

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S01

Manual de referência



Sumário

Para sua segurança

Preparar

Fotografar

Visualizar

Conectar

Menu de configuração

Notas técnicas

Índice

Pb

Obrigado por adquirir uma câmera digital Nikon COOLPIX S01. Para obter o máximo do seu produto Nikon, leia atentamente o capítulo “Para sua segurança” (📖 iii-iv) e todas as outras instruções e guarde-as em um local onde possam ser lidas por todos aqueles que utilizam a câmera.

Símbolos e convenções

Para facilitar a procura das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone indica as precauções, a informação que deverá ser lida antes de utilizar, para evitar danos à câmera.



Este ícone indica as notas, a informação que deverá ser lida antes de utilizar a câmera.



Este ícone dirige você para outras seções relacionadas neste manual.



Este ícone marca as referências para outras páginas neste manual.

Os menus e outro texto exibido pela câmera ou aplicativos do computador são apresentados em **negrito**. As ilustrações deste manual podem ser simplificadas para fins explicativos.

Sumário

Para sua segurança	iii	Modo foco automático	28
Avisos	v	Tamanho do quadro do vídeo	29
Preparar	1	Visualizar	30
Partes da câmera	5	Reprodução básica	30
Usar a tela de toque	6	Visualizar fotografias em quadro cheio	30
Ajustar as configurações da câmera	7	Visualizar vídeos	31
Fotografar	8	Tela de reprodução	32
Fotografia apontar e disparar e gravação de vídeos	8	Menu de reprodução	33
Imagens estáticas	8	Mais sobre reprodução	34
Tela de Modo de Disparo	11	Zoom de reprodução	34
Menu de disparo	13	Visualizar diversas imagens (Reprodução de miniaturas)	35
Vídeos	16	Adicionar imagens aos favoritos	36
Tela de modo de vídeo	17	Visualizar favoritos	38
Menu de vídeo	18	Visualizar imagens por data	39
Mais sobre fotografia e gravação de vídeo	20	Apresentações de imagens	40
Temporizador automático	20	Efeitos de filtro	41
Escolher um modo flash	21	Excluir imagens	43
Efeitos especiais	23		
Compensação de exposição	24		
Tamanho da imagem	25		
Obturador de toque	26		

Conectar	46	Mensagens de erro.....	77
Copiar imagens para um computador.....	46	Especificações.....	80
Instalar ViewNX 2.....	46	Índice.....	84
Usar ViewNX 2: baixar imagens.....	47		
Imprimir fotografias.....	48		
Ordens de impressão (DPOF).....	51		
Visualizar imagens no televisor.....	53		
Menu de configuração	54		
Escolher um design de HOME.....	55		
Tela de boas-vindas.....	56		
Fuso horário e data.....	57		
Configurações de som.....	59		
Formatação.....	60		
Escolher um idioma.....	61		
Modo de vídeo.....	62		
Carregamento por PC.....	63		
Restaurar configurações padrão.....	65		
Versão do firmware.....	66		
Notas técnicas	67		
Nomes de arquivos e pastas.....	67		
Cuidados com a câmera: precauções.....	68		
Limpeza e armazenamento.....	71		
Solução de problemas.....	72		

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões, a você e a terceiros, leia as seguintes precauções de segurança sua totalidade antes de usar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local onde possam ser lidas por todos aqueles que utilizam o produto.

As consequências que podem resultar da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone marca os avisos. Para evitar possíveis lesões, leia todos os avisos antes de utilizar este produto Nikon.

■ AVISOS

- ⚠ **Desligar imediatamente em caso de mau funcionamento.**
Caso você note fumaça ou odor estranho vindo do equipamento ou do adaptador/carregador AC, desligue o adaptador. A continuação da operação pode resultar em lesões. Depois de desligar o equipamento, aguarde que ele esfrie e, em seguida, leve a um centro de assistência técnica autorizada Nikon para inspeção.
- ⚠ **Não utilizar na presença de gás inflamável.** Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode ocorrer uma explosão ou fogo.
- ⚠ **Não desmontar.** Tocar nas partes internas do produto pode resultar em lesões. Em caso de mau funcionamento, o produto deve ser reparado apenas por um técnico qualificado. Caso o produto abra como resultado de uma queda ou outro acidente, desconecte o adaptador/carregador AC e leve o produto a um centro de assistência técnica autorizada Nikon para inspeção.
- ⚠ **Mantenha seco.** A não observância desta precaução pode resultar em fogo ou choque elétrico.
- ⚠ **Não manuseie o plugue ou o adaptador/carregador AC com as mãos molhadas.** A não observância desta precaução pode resultar em choque elétrico.
- ⚠ **Não permaneça junto ao plugue durante tempestades.** A não observância desta precaução pode resultar em choque elétrico.
- ⚠ **O pó nas ou perto das partes metálicas do plugue do adaptador/carregador AC deve ser removido com um pano seco.** A continuação da utilização pode resultar em fogo.
- ⚠ **Mantenha fora do alcance de crianças.** A não observância desta precaução pode resultar em lesões. Além disso, note que as partes pequenas representam um perigo de asfixia. Caso uma criança engula qualquer parte desse equipamento, consulte imediatamente um médico.
- ⚠ **Não colocar a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.** A não observância desta precaução pode resultar em estrangulamento.
- ⚠ **Ter cuidado ao utilizar o flash.**
 - A utilização da câmera com o flash próximo da pele ou de outros objetos pode provocar queimaduras.
 - A utilização do flash perto dos olhos do tema fotografado pode causar incapacidade visual temporária. É necessário ter um cuidado especial ao fotografar bebês, pois o flash não deve estar a menos de um metro do tema.
 - Não apontar o flash para o operador de um veículo motorizado. A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.
- ⚠ **Evitar contato com o cristal líquido.** Caso o monitor quebre, é necessário ter cuidado para evitar lesões devido ao vidro partido e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele ou entre nos olhos ou na boca.

- ⚠ **Não use o adaptador/carregador AC com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem em outra ou com dispositivos de inversão DC para AC.** A não observância desta precaução pode danificar o produto, provocar superaquecimento ou incêndio.
- ⚠ **Utilizar os cabos apropriados.** Ao conectar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize apenas os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon, a fim de manter a conformidade com os regulamentos do produto.
- ⚠ **Não danifique, aqueça, modifique nem puxe ou dobre os cabos, ou os coloque sob objetos pesados.** A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou choque elétrico.
- ⚠ **Não cubra o produto durante o uso.** O acúmulo de calor poderá deformar o corpo da câmera ou causar um incêndio.
- ⚠ **Interrompa imediatamente a utilização caso você verifique qualquer alteração no produto, tal como descoloração ou deformação.** A não observância desta precaução poderá resultar em vazamento, superaquecimento ou ruptura na bateria embutida.
- ⚠ **Não permaneça em contato com a câmera ou o adaptador/carregador AC durante longos períodos enquanto estes dispositivos estão ligados ou em uso.** Partes do dispositivo podem ficar quentes. Deixar o dispositivo em contato direto com a pele por longos períodos pode resultar em queimaduras de baixa temperatura.
- ⚠ **Use os adaptadores/carregadores AC recomendados.** Ao carregar a câmera em uma tomada, use somente adaptadores/carregadores AC recomendados para uso com este produto.
- ⚠ **Não guarde sob luz solar direta.** Quando o produto não estiver em uso, desligue-o e confirme que a lente está tapada, antes de guardá-lo, afastado da luz solar direta. A luz solar focada pela lente poderá resultar em incêndio.
- ⚠ **Siga as instruções do pessoal da companhia aérea ou do hospital.** Desligue o produto durante a decolagem e aterrissagem ou quando direcionado pelo pessoal do hospital ou da companhia aérea. As ondas de rádio emitidas pelo dispositivo podem interferir na navegação da aeronave ou no equipamento médico do hospital.
- ⚠ **Se a bateria da câmera vazar e o líquido resultante entrar em contato com seus olhos, pele ou vestuário, lave imediatamente a área afetada com água.**

Avisos

- Não é permitido reproduzir, transmitir, transcrever, armazenar num sistema de recuperação ou traduzir para qualquer idioma, através de quaisquer meios, nenhuma parte dos manuais fornecidos com este produto, sem a prévia autorização por escrito da Nikon.
- A Nikon se reserva ao direito de alterar as especificações do hardware e do software descritas nestes manuais, a qualquer momento e sem aviso prévio.

Avisos para os clientes nos EUA.

Declaração de Interferência da Frequência de Rádio da Comissão Federal de Comunicações (FCC)

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites de um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 dos regulamentos FCC. Esses limites são para fornecer uma proteção razoável contra uma interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia da frequência de rádio e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar uma interferência prejudicial nas comunicações de rádio. Porém, não há garantias de que a interferência não ocorrerá em uma determinada instalação. Se este equipamento causar uma interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário será encorajado a tentar corrigir a interferência com uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o distribuidor ou um técnico em rádio/televisão experiente para ter ajuda.

Aviso para os clientes no Estado da Califórnia

AVISO: o manuseio do fio neste produto pode expor você ao chumbo, um elemento químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros problemas de reprodução. *Lave as mãos depois de manusear.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.

Tel.: 631-547-4200

- A Nikon não se responsabilizará por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Embora tenham sido feitos todos os esforços para garantir que as informações contidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradeceríamos que quaisquer eventuais erros e omissões fossem comunicados ao representante Nikon local (o endereço é fornecido separadamente).



Nikon
COOLPIX S01

CUIDADOS

Modificações

O FCC requer que o usuário seja notificado se qualquer alteração ou modificação feita neste dispositivo, que não tenha sido expressamente aprovada pela Nikon Corporation, impedir que o usuário opere o equipamento.

Cabos da Interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para seu equipamento. Usar outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 dos regulamentos FCC.

Aviso para os clientes no Canadá

CUIDADO: este aparelho digital Classe B está de acordo com o ICES-003 canadense.

Avisos para os clientes na Europa

Este símbolo indica que este produto deve ser recolhido separadamente.

As seguintes informações aplicam-se apenas aos usuários em países europeus:

- Este produto foi designado para ser recolhido separadamente num ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contate o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

ATTENTION: cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



Advertência sobre a proibição de realização de cópias ou reproduções

Note que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punido por lei.

• Itens cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, letras ou títulos de câmbio governamentais locais, mesmo se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra".

É proibida a cópia ou a reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro.

Salvo em caso de obtenção da autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou a reprodução de selos de correio ou cartões postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou a reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre certas cópias e reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre cópias ou reproduções de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, vale-brindes etc.), vale-transportes ou bilhetes, exceto quando um mínimo de cópias necessárias for fornecido para a utilização comercial por uma empresa. Além disso, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos e grupos privados, carteiras de identidade e bilhetes, tais como passagens e vale-refeições.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direitos autorais, tais como livros, música, pinturas, xilografuras, impressões, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para fazer cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte dos dispositivos de armazenamento de dados

Note que excluir as imagens, formatar a memória da câmera ou outros dispositivos de armazenamento de dados não exclui completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem ser recuperados dos dispositivos de armazenamento descartados, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. É de responsabilidade do usuário assegurar a privacidade de tais dados.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a propriedade para outra pessoa, formate o dispositivo e, em seguida, volte a preenchê-lo completamente com imagens que não contenham informações pessoais (por exemplo, fotografias do céu vazio). Substitua também quaisquer fotografias selecionadas para a tela HOME.

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon são projetadas de acordo com os padrões mais elevados e incluem um circuito eletrônico complexo. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo os adaptadores/carregadores AC), certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com as exigências operacionais e de segurança deste circuito eletrônico.

A utilização de acessórios eletrônicos que não sejam Nikon pode danificar a câmera e pode invalidar a garantia Nikon.

Para obter mais informações sobre os acessórios da marca Nikon, contate um distribuidor autorizado da Nikon.

✔ **Utilize apenas os acessórios da marca Nikon:** apenas os acessórios da marca, Nikon certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com seus requisitos operacionais e de segurança. A utilização de acessórios que não sejam Nikon pode danificar a câmera e pode invalidar a garantia Nikon.

🔗 **Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes** (tais como, casamentos ou antes de levar a câmera para uma viagem), tire uma fotografia de teste para assegurar que a câmera esteja funcionando corretamente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou perda de lucros que possam resultar de qualquer mau funcionamento do produto.

🔗 **Aprendizado contínuo:** como parte do compromisso de "Aprendizado Contínuo" da Nikon para o suporte do produto e educação, estão disponíveis on-line informações permanentemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para os usuários nos EUA: <http://www.nikonusa.com/>
- Para os usuários na Europa e na África:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para os usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio:
<http://www.nikon-asia.com/>

Visite esses sites para se manter atualizado com as mais recentes informações do produto, dicas, respostas às perguntas mais frequentes (FAQs) e conselhos gerais sobre fotografia e imagem digital. Informações adicionais podem estar disponíveis no representante Nikon local. Consulte a seguinte URL para obter informações de contato <http://imaging.nikon.com/>

Preparar

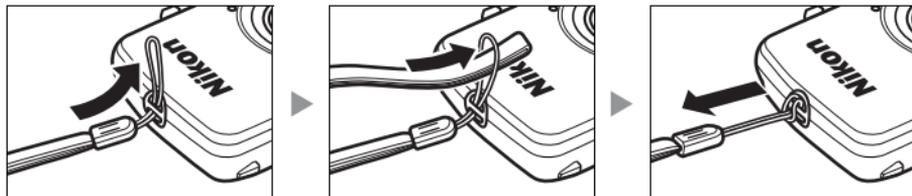
1 Verifique o conteúdo do pacote.

Confirme se a embalagem contém os itens listados abaixo. Entre em contato com seu revendedor se algo estiver faltando.

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Câmera digital COOLPIX S01* | <input type="checkbox"/> Alça da câmera | <input type="checkbox"/> Manual do usuário |
| <input type="checkbox"/> Adaptador AC de Carregamento EH-69C
(com cabo de alimentação) | <input type="checkbox"/> Cabo USB UC-E16 | <input type="checkbox"/> Para a sua segurança |
| | | <input type="checkbox"/> Garantia |

* Vem com memória e uma bateria recarregável, ambas embutidas. Não podem ser usados cartões de memória.

2 Coloque a alça.



3 Carregue a câmera.

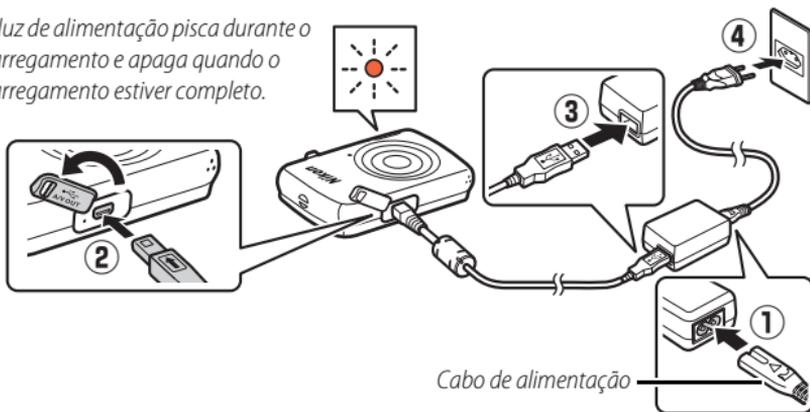
Use o adaptador/carregador AC fornecido quando carregar a câmera pela primeira vez.

3.1 Ligue o plugue do adaptador AC ao adaptador AC (①).

3.2 Desligue a câmera e conecte o cabo USB à câmera (②) e ao adaptador/carregador AC (③).

3.3 Ligue o plugue do adaptador (④).

A luz de alimentação pisca durante o carregamento e apaga quando o carregamento estiver completo.



3.4 O carregamento demora cerca de duas horas e 50 minutos. Quando o carregamento terminar, desligue o adaptador/carregador AC e desconecte o cabo USB.

ⓘ A luz indicadora de acionamento pisca lentamente em laranja durante o carregamento e apaga quando o carregamento estiver completo. Se a luz indicadora de acionamento piscar rapidamente em laranja, ocorreu um erro. Verifique se o cabo USB está corretamente conectado e se a temperatura ambiente está entre 5 °C e 35 °C.

ⓘ Enquanto o adaptador/carregador AC estiver conectado, a câmera funciona apenas no modo de reprodução (📖 30) e não será possível tirar fotografias. Ligar a câmera atrasa o carregamento.

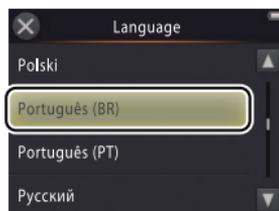
ⓘ Assim que o relógio estiver definido (📖 3), a câmera também carregará quando conectada a um computador através de um cabo USB (📖 63).

4 Prepare a câmera para fotografar.

4.1 Ligue a câmera.



4.2 Toque no idioma desejado.



4.3 Ajuste o relógio.

Quando para ajustar o relógio da câmera, toque em **Sim**. Toque em ◀ ou ▶ para realçar o fuso horário local e toque em **OK** para selecionar.



Toque para escolher um formato de data. As opções mostradas à direita serão exibidas. Toque para realçar os itens e toque em ▲ ou ▼ para alterar. Ao tocar em **OK** será exibida uma caixa de diálogo de confirmação. Toque em **Sim** para acertar o relógio.



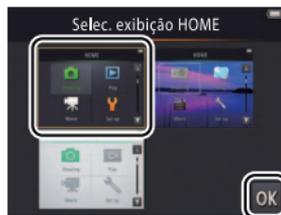
✎ Para ativar ou desativar o **horário de verão**, toque em ☀.

✎ O **relógio é alimentado** pela bateria embutida da câmera. Se a bateria estiver fraca, você será solicitado a reinserir a data e hora na próxima vez que a câmera for ligada. Certifique-se de que o relógio está definido antes de prosseguir.

✎ Para escolher outro idioma ou ajustar o relógio, use a opção **Idioma/Language** (📖 61) ou a opção **Fuso horário e data** (📖 57) no menu de configuração.

4.4 Escolha um design da tela HOME (início).

Toque para realçar um design de HOME (início) e toque em **OK** para selecionar.

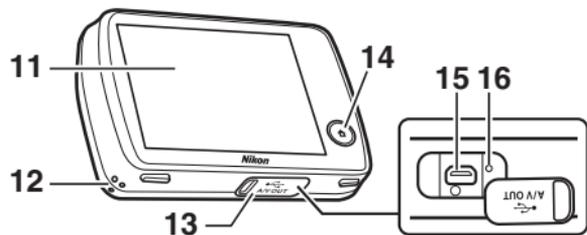


A câmera retornar à tela HOME (Início) quando a configuração estiver completa.

➔ Tela HOME (Início).....📖 7



Partes da câmera



1	Chave liga/desliga/luz indicadora de acionamento.....	2
2	Botão de liberação do obturador.....	9
3	Botão (reprodução)	30
4	Controle do zoom	9, 34, 35
5	Ilhó para alça da câmera	1
6	Luz do temporizador automático	20
	Iluminador auxiliar de AF	14
7	Flash	21
8	Microfone.....	16
9	Lente	
10	Tampa da lente	

11	Monitor/tela de toque.....	6
12	Alto-falante	31
13	Tampa do conector	2, 47, 48, 53
14	Botão HOME (início).....	7
15	Conector USB e de áudio/vídeo	2, 47, 48, 53
16	Botão restaurar.....	72, 78

Para ligar ou desligar a câmera, pressione a chave liga/desliga. Se a câmera estiver desligada, pressionar e segurar o botão vai ligar a câmera e iniciar a reprodução sem estender a lente.

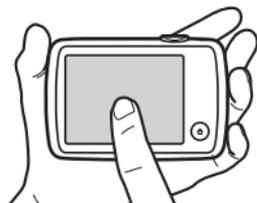
Usar a tela de toque

As seguintes operações podem ser executadas tocando ou deslizando um dedo sobre o monitor:

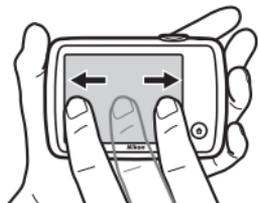
Toque em: toque no monitor.



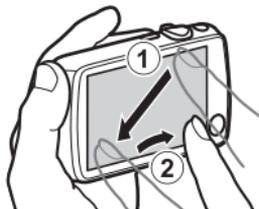
Tocar e segurar: toque no monitor e deixe o seu dedo no lugar por um curto período de tempo.



Arrastar: arraste um dedo sobre o monitor.



Arrastar e soltar: toque em um item na tela, arraste para o local desejado (①) e levante seu dedo do monitor (②).

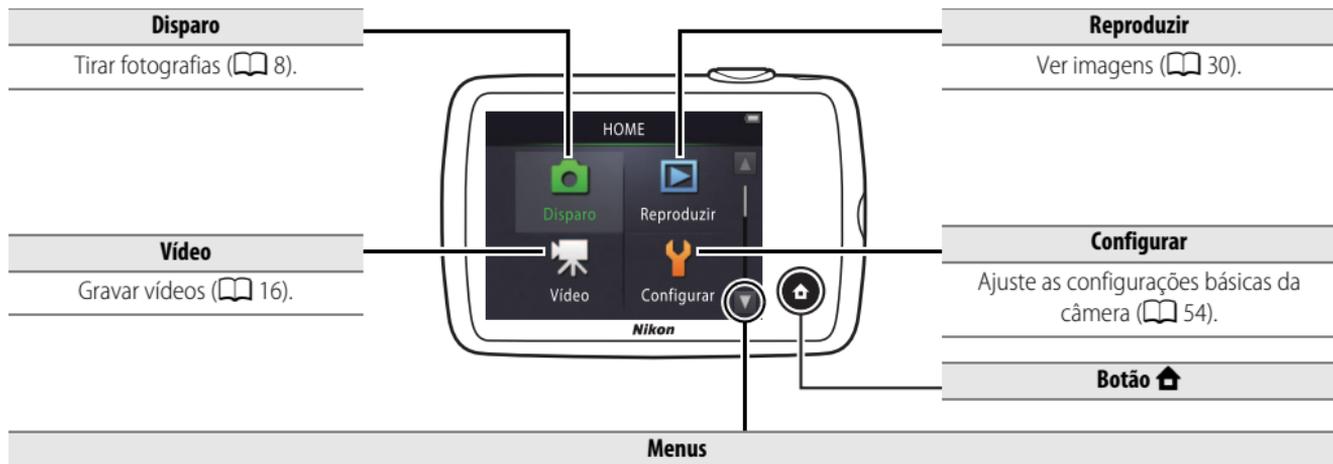


✔ **Tela de toque:** não toque na tela com objetos afiados nem aplique força excessiva. A tela de toque pode não ser compatível com alguns tipos de película de proteção.

✔ **Usar a tela de toque:** o dispositivo pode não responder como esperado se você tocar levemente com o dedo para arrastar itens na tela, arrastar itens apenas em curta distância, deslizar o seu dedo levemente sobre a tela ou mover muito rapidamente o seu dedo. A tela pode não responder como esperado se tocada em dois ou mais locais ao mesmo tempo.

Ajustar as configurações da câmera

Use a tela HOME (início) quando ajustar as configurações da câmera ou escolher entre os modos de fotografia, vídeo e reprodução. Para exibir a tela HOME (início), toque no botão .



As configurações são ajustadas a partir dos menus. Toque em  ou arraste a tela HOME (início) para cima para exibir o menu do modo atual.

- ➔ Menu de disparo.....📖 13
- ➔ Menu de vídeo.....📖 18
- ➔ Menu de reprodução.....📖 33

Fotografar

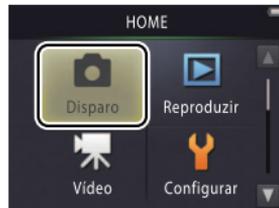
Fotografia apontar e disparar e gravação de vídeos

Imagens estáticas

1 Toque no botão .



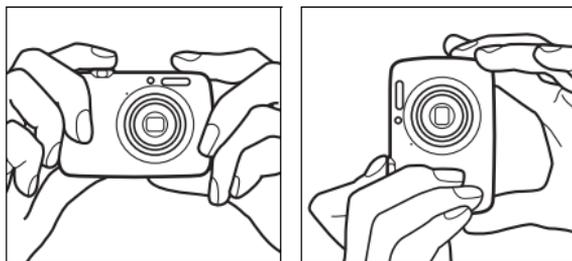
2 Toque em Disparo.



➔ Nível da bateria e memória restante.....	 11
➔ Botão de liberação do obturador	 9
➔ Temporizador automático	 20
➔ Flash	 21
➔ Efeitos especiais	 23
➔ Compensação de exposição	 24
➔ Tamanho da imagem.....	 25
➔ Obturador de toque	 26
➔ Mais sobre fotografia	 14

3 Enquadre a foto.

Prepare a câmera e enquadre a foto.

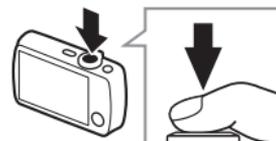


4 Foque.

Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para bloquear o foco e a exposição.



Velocidade do obturador Abertura



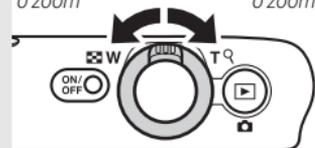
5 Fotografe.

Pressione botão de liberação do obturador até o fim.

Segurar a câmera: tenha cuidado para que os seus dedos ou cabelo, a alça da câmera, ou outros objetos não obstruam a lente, o flash, o iluminador auxiliar de AF ou o microfone. Ao enquadrar as fotos na orientação "vertical" (retrato), segure a câmera de forma que o flash fique acima da lente.

Zoom: use o controle de zoom para ampliar ou reduzir o zoom.

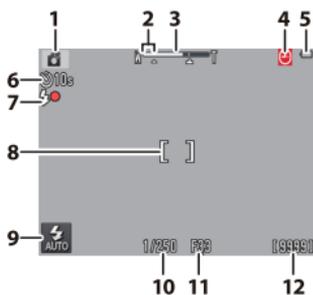
W (☒): reduzir o zoom **T** (Ⓚ): ampliar o zoom



Para focar, pressione levemente o **botão de liberação do obturador**, parando quando você sentir resistência. Isto é referido como "pressionar o botão de liberação do obturador até a metade". Em seguida, pressione o botão de liberação do obturador até o final para disparar o obturador.

- ➔ Visualizar imagens.....  30
- ➔ Excluir imagens  43

Tela de Modo de Disparo



1	Cena.....	12
2	Faixa de zoom macro.....	14
3	Indicador de zoom.....	9, 14
4	Indicador de "data não ajustada".....	12, 54
	Destino da viagem.....	58
5	Nível da bateria.....	11
6	Temporizador automático.....	20
7	Indicador de flash.....	11
8	Área de foco.....	11, 14
9	Modo de flash.....	21
10	Velocidade do obturador	
11	Abertura	
12	Número de poses restantes.....	11

Os indicadores exibidos variam com as configurações da câmera e as condições de disparo. Alguns indicadores aparecem apenas por alguns segundos depois que a câmera for ligada ou uma operação for executada. Para exibir novamente os indicadores, toque em **DISP**.

Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, o **status de foco** é mostrado como se segue:

	Rosto foi detectado
	Nenhum rosto detectado
	O zoom digital em efeito

Se a câmera não é capaz de focar, a área de foco ou o indicador de imagem em foco pisca em vermelho. Reacomponha a foto e tente novamente.

O nível da bateria será mostrado como se segue:

	Bateria carregada.
	Bateria fraca. Carregue a câmera.
	Bateria descarregada. Carregue a câmera.

O número de poses restantes varia de acordo com a memória disponível e da opção selecionada para o **Modo de imagem** (25).

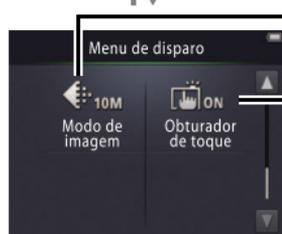
📌 A câmera seleciona automaticamente a partir dos seguintes **modos de cena** de acordo com o tipo de assunto: 🧑 (retratos), 🌄 (paisagens), 🌃 (retratos noturnos), 🌃 (paisagens noturnas), 📷 (close-ups), 📷 (assuntos em contraluz), e 📷 (outros assuntos). Note que se o flash de preenchimento estiver selecionado, a câmera selecionará automaticamente o modo 📷, enquanto que, em outros casos, a câmera pode falhar ao selecionar a cena apropriada.

📌 **Detecção de movimento:** se a câmera detectar movimento do assunto ou trepidação da câmera, ela irá elevar a sensibilidade ISO para obter velocidades do obturador mais elevadas, e a velocidade do obturador e a abertura serão exibidas em verde.

📌 No modo de flash padrão de **AUTO Automático**, o flash dispara para oferecer iluminação adicional, conforme necessário. Para desligar o flash, toque em 📷 e seleccione **Desligado** (📖 21).

📌 Se 📷 piscar no monitor durante o disparo, assegure-se de reajustar o relógio (📖 57).

Menu de disparo



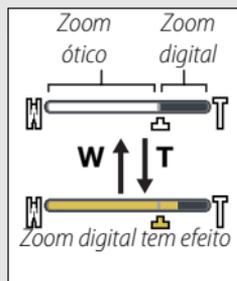
O menu de disparo poderá ser exibido pressionando o botão quando a câmera estiver em modo de fotografia e tocando em . Toque em ou para exibir o item desejado e toque para ver as opções.

Temporizador automático	Dispara o obturador dez segundos após o botão de liberação do obturador ser pressionado.	20
Modo flash	Escolha um modo flash.	21
Efeitos especiais	Tirar fotografias com efeitos especiais.	23
Compens. Exposição	Ajuste a exposição para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.	24
Modo de imagem	Escolha um tamanho da imagem.	25
Obturador de toque	Escolha se é possível tirar fotos tocando na tela.	26

■ Tirar fotografias

Se você mantiver o controle do zoom em **T** após ampliar o zoom em até a máxima posição de zoom ótico, você pode continuar a aumentar a ampliação até 4× com o **zoom digital**. O modo  é selecionado quando o zoom digital está em vigor. Note que, devido ao processamento digital usado para ampliar a imagem, as imagens tornam-se notavelmente "granuladas" nas posições após  na exibição de zoom. Para evitar uma perda de qualidade nas escalas altas de zoom, escolha uma configuração inferior de **Modo de imagem** (📖 25).

Quando o modo  for selecionado, um ícone  aparecerá na exibição de zoom e a exibição de zoom ficará verde quando o zoom estiver entre este ícone e a posição **W**. Na posição **W**, a câmera pode focar em objetos a uma distância de aproximadamente 5 cm da lente, enquanto que, na posição , ela pode focar em assuntos a uma distância de aproximadamente 20 cm.



Foco automático: se rostos forem detectados, a câmera focará o rosto mais próximo da câmera. Se nenhum rosto for detectado ou o zoom digital estiver em vigor, a câmera focará o assunto no centro da tela.

O iluminador auxiliar de AF (📖 5) poderá acender para auxiliar na operação de foco se o assunto estiver pouco iluminado.

O iluminador tem uma variação de aproximadamente 1,4 m, na posição máxima de grande angular, e de aproximadamente 0,8 m, na posição máxima de telefoto.

Embora a área de foco possa ainda ser exibida ou o indicador de imagem em foco acenda em verde, **a câmera pode não conseguir focar** se o assunto for muito escuro, se deslocar em alta velocidade, misturar áreas de brilho nitidamente contrastante (por exemplo, estiver parcialmente na sombra) ou objetos próximos e distantes (por exemplo, atrás das barras de uma jaula), for dominado por padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou uma fileira de janelas em um arranha-céu), ou pouco contraste com o fundo (por exemplo, tem a mesma cor do fundo). Caso isso ocorra, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade uma segunda vez ou recompor a fotografia.



 **Obturador de toque:** nas configurações padrão, você pode tirar fotos simplesmente tocando nos assuntos no visor (📖 26). Se rostos forem detectados, você poderá focar e tirar fotos tocando no interior da borda dupla.

 **Sleep:** se nenhuma operação for realizada por um certo período de tempo, o visor desligará e a luz indicadora de acionamento piscará. Pressionando o botão de liberação do obturador, a chave liga/desliga ou o botão ▶ reativa a tela. Se nenhuma operação for realizada por três minutos adicionais, a câmera desligará.

Vídeos

1 Toque no botão .



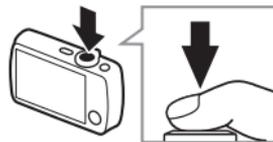
2 Toque em Vídeo.



3 Enquadre a foto.

4 Comece a gravar.

Pressione botão de liberação do obturador até o fim.



5 Termine a gravação.

Pressione o botão de liberação do obturador até o fim uma segunda vez para terminar a gravação.

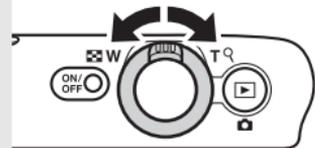
Para visualizar os menus, pressione o botão .

- ➔ Visualizar vídeos  31
- ➔ Excluir vídeos  43

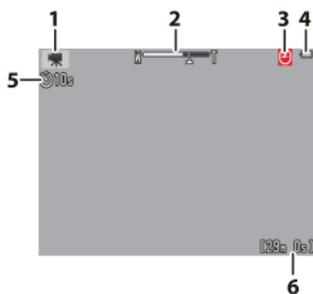
- ➔ Temporizador automático  20
- ➔ Efeitos especiais  23
- ➔ Compensação de exposição  24
- ➔ Obturador de toque  26
- ➔ Modo de foco automático  28
- ➔ Tamanho do quadro  29
- ➔ Mais sobre vídeos  19

 **Zoom:** use o controle de zoom para ampliar ou reduzir o zoom.

W : **T** : ampliar
reduzir o zoom o zoom



Tela de modo de vídeo

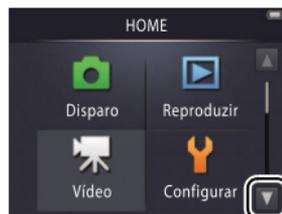


1	Indicador de modo de vídeo	16
2	Indicador de zoom.....	16, 19
3	Indicador de "data não ajustada"	12, 54
	Destino da viagem.....	58
4	Nível da bateria.....	11
5	Temporizador automático.....	20
6	Tempo disponível	29

 A câmera foca o assunto no centro do quadro. O indicador de foco acenderá em verde quando a câmera focar e em vermelho se a câmera não conseguir focar.



Menu de vídeo



O menu de vídeo poderá ser exibido tocando no botão  quando a câmera estiver em modo de vídeo e tocando em . Toque em  ou  para exibir o item desejado e toque para ver as opções.



Temporizador automático Inicia a gravação dez segundos após o botão de liberação do obturador ser pressionado.  20

Modo foco automático Escolha como a câmera foca durante a gravação de vídeo.  28

Efeitos especiais Gravar vídeos com efeitos especiais.  23

Compens. Exposição Ajuste a exposição para tornar os vídeos mais claros ou mais escuros.  24



Opções de vídeo Escolha um tamanho do quadro.  29

Obturador de toque Escolha se é possível gravar vídeos tocando na tela.  26

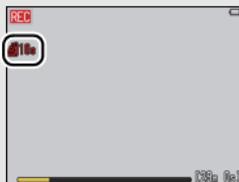
■ Gravar vídeos

✓ A câmera poderá gravar sons produzidos pelos comandos da câmera ou pelas lentes durante a focagem ou quando a abertura é ajustada para refletir as alterações de brilho do assunto. O zoom digital pode ser usado, mas a cena gravada com zoom digital apresentará um “granulado” notável (📖 14); o zoom ótico não está disponível.

Dependendo do nível de zoom e da distância até o assunto, o efeito “moiré” poderá ser visível onde a cena apresente padrões regulares repetitivos. Este é um padrão de interferência ocorrendo naturalmente pela interação resultante da grade do sensor de imagem com um padrão xadrez repetitivo no assunto e não indica um mau funcionamento. Além disso, podem ficar gravadas manchas (📖 69) quando objetos muito brilhantes, como, por exemplo, o sol, a luz do sol ou luzes elétricas estão no quadro. Se possível evite enquadrar fontes de luz brilhante na tela.

🔧 A temperatura da câmera poderá aumentar se for usada por longos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Se houver risco de superaquecimento durante a gravação de vídeo, um temporizador de contagem regressiva será exibido.

A gravação terminará automaticamente e a câmera desligará quando o temporizador terminar a contagem.



✓ **Foco automático:** quando o **Bloqueio de AF manual** (a configuração padrão; 📖 28) estiver selecionado para o **Modo foco automático** no menu de vídeo, a câmera focará quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, e a exposição travará durante a gravação de vídeo. Se a câmera não conseguir focar (📖 14), tente o método a seguir:

- 1 Selecione **Bloqueio de AF manual** para **Modo foco automático** no menu de vídeo.
- 2 Encontre um objeto que esteja à mesma distância da câmera como assunto e enquadre-o no centro da tela.
- 3 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focar.
- 4 Mantendo o botão pressionado até a metade, recomponha a fotografia com o assunto original na posição desejada.
- 5 Pressione o botão até o fim para iniciar a gravação.

Mais sobre fotografia e gravação de vídeo

Temporizador automático

Modo: ou

Toque em: → → **Temporizador automático**

A liberação do obturador é atrasada até cerca de dez segundos após o botão de liberação do obturador ser pressionado.

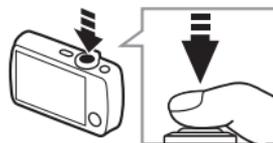
1 Toque em Temporizador automático.



2 Toque em Ligado.

3 Defina o foco e a exposição.

Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



4 Inicie o temporizador.

Pressione botão de liberação do obturador até o fim.

Enquanto o temporizador faz contagem regressiva, será exibida uma contagem regressiva e a luz do temporizador automático pisca. A luz para de piscar cerca de um segundo antes de o obturador ser disparado. Para interromper o temporizador antes que a fotografia seja tirada, pressione novamente o botão de disparo do obturador.

O temporizador automático desliga quando o obturador for disparado.

Se **Obturador de toque** (📖 26) estiver ligado, o temporizador pode ser iniciado tocando na tela.

Para sair sem alterar as configurações, toque em .

Escolher um modo flash

Modo: 

Toque em:  →  → **Modo flash**

Escolha um modo de flash como se segue:

1 Toque em Modo flash.



2 Toque em uma opção.

 Automático (padrão)	O flash dispara automaticamente quando necessário.
 Desligado	O flash não dispara.
 Flash de preenchimento	O flash dispara com todas as fotografias.

 **O indicador de flash** mostra o status do flash quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.



- **Ligado:** o flash vai disparar sempre que uma foto for tirada.
- **Piscando:** o flash está carregando. Não podem ser tiradas fotografias.
- **Desligado:** o flash não dispara quando for tirada a fotografia.

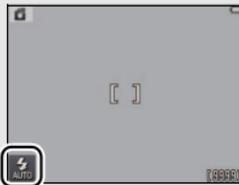
 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

 A câmera seleciona automaticamente o modo de cena  (12) quando **Flash de preenchimento** estiver selecionado.

🔗 O flash tem um alcance de cerca de 0,5 a 1,4 m quando o zoom da câmera é ampliada ao máximo, ou 0,5 a 0,8 m no zoom máximo.

🔗 **Redução de olhos vermelhos:** uma série de "pré-flashes" de baixa intensidade são emitidos antes do flash principal para reduzir os olhos vermelhos. Se forem detectados olhos vermelhos após o disparo, é executado um processamento adicional para reduzir os olhos vermelhos conforme as imagens são gravadas (*redução avançada de olhos vermelhos*). Note que os pré-flashes aumentam o atraso entre o botão de liberação do obturador ser pressionado e o obturador ser disparado, e que o processamento executado, quando forem detectados olhos vermelhos, poderá aumentar ligeiramente o tempo de gravação. Os resultados desejados poderão não ser conseguidos em todos os casos, e, em casos raros, a redução de olhos vermelhos poderá ser aplicada em áreas da imagem onde não ocorram olhos vermelhos.

🔗 **Ícone** : as opções do modo flash também podem ser exibidas tocando no ícone , na exibição do modo disparo.



Efeitos especiais

Modo:  ou 

Toque em:  →  → **Efeitos especiais**

Gravar fotografias ou vídeos com efeitos especiais.

1 Toque em Efeitos especiais.



2 Selecione uma opção.

Toque em uma opção e toque em **OK**.

SEPIA	Sépiea nostálgica	Combinação de cor sépiea com baixo contraste para uma aparência antiga.
	Monocrom. alto contraste	Fotografar em preto e branco com alto contraste.
HI	High key	Faça fotos ou vídeos claros e cheios de luz.
LO	Low key	Faça fotografias ou vídeos escuros e sombrios.

 Para retomar a fotografia normal, toque em **OFF** toque em **OK**.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

Compensação de exposição

Modo:  ou 

Toque em:  →  → **Compens. Exposição**

Ajuste a exposição para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

1 Toque em **Compens. Exposição**.



2 Ajuste a exposição.

Toque em  ou  para ajustar a exposição.



Cursor

 **Toque em ** para tornar as fotografias mais claras, e em  para tornar as fotografias mais escuras. A exposição também pode ser ajustada tocando na barra ou arrastando o cursor.

 Toque em  para sair.

3 Toque em **OK**.

Tamanho da imagem

Modo: 

Toque em:  →  →  → **Modo de imagem**

Escolha o tamanho das fotografias tiradas com a câmera.

1 Toque em **Modo de imagem**.



2 Toque em uma opção.

	Opção	No. de disparos ^{1,2}	Tamanho quando impresso com 300 dpi ^{1,3}
10 _M	3648×2736 (padrão)	3000	31×23 cm
4 _M	2272×1704	7600	19×14 cm
2 _M	1600×1200	14500	14×10 cm

 O **Modo de imagem** não é restaurado quando a câmera é desligada.

- 1 Todos os valores são aproximados.
- 2 Número de fotos que podem ser gravadas antes de a memória ficar cheia. Valores superiores a 10 000 são apresentados como "9999". Devido à compressão JPEG, o tamanho do arquivo varia de foto para foto, produzindo grandes variações no número de fotos que podem ser gravadas.
- 3 Pixels calculados dividindo as dimensões em pixels pela resolução da impressora em **dots per inch** (pontos por polegada, dpi; 1 polegada = 2,54 cm).

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

Obturador de toque

Modo:  ou 

Toque em:  →  →  → **Obturador de toque**

Escolha se é possível tirar fotografias e gravar vídeos tocando na tela.

1 Toque em **Obturador de toque**.



 **Tocar com demasiada força** pode mover a câmera, desfocando as imagens.

 **O botão de liberação do obturador** pode ser usado independentemente da opção selecionada.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Toque em uma opção.

ON Ligado (padrão)	Tocar na tela dispara o obturador (modo ) , ou inicia, ou termina a gravação de vídeo (modo ) .
OFF Desligado	Tocar no visor não dispara o obturador nem inicia ou termina a gravação de vídeo.

Se uma área de foco ([]) aparecer quando você tocar na tela, para fotografar você deve tocar dentro da área de foco, ou se forem detectados rostos, dentro de qualquer uma das bordas quadradas indicando rostos.



Se **o temporizador automático** ([] 20) estiver ligado, tocando no monitor irá travar o foco e a exposição e iniciar o temporizador, e o obturador será disparado cerca de dez segundos depois.

A opção selecionada não muda quando a câmera é desligada.

Modo foco automático

Modo: 

Toque em:  →  → **Modo foco automático**

Escolha como a câmera foca em modo de vídeo.

1 Toque em **Modo foco automático**.



 A opção selecionada não muda quando a câmera é desligada.

2 Toque em uma opção.

AF-S	Bloqueio de AF manual (padrão)	Escolha quando a distância até o assunto não vai mudar muito durante a gravação. O foco bloqueia quando a gravação é iniciada.
AF-F	AF constante	Escolha se a distância até o assunto provavelmente vai mudar durante a gravação. O foco é ajustado durante a gravação.

 Selecione **AF-S Bloqueio de AF manual** para impedir que os sons feitos pela câmera focando sejam gravados com os vídeos.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

Tamanho do quadro do vídeo

Modo:

Toque em: → → → **Opções de vídeo**

Escolha um tamanho de quadro para os vídeos.

1 Toque em **Opções de vídeo**.



A opção selecionada não muda quando a câmera é desligada.

2 Toque em uma opção.

Opção	Proporção largura/altura (largura: altura)	Taxa de bits ¹	Duração máx. ^{1,2}
HD 720p (1280×720) (padrão)	16:9	9 Mbps	1 h 40 min.
VGA (640×480)	4:3	3 Mbps	3 h

1 Todos os valores são aproximados. A taxa de bits e comprimento máximo variam de acordo com a cena gravada.
2 Duração total que pode ser registrada antes da memória ficar cheia. Os vídeos individuais podem ter até 29 minutos de duração. Note que, em altas temperaturas ambiente ou se a câmera já tiver sido usada por um longo período de tempo, a gravação pode terminar antes de ser alcançado esse limite para evitar que a câmera superaqueça.

A velocidade de captura de quadros é de aproximadamente 30 qps para todas as opções.

Para sair sem alterar as configurações, toque em .

Visualizar

Reprodução básica

Visualizar fotografias em quadro cheio

Pressione o botão  para exibir a imagem mais recente e então arraste a imagem, ou para a esquerda ou para a direita ou toque em  ou , para ver as outras imagens ou toque e segure  ou  para percorrer rapidamente as imagens.

Para sair do modo de reprodução, pressione  novamente ou pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



- ➔ Visualizar vídeos  31
- ➔ Zoom de reprodução  34
- ➔ Visualizar diversas imagens  35
- ➔ Adicionar favoritos  36
- ➔ Visualizar favoritos  38
- ➔ Visualizar imagens por data  39
- ➔ Apresentação de imagens  40
- ➔ Efeitos de filtro  41
- ➔ Excluir imagens  43

 As imagens podem ser brevemente apresentadas em baixa resolução imediatamente após serem exibidas.

 As imagens também podem ser exibidas tocando em **Reproduzir** na tela HOME (início).

Visualizar vídeos

Para ver vídeos, pressione  para ver imagens e depois percorra as imagens, como descrito na página 30 até encontrar uma imagem marcada com um ícone . Toque em  para iniciar a reprodução.

Controles de reprodução de vídeo

Touchar no monitor exibe os seguintes controles:

	Pausa: toque para pausar a reprodução.
	Retomar: toque para retomar a reprodução.
	Retroceder/avançar: toque e segure para retroceder ou avançar rapidamente. Se a reprodução estiver em pausa, toque para recuar ou avançar um quadro de cada vez.
	Volume: toque para ajustar o volume.
	Terminar: toque para sair para reprodução em tamanho cheio.



 O volume também pode ser ajustado usando o controle de zoom.

Tela de reprodução



Os indicadores exibidos variam de acordo com o tipo de imagem e as configurações da câmera. Alguns indicadores aparecem apenas por alguns segundos após a operação ser executada. Para ocultar ou exibir indicadores, toque na tela.

Quando o modo de reprodução é restrito aos favoritos (36) ou às fotografias tiradas em uma data selecionada (39), o **número total de imagens** é o número de imagens disponíveis para exibição.

1	Data/hora de gravação	57
2	Favorito	36, 38
3	Ícone de ordem de impressão	51
4	Nível da bateria.....	11
5	Modo de imagem.....	25
	Opções de vídeo.....	29
6	Efeitos de filtro.....	41
7	Ícone de vídeo	31
8	Número do quadro/número total de imagens	
	Duração do vídeo	
9	Nome do arquivo	67

Menu de reprodução



O menu de reprodução poderá ser exibido tocando no botão  durante a reprodução e tocando em . Toque em  ou  para exibir o item desejado e toque para ver as opções.



Excluir	Excluir várias fotografias.	 45
----------------	-----------------------------	--

Favoritos	Adicionar imagens aos favoritos.	 37
------------------	----------------------------------	--

Efeitos de filtro	Criar cópia retocada da imagem atual.	 41
--------------------------	---------------------------------------	--

Apresent. de imagens	Exibir uma apresentação de imagens. As imagens serão exibidas uma de cada vez na ordem em que foram gravadas.	 40
-----------------------------	---	--



Ordem de impressão	Selecione as imagens para impressão e escolha o número de cópias.	 51
---------------------------	---	--

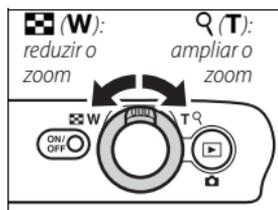
Mais sobre reprodução

Zoom de reprodução

Para ampliar o zoom numa imagem na reprodução em tamanho cheio, toque duas vezes na imagem ou selecione **Q (T)** com o controle do zoom.

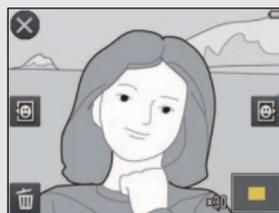
Use o controle de zoom para ampliar ou reduzir o zoom.

Para rolar, arraste a imagem ou toque **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**. Para cancelar o zoom, toque duas vezes na imagem ou toque em **✕**.



Janela de navegação

- 🔒 O zoom de reprodução não está disponível com vídeos.
- 🔒 O zoom de reprodução oferece ampliações até 10x.
- 🔒 Se forem detectados rostos, o zoom será centralizado no rosto mais próximo; para escolher outros rostos, toque em ou .



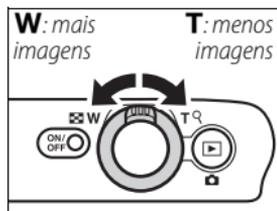
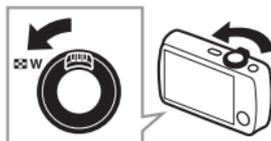
- 🔒 **Para excluir fotografias**, toque em e escolha a opção desejada (página 45).

Visualizar diversas imagens (Reprodução de miniaturas)

Para ver as imagens em "folhas de contato" de quatro, nove ou 16 imagens, selecione  (W) com o controle do zoom quando uma imagem for exibida em tamanho cheio.

Use o controle do zoom para escolher o número de imagens apresentadas.

Para ver imagens adicionais, arraste a tela para cima ou para baixo ou toque em  ou . Toque em uma imagem para exibi-la em tamanho cheio, ou selecione  (T) com o controle do zoom quando quatro imagens são exibidas.



Adicionar imagens aos favoritos

Adicione as imagens aos favoritos para uma fácil visualização (📖 38, 40) e para protegê-los da exclusão acidental.

■ Adicionar uma imagem aos favoritos

Para adicionar fotografias individuais aos favoritos durante a reprodução:

1 Exiba a imagem.

Exiba a imagem que você deseja adicionar aos favoritos.



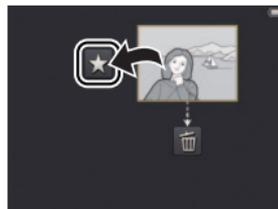
2 Exiba o ícone ★.

Toque e segure a imagem até que o ícone ★ seja exibido.



3 Toque em ★.

Toque em ★ ou arraste e solte a imagem no ícone ★.



➔ Adicionar diversas imagens aos favoritos..... 📖 37

🔗 Note que **os favoritos serão apagados** quando ocorrer a formatação da memória.

🔗 O número máximo de imagens em favoritos é 999.

🔗 O ícone ★ não pode ser exibido durante o **zoom de reprodução**. Toque em ✕ para cancelar o zoom antes de continuar para o Passo 2.

🔗 Se a imagem já for um favorito, tocar em ★ a removerá dos favoritos.

■ Adicionar diversas imagens aos favoritos

Modo: 

Toque em:  →  → **Favoritos**

Use a opção **Favoritos** no menu de reprodução para adicionar diversas imagens aos favoritos.

1 Toque em **Favoritos**.



➔ Visualizar favoritos  38
➔ Adicionar a imagem atual aos favoritos.....  36

 Para sair sem adicionar imagens aos favoritos, toque em .

2 Selecione imagens.

Toque nas imagens para as adicionar aos favoritos. As imagens selecionadas são indicadas pelos ícones . Toque novamente para cancelar a seleção.



3 Toque em **OK**.

Visualizar favoritos

Para ocultar as imagens que não estejam na lista de "favoritos", toque em .



Visualizar favoritos

 Adicionar imagens aos favoritos
.....  36

 Para tornar disponíveis para exibição todas as fotografias, toque em **ALL**.

Visualizar imagens por data

Siga os passos abaixo para limitar a reprodução às imagens tiradas em uma data selecionada.

1 Durante a reprodução, toque em .



Listar por data

2 Escolha uma data.

Toque em  ou  para percorrer as datas e toque em uma data para a selecionar.



 Apenas os últimos 30 dias de disparo são listados individualmente. As outras imagens são listadas em **Outros**.

 Apenas as últimas 9000 imagens gravadas na data selecionada estão disponíveis para exibição.

 As imagens tiradas antes de o relógio ser definido têm uma marca de data de 1º de janeiro de 2012.

 Para tornar disponíveis para exibição todas as imagens, toque em **ALL**.

Apresentações de imagens

Modo: 

Toque em:  →  → **Apresent. de imagens**

Ver as imagens em apresentação de imagens. As imagens serão exibidas uma de cada vez na ordem em que foram gravadas.

1 Toque em **Apresent. de imagens**.



2 Escolha as imagens apresentadas.



Controles de reprodução de apresentação de imagens

Tocar no monitor exibe os seguintes controles:

	Pausa: toque para fazer pausa na apresentação de imagens.
	Retomar: toque para retomar a reprodução.
	Pular para trás/para a frente: toque para pular para trás ou para frente um quadro.
	Volume: toque para ajustar o volume.
	Terminar: toque para terminar a apresentação de imagens.

 A reprodução de vídeos não está disponível durante as apresentações de imagens. Os vídeos são indicados por seu primeiro quadro.

 As apresentações de imagens terminam automaticamente depois de 30 minutos.

 Toque em **Todos** para visualizar todas as fotografias ou **Somente favoritos** para visualizar somente as favoritas ( 38) ou toque em **Selecionar imagens p/ data** e escolha a data na lista para visualizar somente fotografias tiradas naquela data.

 Toque em  para sair sem iniciar a apresentação de imagens.

 O volume também pode ser ajustado usando o controle de zoom.

Efeitos de filtro

Modo: 

Toque em:  →  → **Efeitos de filtro**

Aplique efeitos de filtro para criar cópias retocadas de imagens durante a reprodução:

1 Toque em Efeitos de filtro.



2 Selecione uma imagem.

Toque em  ou  para ver as imagens, depois toque em uma imagem e então toque em **OK**.



 **Efeitos de filtro** não podem ser aplicados aos vídeos ou às cópias criadas com efeitos de filtro. Cópias só podem ser criadas se houver memória suficiente restante. Note que as outras câmeras podem não conseguir apresentar as cópias criadas com a COOLPIX S01 ou transferir para um computador.

 **O original e a cópia** têm a mesma data de criação mas são arquivos independentes (📖 67) que não compartilham o status de favorito (📖 36) ou o status de ordem de impressão (📖 51).

 Para sair sem criar uma cópia retocada, toque em .

3 Seleccione um filtro.

Toque num filtro e toque em **OK**.

	Efeito de câmara de brinq.	Vinheta e cores são ajustadas com um efeito de câmara de brinquedo.
SOFT	Suave	Aplice um efeito de filtro suave do centro da imagem para fora e ao redor dos rostos detectados pela câmara.
	Olho de peixe	Cria o efeito de uma fotografia tirada com a lente olho de peixe.
	Efeito miniatura	Cenas da vida real ficam com a aparência de dioramas.
	Cor vívida	Crie uma cópia de cores vívidas e saturadas.
	Preto e branco	Crie uma cópia em preto e branco.
	Sépia	Crie uma cópia monocromática com tonalidade sépia.
	Cianótipo	Crie uma cópia monocromática azul e branca.

4 Toque em Sim.



Excluir imagens

Exclua as imagens como descrito abaixo. Note que, uma vez excluídas, as imagens não podem ser recuperadas.

■ Excluir imagens individuais

Para excluir fotografias individuais durante a reprodução:

1 Exiba a imagem.

Exiba a imagem que você deseja excluir.



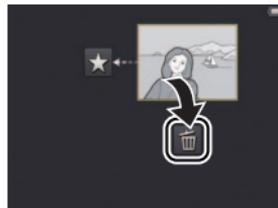
2 Exiba o ícone .

Toque e segure a imagem até que o ícone  seja exibido.



3 Toque em .

Toque em  ou arraste e solte a imagem no ícone .



➔ Excluir diversas fotografias
.....  45

 **Favoritos** não podem ser apagados. Remova as imagens dos favoritos antes de as excluir ( 36).

 Os passos 2 e 3 podem ser omitidos durante o **zoom de reprodução**. Em vez de tocar e segurar a imagem, toque no ícone  na parte inferior da tela ( 34).

4 Exclua a imagem.

Uma caixa de diálogo será exibida. Toque em **Sim**.



 Para sair sem excluir a imagem, toque em **Não**.

■ ■ Excluir múltiplas imagens

Modo: 

Toque em:  →  → **Excluir**

Use a opção **Excluir** no menu de reprodução para excluir diversas imagens.

1 Toque em Excluir.



➔ Excluir fotografias individuais  43

 Poderá ser necessário algum tempo se o número de imagens afetadas for muito grande.

2 Toque em uma opção.

	Selecionar imagens	Excluir imagens selecionadas. Toque em  ou  para exibir imagens e toque para selecionar ou cancelar a seleção. As imagens selecionadas são assinaladas com ícones  . Toque em OK para prosseguir.
ALL	Todas as imagens	Excluir todas as imagens.
	Selecionar imagens p/ data	Excluir todas as fotografias tiradas nas uma data selecionada. Toque em  ou  para exibir a data desejada e toque na data para selecionar.

3 Toque em Sim.

 Uma vez excluídas, as imagens não podem ser recuperadas.

 **Para sair sem excluir imagens**, toque em  ou toque em **Não** na caixa de diálogo de confirmação.

Conectar

Copiar imagens para um computador

Instalar ViewNX 2

Instalar o ViewNX 2 para transferir, visualizar, editar e compartilhar fotografias e vídeos. É necessária uma conexão de internet. Para os requisitos do sistema e outras informações, consulte o site Web da Nikon para sua região.

1 Baixe o instalador do ViewNX 2.

Inicie o computador e baixe o instalador de:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Clique duas vezes no arquivo baixado.

3 Siga as instruções na tela.

4 Saia da instalação.

Clique em **Yes (Sim)** (Windows) ou **OK** (Mac OS).



Caixa de Ferramentas de Imaginação

- ➔ Usar ViewNX 2 47
- ➔ Imprimir imagens 48
- ➔ Ordens de impressão 51
- ➔ Visualizar imagens no televisor 53

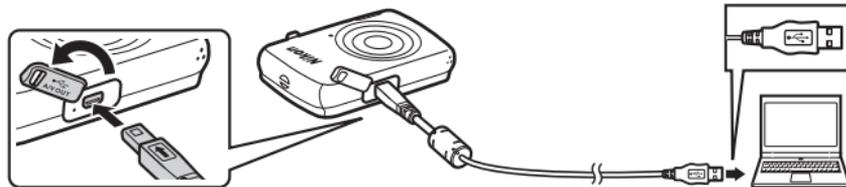
🔗 Para obter ajuda na instalação do ViewNX 2, clique em **Install Guide (Guia de instalação)**.

Usar ViewNX 2: baixar imagens

1 Desligue a câmera.

2 Conecte o cabo USB.

Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido. A câmera ligará e o carregamento será iniciado automaticamente (📖 63).



3 Inicie o componente Nikon Transfer 2 do ViewNX 2.

4 Clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.

As imagens serão copiadas para o computador.

5 Desconecte a câmera.

Desligue a câmera e desconecte o cabo USB.



🔗 Se for pedida a escolha de um programa, selecione Nikon Transfer 2. Se o **Windows 7** exibir a caixa de diálogo seguinte, selecione Nikon Transfer 2 conforme descrito abaixo.



- 1** Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Mudar programa)**. Quando solicitado, selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2** Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.

🔗 **Para executar manualmente o ViewNX 2**, clique duas vezes no atalho ViewNX 2 na área de trabalho (Windows) ou clique no ícone ViewNX 2 no Dock (Mac OS).

🔗 **Para obter informações sobre a utilização do ViewNX 2**, consulte a ajuda on-line.

Imprimir fotografias

As fotos selecionadas podem ser impressas numa impressora PictBridge conectada diretamente à câmara.

■ Conectar a câmara

1 Desligue a câmara.

2 Conecte o cabo USB.

Ligue a impressora e conecte-a à câmara usando o cabo USB fornecido. A câmara ligará automaticamente.

■ Imprimir fotografias individuais

1 Selecione uma imagem.

Toque em ▲ ou ▼ para exibir a imagem desejada e toque em **OK**.

2 Ajuste as configurações.

Quando solicitado, escolha o número de cópias (até nove) e o tamanho de página.

3 Toque em **Iniciar impressão**.



- ➔ PictBridge..... 82
- ➔ Ordens de impressão..... 51

✔ **Certifique-se de que a câmara esteja totalmente carregada** para impedir que ela desligue inesperadamente.

✔ **Conecte a câmara diretamente à impressora**, não através de um hub USB.

🔗 A câmara não será carregada enquanto estiver conectada a uma impressora. Note que algumas impressoras podem não exibir a caixa de diálogo PictBridge se estiver selecionado **Automático** para **Carregar pelo PC** (63). Se a caixa de diálogo PictBridge não for exibida, desligue a câmara e desconecte o cabo USB, selecione **Desligado** para **Carregar pelo PC**, e ligue novamente a câmara.

🔗 **Para sair sem imprimir imagens**, toque em ⏪.

■ ■ Imprimir várias imagens

1 Toque em **MENU**.

2 Escolha um tamanho de página.



3 Toque em uma opção.

- **Imprimir seleção:** toque nas setas ▲ e ▼, a direita, para exibir imagens, toque em uma imagem para selecioná-la e, então, toque nas setas ▲ ou ▼, a esquerda, para escolher o número de cópias (até nove). No máximo 99 imagens podem ser impressas por vez. As imagens selecionadas são indicadas pelos ícones ♡. Para cancelar a seleção de uma imagem, toque em ▼ até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as imagens, toque em **RESET**. Quando a seleção estiver completa, toque em **OK**. Uma caixa de diálogo será exibida. Toque em **Iniciar impressão**.



- **Impr. todas as imag.:** toque em **Iniciar impressão** para imprimir uma cópia de todas as fotografias na memória.
- **Impressão DPOF:** toque em **Iniciar impressão** para imprimir as imagens na ordem de impressão criada com a opção **Ordem de impressão** no menu de reprodução. Para visualizar a ordem de impressão, toque em **Exibir imagens**.

Ordens de impressão (DPOF)

Modo:

Toque em: → → → **Ordem de impressão**

Criar uma "ordem de impressão" digital para impressoras com PictBridge e para dispositivos que suportam o DPOF.

1 Toque em **Ordem de impressão**.



- ➔ Imprimir imagens..... 48
- ➔ DPOF..... 82

Algumas impressoras podem não imprimir a data ou as informações de disparo.

2 Selecione imagens.

Toque nas setas e à direita para exibir imagens e toque em uma imagem para a selecionar, então toque nas setas e à esquerda para escolher o número de cópias (até nove). No máximo 99 imagens podem ser impressas por vez. As imagens selecionadas são indicadas pelos ícones . Para cancelar a seleção de uma imagem, toque em até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as imagens, toque em . Quando a seleção estiver completa, toque em **OK**.



Para sair sem alterar a ordem de impressão, toque em .

3 Seleccione as opções de impressão.

Toque nas seguintes opções para seleccionar ou cancelar a seleção:

- **Data:** imprimir a data de gravação em todas as imagens.
- **Informações:** imprimir informações de disparo em todas as imagens.

4 Toque em **OK**.

Toque em **OK** para completar a ordem de impressão.

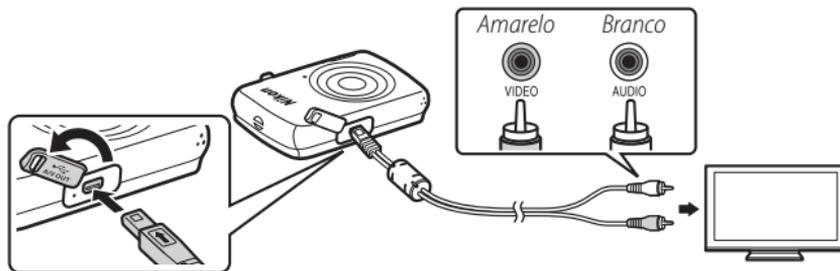
✔ As opções **Data** e **Informações** são restauradas de cada vez que o menu de ordem de impressão é exibido. A data é a gravada quando a imagem foi tirada e não é afetada por posteriores ajustes ao fuso horário ou ao relógio da câmara.

Visualizar imagens no televisor

Para visualizar imagens em um televisor, conecte a câmera usando um cabo de áudio opcional EG-CP14 e siga os passos abaixo.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte o cabo A/V.



3 Sintonize o televisor ao canal de vídeo.

4 Ligue a câmera.

Pressione e segure o botão  para ligar a câmera. O monitor da câmera permanecerá desligado e as imagens serão exibidas no televisor.



 **Desligue sempre a câmera** antes de conectar ou desconectar um cabo A/V.

 **As extremidades das imagens** poderão não ser visíveis quando visualizadas no televisor.

 **Se as imagens não forem exibidas no televisor**, verifique se a opção correta está selecionada para **Modo de vídeo** no menu de configuração (📖 62).

 **Os controles da câmera** são usados para a reprodução. Para ver outras imagens, arraste um dedo sobre a esquerda ou para a direita, ou toque no monitor para ver vídeos. Enquanto o monitor estiver em uso, ele será ligado e a reprodução da TV será interrompida. Quando o monitor não estiver mais em uso, a reprodução da TV será retomada automaticamente após uma breve pausa. Contudo, tenha em atenção que o volume só pode ser ajustado usando os controles do televisor.

Menu de configuração

Usar o menu de configuração para ajustar as configurações básicas da câmera. Para exibir o menu de configuração, toque no botão  e toque em **Configurar**. Toque em  ou  para exibir o item desejado e toque para ver as opções.



Selec. exibição HOME	Escolha o design da tela HOME (início).	 55
Tela de boas-vindas	Escolha se a câmera exibe uma mensagem de boas-vindas ao iniciar.	 56
Fuso horário e data	Ajuste o relógio da câmera.	 57
Configurações de som	Silenciar os bipes produzidos pela câmera.	 59
Formatar memória	Formatar a memória da câmera.	 60
Idioma/Language	Escolher um idioma para as exibições da câmera.	 61
Modo de vídeo	Escolha um modo de vídeo para conexão com um televisor ou dispositivo de vídeo.	 62
Carregar pelo PC	Escolha se a câmera carrega quando conectada a um computador.	 63
Restaurar tudo	Restaurar configurações padrão.	 65
Versão do firmware	Exibe a versão do firmware da câmera.	 66

Escolher um design de HOME

Toque em:  →  **Configurar** → **Selec. exibição HOME**

Escolha o design da tela HOME.

1 Toque em **Selec. exibição HOME**.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Selecione um design.

Toque em uma opção e toque em **OK**.



(Padrão)



Fundo



 **Selecionar fundo** exibe uma lista de imagens. Toque em uma imagem e toque em **OK** para selecionar a imagem como fundo para a exibição de HOME. Escolha **OFF** para usar o papel de parede padrão.

Tela de boas-vindas

Toque em:  →  **Configurar** → **Tela de boas-vindas**

Escolha se a câmera exibe uma mensagem de boas-vindas ao ser ligada.

1 Toque em Tela de boas-vindas.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Selecione uma opção.

Toque em **Ligado** ou **Desligado** (padrão) e toque em .



Fuso horário e data

Toque em:  →  **Configurar** → **Fuso horário e data**

Acerte o relógio, escolha a ordem pela qual a data é exibida e selecione um fuso horário.

1 Toque em Fuso horário e data.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Toque em uma opção.

Data e hora

Toque nos itens e toque em  ou  para editar. Toque em  para salvar as alterações e sair.



Formato de data

Escolha a ordem na qual o dia, o mês e o ano são exibidos.

Fuso horário

Troque entre o fuso horário local e o fuso horário do destino de sua viagem, ou ative ou desative o horário de verão ( 58).

■ Escolher um fuso horário do destino da viagem

1 Toque em Fuso horário.

2 Toque em Destino da viagem.

3 Toque em .

4 Escolha um fuso horário.

Toque em  ou  para realçar um fuso horário e toque em **OK** para seleccionar.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

  aparece na exibição de disparo quando é seleccionado o fuso horário do destino da viagem. Para exibir o fuso horário local, toque em  **Fuso horário local**.

 Para ativar ou desativar o **horário de verão**, toque em .

Configurações de som

Toque em:  →  **Configurar** → **Configurações de som**

Escolha se a câmera soará um bipe quando a operação é executada.

1 Toque em **Configurações de som**.



2 Selecione uma opção.

Toque em **Ligado** (padrão) ou **Desligado**.

 **Se estiver selecionado Ligado**, soará um bipe quando o obturador for disparado, o monitor for tocado, a câmera foca ou quando é ligada. Também será emitido um bipe para avisar de erros e outros potenciais problemas.

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

Formatação

Toque em:  →  **Configurar** → **Formatar memória**

Formatar a memória da câmera. *Note que esta operação elimina definitivamente todos os dados na memória.* Assegure-se de copiar as fotografias e outros dados que você deseja guardar para um computador antes de continuar.

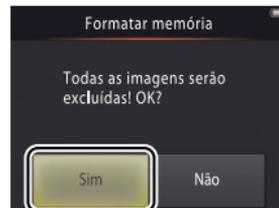
1 Toque em **Formatar memória.**



✓ Favoritos ( 36) são excluídos quando ocorre a formatação da memória.

✎ Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Toque em **Sim.**



3 Toque em **OK.**



✓ Não desligue a câmera até que a formatação esteja completa e o menu de configuração seja exibido.

Escolher um idioma

Toque em:  →  **Configurar** → **Idioma/Language**

Escolha um idioma para os menus e as exibições da câmera.

1 Toque em Idioma/Language.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Toque em um idioma.

Modo de vídeo

Toque em:  →  **Configurar** → **Modo de vídeo**

Antes de conectar a câmera a um televisor, ajuste a câmera para o padrão de vídeo correto.

1 Toque em **Modo de vídeo**.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Toque em uma opção.

NTSC	Escolha ao conectar dispositivos NTSC.
PAL	Escolha ao conectar dispositivos PAL.

Carregamento por PC

Toque em:  →  **Configurar** → **Carregar pelo PC**

Escolha se a câmera carrega quando conectada a um computador.

1 Toque em Carregar pelo PC.



→ Adaptador/carregador AC
.....  2

 Para sair sem alterar as configurações, toque em .

2 Toque em uma opção.

Automático (padrão)	A câmera carrega automaticamente enquanto o computador e a câmera estiverem ligados.
Desligado	A câmera não será carregada enquanto estiver conectada a um computador.

✓ O computador não pode ser usado para carregar a câmera ou baixar dados de memória da câmera até que a seleção inicial do idioma tiver sido completada e o relógio da câmera esteja ajustado (📖 3). Use o adaptador/carregador AC (📖 2) quando carregar a câmera pela primeira vez depois de comprá-la ou se o relógio da câmera tiver sido reinicializado. Note que, dependendo das especificações ou configurações, alguns computadores poderão não conseguir fornecer alimentação à câmera mesmo após o idioma e o relógio terem sido definidos.

A câmera não carregará enquanto estiver desligada, e poderá não carregar enquanto o computador estiver em modo sleep. Enquanto o computador está em modo sleep, a câmera continuará a funcionar com a energia da bateria até ser desligada.

Desligue a câmera antes de conectar ou desconectar o cabo USB. Cerca de três horas e 10 minutos são necessários para carregar a bateria pelo computador quando esta não tem nenhuma carga. Copiar imagens para o computador eleva o tempo de carga da bateria. Se não pretender transferir imagens, feche o Nikon Transfe 2 e quaisquer outros softwares de transferência de imagens para reduzir os tempos de carregamento. Assim que a bateria estiver totalmente carregada, a câmera desligará automaticamente se não forem trocados dados com o computador durante 30 minutos.

🔊 **A luz indicadora de acionamento** mostra o status da câmera como se segue:

- **Piscar lento em laranja:** carregar a câmera
- **Desligado:** a carga não está em progresso ou está terminada
- **Piscar rápido em laranja:** erro de carregamento. Certifique-se de que a temperatura está na faixa correta (5 °C a 35 °C), o cabo USB está corretamente conectado, e que o computador não está em modo sleep e está configurado para fornecer energia à câmera (note que, dependendo das especificações, alguns computadores poderão ser incapazes de fornecer energia para a câmera).

Restaurar configurações padrão

Toque em:  →  **Configurar** → **Restaurar tudo**

Para restaurar as configurações da câmera para seus valores padrão, toque em **Restaurar tudo**. Uma caixa de diálogo será exibida. Toque em **Restaurar**.



 Para sair sem alterar as configurações, toque em  ou em **Não**.

As seguintes opções são restauradas:

Opção	Padrão
Modo (📖 7)	
Opções do menu de disparo/vídeo	
Temporizador automático (📖 20)	Desligado
Modo flash (📖 21)	Automático
Efeitos especiais (📖 23)	Desligado
Compens. Exposição (📖 24)	0
Modo de imagem (📖 25)	3648×2736
Obturador de toque (📖 26)	Ligado
Modo foco automático (📖 28)	Bloqueio de AF manual
Opções de vídeo (📖 29)	HD 720p (1280×720)

Opção	Padrão
Opções do menu de configuração	
Seleção exibição HOME (📖 55)	—
Tela de boas-vindas (📖 56)	Desligado
Configurações de som (📖 59)	Ligado
Carregar pelo PC (📖 63)	Automático
PictBridge	
Tamanho do papel (📖 48)	Padrão

Versão do firmware

Toque em:  →  **Configurar** → **Versão do firmware**

Visualize a versão do firmware da câmera.

 Toque em  para sair.

Notas técnicas

Nomes de arquivos e pastas

Arquivos de imagens criados pela câmera são nomeados da seguinte forma:



Os arquivos são armazenados em **pastas** criadas automaticamente pela câmera usando nomes começando por um número de pasta de três dígitos seguido por "NIKON" (p. ex., "100NIKON"). Se for tirada uma fotografia quando a pasta atual contiver 200 arquivos ou um arquivo com o número 9999, a câmera criará uma nova pasta e a nomeará somando uma unidade ao número da pasta atual (por exemplo, a próxima pasta a ser criada depois de "100NIKON" será "101NIKON"). Se o último número de arquivo foi 9999, o primeiro arquivo na nova pasta terá o número 0001. Se a pasta atual tiver o número 999 e contiver 200 arquivos ou um arquivo com o número 9999, nenhuma nova foto pode ser tirada até que a memória interna seja formatada (antes de formatar a memória, copie para um computador quaisquer imagens que você queira manter).

➔ Limpeza e armazenamento	71
➔ Cuidados com a câmera	68
➔ Solução de problemas...	72
➔ Mensagens de erro.....	77
➔ Especificações.....	80

Cuidados com a câmera: precauções

Para assegurar uma satisfação contínua com o seu produto Nikon, observe as precauções enumeradas nesta seção e em "Para sua segurança" (📖 iii-iv) ou ao armazenar ou usar o dispositivo.

■ Cuidados com a câmera

Não deixe cair: o produto poderá funcionar mal se for sujeito a choques fortes ou a vibração. Não toque nem exerça pressão sobre a lente.

Mantenha seco: este produto não é à prova d'água e poderá funcionar mal se submerso em água ou exposto a altos níveis de umidade. A ferrugem do mecanismo interno pode causar danos irreparáveis.

Evite mudanças repentinas de temperatura: as mudanças repentinas de temperatura, tais como as que ocorrem ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou saco plástico antes de expô-lo a mudanças repentinas de temperatura.

Mantenha afastado de campos magnéticos fortes: não utilize nem guarde este dispositivo próximo a um equipamento que produza campos magnéticos ou radiação eletromagnética forte. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidas por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, poderão interferir nas telas, corromper dados ou afetar os circuitos internos do produto.

Não deixe a lente apontada para o sol: não deixe a lente apontada para o sol nem para outra fonte de luz forte por longos períodos. A luz intensa pode causar a deterioração do sensor de imagem ou produzir um efeito de clarão branco nas fotografias.

Desligue o produto antes de desconectar o adaptador/carregador AC: não desconecte o produto enquanto ele estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou excluídas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias pode provocar a perda de dados ou danos na memória do produto ou nos circuitos internos.

Monitor: o monitor é construído com uma precisão extremamente elevada. Pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais do que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que o monitor possa conter pixels que estejam sempre acesos (branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto), isso não é um mau funcionamento e não tem qualquer efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.

Podem ser difíceis de ver as imagens no monitor sob uma fonte de luz forte.

Não exerça pressão no monitor, pois pode causar danos ou mau funcionamento. A poeira ou a sujeira nas telas pode ser removida com um soprador. As manchas podem ser removidas limpando cuidadosamente com um pano macio ou camurça. Caso o monitor quebre, é necessário ter cuidado para evitar lesões devido o vidro partido e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele ou entre nos olhos ou na boca.

Quando assuntos iluminados são enquadrados no monitor, linhas brancas e coloridas podem aparecer na tela, algumas vezes, associadas ao sombreamento de cor. Este fenômeno, conhecido com “mancha” ocorre quando uma luz atinge o sensor de imagem e não indica um mal funcionamento. O fenômeno mancha não tem qualquer efeito nas fotografia tiradas com a câmera, mas a gravação de vídeo deve ser evitada sob o sol ou outras fontes de luz dentro ou próximas do quadro.

■ Bateria da câmera e adaptador/carregador AC

Não use a câmera em temperaturas ambiente abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C. A não observância desta precaução pode danificar a bateria da câmera ou prejudicar seu desempenho. A capacidade da bateria pode ser reduzida quando a temperatura da câmera estiver entre 45 °C e 60 °C.

Ligar e desligar a câmera repetidamente quando a bateria está completamente descarregada reduzirá o tempo de vida útil da bateria. Se a bateria da câmera estiver totalmente descarregada, recarregue a câmera antes de usar.

A capacidade da bateria diminui em dias frios. Certifique-se de que a câmera esteja totalmente carregada antes de tirar fotografias no exterior em dias frios e mantenha a câmera quente. Alguma da capacidade perdida devido ao frio poderá ser recuperada quando a câmera aquecer novamente.

Se a câmera não for usada por algum tempo, descarregue completamente a bateria e guarde a câmera num local com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C (evite locais quentes ou extremamente frios). Repita este processo pelo menos uma vez a cada seis meses.

Uma queda acentuada no tempo em que a câmera retém sua carga, quando usada em temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. A bateria não pode receber assistência pelo usuário, mas pode ser substituída, mediante o pagamento de uma taxa, por um representante de assistência técnica autorizada Nikon.

Carregamento: a câmera está equipada com uma bateria recarregável de Li-ion embutida que não vem carregada no envio. Antes de usar, carregue a câmera usando o adaptador/carregador AC fornecido (📖 2). Carregue em temperaturas ambiente entre 5 °C e 35 °C. Em temperaturas abaixo de 0 °C ou acima de 60 °C, a câmera não será carregada. Tentar carregar a câmera enquanto sua temperatura interna está elevada prejudicará a performance e a câmera poderá não carregar ou carregar apenas parcialmente. Aguarde que a câmera esfrie antes de carregar.

Continuar o carregamento da câmera depois dela estar completamente carregada pode prejudicar o desempenho da bateria.

A temperatura da câmera poderá aumentar durante o carregamento, mas isto não indica um mau funcionamento.

Adaptador/carregador AC: utilize o EH-69C apenas com dispositivos compatíveis. Não tente carregar a câmera com outros adaptadores AC ou USB-AC. A não observância desta precaução pode danificar a câmera ou provocar superaquecimento.

■ Memória

Os **cartões de memória** não podem ser usados.

A formatação da memória da câmera elimina permanentemente todas os dados que a memória contiver. Assegure-se de copiar as fotografias e outros dados que você deseja guardar para um computador antes de formatar.

Não desligue a câmera ou desconecte o adaptador/carregador AC enquanto a memória estiver sendo formatada, imagens que estiverem sendo gravadas ou excluídas e dados que estiverem sendo copiados para um computador. A não observância desta precaução poderá resultar na perda de dados, ou em danos à câmera.

■ Descarte

As câmeras Nikon com baterias embutidas devem ser enviadas para assistência técnica autorizada Nikon para descarte. Antes de descartar a câmera, certifique-se de excluir todos os dados de imagens da câmera, como descrito na página vii.

Limpeza e armazenamento

■ Limpeza

Lente: evite tocar o vidro com os dedos. Remova o pó ou a sujeira com um soprador (tipicamente um pequeno dispositivo com uma ampola de borracha numa extremidade, que é bombeada para produzir uma corrente se ar a partir da outra extremidade). Para remover impressões digitais e outras manchas, limpe a lente com um pano macio, limpando em espiral a partir do centro para fora e aplicando um produto de limpeza de lentes (disponível em outros fornecedores) no pano se necessário.

Monitor: remova a poeira e a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, use um pano macio e seco, tomando cuidado para não exercer pressão.

Corpo: utilize um soprador para remover a poeira e a sujeira, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou à beira-mar, use um pano ligeiramente umedecido com água potável para limpar a areia ou sal, e, em seguida, enxugue a câmera completamente.

Não utilize álcool, tiner ou outros produtos químicos voláteis.

Importante: poeira ou outros materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos que não são cobertos pela garantia.

■ Armazenamento

Não guarde a câmera perto de equipamento que produza fortes campos eletromagnéticos (tais como televisores ou rádios) ou em locais com má ventilação, sujeitos a umidade superior a 60% ou que estejam expostos a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C.

Para impedir a formação de mofo ou bolor, retire a câmera do local de armazenamento pelo menos uma vez por mês e ative o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como o esperado, verifique esta lista de problemas comuns antes de consultar seu revendedor ou representante Nikon.

■ Bateria/tela/configuração

Problema	Causa/solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	Aguarde a gravação terminar. Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desliga, pressione o botão de reiniciar com um objeto pontiagudo (📖 5). Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao pressionar o botão de reiniciar.	—
A câmera não carrega.	<ul style="list-style-type: none"> • Se você estiver usando o adaptador/carregador AC, confirme que ele esteja conectado e ligado. • Se a câmera estiver conectada a um computador, confirme se: <ul style="list-style-type: none"> - Automático está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração, - o cabo USB está conectado, - a câmera está ligada e - o computador está ligado e não está em modo sleep. <p>Note que o adaptador/carregador AC deve ser usado na primeira vez em que a câmera é carregada ou quando carregar a câmera após o relógio ser reiniciado. Se o relógio não estiver ajustado, a câmera não será carregada quando conectada a um computador. Dependendo das especificações ou configurações, alguns computadores poderão não fornecer alimentação à câmera mesmo quando o relógio estiver ajustado.</p>	2 63 47 64 64 2
A câmera não liga.	A bateria está descarregada.	2, 11

Problema	Causa/solução	
A câmera desliga inesperadamente.	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria está descarregada. • A câmera está fria. • O adaptador/carregador AC foi conectado com a câmera ligada. • O cabo USB foi desconectado enquanto a câmera estava conectada a um computador ou a uma impressora. Conecte novamente o cabo USB. • A temperatura interna da câmera está elevada. Aguarde que a câmera esfrie. 	2, 11 69 2 47 77
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A câmera está no modo sleep. Pressione o botão de liberação do obturador até a metade. • A câmera está conectada a um computador ou um televisor. 	5 15 47, 53
O monitor é difícil de ler.	O monitor está sujo.	71
A câmera está quente ao toque.	A temperatura da câmera poderá aumentar se for usada por longos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Isto é normal e não indica um mau funcionamento.	—
A data e a hora estão incorretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o relógio está configurado corretamente. Note que o relógio da câmera é menos preciso do que a maioria dos relógios e deve ser periodicamente acertado. • As fotografias tiradas enquanto o ícone "o relógio não está certo" pisca no visor têm um carimbo de hora de "0000/00/00 00:00", enquanto os vídeos têm um de carimbo de hora de "2012/01/01 00:00". 	57 —
A câmera solicita que você acerte o relógio.	A bateria do relógio está esgotada e as configurações foram restauradas.	3
As configurações da câmera são restauradas.		
O monitor desliga e a luz indicadora de acionamento pisca em verde.	A temperatura interna da câmera é elevada. Desligue a câmera e espere que ela esfrie.	5

Disparo

Problema	Causa/solução	
Não podem ser tiradas fotografias.	<ul style="list-style-type: none"> • Imagens ou menus são exibidos: pressione o botão de liberação do obturador para sair. • A bateria está descarregada. • O indicador de flash pisca: o flash está carregando. 	9 2, 11 21
Não está disponível o disparo.	Um cabo USB ou A/V está conectado.	47, 48, 53
As imagens estão desfocadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O assunto está demasiadamente próximo da câmera. • A câmera não consegue focar. Focalize novamente ou desligue a câmera e ligue-a novamente. 	80 5, 14
As fotos estão desfocadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ligue o flash. • Utilize algum objeto para fixar a câmera e use o temporizador. 	21 20
Pontos brilhantes aparecem nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo a poeira no ar. Desligue o flash.	21
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • Câmera está em modo de vídeo. 	21 —
O obturador está silencioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligado está selecionado para Configurações de som no menu de configuração. • Câmera está em modo de vídeo. • O alto-falante está coberto. 	59 16 5
O iluminador auxiliar de AF não acende.	O iluminador auxiliar de AF poderá não acender dependendo da cena ou da posição do assunto no quadro.	14

Problema	Causa/solução	
As imagens estão manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	71
Aparece "ruído" de imagem nas fotografias.	"Ruído" (pontos brilhantes, pixels claros com espaçamento aleatório, neblina ou linhas) pode aparecer quando o assunto estiver mal iluminado. Use o flash.	21
As imagens estão escuras.	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A janela do flash está obstruída. • O assunto está longe demais ou em contraluz. • A compensação de exposição é muito baixa. 	21 9 22 24
As imagens são muito brilhantes.	A compensação de exposição é muito alta.	24
Redução de olhos vermelhos é aplicada em áreas sem olhos vermelhos.	A redução de olhos vermelhos poderá, em casos muito raros, ser aplicada em áreas sem olhos vermelhos.	22
A gravação está lenta.	A câmera está processando imagens para reduzir o ruído ou os olhos vermelhos.	—
Faixas em anel ou bandas de arco-íris aparecem nas fotografias.	O sol ou outra fonte de luz intensa está dentro do quadro. Recomponha a imagem com a fonte de luz fora do quadro ou em outra posição.	—

■■ Reprodução

Problema	Causa/solução	
O zoom de reprodução não está disponível.	O zoom de reprodução não está disponível com vídeos.	—

Problema	Causa/solução	
Efeitos de filtro não estão disponíveis.	Confirme se a imagem está em conformidade com os requisitos na página 41. Note que os efeitos de filtro não estão disponíveis com vídeos.	41
As imagens não são exibidas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • O Modo de vídeo errado foi selecionado. • A câmera não contém imagens. 	62 —
Imagens são removidas dos favoritos inesperadamente.	O conteúdo da memória da câmera foi modificado por um computador.	—
Nikon Transfer 2 não começa quando a câmera é conectada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A bateria da câmera está descarregada. • O cabo USB não está corretamente conectado ou computador não detectou a câmera. • O computador não satisfaz as exigências do sistema para o ViewNX 2. Para obter mais informações, veja a ajuda on-line do ViewNX 2 ( 47).	5 11 47 —
A caixa de diálogo do PictBridge não é exibida quando a câmera é conectada a uma impressora.	Se Automático for selecionado para Carregar pelo PC , selecione Desligado e volte a ligar a câmera.	63
Não há imagens disponíveis para impressão.	A câmera não contém imagens.	—
As imagens não são impressas no tamanho de página selecionado.	A impressora não suporta o tamanho de página selecionado na câmera ou usa a seleção automática de tamanho de página. Use os controles da impressora para escolher o tamanho da página.	—

Mensagens de erro

Esta seção lista as mensagens de erro que aparecem na exibição.

Mensagem	Causa/solução	
 (pisca)	O relógio não está definido. Ajuste o relógio da câmera.	57
Bateria descarregada.	A bateria da câmera está descarregada. Carregue a câmera.	2
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.	A temperatura interna da câmera está alta. A luz indicadora de acionamento pisca rapidamente para informar que a câmera desligará automaticamente em cinco segundos. Aguarde que a câmera esfrie.	—
AF ● (pisca em vermelho)	A câmera não consegue focar. Tente focar novamente ou foque em outro assunto a uma mesma distância e recomponha a imagem usando a trava de foco.	9, 14
Aguarde até a câmera finalizar a gravação.	Uma imagem está sendo gravada. Aguarde a câmera terminar a gravação.	—
Sem memória.	O cartão de memória está cheio. Escolha outro modo de imagem ou exclua as imagens após copiar para um computador que você deseja guardar.	25, 43, 47
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro durante a gravação, ou a câmera esgotou os números de arquivo: formatar memória.	60
Não é possível gravar vídeo.	O tempo de gravação foi esgotado antes da gravação estar concluída.	—

Mensagem	Causa/solução	
A memória não contém imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera não contém imagens. • Reprodução de favoritos foi selecionada quando os favoritos não contém imagens: adicione imagens aos favoritos. 	— 36, 38
O arquivo não contém dados da imagem.	Arquivo corrompido.	—
Todas as imagens foram ocultadas.	Não estão disponíveis fotos do tipo selecionado para exibir em uma apresentação de imagens.	—
O destino da viagem está no fuso horário atual.	O fuso horário selecionado para o destino da viagem é o mesmo que o fuso horário local.	—
O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.	O número máximo de imagens em favoritos é 999. Remova algumas das imagens existentes em favoritos.	36
Erro da lente	Ocorreu um erro da lente. Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se o problema persistir, pressione o botão restaurar com um objeto pontudo (📖 5). Se o problema ainda persistir, contate um representante de assistência técnica autorizada Nikon.	—
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a impressão. Desligue a câmera e conecte novamente o cabo USB.	48
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se o problema persistir, pressione o botão restaurar com um objeto pontudo (📖 5). Se o problema ainda persistir, contate um representante de assistência técnica autorizada Nikon.	—

Mensagem	Causa/solução	
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Ocorreu um erro durante a impressão. Verifique a impressora para identificar a emissão * e toque em Retomar para continuar a impressão, assim que o problema esteja resolvido.	—
Erro de impressão: verifique o papel	Não há papel carregado do tamanho selecionado. Introduza papel do tamanho correto* e toque em Retomar para continuar a impressão.	—
Erro de impressão: obstrução de papel	O papel está preso na impressora. Retire o papel preso * e toque em Retomar para continuar a imprimir.	—
Erro de impressão: sem papel	A impressora está sem papel. Introduza papel do tamanho correto * e toque em Retomar para continuar a impressão.	—
Erro de impressão: verifique a tinta	Verifique o fornecimento de tinta * e toque em Retomar para continuar a impressão, assim que o problema esteja resolvido.	—
Erro de impressão: sem tinta	A impressora está sem tinta. Reponha tinta * e toque em Retomar para continuar a imprimir.	—
Erro de impressão: arquivo corrompido	A imagem presente está corrompida. Toque em Cancelar para terminar a impressão.	—

* Veja o manual da impressora para obter mais informações.

Especificações

■ Câmera digital Nikon COOLPIX S01

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	10,1 milhões
Sensor de imagem	Tipo CCD 1/2,9 pol.; total de pixels: aprox. 10,34 milhões
Lente	Lente Nikkor com zoom óptico de 3×
Distância focal	4,1 a 12,3 mm (ângulo de visão equivalente a uma lente de 29 a 87 mm em formato 35 mm [135])
Número f	f/3.3–5.9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Aumento do zoom digital	Até 4× (ângulo de visão equivalente a aprox. uma lente de 348 mm em formato 35 mm [135])
Redução de vibração	VR eletrônico (vídeos)
Redução de desfoque por movimento	Deteccção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por deteccção de contraste
Alcance de foco (medido a partir do centro da superfície dianteira da lente)	Aprox. 50 cm – ∞; aprox. 5 cm – ∞ (W) ou aprox. 50 cm – ∞ (T) em modo close-up em macro
Seleção da área de foco	Centro, prioridade de rosto, manual (toque para seleccionar)

Monitor	Tela de toque LCD TFT de 6,2 cm (2,5 pol.), com aprox. 230K pontos
Cobertura do quadro (disparo)	Aprox. 96% vertical e horizontal
Cobertura do quadro (reprodução)	Aprox. 100% vertical e horizontal
Armazenamento	
Médio	Memória interna (aprox. 7,3 GB)
Sistema de arquivos	DCF, Exif 2.3, compatível com DPOF
Formatos de arquivo	<ul style="list-style-type: none"> • Imagens estáticas: JPEG • Vídeos: MOV (H.264/MPEG-4 AVC com som monofónico LPCM) • 10 M (3648×2736) • 4 M (2272×1704) • 2 M (1600×1200)
Tamanho da imagem (pixels)	
Tamanho do quadro do vídeo (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • HD 720p (1280×720) • VGA (640×480)
Sensibilidade ISO (sensibilidade de saída padrão)	ISO 80–1600
Exposição	
Modo de fotometria	Matriz de 256 segmentos, ponderação central (a menos de 2× de zoom digital), pontual (2× com zoom digital e superior)
Controle	Auto programado com a compensação de exposição (± 2 EV em pontos de 1/3 EV)

Fotografar	Visualizar	Conectar	Menu de configuração	Notas técnicas
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico de carga acoplada		Tempo de carga	Aprox. 2 h 50 min (utilizando o Adaptador/carregador AC EH-69C; bateria completamente descarregada)
Velocidade do obturador	1/2000 – 1 s		Duração da bateria ¹	
Abertura	Filtro selecionado eletronicamente neutral density (ND) (-3 AV)		Imagens estáticas	Aprox. 190 (com bateria embutida)
Faixa	Duas posições (f/3.3 e f/9.3 [W])		Vídeos (vida útil real da bateria para gravação) ²	Aprox. 1 h 10 min (com bateria embutida)
Temporizador automático	Aprox. 10 segundos		Capa (opcional)	CS-CP4-1 (com alça)
Flash embutido			Dimensões (L × A × P)	Aprox. 77,0×51,2×17,2 mm, excluindo saliências
Faixa (aprox.; ISO auto.)	<ul style="list-style-type: none"> • W: 0,5 a 1,4 m • T: 0,5 a 0,8 m 		Peso	Aprox. 96 g
Controle	TTL automático com pré-flashes monitores		Ambiente de operação	
Interface	USB de alta velocidade		Temperatura	0 °C a 40 °C
Protocolos de transferência de dados	MTP, PTP		Umidade	85% ou menos (sem condensação)
Saída de vídeo	NTSC, PAL		Salvo indicação contrária, todos os números levam em consideração uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de 23 ±3 °C, como especificado pela Camera and Imaging Products Association (CIPA) .	
Terminal I/O	Saída de áudio vídeo/I/O digital (USB)		1 Números com base nos padrões CIPA para medição da resistência das baterias da câmera. Desempenho para imagens estáticas medido sob as seguintes condições de teste: 10m 3648×2736 selecionado para Modo de imagem , zoom ajustado em cada disparo, e flash sendo disparado alternadamente a cada segunda foto. O tempo de gravação de imagem leva em consideração o tamanho do quadro de 1280×720. Os números podem variar com o uso, intervalo entre as fotos e a duração do tempo em que os menus e as imagens são exibidos.	
Idiomas	Árabe, bengali, chinês (simplificado e tradicional), tcheco, dinamarquês, holandês, inglês, finlandês, francês, alemão, grego, hindu, húngaro, indonésio, italiano, japonês, coreano, norueguês, polonês, português (europeu e brasileiro), romeno, russo, espanhol, sueco, tailandês, tâmil, turco, ucraniano e vietnamita		2 Os arquivos de vídeo individuais não podem exceder 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes que este limite seja atingido se a temperatura da câmera ficar elevada.	
Fontes de alimentação	Bateria recarregável de Li-ion embutida			

■ ■ Adaptador AC de Carregamento EH-69C

Consumo nominal	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Tensão de saída nominal	DC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de operação	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 43 × 25,5 × 63 mm
Comprimento do cabo de alimentação	Aprox. 1,5 m
Peso	Aprox. 50 g, sem o cabo de alimentação

Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio. A Nikon não se responsabiliza por danos que poderão resultar de erros que este manual possa conter.

■ ■ Padrões suportados

- **DCF:** o Design Rule for Camera File Systems (DCF) é um padrão muito usado pela indústria de câmeras digitais para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmera.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) é um padrão muito utilizado pela indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir das ordens de impressão armazenadas na memória.
- **Exif versão 2.3:** a câmera suporta o Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versão 2.3, um padrão no qual as informações armazenadas com as fotografias são usadas para a reprodução ideal das cores quando as imagens são impressas em impressoras compatíveis com o Exif.
- **PictBridge:** um padrão desenvolvido em cooperação pelas indústrias de câmeras digitais e impressoras, permitindo que a impressão das fotografias seja feita diretamente em uma impressora sem ser necessário conectar a câmera a um computador.

■ ■ Licença de portfólio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de portfólio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida nem deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, L.L.C. Visite <http://www.mpegla.com>

■ ■ **Licença FreeType (FreeType2)**

Partes deste software possuem direitos autorais © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

■ ■ **Licença MIT (HarfBuzz)**

Partes deste software possuem direitos autorais © 2012 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

■ ■ **Informações sobre marcas comerciais**

Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países. Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. O logotipo PictBridge é uma marca comercial. Adobe e Acrobat são marcas registradas da Adobe Systems Inc. Todos os outros nomes comerciais mencionados neste manual ou em outra documentação fornecida com seu produto Nikon são marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respectivos proprietários.

Índice

Símbolos

 (HOME)	7, 55
 (foto/disparo)	8
 (reprodução)	30
 (vídeo)	16, 31
 (configuração)	54
 (visualizar favoritos)	38
 (listar por data)	39
 (favoritos)	36
 (excluir)	43
 (zoom de reprodução)	34
 (reprodução de miniaturas)	35

A

Adaptador/carregador AC	2
AF constante	28
Alça	1
Alto-falante	5
Ampliar o zoom	9
Apresent. de imagens	40
Área de foco	11
Arrastar	6
Arrastar e soltar	6
Assuntos em contraluz	12

B

Bloqueio de AF manual	28
Botão de liberação do obturador	9

Botão reprodução	5, 30
Botão restaurar	5

C

Cabo A/V	53
Cabo USB	47, 48
Carregar a câmera	2
Carregar pelo PC	63
Chave liga/desliga	5
Cianótipo	42
Close-ups	12, 14
Compensação de exposição	24
Computador	46
Conector USB e de áudio/vídeo	5, 47, 48, 53
Configurações de som	59
Controle do zoom	9
Cor vívida	42

D

Data e hora	57
Detecção de rosto	11, 14
DPOF	51, 82

E

Efeito de câmera de brinquedo	42
Efeito miniatura	42
Efeitos de filtro	41
Efeitos especiais	23

Excluir	43
---------------	----

F

Favoritos	36, 38
Flash automático	21
Foco	9
Foco automático	14, 19, 28
Formatar memória	60
Formato de data	57
Fotografar	8
Fuso horário	57
Fuso horário e data	57

H

High key	23
Horário de verão	58

I

Idioma (Language)	61
Imprimir	48

J

JPG	67
-----------	----

L

Lente	5
Listar por data	39
Low key	23
Luz indicadora de acionamento	2

M

Menu de configuração.....	54
Menu de disparo.....	13
Menu de reprodução.....	33
Menu de vídeo.....	18
Menus.....	7
Microfone.....	5
Modo de imagem.....	25
Modo de vídeo.....	62
Modo flash.....	21
Modo foco automático.....	28
Monitor.....	6, 11, 17, 32
Monocrom. alto contraste.....	23
MOV.....	67

N

Nikon Transfer 2.....	47
Nível da bateria.....	11
Nomes de arquivo.....	67
Número de poses restantes.....	11, 25

O

Obturador de toque.....	26
Olho de peixe.....	42
Opções de vídeo.....	29
Ordem de impressão.....	51

P

Paisagens.....	12
Paisagens noturnas.....	12

PictBridge.....	48, 82
Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.....	9
Pressione o botão de liberação do obturador até o fim.....	9
Preto e branco.....	42

R

Redução de olhos vermelhos.....	22
Reduzir o zoom.....	9
Reprodução.....	30
Reprodução de miniaturas.....	35
Reprodução em tamanho cheio.....	30
Restaurar tudo.....	65
Retratos.....	12
Retratos noturnos.....	12

S

Selec. exibição HOME.....	55
Sépia.....	42
Sépia nostálgica.....	23
Suave.....	42

T

T (ampliar o zoom).....	9
Tamanho da imagem.....	25
Tamanho do quadro do vídeo.....	29
Tampa do conector.....	5
Tela de boas-vindas.....	56
Tela de toque.....	6
Tela HOME (Início).....	7, 55

Televisão.....	53
Tempo disponível.....	17
Temporizador automático.....	20
Tocar.....	6
Tocar e segurar.....	6

V

Versão do firmware.....	66
Vídeos.....	16, 31
ViewNX 2.....	46
Volume.....	31, 40

W

W (reduzir o zoom).....	9
--------------------------------	---

Z

Zoom.....	9
Zoom de reprodução.....	34
Zoom digital.....	14

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.