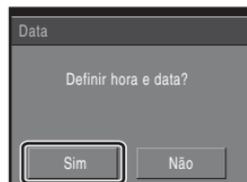
Se o idioma pretendido não for apresentado, toque em ou para visualizar outras opções de idioma.

Para obter mais informações sobre o funcionamento do painel táctil, consulte "Utilizar o painel táctil" (📖 7).



3 Toque em **Sim**.

Se tocar em **Não**, a data e a hora não serão definidas.



4 Toque em ou para seleccionar o fuso horário local (📖 132) e toque em **OK**.



Hora de Verão

Se a hora de Verão estiver em vigor, toque em no ecrã de selecção de fuso horário apresentado no passo 4 para activar a opção de hora de Verão.

Ao activar a opção da hora de Verão, brilha a amarelo. Para desligar a opção da hora de Verão, toque novamente em .



5 Edite a data e hora.

Toque em ▲ ou ▼ para editar o item marcado.

**6** Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a ordem pela qual dia, mês e ano são apresentados.**7** Toque em OK.

As definições são aplicadas e a apresentação do monitor volta ao modo de disparo.

**Alterar a Data e a Hora**

- Seleccione **Data** no item **Data** (📖 130) no menu de configuração (📖 127) para alterar a data e a hora actual e siga o procedimento descrito no passo 5 acima.
- Seleccione **Hora Local** no item **Data** no menu de configuração para alterar as definições de fuso horário e de hora de Verão (📖 130).

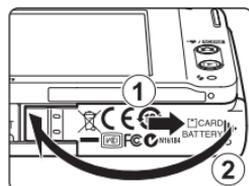
Inserir cartões de memória

Os ficheiros de imagem, som e filme são armazenados na memória interna da câmara (aproximadamente 44 MB) ou em cartões de memória SD (Secure Digital) amovíveis (disponíveis em separado) (📖 143).

Se for inserido um cartão de memória na câmara, os dados são automaticamente armazenados no cartão de memória e os dados gravados no cartão de memória poderão ser reproduzidos, eliminados ou transferidos. Retire o cartão de memória para armazenar dados na memória interna, ou reproduzir, eliminar ou transferir dados da memória interna.

- 1 Confirme que a luz de activação e o monitor estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

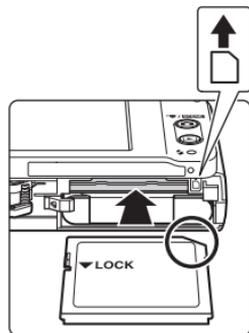
Certifique-se de que desliga a câmara antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



- 2 Coloque o cartão de memória.

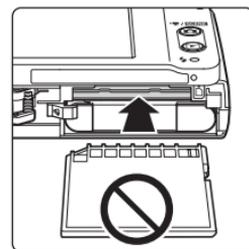
Encaixe o cartão de memória até que este se encontre na posição correcta.

Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



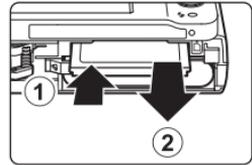
✓ Inserir cartões de memória

A colocação do cartão de memória com a face superior voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correcta.



Retirar cartões de memória

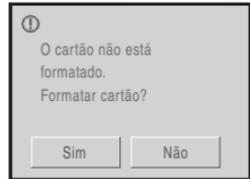
Antes de retirar cartões de memória, desligue a câmara e verifique se a luz de activação e o monitor estão apagados. Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória e pressione o cartão em ① para o ejectar parcialmente. O cartão pode depois ser retirado manualmente. Não tente retirar o cartão num ângulo ②.



Formatar Cartões de Memória

Se for apresentada a mensagem à direita, é necessário formatar o cartão de memória antes da respectiva utilização (☞ 137). Tenha em atenção que a **formatação elimina de forma definitiva todas as fotografias e outros dados do cartão de memória**. Certifique-se de que efectua cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Toque em **Sim**. Quando for apresentada um diálogo de confirmação, toque em **Sim**. Para iniciar a formatação, toque em **OK**.

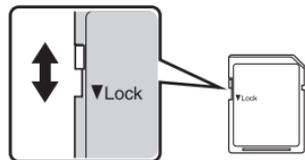


- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Quando inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados noutros dispositivos na COOLPIX S230, não se esqueça de os formatar utilizando esta câmara (☞ 137).

Comutador de protecção contra gravação

Os cartões de memória estão equipados com um comutador de protecção contra gravação. Quando este comutador se encontra na posição de bloqueio ("lock"), os dados não podem ser gravados nem eliminados do cartão de memória. Se o comutador se encontrar na posição de bloqueio ("lock"), desbloqueie-o deslizando o comutador para a posição de gravação ("write") para gravar ou eliminar fotografias ou para formatar o cartão de memória.

Comutador de protecção contra gravação



Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as acções que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou eliminação dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação destas precauções poderá causar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória:
 - Retirar a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligar a câmara.
 - Desligar o adaptador CA.
- Não formate o cartão de memória num computador.
- Não desmonte nem modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objectos metálicos.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes no cartão de memória.
- Não deixe a câmara exposta à luz directa do sol, em veículos fechados nem em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha a humidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

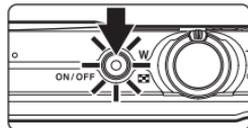
Passo 1 Ligar a Câmara e Seleccionar o Modo (Automático)

Esta secção descreve como tirar fotografias no modo  (automático), um modo automático de "apontar e disparar" recomendado para utilizadores de câmaras digitais com pouca experiência.

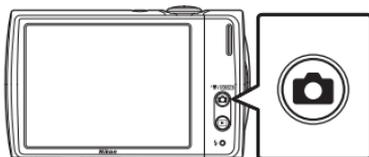
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se. A objectiva também se expande.

Avance para o passo 4 quando  for apresentado.



2 Pressione o botão .



3 Toque em no monitor.

A câmara entra no modo  (automático).



4 Verifique o nível de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Nível de carga da bateria

Monitor	Descrição
SEM INDICADOR	Bateria totalmente carregada.
	Bateria com pouca carga. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.
 Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Recarregue a bateria ou substitua por uma bateria totalmente carregada.

Indicador de carga da bateria

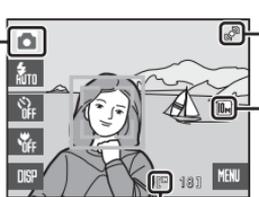


Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

O número de fotografias que pode ser armazenado depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória e da definição do modo de imagem (109).

Indicadores apresentados no modo (Automático)



Modo de disparo  é apresentado no modo  (automático).

Ícone Detecção movimento
Os efeitos do movimento do motivo e da vibração da câmara são reduzidos.

Indicador de memória interna
Indica que as imagens serão armazenadas na memória interna da câmara (aproximadamente 44 MB). Sempre que inserir um cartão de memória na câmara,  não será apresentado e as imagens serão guardadas no cartão de memória.

Modo de imagem
É apresentada a combinação de tamanho de imagem e de qualidade de imagem (compressão). A predefinição é  Normal (3.648 x 2.736).

Toque em  para alterar as informações apresentadas no monitor ( 12).

Quando o monitor estiver desligado no modo de espera para poupar energia, pressione o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador para o reactivar ( 136).

Funções Disponíveis no Modo (Automático)

No modo  (automático), é possível aplicar o modo macro ( 35) e tirar fotografias utilizando o modo de flash ( 32) e o auto-temporizador ( 34). Tocar em  no modo  (automático) permite alterar as definições de todos os itens do menu de disparo ( 107) consoante as situações.

Detecção movimento

- Se **Automático** (predefinição) for seleccionado para a opção **Detecção movimento** ( 134) no menu de configuração e a câmara detectar vibração e movimento do motivo, a câmara aumenta a velocidade do obturador para reduzir o estremeçamento.
- Se a câmara detectar movimento do motivo ou vibração e aumentar a velocidade do obturador, o ícone de detecção de movimento fica verde.

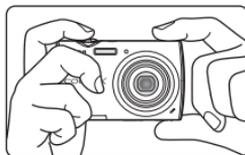
Redução da vibração electrónica

Sempre que o modo de flash ( 32) estiver definido como  (desligado) ou  (sincronização lenta) com **VR Electrónico** ( 128) no menu de configuração definido como **Auto**, o ícone  pode ser apresentado no monitor. A apresentação de  indica as condições sob as quais os efeitos de vibração da câmara se poderão pronunciar. Nestas situações, a câmara reduz os efeitos de vibração da câmara nas fotografias tiradas antes de as gravar.

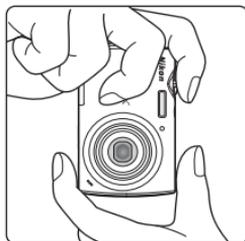
Passo 2 Enquadrar uma Fotografia

1 Prepare a câmara.

Segure a câmara firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objectos afastados da objectiva, do flash, do microfone e do altifalante.

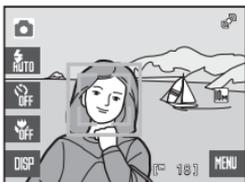


Quando tirar fotografias na orientação "vertical", rode a câmara de modo a que o flash incorporado fique acima da objectiva.



2 Enquadre a fotografia.

Sempre que a câmara reconhecer um rosto voltado para a câmara, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela (predefinição). Se a câmara detectar mais do que um rosto, o rosto mais próximo é enquadrado por uma margem dupla, e os restantes por uma margem simples.

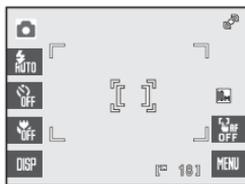
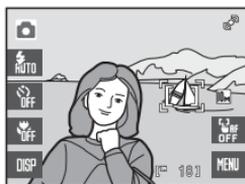


A área de AF não é apresentada quando fotografar motivos não humanos ou não forem reconhecidos rostos ao enquadrar um motivo.

Toque AF/AE

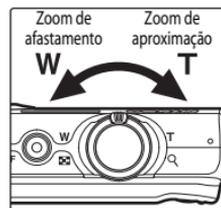
Toque num motivo no monitor para seleccionar a área de focagem na qual a câmara deve proceder à focagem e definir a exposição.

- Será apresentada uma margem dupla ou na posição tocada.
- Para desactivar a área de focagem aplicada através da função de toque AF/AE, toque em .
- Se uma posição na qual não é possível obter a focagem for tocada, será apresentado no monitor. Toque noutra posição entre .

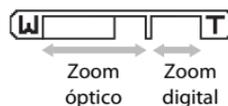


Utilizar o zoom

Utilize o controlo do zoom para activar o zoom óptico. Rode o controlo do zoom para **T** para aplicar o zoom de aproximação, para que o motivo preencha uma área maior do enquadramento, ou para **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.



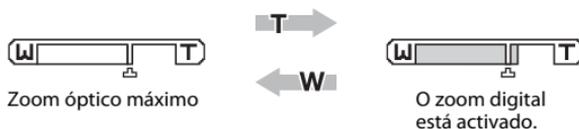
Será apresentado um indicador de zoom na parte superior do monitor sempre que rodar o controlo do zoom.



Zoom digital

Quando a câmara tem o zoom de aproximação aplicado na posição máxima de zoom óptico, ao rodar e manter o controlo do zoom rodado em **T** accionará o zoom digital. O motivo é ampliado até 4x a máxima razão de zoom óptico.

A focagem será no centro do ecrã (sem ecrã da área de focagem activo) sempre que o zoom digital estiver activado.



Zoom digital e Interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital conhecido como interpolação que permite ampliar imagens, o que dá origem a uma ligeira deterioração da qualidade da fotografia.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além da posição . Quando o zoom é aumentado para além da posição , é iniciada a interpolação e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que está a ser aplicada a interpolação. A posição de  desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem diminui, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível disparar sem interpolação na definição de modo de imagem actual.



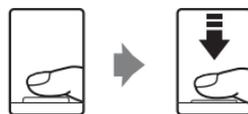
Quando o tamanho de imagem é pequeno

O zoom digital pode ser desactivado a partir da opção **Zoom digital**  135) do menu de configuração  127).

Passo 3 Focar e Disparar

1 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

Quando a câmara reconhece um rosto voltado para a câmara: A câmara focará o rosto numa área de focagem activa enquadrada por uma margem dupla. Sempre que o motivo estiver focado, a margem dupla brilha a verde.



Obturador
Abertura
velocidade

Ao tirar fotografias de motivos que não sejam pessoas ou ao enquadrar um motivo do qual não seja reconhecido um rosto:

A câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) que contém o motivo mais próximo da câmara. Sempre que o motivo estiver a ser focado, a área de focagem activa brilha a verde.



Obturador
Abertura
velocidade

Quando o zoom digital é utilizado, a área de focagem não é apresentada e a câmara foca a parte central do enquadramento. Assim que a focagem for obtida, o indicador de focagem brilhará a verde.

Se pressionar o botão de disparo do obturador até meio, também são apresentados os valores de velocidade do obturador e de abertura.

A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente premido.

Quando pressionar o botão de disparo do obturador até meio, a margem dupla de reconhecimento de rostos poderá piscar, ou a área de focagem ou o indicador de focagem podem piscar a vermelho. Todas estas situações indicam que a câmara não está a focar. Altere o enquadramento e pressione novamente o botão de disparo do obturador até meio. Consulte "Modo de área AF" (📖 116) ou "Prioridade ao rosto" (📖 118) para obter mais informações sobre a prioridade ao rosto.



Indicador de focagem

2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O obturador é disparado e a fotografia será gravada no cartão de memória ou na memória interna.



✓ Durante a gravação

Durante a gravação de fotografias, o número de exposições restantes irá piscar. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória** durante a gravação de fotografias. A interrupção da alimentação e a remoção do cartão de memória nestas circunstâncias poderá causar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão.

✓ Focagem automática

A focagem automática pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem activa e o indicador de focagem brilhem a verde:

- O motivo está muito escuro.
- Existem objectos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo e este encontra-se na sombra).
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca).
- Existem vários objectos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula).
- O motivo está a mover-se rapidamente.

Nas situações referidas acima, tente pressionar até meio o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes ou foque outro motivo e utilize o bloqueio de focagem (📖 117). Quando utilizar o bloqueio de focagem, certifique-se de que a distância entre a câmara e o motivo com o qual a focagem estava bloqueada é o mesmo que para o motivo actual.

📝 Olhos fechados

Se o ecrã Olhos fechados for apresentado pouco depois de tirar uma fotografia no modo de prioridade ao rosto, os olhos de motivos humanos poderão ter ficado fechados quando a fotografia foi tirada. Verifique a fotografia e decida se pretende tirar outra fotografia.

- O motivo do retrato, cujos olhos poderão ter estado fechados quando a fotografia foi tirada, será enquadrado por uma margem amarela no ecrã Olhos fechados.
- Toque na fotografia ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao modo de disparo.

Consulte "Olhos fechados" (📖 138) ou "Utilizar o Ecrã Olhos fechados" (📖 139) para obter mais informações.

📷 Flash

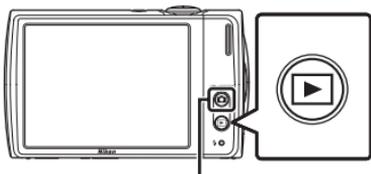
Se o motivo estiver pouco iluminado, o flash poderá disparar ao pressionar completamente o botão de disparo do obturador (📖 32).



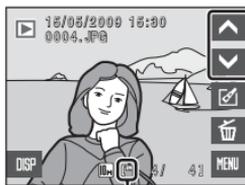
Passo 4 Reproduzir e eliminar fotografias

Reproduzir fotografias (Modo de Reprodução)

Pressione o botão 



Botão 



Indicador de memória interna

A última fotografia tirada será apresentada em modo de reprodução de imagem completa.

Arraste a fotografia actual para apresentar a fotografia anterior ou seguinte.

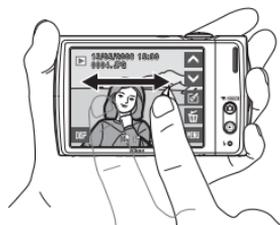
Também é possível visualizar a fotografia anterior ou seguinte tocando em  ou .

É possível que as fotografias sejam apresentadas com baixa resolução, durante breves instantes, enquanto estiverem a ser lidas a partir do cartão de memória ou da memória interna.

Pressione o botão  ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao modo de disparo.

Sempre que reproduzir fotografias gravadas na memória interna da câmara,  é apresentado. Sempre que inserir um cartão de memória na câmara,  não será apresentado e as imagens guardadas no cartão de memória são reproduzidas.

Toque em  para activar ou desactivar a apresentação dos controlos operacionais e das informações ( 12).



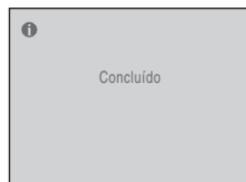
Eliminar Fotografias

- 1 Toque em  para eliminar a fotografia actualmente apresentada no monitor.



- 2 Toque em **Sim**.

Para sair sem eliminar a fotografia, toque em **Não**.



Opções Disponíveis no Modo de Reprodução

Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução de imagem completa.

Opção	Utilizar	Descrição	
Zoom de reprodução	T 	Rode o controlo do zoom para T para ampliar a fotografia até 10x. Toque em  para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	54
Visualizar miniaturas	W 	Rode o controlo de zoom para W para apresentar 4, 9 ou 16 miniaturas de fotografias.	52
Editar fotografias		Toque em  para apresentar o menu de retoque.	55
Activar ou desactivar a apresentação dos controlos operacionais e a apresentação das informações		Toque em  para activar ou desactivar a apresentação dos controlos operacionais e a apresentação das informações.	12
Alterar o modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e mudar para o modo de ordenar por data, ordenação automática ou fotografias favoritas.	68, 71, 78
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador para mudar para o último modo de disparo seleccionado no menu de selecção do modo de disparo.	30
			

Pressionar o Botão para Ligar a Câmara

Quando a câmara está desligada, manter pressionado o botão  irá ligar a câmara no modo de reprodução. A objectiva não se irá expandir.

Visualizar Fotografias

- Só é possível visualizar fotografias armazenadas na memória interna quando não estiver colocado qualquer cartão de memória.
- Quando as fotografias em que foram detectados rostos durante o disparo são apresentadas em modo de reprodução de imagem completa, estas podem ser rodadas automaticamente para apresentação na reprodução, segundo a orientação do rosto detectado.
- Quando o monitor se tiver desligado no modo de espera para poupar energia, pressione o botão  ou o botão de alimentação para o reactivar ( 136).

Eliminar Várias Fotografias

É possível eliminar várias fotografias com a opção **Apagar** ( 124) no menu de reprodução ( 121), no menu de ordenar por data ( 70), no menu de ordenação automática ( 74) ou no menu de fotografias favoritas ( 80).

Utilizar o Flash

O flash tem um alcance de cerca de 0,6-4,6 m quando a câmara aplica o zoom de afastamento na posição máxima. Com o zoom óptico máximo aplicado, o alcance é de cerca de 0,6-2,5 m (quando a **Sensibilidade ISO** estiver definida como **Automático**). Estão disponíveis os seguintes modos de flash.

Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

Automático com redução do efeito de olhos vermelhos

Reduz o "efeito de olhos vermelhos" em retratos (📖 33).

Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.

Flash de enchimento

O flash dispara quando for tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.

Sincronização lenta

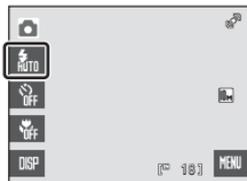
 (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador.

O flash ilumina o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.

Configurar o modo de flash

1 Toque no controlo do modo de flash.

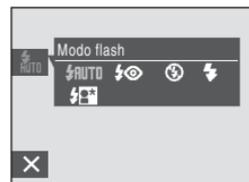
É apresentado o menu de flash.



2 Toque no controlo do modo de flash pretendido.

O ícone do modo de flash seleccionado é apresentado na parte superior do monitor.

Se tocar em , o menu será fechado e a apresentação do monitor voltará ao modo de disparo sem alterar o modo de flash.



✓ Disparar quando a iluminação for fraca e o flash estiver desligado (☹)

- Recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo e evitar os efeitos da vibração da câmara.
- O indicador **ISO** é apresentado sempre que a câmara aumentar automaticamente a sensibilidade. As fotografias tiradas quando **ISO** é apresentado podem ficar ligeiramente manchadas.

✓ Nota sobre a Utilização do Flash

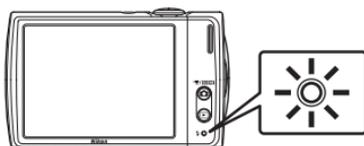
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas fotografias sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir estes reflexos, defina o modo de flash como ☹ (Desligado).

✍ Luz do Flash

A luz do flash indica o estado do flash quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Acesa: o flash dispara ao tirar a fotografia.
- A piscar: flash a carregar. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Apagada: o flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, o monitor irá desligar-se e permanecer desligado até o flash estar totalmente carregado.



✍ Configuração do modo de flash

A predefinição do modo de flash varia em função do modo de disparo.

- Modo (automático): **☹AUTO** (automático)
- (cena): varia em função do modo de cena seleccionado (📖 37)
- (sorriso): fixado em ☹ (desligado) quando **Ligado** é seleccionado para **Sem piscar de olhos**, **☹AUTO** (automático) quando **Desligado** é seleccionado para **Sem piscar de olhos** (📖 51)

A definição do modo de flash aplicada no modo (automático) é armazenada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada e é aplicada novamente na próxima vez que o modo

(automático) for seleccionado.

✍ Redução do efeito de olhos vermelhos

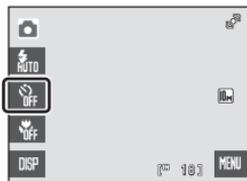
Esta câmara utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara"). Antes de disparar o flash principal, o flash dispara repetidamente com baixa intensidade (pré-flash), de forma a reduzir o efeito de "olhos vermelhos". Em seguida, a câmara analisa a imagem; se detectar o efeito de olhos vermelhos, a área afectada será processada para reduzir ainda mais o efeito de olhos vermelhos, antes de gravar a fotografia. Tenha em atenção que, uma vez que existe um ligeiro atraso entre pressionar completamente o botão de disparo do obturador e tirar a fotografia, não se recomenda este modo sempre que é necessária uma resposta rápida do obturador. O período de tempo até poder tirar a fotografia seguinte também aumenta ligeiramente. A redução do efeito de olhos vermelhos avançada poderá não produzir os resultados pretendidos em todas as situações. Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afectadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos avançada; nestes casos, seleccione outro modo e tente novamente.

Tirar fotografias com o Auto-temporizador

A câmara está equipada com um temporizador de dez segundos e um outro de dois segundos para auto-retratos. Esta funcionalidade é útil na redução dos efeitos da vibração da câmara que ocorre ao pressionar o botão de disparo do obturador. Ao utilizar o auto-temporizador, recomenda-se a utilização de um tripé.

1 Toque no controlo do auto-temporizador.

É apresentado o menu do auto-temporizador.

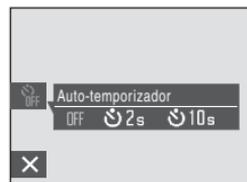


2 Toque em 10s ou 2s.

10s (dez segundos): adequado para ocasiões importantes (como, por exemplo, casamentos)

2s (dois segundos): adequado para evitar a vibração da câmara

É apresentado o modo do auto-temporizador seleccionado. Se tocar em **X**, o menu será fechado e a apresentação do monitor voltará ao modo de disparo sem alterar a definição de auto-temporizador.



3 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

A focagem e exposição serão definidas.

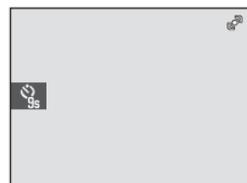


4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O auto-temporizador inicia e o número de segundos restantes até ao disparo do obturador é apresentado no monitor. A luz do auto-temporizador pisca quando o temporizador estiver em contagem decrescente. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz fica acesa e pára de piscar.

Quando o obturador disparar, o auto-temporizador desliga-se.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.

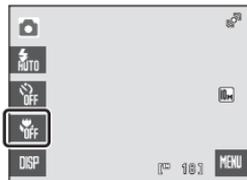


Modo macro

O modo macro utiliza-se para tirar fotografias de motivos a distâncias mínimas de 10 cm. Tenha em atenção que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 60 cm.

1 Toque no controlo do modo macro.

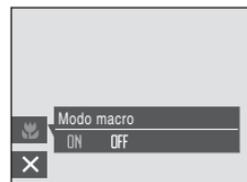
É apresentado o menu de macro.



2 Toque em ON.

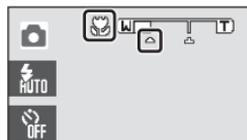
É apresentado o ícone do modo macro (📷).

Se tocar em **X**, o menu será fechado e a apresentação do monitor voltará ao modo de disparo sem alterar a definição do modo macro.



3 Rode o controlo do zoom para enquadrar a fotografia.

A câmara pode focar a uma distância de 10 cm na posição de zoom na qual 📷 e o indicador de zoom brilham a verde (o indicador de zoom está antes de △).



📷 Modo macro

No modo macro, a câmara foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser ligeiramente premido para bloquear a focagem e a exposição.

📷 Definições do modo macro

A definição do modo macro aplicada no modo 📷 (automático) é armazenada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada e é aplicada novamente na próxima vez que o modo 📷 (automático) for selecionado.

Fotografar no modo de cena

As definições da câmara são optimizadas automaticamente em função do tipo de motivo seleccionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

 Selec. cenas automático	 Retrato	 Paisagem	 Desporto	 Retrato nocturno
 Festa/interior	 Praia/neve	 Pôr-do-sol	 Crepúsculo/Madrugada	 Paisagem nocturna
 Primeiro plano	 Alimentos	 Museu	 Exib. fogo-de-artifício	 Copiar
 Desenhar	 Luz de fundo	 Assist. de panorâmicas	 Gravação de voz*	

* Para obter mais informações, consulte "Gravações de voz" (86).

Definir o modo de cena

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e toque no controlo do modo de cena.

É apresentado o ícone do último modo de cena seleccionado. A predefinição é  (Selec. cenas automático).



- 2 Toque no controlo de cena pretendido.

Toque em  para apresentar o ecrã de selecção da ajuda. Toque no ícone de cena para visualizar uma descrição desse modo de cena.

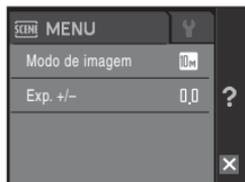


- 3 Enquadre o motivo e tire a fotografia.



Modo de imagem

Se tocar em  no modo de cena, é apresentado o menu de cena e as opções **Modo de imagem** (108) e **Exp. +/-** (112) podem ser ajustadas. As alterações efectuadas a estas definições aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto no menu de filme).



Funções

Selec. cenas automático

Basta enquadrar uma fotografia para a câmara seleccionar automaticamente o modo de cena óptimo.

Consulte "Fotografar no Modo de Cena Seleccionado pela Câmara (Selec. cenas automático)" (📖 43) para obter mais informações.

	 ¹		Desligado ²		Desligado ³
---	--	---	------------------------	---	------------------------

¹ A câmara selecciona automaticamente a definição do modo de flash óptimo para o modo de cena seleccionado. Pode ser alterada para .

² É possível seleccionar outras definições.

³ Alterado para Ligado quando a câmara selecciona o modo de cena **Primeiro plano**.

Retrato

Utilize este modo para retratos nos quais o motivo principal se destaca claramente. Os motivos dos retratos apresentam tons de pele suaves e naturais.

Consulte "Fotografar no Modo de Cena Retrato/Retrato nocturno" (📖 44) para obter mais informações.



	 *		Desligado*		Desligado
---	---	---	------------	---	-----------

* É possível seleccionar outras definições.

Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas vivas.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem (📖 28) brilham sempre a verde quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.



			Desligado*		Desligado
---	---	---	------------	---	-----------

* É possível seleccionar outras definições.

Ícones utilizados nas descrições

Os ícones seguintes são utilizados nas descrições desta secção: , modo de flash (📖 32);

, auto-temporizador (📖 34); , modo macro (📖 35).

Fotografar no modo de cena

Desporto

Utilize este modo para fotografias de acção dinâmicas em que a acção é fixa com um único disparo ou em que o movimento é gravado numa série de fotografias.

- A câmara foca de forma contínua até a focagem ser bloqueada ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Mantendo o botão de disparo do obturador pressionado, as fotografias são tiradas a uma velocidade de aproximadamente 1,2 imagens por segundo (fps) quando o modo de imagem está definido como **Normal (3648)**. Esta velocidade é mantida para um máximo de 6 fotografias.
- A velocidade máxima das imagens no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual e do cartão de memória utilizado.
- A **Deteção movimento** (📖 134) não funciona.



Desligado



Desligado

Retrato nocturno



Utilize este modo para obter um equilíbrio natural entre o motivo principal e a iluminação de fundo em retratos fotografados à noite. Consulte "Fotografar no Modo de Cena Retrato/Retrato nocturno" (📖 44) para obter mais informações.

- A **Deteção movimento** (📖 134) não funciona.



Desligado²



Desligado

¹ Flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos.

² É possível seleccionar outras definições.

Festa/interior

Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes interiores.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Uma vez que as fotografias são facilmente afectadas pelo vibração da câmara, segure bem a câmara. Recomenda-se a utilização de um tripé em locais mais escuros.



Desligado²



Desligado

¹ O flash pode mudar para a sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos. É possível seleccionar outras definições.

² É possível seleccionar outras definições.

: nos modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

: no caso de modos de cena com , a redução de ruído é efectuada automaticamente, pelo que o tempo necessário para guardar uma imagem será superior ao habitual.

Praia/neve

Capta a luminosidade de motivos como, por exemplo, paisagens de neve, praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



	 AUTO*		Desligado*		Desligado
---	---	---	------------	---	-----------

* É possível seleccionar outras definições.

Pôr-do-sol



Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



	 *		Desligado*		Desligado
---	---	---	------------	---	-----------

* É possível seleccionar outras definições.

Crepúsculo/Madrugada



Mantém as cores da ténue luz natural antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem ( 28) brilham sempre a verde quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- A **Detecção movimento** ( 134) não funciona.



			Desligado*		Desligado
---	---	---	------------	---	-----------

* É possível seleccionar outras definições.

Fotografar no modo de cena

Paisagem nocturna



São utilizadas velocidades lentas do obturador para obter esplêndidas paisagens nocturnas.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem () brilham sempre a verde quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- A **Detecção movimento** () não funciona.



Desligado*



Desligado

* É possível seleccionar outras definições.

Primeiro plano

Fotografe flores, insectos e outros objectos pequenos a curta distância.

- O modo macro () será activado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição à distância mais próxima a que a câmara pode focar.
- A câmara pode focar a distâncias mínimas de 10 cm na posição de zoom com a qual  brilha a verde (o indicador de zoom está antes de )
- A posição de disparo mais próxima possível pode variar de acordo com a posição do zoom.
- É igualmente possível tocar no painel táctil para seleccionar um objecto para focagem pela câmara () 26).
- A câmara foca de forma contínua até a focagem ser bloqueada ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.



 AUTO*



Desligado*



Ligado

* É possível seleccionar outras definições. Tenha em atenção que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 60 cm.

Alimentos

Utilize ao tirar fotografias de alimentos. Para obter mais informações, consulte "Tirar Fotografias em Modo de Alimentos" () 45).

- É igualmente possível tocar no painel táctil para seleccionar um objecto para focagem pela câmara () 26).



Desligado*



Ligado

* É possível seleccionar outras definições.

: nos modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

: no caso de modos de cena com , a redução de ruído é efectuada automaticamente, pelo que o tempo necessário para guardar uma imagem será superior ao habitual.

Museu

Utilize em ambientes interiores, em locais onde a fotografia com flash seja proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou noutras condições em que não pretenda utilizar o flash.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- BSS (selector do melhor disparo) pode ser utilizado para disparar ( 113).
- A **Deteção movimento** ( 134) não funciona.



			Desligado*		Desligado*
---	---	---	------------	---	------------

* É possível seleccionar outras definições.

Exib. fogo-de-artifício



Utiliza-se velocidades lentas do obturador para captar as grandes explosões de luz de um fogo-de-artifício.

- A câmara foca em infinito. O indicador de focagem ( 28) brilha sempre a verde quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- A **Deteção movimento** ( 134) não funciona.



			Desligado		Desligado
---	---	---	-----------	---	-----------

Copiar

Proporciona fotografias nítidas de texto ou desenhos num fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro ( 35) para focar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos a cores não sejam apresentados correctamente.



	 *		Desligado*		Desligado*
---	---	---	------------	---	------------

* É possível seleccionar outras definições.

Desenhar

Escreva uma nota ou faça um desenho no painel táctil e guarde os mesmos como uma imagem. Consulte "Utilizar a Opção de Desenhar" ( 47) para obter mais informações.

	-		-		-
---	---	---	---	---	---

Fotografar no modo de cena

Luz de fundo

Utilize quando o motivo estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- A **Detecção movimento** (📖 134) não funciona.



Desligado*



Desligado

* É possível seleccionar outras definições.

Assist. de panorâmicas



Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker incluído. Para obter mais informações, consulte "Tirar Fotografias para uma Panorâmica" (📖 48).



Desligado*



Desligado*

* É possível seleccionar outras definições.

Fotografar no Modo de Cena Seleccionado pela Câmara (Selec. cenas automático)

Basta enquadrar uma fotografia para a câmara seleccionar automaticamente o modo de cena óptimo para um disparo mais simples.

Quando a câmara está apontada a um motivo no modo de selector de cenas automático , a câmara selecciona automaticamente um dos seguintes modos de cena:

- Automático ( 24)
- Retrato ( 37)
- Paisagem ( 37)
- Retrato nocturno ( 38)
- Paisagem nocturna ( 40)
- Primeiro plano ( 40)
- Luz de fundo ( 42)

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e seleccione  (Selec. cenas automático) ( 36).

A câmara entra no modo de selector de cenas automático.



- 2** Enquadre o motivo e tire a fotografia.

Quando a câmara selecciona automaticamente um modo de cena, o ícone do modo de disparo muda para o do modo de cena activado actualmente.

: Automático

: Paisagem nocturna

: Retrato

: Primeiro plano

: Paisagem

: Luz de fundo

: Retrato nocturno

Quando há mais do que um rosto enquadrado por uma margem, toque numa das margens para seleccionar o rosto que a câmara deve focar.

Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para definir a focagem e a exposição. Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Nota sobre o Modo de Cena Selec. cenas automático

Dependendo das condições fotográficas, a câmara pode não seleccionar o modo de cena pretendido. Nesse caso, passe para modo  (automático) ( 24) ou seleccione o modo de cena pretendido manualmente ( 36).

Modo de Flash no Modo de Cena Selec. cenas automático

É possível aplicar as definições  (Automático) (predefinição) e  (Desligado) do modo de flash ( 32).

- Quando a definição  (Automático) é aplicada, a câmara selecciona automaticamente a definição de modo de flash óptima para o modo de cena que seleccionou.
- Quando a definição  (Desligado) é aplicada, o flash não dispara, independentemente das condições fotográficas.

Funções Limitadas no Modo de Cena Selec. cenas automático

- O zoom digital não está disponível.
- O modo macro está desactivado. O modo macro é activado quando a câmara selecciona o modo de cena **Primeiro plano**.
- **Modo de área AF** ( 116) é definido como **Auto** no modo  (Primeiro plano).

Fotografar no Modo de Cena Retrato/Retrato noturno

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e selecione  (Retrato) ou  (Retrato noturno) (📖 36).

A câmara entra no modo de cena retrato ou retrato noturno.



- 2 Enquadre a fotografia.

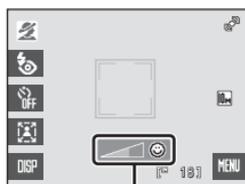
Quando a câmara reconhece um rosto voltado para a câmara, é apresentada uma margem dupla amarela (área de focagem) em redor do rosto.

Quando a câmara detecta mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em redor do rosto mais próximo da câmara e margens simples em redor dos restantes. Se tocar num rosto enquadrado por uma margem simples, esta muda para uma margem dupla e a câmara foca esse rosto.

Quando não for reconhecido nenhum rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

O indicador de sorriso é apresentado no modo de cena **Retrato**. Se a câmara detectar um sorriso no rosto do motivo humano enquadrado por uma margem dupla, o indicador de sorriso aumenta ou diminui. O indicador de sorriso não é apresentado quando a câmara selecciona **Retrato** no modo de cena **Selec. cenas automático**.

O zoom de retrato one-touch (📖 45) está disponível.



Indicador de sorriso

- 3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

A focagem fica bloqueada quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio e é tirada uma fotografia quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.

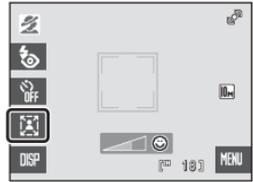
Sempre que a câmara não conseguir focar, a área de focagem pisca a vermelho. Altere o enquadramento e pressione novamente o botão de disparo do obturador até meio.

👍 Notas sobre o Modo de Cena Retrato/Retrato noturno

- O modo de flash no modo de cena **Retrato noturno** é fixado para flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos. A **Deteção movimento** (📖 134) não funciona, independentemente da definição aplicada.
- O modo macro (📖 35) não está disponível.
- O zoom digital não está disponível.

Zoom de retrato one-touch

Quando um rosto é reconhecido no modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno**, toque simplesmente em  para alterar a posição de zoom para o motivo de retrato cujo rosto esteja enquadrado pela margem dupla, procedendo do seguinte modo:



zoom da cintura para cima → zoom do busto para cima → zoom de rosto



- A posição de zoom pode ser ajustada adicionalmente rodando o controlo de zoom após ter sido alterada através da função de zoom de retrato one-touch.
- As posições de zoom disponíveis variam com a distância de disparo.
- O zoom de retrato one-touch não está disponível quando a câmara selecciona **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena **Selec. cenas automático** (📖 37).

Tirar Fotografias em Modo de Alimentos

Utilize este modo para tirar fotografias de alimentos.

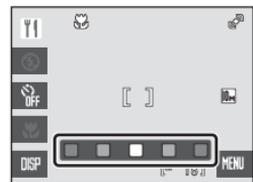
- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e seleccione  (Alimentos) (📖 36).

O modo macro (📖 35) será activado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição à distância mais próxima a que a câmara pode focar.



- 2 Toque no controlo do equilíbrio de brancos para seleccionar o equilíbrio de brancos pretendido.

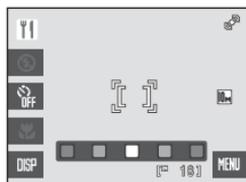
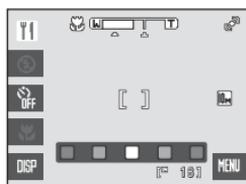
É possível ajustar a quantidade de cor vermelha ou azul.



3 Enquadre a fotografia.

A câmara pode focar a uma distância de 10 cm na posição de zoom de grande angular em que e o indicador de zoom brilham a verde (o indicador de zoom está antes de). A distância mais próxima a que a câmara é capaz de focar depende da posição de zoom.

Toque no motivo que a câmara deve focar para seleccionar a área de focagem activa (26).



4 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

A focagem fica bloqueada quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio e é tirada uma fotografia quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.

Sempre que a câmara não conseguir focar, a área de focagem pisca a vermelho. Altere o enquadramento e pressione novamente o botão de disparo do obturador até meio.



Nota sobre o Modo de Alimentos

O modo de flash está desactivado. A definição do modo macro (35) está fixada em **ON**.

Definição de Eq. branco em Modo de Alimentos

- Se aumentar a quantidade de vermelho ou de azul, irá reduzir os efeitos de iluminação.
- Alterar o equilíbrio de brancos em modo de alimentos não irá afectar o equilíbrio de brancos no menu de disparo (110).
- A definição de equilíbrio de brancos aplicada no modo de alimentos é armazenada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada e é aplicada novamente na próxima vez que o modo de alimentos for seleccionado.

Utilizar a Opção de Desenhar

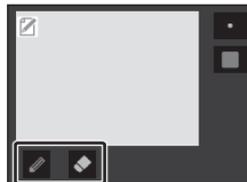
Escreva uma nota ou faça um desenho no painel táctil e guarde os mesmos como uma imagem. A imagem é guardada com a definição de tamanho de imagem de um ecrã de TV (640 x 480).

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e seleccione  (Desenhar)  36).



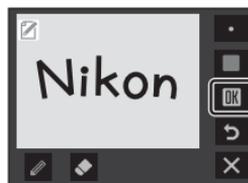
- 2 Faça desenhos ou escreva uma nota.

Toque em  para escrever texto ou fazer desenhos e toque em  para eliminar os mesmos  58).



- 3 Toque em .

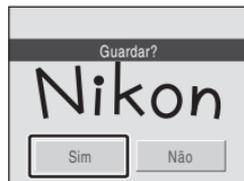
Toque em , antes de tocar em , para anular a última operação aplicada através da ferramenta caneta ou apagador (podem ser anuladas as últimas cinco operações).



- 4 Toque em **Sim**.

A nota é guardada.

Para cancelar a gravação da nota, toque em **Não**.



Tirar Fotografias para uma Panorâmica

A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e seleccione  (Assist. de panorâmicas) ( 36).

Os ícones de orientação da panorâmica () são apresentados para indicar o sentido no qual as fotografias serão unidas.



- 2 Toque no sentido.

Selecione a forma como as fotografias serão unidas na panorâmica completa; para a direita () , para a esquerda () , para cima () ou para baixo () .

A orientação da panorâmica pode ser novamente seleccionada se tocar outra vez no ícone de orientação da panorâmica.

Aplique o modo de flash ( 32), o auto-temporizador ( 34) e o modo macro ( 35) neste passo, se necessário.



- 3 Tire a primeira fotografia.

Um terço da última fotografia tirada será apresentado parcialmente transparente.



- 4 Tire a fotografia seguinte.

Enquadre a fotografia seguinte de forma a que um terço do enquadramento se sobreponha à fotografia anterior.

Repita o procedimento até ter tirado o número de fotografias necessário para completar a cena.



5 Toque em **X** quando acabar de tirar as fotografias.

A câmara volta ao passo 2.



✓ Assist. de panorâmicas

Não é possível ajustar as definições de modo de flash, auto-temporizador e modo macro depois de tirada a primeira fotografia. Não é possível eliminar fotografias, nem ajustar o zoom, a definição do modo de imagem (📖 108) ou a compensação de exposição (📖 112) enquanto a série não for concluída.

A série panorâmica termina se a câmara entrar no modo de espera através da função Auto-desligado (📖 136). Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado até à activação da função auto-desligado.

💡 Indicador AE/AF-L

AE/AF-L é apresentado, indicando que a exposição, o equilíbrio de brancos e a focagem foram bloqueados nos valores definidos na primeira fotografia. Todas as fotografias tiradas numa série panorâmica têm as mesmas definições de exposição, equilíbrio de brancos e focagem.



💡 Panorama Maker

Instale o Panorama Maker a partir do CD do Software Suite incluído. Transfira as fotografias para um computador (📖 93) e utilize o Panorama Maker (📖 96) para as unir numa única panorâmica.

💡 Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Fotografar em Modo de Sorriso

A câmara detecta um rosto sorridente e fotografa-o automaticamente.

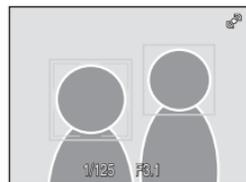
- 1** Entre no modo de sorriso pressionando o botão  no modo de disparo e tocando em .



- 2** Enquadre uma fotografia.

Aponte a câmara ao motivo.

Se a câmara reconhecer um rosto voltado para a câmara, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela na área de focagem e, quando o rosto estiver focado, a margem dupla brilha a verde por um momento e a focagem é bloqueada.



Podem ser detectados até três rostos. Sempre que a câmara detectar vários rostos, o rosto mais próximo do centro é enquadrado por uma margem dupla e os restantes por uma margem simples. Se tocar duas vezes num rosto enquadrado por uma margem simples, a câmara foca a posição indicada ao tocar no painel táctil.

- 3** O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, o obturador é automaticamente disparado.

Quando a câmara detecta um rosto, a luz do auto-temporizador ( 4) pisca. Imediatamente a seguir ao disparo do obturador com a detecção de um rosto sorridente, a luz do auto-temporizador tremeluz.

Sempre que o obturador for disparado, a câmara tira fotografias automaticamente utilizando repetidamente as funções de reconhecimento de rostos e de detecção de rostos sorridentes.

Com as predefinições, a função **Sem piscar de olhos** é activada ( 51).

- 4** Saia do modo de sorriso pressionando o botão .

Mude para outro modo de disparo.



Funções de Prioridade ao Rosto e de Detecção de Rostos Sorridentes

Quando a câmara é apontada a um rosto voltado para a câmara no modo de sorriso, o rosto é automaticamente reconhecido e o sorriso do rosto reconhecido é detectado.

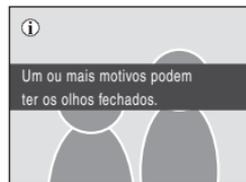
- Em algumas condições fotográficas, o reconhecimento de rostos não funciona e não é possível detectar rostos.
- Consulte "Prioridade ao rosto" ( 118) para obter mais informações.

Função Sem piscar de olhos

A função Sem piscar de olhos está disponível no modo de sorriso.

Sempre que tirar uma fotografia, a câmara dispara automaticamente duas vezes consecutivas. Das duas fotografias, terá prioridade e será guardada a fotografia na qual os olhos do motivo estiverem abertos.

- Se a câmara detectar que guardou uma fotografia na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o aviso mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos.
- Para activar ou desactivar a função Sem piscar de olhos, toque em **MENU** no modo de sorriso para apresentar o menu de sorriso e seleccione **Sem piscar de olhos**.
- A definição actual é apresentada no monitor (📖 9).



Funcionamento do Botão de Disparo do Obturador

Pressione o botão de disparo do obturador para fotografar.

- Quando a função de prioridade ao rosto está activada, a focagem é bloqueada no rosto reconhecido e o obturador é disparado.
- Se a função de prioridade ao rosto não estiver activada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

Funções Disponíveis no Modo de Sorriso

- O flash é desactivado se **Ligado** for seleccionado para a opção **Sem piscar de olhos**. Se **Desligado** for seleccionado para a opção **Sem piscar de olhos**, o modo de flash (📖 32) é definido como **FLASH AUTO** (automático). É possível seleccionar outros modos de flash.
- O zoom digital não está disponível.
- Se tocar em **MENU**, o menu de sorriso é apresentado e as opções **Modo de imagem** (📖 108) e **Exp. +/-** (📖 112) podem ser ajustadas. As alterações efectuadas à definição de modo de imagem aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto ao menu de filme).

Fotografar em Modo de Sorriso

No modo de sorriso, a função Desligar Automaticamente (📖 136) é activada e a câmara desliga-se se uma das situações indicadas abaixo persistir e não forem efectuadas outras operações.

- A câmara não reconhece um rosto.
- A câmara reconhecer o rosto mas não detectar um rosto sorridente.

Mais informações

Consulte "Focagem automática" (📖 29) para obter mais informações.

Visualizar várias imagens: Reprodução de miniaturas

Rode o controlo do zoom para **W** (📐) no modo de reprodução de imagem completa (📖 30) para apresentar fotografias em "folhas de contacto" de fotografias em miniatura. Estão disponíveis as seguintes operações durante a apresentação das miniaturas.



Para	Utilizar	Descrição	📖
Percorrer o ecrã	⬆️ ⬇️	Toque em ⬆️ ou ⬇️.	-
Aumentar o número de miniaturas de fotografias apresentado	W (📐)	Rode o controlo de zoom para W (📐) para aumentar o número de miniaturas apresentado: 4 → 9 → 16	-
Diminuir o número de fotografias apresentado	T (📐)	Rode o controlo do zoom para T (📐) para diminuir o número de miniaturas de fotografias apresentado: 16 → 9 → 4. Rode o controlo do zoom para T (📐) na apresentação de 4 miniaturas para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	-	Toque na fotografia para apresentar a imagem completa da mesma.	-
Eliminar fotografias	🗑️	Toque em 🗑️ para seleccionar as fotografias a eliminar. Toque nas fotografias que pretende eliminar e depois toque em OK .	-
Mudar para o modo de disparo	📷 ↓ 📷	Pressione o botão 📷 ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao último modo de disparo seleccionado.	30

Mais informações sobre a Reprodução

🔒 Apresentação no modo de reprodução de miniaturas

No caso de fotografias para as quais a definição **Proteger** (📖 124) tenha sido configurada, é apresentado o ícone da ilustração à direita. Os filmes são apresentados como fotografias.

Ícone Proteger



Fotogramas do filme

Apresentação de Miniaturas no Modo de Ordenação automática e Fotografias favoritas

- Quando são apresentadas miniaturas no modo de ordenação automática (📖 71), o ícone de categoria das fotografias será apresentado na parte superior direita do ecrã.



- Quando são apresentadas miniaturas no modo de fotografias favoritas (📖 75), o ícone de fotografias favoritas é apresentado na parte superior direita do ecrã.

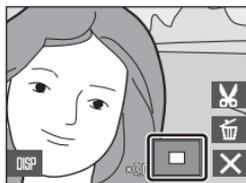


Observar de mais perto: Zoom de reprodução

Ao rodar o controlo do zoom para **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa (📖 30), a fotografia actual é ampliada, sendo o centro da fotografia apresentado no monitor.

O guia localizado no canto inferior direito mostra qual a secção da fotografia ampliada.

É possível efectuar as seguintes operações enquanto estiver a aplicar o zoom de aproximação às fotografias.



Para	Utilizar	Descrição	📖
Zoom de aproximação	T (🔍)	O zoom aumenta de cada vez que o controlo de zoom é rodado para T (🔍), até um máximo de 10x.	-
Zoom de afastamento	W (📐)	O zoom diminui de cada vez que o controlo do zoom é rodado para W (📐). Quando a razão de ampliação atinge 1x, o ecrã volta ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Alterar a área de apresentação	-	É possível alterar a área da fotografia actualmente apresentada ao arrastar a mesma.	-
Eliminar fotografias	🗑️	Toque em 🗑️ para eliminar a fotografia.	30
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	✖️	Toque em ✖️ para mudar para a reprodução de imagem completa.	30
Recortar a fotografia	✂️	Toque em ✂️ para recortar a fotografia actual de forma a conter apenas a secção visível no monitor.	56
Mudar para o modo de disparo	📷	Pressione o botão 📷 ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao último modo de disparo seleccionado.	30
	⬇️		

Fotografias Tiradas em Prioridade ao rosto

Ao aplicar o zoom de aproximação (zoom de reprodução) numa fotografia tirada com a função de prioridade ao rosto (📖 118) rodando o controlo do zoom para **T** (🔍), a fotografia será ampliada com a face detectada durante o disparo no centro do monitor.

- Se tiver sido detectado mais do que um rosto, a fotografia será ampliada com o rosto em que foi feita a focagem no centro do monitor. Toque em 🗑️ ou em 📷 para apresentar outros rostos detectados.
- Quando o controlo do zoom é rodado para **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a razão de zoom, o centro da fotografia (apresentação de zoom de reprodução normal) é apresentado no centro do monitor em vez do rosto.



Editar fotografias

Utilize a COOLPIX S230 para editar fotografias na câmara e armazená-las em ficheiros separados (📖 144). Estão disponíveis as funções de edição descritas a seguir.

Função de edição	Descrição
Recorte (📖 56)	Aumente a imagem ou ajuste a composição e crie uma cópia que contenha apenas a secção visível no monitor.
Pintar (📖 57)	Faça desenhos ou adicione decorações às fotografias.
Retoque rápido (📖 60)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.
Esticar (📖 61)	Estique a fotografia actual horizontalmente para fazer com que o motivo se torne mais estreito ou mais largo e guarde a fotografia esticada como uma cópia.
Correcção da perspectiva (📖 62)	Controle o sentido de perspectiva na fotografia tirada com orientação horizontal. Aplique a correcção da perspectiva semelhante à disponível com as objectivas de deslocamento. Esta opção é adequada para fotografias de edifícios ou arquitectura.
D-Lighting (📖 63)	Crie uma cópia da fotografia actual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras da fotografia.
Opções de cor (📖 64)	Torne as cores mais vivas ou grave fotografias em monocromático.
Imagem pequena (📖 65)	Crie uma cópia pequena da fotografia adequada para utilizar em páginas web ou como anexos de correio electrónico.

Edição de fotografias

- As fotografias tiradas com uma definição de **Modo de imagem** de **16:9 (3584)** (📖 108) não podem ser editadas.
- As funções de edição da COOLPIX S230 não estão disponíveis para fotografias tiradas com câmaras digitais que não a COOLPIX S230.
- Se uma cópia criada com a COOLPIX S230 for visualizada noutra câmara digital, pode não ser possível apresentar a fotografia nem transferi-la para um computador.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna nem no cartão de memória.

Restrições da edição de fotografias

- Cópias criadas com funções de edição que não a função Pintar não podem ser novamente editadas com a mesma função utilizada para as criar.
- Cópias criadas com a função Pintar, Retoque rápido, Esticar, Correcção da perspectiva, D-Lighting ou Opções de cor só podem sofrer mais modificações através da função Pintar, recortar ou Imagem pequena.
- As cópias de imagem pequena e as cópias recortadas não podem sofrer mais modificações através de outras funções de edição.
- Imagens criadas com a opção Desenhar só podem ser modificadas através da função Pintar ou Imagem pequena.

Fotografias originais e editadas

- As cópias criadas através de funções de edição não serão eliminadas se eliminar as fotografias originais. As fotografias originais não são eliminadas se eliminar as cópias criadas através das funções de edição.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação que a fotografia original.
- As definições **Definição de impressão** (📖 103) e **Proteger** (📖 124) configuradas nas fotografias originais não se reflectem nas suas cópias editadas.

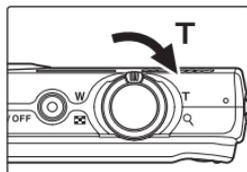
Criar uma Cópia Recortada: Recortar

Crie uma cópia que contém apenas a secção visível no monitor quando  é apresentado no monitor com o zoom de reprodução ( 54) activado. As cópias recortadas são armazenadas como ficheiros separados.

1 Rode o controlo do zoom **T** (Q) em modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

Para recortar uma fotografia apresentada em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à fotografia até as barras pretas apresentadas em ambos os lados do monitor desaparecerem. A fotografia recortada será apresentada em orientação horizontal.

Para recortar a fotografia na orientação "vertical" (retrato) actual utilize, em primeiro lugar, a opção **Rodar imagem** ( 125) para rodar a fotografia, de modo a que seja apresentada na orientação horizontal. Em seguida, amplie a fotografia para a recortar, corte a fotografia e rode a fotografia recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).



2 Ajuste a composição da cópia.

Rode o controlo do zoom para **T** (Q) ou **W** () para ajustar a razão de zoom.

Arraste a fotografia para que apenas a secção a copiar seja visível no monitor.



3 Toque em .



4 Toque em **Sim**.

É criada uma nova fotografia, que contém apenas a secção visível no monitor.

Para cancelar a criação de uma cópia recortada, toque em **Não**.



Tamanho de Imagem

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando o tamanho da cópia recortada for de 320 x 240 ou 160 x 120, o ícone de imagem pequena () ou  é apresentado do lado esquerdo do ecrã, em modo de reprodução de imagem completa.

Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" ( 144) para obter mais informações.

Pintar fotografias

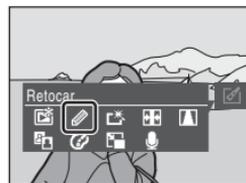
Desenhe em imagens ou adicione decorações às mesmas. As cópias pintadas são armazenadas como ficheiros separados.

- 1 **Selecione as fotografias pretendidas a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .**

É apresentado o menu de retoque.



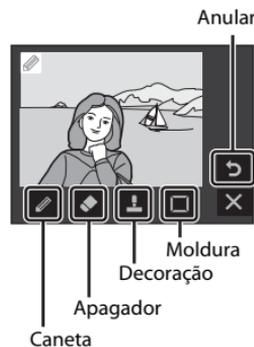
- 2 **Toque em .**



- 3 **Utilize as ferramentas , ,  e  para pintar fotografias.**

Para obter mais informações sobre a utilização de cada ferramenta, consulte "Escrever e desenhar" (📖 58).

Toque em  para anular a última operação aplicada com as ferramentas caneta, apagador ou decoração (podem ser anuladas as últimas cinco operações).



- 4 **Toque em .**



5 Toque em **Sim**.

É criada uma nova cópia pintada.

Para cancelar a criação de uma cópia pintada, toque em **Não**.

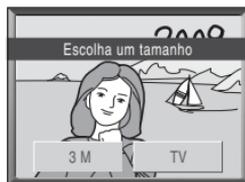


6 Escolha um tamanho.

Escolha um tamanho de cópia entre **3 M** (2048 × 1536) ou **TV** (640 × 480).

Quando fotografias tiradas com uma definição do modo de imagem de **PC Ecrã PC (1024)** ou **TV Ecrã TV (640)** são editadas, ou quando cópias recortadas guardadas com um número de pixels inferior a três milhões de pixels são modificadas através da função pintar, as cópias são guardadas automaticamente com um tamanho de **TV** (640 × 480).

As cópias pintadas podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução ( 11).

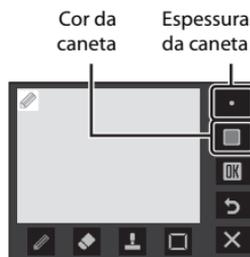


Utilizar as Ferramentas de Pintar

Escrever e desenhar

Toque em  para escrever ou fazer desenhos.

- Toque no controlo de espessura para seleccionar medidas de traço.
- Toque no controlo de cor para seleccionar uma cor.



Apagar adições de pintura

Toque em  para apagar palavras escritas, desenhos efectuados ou carimbos.

- Toque no controlo de tamanho de apagador para seleccionar o tamanho do apagador.



Adicionar Decorações

Toque em  para adicionar uma decoração.

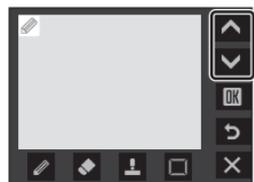
- Toque no controlo de tipo de decoração para seleccionar uma de dez decorações.
- Toque no controlo de tamanho da decoração para seleccionar o tamanho da decoração.
- Não é possível alterar a orientação das decorações.



Emoldurar a fotografia

Toque em  para emoldurar uma fotografia.

- Toque em  ou  para apresentar cinco molduras diferentes, uma de cada vez.



Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Retoque rápido

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação tenham sido melhorados. As cópias criadas com a função de retoque rápido são armazenadas como ficheiros separados.

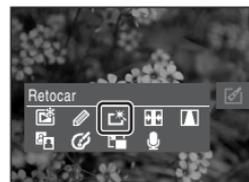
- 1** Seleccione as fotografias pretendidas a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .

É apresentado o menu de retoque.



- 2** Toque em .

A versão original é apresentada à esquerda e a versão editada é apresentada à direita.



- 3** Toque em  ou  para seleccionar a quantidade de melhoramento aplicada e toque em .

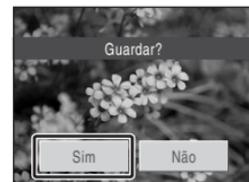


- 4** Toque em **Sim**.

É criada uma nova cópia com melhor contraste e saturação (o tempo necessário para criar uma cópia pode ser longo).

Para cancelar a criação de uma cópia com a opção de retoque rápido, toque em **Não**.

As cópias criadas com a opção de retoque rápido podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução (📖 11).



Mais informações

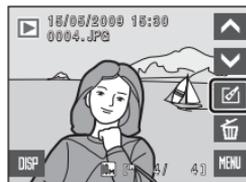
Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Esticar Fotografias: Esticar

Estique fotografias horizontalmente. As cópias esticadas são armazenadas como ficheiros separados.

- 1 Seleccione as fotografias pretendidas a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .

É apresentado o menu de retoque.



- 2 Toque em .



- 3 Toque em  ou  para ajustar os efeitos de esticar.



- 4 Toque em .



- 5 Toque em **Sim**.

É criada uma nova cópia esticada.

Para cancelar a criação de uma cópia esticada, toque em **Não**.

As cópias esticadas podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução (📖 11).



Mais informações

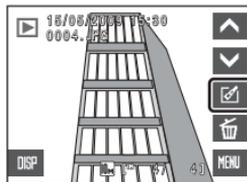
Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Adicionar um Sentido de Perspectiva: Correção da perspectiva

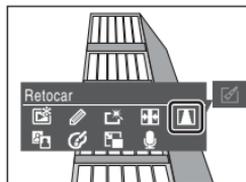
Corrija o sentido de perspectiva na fotografia tirada com orientação horizontal. As cópias criadas com a opção de correção da perspectiva são armazenadas como ficheiros separados.

- 1 Seleccione as fotografias pretendidas a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .

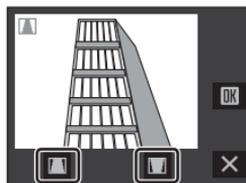
É apresentado o menu de retoque.



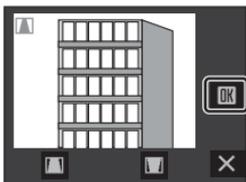
- 2 Toque em .



- 3 Toque em  ou  para ajustar a correção da perspectiva.



- 4 Toque em .



- 5 Toque em **Sim**.

É criada uma nova cópia editada.

Para cancelar a criação de uma cópia utilizando a opção de correção da perspectiva, toque em **Não**.

As cópias criadas utilizando a opção de correção da perspectiva podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução (📖 11).



Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Melhorar a Luminosidade e o Contraste: D-Lighting

A função D-Lighting pode ser utilizada para criar cópias com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras de uma fotografia. As cópias de D-Lighting são armazenadas como ficheiros separados.

- 1 Seleccione a fotografia pretendida a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .

É apresentado o menu de retoque.

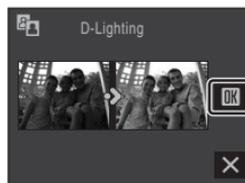


- 2 Toque em .

A versão original será apresentada à esquerda e a versão editada será apresentada à direita.



- 3 Toque em .



- 4 Toque em **Sim**.

É criada uma nova cópia editada.

Para cancelar a criação de uma cópia otimizada, toque em **Não**.

As cópias de D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução (📖 11).



Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

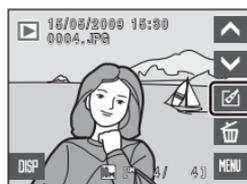
Alterar Tons de Cor: Opções de cor

Altere tons de cor das fotografias. As cópias cujo tom de cor tenha sido alterado são armazenadas como ficheiros separados.

Opções	Descrição
Cor viva	Utilize para obter um efeito de "fotoimpressão" vívido.
Preto e branco	Grave fotografias a preto e branco.
Sépia	Grave fotografias em tons sépia.
Tipo Ciano	Grave fotografias monocromáticas em tom azul ciano.
Pastel	Mude para uma tonalidade pastel.

- 1 Seleccione as fotografias pretendidas a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .

É apresentado o menu de retoque.



- 2 Toque em .



- 3 Toque no controlo de opções de cor pretendido e, em seguida, toque em .



- 4 Toque em **Sim**.

É criada uma cópia nova, cujo tom de cor foi alterado. Para cancelar a criação de uma cópia, toque em **Não**.

As cópias criadas utilizando as opções de cor podem ser reconhecidas através do ícone apresentado durante a reprodução (📖 11).



Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Redimensionar Fotografias: Imagem pequena

Crie uma cópia pequena da fotografia actual. As cópias pequenas são armazenadas como ficheiros JPEG com uma razão de compressão de 1:16. Estão disponíveis os seguintes tamanhos.

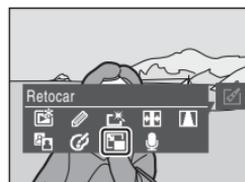
Opção	Descrição
 640x480	Opção adequada à reprodução num televisor.
 320x240	Opção adequada à apresentação em páginas web.
 160x120	Opção adequada para anexos de e-mail.

- 1 Seleccione as fotografias pretendidas a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .

É apresentado o menu de retoque.



- 2 Toque em .



- 3 Toque no controlo do tamanho de cópia pretendido e, em seguida, toque em .

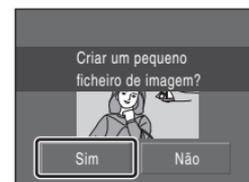


- 4 Toque em **Sim**.

É criada uma nova cópia, mais pequena.

Para cancelar a criação de uma cópia, toque em **Não**.

A cópia é apresentada com uma margem cinzenta.



Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

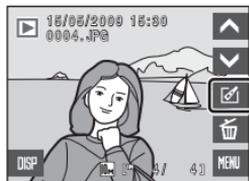
Memórias de voz: Gravar e reproduzir

Utilize o microfone incorporado da câmara para gravar memórias de voz juntamente com as imagens.

Gravar memórias de voz

- 1 Seleccione a fotografia pretendida a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖 30) e toque em .

É apresentado o menu de retoque.



- 2 Toque em .

É apresentado o ecrã de gravação de memórias de voz.



- 3 Toque em  para gravar uma memória de voz.

A gravação é concluída após cerca de 20 segundos.

Não toque no microfone incorporado durante a gravação.

Durante a gravação, **REC** pisca no monitor.

Se tocar em  durante a gravação, esta é concluída.

Quando terminar a gravação, é apresentado o ecrã de reprodução da memória de voz. Siga as instruções apresentadas no passo 3 de "Reproduzir memórias de voz" (📖 67) para reproduzir a memória de voz.

Toque em  para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



Mais informações

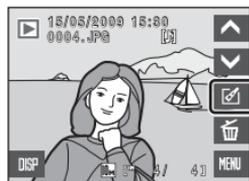
Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Reproduzir memórias de voz

As fotografias para as quais gravou memórias de voz são indicadas por  no modo de reprodução em imagem completa.

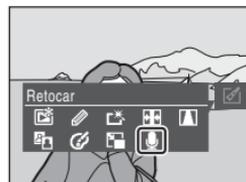
- 1 **Selecione a fotografia pretendida a partir do modo de reprodução de imagem completa** ( 30) e toque em .

É apresentado o menu de retoque.



- 2 **Toque em .**

É apresentado o ecrã de reprodução de memórias de voz.



- 3 **Toque em  para ouvir a memória de voz.**

A reprodução é concluída se tocar em .

Rode o controlo de zoom **W** ou **T** para ajustar o volume da reprodução. Também pode ajustar o volume tocando no controlo do volume.

Durante a reprodução,  pisca.

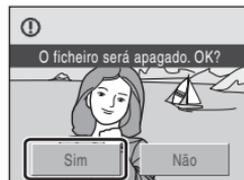
Toque em  para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



Eliminar memórias de voz

Toque em  no ecrã de reprodução da memória de voz.

Toque em **Sim** para eliminar apenas a memória de voz.



Memórias de voz

- Quando eliminar uma fotografia com uma memória de voz anexada, tanto a fotografia como a memória de voz são eliminadas.
- Se já existir uma memória de voz para a fotografia actual, esta deve ser eliminada para poder gravar uma nova memória de voz.
- A COOLPIX S230 não permite anexar uma memória de voz a fotografias gravadas com outras câmaras.

Visualizar Fotografias por Data (Modo de ordenar por data)

No modo de ordenar por data **DATE**, é possível reproduzir fotografias tiradas na mesma data. No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, apresentar as fotografias em miniaturas, editar as fotografias, gravar ou reproduzir memórias de voz, reproduzir filmes e adicionar fotografias à pasta favoritas. Se tocar em **MENU**, o menu de ordenar por data (📅 70) é apresentado e é possível seleccionar todas as fotografias tiradas numa data especificada para eliminação e impressão.

Seleccionar uma Data no Modo de Listar por data

- 1 Pressione o botão **▶** no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e toque em **DATE**.

As datas para as quais existem fotografias são listadas.



- 2 Toque na data pretendida.

A câmara apresenta um máximo de 29 datas. Se existirem fotografias em mais de 29 datas, todas as fotografias gravadas anteriores às 29 datas mais recentes serão apresentadas em conjunto como **Outras**.



A primeira fotografia tirada na data seleccionada será apresentada em imagem completa (📖 30).

Toque em **DATE** na apresentação de imagem completa ou de miniaturas para voltar ao ecrã de ordenar por data.



✓ Notas sobre o Modo de Listar por data

- É possível apresentar até 9.000 fotografias no modo de ordenar por data. Se existirem mais fotografias, é apresentada a indicação "*" junto ao número.
- As fotografias tiradas antes de a data e a hora terem sido definidas são reconhecidas como tiradas em 01/01/2009.

Utilizar o Modo de Listar por data

Estão disponíveis as seguintes operações no ecrã de ordenar por data.

Para	Utilizar	Descrição	
Percorrer o ecrã	 	Toque em  ou  para percorrer o ecrã.	-
Apagar fotografias tiradas na data especificada		Toque em  para apresentar o ecrã de selecção de data. Seleccione a data pretendida e toque em  para eliminar todas as fotografias tiradas nessa data.	-
Visualizar o menu de ordenar por data		Toque em  para apresentar o menu de ordenar por data.	70
Alterar o modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução.	13
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao último modo de disparo seleccionado.	30
			

Menu Listar por data

Toque em **MENU** no modo de ordenar por data para apresentar o menu de ordenar por data apenas para as fotografias tiradas na data especificada.

Toque em **MENU** no ecrã de ordenar por data (📖 68) para apresentar os menus que se seguem. Toque na opção do menu para apresentar o ecrã de selecção de data. Toque na data pretendida e, em seguida, toque em **OK**. É possível aplicar a opção de definição de impressão a todas as fotografias tiradas na mesma data ou eliminar todas as fotografias tiradas na mesma data.

Definição de impressão → 📖 105

Apagar → 📖 124

Para aplicar opções a fotografias individuais ou para seleccionar fotografias individuais, por exemplo, para eliminação, toque em **MENU** na apresentação de imagem completa para apresentar os seguintes menus:

Definição de impressão → 📖 103

Apres. diapositivos → 📖 123

Apagar → 📖 124

Proteger → 📖 124

Rodar imagem → 📖 125

Procura de Imagens no Modo de Ordenação automática

As fotografias e os filmes serão automaticamente ordenados em qualquer uma das seguintes pastas durante o disparo. Se o modo de ordenação automática  estiver seleccionado, as fotografias e os filmes podem ser visualizados através da selecção da pasta para as quais foram ordenadas com o disparo.

 Sorriso	 Retratos	 Alimentos
 Paisagem	 Crepúsculo à madrugada	 Primeiros planos
 Filme	 Cópias retocadas	 Outras cenas

No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, apresentar as fotografias em miniaturas, editar as fotografias, gravar e reproduzir memórias de voz, reproduzir filmes e adicionar fotografias à pasta favoritas. Se tocar em **MENU**, o menu de ordenação automática ( 74) é apresentado e é possível seleccionar todas as fotografias ordenadas numa categoria especificada para eliminação e impressão.

Apresentar Fotografias em Modo de Ordenação automática

- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e toque em .

É apresentada uma lista de categorias. Para obter mais informações sobre as categorias, consulte "As categorias e os conteúdos" ( 72). São apresentadas as fotografias da pasta.

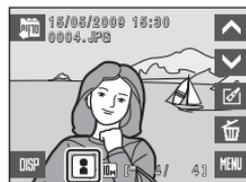


- 2 Toque na pasta pretendida.

A fotografia da pasta seleccionada será apresentada no modo de reprodução de imagem completa ( 30).

O ícone da categoria que se encontra em reprodução será apresentado na parte inferior do ecrã.

Toque em  na apresentação de imagem completa ou de miniaturas para voltar à lista de categorias.



As categorias e os conteúdos

Nome da pasta	Descrição
 Sorriso	São apresentadas as fotografias tiradas no modo de sorriso (📖 50).
 Retratos	São apresentadas as fotografias tiradas com prioridade ao rosto (📖 118) no modo  (automático) (📖 24) ou as fotografias tiradas no modo de cena Retrato* , Retrato nocturno* , Festa/interior ou Luz de fundo* (📖 36).
 Paisagem	São apresentadas as fotografias tiradas no modo de cena Paisagem* (📖 36).
 Crepúsculo à madrugada	São apresentadas as fotografias tiradas no modo de cena Paisagem nocturna* , Pôr-do-sol , Crepúsculo/Madrugada ou Exib. fogo-de-artifício (📖 36).
 Primeiros planos	São apresentadas as fotografias tiradas no modo de cena Primeiro plano* (📖 36) ou com macro (📖 35) no modo  (automático).
 Alimentos	São apresentadas as fotografias tiradas no modo de cena Alimentos (📖 45).
 Filme	São apresentados os filmes gravados no modo de filme (📖 82).
 Cópias retocadas	São apresentadas as cópias criadas através da função de edição (📖 55).
 Outras cenas	São apresentadas todas as fotografias não incluídas noutras pastas.

* São incluídas as fotografias tiradas no modo de cena **Selec. cenas automático** (📖 43).

Notas sobre o Modo de Ordenação automática

- É possível adicionar até 999 fotografias ou ficheiros de filme a cada pasta no modo de ordenação automática. Se a pasta pretendida já contiver 999 fotografias, não é possível adicionar nem apresentar novas fotografias ou filmes no modo de ordenação automática. Visualize fotografias ou filmes que não foi possível adicionar a uma pasta no modo de reprodução normal (📖 30) ou no modo de ordenar por data (📖 68).
- Não é possível apresentar fotografias ou filmes copiados da memória interna ou do cartão de memória (📖 125) no modo de ordenação automática.
- Não é possível apresentar fotografias ou filmes gravados por uma câmara diferente da COOLPIX S230 no modo de ordenação automática.

Utilizar o Modo de Ordenação automática

As operações seguintes estão disponíveis no ecrã da lista de categorias.

Para	Utilizar	Descrição	
Apagar fotografias ordenadas na categoria especificada		Toque em  para apresentar o ecrã de selecção de categoria. Selecciona a categoria pretendida e toque em  para eliminar todas as fotografias ordenadas nessa categoria.	-
Visualizar o menu de ordenação automática		Toque em  para apresentar o menu de ordenação automática.	74
Alterar o modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução.	13
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou pressione o botão do obturador para voltar ao último modo de disparo seleccionado.	30
			

Menu Ordenação automática

Toque em **MENU** no modo de ordenação automática para apresentar o menu de ordenação automática apenas para as fotografias ordenadas na categoria especificada.

Toque em **MENU** no ecrã da lista de categorias ( 71) para apresentar os menus que se seguem. Toque na opção do menu para apresentar o ecrã de selecção de categoria. Toque na categoria pretendida e, em seguida, toque em **OK**. É possível aplicar a opção de definição de impressão a todas as fotografias ordenadas na mesma categoria ou eliminar todas as fotografias ordenadas na mesma categoria.

Definição de impressão →  105
Apagar →  124

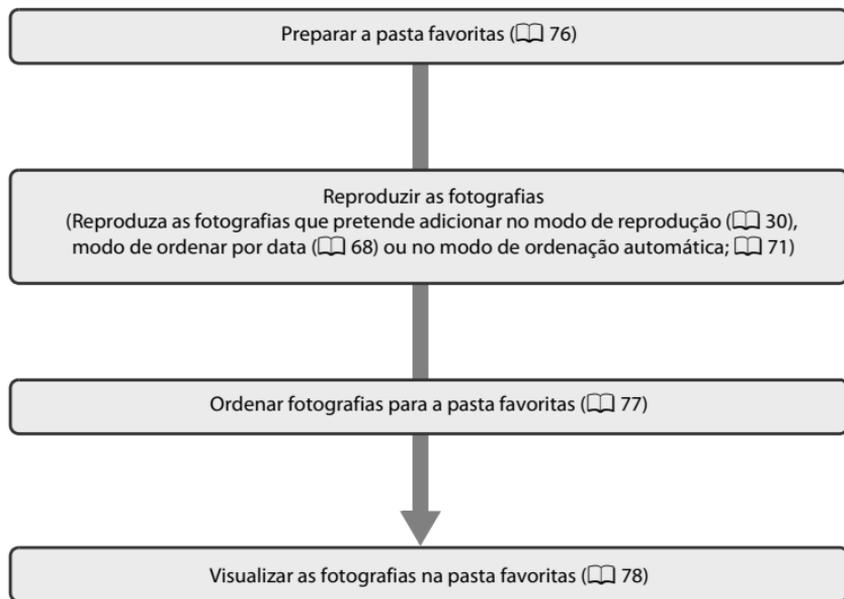
Para aplicar opções a fotografias individuais ou para seleccionar fotografias individuais, por exemplo, para eliminação, toque em **MENU** na apresentação de imagem completa para apresentar os seguintes menus:

Definição de impressão →  103
Apres. diapositivos →  123
Apagar →  124
Proteger →  124
Rodar imagem →  125

Ordenar Fotografias Favoritas (Modo de Fotografias favoritas)

É possível adicionar fotografias à pasta favoritas ordenadas por evento como, por exemplo, viagem ou casamento. Assim que as fotografias forem adicionadas à pasta favoritas, apenas as fotografias na pasta seleccionada podem ser reproduzidas. É possível adicionar uma fotografia a várias pastas.

Procedimentos de Ordenação/Reprodução



Preparar a pasta favoritas

A alteração dos ícones de apresentação das pastas favoritas permite visualizar quais as fotografias que foram adicionadas a uma pasta favoritas. É possível alterar novamente os ícones após adicionar fotografias às pastas.

- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e toque em .

São apresentadas as pastas favoritas.



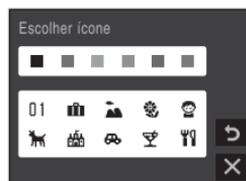
- 2 Toque em .

É apresentado o ecrã de selecção de ícone.



- 3 Toque na pasta pretendida.

É apresentado o ecrã para selecção do ícone da pasta e da cor do ícone.



- 4 Toque no ícone e na cor pretendidos e, em seguida, toque em .

Os ícones são alterados e a apresentação do monitor volta ao ecrã de fotografias favoritas mostrado no passo 2.



Ícones da Pasta Favoritas

Selecione ícones para pastas favoritas em separado para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado. Quando as fotografias favoritas armazenadas na memória interna ou num cartão de memória são reproduzidas sem a selecção de um ícone, os ícones são apresentados como números (predefinição). Retire o cartão de memória da câmara para alterar os ícones para a memória interna.

Visualizar as Fotografias na Pasta Favoritas

É possível visualizar fotografias ao seleccionar a pasta favoritas à qual foram adicionadas no modo de fotografias favoritas . No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, bem como apresentar fotografias em miniaturas, editar as fotografias ou gravar ou reproduzir memórias de voz.

Se tocar em o menu de fotografias favoritas (80) é apresentado e é possível seleccionar todas as fotografias ordenadas numa pasta especificada para eliminação e impressão.

- 1** Pressione o botão no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução e toque em .

É apresentada uma lista de pastas favoritas.

Se tiverem sido adicionadas fotografias à pasta favoritas, as fotografias na pasta favoritas seleccionada são apresentadas.



- 2** Toque na pasta favorita pretendida.

As fotografias da pasta seleccionada serão apresentadas no modo de reprodução de imagem completa (30).

O ícone da pasta favoritas que se encontra em reprodução será apresentado na parte inferior do ecrã.

Toque em na apresentação de imagem completa ou de miniaturas para voltar ao ecrã da lista de pastas favoritas.



Remover Fotografias das Favoritas

Toque em  na apresentação de imagem completa (📖 78, passo 2) e toque em  no menu de retoque para apresentar o diálogo de confirmação.

Para remover a fotografia das favoritas, toque em **Sim**. Para cancelar a remoção, toque em **Não**.



Diferença entre Remover e Eliminar Favoritas

No modo de fotografias favoritas, são apresentadas as fotografias que foram adicionadas à pasta favoritas (📖 81). Se eliminar uma fotografia durante a reprodução, será eliminada a fotografia original que foi adicionada à pasta favoritas. Para remover uma fotografia das favoritas sem a eliminar, basta remover a fotografia pretendida da pasta favoritas.

Utilizar o Modo de Fotografias favoritas

Estão disponíveis as seguintes operações no ecrã da lista de pastas favoritas.

Para	Utilizar	Descrição	
Alterar o ícone da pasta favoritas		Altere o ícone da pasta favoritas.	76
Apagar fotografias ordenadas na pasta especificada		Toque em  para apresentar o ecrã de selecção de pasta. Selecione a pasta pretendida e toque em  para eliminar todas as fotografias ordenadas nessa pasta.	-
Visualizar o menu de fotografias favoritas		Toque em  para apresentar o menu de fotografias favoritas.	80
Alterar o modo de reprodução		Pressione o botão  para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução.	13
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao último modo de disparo seleccionado.	30
			

Menu Fotografias favoritas

Toque em **MENU** no modo de fotografias favoritas para apresentar o menu de fotografias favoritas apenas para as fotografias ordenadas na pasta especificada.

Toque em **MENU** no ecrã da lista de pastas favoritas (📖 78) para apresentar os menus que se seguem. Toque na opção do menu para apresentar o ecrã de selecção de pasta favoritas. Toque na pasta pretendida e, em seguida, toque em **OK**. É possível aplicar a opção de definição de impressão a todas as fotografias ordenadas na mesma pasta ou eliminar todas as fotografias ordenadas na mesma pasta.

Definição de impressão → 📖 105
Apagar → 📖 124

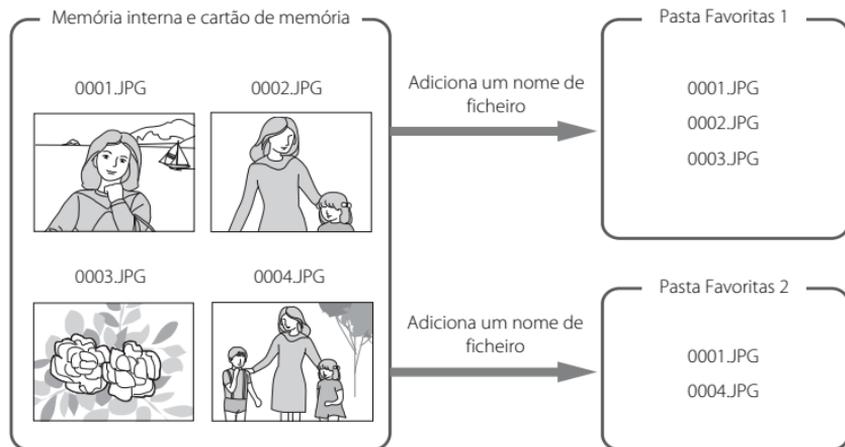
Para aplicar opções a fotografias individuais ou para seleccionar fotografias individuais, por exemplo, para eliminação, toque em **MENU** na apresentação de imagem completa para apresentar os seguintes menus:

Definição de impressão → 📖 103
Apres. diapositivos → 📖 123
Apagar → 📖 124
Proteger → 📖 124
Rodar imagem → 📖 125

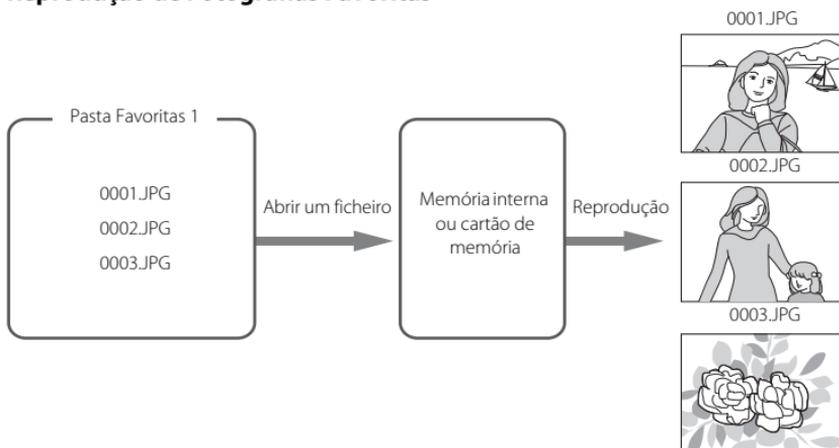
Adicionar/Visualizar Fotografias favoritas

Ao adicionar fotografias a uma pasta favoritas, as mesmas não são copiadas fisicamente para uma pasta favoritas nem são movidas da pasta onde foram originalmente gravadas (📖 144). Apenas os nomes de ficheiro das fotografias são adicionados às pastas favoritas. No modo de fotografias favoritas, são reproduzidas as fotografias cujos nomes de ficheiro foram adicionadas à pasta favoritas. Se eliminar uma fotografia (📖 30, 79, 124) durante a reprodução, a imagem original que foi adicionada às favoritas será igualmente eliminada, pelo que deverá ter cuidado ao eliminar fotografias.

Adicionar às Favoritas



Reprodução de Fotografias Favoritas

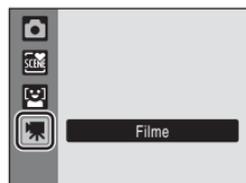


Gravar filmes

Para gravar filmes com som captado através do microfone incorporado, seleccione o modo de disparo e siga os passos descritos abaixo.

- 1** Entre no modo de filme pressionando o botão  no modo de disparo e tocando em .

A duração máxima do filme que pode ser gravado é apresentada no monitor.



- 2** Pressione completamente o botão de disparo do obturador para iniciar a gravação.

A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

A barra de progresso localizada na parte inferior do monitor indica o tempo de gravação restante.

Para terminar a gravação, pressione completamente o botão de disparo do obturador uma segunda vez.

A gravação pára automaticamente quando a memória interna ou o cartão de memória ficam cheios, ou quando o tempo de gravação atinge os 25 minutos.



Gravar filmes

- Não é possível aplicar ou alterar o modo flash (📖 32) nem o auto-temporizador (📖 34). Está disponível o modo macro (📖 35).
- Não é possível aplicar nem alterar a definição do modo macro durante a gravação de filmes. Aplique ou altere a definição conforme for necessário antes de iniciar a gravação do filme.
- Não é possível ajustar o zoom óptico depois de iniciada a gravação do filme. Não é possível aplicar o zoom digital antes de iniciar a gravação do filme. No entanto, pode aplicar o zoom digital (até 2x) durante a gravação de filmes.
- O ângulo de visão (campo de visão) ao gravar filmes é inferior ao ângulo de visão das fotografias.

Nota sobre a Gravação de Filmes

Quando o filme tiver sido completamente gravado na memória interna ou num cartão de memória, a apresentação do monitor passará para a apresentação do modo de disparo normal. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** durante a gravação de filmes. Se remover o cartão de memória enquanto estiverem a ser gravados filmes, pode provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão.

Alterar as definições de filme

As definições **Opções de filme** (📖 83) e **VR Electrónico** (📖 84) podem ser alteradas.

O Menu de filme

É possível alterar as definições de **Opções de filme** e **VR Electrónico** (📖 84) a partir do menu de filme. Toque em **MENU** no modo de filme para apresentar o menu de filme e toque nas opções do menu para modificar e aplicar definições.

Opções de filme

Definido como **📷 (Filme)** → **MENU** (Menu de filme) → Opções de filme

O menu de filme proporciona as opções mostradas abaixo.

Opção	Tamanho da imagem e velocidade das imagens
📺 Filme TV 640★ (predefinição)	Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels Velocidade das imagens: 30 imagens por segundo
📺 Filme TV 640	Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels Velocidade das imagens: 15 imagens por segundo
📺 Tamanho peq. 320★	Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels Velocidade das imagens: 30 imagens por segundo
📺 Tamanho pequeno 320	Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels Velocidade das imagens: 15 imagens por segundo

Opções de Filme e Duração Máxima de Filme

Opção	Memória interna (aprox. 44 MB)	Cartão de memória (512 MB)
📺 Filme TV 640★ (predefinição)	40 seg.	Aprox. 7 min. 10 seg.
📺 Filme TV 640	1 min. 19 seg.	Aprox. 14 min. 10 seg.
📺 Tamanho peq. 320★	1 min. 19 seg.	Aprox. 14 min. 10 seg.
📺 Tamanho pequeno 320	2 min. 36 seg.	Aprox. 25 min.

* Todos os valores são aproximados. O tempo máximo de gravação pode variar consoante a marca do cartão de memória.

Esta câmara pode gravar filmes com uma duração máxima de 25 minutos. É apresentada uma duração máxima de filme de 25 minutos, independentemente da capacidade do cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

VR Electrónico

Definido como  (Filme) →  (Menu de filme) → VR Electrónico

Seleccione se pretende utilizar o VR electrónico (redução de vibração) quando gravar filmes.

Opção	Descrição
 Ligado	Reduza os efeitos da vibração da câmara em todos os modos de filme.
 Desligado (predefinição)	Desactive o VR electrónico.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor ( 9).

Reprodução de filmes

No modo de reprodução de imagem completa (📖 30), os filmes são reconhecidos através do guia de reprodução de filmes (📖 11). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e toque no filme actualmente apresentado.

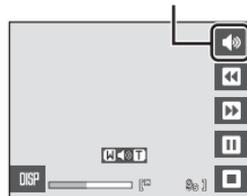
Rode o controlo de zoom **W** ou **T** para ajustar o volume da reprodução. Também pode ajustar o volume tocando no controlo do volume.

Os controlos de reprodução são apresentados do lado direito do monitor. Toque num controlo de reprodução para que a operação correspondente seja efectuada. Estão disponíveis as seguintes operações.

Toque em **DISP** para alterar as informações apresentadas no monitor (📖 12).



Controlo do volume



Durante a reprodução

Para	Utilizar	Descrição	
Rebobinar	⏮	Mantenha ⏮ pressionado para rebobinar o filme.	
Avançar	⏭	Mantenha ⏭ pressionado para avançar o filme.	
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efectuar as seguintes operações enquanto a reprodução estiver em pausa através dos controlos apresentados do lado direito do monitor.	
		⏮	Retroceder uma imagem no filme. Mantenha ⏮ pressionado para rebobinar uma imagem de cada vez de forma contínua.
		⏭	Avançar uma imagem no filme. Mantenha ⏭ pressionado para avançar uma imagem de cada vez de forma contínua.
	▶	Retomar a reprodução.	
Terminar	⏏	Termine a reprodução e volte ao modo de reprodução de imagem completa.	

Eliminar Ficheiros de Filmes

Toque em **🗑** quando apresentados no modo de reprodução de imagem completa (📖 30). É apresentado um diálogo de confirmação. Toque em **Sim** para eliminar o filme ou toque em **Não** para voltar ao ecrã de reprodução normal sem eliminar o filme.



Efectuar gravações de voz

É possível efectuar gravações de voz áudio através do microfone incorporado e reproduzi-las através do altifalante incorporado.

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e toque no controlo do modo de cena.

É apresentado o ícone do último modo de cena seleccionado. A predefinição é  (Selec. cenas automático).



- 2** Toque em .

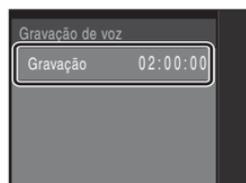
Será apresentada a duração de gravação que é possível efectuar.



- 3** Toque em **Gravação** para iniciar a gravação.

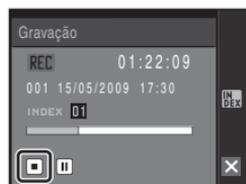
A luz indicadora acende-se durante a gravação. Após aproximadamente 30 segundos, a função auto-desligado da câmara é activada e o monitor desliga-se. Pressione o botão  para reactivar o monitor.

Consulte "Operações durante a gravação" (📖 87) para obter mais informações.



- 4** Toque em  para terminar a gravação.

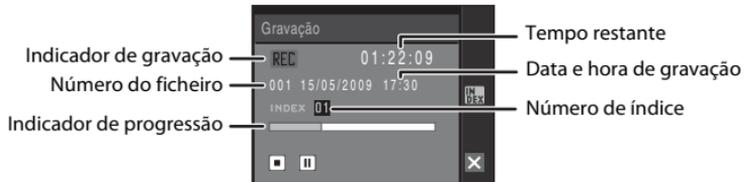
A gravação termina automaticamente quando a memória interna ou o cartão de memória ficarem cheios ou após 120 minutos de gravação no cartão de memória.



Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Operações durante a gravação



Para	Utilizar	Descrição
Pausa/retomar a gravação		Toque em para fazer uma pausa na gravação; a luz indicadora irá piscar. Toque em para retomar a gravação.
Criar índice*		Durante a gravação, toque em para criar um índice. A câmara pode avançar para qualquer índice durante a reprodução. O início da gravação é o índice número 01. Os restantes números são atribuídos por ordem crescente, até um máximo de 98.
Terminar gravação		Toque em para terminar a gravação.

* Pode reproduzir os ficheiros copiados utilizando o QuickTime ou qualquer outro leitor de áudio compatível com WAV. Tenha em atenção que os pontos de índice criados com a câmara não se podem utilizar quando estiverem a ser reproduzidas gravações de voz em computadores.

Reproduzir gravações de voz

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e toque no controlo do modo de cena.



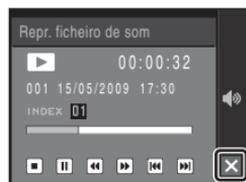
- 2** Toque em .
- É apresentado o ecrã de gravação de voz.



- 3** Toque no ficheiro pretendido.
- O ficheiro seleccionado é reproduzido.
- Toque em  ou  para deslocar o ecrã para cima ou para baixo.



Toque em  para voltar ao ecrã mostrado acima.



Operações durante a reprodução



Rode o controlo de zoom **T** ou **W** para ajustar o volume da reprodução. Também pode ajustar o volume tocando no controlo do volume.

Os controlos de reprodução aparecem na parte inferior do monitor. Toque num controlo de reprodução para que a operação correspondente seja efectuada. Estão disponíveis as seguintes operações.

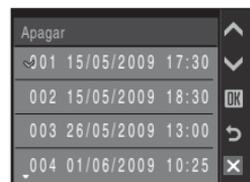
Para	Utilizar	Descrição
Rebobinar	⏮	Mantenha ⏮ pressionado para rebobinar a gravação de voz.
Avançar	⏭	Mantenha ⏭ pressionado para avançar a gravação de voz.
Saltar para o índice anterior	⏮	Salte para o índice anterior.
Saltar para o índice seguinte	⏭	Salte para o índice seguinte.
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efectuar as operações que se seguem enquanto a reprodução estiver em pausa:
	▶	Retomar a reprodução.
Terminar	⏹	Termine a reprodução e volte ao ecrã de gravação de voz.

Eliminar ficheiros de som

Toque em na lista de gravação de voz (📖 88, passo 3).

Toque no ficheiro de som pretendido e depois toque em **OK**.

Quando for apresentado o diálogo de confirmação, toque em **Sim** para eliminar esse ficheiro. Para sair sem eliminar o ficheiro de som, toque em **Não**.



Copiar gravações de voz

Copie gravações de voz entre a memória interna e um cartão de memória. Esta opção só está disponível quando estiver inserido um cartão de memória.

- 1** Toque em  no ecrã de gravação de voz (📖 86, passo 3, 📖 88, passo 3).



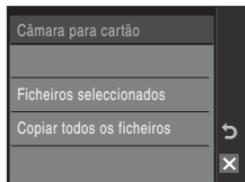
- 2** Toque na opção pretendida.

- : copiar gravações da memória interna para o cartão de memória.
- : copiar gravações do cartão de memória para a memória interna.



- 3** Toque na opção de cópia pretendida.

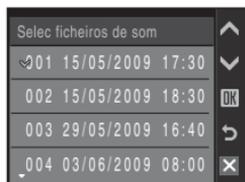
- Ficheiros seleccionados:** avance para o passo 4.
- Copiar todos os ficheiros:** avance para o passo 5.



- 4** Toque no ficheiro pretendido.

Toque no ficheiro de som pretendido para seleccionar (✔).
Toque novamente no ficheiro para cancelar a selecção.

- É possível seleccionar vários ficheiros.
- Toque em  para concluir a selecção de ficheiros.



- 5** Quando for apresentado um diálogo de confirmação, toque em **Sim**.

A cópia é iniciada.

Toque em  para voltar ao ecrã mostrado no passo 2.

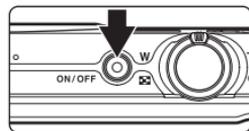
Gravações de voz

A COOLPIX S230 poderá não conseguir reproduzir nem copiar ficheiros de som criados com câmaras de outras marcas ou modelos.

Ligar a um televisor

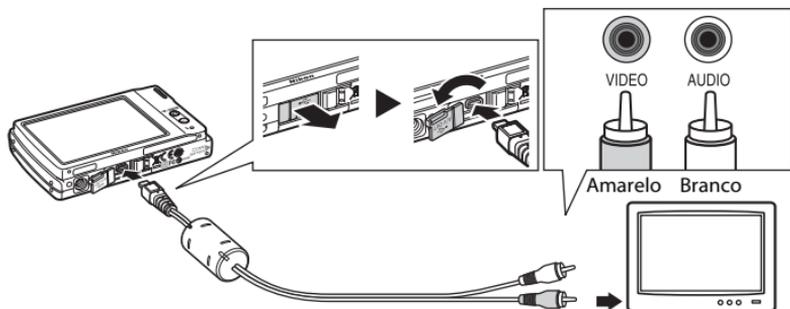
Ligue a câmara a um televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido (cabo AV) para reproduzir fotografias em imagem completa ou numa apresentação de diapositivos ou para reproduzir filmes no televisor.

1 Desligue a câmara.



2 Ligue a câmara ao televisor utilizando o cabo AV incluído.

Ligue a ficha amarela à entrada de vídeo no televisor e a ficha branca à entrada de áudio.



3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmara.

A câmara entra no modo de reprodução e as fotografias tiradas serão apresentadas no televisor.

Enquanto forem apresentadas fotografias no televisor, o monitor da câmara permanece desligado.

Consulte "Operações com Ligação ao Televisor" (📖 92) para obter mais informações.



Ligar a um televisor

Ligar um cabo AV

Ao ligar o cabo AV, certifique-se de que o conector da câmara está na posição correcta. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo AV à câmara. Ao desligar o cabo AV, não puxe o conector na diagonal.

Modo de vídeo

Certifique-se de que as definições do modo de vídeo da câmara estão em conformidade com a norma utilizada pelo televisor. A definição do modo de vídeo é uma opção definida no menu de configuração (📖 127)>**Modo de vídeo** (📖 138).

Operações com Ligação ao Televisor

Durante a apresentação de fotografias em imagem completa no televisor, é possível visualizar a fotografia anterior ou seguinte arrastando o dedo no monitor da câmara.

Se for apresentada a primeira imagem de um filme, é possível reproduzir o filme tocando no monitor da câmara.

- Toque no monitor da câmara para desactivar a apresentação no televisor e apresentar a fotografia no monitor da câmara. Durante a apresentação de fotografias no monitor da câmara, toque nos controlos apresentados para operar a câmara.
- Quando a câmara está ligada a um televisor, não é possível apresentar as fotografias como miniaturas, não é possível ampliar a apresentação da fotografia (zoom de reprodução) e não é possível recortar as fotografias.
- As fotografias são apresentadas automaticamente no televisor nas situações seguidamente indicadas.
 - Se não forem efectuadas quaisquer operações durante alguns segundos.
 - Se for reproduzida uma apresentação de diapositivos.
 - Se for reproduzido um filme.

Ligar a um computador

Utilize o cabo USB incluído para ligar a câmara a um computador e copie (transfira) fotografias para um computador com o software Nikon Transfer incluído.

Antes de ligar a câmara

Instale o software

Antes de ligar a câmara ao computador, deve instalar o software, incluindo o Nikon Transfer e o Panorama Maker para criação de imagens panorâmicas, a partir do CD do Software Suite incluído. Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

Sistemas Operativos Compatíveis

Windows

Versões pré-instaladas do Windows Vista Service Pack 1 (edições Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate de 32 bits),
Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

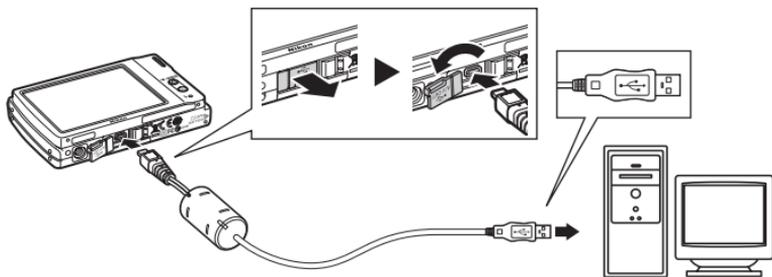
Consulte o website da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operativos.

Notas sobre a Fonte de Alimentação

- Ao ligar a câmara a um computador ou a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.
- Se utilizar o adaptador CA EH-62D (disponível em separado), a COOLPIX S230 pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica doméstica. Não utilize quaisquer outros adaptadores CA, pois pode provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.

Transferir fotografias de uma câmara para um computador

- 1 Ligue o computador no qual instalou o Nikon Transfer.
- 2 Desligue a câmara.
- 3 Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB incluído.



- 4 Ligue a câmara.

A luz de activação acende.

Windows Vista

Quando for apresentada a caixa de diálogo de AutoPlay, clique em **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Copiar imagens para uma pasta no computador utilizando o Nikon Transfer)**. O Nikon Transfer será iniciado.

Para ignorar este diálogo no futuro, assinale **Always do this for this device (Proceder sempre assim para este dispositivo)**.

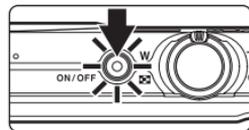
Windows XP

Quando for apresentada a caixa de diálogo de pedido de acção, seleccione **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Nikon Transfer Copiar imagens para uma pasta no computador)** e clique em **OK**. O Nikon Transfer será iniciado.

Para ignorar este diálogo no futuro, assinale **Always use this program for this action. (Utilizar sempre este programa para esta acção.)**.

Mac OS X

O Nikon Transfer será iniciado automaticamente caso tenha seleccionado a opção **Yes (Sim)** na caixa de diálogo de definição Auto-Launch na primeira instalação do Nikon Transfer.

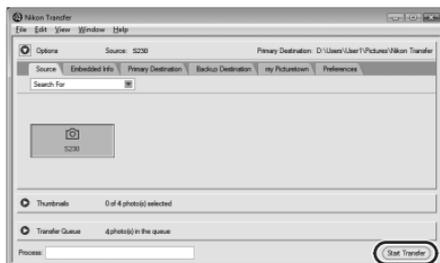


✔ Ligar o Cabo USB

- Ao ligar o cabo USB, certifique-se de que os conectores ficam correctamente orientados. Não exerça força ao ligar o cabo USB. Ao desligar o cabo USB, não puxe o conector na diagonal.
- A ligação poderá não ser reconhecida quando a câmara é ligada a um computador através de um concentrador USB.

5 Transfira as fotografias quando o Nikon Transfer tiver acabado de carregar.

Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)** no Nikon Transfer. Por predefinição, todas as fotografias são transferidas para o computador.



Botão **Start Transfer**
(Iniciar transferência)

Com a predefinição do Nikon Transfer, a pasta para a qual as fotografias são transferidas abre automaticamente quando a transferência for concluída.

Se o ViewNX tiver sido instalado, o ViewNX iniciará automaticamente, sendo possível visualizar as fotografias transferidas.

Para obter mais informações sobre a utilização do Nikon Transfer ou do ViewNX, consulte as informações de ajuda do Nikon Transfer ou do ViewNX.

6 Desligue a câmara quando a transferência estiver concluída.

Desligue a câmara e o cabo USB.

Ligar a um computador

Utilizar um Leitor de Cartões

As fotografias guardadas no cartão de memória inserido num leitor de cartões ou dispositivo semelhante também podem ser transferidas para o computador utilizando o Nikon Transfer.

- Se o cartão de memória possuir uma capacidade superior a 2 GB ou for compatível com SDHC, o dispositivo em questão deverá suportar estas funções do cartão de memória.
- Por predefinição do Nikon Transfer, o Nikon Transfer é iniciado automaticamente sempre que inserir um cartão de memória no leitor de cartões ou num dispositivo equivalente. Consulte o passo 5 de "Transferir fotografias de uma câmara para um computador" (📖 95) e transfira as fotografias.
- Para transferir fotografias armazenadas na memória interna da câmara para o computador, as fotografias devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmara (📖 90, 125).

Utilizar operações do sistema operativo standard para abrir os ficheiros da câmara

- Abra a pasta no disco rígido do computador onde gravou as fotografias e abra uma fotografia no utilitário de visualização fornecido com o seu sistema operativo.
- Pode reproduzir os ficheiros de som copiados para o computador utilizando o QuickTime ou qualquer outro leitor de áudio compatível com WAV.

Criação de Panorâmicas com o Panorama Maker

- Utilize uma série de fotografias tiradas utilizando a opção **Assist. de panorâmicas** em modo de cena (📖 42) para criar uma única foto panorâmica com o Panorama Maker.
- Pode instalar o Panorama Maker num computador utilizando o CD do Software Suite incluído.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker.

Windows

Seleccione **Start (Iniciar)>All Programs (Todos os programas)>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Abra as aplicações seleccionando **Applications (Aplicações)** no menu **Go (Ir)** e, em seguida, faça duplo clique no ícone do **Panorama Maker 4**.

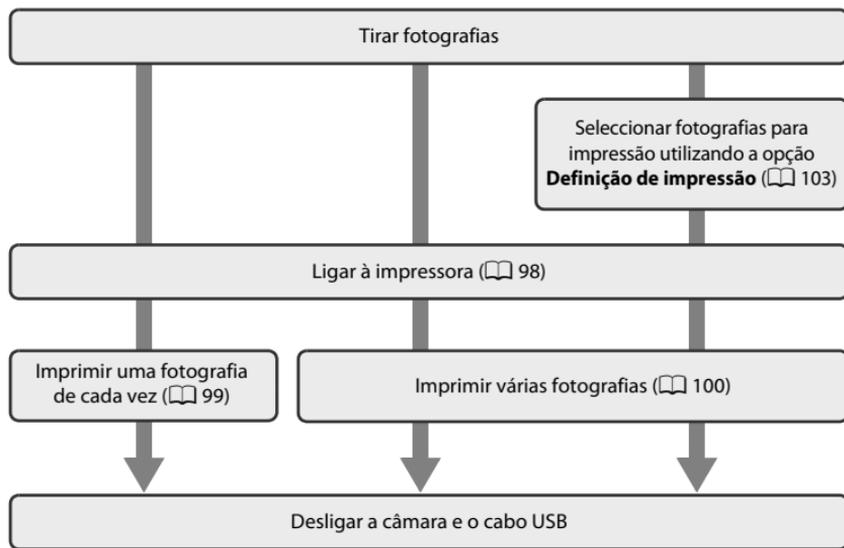
- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker, consulte as instruções no ecrã e as informações de ajuda do Panorama Maker.

Nomes de ficheiros e pastas das fotografias

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Ligar a uma impressora

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 161) podem ligar a câmara directamente à impressora e imprimir fotografias sem recorrer a um computador.



✔ Nota sobre a fonte de alimentação

Ao ligar a câmara a um computador ou a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.

Se utilizar o adaptador CA EH-62D (disponível em separado), a COOLPIX S230 pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica doméstica. Não utilize quaisquer outros adaptadores CA, pois pode provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.

📷 Imprimir fotografias

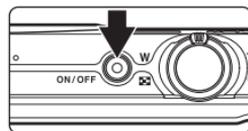
Além de poder imprimir fotografias transferidas para um computador a partir da impressora pessoal e imprimir através de ligação directa da câmara à impressora, estão também disponíveis as seguintes opções para imprimir fotografias:

- Inserir um cartão de memória numa ranhura de cartão de impressora compatível com DPOF.
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.

Para imprimir através destes métodos, especifique as fotografias e o número de impressões de cada fotografia, utilizando o menu **Definição de impressão** da câmara (📖 103).

Ligar a câmara e a impressora

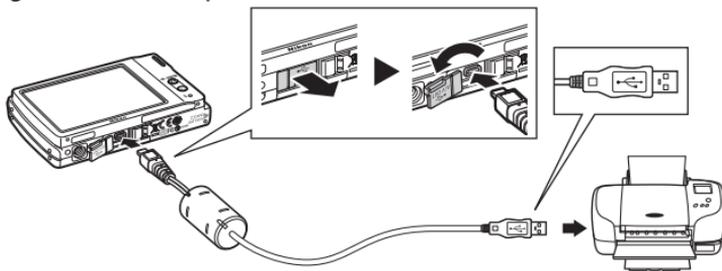
- 1 Desligue a câmara.



- 2 Ligue a impressora.

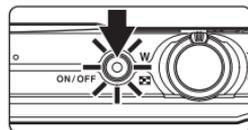
Verifique as definições da impressora.

- 3 Ligue a câmara à impressora utilizando o cabo USB incluído.



- 4 Ligue a câmara.

Se estiver ligada correctamente, o ecrã de arranque do PictBridge ① será apresentado no monitor da câmara. Em seguida, será apresentado o ecrã de selecção de impressão ②.



Ligar o Cabo USB

Ao ligar o cabo USB, certifique-se de que os conectores estão correctamente orientados. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo USB. Ao desligar o cabo USB, não puxe o conector na diagonal.

Imprimir uma fotografia de cada vez

Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (📖 98), imprima as fotografias seguindo os procedimentos descritos abaixo.

- 1** Toque em  ou  para escolher a fotografia pretendida e toque em .

Toque em  ou rode o controlo de zoom para **W** () para mudar para a apresentação de 12 miniaturas. Toque em  ou rode o controlo de zoom para **T** () para voltar à reprodução de imagem completa.



- 2** Toque em **Cópias**.



- 3** Seleccione o número pretendido de cópias.

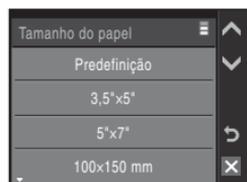


- 4** Toque em **Tamanho do papel**.

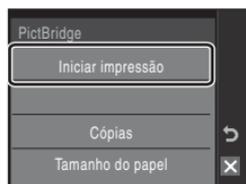


- 5** Toque no **Tamanho do papel** pretendido.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho de papel.



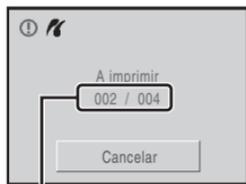
6 Toque em **Iniciar impressão**.



7 A impressão inicia.

O monitor volta ao ecrã de selecção de impressão (passo 1) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, toque em **Cancelar**.



Impressão actual/
número total de impressões

Imprimir várias fotografias

Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (📖 98), imprima as fotografias seguindo os procedimentos descritos abaixo.

1 Quando o ecrã de selecção de impressão for apresentado, toque em **MENU**.

É apresentado o menu de impressão.



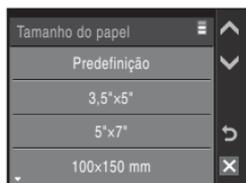
2 Toque em **Tamanho do papel**.

Para sair do menu de impressão, toque em **X**.



3 Toque no **Tamanho do papel** pretendido.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seleccione **Predefinição** no menu do tamanho de papel.



4 Toque em **Imprimir a selecção**, **Imprimir todas as imagens** ou **Impressão DPOF**.



Imprimir a selecção

Seleccione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Toque na fotografia que pretende imprimir e toque em **-** ou **+** para definir o número de cópias de cada uma.

É possível reconhecer as fotografias seleccionadas para impressão através do ícone de marca de confirmação (✓) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir.

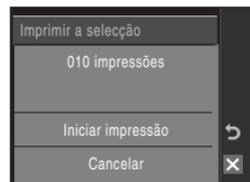
Não é apresentada marca de confirmação relativamente a fotografias para as quais não tenham sido especificadas quaisquer cópias e essas fotografias não serão impressas.

Toque em **Q** ou rode o controlo de zoom para **T** (Q) para mudar para a reprodução de imagem completa.

Toque em **W** ou rode o controlo de zoom para **W** (W) para voltar à apresentação de 12 miniaturas.

Toque em **OK** quando a definição estiver concluída. Será apresentado o menu mostrado à direita. Para imprimir, toque em **Iniciar impressão**.

Toque em **↶** para regressar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória são impressas, uma de cada vez.

Será apresentado o menu mostrado à direita.

Para imprimir, toque em **Iniciar impressão**.

Toque em **↶** para regressar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as fotografias para as quais foi criada uma ordem de impressão em **Definição de impressão** (103).

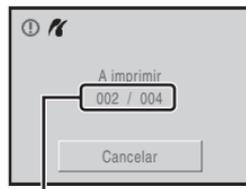
- Será apresentado o menu mostrado à direita.
- Para imprimir, toque em **Iniciar impressão**.
- Toque em ↶ para regressar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão actual, toque em **Ver imagens**. Para imprimir fotografias, toque em **OK**.



5 A impressão inicia.

O monitor volta à apresentação do menu de impressão (passo 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, toque em **Cancelar**.



Impressão actual/
número total de impressões

Tamanho do papel

A câmara suporta papéis com os seguintes tamanhos: **Predefinição** (o tamanho do papel predefinido para a impressora actual), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Apenas serão apresentados os tamanhos suportados pela impressora actual. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seleccione **Predefinição** no menu do tamanho de papel.

Criar uma Ordem de Impressão DPOF: Definição de impressão

A opção **Definição de impressão** do menu de reprodução utiliza-se para criar "ordens de impressão" digitais para impressão em dispositivos compatíveis com DPOF (161). Quando a câmara está ligada a uma impressora compatível com PictBridge, é possível imprimir as fotografias de acordo com a ordem de impressão DPOF criada para as fotografias no cartão de memória. Se o cartão de memória for retirado da câmara, pode criar a ordem de impressão DPOF para fotografias da memória interna e imprimir fotografias de acordo com a ordem de impressão DPOF.

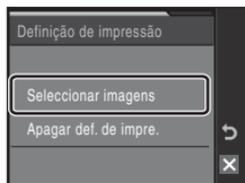
- 1** Toque em **MENU** no modo de reprodução.
É apresentado o menu de reprodução.



- 2** Toque em **Definição de impressão**.



- 3** Toque em **Seleccionar imagens**.



- 4** Selecciona as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Toque na fotografia que pretende imprimir e toque em **-** ou **+** para definir o número de cópias de cada uma.

É possível reconhecer as fotografias seleccionadas para impressão através do ícone de marca de confirmação (✓) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Não é apresentada marca de confirmação relativamente a fotografias para as quais não tenham sido especificadas quaisquer cópias e essas fotografias não serão impressas.

Toque em **Q** ou rode o controlo de zoom para **T (Q)** para mudar para a reprodução de imagem completa.

Toque em **W** ou rode o controlo de zoom para **W (W)** para voltar à apresentação de 12 miniaturas.

Toque em **OK** quando a definição estiver concluída.

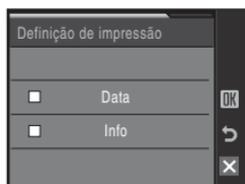


5 Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações da fotografia.

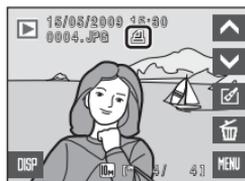
Toque em **Data** para imprimir a data de disparo em todas as fotografias da ordem de impressão.

Toque em **Info** para imprimir informações da fotografia (velocidade do obturador e abertura) em todas as fotografias da ordem de impressão.

Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão e sair.



As fotografias seleccionadas para impressão são reconhecidas através do ícone apresentado na reprodução.



✓ Notas Sobre a Impressão da Data de Disparo e de Informações das Fotografias

Quando as opções **Data** e **Info** são activadas no menu **Definição de impressão**, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas fotografias, numa impressora compatível com DPOF (📖 161) que suporte a utilização de impressão da data de disparo e das informações de fotografia.

- Não é possível imprimir as informações das fotografias sempre que a câmara estiver ligada directamente a uma impressora, através do cabo USB incluído, para impressão DPOF (📖 102).
- **Data** e **Info** são repostas sempre que o menu de definição de impressão for apresentado.

✂ Eliminar todas as ordens de impressão

Toque em **Apagar def. de impre.** no passo 3. As ordens de impressão de todas as fotografias serão eliminadas.

✂ Nota Sobre a Opção de Definição de Impressão

A data e a hora impressas nas fotografias com impressão DPOF quando **Data** está activada no menu **Definição de impressão** são a data e a hora gravadas juntamente com a fotografia quando esta foi tirada. A data e a hora impressas utilizando esta opção não são afectadas quando as definições de data e hora da câmara são alteradas no menu de configuração depois de as fotografias terem sido gravadas.



🕒 Impressão da data

Quando a data e a hora de gravação são impressas nas fotografias, utilizando a opção **Impressão da data** (📖 133) do menu de configuração, as fotografias com a data e a hora podem ser impressas com impressoras que não suportam a impressão de data e hora nas fotografias. Apenas será impressa a data com a opção **Impressão da data**, mesmo que a **Definição de impressão** esteja activada com a **Data** seleccionada no ecrã de definição de impressão.

Criar uma Ordem de Impressão por Data, Categoria ou Pasta

Crie ordens de impressão por data de disparo ou categoria (até 99 fotografias, nove impressões de cada).

- 1** Toque em **MENU** no ecrã de ordenar por data (📖 68), no ecrã da lista de categorias (📖 71) ou no ecrã da lista de pastas favoritas (📖 78).

Toque em **MENU** no ecrã de ordenar por data para apresentar o menu de ordenar por data.

Toque em **MENU** no ecrã da lista de categorias para apresentar o menu de ordenação automática.

Toque em **MENU** no ecrã da lista de pastas favoritas para apresentar o menu de fotografias favoritas.



- 2** Toque em **Definição de impressão**.

É apresentado o ecrã de definição de impressão.



- 3** Toque na data, categoria ou pasta favoritas pretendida.

Se tiver seleccionado uma data: avance para o passo 4.

Se tiver seleccionado uma categoria ou pasta:

- Toque em **+** ou **-** para especificar o número de impressões.
- É possível reconhecer a categoria ou pasta favoritas seleccionada para impressão através do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Toque em **-** até que o numeral não seja apresentado para cancelar a selecção da categoria ou da pasta favoritas.
- Avance para o passo 5 depois de todas as definições de ordem de impressão terem sido aplicadas.



4 Toque no número de impressões pretendido.

O monitor volta ao ecrã de definição de impressão. É apresentado o número de impressões para a data especificada. Toque em **0** para cancelar a selecção da data. Para criar ordens de impressão para outras datas, repita os passos 3 e 4.

Avance para o passo 5 depois de todas as definições de ordem de impressão terem sido aplicadas.



5 Toque em **OK**.

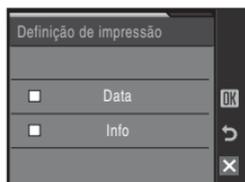


6 Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações da fotografia.

Toque em **Data** para imprimir a data de disparo em todas as fotografias da ordem de impressão.

Toque em **Info** para imprimir informações da fotografia (velocidade do obturador e abertura) em todas as fotografias da ordem de impressão.

Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão e sair.



✓ Definição de impressão

Se tiverem sido marcadas para impressão outras fotografias para além das tiradas na data seleccionada, ou das ordenadas em categorias ou pastas diferentes da especificada, será apresentado o diálogo de confirmação **Guardar marcas de impressão para outras datas?** ou **Guardar marcas de impressão para outras imagens?**

- Toque em **Sim** para adicionar as fotografias previamente marcadas à definição de impressão actual.
- Toque em **Não** para remover a marcação de impressão das fotografias previamente marcadas.

Opções de disparo: Menu de disparo

O menu de disparo contém as seguintes opções.

Modo de imagem*	108
Escolha o tamanho e a qualidade da imagem.	
Eq. branco	110
Faça corresponder o equilíbrio de brancos à fonte de iluminação.	
Exp. +/- (Compensação de exposição)	112
Altere a exposição para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.	
Contínuo	113
Altere as definições de Contínuo ou BSS (selector do melhor disparo).	
Sensibilidade ISO	115
Controle a sensibilidade da câmara à luz.	
Modo de área AF	116
Escolha o ponto de focagem da câmara.	
Controlo de distorção	119
Corrija a distorção.	

* A definição do Modo de imagem também está disponível a partir de outros menus de disparo (excepto do menu de filme).

Apresentar o menu de disparo

Entre no modo  (automático) (124).

Toque em  para apresentar o menu de disparo.



Para sair do menu de disparo, toque em .

Funções que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo

Algumas funções não podem ser activadas conjuntamente com outras (120).

Modo de imagem

Definido como  (automático) →  (Menu de disparo) → Modo de imagem

Selecione um modo de imagem, que é a combinação de tamanho de imagem e de qualidade de imagem (compressão), em função da utilização que pretende dar à fotografia e da capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa ou apresentada sem que o "granulado" seja visível, limitando o número de fotografias que pode gravar.

Opção	Tamanho (pixels)	Descrição
 Elevada (3648★)	3.648 × 2.736	A qualidade mais elevada, adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.
 Normal (3648) (predefinição)	3.648 × 2.736	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 Normal (2592)	2.592 × 1.944	
 Normal (2048)	2.048 × 1.536	Um tamanho mais pequeno permite armazenar um maior número de fotografias. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 Ecrã PC (1024)	1.024 × 768	Opção adequada à apresentação num monitor de computador. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 Ecrã TV (640)	640 × 480	Opção adequada à apresentação em imagem completa num televisor ou à distribuição através de e-mail. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Permite tirar fotografias em formato 16:9. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.

O ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor nos modos de disparo e de reprodução ( 9, 10).

Modo de imagem

As alterações efectuadas a esta definição aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto ao menu de filme).

Número de exposições restantes

A tabela seguinte apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que é possível armazenar na memória interna e num cartão de memória de 512 MB. Tenha em atenção que o número de fotografias que é possível armazenar varia em função do enquadramento da fotografia (devido à compressão JPEG). Além disso, este número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade do cartão de memória seja igual.

Definição	Memória interna (aprox. 44 MB)	Cartão de memória ¹ (512 MB)	Tamanho de impressão ² (cm)
 Elevada (3648★)	9	95	31 × 23
 Normal (3648)	18	190	31 × 23
 Normal (2592)	35	375	22 × 16,5
 Normal (2048)	55	590	17 × 13
 Ecrã PC (1024)	188	2010	9 × 7
 Ecrã TV (640)	353	3775	5 × 4
 16:9 (3584)	25	265	30 × 17

¹ Se o número de exposições restantes for 10.000 ou superior, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".

² Todos os valores são aproximados. Tamanho de impressão numa resolução de saída de 300 ppp. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografias impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

Eq. branco

Definido como  (automático) →  (Menu de disparo) → Eq. branco

A cor da luz reflectida num objecto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, pelo que um objecto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, à luz directa do sol ou sob iluminação incandescente. As câmaras digitais conseguem imitar este ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Este processo denomina-se "Eq. branco". Para uma coloração natural, antes de fotografar, escolha uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação. Embora se possa utilizar a predefinição, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível aplicar a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de iluminação específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

Automático (predefinição)

O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

Predefinição manual

Objecto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de brancos em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" para obter mais informações ( 111).

Luz de dia

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz directa do sol.

Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

Fluorescente

Utilize com a maioria dos tipos de iluminação fluorescente.

Nublado

Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.

Flash

Utilize com o modo de flash.

É possível pré-visualizar os efeitos da opção seleccionada no monitor. Nas definições diferentes de **Automático**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor ( 9).

Modo flash

Em definições do equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash ( ( 32).

Predefinição manual

A predefinição manual utiliza-se com uma iluminação mista ou para compensar fontes de luz com uma forte cor predominante (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

1 Coloque um objecto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Toque em **PRE Predefinição manual** no menu de equilíbrio de brancos.

A câmara efectua a aproximação de zoom.



3 Enquadre o objecto de referência no monitor.

Para aplicar o valor medido mais recente à predefinição manual, toque em **Cancelar**.



4 Toque em **Medir** para medir um valor para a predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido.

Não são gravadas fotografias.



✓ Nota sobre o Predefinição manual

Independentemente do modo de flash seleccionado, o flash não dispara quando a câmara estiver a medir um valor com o passo 4. Consequentemente, não é possível medir um valor de equilíbrio de brancos quando o flash dispara.

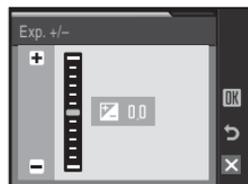
Exp. +/-

Definido como (automático) → (Menu de disparo) → Exp. +/-

A compensação de exposição utiliza-se para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmara, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

- Quando o motivo está demasiado escuro: toque em **+** para ajustar a compensação de exposição para o lado "+".
- Quando o motivo está demasiado claro: toque em **-** para ajustar a compensação de exposição para o lado "-".
- A compensação da exposição pode ser definida para valores entre -2,0 e +2,0 EV.

Nas definições diferentes de **0,0**, o indicador correspondente à definição actual é apresentado no monitor (9).



Menus de disparo, reprodução e configuração

Valor de compensação da exposição

O valor de compensação de exposição aplicado no modo (automático) é armazenado na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada e é aplicado novamente na próxima vez que o modo (automático) for seleccionado.

O valor de compensação de exposição aplicado em qualquer modo de cena ou modo de sorriso volta a **0,0** sempre que for seleccionado outro modo de disparo ou a câmara for desligada.

Utilizar a compensação da exposição

A câmara tende a reduzir a exposição quando o enquadramento é dominado por objectos intensamente iluminados e a aumentar a exposição quando o enquadramento é predominantemente escuro. Pode ser necessária uma compensação positiva para captar a iluminação de objectos intensamente iluminados que preenchem o enquadramento (por exemplo, extensões muito iluminadas de água, areia ou neve) ou quando o fundo está muito mais iluminado do que o motivo principal. Pode ser necessária uma compensação negativa quando grandes áreas do enquadramento contêm objectos muito pouco iluminados (por exemplo, um bosque de folhas verdes escuras) ou quando o fundo está muito menos iluminado do que o motivo principal.

Contínuo

Definido como (automático) → (Menu de disparo) → Contínuo

Altere as definições de Contínuo ou BSS (selector do melhor disparo). O flash será desligado para Contínuo, BSS ou Multidisparo 16, e a focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores da primeira fotografia de cada série.

Simples (predefinição)

É tirada uma fotografia sempre que o botão de disparo do obturador for premido.

Contínuo

Enquanto o botão de disparo do obturador é premido, são tiradas até 6 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 1,2 imagens por segundo (fps) quando **Modo de imagem** estiver definido como **Normal (3648)**.

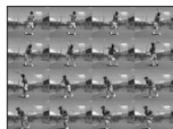
BSS BSS (Selector do melhor disparo)

É recomendada a utilização do "selector de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmara efectuada, ou noutras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas. Sempre que o BSS estiver ligado, a câmara tira até dez fotografias enquanto prime o botão de disparo do obturador. A fotografia mais nítida da série é automaticamente seleccionada e guardada.

Multidisparo 16

Sempre que o botão de disparo do obturador é premido, a câmara tira 16 fotografias a uma velocidade de cerca de 7 imagens por segundo e organiza-as numa única fotografia com a definição **Modo de imagem** como **Normal (2592)**. O zoom digital não está disponível.

Sensibilidade ISO (115) é fixada em **Automático**.



Intervalos de disparo

A câmara tira fotografias automaticamente de acordo com o intervalo especificado (114).

Nas definições diferentes de **Simples**, o indicador relativo à definição actual é apresentado no monitor (9).

Nota sobre o disparo contínuo

A velocidade máxima das imagens no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual e do cartão de memória utilizado.

Nota sobre a opção Multidisparo 16

Se forem capturados objectos luminosos como o sol ou luzes eléctricas durante o disparo com a opção **Multidisparo 16**, poderão surgir faixas de luz verticais nas imagens registadas. É recomendado que evite capturar objectos luminosos durante o disparo com a opção **Multidisparo 16**.

Nota sobre o BSS

O BSS pode não produzir os resultados pretendidos se o motivo se mover ou se o enquadramento se alterar enquanto o botão de disparo do obturador estiver a ser completamente pressionado.

Fotografia com intervalos de disparo

As fotografias são tiradas automaticamente de acordo com intervalos especificados. Selecciona um intervalo de **30 seg.**, **1 min.**, **5 min.** ou **10 min.**

- 1 Toque em **Intervalos de disparo** no menu **Contínuo**.



- 2 Toque no intervalo pretendido entre disparos.

O número máximo de fotografias varia consoante o intervalo especificado.

30 seg.: até 600 fotografias

1 min.: até 300 fotografias

5 min.: até 60 fotografias

10 min.: até 30 fotografias



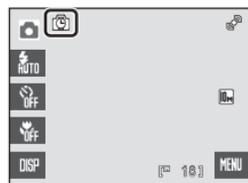
- 3 Toque em **X** para sair do menu.

A câmara volta ao modo de disparo.

- 4 Prima totalmente o botão de disparo do obturador para tirar a primeira fotografia e iniciar a fotografia com intervalos de disparo.

O monitor desliga-se e a luz de activação pisca entre os disparos.

O monitor liga-se automaticamente imediatamente antes de a fotografia seguinte ser tirada.



- 5 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para terminar a gravação.

A gravação termina automaticamente se a memória interna ou o cartão de memória ficar cheio, ou quando tirar o número máximo de fotografias.

✓ **Notas sobre a Fonte de Alimentação**

- Para impedir que a câmara se desligue de forma inesperada durante a gravação, utilize uma bateria totalmente carregada.
- Se utilizar o adaptador CA EH-62D (disponível em separado), a COOLPIX S230 pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica doméstica. Não utilize quaisquer outros adaptadores CA, pois pode provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.

🔍 **Mais informações**

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Sensibilidade ISO

Definido como  (automático) →  (Menu de disparo) → Sensibilidade ISO

A sensibilidade é a medição da velocidade de reacção da câmara à luz. Quanto mais elevada for a sensibilidade, menor será a quantidade de luz necessária para efectuar uma exposição. Embora um valor ISO elevado seja adequado para tirar fotografias de motivos em movimento ou em condições de iluminação fraca, a sensibilidade elevada está muitas vezes associada ao "ruído" (pixels de cores brilhantes distribuídos de forma aleatória, concentrados nas áreas escuras da imagem).

Automático (predefinição)

Em condições normais, a sensibilidade é de 80 ISO; sob condições de iluminação fraca, a câmara faz a compensação, aumentando a sensibilidade até ao máximo de 800 ISO.

Auto ISO elevado

A sensibilidade ISO é ajustada automaticamente no intervalo entre 80 e 1600, consoante a luminosidade da cena.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.

- **Deteção movimento** ( 134) não funciona se for seleccionada uma opção diferente de **Automático**.

A definição actual é apresentada no monitor ( 9). Se for seleccionado **Automático** e a sensibilidade aumentar até um valor superior a 80 ISO, será apresentado o ícone  ( 33). Se for seleccionada a opção **Auto ISO elevado**, será apresentado o símbolo .

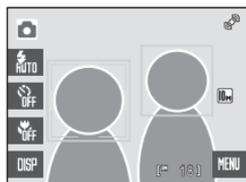
Modo de área AF

Definido como (automático) → (Menu de disparo) → Modo de área AF

Utilize esta opção para determinar o ponto de focagem da câmara. Sempre que o zoom digital estiver activado, a focagem será efectuada no centro do ecrã, independentemente das definições utilizadas.

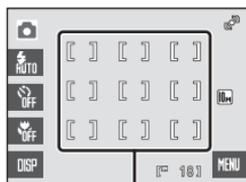
Prioridade ao rosto (predefinição)

Sempre que a câmara reconhecer um rosto voltado para a câmara, a câmara focará esse rosto. Consulte "Prioridade ao rosto" (📖 118) para obter mais informações. Se for reconhecido um rosto, a focagem será feita no rosto mais próximo da câmara. Ao tirar fotografias a motivos diferentes de pessoas, ou ao enquadrar um motivo sem um rosto reconhecível, o **Modo de área AF** muda para **Auto** e a câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma das nove) que tem o motivo mais próximo da câmara.



Auto

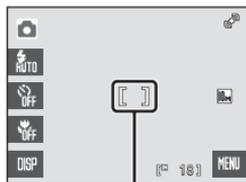
A câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) que contém o motivo mais próximo da câmara. Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para activar a área de focagem. Ao pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador, a área de focagem seleccionada pela câmara será apresentada no monitor.



Áreas de focagem

Centrado

A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. É sempre apresentado o centro da área de focagem.



Área de focagem

Bloqueio de focagem

Para focar motivos descentrados sempre que **Centrado** estiver seleccionado em **Modo de área AF**, utilize o bloqueio de focagem, conforme descrito abaixo.

- 1 Posicione o motivo no centro do enquadramento.
- 2 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.
 - Confirme se a área de focagem está verde.
 - A focagem e exposição ficam bloqueadas.
- 3 Continue a manter ligeiramente pressionado o botão de disparo do obturador e reenquadre a imagem.
 - Certifique-se de que a distância entre a câmara e o motivo não se altera.
- 4 Pressione totalmente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Mais informações

Consulte "Focagem automática" (📖 29) para obter mais informações.

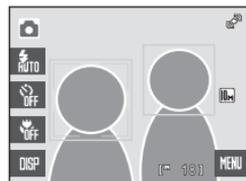
Prioridade ao rosto

A câmara detecta e foca automaticamente rostos voltados para a câmara.

A função de prioridade ao rosto é activada se a opção **Prioridade ao rosto** (predefinição) for seleccionada para o **Modo de área AF** (📖 116), ao tirar fotografias no modo de cena **Selec. cenas automático** (📖 37), **Retrato** (📖 37) ou **Retrato nocturno** (📖 38), ou no modo de sorriso (📖 50).

1 Enquadre uma fotografia.

Sempre que a câmara reconhecer um rosto voltado para a câmara, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela.



Sempre que a câmara detectar mais do que um rosto, a operação varia consoante o modo de disparo, da forma seguidamente indicada.

Modo de disparo	Rostos enquadrados por uma margem dupla	Número de rostos a reconhecer
Modo de disparo (automático) (Prioridade ao rosto)	O rosto mais próximo da câmara * Os outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 12
Modo de cena: Selec. cenas automático , Retrato , Retrato nocturno		
Modo de sorriso	O rosto mais próximo do centro do enquadramento * Os outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 3

A câmara foca o rosto enquadrado pela margem dupla. Para seleccionar outro rosto para focagem, toque no rosto enquadrado por uma margem simples. A margem que enquadra o rosto seleccionado passará a uma margem dupla.

2 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

A focagem é efectuada no rosto enquadrado pela margem dupla. A margem dupla brilha a verde assim que a focagem for bloqueada.

Sempre que a câmara não conseguir focar, a margem dupla irá piscar. Pressione novamente o botão de disparo do obturador ligeiramente e foque.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

No modo de sorriso, não é necessário pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. Se a câmara detectar um rosto sorridente, o obturador é automaticamente disparado (📖 50).



✓ Notas sobre Prioridade ao rosto

- Em **Prioridade ao rosto**, se pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador quando não forem reconhecidos rostos, o modo de área de AF será definido como **Auto**.
- Se não for detectado nenhum rosto quando pressionar o botão de disparo do obturador até meio no modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno**, ou no modo de sorriso, a câmara focará o motivo no centro do enquadramento.
- A câmara poderá não conseguir detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução.
 - Quando o motivo não está a olhar directamente para a câmara.
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento.
- A capacidade da câmara para detectar rostos depende de uma variedade de factores, incluindo o facto de o motivo estar ou não de frente para a câmara.
- Em alguns casos raros, o motivo pode não estar focado, mesmo que a margem dupla brilhe a verde (📖 29). Se este problema ocorrer, passe para o modo  (automático) e fotografe com a função de toque AF/AE (📖 26), ou defina o **Modo de área AF** como **Centrado**, foque novamente outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo de retrato actual e utilize o bloqueio de focagem (📖 117).
- Quando as fotografias em que foram detectados rostos durante o disparo são reproduzidas, são rodadas automaticamente para apresentação na reprodução, segundo a orientação do rosto detectado.

Controlo de distorção

Definido como  (automático) →  (Menu de disparo) → Controlo de distorção

Especifique se pretende ou não que a distorção seja corrigida. A activação do controlo de distorção reduz o tamanho do enquadramento.

Ligado

A distorção na periferia do enquadramento é corrigida.

Desligado (predefinição)

Não é efectuada qualquer correcção da distorção.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor (📖 9).

Funções que Não Podem ser Aplicadas em Simultâneo

As restrições aplicam-se às seguintes definições no modo  (automático).

Modo flash

O modo de flash é fixado automaticamente em  (Desligado) se forem seleccionadas as opções **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** para a definição **Contínuo**. Se seleccionar **Simples** ou **Intervalos de disparo** para a definição **Contínuo**, será reposta a última definição de modo de flash aplicada.

Auto-temporizador

Se o auto-temporizador estiver ligado, apenas será tirada uma fotografia quando o obturador for disparado, independentemente das definições seleccionadas para a definição **Contínuo**. A última definição de **Contínuo** aplicada é restaurada quando a fotografia for tirada ou quando o auto-temporizador for desligado.

Contínuo

Modo de imagem é fixada automaticamente em  **Normal (2592)** e **Sensibilidade ISO** é fixada automaticamente em **Automático** se **Multidisparo 16** for seleccionado para a definição **Contínuo**.

As últimas definições de **Modo de imagem** e de **Sensibilidade ISO** aplicadas são restauradas se for seleccionada uma definição diferente de **Multidisparo 16** para a definição **Contínuo**.

Controlo de distorção

Se o **Controlo de distorção** for definido como **Ligado**, a definição **Contínuo** será definida automaticamente como **Simples**.

Mesmo quando a opção **Controlo de distorção** é desactivada, a definição **Contínuo** não muda.

Opções de reprodução: Menu de reprodução

O menu de reprodução contém as seguintes opções.

Definição de impressão	📖 103
Selecione fotografias para imprimir e definir o número de cópias de cada uma.	
Apres. diapositivos	📖 123
Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou num cartão de memória através de uma apresentação de imagens automática.	
Apagar	📖 124
Elimine todas as fotografias ou as fotografias seleccionadas.	
Proteger	📖 124
Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação acidental.	
Rodar imagem	📖 125
Altere a orientação das fotografias.	
Copiar	📖 125
Copie ficheiros entre o cartão de memória e a memória interna.	

Apresentar o menu de reprodução

Entre no modo de reprodução pressionando o botão ▶ (📖 30).

Toque em **MENU** para apresentar o menu de reprodução.



Para sair do menu de reprodução, toque em ✕.

Seleccionar Fotografias

O ecrã de selecção de imagens, apresentado à direita, será apresentado com os seguintes menus:

- **Menu de reprodução:** **Definição de impressão**>**Seleccionar imagens** (📖 103)
Apagar>**Apagar imagens selecc.** (📖 124)
Proteger (📖 124)
Rodar imagem (📖 125)
Copiar>**Imagens seleccionadas** (📖 125)
- **Menu de configuração:** **Ecrã de boas-vindas** (📖 129)

Siga os procedimentos descritos abaixo para seleccionar as fotografias.



- 1** Toque na fotografia pretendida para seleccionar e toque novamente para anular a selecção.

Só pode escolher uma fotografia para **Rodar imagem** e **Ecrã de boas-vindas**.

Toque em **Q** ou rode o controlo de zoom para **T (Q)** para mudar para a reprodução de imagem completa.

Toque em **W** ou rode o controlo de zoom para **W (W)** para voltar à apresentação de 12 miniaturas.

Quando é seleccionada uma fotografia, é apresentada uma marca de confirmação (✓) no canto superior esquerdo da fotografia actual.

Ao seleccionar fotografias para **Definição de impressão**, toque em **+** ou **-** para definir o número de cópias para cada uma.



- 2** Toque em **OK** para aplicar a selecção de fotografias.

Apres. diapositivos

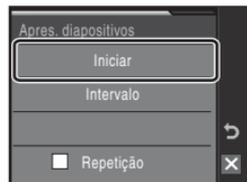
Pressione o botão  (Modo de reprodução) →  (Menu de reprodução) → Apres. diapositivos 

Reproduza as fotografias armazenadas na memória interna ou num cartão de memória, uma a uma, numa "apresentação de diapositivos" automática.

1 Toque em **Iniciar**.

Para alterar o intervalo entre fotografias, toque em **Intervalo** e seleccione o intervalo de tempo pretendido antes de seleccionar **Iniciar**.

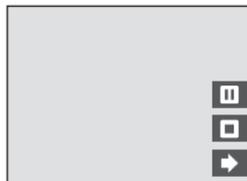
Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, active **Repetição** antes de seleccionar **Iniciar**. A marca de confirmação (✓) será adicionada à opção de repetição quando esta for activada.



2 A apresentação de diapositivos é iniciada.

Toque em  para apresentar os controlos operacionais e em  para ocultá-los.

Toque num controlo apresentado para que a operação correspondente seja efectuada. Estão disponíveis as seguintes operações.



Para	Utilizar	Descrição
Pausa		 Faça uma pausa na reprodução. É possível efectuar as seguintes operações enquanto a reprodução estiver em pausa através dos controlos apresentados do lado direito do monitor.
		 Retroceder uma imagem na apresentação de diapositivos. Mantenha  pressionado para rebobinar uma imagem de cada vez de forma contínua.
		 Avançar uma imagem na apresentação de diapositivos. Mantenha  pressionado para avançar uma imagem de cada vez de forma contínua.
	 Retomar a reprodução.	
Terminar		Termine a reprodução e volte ao menu de reprodução.

Notas sobre a Apres. diapositivos

- Só é apresentada a primeira imagem de filmes ( 85) incluídos na apresentação de diapositivos.
- Mesmo que seleccione **Repetição**, a duração máxima de uma apresentação de diapositivos é de 30 minutos ( 136).

Apagar

Pressione o botão  (Modo de reprodução) →  (Menu de reprodução) → Apagar 

Elimine as fotografias seleccionadas ou todas as fotografias.

Apagar imagens selecç.

Elimine as fotografias seleccionadas ( 122).

Apagar todas as imagens

Elimine todas as fotografias.

Notas sobre a eliminação

- Uma vez eliminadas, as fotografias não podem ser recuperadas. Transfira as fotografias importantes para o computador antes da eliminação.
- As fotografias marcadas com o ícone  estão protegidas e não podem ser eliminadas.

Proteger

Pressione o botão  (Modo de reprodução) →  (Menu de reprodução) → Proteger 

Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação acidental.

Para aplicar a opção de protecção, seleccione as fotografias no ecrã de selecção de imagens (Seleccionar Fotografias →  122).

Note, contudo, que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória elimina definitivamente os ficheiros protegidos ( 137).

As fotografias protegidas reconhecem-se pelo ícone  ( 11, 52).

Rodar imagem

Pressione o botão  (Modo de reprodução) → **MENU** (Menu de reprodução) → Rodar imagem 

Após o disparo, defina a orientação na qual pretende que as fotografias sejam apresentadas durante o modo de reprodução.

Pode rodar as fotografias 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. As fotografias gravadas na orientação de retrato (vertical) podem ser rodadas até 180 graus em qualquer direcção.

Seleccione uma fotografia no ecrã de selecção de fotografias (122). Quando for apresentado o ecrã **Rodar imagem**, toque em  ou  para rodar a fotografia 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário aos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Toque em **OK** para definir a orientação apresentada e grave os dados da orientação juntamente com a fotografia.

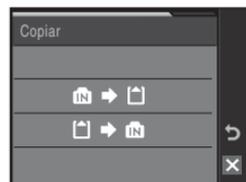
Copiar

Pressione o botão  (Modo de reprodução) → **MENU** (Menu de reprodução) → Copiar 

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Toque na opção pretendida do ecrã de cópia.

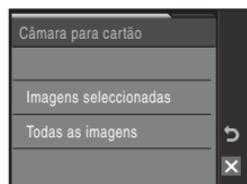
-  → : copiar fotografias da memória interna para o cartão de memória.
-  → : copiar fotografias do cartão de memória para a memória interna.



2 Toque na opção de cópia pretendida.

Imagens seleccionadas: copiar fotografias seleccionadas no ecrã de selecção de fotografias (📖 122).

Todas as imagens: copiar todas as fotografias.



✓ Notas sobre a cópia de fotografias

- É possível copiar imagens no formato JPEG, AVI e WAV. Não é possível copiar as fotografias gravadas em qualquer outro formato.
- Se existirem memórias de voz (📖 66) associadas às fotografias seleccionadas para copiar, as memórias de voz são copiadas com as fotografias.
- É possível copiar os ficheiros de som gravados utilizando a gravação de voz (📖 86) através da opção **Copiar ficheiros de som** (📖 90) no modo de reprodução de áudio.
- Não é possível copiar fotografias tiradas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido modificadas num computador.
- Sempre que copiar fotografias relativamente às quais estejam activadas opções de **Definição de impressão** (📖 103), as definições de impressão não serão copiadas. No entanto, sempre que copiar fotografias relativamente às quais **Proteger** (📖 124) esteja activada, as definições de protecção serão copiadas.
- As fotografias copiadas da memória interna ou de um cartão de memória não podem ser apresentadas em modo de ordenação automática (📖 71).
- Mesmo que uma fotografia adicionada à pasta favoritas (📖 77) seja copiada, o conteúdo da pasta favoritas não o será.

✍ Mensagem A memória não contém qualquer imagem

Se não existirem fotografias guardadas no cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será apresentada a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Toque em **MENU** para apresentar o ecrã de opção de cópia e copie as fotografias armazenadas na memória interna da câmara para o cartão de memória.

🔍 Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som" (📖 144) para obter mais informações.

Configuração básica da câmara: Menu de configuração

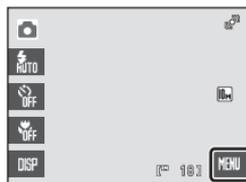
O menu de configuração contém as seguintes opções.

VR Electrónico	128
Especifique a definição de redução electrónica da vibração para tirar fotografias.	
Ecrã de boas-vindas	129
Selecione o ecrã apresentado ao ligar a câmara.	
Data	130
Defina o relógio da câmara e selecione o fuso horário local e de destino.	
Definições do monitor	133
Ajustar as definições de revisão de imagem pós-disparo e de luminosidade do monitor.	
Impressão da data	133
Imprimir a data nas fotografias.	
Detecção movimento	134
Ajuste a definição de detecção de movimento para reduzir os efeitos do movimento do motivo e da vibração da câmara ao tirar fotografias.	
Zoom digital	135
Ajuste as definições para utilizar o zoom digital.	
Definições do som	136
Ajuste as definições de som.	
Auto-desligado	136
Defina o período de tempo até a câmara entrar no modo de espera.	
Formatar memória/Formatar cartão	137
Formate a memória interna ou o cartão de memória.	
Idioma/Language	138
Selecione o idioma utilizado no ecrã do monitor da câmara.	
Modo de vídeo	138
Ajuste as definições necessárias para fazer a ligação a um televisor.	
Olhos fechados	138
Defina se pretende ou não detectar motivos humanos com os olhos fechados ao tirar fotografias com a opção prioridade ao rosto (118).	
Repor tudo	139
Restaure as definições da câmara para os valores predefinidos.	
Versão de firmware	142
Apresente a versão de firmware da câmara.	

Apresentar o menu de configuração

Selecione o separador **Y** no ecrã do menu.

1 Toque em **MENU** para apresentar o ecrã do menu.



2 Toque no separador **Y**.

Poderá seleccionar os itens do menu de configuração.

Para sair do menu de configuração, toque em **X** ou toque noutros separadores.



VR Electrónico

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → VR Electrónico

Selecione se pretende utilizar o VR electrónico (redução de vibração) ao tirar fotografias.

Auto

Sempre que uma ou todas as condições que se seguem estiverem reunidas ao tirar fotografias, irá aplicar o VR electrónico e reduzir os efeitos de vibração da câmara.

- O flash desliga-se ou é definido para sincronização lenta.
- A velocidade do obturador é lenta.
- A definição **Contínuo** está definida como **Simples**.

Desligado (predefinição)

O VR electrónico está desactivado.

Sempre que **Auto** estiver seleccionado, **VR** é apresentado no monitor (📖 9) e o VR electrónico é aplicado, dependendo das condições fotográficas.

✓ Notas sobre a redução electrónica da vibração

- O **VR Electrónico** electrónico não é activado se utilizar o flash, excepto durante o modo de sincronização lenta.
- Se o período de exposição exceder um determinado período de tempo, o **VR Electrónico** não funciona.
- A eficácia do **VR Electrónico** diminui à medida que a vibração da câmara aumenta.
- O **VR Electrónico** não reduz os efeitos de movimento do motivo fotografado.
- Guardar uma fotografia à qual foi aplicado o **VR Electrónico** poderá levar algum tempo.
- O **VR Electrónico** não será activado quando a sensibilidade for de 800 ISO ou superior.
- O **VR Electrónico** não pode ser utilizado juntamente com a impressão de data (📖 133). Sempre que utilizar a impressão de data, se definir o **VR Electrónico** como **Auto**, altera automaticamente a definição de impressão de data para **Desligado**.
- O **VR Electrónico** e o flash automático com redução do efeito de olhos vermelhos não podem ser utilizados em conjunto.

🎬 VR Electrónico para Filmes

Para compensar a vibração durante a gravação de um filme, aceda ao menu de filme (📖 83) e active **VR Electrónico** (📖 84).

Ecrã de boas-vindas

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Ecrã de boas-vindas

Pode seleccionar o ecrã de boas-vindas apresentado ao ligar a câmara.

Desactivado (predefinição)

Não será apresentado nenhum ecrã de boas-vindas.

COOLPIX

Apresenta um ecrã de boas-vindas.

Seleccionar imagem

Selecione uma fotografia da memória interna ou do cartão de memória para o ecrã de boas-vindas. Selecione uma imagem no ecrã de selecção de imagens e toque em **OK**. Como a fotografia seleccionada está gravada na câmara, a fotografia aparecerá no ecrã de boas-vindas, mesmo que a fotografia original seja eliminada.

- As fotografias tiradas com uma definição de **Modo de imagem** de **16:9 (3584)** (📖 108) e as cópias criadas com um tamanho de 320 × 240 ou inferior utilizando a função de recorte (📖 56) ou imagem pequena (📖 65) não podem ser utilizadas.

Data

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Data

Defina o relógio da câmara e seleccione o fuso horário local e de destino.

Data

Defina a data e a hora actuais no relógio da câmara.

Para obter mais informações, consulte os passos 5 e 6 da secção "Definir o idioma de apresentação, a data e a hora" (📖 21).

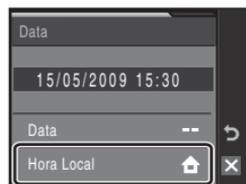
Hora Local

É possível especificar **🏠** (fuso horário local) e activar ou desactivar a hora de Verão a partir das opções **Hora Local**. Ao seleccionar **➔** (Destino de viagem), a diferença horária (📖 132) é automaticamente calculada e a data e a hora da região seleccionada são gravadas. Esta função é útil em viagem.

Definir o fuso horário de destino

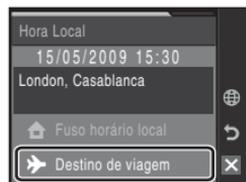
1 Toque em **Hora Local**.

É apresentado o menu de hora local.



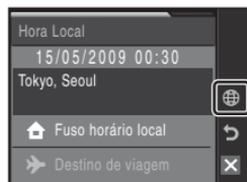
2 Toque em **➔ Destino de viagem**.

A data e a hora apresentadas no monitor alteram-se de acordo com a região seleccionada actualmente.



3 Toque em .

É apresentado o ecrã de selecção de fuso horário.

**4** Toque em  ou  para seleccionar o fuso horário de destino e, de seguida, toque em **OK**.

Se a hora de Verão é activada e o relógio da câmara avança uma hora. Pode activar (: amarelo) e desactivar (: branco) a opção da hora de Verão tocando em .

Enquanto o fuso horário de destino estiver seleccionado, será apresentado o ícone  no monitor quando a câmara estiver no modo de disparo.

**✓ A bateria do relógio**

A bateria do relógio carrega quando a bateria principal é colocada ou ao ligar um adaptador CA, podendo fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

  (Fuso horário local)

- Para mudar para o fuso horário local, toque em  **Fuso horário local** no passo 2.
- Para alterar o fuso horário local, toque em  **Fuso horário local** no passo 2 e execute os passos 3 e 4 para definir o fuso horário local.

 Hora de Verão

Quando a hora de Verão começar ou terminar, active ou desactive a opção de hora de Verão a partir do ecrã de selecção de fuso horário apresentado no passo 4.

Configuração básica da câmara: Menu de configuração



Horas locais

A câmara suporta os fusos horários apresentados abaixo. Para horas diferentes, não apresentadas abaixo, acerte o relógio da câmara com a hora local.

UTC +/-	Localização	UTC +/-	Localização
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Definições do monitor

Ajuste as definições de revisão de imagem pós-disparo e de brilho do monitor.

Revisão de imagens

Ligado (predefinição): a fotografia é apresentada automaticamente no monitor imediatamente depois de ser tirada e o monitor volta ao modo de disparo.

Desligado: a fotografia não é apresentada depois de ser tirada.

Luminosidade

Seleccione entre cinco definições de brilho do monitor. A predefinição é **3**.

Impressão da data

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Impressão da data

Poderá imprimir a data e hora da gravação directamente nas fotografias, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (📖 104).

Desligado (predefinição)

A data e a hora não são impressas nas fotografias.

Data

Quando esta opção está activada, a data é impressa no canto inferior direito das fotografias tiradas.

Data e hora

Quando esta opção está activada, a data e a hora são impressas no canto inferior direito das fotografias tiradas.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor (📖 9).

Impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas.
- Pode ser difícil ler as datas impressas numa definição **Modo de imagem** (📖 108) de **TV Ecrã TV (640)**. Selecciona **📺 Ecrã PC (1024)** ou superior sempre que utilizar a impressão de data.
- A data é gravada utilizando o formato seleccionado no item **Data** do menu de configuração (📖 20, 130).
- A impressão de data não pode ser utilizada juntamente com o **VR Electrónico** (📖 128). A selecção de impressão da data quando o **VR Electrónico** está definido como **Auto** muda automaticamente a definição **VR Electrónico** para **Desligado**.
- A data não é impressa nas situações seguintes:
 - fotografias tiradas no modo de cena **Desporto** (📖 38), **Museu** (📖 41) ou **Assist. de panorâmicas** (📖 42)
 - fotografias tiradas com a opção **Ligado** seleccionada para **Sem piscar de olhos** (📖 51) no modo de sorriso
 - fotografias tiradas com **Contínuo** ou **BSS** seleccionado para a definição **Contínuo** no menu de disparo (📖 113)
 - filmes (📖 82)

Impressão da data e Definição de impressão

Ao imprimir com impressoras compatíveis com DPOF que suportem a impressão de data de disparo e informações da fotografia, a data e as informações podem ser impressas nas fotografias, sem a data e a hora impressas nas mesmas, utilizando as opções do menu **Definição de impressão** (📖 103).

Detecção movimento

Toque em **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 128) → Detecção movimento

Active a detecção de movimento para reduzir os efeitos de vibração da câmara e de movimento do motivo ao tirar fotografias.

Automático (predefinição)

Sempre que a câmara detectar movimento do motivo ou vibração da câmara, a velocidade do obturador será aumentada para reduzir esses efeitos.

Contudo, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações.

- Sempre que o modo de flash estiver definido como  (flash de enchimento).
- Se a opção **Sensibilidade ISO** (📖 115) estiver definida como **Auto ISO elevado** ou a sensibilidade ISO estiver fixada num valor específico no modo  (automático).
- Se **Contínuo** (📖 113) estiver definido como **Multidisparo 16**.
- Ao fotografar em alguns modos de cena (📖 37).

Desligado

A detecção de movimento não está activada.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor (📖 9, 25). Se a câmara detectar vibração ou movimento do motivo e aumentar a velocidade do obturador, o ícone de detecção de movimento fica verde.

✔ Notas sobre a Detecção movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmara e de movimento do motivo em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o motivo apresentar movimento significativo ou estiver demasiado escuro.
- As fotografias tiradas podem ficar um pouco granuladas.

Zoom digital

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Zoom digital

Ajuste as definições para utilizar o zoom digital.

Ligado (predefinição)

Quando a câmara tem o zoom de aproximação aplicado na posição máxima de zoom óptico, ao rodar e manter o controlo do zoom rodado em **T** accionará o zoom digital (📖 27).

Desligado

O zoom digital não será activado (excepto ao gravar um filme).

✔ Notas sobre o Zoom digital

- Com o zoom digital aplicado, o **Modo de área AF** é definido como **Centrado** (📖 116).
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
 - Se **Selec. cenas automático**, **Retrato** ou **Retrato nocturno** estiver seleccionado no modo de cena.
 - Quando o modo de sorriso está seleccionado.
 - Se **Contínuo** (📖 113) estiver definido como **Multidisparo 16**.
 - Imediatamente antes de gravar um filme (pode activar o zoom até 2x durante a gravação de filmes).

Definições do som

Toque em  →  (Menu de configuração) (📖 128) → Definições do som

Ajuste as seguintes definições de som.

Som de botão

Defina o som dos botões como **Ligado** ou **Desligado**

Se a opção **Ligado** (predefinição) estiver seleccionada, é emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a focagem tiver sido bloqueada e três vezes se for detectado um erro. O som de arranque também será reproduzido quando ligar a câmara.

Som do obturador

Selecione o som do obturador entre **Ligado** (predefinição) ou **Desligado**.

Auto-desligado

Toque em  →  (Menu de configuração) (📖 128) → Auto-desligado

Quando a câmara estiver ligada e decorrer um período de tempo sem que sejam executadas operações, a câmara entra em modo de espera (📖 19) para economizar energia. Quando a câmara entra no modo de espera, a luz de alimentação pisca e, se não forem efectuadas quaisquer operações durante três minutos, a câmara desliga-se. Selecione o tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera se não forem efectuadas quaisquer operações entre **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** e **30 min.**

Cancelar o Modo de Espera

Cancele o modo de espera e reactive o monitor pressionando qualquer um dos seguintes botões.

- o botão de alimentação
- o botão de disparo do obturador
- o botão 
- o botão 

Nota sobre o Auto-desligado

Independentemente da opção seleccionada, o monitor permanecerá ligado durante três minutos quando forem apresentados os menus, durante um máximo de 30 minutos durante a apresentação de diapositivos e 30 minutos quando o adaptador CA estiver ligado.

Formatar memória/Formatar cartão

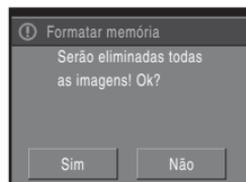
Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → **Formatar memória/Formatar cartão**

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

Formatar a memória interna

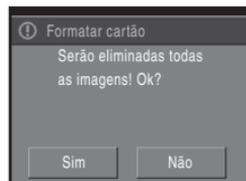
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmara.

A opção **Formatar memória** é apresentada no menu de configuração.



Formatar um cartão de memória

Quando o cartão de memória for introduzido na câmara, a opção **Formatar cartão** é apresentada no menu de configuração.



✓ **Formatar a memória interna e cartões de memória**

- A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. Certifique-se de que transfere as imagens importantes para um computador antes da formatação.
- A formatação da memória interna ou do cartão de memória repõe as definições de ícone da pasta favoritas (📖 76) para a predefinição (apresentadas como números).
- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória durante a formatação.
- Quando inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados noutros dispositivos na COOLPIX S230, não se esqueça de os formatar utilizando esta câmara.

Idioma/Language

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Idioma/Language

Selecione um de 24 idiomas para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(predefinição)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês

Polski	Polaco
Português	Português
Русский	Russo
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
中文简体	Chinês simplificado
中文繁體	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês
عربي	Árabe

Modo de vídeo

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor. Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Olhos fechados

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Olhos fechados

Defina se pretende detectar ou não motivos humanos com os olhos fechados ao disparar com a prioridade ao rosto (📖 118) no modo **📷** (automático) (📖 24), no modo de cena **Selec. cenas automático** (📖 43), no modo de cena **Retrato** (📖 44) ou no modo de cena **Retrato noturno** (📖 44).

Ligado (predefinição)

Quando a câmara detecta que um ou mais motivos humanos podem ter fechado os olhos pouco depois de reconhecer os rostos e fotografar os motivos, o ecrã olhos fechados aparece no monitor.

O rosto de um motivo de retrato, cujos olhos possam ter ficado fechados durante o disparo do obturador, é enquadrado por uma margem amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e decida se é necessário tirar uma nova.

Desligado

A função Olhos fechados não está activada.

Utilizar o Ecrã Olhos fechados

Quando a câmara detecta um motivo humano de olhos fechados, é apresentado o ecrã olhos fechados e, nessa altura, o ecrã ilustrado à direita aparece.

As operações seguintes estão disponíveis no ecrã Olhos fechados.

Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmara volta automaticamente para o modo de disparo.



Opção	Utilizar	Descrição
Ampliar e apresentar o rosto detectado	T (🔍)	Rode o controlo do zoom para T (🔍). Se a câmara tiver detectado mais do que um motivo humano com os olhos fechados, toque em  ou  para mudar os rostos apresentados.
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	W (🖼️)	Rode o controlo do zoom para W (🖼️).
Eliminar a fotografia		Toque em  .
Mudar para o modo de disparo		Toque no monitor,  ou  . Também pode pressionar o botão de disparo do obturador para voltar ao modo de disparo.
		

Repor tudo

Toque em  →  (Menu de configuração) (📖 128) → Repor tudo

Quando **Repor** for seleccionado, as definições da câmara serão repostas para os seus valores predefinidos.

Menu pop-up

Opção	Valor predefinido
Modo flash (📖 32)	Automático
Auto-temporizador (📖 34)	Desligado
Modo macro (📖 35)	Desligado

Modo de cena

Opção	Valor predefinido
Definição de modo de cena no menu de selecção do modo de disparo (📖 36)	Selec. cenas automático
Eq. branco no modo de Alimentos (📖 45)	Centrado

Menu de Sorriso

Opção	Valor predefinido
Sem piscar de olhos (📖 51)	Ligado

Menu de filme

Opção	Valor predefinido
Opções de filme (📖 83)	 Filme TV 640★
VR Electrónico (📖 84)	Desligado

Menu de disparo

Opção	Valor predefinido
Modo de imagem (📖 108)	 Normal (3648)
Eq. branco (📖 110)	Automático
Exp. +/- (📖 112)	0.0
Contínuo (📖 113)	Simples
Intervalos de disparo (📖 114)	30 seg.
Sensibilidade ISO (📖 115)	Automático
Modo de área AF (📖 116)	Prioridade ao rosto
Controlo de distorção (📖 119)	Desligado

Menu de configuração

Opção	Valor predefinido
Ecrã de boas-vindas (📖 129)	Desactivado
Revisão de imagens (📖 133)	Ligado
Luminosidade (📖 133)	3
Impressão da data (📖 133)	Desligado
Detecção movimento (📖 134)	Automático
Zoom digital (📖 135)	Ligado
Som de botão (📖 136)	Ligado
Som do obturador (📖 136)	Ligado
Auto-desligado (📖 136)	1 min.
Olhos fechados (📖 138)	Ligado

Outros

Opção	Valor predefinido
Tamanho do papel (📖 99, 100)	Predefinição
Apres. diapositivos (📖 123)	3 seg.

- Ao escolher **Repor tudo**, também limpa o número do ficheiro actual (📖 144) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para repor a numeração de ficheiros em "0001", elimine todas as fotografias (📖 124) antes de seleccionar **Repor tudo**.
- As seguintes definições de menu não serão afectadas se os menus forem repostos com **Repor tudo**.

Menu de disparo: dados de Predefinição manual (📖 111) adquiridos para **Eq. branco**

Menu de configuração: **VR Electrónico** (📖 128), fotografia seleccionada para **Ecrã de boas-vindas** (📖 129), **Data** (📖 130), **Idioma/Language** (📖 138) e **Modo de vídeo** (📖 138)

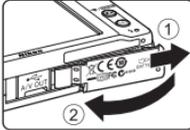
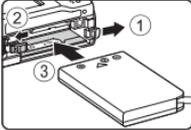
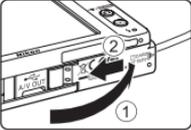
Versão de firmware

Toque em **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 128) → Versão de firmware

Consulte a versão de firmware actual da câmara.



Acessórios opcionais

Bateria recarregável	Bateria recarregável de íões de lítio EN-EL10
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-63
Adaptador CA	<p>Adaptador CA EH-62D</p> <p><Como ligar o EH-62D></p> <p>1  2  3 </p> <p>Confirme que o cabo do adaptador CA está correctamente inserido no compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se o cabo não for completamente inserido no compartimento, a tampa poderá ficar danificada durante o fecho.</p>
Cabo USB	Cabo USB UC-E6
Cabo AV	Cabo de Áudio e Vídeo EG-CP14

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

Pode utilizar cartões de todas as marcas e capacidades referidas, independentemente da sua velocidade.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Lexar	1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, confirme se o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

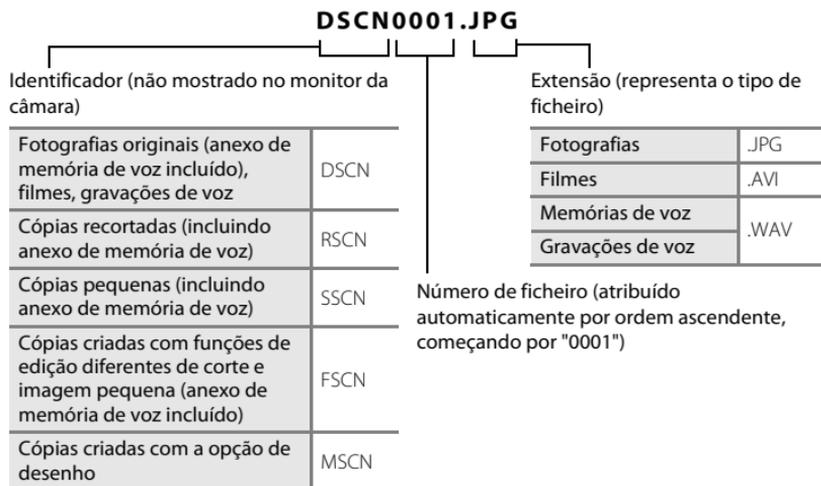
²  Compatível com SDHC.

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo suporta SDHC.

Não se garante o funcionamento com cartões de outras marcas. Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões acima referidos.

Nomes dos ficheiros e pastas de imagem/som

São atribuídos nomes de ficheiro a fotografias, filmes, memórias de voz e gravações de voz da seguinte forma.



- Os ficheiros são armazenados em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador de cinco caracteres: "P_" seguido de uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas com o assistente de panorâmicas (por ex. "101P_001"; 📖 48), "INTVL" para fotografias com intervalos de disparo (por ex. "101INTVL"; 📖 114), "SOUND" para gravações de voz (por ex. "101SOUND"; 📖 86) e "NIKON" para as restantes fotografias (por ex. "100NIKON"). Quando o número de ficheiros numa pasta atingir 9999, será criada uma nova pasta. Serão automaticamente atribuídos números de ficheiro, começando por "0001".
- Os ficheiros de memória de voz têm o mesmo identificador e número de ficheiro que a fotografia a que a memória de voz está anexada.
- Os ficheiros copiados utilizando **Copiar>Imagens seleccionadas** ou **Copiar ficheiros de som>Ficheiros seleccionados** são copiados para a pasta actual, onde lhes são atribuídos novos números de ficheiro por ordem ascendente, começando pelo número de ficheiro maior existente na memória. **Copiar>Todas as imagens** e **Copiar ficheiros de som>Copiar todos os ficheiros** copiam todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos ficheiros não são alterados, mas são atribuídos novos números de pasta por ordem ascendente, começando pelo número de pasta maior do suporte de destino (📖 90, 125).
- Uma única pasta pode conter até 200 fotografias; se a pasta actual já tiver 200 fotografias, será criada uma nova pasta, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta actual, na próxima vez que tirar uma fotografia. Se a pasta actual tiver o número 999 e tiver 200 fotografias ou uma fotografia com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória (📖 137) ou de inserir um novo cartão de memória.

Cuidados a ter com a câmara

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as seguintes precauções quando o utilizar ou armazenar:

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Não deixar cair

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes.

Manusear a objectiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objectiva, a tampa da objectiva, o monitor, a ranhura do cartão de memória nem o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da objectiva poderá provocar avaria ou danos na objectiva. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Não apontar a objectiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objectiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem CCD, produzindo um efeito de tremido branco nas fotografias.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações electromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos, como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afectar os circuitos internos do equipamento.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser gravadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.



Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria quando a câmara for utilizada e, se necessário, carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afectar o desempenho da bateria. Se possível, leve sempre uma bateria sobresselente completamente carregada ao tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar.
- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar. A não observação destas precauções poderá provocar danos na bateria, afectar o seu desempenho ou impedir o seu normal carregamento.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria está completamente carregada antes de sair para o exterior para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se pretender não utilizar a bateria durante algum tempo, insira-a na câmara e descarregue-a completamente antes de a retirar para guardar. A bateria deverá ser guardada num local fresco, com uma temperatura ambiente entre 15 e 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias quando não estiver a ser utilizada. Se for deixada colocada, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada, o que poderá fazer com que a bateria perca carga em excesso e deixe de funcionar. Ligar ou desligar a câmara quando a carga da bateria estiver completamente esgotada poderá reduzir a durabilidade da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Depois de retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias, coloque-a no compartimento da bateria incluído e guarde-a num local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Compre uma bateria EN-EL10 nova.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Limpeza

Objectiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pêra de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pêra de ar, a objectiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades da objectiva. Se não for possível limpar a objectiva através deste processo, esta deve ser limpa com um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objectivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pêra de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou à beira-mar, limpe a areia ou sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmara quando não a estiver a utilizar. Verifique se a luz de activação da câmara está desligada antes de a armazenar. Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos electromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.
- Expostos a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ou superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60 %.

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara.



Notas sobre o monitor

- O monitor poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todos os ecrãs LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens gravadas com o produto não serão afectadas.
- Ao enquadrar motivos brilhantes, podem aparecer no monitor faixas verticais em forma de cometa que se tornam brancas em cada um dos extremos. Este fenómeno, conhecido como efeito "smear" não aparece na fotografia final e não representa uma avaria. Nos modos de disparo multidisparo 16 contínuo ou filme, o efeito smear não tem efeito nas imagens gravadas. Porém, ao utilizar os modos de disparo multidisparo 16 contínuo e de filme, é recomendado que evite captar objectos luminosos.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a desligar-se ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.

Mensagens de erro

O quadro que se segue apresenta uma lista das mensagens de erro e outros avisos apresentados no monitor, bem como as possíveis soluções.

Ecrã	Problema	Solução	
 (a piscar)	Relógio não definido.	Acerte o relógio.	130
	Bateria fraca.	Prepare-se para carregar ou substitua a bateria.	16
 Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	16
 Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria é elevada.	Desligue a câmara, e deixe a bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la. Depois de decorridos 5 segundos, esta mensagem irá desaparecer, o monitor irá desligar-se, e a luz de activação e a luz do flash irão piscar rapidamente. Depois de as luzes piscarem durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Se pressionar o botão de alimentação também desligará a câmara.	19
 ● (● piscar a vermelho)	A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • Volte a focar. • Utilize o bloqueio de focagem. 	28, 29 117
 Aguarde que a câmara termine de gravar.	Não é possível efectuar outras operações com a câmara antes de terminar a gravação.	Aguarde que a mensagem desapareça automaticamente do ecrã, logo após a conclusão da gravação.	29
 O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de protecção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock").	Deslize o comutador de protecção contra gravação para a posição de gravação ("write").	23
 Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao aceder ao cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os conectores estão limpos. • Verifique se o cartão de memória está correctamente introduzido. 	143 22
 Este cartão não pode ser lido.			22
 O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX S230.	Toque em Sim para formatar o cartão, ou desligue a câmara e substitua-o.	23

Ecrã	Problema	Solução	
❗ Sem memória	O cartão de memória está cheio.	<ul style="list-style-type: none"> • Escolha um tamanho de imagem mais pequeno. • Elimine fotografias ou ficheiros de som. • Introduza um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	108 30, 85, 89 22 23
⚠ A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao gravar a fotografia.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	137
	A câmara esgotou o número de ficheiros.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduza um novo cartão de memória. • Formate a memória interna ou o cartão de memória. 	22 137
	Não é possível utilizar a fotografia no ecrã de boas-vindas.	As fotografias tiradas com uma definição Modo de imagem de 16:9 (3584) ou fotografias reduzidas para o tamanho 320 × 240 ou inferior através de recorte e edição de imagens pequenas não podem ser registadas como ecrã de boas-vindas.	56, 65, 108
	Não há espaço suficiente para gravar uma cópia.	Elimine fotografias no destino.	124
❗ O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.	Já foram adicionadas mais de 200 fotografias à sua pasta favoritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Remova algumas fotografias da pasta favoritas. • Adicione-as a outras pastas favoritas. 	79 77
	A câmara esgotou o número de ficheiros.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduza um novo cartão de memória. • Formate a memória interna ou o cartão de memória. 	22 137
❗ Um ou mais motivos podem ter os olhos fechados.	Foi gravada uma fotografia na qual um ou mais motivos podem ter fechado os olhos quando a fotografia foi tirada.	Verifique a fotografia no modo de reprodução.	51
❗ A imagem não pode ser alterada.	Não é possível editar a fotografia seleccionada.	Selecione uma fotografia que suporte as funções retoque rápido, D-Lighting, corte ou imagem pequena.	55

Ecrã	Problema	Solução	
 Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.	Escolha um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	143
 A memória não contém qualquer imagem	Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória.	Para copiar uma fotografia da memória interna para o cartão de memória, toque em  . Será apresentado o ecrã da opção de cópia.	125
	Não existem fotografias na pasta seleccionada no modo de ordenação automática.	Seleccione a pasta que contém as fotografias ordenadas.	73
	Não é possível reproduzir fotografias no modo de ordenação automática.	Reproduza as fotografias no modo de reprodução, modo de ordenar por data ou modo de fotografias favoritas.	74
	A fotografia não foi adicionada à pasta favoritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Adicione a fotografia à pasta favoritas. • Seleccione a pasta favoritas à qual adicionou a fotografia. 	77 78
 O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado com a COOLPIX S230.	Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando o computador ou qualquer outro dispositivo que tenha sido utilizado para criar ou editar este ficheiro.	-
 Este ficheiro não pode ser reproduzido			
 Esta imagem não pode ser eliminada	A fotografia está protegida.	Desactive a protecção.	124
 O destino de viagem está no fuso horário actual.	O fuso horário do destino é idêntico ao fuso horário local.	-	132
Erro da objectiva 	Erro da objectiva.	Desligue e volte a ligar a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	24
Erro da tampa da objectiva 	Os dedos ou outras obstruções impedem a abertura da tampa da objectiva.	Desligue a câmara e remova a obstrução.	4, 145
 Erro de comunicação	Cabo USB desligado durante a transferência para a impressora.	Desligue a câmara e ligue novamente o cabo.	94, 98

Ecrã	Problema	Solução	
Erro do sistema 	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara.	Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	18, 24
 Erro de impressora: verificar estado da impressora	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de resolver o problema, toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	-
 Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	-
 Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou encravado na impressora.	Retire o papel encravado e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	-
 Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora.	Coloque o papel especificado e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	-
 Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	-
 Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio.	Substitua a tinta e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	-
 Erro da impressora: ficheiro danificado	Ocorreu um erro causado pelo ficheiro de imagem.	Toque em Cancelar para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Consulte as páginas indicadas na coluna da direita para obter mais informações.

Ecrã, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A bateria está descarregada.• Modo de espera para poupar energia: pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  ou o botão .• Quando a luz do flash piscar a vermelho, aguarde até o flash ficar carregado.• A câmara e o computador estão ligados através do cabo USB.• A câmara e o televisor estão ligados através do cabo AV.• Fotografia com intervalos de disparo em curso.	24 24 19, 25 33 94 91 114
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste o brilho do monitor.• O monitor está sujo. Limpe o monitor.	133 147
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• Bateria fraca.• A câmara desligou-se automaticamente para poupar energia.• Bateria fria.	24 136 146
A data e a hora da gravação não estão correctas.	<ul style="list-style-type: none">• As fotografias gravadas antes de o relógio ter sido definido, ou com o indicador de "Data não definida" a piscar durante os disparos, terão o carimbo de hora "00/00/0000 00:00"; os filmes e as gravações de voz terão a data "01/01/2009 00:00". No modo de ordenar por data, as fotografias são reconhecidas como tendo sido tiradas em 01/01/2009. Defina a hora e data correctas a partir da opção Data no menu de configuração.• Verifique regularmente o relógio da câmara para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário.	20 130
Não são apresentados indicadores no monitor.	Toque em  para alterar as informações apresentadas no monitor.	12
Impressão da data indisponível.	O relógio da câmara não foi definido.	20, 130

Problema	Causa/Solução	
A data não é apresentada nas imagens, mesmo quando a opção Impressão da data estiver activada.	A data não é apresentada nos filmes, nas fotografias tiradas com  (modo de cena Desporto),  (modo de cena Museu),  (modo de cena Assist. de panorâmicas) se a opção Sem piscar de olhos estiver definida como Ligado no modo de sorriso, se a definição Contínuo estiver definida como Contínuo ou BSS ou se a função VR Electrónico estiver definida como Auto .	38, 41, 42, 51, 82, 113, 128
Definições da câmara restauradas.	A bateria de reserva está descarregada; todas as definições foram repostas nos respectivos valores predefinidos.	131
O monitor desliga-se, e a luz de activação e a luz do flash piscam rapidamente.	A temperatura da bateria é elevada. Desligue a câmara, e deixe a bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la. Depois de as luzes piscarem durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Se pressionar o botão de alimentação também desligará a câmara.	19

Câmaras controladas electronicamente

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no monitor e a câmara poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenómeno é provocado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, volte a ligar a câmara. Caso o problema persista, contacte o seu revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon. Tenha em atenção que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não gravados na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já gravados não serão afectados.

Disparo

Problema	Causa/Solução	
Nenhuma fotografia tirada quando se pressiona o botão de disparo do obturador.	• Quando a câmara estiver no modo de reprodução, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	30
	• Quando os menus forem apresentados, toque em  .	14
	• A bateria está descarregada.	24
	• Quando a luz do flash piscar, o flash está a carregar.	33
A câmara não consegue focar.	• A focagem automática não funciona bem com o motivo pretendido.	29
	• Erro de focagem. Desligue e volte a ligar a câmara.	24

Problema	Causa/Solução	
As fotografias estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize o flash. • Utilize Sensibilidade ISO > Auto ISO elevado no menu de disparo. • Utilize a redução da vibração electrónica ou a detecção de movimento. • Utilize BSS (selector do melhor disparo). • Utilize o tripé e o auto-temporizador. 	32 115 128, 134 113 34
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está a reflectir em partículas no ar. Desligue o flash.	33
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • Foi seleccionado um dos modos de cena que não permitem ligar o flash. • O modo  está seleccionado. • Contínuo, Multidisparo 16 ou BSS seleccionados para a definição Contínuo. 	32 36-42 82 113
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	82
Não é possível utilizar o zoom digital.	<p>Zoom digital está definido para Desligado no menu de configuração.</p> <p>O zoom digital não está disponível nas situações seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Selec. cenas automático, Retrato ou Retrato nocturno estiver seleccionado como modo de cena. • Sempre que fotografar no modo de sorriso. • Antes de gravar um filme (pode aplicar até 2x durante a gravação de filmes). • Quando Multidisparo 16 estiver seleccionado para a definição Contínuo. 	135 37, 38 50 82 113
Modo de imagem indisponível.	Modo de imagem não pode ser ajustado quando Multidisparo 16 estiver seleccionado para a definição Contínuo .	113
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligado está seleccionado para Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. • Contínuo, Multidisparo 16 ou BSS seleccionado para a definição Contínuo no menu de disparo. •  (modo de cena Desporto) ou  (modo de cena Museu) está seleccionado. • O modo  está seleccionado. • O altifalante está bloqueado. Não o cubra. 	136 113 38, 41 82 4, 26
Existem manchas nas imagens.	A objectiva está suja. Limpe a objectiva.	147
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	110

Problema	Causa/Solução	
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é elevada com o motivo escuro. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando o flash. • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior. • Utilizando um modo de cena com a funcionalidade de redução de ruído. 	32 115 37-42
As fotografias estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação da exposição. • Seleccione Auto ISO elevado para Sensibilidade ISO no menu de disparo ou aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Seleccione  (modo de cena Luz de fundo) ou utilize o flash de enchimento. 	32 26 32 112 115 32, 42
As fotografias estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação da exposição.	112
Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos quando o modo de cena estiver definido como Retrato nocturno , a correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara pode ser aplicada a áreas não afectadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena para além de Retrato nocturno , altere o flash para qualquer outra definição além de  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	32, 38

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> • O ficheiro ou a pasta foi substituída ou o respectivo nome foi mudado pelo computador ou por uma câmara de outra marca. • Fotografia com intervalos de disparo em curso: não é possível reproduzir as fotografias enquanto a gravação não tiver sido concluída. 	– 114
Não é possível efectuar a aproximação de zoom à fotografia.	Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou fotografias que tenham sido recortadas com um tamanho inferior a 320 x 240.	–
Não é possível gravar ou reproduzir memórias de voz.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memórias de voz a filmes. • Não é possível anexar memórias de voz a fotografias tiradas com outras câmaras. Não é possível reproduzir nesta câmara memórias de voz anexadas à imagem utilizando outras câmaras. 	85 66

Problema	Causa/Solução	
Não é possível editar fotografias.	<ul style="list-style-type: none"> • Estas opções não podem ser utilizadas em filmes. • Não é possível utilizar estas opções com fotografias tiradas quando  16:9 (3584) está aplicado na definição Modo de imagem. • Seleccione fotografias que suportem funções de edição. • A câmara não pode editar fotografias tiradas com outras câmaras. • Pode não ser possível reproduzir fotografias gravadas com esta câmara noutras câmaras. 	<p>85 108</p> <p>55</p> <p>55</p> <p>55</p>
As fotografias não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione o Modo de vídeo correcto. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna. • A apresentação no televisor está desactivada e as fotografias são apresentadas no monitor da câmara. 	<p>138 22</p> <p>92</p>
As definições de controlo da pasta favoritas são repostas de acordo com os valores predefinidos, ou as fotografias adicionadas às favoritas não são apresentadas durante a reprodução de fotografias favoritas.	Os dados do cartão de memória poderão não ser reproduzidos correctamente se forem sobrepostos num computador.	-
As fotografias gravadas não são apresentadas em modo de ordenação automática.	<ul style="list-style-type: none"> • A fotografia que pretende visualizar está ordenada numa pasta diferente daquela em que está a pesquisar. • As fotografias gravadas por uma câmara diferente da COOLPIX S230 ou fotografias copiadas utilizando a opção de cópia não podem ser apresentadas em modo de ordenação automática. • As fotografias na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas correctamente se sobrepostas num computador. • É possível adicionar até 999 fotografias ou ficheiros de filme a cada pasta. Se a pasta pretendida já contiver 999 fotografias, não será possível adicionar novas fotografias ou filmes. 	<p>-</p> <p>72</p> <p>-</p> <p>-</p>

Problema	Causa/Solução	
O Nikon Transfer não é iniciado quando a câmara é ligada.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado correctamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer automaticamente. <p>Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer, consulte as informações de ajuda do Nikon Transfer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique os sistemas operativos compatíveis. 	<p>24 24 94 – – 96</p>
As fotografias a imprimir não são apresentadas.	O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna.	22
Não é possível seleccionar o tamanho do papel através da câmara.	Não é possível seleccionar o tamanho do papel na câmara se a impressora não suportar os tamanhos de papel utilizados pela câmara, ou se a impressora seleccionar automaticamente o tamanho de papel. Utilize a impressora para seleccionar o tamanho do papel.	99, 100

Especificações

Câmara Digital Nikon COOLPIX S230

Tipo	Câmara digital compacta
Pixels efectivos	10,0 milhões
Sensor de imagem	CCD de 1/2,3 polegadas; total de pixels: aprox. 10,34 milhões
Objectiva	Zoom óptico de 3x, objectiva NIKKOR
Distância focal	6,3-18,9mm (equivalente ao ângulo de imagem com formato de 35mm [135]: 35-105mm)
Número f/-	f/3,1-5,9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Zoom digital	Até 4x (equivalente ao ângulo de imagem com formato de 35mm [135]: aprox. 420mm)
Redução da vibração	VR Electrónico
Focagem automática (AF)	AF de detecção do contraste
Alcance de focagem (a partir da objectiva)	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 60 cm a ∞• Modo macro: aprox. 10 cm a ∞ (quando o indicador de zoom se encontrar posicionado sob  no lado da grande angular)
Seleção da área de focagem	Automático (selecção automática de 9 áreas), centrado, manual (a área de focagem pode ser seleccionada através do painel táctil), prioridade ao rosto
Monitor	TFT LCD (painel táctil) de 3 polegadas, aprox. 230k pontos, com revestimento anti-reflexo e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97 % na horizontal e 97 % na vertical
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100 % na horizontal e 100 % na vertical
Armazenamento	
Suporte de dados	<ul style="list-style-type: none">• Memória interna (aprox. 44 MB)• Cartões de memória SD (Secure Digital)
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formatos de ficheiros	Com compressão: compatível com JPEG linha base Filmes: AVI Ficheiros de som: WAV
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 3.648 × 2.736 Elevada (3648★)/Normal (3648)• 2.592 × 1.944 Normal (2592)• 2.048 × 1.536 Normal (2048)• 1.024 × 768 Ecrã PC (1024)• 640 × 480 Ecrã TV (640)• 3.584 × 2.016 16:9 (3584)
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000 ISO, Automático (ganho automático entre 80 a 800 ISO), Auto ISO elevado (80 a 1600 ISO)

Exposição	
Medição	Matricial de 256 segmentos, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação da exposição (-2,0 a +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Alcance (100 ISO)	[W]: 0,3 a 14,7 EV [T]: 2,1 a 16,4 EV
Obturador	
Velocidade	1/1000-2 seg. 4 seg. (quando modo de cena estiver definido como Exib. fogo-de-artifício)
Abertura	
Alcance	2 passos (f/3,1 e f/4,6 [W])
Auto-temporizador	
Pode seleccionar entre uma duração de 10 e 2 segundos	
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,6 a 4,6 m [T]: 0,6 a 2,5 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	
USB de alta velocidade	
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	
É possível seleccionar NTSC e PAL	
Terminal de E/S	
Saída de áudio vídeo/E/S digital (USB)	
Idiomas suportados	
Árabe, Alemão, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polaco, Português, Russo, Sueco, Tailandês, Turco	
Fontes de alimentação	
Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída) Adaptador CA EH-62D (disponível em separado)	
Duração da bateria*	
Aprox. 160 disparos (EN-EL10)	
Dimensões (L x A x P)	
Aprox. 91 x 57 x 20 mm (não incluindo saliências)	
Peso	
Aprox. 115 g (não incluindo bateria nem cartão de memória SD)	
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	0 a 40 °C
Humidade	Inferior a 85 % (sem condensação)

Especificações

- A menos que especificado em contrário, todos os valores se referem a uma câmara com uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 completamente carregada, a funcionar a uma temperatura ambiente de 25 °C.
- * Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmaras. Medida a 23 °C; zoom ajustado a cada disparo do obturador, flash disparado num em cada dois, modo de imagem definido como  **Normal (3648)**. A duração da bateria pode variar consoante o intervalo de disparo e a duração da apresentação dos menus e das imagens.

Bateria recarregável de iões de lítio EN-EL10

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 15 g (não incluindo o compartimento da bateria)

Carregador de baterias MH-63

Entrada nominal	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Potência nominal	7-10,8 VA
Saída nominal	4,2 V CC, 0,55 A
Bateria	Bateria recarregável de iões de lítio EN-EL10
Tempo de carga	Aprox. 100 minutos quando a bateria está completamente descarregada
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 54 x 20 x 85 mm (não incluindo o cabo de alimentação)
Comprimento do cabo de alimentação	Aprox. 1,8 m
Peso	Aprox. 55 g (não incluindo o cabo de alimentação)

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- **DCF:** o Design Rule for Camera File System (norma de design de sistema de ficheiro para câmaras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmaras.
- **DPOF:** o Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas no cartão de memória.
- **Exif versão 2.2:** esta câmara suporta Exif (Exchangeable Image File Format para câmaras fotográficas digitais) versão 2.2, uma norma que permite às informações armazenadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmaras digitais, permitindo imprimir as fotografias directamente numa impressora sem ser necessário ligar a câmara a um computador.

Índice Remissivo

Símbolos

-  Modo automático 24
-  Modo de sorriso 50
-  Modo de cena 36
-  Modo de filme 82
-  Menu de configuração 127
-  Modo de ordenar por data 68
-  Modo de ordenação automática 71
-  Modo de fotografias favoritas 75
- T** (Teleobjectiva) 4
- W** (Grande angular) 4
- Q** Zoom de reprodução 4, 54
-  Reprodução de miniaturas 4, 54
-  Botão de reprodução 5, 6, 30
-  Botão (modo de disparo) 5, 6
-  49

A

- Acessórios opcionais 143
- Adaptador CA 143
- Alimentação 20, 24
- Alimentos  45
- Altifalante 4
- Apres. diapositivos 123
- Área de AF 28
- Arrastamento 7
- Assist. de panorâmicas  42, 48
- Auto ISO elevado 115
- Auto-desligado 136
- Auto-temporizador 34
- AVI 144

B

- Bateria 16, 18, 131
- Bateria de íões de lítio recarregável 16, 18
- Bateria recarregável 143
- Bateria recarregável de íões de lítio 16, 18
- Bloqueio de focagem 117
- Botão de alimentação 4, 24
- Botão de disparo do obturador 4, 28
- Botão de som 136
- BSS 113

C

- Cabo AV 91
- Cabo USB 93, 94, 98
- Caneta 7
- Capacidade da memória 24
- Carregador de baterias 16, 143
- Cartão de memória 22, 143
- Compartimento da bateria 5
- Computador 93, 93–96
 - copiar fotografias para 93–96
- Conector do cabo 5, 91, 93, 97
- Contínuo 113
- Controlo de distorção 119
- Controlo de zoom 4, 85, 89
- Copiar fotografias 125
- Copiar gravações de voz 90
- Copiar  41

Cor viva 64

Correcção da perspectiva 62

Correia 5

Crepúsculo/Madrugada  39

D

- Data 20, 130
- Definição de impressão 103, 104
- Definição de impressão (Data) 104
- Definições de filme 83
- Definições de som 136
- Definições do monitor 133
- Desenhar  41, 47
- Desporto  38
- Detecção movimento 134
- Disparo 24, 26, 28
- D-Lighting 55, 63

E

- Ecrã de boas-vindas 129
- Eliminar 124
- EN-EL10 16, 18
- Eq. branco 110
- Esticar 61
- Exib. fogo-de-artifício  41

- Exp. +/- 112
 Extensão 144
- E**
 Fecho da bateria 5, 18
 Festa/interior  38
 Filme TV 83
 Flash 32, 33
 Flash automático 32
 Flash de enchimento 32
 Flash desligado 32
 Flash incorporado 4, 32
 Fluorescente 110
 Focagem 28, 116
 Focagem automática 35
 Formatar 23, 137
 Formatar a memória interna 137
 Formatar um cartão de memória 23, 137
- G**
 Gravação de voz  86
 Gravar filmes 82
- H**
 Hora local 130, 132
- I**
 Identificador 144
 Idioma/Language 138
 Ilhó para a correia da câmara 4
 Imagem pequena 65
 Impressão 99, 100, 103
 Impressão da data 133
 Impressão directa 97
 Impressão DPOF 102
 Impressora 97
 Incandescente 110
 Intervalos de disparo 114
- L**
 Ligeiramente 6
 Luminosidade 133
 Luz de activação 4, 24
 Luz de dia 110
 Luz de fundo  42
- Luz do auto-temporizador 4, 34
 Luz do flash 5, 33
 Luz indicadora 5
- M**
 Memória interna 22
 Memórias de voz 66
 Menu de configuração 127
 Menu de disparo 107
 Menu de filme 83
 Menu de fotografias favoritas 80
 Menu de ordenação automática 74
 Menu de ordenar por data 70
 Menu de reprodução 121
 Menu de selecção do modo de disparo 13
 Menu de selecção do modo de reprodução 13
 Menus 129
 Microfone incorporado 4, 66
 Modo automático 24
 Modo de área AF 116
 Modo de cena 36, 37
 Modo de filme 82
 Modo de fotografias favoritas 79
 Modo de imagem 25, 36, 108
 Modo de ordenação automática 71
 Modo de ordenar por data 68
 Modo de reprodução áudio 88
 Modo de sorriso 50
 Modo de vídeo 92, 138
 Modo macro 35
 Monitor 5, 147
 Multidisparo 16 113
 Museu  41
- N**
 Nível de carga da bateria 24
 Nome da pasta 144
 Nomes dos ficheiros 144
 Nublado 110
 Número de exposições restantes 24, 109

O

- Objectiva 4, 158
- Opções de cor 64
- Opções de filme
 - Filme TV 83

P

- Paisagem  37
- Paisagem nocturna  40
- Pastel 64
- PictBridge 97
- Pintar 57
- Pôr-do-sol  39
- Praia/neve  39
- Predefinição manual 111
- Preto e branco 64
- Primeiro plano  40
- Prioridade ao rosto 116
- Proteger 124

R

- Ranhura para cartões de memória 5, 22
- Razão de compressão 108
- Recorte 56
- Redução de ruído 38, 40
- Redução do efeito de olhos vermelhos 32, 33
- Repor tudo 139
- Reprodução 30, 31, 52, 54
- Reprodução de filmes 85
- Reprodução de miniaturas 52
- Retrato  37
- Retrato nocturno  38
- Rodar imagem 125

S

- Selec. cenas automático  37, 43
- Selector do melhor disparo 113
- Sensibilidade ISO 115
- Sépia 64
- Simples 113
- Sincronização lenta 32
- Som do obturador 136

T

- Tamanho de imagem 108
- Tamanho do papel 99, 100
- Tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória 5, 18, 22
- Tampa dos pinos 5
- Tipo Ciano 64
- Tomada de entrada de áudio/vídeo 91
- Toque 7
- Toque AF/AE 26
- Tripé 5
- TV 91

V

- Versão de firmware 142
- Volume 85, 89
- VR electrónico (filmes) 84
- VR electrónico (fotografias) 128

W

- WAV 144

Z

- Zoom digital 27, 135



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9A01(1G)
6MM6531G-01