

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX L24

Manual do Usuário



Pb

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas comerciais mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Primeiras etapas



Informações básicas sobre fotografia e reprodução: modo auto. simplificado



Como fotografar no modo automático



Modos de disparo adequados à cena



Como tirar fotografias de rostos sorridentes (Modo retrato inteligente)



Mais informações sobre a reprodução



Filmes

Como fazer a conexão da câmera a televisores, computadores e impressoras

MENU

Menus de disparo, reprodução e configuração

Notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os usuários do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos, informações que devem ser lidas antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar em caso de defeito

Caso você note fumaça ou um odor estranho na câmera ou no adaptador CA, desligue o adaptador CA e retire imediatamente as pilhas, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador CA poderá provocar lesões. Os reparos deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Caso a câmera ou o adaptador CA quebre após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar as pilhas.

Não utilizar a câmera ou o adaptador CA na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmera com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem as pilhas ou outras peças pequenas na boca.

Ter o devido cuidado ao manusear as baterias

As baterias podem vaziar fluidos ou explodir, caso sejam manuseadas de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear baterias utilizadas com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver utilizando um adaptador CA, verifique se o mesmo está desligado.
- Utilize exclusivamente as pilhas aprovadas para utilização neste produto (📖 12). Não junte baterias antigas a baterias novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- Se você adquirir separadamente as pilhas EN-MH2 (EN-MH2-B2 ou EN-MH2-B4) de Ni-MH recarregáveis da Nikon, carregue-as e utilize-as como um único conjunto. Não combine pilhas de pares diferentes.
- As pilhas recarregáveis EN-MH2 devem ser utilizadas apenas com máquinas digitais Nikon e são compatíveis com as COOLPIX L24. Não utilize baterias recarregáveis de EN-MH2 com dispositivos incompatíveis.
- Coloque as baterias na direção correta.
- Não desmonte as baterias, evite curto-circuitos entre as mesmas e não tente remover nem danificar o compartimento ou isolamento da bateria.
- Não exponha as baterias a chamas nem a calor excessivo.
- Não mergulhe as baterias nem as coloque em contato com água.
- Não as transporte nem as armazene junto a objetos metálicos, tais como colares e ganchos para o cabelo.
- As baterias têm tendência a vazamentos quando completamente descarregadas. Para evitar danos no equipamento,

certifique-se de retirar as baterias quando a carga estiver completamente esgotada.

- Interrompa imediatamente a utilização, caso detecte qualquer alteração nas baterias, como, por exemplo, descoloração ou deformações.
- Caso o líquido derramado das baterias entre em contato com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e com água abundante.

Tomar as seguintes precauções durante o manuseio do Carregador de Pilhas MH-71 (disponível em separado)

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem colocar sob objetos pesados, ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não manuseie a tomada ou o adaptador CA com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

Para sua segurança

- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão CC para CA. O não cumprimento desta precaução poderá danificar o produto ou provocar sobreaquecimento ou incêndio.

Utilizar os cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD áudio. A reprodução de CD-ROMs num leitor de CD áudio poderá provocar a perda de audição ou danos no equipamento.

Ter o devido cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respectiva incapacidade visual temporária. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do motivo fotografado.

Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

Evitar o contato com o cristal líquido

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Desligar da corrente sempre que utilizar o equipamento em uma aeronave ou um hospital

Desligue o equipamento da corrente sempre que estiver em uma aeronave, durante a descolagem e a aterrissagem. Ao utilizar o equipamento em um hospital, siga as instruções do local. As ondas eletromagnéticas emitidas por esta câmara podem interferir nos sistemas eletrônicos da aeronave ou nos instrumentos do hospital.

Advertências

Advertência para clientes nos EUA

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (FCC) sobre interferência de radiofrequência

Este equipamento foi testado, constatando-se sua conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites têm o objetivo de fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações via rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorra em uma determinada instalação. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que pode ser identificada desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar o espaço de separação entre o equipamento e o receiver.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receiver está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão para obter ajuda.



Nikon

COOLPIX L24

CUIDADOS

Modificações

A FCC exige que o usuário seja notificado de que qualquer alteração ou modificação efetuada neste dispositivo que não seja expressamente aprovada pela Nikon Corporation pode invalidar a capacidade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface comercializados ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B, Parte 15 das normas da FCC.

Advertência aos clientes do estado da Califórnia

AVISO

O manuseio do cabo deste produto o exporá ao chumbo, um elemento químico conhecido no estado da Califórnia por causar defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, Nova York 11747-3064
EUA
Fone: 631-547-4200

Aviso para clientes do Canadá

CUIDADO

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a norma ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Símbolo de coleta separada nos países europeus

Este símbolo indica que este produto deve ser coletado separadamente.



As indicações a seguir aplicam-se apenas aos usuários nos países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser coletado separadamente num ponto de coleta apropriado. Não o descarte juntamente com os resíduos domésticos.
- Para obter mais informações, contate o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser coletada separadamente.



As informações a seguir aplicam-se apenas a usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para coleta separada num ponto de coleta apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contate o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Sumário

Para sua segurança.....	ii
AVISOS	ii
Advertências	v
<hr/>	
Introdução	1
Sobre este manual	1
Informações e precauções.....	2
Peças da câmera.....	4
Corpo da câmera	4
Visor.....	6
Operações básicas	8
Botão  (modo de disparo).....	8
Botão  (reprodução).....	8
Multisseletor.....	9
MENU Botão.....	10
Alternar guias	10
Telas de ajuda	11
Sobre o botão de disparo do obturador.....	11
Colocar a correia da câmera	11
<hr/>	
Primeiras etapas.....	12
Como inserir as pilhas	12
Pilhas aplicáveis	12
Como ligar e desligar a câmera.....	12
Como definir o idioma de exibição, a data e a hora.....	14
Como inserir cartões de memória.....	16
Como retirar cartões de memória.....	17
<hr/>	
 Informações básicas sobre fotografia e reprodução:	
modo auto. simplificado.....	18
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo  (Automático simplificado).....	18
Indicadores apresentados no modo  (Automático simplificado)	19
Etapa 2 Enquadrar uma fotografia.....	20
Como utilizar o zoom.....	21
Etapa 3 Focar e disparar	22
Etapa 4 Visualizar e excluir fotografias.....	24
Visualizar fotografias (Modo de reprodução).....	24
Como apagar fotografias	24
Modo auto. simplificado.....	26

 Modo automático	27
Como fotografar no modo automático	27
Como utilizar o flash	28
Como tirar fotografias com o disparador automático	30
Modo macro	31
Compensação de exposição	32
<hr/>	
 Modos de disparo adequados à cena	33
Como utilizar o modo de cena	33
Como definir o modo de cena	33
Recursos	34
Como tirar fotografias em modo de alimentos	41
Como tirar fotografias para uma panorâmica	42
<hr/>	
 Como tirar fotografias de rostos sorridentes (Modo retrato inteligente)	44
Como utilizar o modo retrato inteligente	44
<hr/>	
 Mais informações sobre a reprodução	46
Visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas	46
Exibição do calendário	47
Como observar de mais perto: zoom de reprodução	48
Como editar fotografias	49
Como melhorar a luminosidade e o contraste: D-Lighting	50
Como redimensionar fotografias: imagem pequena	51
Como criar uma cópia cortada: cortar	52
<hr/>	
 Filmes	53
Como gravar filmes	53
Menu de filme	54
 Como seleccionar as opções de filme	54
Reprodução de filmes	55
Como apagar arquivos de filmes	55

Como fazer a conexão da câmera a televisores, computadores e impressoras	56
Como fazer a conexão a um televisor.....	56
Como fazer a conexão a um computador.....	57
Antes de conectar a câmera	57
Como transferir imagens de uma câmera para um computador.....	58
Como fazer a conexão a uma impressora	62
Como conectar a câmera e a impressora.....	63
Como imprimir uma fotografia de cada vez.....	64
Como imprimir várias fotografias	65
Como criar uma ordem de impressão DPOF: definição de impressão	68

MENU Menus de disparo, reprodução e configuração	70
Opções de disparo: menu de disparo	70
Como exibir o menu de disparo	71
🔍 Modo de imagem	72
WB Equilíbrio de brancos	74
🖨 Contínuo	76
🎨 Opções de cor	77
Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente	78
Opções de reprodução: menu de reprodução.....	79
Como exibir o menu de reprodução.....	79
🖨 Apres. diapositivos	81
🗑 Apagar.....	82

Configuração básica da câmera: menu de configuração	83
Como exibir o menu de configuração	84
 Menus	85
 Ecrã de boas-vindas	86
 Data	87
 Definições do monitor	90
 Impressão da data	92
 VR Electrónico	93
 Detecção de movimento	94
 Auxiliar de AF	95
 Definições do som	96
 Auto-desligado	97
 Formatar memória/  Formatar cartão	98
 Idioma	99
 Modo de vídeo	99
 Olhos fechados	100
 Repor tudo	101
 Tipo de bateria	103
 Proteger	104
 Rodar imagem	105
 Copiar	106
 Versão de firmware	107

Notas técnicas	108
Acessórios opcionais	108
Cartões de memória aprovados	109
Nomes dos arquivos e pastas de imagem	110
Cuidados com a câmera	111
Limpeza	113
Armazenamento	114
Mensagens de erro	115
Resolução de problemas	118
Especificações	123
Normas compatíveis	126
Índice [or]	127

Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX L24. Este manual foi escrito para ajudá-lo a desfrutar da captação de fotografias com a câmera digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e guarde-o num local acessível a todos os usuários do produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes de utilizar para evitar danos na câmera.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações noutras partes do manual ou no *Guia de início rápido*.

Observações

- O cartão de memória Secure Digital (SD), o cartão de memória SDHC e o cartão de memória SDXC são denominados, cada um, "cartão de memória."
- A definição existente no momento de aquisição da câmera é denominada "configuração padrão".
- Os nomes de itens de menu apresentados no monitor da câmera e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão indicados em negrito.

Exemplos de telas

Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de telas do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Ilustrações e apresentação da tela

As ilustrações e os textos mostrados neste manual podem diferir da sua aparência ou apresentação reais.



Cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmera podem ser armazenadas na memória interna da máquina ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória tiver sido introduzido, todas as novas imagens serão guardadas no cartão de memória, sendo as operações de eliminação, reprodução e formatação apenas aplicáveis às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória tem de ser retirado para que seja possível formatar a memória interna ou para que esta possa ser utilizada para armazenar, eliminar ou visualizar imagens.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua" que visa fornecer assistência técnica e informações sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites da Web para estar permanentemente atualizado sobre as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Consulte o URL abaixo para obter informações de contato:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizar apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para atender aos mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMERA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contate um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmera com você numa viagem), tire algumas fotografias teste de modo a certificar-se de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas econômicas que possam resultar de danos ao produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais incluídos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenha feito todo o possível para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe ao representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como “Amostra”. É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, carteiras de identidade, nem qualquer tipo de bilhete, como passes e vales-refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção aos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção aos direitos autorais.

Jogar fora dispositivos de armazenamento de dados

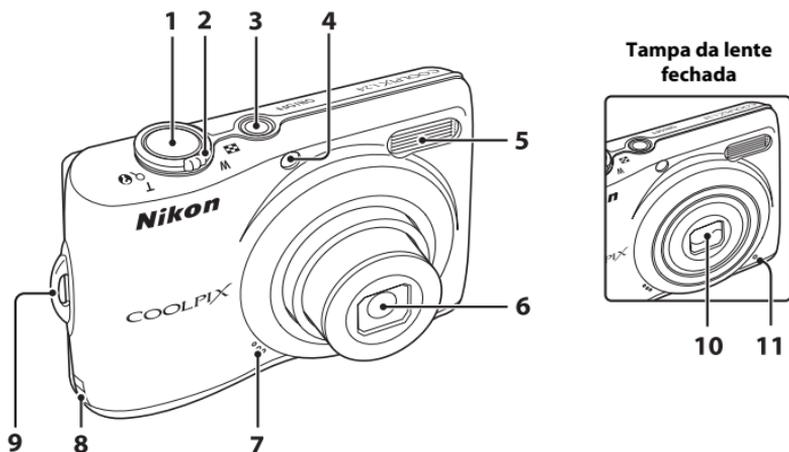
Observe que, a eliminação de imagens ou a formatação de dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dado é da responsabilidade do usuário.

Antes de jogar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se de substituir também quaisquer fotografias selecionadas para a tela de boas-vindas (86). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

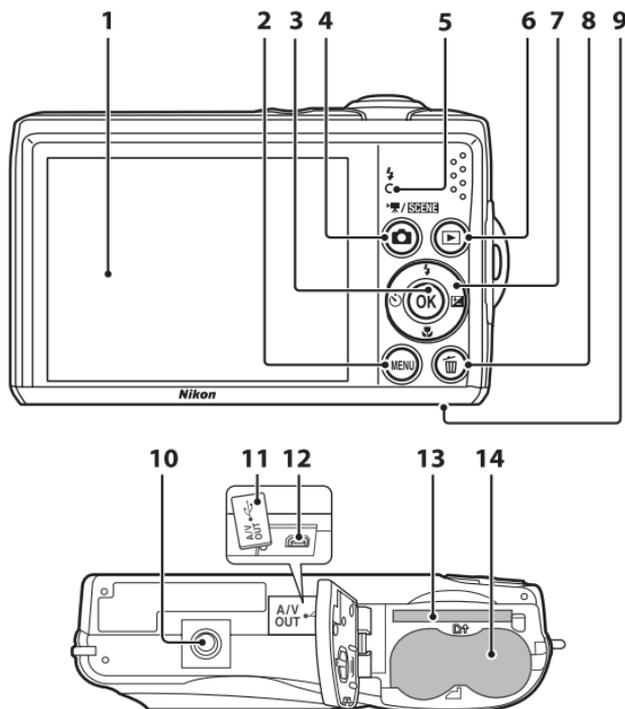
Peças da câmera

Corpo da câmera

Introdução



1	Botão de disparo do obturador	22	5	Flash	28
	Controle de Zoom	21	6	Lente	113, 123
	W : grande angular	21	7	Alto-falante	55
2	T : teleobjetiva	21		Tampa do conector de alimentação (para conexão do adaptador de CA opcional)	108
	: Reprodução de miniaturas	46	8	Alça para a correia da câmera	11
	: zoom de reprodução	48	10	Tampa da lente	111
	: ajuda	11	11	Microfone incorporado	53
3	Botão de alimentação/Luz de ativação	18, 97			
4	Luz do disparador automático	30			
	Iluminador auxiliar de AF	23, 95			



1	Visor	6
2	Botão MENU	10, 54, 71, 79, 84
3	Botão OK (aplicar seleção)	9
4	Botão ☑ (modo de disparo)	8
5	Luz do flash	29
6	Botão ▶ (reprodução)	8, 24
7	Multisseletor	9
8	Botão 🗑 (apagar)	24, 25, 55

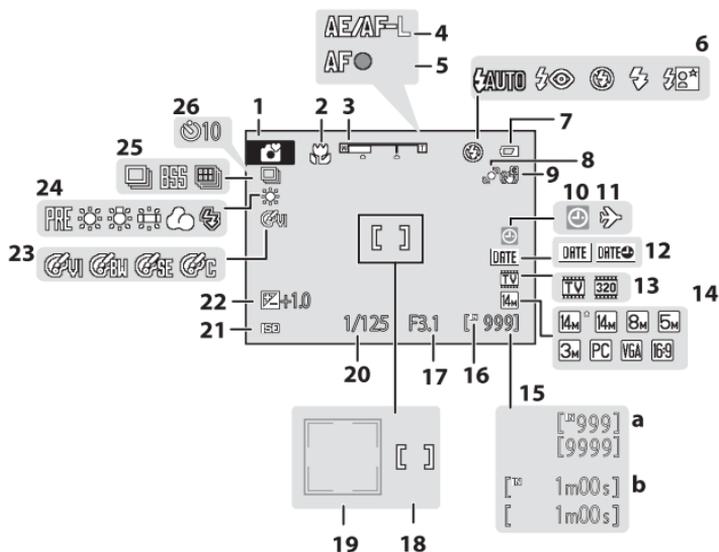
9	Tampa do compartimento da bateria/ slot do cartão de memória	12, 16
10	Encaixe do tripé	
11	Tampa dos pinos	56, 58, 63
12	Conector USB e saída de áudio/vídeo	56, 58, 63
13	Slot do cartão de memória	16
14	Compartimento da bateria	12

Visor

Os indicadores a seguir podem aparecer no visor durante o disparo e a reprodução (a exibição em si varia em função das definições da câmara no momento).

Os indicadores e as informações das fotografias exibidos durante o disparo e a reprodução serão desligados após alguns segundos (📖 90).

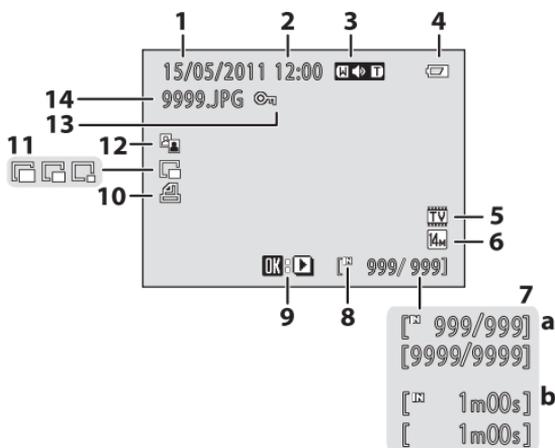
Disparo



1	Modo de disparo* 18, 27, 33, 44, 53	15	a Número de exposições restantes (fotografias)18
2	Modo macro31	16	b Duração do filme53
3	Indicador de zoom21, 31	17	Indicador de memória interna19
4	Indicador AE/AF-L43	18	Abertura22
5	Indicador de foco22	19	Área de focagem20, 22
6	Modo flash28	20	Área de focagem (detecção do rosto)20, 22
7	Indicador de carga da bateria18	21	Velocidade do obturador.....22
8	Indicador de detecção de movimento19, 94	22	Sensibilidade ISO29
9	VR eletrônico93	23	Valor de compensação de exposição ...32
10	Indicador "Data não definida"87, 115	24	Opções de cor77
11	Indicador de destino de viagem87	25	Modo de equilíbrio de brancos74
12	Impressão da data92	26	Modo de disparo contínuo76
13	Opções de filme54		Indicador do disparador automático30
14	Modo de imagem*72		

* Varia em função do modo de disparo atual. Para obter mais informações, consulte as seções sobre cada um dos modos.

Reprodução

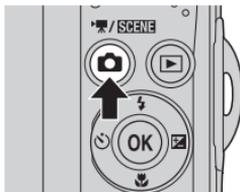


1	Data de gravação	14	8	Indicador de memória interna	24
2	Hora de gravação	14	9	Indicador de reprodução de filmes	55
3	Volume	55	10	Ícone de ordem de impressão	68
4	Indicador de carga da bateria	18	11	Imagem pequena	51
5	Opções de filme*	54	12	Ícone de D-Lighting	50
6	Modo de imagem*	72	13	Ícone de proteção	104
7	a Número da fotografia atual/ número total de fotografias	24	14	Número e tipo de arquivo	110
	b Duração do filme	55			

* Os ícones apresentados variam de acordo com as definições no modo de disparo.

Operações básicas

Botão (modo de disparo)



Quando  é pressionado no modo de reprodução, a câmera entra no modo de disparo.

Quando  é pressionado no modo de disparo, o menu de seleção do modo de disparo é exibido, o que permite alterar o modo de disparo.

Menu de seleção do modo de disparo

O multisseletor ( 9) pode ser usado para selecionar um dos modos de disparo a seguir.

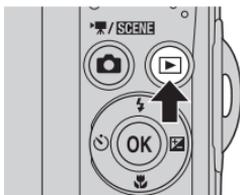


- ①  Modo auto. simplificado ( 18)
- ②  Cena ( 33)*
- ③  Retrato inteligente ( 44)
- ④  Modo de filme ( 53)
- ⑤  Modo automático ( 27)

* Os ícones apresentados variam de acordo com o último modo selecionado.

Quando  é pressionado enquanto o menu de seleção do modo de disparo está sendo exibido, a câmera retorna ao modo de disparo sem alterar o modo de disparo atual.

Botão (reprodução)



Durante o modo de disparo, a câmera entra no modo de reprodução quando  é pressionado.

Se a câmera estiver desligada, mantenha  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução.

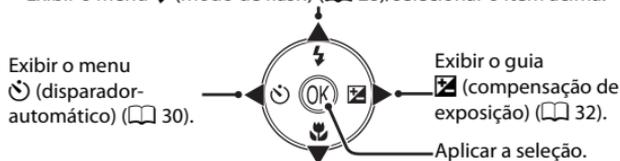
Multisseletor

Esta seção descreve os usos padrão do multisseletor para selecionar modos, opções dos menus e aplicar a seleção.

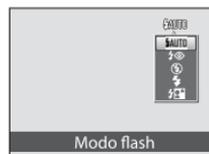
Para usar o multisseletor, pressione-o para cima, para baixo, para a esquerda, para a direita e pressione **OK**.

Para disparar

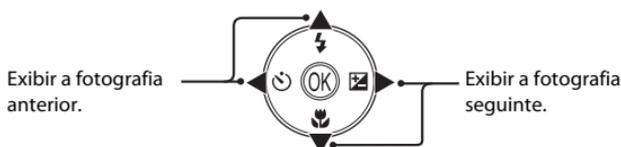
Exibir o menu  (modo de flash) (📖 28)/selecionar o item acima.



Exibir o menu  (modo macro) (📖 31)/selecionar o item abaixo.



Para a reprodução

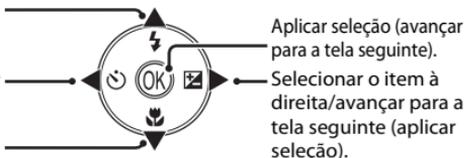


Para a tela de menus

Selecionar o item acima.

Selecionar o item à esquerda/voltar à tela anterior.

Selecionar o item abaixo.



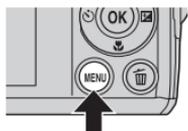
Notas sobre o multisseletor

Neste manual, os símbolos , ,  e  são utilizados em alguns casos para indicar as partes do multisseletor que o movem para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita.

MENU Botão

Pressione **MENU** para exibir o menu do modo seleccionado.

- Utilize o multisseletor para aplicar definições (9).
- Selecione a guia do lado esquerdo do visor para exibir o menu correspondente.
- Para sair da apresentação do menu, pressione novamente **MENU**.



Guia superior: São apresentados os menus disponíveis para o modo actual.

Guia inferior: Apresenta o menu de configuração.



Exibido quando o menu contém duas ou mais páginas.

Exibido quando existem outros itens anteriores do menu.

Exibido quando um ou vários itens do menu devem ser seguidos.



Enquanto um item está seleccionado, pressione **OK** ou o multisseletor ► para exibir as opções do item.

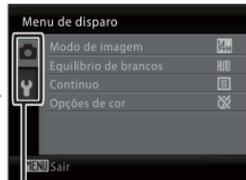


Pressione **OK** ou o multisseletor ► para aplicar a seleção.

Alternar guias



Pressione o multisseletor ◀ para marcar a guia.



Pressione o multisseletor ▲▼ para seleccionar uma guia e pressione **OK** ou ►.



O menu seleccionado será exibido.

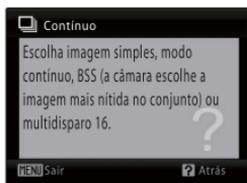
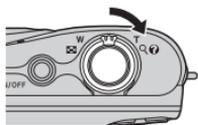
Ao utilizar os modos seguintes, é possível exibir as guias pressionando o multisseletor ◀ enquanto o menu é exibido.

- Modo automático simplificado, modo de cena, modo retrato inteligente e modo de filme

Telas de ajuda

Rode o controle de zoom até **T** (?) quando **[?]/[?]** for exibido no canto inferior direito da tela do menu para ver uma descrição da opção selecionada no momento.

Para voltar ao menu original, rode novamente o controle de zoom até **T** (?).



Sobre o botão de disparo do obturador

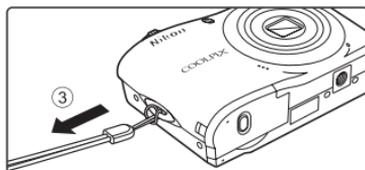
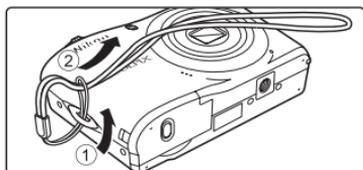
A câmera possui um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador, parando quando sentir resistência. O foco e a exposição ficarão bloqueados enquanto o botão de disparo do obturador ficar nessa posição. Para disparar o obturador e tirar uma fotografia, pressione completamente o botão de disparo do obturador. Não faça muita força ao pressionar o botão de disparo do obturador, pois a câmera poderá balançar e a fotografia sairá tremida.



Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para definir o foco e a exposição.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

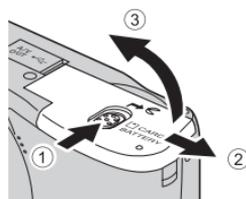
Colocar a correia da câmera



Como inserir as pilhas

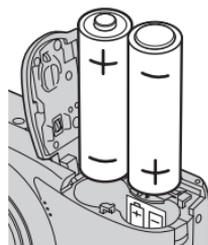
1 Abra a tampa do compartimento das pilhas/ encaixe do cartão de memória.

Antes de abrir a tampa do compartimento das pilhas/encaixe do cartão de memória, segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as pilhas caiam.



2 Como inserir as baterias.

Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) das pilhas estão na posição certa, conforme descrito na etiqueta na entrada do compartimento das pilhas, e insira as pilhas.



3 Feche a tampa do compartimento das pilhas/ encaixe do cartão de memória.



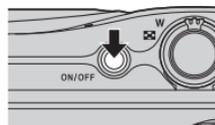
Pilhas aplicáveis

- Duas pilhas alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) (incluídas)
- Duas pilhas de lítio FR6/L91 (tamanho AA)
- Duas pilhas de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) recarregáveis EN-MH2

Como ligar e desligar a câmera

Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. Depois que a luz de ativação (verde) acende-se por um momento, o visor é ligado. Quando a câmera é desligada, a luz de ativação se apaga e o visor é desligado.

- Se a câmera estiver desligada, mantenha  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução ( 24).

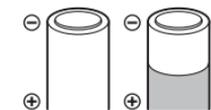


✓ Como retirar as pilhas

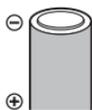
Verifique se a luz de ativação e o visor estão apagados e abra a tampa do compartimento da pilha/encaixe do cartão de memória.

✓ Precauções adicionais relacionadas às pilhas

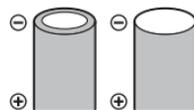
- Leia e respeite os avisos e precauções (📖 iii, 112).
- Leia e siga os avisos relativos às baterias na página iii e a seção “Baterias” (📖 112) antes de utilizá-las.
- Não misture pilhas antigas com novas, nem pilhas de diferentes tipos ou fabricantes.
- As pilhas que apresentam os seguintes defeitos não podem ser utilizadas:



Pilhas descascadas



Pilhas cujo isolamento não abranja a área em volta do polo negativo.



Pilhas com um polo negativo plano

✓ Notas sobre as pilhas recarregáveis EN-MH1 e o carregador de pilhas MH-70/71

Esta câmera também pode utilizar pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH1.

Leia e siga os avisos relativos às baterias na seção “Baterias” (📖 112) antes de utilizá-las.

✓ Tipo de bateria

Ao configurar o **Tipo de bateria** (📖 103) no menu de configuração (📖 83) para corresponder ao tipo de bateria inserido na câmera, as baterias podem ter um desempenho mais eficiente.

A configuração padrão é o tipo de pilha fornecida quando o produto é adquirido. Quando for utilizado qualquer outro tipo de bateria, ligue a câmera e altere a definição (📖 103).

📎 Pilhas alcalinas

O desempenho das pilhas alcalinas pode variar consideravelmente de acordo com o fabricante. Escolha uma marca confiável.

📎 Fontes de alimentação alternativas

Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-65A (disponível separadamente) (📖 108). **Não utilize um adaptador de CA de outra marca ou modelo em circunstância alguma.** A não observação dessa precaução poderá provocar superaquecimento ou danos na câmera.

📎 Desligamento automático no modo de disparo (modo de espera)

Se nenhuma operação for efetuada dentro de 30 segundos (configuração padrão), o visor desligará automaticamente e a câmera entrará em modo de espera. Depois de mais três minutos, a função Auto-desligado desliga a câmera automaticamente.

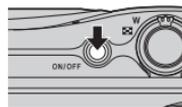
- Se o visor estiver desligado no modo de espera (a luz de ativação pisca), ele será ligado novamente quando o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão ou o botão for pressionado.
- O espaço de tempo que decorre antes de a câmera entrar no modo de espera pode ser alterado na opção **Auto-desligado** (📖 97) no menu de configuração (📖 83).

Como definir o idioma de exibição, a data e a hora

Quando a câmera é ligada pela primeira vez, é exibida uma caixa de diálogo de seleção do idioma.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acende-se por um momento e o visor é ligado.



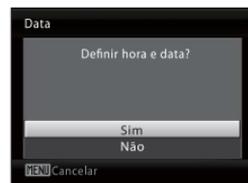
2 Utilize o multisseletor para selecionar o idioma desejado e pressione **OK**.

Para obter informações sobre a utilização do multisseletor, consulte "Multisseletor" (📖 9).



3 Selecione **Sim** e pressione **OK**.

Se você selecionar **Não**, a data e a hora não serão definidas.



4 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar o fuso horário local (nome da cidade) (📖 89) e pressione **OK**.



Horário de verão

Para utilizar a câmera em uma região onde o horário de verão esteja em vigor, pressione **▲** no fuso horário local, na etapa 4, para ativar esse horário.

Quando a definição do horário de verão é selecionada, a marca  aparece na parte superior do visor. Para desativar a definição do horário de verão, pressione **▼**.



5 Altere a data e hora.

Pressione ▲ ou ▼ para editar o item marcado.

Pressione ► para mover o cursor na ordem a seguir.

D -> **M** -> **A** -> Hora -> Minuto -> **D M A**

Pressione ◀ para voltar ao item anterior.



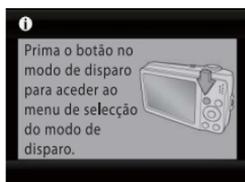
6 Seleccione a ordem na qual pretende apresentar o dia, o mês e o ano, e pressione OK ou ►.

As definições são aplicadas.



7 Pressione [Camera Icon] para sair da tela.

Será exibido o menu de seleção do modo de disparo.



8 Quando o modo automático simplificado for exibido, pressione OK.

A câmara entra no modo de disparo, sendo possível tirar fotografias no modo automático simplificado (18).

Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ antes de OK para passar para outro modo de disparo. Consulte "Como fotografar no modo automático" (27), "Como utilizar o modo de cena" (33), "Como utilizar o modo retrato inteligente" (44) ou "Como gravar filmes" (53) para obter mais informações.



Como alterar a data e a hora, e a impressão da data

- Para alterar a data e hora, seleccione **Data** em **Data** (87) no menu de configuração (83) e siga as instruções a partir da etapa 5 acima.
- Para alterar os ajustes de fuso horário e horário de verão, seleccione **Hora Local** em **Data** no menu de configuração (87, 88).
- Para imprimir a data de disparo nas imagens ao tirar fotografias, verifique se a data e a hora estão ajustadas e, em seguida, configure **Impressão da data** (92) no menu de configuração.

Como inserir cartões de memória

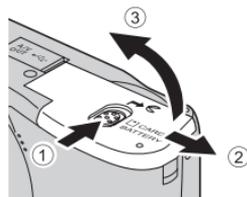
As imagens são salvas na memória interna da câmera (aproximadamente 17 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) removíveis (disponíveis separadamente) (📖 109).

Quando o cartão de memória for inserido na câmera, as imagens serão armazenadas automaticamente nele, e as imagens gravadas poderão ser reproduzidas, excluídas ou transferidas. Retire o cartão de memória para armazenar imagens na memória interna, ou reproduzir, apagar ou transferir imagens da memória interna.

- 1** Verifique se a luz de ativação e o visor estão apagados e abra a tampa do compartimento da pilha/encaixe do cartão de memória.

Desligue a câmera antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/encaixe do cartão de memória.

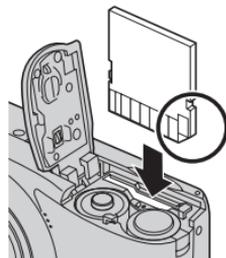
Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória, segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.



- 2** Insira o cartão de memória.

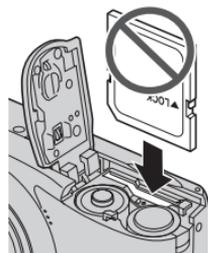
Deslize o cartão de memória até ele se encaixar na posição correta.

Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória de memória.



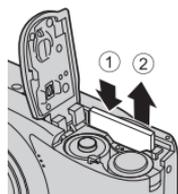
Como inserir cartões de memória

A inserção do cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão. Verifique se o cartão de memória está na posição certa.



Como retirar cartões de memória

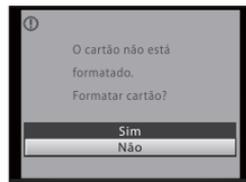
Antes de retirar os cartões de memória, **desligue a câmera** e verifique se a luz de ativação e o visor estão desligados. Abra a tampa do compartimento da bateria/encaixe do cartão de memória e pressione o cartão em (1) para ejetá-lo parcialmente. Retire o cartão (2), tendo cuidado para não dobrá-lo.



✓ Como formatar cartões de memória

Se a mensagem mostrada à direita for exibida, será necessário formatar o cartão de memória antes de utilizá-lo. **Observe que a formatação exclui permanentemente todas as fotografias e outros dados do cartão de memória.** Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Para formatar, utilize o multisseletor para selecionar **Sim**, e pressione **OK**. A caixa de diálogo de confirmação é exibida. Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** e pressione **OK**.

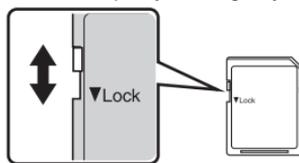


- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento das pilhas/encaixe do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Ao inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados em outros dispositivos na câmera, não se esqueça de formatá-los utilizando esta câmera (📖 98).

✓ Comutador de proteção contra gravação

Os cartões de memória SD estão equipados com um comutador de proteção contra gravação. Não é possível gravar nem eliminar fotografias, nem formatar o cartão de memória quando o comutador estiver na posição de bloqueio ("lock"). Desbloqueie o comutador, fazendo-o deslizar para a posição de gravação ("write").

Comutador de proteção contra gravação



✓ Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou exclusão dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação desta precaução poderá causar a perda de dados ou danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Inserir ou retirar o cartão
 - Retirar as pilhas
 - Desligar a câmera
 - Desligar o adaptador de CA
- Não formate o cartão de memória utilizando um computador.
- Não o desmonte nem o modifique.
- Não o deixe cair, não o dobre nem o exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos contatos metálicos com os dedos ou objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe a câmera exposta à luz direta do sol, em veículos fechados ou áreas com temperaturas elevadas.
- Não a exponha a umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

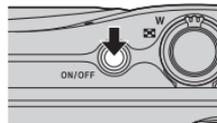
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo (Automático simplificado)

No modo  (automático simplificado), a câmera determina automaticamente um modo de disparo adequado ao enquadrar uma fotografia, permitindo tirar fotos facilmente utilizando um modo de disparo adequado à cena (📖 26).

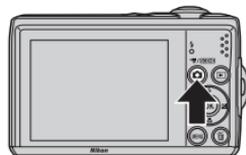
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acende-se por um momento e o visor é ligado. Nesse momento, a lente se projetará para fora.

O modo automático simplificado é definido no momento da aquisição da câmera. Passe para a etapa 4.



2 Pressione para apresentar o menu de seleção do modo de disparo.



3 Pressione o multisseletor para selecionar , e pressione .

A câmera entra no modo  (automático simplificado).



4 Verifique o nível de carga das pilhas e o número de exposições restantes.

Indicador de carga das pilhas

Visor	Descrição
SEM INDICADOR	O nível de carga das pilhas é alto.
	Pilhas fracas. Substitua as pilhas.
 Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Coloque pilhas novas.

Indicador de carga das pilhas



Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

O número de fotografias que pode ser armazenado depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória, e da definição do modo de imagem (📖 73).

Indicadores apresentados no modo (Automático simplificado)

Modo de disparo

Ao usar o modo automático simplificado, aparecem , , , , ,  ou  para indicar o modo de disparo selecionado pela câmera para o motivo e enquadramento atuais.

Indicador de detecção de movimento

Reduz o efeito tremido causado por movimentos do motivo da fotografia ou pela vibração da câmera.



Indicador de memória interna

As fotografias serão gravadas na memória interna (aproximadamente 17 MB). Quando o cartão de memória estiver inserido,  não será exibido e as fotografias serão gravadas no cartão de memória.

Modo de imagem

Apresenta o tamanho e a qualidade de imagem definidos no menu correspondente. A configuração padrão é  4320 x 3240.

Os indicadores e as informações das fotografias exibidos durante o disparo e a reprodução serão desligados após alguns segundos (📖 90).

Quando o visor estiver desligado no modo de espera para economizar energia, pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador ou  para reativá-lo (📖 97).

Funções disponíveis no modo automático simplificado

- Quando a câmera é apontada para o rosto de uma pessoa, ela reconhece automaticamente o rosto e o focaliza (📖 22, 26).
- O flash pode ser  (desligado) (📖 28).
- Estão disponíveis o disparador automático (📖 30) e a compensação de exposição (📖 32).
- O botão do modo macro no multisseletor (📖 9, 31) está desativado. Muda para o modo macro quando a câmera seleciona o close-up do modo de cena.
- O modo de imagem (📖 72) pode ser alterado pressionando **MENU**.

Detecção movimento

Consulte **Detecção movimento** (📖 94) no menu de configuração (📖 83) para obter mais informações.

Redução de vibrações (VR) eletrônica

Quando o modo flash (📖 28) está definido como  (desligado) ou  (sincronização lenta) enquanto **VR Eletrônico** (📖 93) no menu de configuração está definido como **Auto**, o ícone  pode ser exibido no visor.  indica condições de disparo nas quais os efeitos de vibração da câmera podem ser pronunciados. Nessas situações, a câmera reduz os efeitos da vibração da câmera nas fotografias antes de salvá-las.

Etapa 2 Enquadrar uma fotografia

1 Prepare a câmera.

Segure a câmera firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objetos afastados da lente, do flash, da luz do auto-temporizador e do microfone.

Quando tirar fotografias na orientação "vertical", gire a câmera de modo que o flash fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

Quando a câmera determina o modo de cena, o ícone do modo de disparo muda (📖 26).

Quando a câmera detecta um rosto, ele é enquadrado por uma margem dupla amarela.

É possível reconhecer até 12 rostos. Se a câmera detectar mais de um rosto, o que estiver mais próximo será enquadrado na área do foco por uma margem dupla e os restantes, por uma margem simples.

Ao fotografar objetos ou sempre que não forem detectados rostos, o foco recairá no centro do visor. Enquadre o objeto principal no centro do visor.

Ícone do modo de disparo



✓ Modo automático simplificado

- O modo de cena desejado pode não ser selecionado em determinadas condições. Nesse caso, selecione outro modo de disparo.
- Quando o zoom digital está ativo, o modo de disparo é

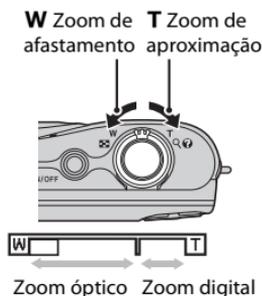
Como utilizar o zoom

Utilize o controle de zoom para ativar o zoom óptico.

Rode o controle de zoom até **T** para aplicar o zoom de aproximação ao motivo.

Rode o controle de zoom até **W** para aplicar o zoom de afastamento.

O indicador de zoom é apresentado na parte superior do visor quando o controle de zoom é rodado.



Zoom digital

Quando a câmera estiver com ampliação na posição máxima do zoom óptico, rode e mantenha o controle de zoom pressionado para **T** para ativar o zoom digital. O zoom digital pode ampliar o motivo até cerca de 4x além da ampliação do zoom óptico.

A área de foco não é exibida quando o zoom digital está ativo, e a focagem será feita no centro da tela.



Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens conhecido como interpolação, que resulta em uma ligeira degradação da qualidade de imagem.

A interpolação é aplicada em posições de zoom além de .

Quando o zoom é aumentado para além da posição , a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que a interpolação está sendo aplicada.

A posição de  desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem vai diminuindo, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível fotografar sem interpolação na definição do modo de imagem atual.

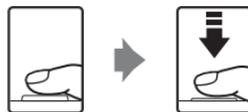


Quando o tamanho de imagem é pequeno.

Etapa 3 Focar e disparar

1 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

Pressione (📖 11) até a metade para focar. Quando o motivo estiver focado, a área de foco brilhara em verde.



Quando um rosto for detectado:



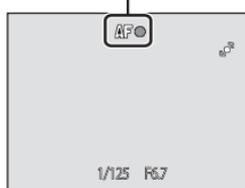
Velocidade
do obturador

Abertura

Quando nenhum rosto for detectado:



Indicador de foco



Com o zoom digital, a câmera foca o centro do enquadramento, mas a área de focagem não é exibida. Quando o tema estiver focado, o indicador de foco (📖 6) brilhara em verde.

A velocidade do obturador e a abertura são exibidas quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.

A focagem e a exposição permanecerão bloqueadas enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até o meio.

Quando a câmera não conseguir focar, a área ou indicador de foco piscará em vermelho. Altere o enquadramento e tente pressionar o botão de disparo do obturador até a metade outra vez.

2 Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

A fotografia será gravada no cartão de memória ou na memória interna.



Durante a gravação

Durante a gravação de fotografias, a tela do número de exposições restantes piscará. **Não abra a tampa do compartimento das pilhas/encaixe do cartão de memória.**

A remoção do cartão de memória ou das pilhas enquanto os dados estão sendo salvos pode provocar a perda de dados ou danos aos dados gravados, à câmera ou ao cartão.

Desempenho do foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas situações abaixo. Em alguns raros casos, o objeto da foto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de focagem brilhem em verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferença de luminosidade acentuada na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo e este se encontra na sombra)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está usando camisa branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o objeto da foto encontra-se dentro de uma jaula)
- O objeto da foto se move rapidamente

Nessas situações, experimente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focar, fazendo-o várias vezes, se necessário. Se o tema ainda não estiver focado, selecione o modo automático e utilize o bloqueio de foco ( 27) para tirar a fotografia, focando primeiro um objeto que se encontre à mesma distância da câmera que o tema pretendido.

Notas sobre a detecção do rosto

Consulte “Notas sobre a detecção do rosto” ( 26) para obter mais informações.

A tela Alguém fechou os olhos?

Quando o recurso  **Olhos fechados** estiver definido como **Ligado**, a tela **Alguém fechou os olhos?** ( 100) será exibida depois que uma fotografia for tirada, se a câmera detectar um rosto com olhos fechados.

Iluminador auxiliar de AF e flash

Se o tema estiver pouco iluminado, o iluminador auxiliar de AF ( 95) poderá se acender quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, e o flash ( 28) poderá ser disparado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o fim.

Etapa 4 Visualizar e excluir fotografias

Visualizar fotografias (Modo de reprodução)

Pressione  (reprodução).

A última fotografia tirada será apresentada em modo de reprodução full-frame.

Utilize o multisseletor , ,  ou  para visualizar outras fotografias. Mantenha pressionado o multisseletor , ,  ou  para passar rapidamente pelas fotografias.

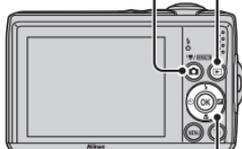
É possível que as fotografias sejam apresentadas com baixa resolução, durante breves instantes, quando forem lidas a partir do cartão de memória ou da memória interna.

Pressione  para mudar para o modo de disparo.

Quando  for exibido, serão apresentadas as fotografias armazenadas na memória interna. Quando o cartão de memória estiver inserido,  não será exibido, e sim as fotografias armazenadas no cartão de memória.

Botão  (modo de disparo)

 (reprodução)



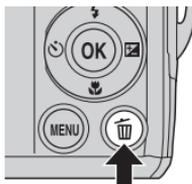
Multisseletor



Indicador de memória interna

Como apagar fotografias

- 1 Pressione  para apagar a fotografia em exibição no visor.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar **Sim**, e pressione .

As fotografias apagadas não podem ser recuperadas.

Para sair dessa opção sem apagar a fotografia, selecione **Não** e pressione .



Modo de reprodução

Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução full-frame (imagem completa).

Opção	Utilizar	Descrição	
Zoom de reprodução	T 	A fotografia pode ser ampliada até cerca de 10x. Pressione  para voltar ao modo de reprodução full-frame (imagem completa).	48
Visualizar miniaturas	W 	Rode o controle de zoom até W para exibir 4, 9 ou 16 miniaturas de fotografias. Quando estiver visualizando 16 miniaturas de fotografias, rode o controle de zoom até W  para mudar para a exibição do calendário.	46, 47
Mudar para o modo de disparo		Pressione  .	8

Ligar pressionando

Se a câmera estiver desligada, mantenha  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução. A lente não se expandirá.

Visualizar fotografias

- Só é possível visualizar fotografias armazenadas na memória interna se não houver um cartão de memória.
- As fotografias tiradas com detecção do rosto ( 22) serão giradas automaticamente quando forem visualizadas em imagem completa.
- Quando o visor estiver desligado no modo de espera para economizar energia, pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador ou  para reativá-lo ( 97).

Como apagar a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione  para apagar a última fotografia tirada.



Como selecionar várias fotografias para exclusão

Ao selecionar **Apagar** ( 82) no menu de reprodução ( 79), é possível excluir várias fotografias.

Modo auto. simplificado

Seleção automática de cenas

A câmera seleciona automaticamente uma das seguintes cenas quando é apontada para o motivo da foto.

-  Modo automático (utilização geral)
-  Retrato (📖 34)
-  Paisagem (📖 34)
-  Retrato noturno (📖 35)
-  Paisagem noturna (📖 37)
-  Primeiro plano (📖 38)
-  Luz de fundo (📖 39)

Notas sobre a detecção do rosto

- Dependendo das condições de disparo, como o fato de o motivo estar ou não de frente para a câmera, os rostos podem não ser detectados.

A câmera poderá não detectar rostos nas seguintes situações:

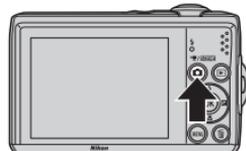
- Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
- Quando o rosto ocupa um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Quando há várias pessoas no enquadramento, o rosto no qual a câmera foca depende de várias condições de disparo, como se o motivo está ou não de frente para a câmera.
- Em alguns casos, inclusive os mencionados em “Desempenho do foco automático” (📖 23), o foco automático poderá não funcionar como esperado, e o objeto da foto poderá não estar focado, apesar de a margem dupla brilhar em verde. Quando a câmera não conseguir focar, utilize outro modo, como o  (automático), foque outro tema posicionado à mesma distância da câmera que o tema de retrato atual, e utilize o bloqueio de foco (📖 27).

Como fotografar no modo automático

No modo  (automático), o modo macro ( 31) e a compensação de exposição ( 32) podem ser aplicados e é possível tirar fotografias usando o modo flash ( 28) e o disparador automático ( 30). Pressione o botão **MENU** no modo  (automático) para configurar os itens no menu de disparo ( 70) de acordo com as condições de disparo.

- 1 Pressione  para apresentar o menu de seleção do modo de disparo.

Será exibido o menu de seleção do modo de disparo.



- 2 Pressione o multisseletor  ou  para selecionar , e pressione **OK**.

A câmera entra no modo  (automático).

Configure o flash ( 28), o disparador automático ( 30), o modo macro ( 31) e a compensação de exposição ( 32) de acordo com as condições de disparo.

Pressione **MENU** para configurar os itens no menu de disparo ( 70) de acordo com as condições de disparo.



- 3 Enquadre o tema e dispare.

A câmera foca o motivo no centro do enquadramento.



Bloqueio de foco

Quando a câmera foca um objeto no centro do enquadramento, é possível utilizar o bloqueio de foco para focar um motivo fora de centro.

- Verifique se a distância entre a câmera e o motivo não se altera quando o foco estiver bloqueado.
- O foco ficará bloqueado enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até a metade.



Posicione o motivo no centro do enquadramento.



Pressione o botão de disparo do obturador até a metade.



Verifique se a área do foco está verde.



Continue a manter o botão de disparo do obturador pressionado até a metade e reenquadre a imagem.



Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

Como utilizar o flash

O modo flash permite especificar as configurações conforme as condições de disparo.

- O flash tem um alcance de aprox. 0,5-7,0 m na posição máxima da grande angular e um alcance de aprox. 0,5-3,0 m na posição máxima de zoom da telefotografia.
- Observe que ao utilizar o modo automático simplificado (📖 18), só estão disponíveis as opções **🔌AUTO Automático** (configuração padrão) e **🔌 Desligado**. Ao selecionar **🔌AUTO Automático**, a câmera seleciona automaticamente a melhor configuração do modo de flash para o modo de cena selecionado.
- Os modos de flash a seguir estão disponíveis ao fotografar no modo automático (📖 27) e em alguns modos de cena (📖 33).

🔌AUTO Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

👁️ Automático com redução do efeito de olhos vermelhos

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 29).

🔌 Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.

🔌 Flash de enchimento

O flash dispara quando a fotografia é tirada. Utilize esse recurso para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.

📷 Sincronização lenta

O modo de flash automático é combinado com uma velocidade lenta do obturador. É adequado para fotografar retratos com paisagem noturna como fundo. O flash ilumina o motivo principal; para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca, são utilizadas velocidades lentas do obturador.

Modo automático

Como configurar o modo de flash

1 Pressione **🔌** (modo de flash) no multisseletor.

O menu de flash é exibido.

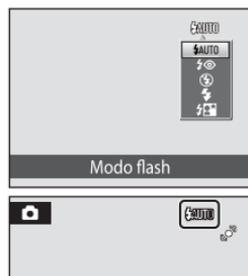


2 Pressione o multisseletor **▲** ou **▼** para selecionar um modo e pressione **OK**.

O ícone do modo de flash selecionado é exibido na parte superior do visor.

🔌AUTO desaparece alguns segundos depois, independentemente da opção **Info Foto** (📖 90).

Se você não aplicar uma definição pressionando **OK** no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



✓ Como disparar quando a iluminação for fraca e o flash estiver desligado (☹)

- Durante o disparo, recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmera e evitar os efeitos da vibração.
- O ISO é exibido sempre que a câmera aumenta automaticamente a sensibilidade para minimizar o efeito de tremido causado pela velocidade lenta do obturador. As fotografias tiradas durante a exibição de ISO podem ficar ligeiramente manchadas.

✓ Nota sobre a utilização do flash

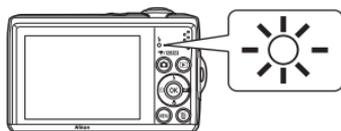
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas fotografias sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir esses reflexos, coloque o flash em ☹ (Desligado).

✍ Luz do flash

Indica o estado do flash quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio.

- **Acesa:** o flash é disparado ao tirar a fotografia.
- **Piscando:** flash sendo carregado. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- **Apagada:** o flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se o nível de carga das pilhas estiver baixo, o visor se apagará até o flash acabar de carregar.



✍ Configuração do modo de flash

A configuração padrão do modo de flash depende do modo de disparo.

- 📷 (automático simplificado): 📷AUTO Automático
- 🍽️ (cena): varia conforme o modo de cena selecionado (📖 33-40).
- 🗺️ (retrato inteligente): 📷AUTO Automático
- 📷 (automático): 📷AUTO Automático

O flash não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 78)

Quando o modo de disparo é o modo 📷 (automático), a definição de flash alterada será armazenada mesmo se a câmera for desligada.

✍ Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza red. olhos vermelhos avançada "In-Camera Red-Eye Fix" (Recurso integrado de correção de olhos vermelhos).

Se a câmera detectar o efeito de olhos vermelhos quando tirar uma fotografia, esse recurso integrado da Nikon processa a imagem antes de salvá-la.

Observe o seguinte ao tirar fotografias:

- O tempo necessário para salvar as imagens aumenta ligeiramente.
- A redução do efeito de olhos vermelhos nem sempre produzirá os resultados desejados.
- Em alguns raros casos, outras partes da fotografia poderão ser afetadas. Nos casos mencionados acima, utilize modos de flash diferentes do automático com a redução do efeito de olhos vermelhos.

Como tirar fotografias com o disparador automático

Quando o auto-temporizador é utilizado, as fotografias são tiradas 10 segundos depois de o botão de disparo do obturador ter sido pressionado. Recomenda-se a utilização de um tripé com o auto-temporizador.

1 Pressione (auto-temporizador) no multisseleto.

É exibido o menu do auto-temporizador.



2 Pressione o multisseleto ou para selecionar **ON** (Ligado) e pressione .

É exibido o ícone do auto-temporizador ( 10).

Se você não aplicar uma definição pressionando  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e a exposição serão definidos.



4 Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

O auto-temporizador é iniciado e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido no visor. A luz do auto-temporizador pisca. A luz para de piscar um segundo antes de a fotografia ser tirada, e permanece acesa até o disparo do obturador.

Quando o obturador for disparado, o auto-temporizador ficará em **OFF**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



Modo macro

O modo macro é utilizado para tirar fotografias de motivos a distâncias mínimas de 5 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

Durante o uso do modo  (automático simplificado) (📖 18), o botão do modo macro não pode ser usado para ativar o modo macro.

1 Pressione (modo macro) no multisseletor.

É exibido o menu de macro.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **ON** (Ligado) e pressione .

É apresentado o ícone do modo macro (.

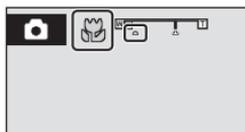
Se você não aplicar uma definição pressionando  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Rode o controle de zoom para passar à posição de grande angular.

O modo macro pode ser utilizado para tirar uma fotografia na posição atual de zoom quando  ou o indicador de zoom brilharem em verde.

A câmera consegue focar objetos a distâncias de aproximadamente 5 cm na posição de grande angular mais ampla possível e de aproximadamente 7 cm na posição onde  é exibido.



Foco automático

Ao utilizar o modo macro, a câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco. Será ouvido um som quando a câmera focar.

Definições do modo macro

Quando o modo de disparo for o modo  (automático), a definição do modo macro será armazenada mesmo se a câmera for desligada.

Compensação de exposição

A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmera, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

1 Pressione (compensação de exposição) no multisseletor.

É exibido o guia de compensação de exposição.



2 Pressione o multisseletor ou para selecionar a configuração desejada e pressione .

Para tornar o motivo mais claro, ajuste a compensação de exposição para o lado "+".

Para tornar o motivo mais escuro, ajuste a compensação de exposição para o lado "-".

É possível configurar valores de compensação de exposição entre -2,0 e +2,0 EV.

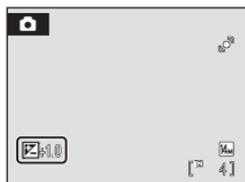
Se você não aplicar uma definição pressionando  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.

Quando definir valores diferentes de **0,0**,  e o valor serão exibidos.



3 Pressione o botão de disparo do obturador para disparar.

Para desligar a compensação de exposição, repita a partir da etapa 1 e configure o valor como **0,0**, e em seguida pressione .



Valor de compensação de exposição

Quando o modo de disparo for o modo  (automático) ( 27), a definição de compensação de exposição será armazenada mesmo se a câmera for desligada.

Como utilizar o modo de cena

As definições da câmera são otimizadas automaticamente em função do tipo de motivo selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

Retrato	Festa/interior	Paisagem noturna	Exib. fogo-de-artifício
Paisagem	Praia/neve	Primeiro plano	Copiar
Desporto	Pôr-do-sol	Alimentos	Luz de fundo
Retrato noturno	Crepúsculo/Madrugada	Museu	Assist. de panorâmicas

Como definir o modo de cena

- 1 Pressione no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e use o multisseletor e para selecionar o modo de cena.

O ícone do último modo de cena utilizado é exibido. (Retrato) é a configuração padrão.



- 2 Pressione , pressione , , , ou para selecionar um modo de cena, e em seguida pressione .

É exibida a tela do modo de disparo para a cena selecionada.

"Recursos" → 34



- 3 Enquadre o motivo e dispare.



Modo de imagem

Ao utilizar o modo de cena, é possível configurar o **Modo de imagem** (72) pressionando **MENU**. Se a definição do modo de imagem for alterada, a nova definição também será aplicada aos outros modos de disparo (exceto ao modo de filme).

Recursos

Os ícones a seguir são utilizados nas descrições desta seção:  = modo de flash (📖 28);  = disparador automático (📖 30);  = modo macro (📖 31);  = compensação de exposição (📖 32).

Retrato

Utilize este modo para retratos onde o motivo principal se destaca claramente.

- Se a câmera detectar um rosto, este será focado. Consulte “Detecção do rosto” (📖 22) para obter mais informações.
- Se houver mais de um rosto, a câmera focará o rosto que estiver mais próximo.
- Se não forem detectados rostos, o foco recairá no centro da tela.
- O zoom digital não está disponível.



* É possível selecionar outras definições.

Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas vívidas.

- A câmera foca em infinito. A área ou o indicador de foco (📖 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 95) não acende.



* É possível selecionar outras definições.

Desporto

Utilize este modo para fotografias dinâmicas em que a ação é congelada em um único disparo ou em que o movimento é gravado em uma série de fotografias.

- A câmera foca o motivo no centro do enquadramento. A câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco.
- Enquanto o botão de disparo do obturador estiver sendo totalmente pressionado, a câmera registra até três imagens a uma velocidade de aprox. 0,7 quadros por segundo (quando o modo de imagem está definido para  **4320 x 3240**).
- A velocidade máxima de quadros no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual e do cartão de memória utilizado.
- O foco, a compensação de exposição e o equilíbrio de branco são fixos nos valores determinados com o primeiro disparo de cada série.
- O iluminador auxiliar de AF ( 95) não acende.



			Desligado		Desligado		0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* É possível seleccionar outras definições.

Retrato noturno

Utilize este modo para obter um equilíbrio natural entre o motivo principal e a iluminação de fundo em retratos fotografados à noite. O flash é usado para iluminar o motivo, ao mesmo tempo em que mantém o ambiente do fundo.

- Se a câmera detectar o rosto de uma pessoa, ela focará essa pessoa (detecção do rosto:  22).
- Se houver mais de um rosto, a câmera focará o rosto que estiver mais próximo.
- Se não houver rostos, o foco recairá no centro da tela.
- O zoom digital não está disponível.



	 ¹		Desligado ²		Desligado		0,0 ²
---	--	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

¹ O modo de flash fica ajustado para flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos e não pode ser alterado.

² É possível seleccionar outras definições.

: para os modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

Como utilizar o modo de cena

Festa/interior

Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes interiores.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente. Em locais escuros, recomenda-se a utilização de um tripé.



¹O flash pode mudar para sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos. É possível selecionar outras definições.

²É possível selecionar outras definições.

Praia/neve

Capta a luminosidade de motivos como, por exemplo, paisagens de neve, praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



* É possível selecionar outras definições.

Pôr do sol

Mantém acentuados os matizes do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



* É possível selecionar outras definições.

Crepúsculo/Madrugada

Mantém as cores da luz tênue natural antes do nascer ou após o pôr-do-sol.

- A câmara foca em infinito. A área ou o indicador de foco (📖 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 95) não acende.



* É possível selecionar outras definições.

Paisagem noturna

Para obter paisagens noturnas espetaculares, utilize velocidades lentas do obturador.

- A câmara foca em infinito. A área ou o indicador de foco (📖 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 95) não acende.



* É possível selecionar outras definições.

: para os modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

Como utilizar o modo de cena

Primeiro plano

Fotografe flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- O modo macro (📖 31) estará em **ON** e o zoom passará para uma posição que permita o disparo no modo macro.
- A câmera consegue focar objetos a distâncias de aproximadamente 5 cm na posição de grande angular mais ampla possível e de aproximadamente 7 cm na posição onde 📶 é exibido.
- A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento (📖 27).
- A câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco.



* É possível selecionar outras definições. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

Alimentos

Utilize este modo ao tirar fotografias de alimentos. Consulte “Como tirar fotografias em modo de alimentos” (📖 41) para ver detalhes.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



* É possível selecionar outras definições.

Museu

Utilize em ambientes interiores, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que não pretenda utilizar o flash.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.
- BSS (seletor do melhor disparo) pode ser utilizado para o disparo (📖 76).
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 95) não acende.



* É possível selecionar outras definições.

Exib. fogo-de-artifício



As velocidades lentas do obturador são usadas para captar as grandes explosões de luz dos fogos de artifício.

- A câmera foca em infinito. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade, o indicador de foco (📖 6) sempre brilha em verde. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 95) não acende.



Copiar

Proporciona fotografias nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou impressos.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro (📖 31) para focar a distâncias curtas.
- Texto e desenhos em cores poderão não aparecer muito bem.



* É possível selecionar outras definições.

Luz de fundo

Utilize este modo quando o motivo estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás, e suas feições ou detalhes estiverem na sombra. O flash dispara automaticamente para “preencher” (iluminar) as sombras.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



* É possível selecionar outras definições.

: para os modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

Como utilizar o modo de cena

Assist. de panorâmicas



Utilize este modo para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica por meio do software Panorama Maker 5 incluído. Consulte Como tirar fotografias para uma panorâmica (📖 42) para obter mais informações.

			Desligado*		Desligado*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* É possível selecionar outras definições.

Como tirar fotografias em modo de alimentos

Utilize este modo ao tirar fotografias de alimentos.

- 1 Pressione  no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e use o multisseletor para selecionar  **Alimentos** (📖 33).

O modo macro (📖 31) estará em **ON** e o zoom passará automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.



- 2 Pressione o multisseletor  ou  para ajustar a cor, se necessário.

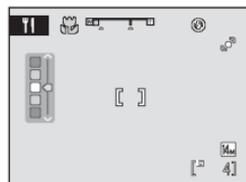
Você pode ajustar os matizes para compensar as mudanças na cor do motivo causadas pela iluminação do ambiente. Pressione  para aumentar a quantidade de vermelho ou  para aumentar a quantidade de azul.



- 3 Enquadre a fotografia.

A câmera consegue focar objetos a distâncias de aproximadamente 5 cm na posição de grande angular mais ampla possível e de aproximadamente 7 cm na posição onde  é exibido.

A câmera foca o motivo no centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento (📖 27).



- 4 Pressione o botão de disparo do obturador para disparar.

Se o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, o foco é bloqueado, e se ele for pressionado até o fim, a fotografia é tirada.

Quando a câmera não conseguir focar, a área de foco irá piscar. Altere o enquadramento e tente pressionar o botão de disparo do obturador até a metade outra vez.



Notas sobre a utilização do modo de alimentos

O flash é desativado. O modo macro (📖 31) será bloqueado em **ON** (Ligado).

Como ajustar matizes ao utilizar o modo de alimentos

As configurações de matizes que são ajustadas no modo de alimentos são salvas na memória da câmera, mesmo depois que ela é desligada, e serão usadas da próxima vez em que o modo de alimentos for selecionado.

Como tirar fotografias para uma panorâmica

A câmera foca o motivo no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter melhores resultados.

- 1 Pressione no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e use o multisseletor para selecionar Assist. de panorâmicas (📖 33).

O ícone de direção da panorâmica () é exibido para indicar o sentido no qual as fotografias serão unidas.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar a direção pretendida e pressione .

Selecione o modo como as fotografias serão unidas na panorâmica completa: para a direita () , para a esquerda () , para cima () ou para baixo () .

O ícone amarelo de direção da panorâmica () é exibido na direção pressionada, e a direção será fixada quando for pressionado. A direção fixada branca é exibida.

Aplique o modo de flash (📖 28), disparador automático (📖 30), modo macro (📖 31) e compensação de exposição (📖 32) nesta etapa, se necessário. Pressione para selecionar novamente a direção.



- 3 Tire a primeira fotografia.

A primeira fotografia é sobreposta no primeiro terço do visor.



- 4 Tire a segunda fotografia.

Enquadre a fotografia seguinte de forma que 1/3 da imagem se sobreponha à primeira fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessário para completar a cena.



5 Pressione **OK** quando acabar de tirar as fotografias.

A câmara volta à etapa 2.



Assist. de panorâmicas

Defina o modo de flash, auto-temporizador, modo macro e compensação de exposição antes de tirar a primeira fotografia. Não é possível alterar estas definições depois de tirada a primeira fotografia. As fotografias não podem ser apagadas, nem é possível ajustar a configuração do zoom ou do **Modo de imagem** (☰ 72) depois de tirada a primeira fotografia.

A série panorâmica termina se a câmara entrar no modo de espera através da função Auto-desligado (☰ 97) durante o disparo. Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função Auto-desligado.

Nota sobre AE/AF-L

Ao utilizar o modo de Assist. de panorâmicas, todas as fotografias tiradas em uma série panorâmica têm as mesmas definições de equilíbrio de branco, exposição e foco que a primeira fotografia tirada.

Quando a primeira fotografia é tirada, **AE/AF-L** é apresentado para indicar que o equilíbrio de brancos, a exposição e o foco foram bloqueados.



Panorama Maker 5

Instale o Panorama Maker 5 a partir do CD ViewNX 2 fornecido.

Transfira as fotografias para um computador (☰ 58) e utilize o Panorama Maker 5 (☰ 61) para juntá-las em uma única panorâmica.

Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas de imagem" (☰ 110) para obter mais informações.

Como utilizar o modo retrato inteligente

A câmara detecta um rosto sorridente e fotografa-o automaticamente.

- 1** Pressione no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e utilize o multisseletor e para seleccionar . Em seguida, pressione .



- 2** Enquadre a fotografia.

Aponte a câmara para o motivo.

Se a câmara reconhecer um rosto, ele será enquadrado por uma margem dupla amarela na área de foco e quando o rosto ficar focado, a margem dupla ficará instantaneamente verde e o foco será bloqueado.

Serão reconhecidos até três rostos. Quando forem detectados os rostos de várias pessoas, o rosto mais próximo do centro da tela será enquadrado por uma margem dupla na área de foco, e os outros rostos serão enquadrados por uma margem simples.



- 3** O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmara detectar o rosto sorridente da pessoa enquadrada por uma margem dupla, o obturador será automaticamente disparado.

A luz do auto-temporizador (4) pisca quando a câmara detecta um rosto. Imediatamente depois de o obturador disparar, a luz do auto-temporizador piscará rapidamente.

Sempre que o obturador é disparado, a câmara volta a efetuar operações de detecção facial e de sorrisos para o disparo automático contínuo.

Também é possível tirar fotografias pressionando o botão de disparo do obturador. Se a câmara não detectar nenhum rosto, ela focará o motivo no centro do enquadramento.

- 4** Pressione para sair do modo retrato inteligente.

Mude para outro modo de disparo.



Recursos de detecção do rosto e de detecção de rostos sorridentes

Se a câmera é apontada para o rosto de uma pessoa quando a câmera está no modo de retrato inteligente, o rosto é automaticamente detectado e o sorriso da pessoa detectada também pode ser detectado.

- Em determinadas condições fotográficas, o reconhecimento facial não funciona, não sendo possível detectar rostos.
- Consulte "Detecção do rosto" (📖 22) para obter mais informações.

Auto-desligado (Modo de espera) ao utilizar o modo retrato inteligente

Quando o modo retrato inteligente for utilizado, a função Auto-desligado (📖 97) irá desligar a câmera se não forem executadas operações nas seguintes situações:

- A câmera não reconhece nenhum rosto.
- A câmera detectou o rosto, mas não consegue detectar um sorriso.

Funções disponíveis no modo retrato inteligente

- É possível alterar o modo de flash (📖 28).
- Não é possível utilizar os modos de disparador automático (📖 30) e macro (📖 31).
- A compensação de exposição (📖 32) pode ser ajustada.
- Quando **MENU** é pressionado para exibir o menu  (retrato inteligente), o **Modo de imagem** (📖 72) pode ser ajustado. Se a definição do modo de imagem for alterada, a nova definição também será aplicada aos outros modos de disparo (exceto ao modo de filme).
- O zoom digital não está disponível.

Mais informações

Consulte "Foco automático" (📖 23) para obter mais informações.

Visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas

Rode o controle de zoom até **W** (🗉) no modo de reprodução de imagem completa (📖 24) para apresentar fotografias em “folhas de contato” de imagens em miniatura. É possível efetuar as seguintes operações durante a exibição de miniaturas.



Para	Utilizar	Descrição	📖
Selecionar fotografias		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Apresentar o calendário/alterar o número de imagens apresentadas	W (🗉) T (🔍)	Rode o controle de zoom até W (🗉) para alterar o número de imagens apresentadas de 4 → 9 → 16, ou para apresentar o calendário. Quando é apresentado o calendário, é possível selecionar as imagens a serem visualizadas com base na data em que foram tiradas (📖 47). Rode o controle de zoom até T (🔍) para voltar ao modo de exibição de miniaturas.	–
Reduzir o número de imagens apresentadas	T (🔍)	Rode o controle de zoom até T (🔍) para alterar o número de imagens apresentadas de 16 → 9 → 4. Enquanto as 4 imagens estiverem sendo exibidas, rode o controle de zoom até T (🔍) novamente para voltar ao modo de exibição full-frame.	–
Mudar para o modo de reprodução full-frame	OK (Ⓞ)	Pressione OK .	24
Mudar para o modo de disparo		Pressione	8

Mais informações sobre a reprodução

Exibição no modo de reprodução de miniaturas

Enquanto as fotografias para **Definição de impressão** (📖 68) e **Proteger** (📖 104) estão sendo selecionadas, os ícones mostrados à direita são exibidos com elas. Os filmes são apresentados como fotogramas.



Exibição do calendário

Rode o controle de zoom até **W** (📏) quando as imagens forem exibidas em 16 miniaturas (📖 46) no modo de reprodução para mudar para a exibição do calendário.

É possível selecionar as imagens a serem visualizadas com base na data em que foram tiradas. Os dias que contêm fotografias apresentam uma linha amarela por baixo.



As seguintes operações estão disponíveis na exibição do calendário.

Para	Utilizar	Descrição	📖
Escolher a data		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Mudar para o modo de reprodução full-frame		A primeira fotografia dessa data será exibida no modo full-frame.	24
Mudar para a exibição de miniaturas	T (📏)	Rode o controle de zoom até T (📏).	-

☑ Exibição do calendário

- As fotografias tiradas sem que a data da câmera esteja definida são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2011.
- Os botões 🗑 e MENU não estão disponíveis durante a exibição do calendário.

Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Ao rodar o controle de zoom até **T** (🔍) durante o modo de reprodução de imagem completa (📖 24), a imagem atual é ampliada, e seu centro é exibido no visor.

- O guia exibido no canto inferior direito do visor indicará que parte da imagem está sendo exibida.



É possível efetuar as seguintes operações com o zoom de aproximação nas fotografias.

Para	Utilizar	Descrição	📖
Zoom de aproximação	T (🔍)	Rode o controle de zoom até T (🔍). As imagens podem ser ampliadas até 10x.	-
Zoom de afastamento	W (🔍)	Rode o controle de zoom até W (🔍). Quando a razão de ampliação atinge 1x, a tela volta ao modo de reprodução full-frame.	-
Visualizar outras áreas da fotografia		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para se mover para áreas da fotografia não visíveis no visor.	9
Mudar para o modo de reprodução full-frame	OK	Pressione OK .	24
Cortar a fotografia	MENU	Pressione MENU para cortar a fotografia atual de forma a conter apenas a seção visível no visor.	52
Mudar para o modo de disparo		Pressione	8

Fotografias tiradas com detecção do rosto

Ao rodar o controle de zoom até **T** (🔍) durante o modo de reprodução de imagem completa, as fotografias tiradas usando a detecção do rosto (📖 22) são ampliadas usando o rosto que foi focado no momento do disparo como ponto centralizado.

- Se forem reconhecidos vários rostos, a fotografia será ampliada utilizando o rosto que foi focado durante o disparo como ponto centralizado. Se você pressionar o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶, será possível alternar entre os rostos das pessoas.
- Ao rodar o controle de zoom até **T** (🔍) ou **W** (🔍), será possível alterar a razão de ampliação, e as imagens serão ampliadas da forma habitual.



Como editar fotografias

Estão disponíveis as funções de edição descritas abaixo. Utilize a câmera para editar fotografias na câmera e armazená-las em arquivos separados (📖 110).

Função de edição	Descrição
D-Lighting (📖 50)	Cria uma cópia da fotografia atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando suas partes escuras.
Imagem pequena (📖 51)	Cria uma cópia pequena da fotografia para uso em páginas da Web ou como anexos de e-mail.
Corte (📖 52)	Amplia a imagem ou ajusta o enquadramento, e cria uma cópia que contenha apenas a parte visível no visor.

✔ Notas sobre a edição na câmera

- Fotografias tiradas em uma configuração de **Modo de imagem** (📖 72) de **69 3968x2232** não podem ser editadas.
- Apenas as fotografias tiradas com a COOLPIX L24 podem ser editadas com esta câmera.
- Se você utilizar um modelo de câmera digital diferente, as fotografias editadas com esta câmera poderão não ser exibidas corretamente, e poderá ser impossível transferi-las para um computador.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existe espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

✍ Restrições na edição de fotografias

As limitações a seguir aplicam-se à edição de fotografias que foram criadas pela edição.

Cópias criadas por:	Podem ser editadas por:
D-Lighting	Podem ser usados imagem pequena e corte.
Imagem pequena Corte	Não é possível fazer edições adicionais.

- As cópias criadas pelas funções de edição não podem ser editadas novamente usando a mesma função de edição.
- Para usar o D-Lighting junto com corte ou imagem pequena, use o D-Lighting primeiro.

📷 Fotografias originais e cópias editadas

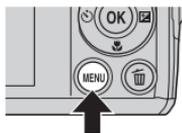
- As cópias criadas através de funções de edição não serão apagadas se as fotografias originais o forem. As fotografias originais não serão apagadas se as cópias criadas através das funções de edição o forem.
- As cópias editadas serão armazenadas com a mesma data e hora de gravação da fotografia original.
- As configurações Definição de impressão (📖 68) e Proteger (📖 104) feitas às fotografias originais não são refletidas nas cópias editadas.

Como melhorar a luminosidade e o contraste: D-Lighting

Cria uma cópia da imagem atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando suas partes escuras. As cópias otimizadas são salvas como arquivos separados.

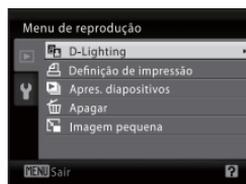
- 1 Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa (📖 24) ou de miniaturas (📖 46), e pressione **MENU**.

O menu de reprodução será exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar **D-Lighting**, e pressione **OK**.

A versão original será apresentada à esquerda, e a versão editada, à direita.

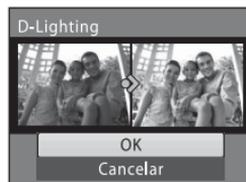


- 3 Selecione **OK** e pressione **OK**.

É criada uma nova cópia com melhor luminosidade e contraste.

Para cancelar, selecione **Cancelar** e pressione **OK**.

As cópias de D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone  apresentado durante a reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas de imagem" (📖 110) para obter mais informações.

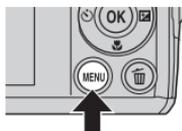
Como redimensionar fotografias: imagem pequena

Crie uma cópia pequena da fotografia atual. Adequado para carregar em sites ou enviar por e-mail. Os seguintes tamanhos estão disponíveis:  **640x480**,  **320x240** e  **160x120**.

Cópias pequenas são salvas como arquivos JPEG com uma razão de compressão de 1:16.

- 1 Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 24) ou de miniaturas ( 46), e pressione **MENU**.

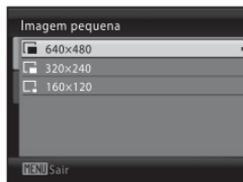
O menu de reprodução será exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar  **Imagem pequena** e pressione **OK**.



- 3 Selecione o tamanho de cópia desejado e pressione **OK**.

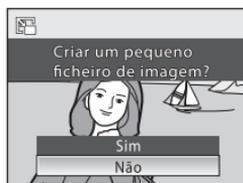


- 4 Selecione **Sim** e pressione **OK**.

É criada uma nova cópia menor.

Para cancelar, selecione **Não** e pressione **OK**.

A cópia é exibida com uma margem cinza.



Mais informações

Consulte “Nomes dos arquivos e pastas de imagem” ( 110) para obter mais informações.

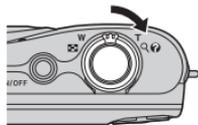
Como criar uma cópia cortada: cortar

Esta função só está disponível quando **MENU**  é exibido no visor com o zoom de reprodução ( 48) ativado. As cópias cortadas são salvas como arquivos separados.

1 Rode o controle de zoom até **T** (Q) em modo de reprodução full-frame para ampliar a imagem.

Para cortar uma fotografia exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à fotografia até que as barras pretas exibidas em ambos os lados do visor desapareçam.

A fotografia cortada será exibida na orientação paisagem. Se você quiser cortar a fotografia vertical na posição em que foi tirada, utilize **Rodar imagem** ( 105) para alterar a posição da imagem vertical para a horizontal antes de recortá-la e, em seguida, volte a colocar a imagem na posição em que foi tirada.



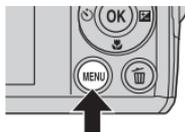
2 Refine o enquadramento da cópia.

Rode o controle de zoom até **T** (Q) ou **W** () para ajustar a razão de zoom.

Pressione o multisseletor , ,  ou  para deslocar a fotografia até que somente a parte que você deseja copiar no visor fique visível.



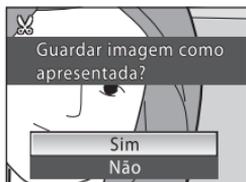
3 Pressione **MENU**.



4 Utilize o multisseletor para selecionar **Sim**, e pressione **OK**.

É criada uma nova fotografia com apenas a seção visível no visor.

Para cancelar, selecione **Não** e pressione **OK**.



Sobre o tamanho da imagem original

Quanto menor for a área cortada da imagem, menor será o tamanho da imagem cortada (número de pixels). Quando a imagem for cortada e o tamanho da cópia cortada for de 320 x 240 ou 160 x 120, a imagem será exibida com uma margem cinza na tela de reprodução, e o ícone de imagem pequena  ou  será apresentado do lado esquerdo da tela de reprodução.

Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas de imagem" ( 110) para obter mais informações.

Como gravar filmes

Para gravar filmes com som através do microfone incorporado, selecione o modo de disparo e siga as etapas descritas abaixo.

- 1** Pressione  no modo de disparo para apresentar o menu de seleção do modo de disparo e utilize o multisseletor ▲ e ▼ para selecionar , e em seguida pressione .

A duração máxima de gravação do filme é exibida no visor ( 54). Independentemente do espaço livre restante no cartão de memória, o tamanho máximo de um único filme é de 2 GB, e a duração máxima de um único filme é de 29 minutos.



- 2** Pressione o botão de disparo do obturador até o fim para iniciar a gravação.

A câmera foca o motivo no centro do enquadramento.

A barra de progresso localizada na parte inferior do visor indica o tempo de gravação restante.

Para concluir a gravação, pressione o botão de disparo do obturador até o fim uma segunda vez.

Se o tempo de gravação se esgotar, a gravação será interrompida automaticamente.



Como gravar filmes

- A câmera foca quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade, e o foco mantém-se bloqueado enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até a metade. O foco fica bloqueado durante a gravação.
- Não é possível aplicar o zoom óptico durante a gravação do filme. O zoom digital não pode ser utilizado antes da gravação de um filme, mas pode aplicar-se um zoom digital de 2x durante a gravação.
- O efeito smear ( 114) no visor durante a gravação de filmes é visível no arquivo de filme salvo. É recomendado evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas para evitar o efeito smear.
- Ao gravar ou reproduzir filmes, podem aparecer listras coloridas (padrões de interferência ou moiré) em temas que têm um padrão quadriculado regular e que se repete, como o padrão da trama de tecidos ou o padrão de janelas de um prédio, dependendo da distância ou da razão do zoom. Esse fenômeno ocorre quando o padrão do tema interfere na grade de sensores e não indica um defeito.

Enquanto a câmera está salvando filmes

Quando a gravação do filme parar, a tela de disparo será exibida após o filme ter sido completamente salvo. Não abra a tampa do compartimento das pilhas/encaixe do cartão de memória.

A remoção do cartão de memória ou das pilhas enquanto um filme estiver sendo salvo poderá provocar a perda de dados do filme ou danificar a câmera ou o cartão.

Opções disponíveis durante a gravação de filmes

- É possível usar o modo macro ( 31). Aplique ou altere as definições conforme for necessário antes de iniciar a gravação do filme. Não é possível alterar as configurações durante a gravação de um filme. O flash, o auto-temporizador e a compensação de exposição não podem ser usados.
- Pressione **MENU** para exibir o menu  (filme) e definir as **Opções de filme** ( 54).

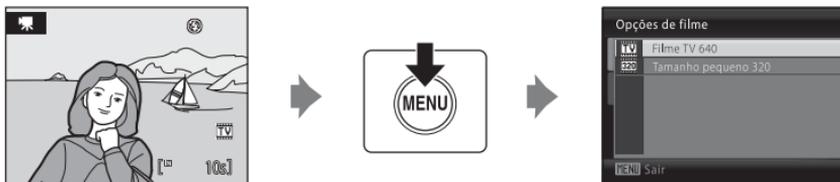
Menu de filme

É possível alterar a definição de **Opções de filme** a partir do menu de filme.

Como exibir o Menu de filme

Pressione  no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e defina o menu de disparo como modo  Filme (📖 53).

Pressione **MENU** para exibir o menu de filme.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu, pressione **MENU**.

Como selecionar as opções de filme

O menu de filme proporciona as opções mostradas abaixo.

Opção	Resolução e velocidade das imagens
 Filme TV 640 (configuração padrão)	Resolução: 640x480 Velocidade das imagens: aproximadamente 30 imagens por segundo
 Tamanho pequeno 320	Resolução: 320x240 Velocidade das imagens: aproximadamente 30 quadros por segundo

Opções e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 17 MB)	Cartão de memória (4 GB)*
 Filme TV 640 (configuração padrão)	9 s	45 min
 Tamanho pequeno 320	38 s	3 h

Todos os valores são aproximados. O máximo de duração do filme ou dos quadros varia de acordo com a marca do cartão de memória.

* Independentemente do espaço livre restante no cartão de memória, o tamanho máximo de um único filme é de 2 GB, e a duração máxima de um único filme é de 29 minutos. O tempo máximo de gravação que é exibido é o tempo máximo de gravação para um filme.

Mais informações

Consulte “Nomes dos arquivos e pastas de imagem” (📖 110) para obter mais informações.

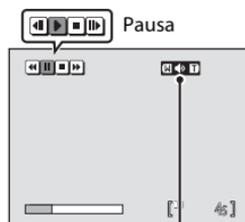
Reprodução de filmes

No modo de reprodução de imagem completa (📖 24), os filmes são reconhecidos através do ícone das opções de filme (📖 54). Para reproduzir um filme, exiba-o no modo de reprodução full-frame e pressione **OK**.



Utilize o controle de zoom **T/W** para ajustar o volume de reprodução.

Os controles de reprodução aparecem na parte superior do visor. Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressione **OK** para efetuar a operação selecionada. As seguintes operações estão disponíveis.



Durante a reprodução Indicador de volume

Para	Pressionar	Descrição
Rebobinar	⏮	Rebobine o filme. A reprodução recomeça quando OK é liberado.
Avançar	⏭	Avance o filme. A reprodução recomeça quando OK é liberado.
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efetuar as seguintes operações enquanto a reprodução está em pausa.
	⏮	Volte um quadro no filme. O retrocesso continua enquanto OK é pressionado.
	⏭	Avance um quadro no filme. O avanço continua enquanto OK é pressionado.
	⏪	Retome a reprodução
Terminar	⏹	Encerre a reprodução e volte ao modo de reprodução full-frame.

Como apagar arquivos de filmes

Pressione **🗑** no modo de reprodução de imagem completa (📖 24) ou quando o arquivo for selecionado no modo de reprodução de miniaturas (📖 46). É exibida uma caixa de diálogo de confirmação.

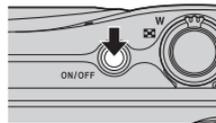
Selecione **Sim** e pressione **OK** para apagar o filme ou selecione **Não** e pressione **OK** para voltar à apresentação de reprodução normal sem apagá-lo.



Como fazer a conexão a um televisor

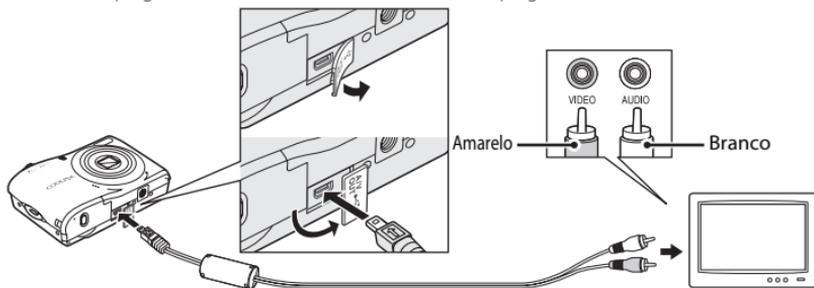
Conecte a câmera a um televisor por meio do cabo de áudio e vídeo (cabo AV) opcional (📖 108) para reproduzir fotografias em um televisor.

1 Desligue a câmera.



2 Como conectar a câmera ao televisor.

Conecte o plugue amarelo à entrada de vídeo da TV e o plugue branco à entrada de áudio.



3 Sintonize a TV no canal de vídeo.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o televisor.

4 Mantenha pressionado para ligar a câmera.

A câmera entra no modo de reprodução e as fotografias tiradas serão apresentadas no televisor.

O visor da câmera permanecerá desligado enquanto ela estiver conectada ao televisor.



Como conectar um cabo AV

Ao conectar o cabo AV, verifique se o conector da câmera está orientado corretamente. Não faça muita força ao conectar o cabo AV à câmera. Ao desconectar o cabo AV, não puxe o conector na diagonal.

Modo de vídeo

Verifique se a definição do modo de vídeo da câmera obedece à norma do televisor. A definição do modo de vídeo é uma opção definida no menu **Configuração** (📖 83) > **Modo de vídeo** (📖 99).

Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

Antes de conectar a câmera

Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografias que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

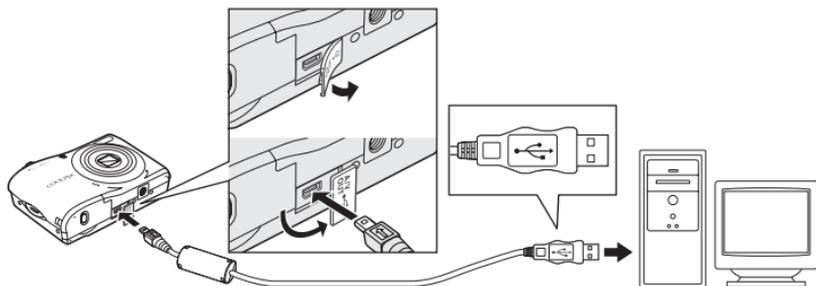
Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera a um computador para transferir imagens, utilize baterias totalmente carregadas para evitar que a câmera desligue inesperadamente.
- Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-65A (disponível separadamente) (☐108). Não utilize um adaptador de CA de outra marca ou modelo sob nenhuma circunstância. A não observação desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Como transferir imagens de uma câmera para um computador

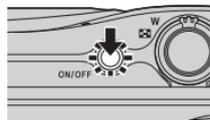
- 1** Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.
- 2** Certifique-se de que a câmera está desligada.
- 3** Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



- 4** Ligue a câmera.

A luz de ativação acende. A tela da câmera permanecerá desligada.



Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

5 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

• Windows 7

Quando a tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► L24 for exibida, clique em **Change program (Alterar programa)** em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** na caixa de diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.

Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)** na tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► L24.

• Windows Vista

Quando a caixa de diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibida, clique em **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

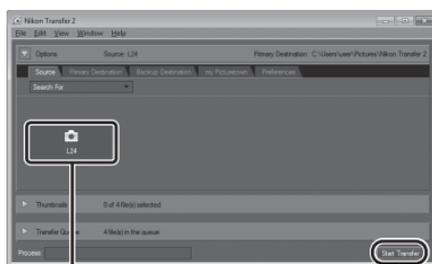
Quando a caixa de diálogo para selecionar ação for exibida, selecione **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2-Importar arquivo)** e clique em **OK**.

• Mac OS X

O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera estiver conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado no diálogo **Auto-Launch setting (configuração de Execução Automática)** quando da instalação inicial do Nikon Transfer 2.

- Se a carga das baterias inseridas na câmera estiver baixa, o computador poderá não reconhecer a câmera. Se a câmera não for reconhecida, as imagens não serão transferidas.
- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.

6 Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Dispositivo **Source (Fonte)**

Botão **Start Transfer (Iniciar Transferência)**

Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

Como fazer a conexão a um computador

O ViewNX 2 é automaticamente iniciado quando a transferência é concluída (configuração padrão do ViewNX 2). É possível visualizar as imagens transferidas.



Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 (📖 61).

Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência.

Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB.

Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões.
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 5 (📖 59).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera (📖 106).

Como iniciar o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2 manualmente

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho, o ViewNX 2 também será iniciado.

Mac OS X

Abra a pasta **Applications (Aplicativos)**, abra as pastas **Nikon Software (Software da Nikon) > ViewNX 2** nessa ordem e clique duas vezes no ícone **ViewNX 2**. Se você clicar no ícone do **ViewNX 2** no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Clique em **Transfer (Transferir)** na tela do ViewNX 2 para iniciar o Nikon Transfer 2.

Como exibir as informações do ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione **ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)** no menu **Help (Ajuda)**.

Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (📖 40) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker 5**.

- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.

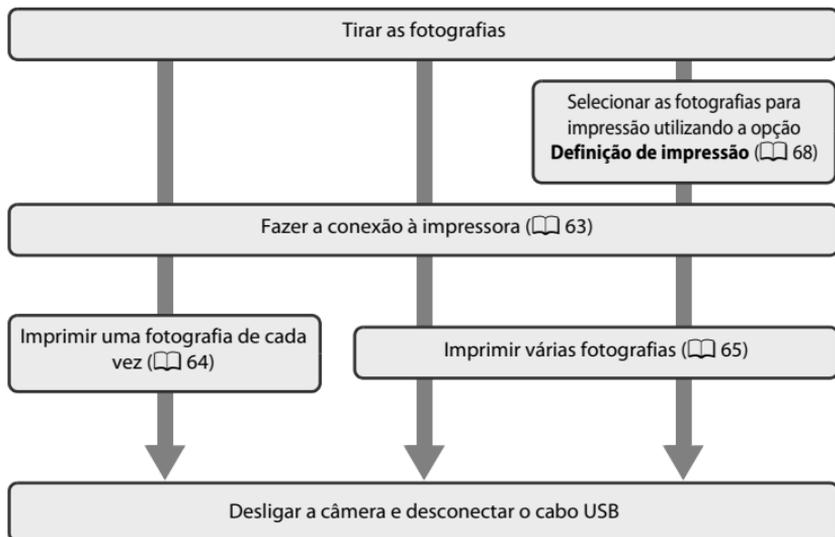
Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas de imagem" (📖 110) para obter mais informações.

Como fazer a conexão a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 126) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir fotografias sem recorrer a um computador.

Como fazer a conexão da câmera a televisores, computadores e impressoras



✔ Nota sobre a fonte de alimentação

Ao conectar a câmera a uma impressora, utilize pilhas totalmente carregadas para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.

Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-65A (disponível separadamente) (📖 108). Não utilize um adaptador de CA de outra marca ou modelo em circunstância alguma. A não observação dessa precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmera.

🔍 Como imprimir fotografias

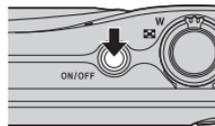
Além de poder imprimir fotografias transferidas para um computador a partir da impressora pessoal e imprimir através de conexão direta da câmera à impressora, também estão disponíveis as seguintes opções:

- Inserir um cartão de memória no encaixe do cartão de uma impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para imprimir através desses métodos, você pode especificar as fotografias e o número de cópias de cada fotografia utilizando o menu **Definição de impressão** no menu de reprodução (📖 68).

Como conectar a câmera e a impressora

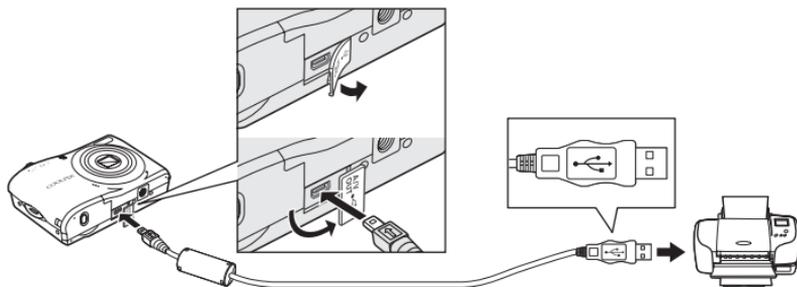
- 1 Desligue a câmera.



- 2 Ligue a impressora.

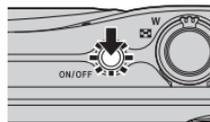
Verifique as configurações da impressora.

- 3 Ligue a câmera à impressora utilizando o cabo USB fornecido.



- 4 Ligue a câmera.

Se a ligação tiver sido feita corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (1) será exibida no visor da câmera e, em seguida, a tela **Imprimir a seleção** (2) será exibida.



✓ Como conectar o cabo de áudio e vídeo/USB

Ao conectar o cabo USB, verifique se os conectores estão orientados corretamente. Não faça muita força ao conectar o cabo USB. Ao desconectar o cabo USB, não puxe o conector na diagonal.

Como imprimir uma fotografia de cada vez

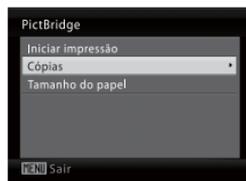
Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 63), imprima as fotografias seguindo o procedimento descrito abaixo.

- 1 Utilize o multisseletor para selecionar o idioma desejado, e pressione **OK**.

Rode o controle de zoom até **W** (📷) para exibir 12 miniaturas, e até **T** (📄) para voltar à reprodução full-frame (imagem completa).



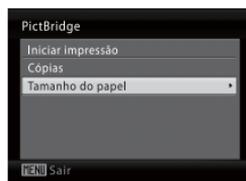
- 2 Selecione **Cópias** e pressione **OK**.



- 3 Selecione o número de cópias (até nove) e pressione **OK**.



- 4 Selecione o **Tamanho do papel** e pressione **OK**.

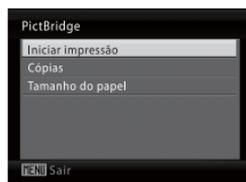


- 5 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



6 Seleccione **Iniciar impressão** e pressione **OK**.



7 A impressão é iniciada.

Quando a impressão estiver concluída, o visor voltará à exibição indicada na etapa 1.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione **OK**.



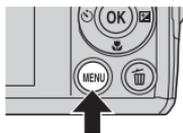
Impressão atual/número total de impressões

Como imprimir várias fotografias

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 63), imprima as fotografias seguindo o procedimento descrito abaixo.

1 Quando a tela **Imprimir a selecção** for exibida, pressione **MENU**.

O **Menu de impressão** será exibido.



2 Utilize o multisseletor para seleccionar o **Tamanho do papel** e pressione **OK**.

Pressione **MENU** para sair do menu de impressão.

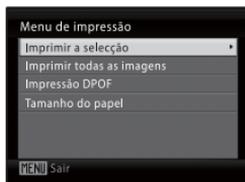


3 Seleccione o tamanho do papel desejado e pressione **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, seleccione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



4 Seleccione **Imprimir a selecção**, **Imprimir todas as imagens** ou **Impressão DPOF** e pressione **OK**.



Imprimir a selecção

Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para seleccionar as fotografias e pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.

É possível reconhecer as fotografias seleccionadas para impressão através da marca de confirmação ✓ e do numeral que indica o número de cópias a serem impressas. As fotografias cujo número de cópias não tenha sido especificado não serão impressas.

Rode o controle de zoom até **T** (R) para voltar à reprodução full-frame de imagem completa. Rode o controle de zoom até **W** (Z) para voltar ao modo de exibição de miniaturas.

Pressione **OK** quando a definição estiver concluída.



Quando o menu mostrado à direita for exibido, seleccione **Iniciar impressão** e pressione **OK** para iniciar a impressão. Seleccione **Cancelar** e pressione **OK** para voltar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória são impressas, uma de cada vez.

Quando o menu mostrado à direita for exibido, seleccione **Iniciar impressão** e pressione **OK** para iniciar a impressão. Seleccione **Cancelar** e pressione **OK** para voltar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as fotografias para as quais foi criada uma ordem de impressão em

Definição de impressão (📖 68).

- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione **OK** para iniciar a impressão. Selecione **Cancelar** e pressione **OK** para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Ver imagens** e pressione **OK**. Para imprimir as fotografias, pressione **OK** novamente.



5 A impressão é iniciada.

O visor voltará à exibição do menu de impressão (etapa 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione **OK**.



Impressão atual/número total de impressões

Tamanho do papel

A câmera é compatível com os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (tamanho de papel predefinido para a impressora atual), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Serão exibidos apenas os tamanhos compatíveis com a impressora atual. Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.

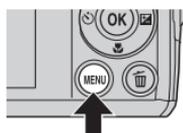
Como criar uma ordem de impressão DPOF: definição de impressão

Antes de imprimir imagens salvas em um cartão de memória utilizando um dos métodos listados abaixo, você pode criar uma "ordem de impressão" digital que especifica quais imagens e quantas cópias de cada imagem devem ser impressas, e salvar essa informação no cartão de memória.

- Imprimir com uma impressora compatível com DPOF (📖 126) que tenha um slot do cartão de memória.
- Imprimir utilizando um laboratório de fotografia digital que suporte DPOF.
- Imprimir conectando a câmera (📖 62) a uma impressora compatível com PictBridge (📖 126) (Se o cartão de memória for retirado da câmera, é possível criar a ordem de impressão para imagens salvas na memória interna e fazer a impressão de acordo com a ordem.)

1 Pressione **MENU** no modo de reprodução.

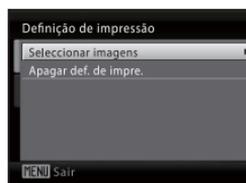
É exibido o menu de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para selecionar **Definição de impressão** e pressione **OK**.



3 Selecione **Selecionar imagens** e pressione **OK**.



4 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Utilize o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as imagens pretendidas. Pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.

É possível reconhecer as fotografias selecionadas para impressão através da marca de confirmação e do numeral que indica o número de cópias a serem impressas. As fotografias cujo número de cópias não tenha sido especificado não serão impressas.

Rode o controle de zoom até **T** (📷) para voltar à reprodução full-frame de imagem completa. Rode o controle de zoom até **W** (📷) para voltar ao modo de exibição de miniaturas.

Pressione **OK** quando a definição estiver concluída.

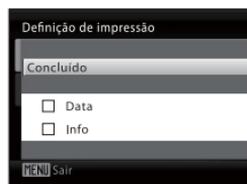


5 Selecione se pretende ou não imprimir a data e informações sobre a fotografia.

Selecione **Data** e pressione **OK** para imprimir a data de gravação em todas as fotografias na ordem de impressão.

Selecione **Info** e pressione **OK** para imprimir informações sobre a fotografia (velocidade do obturador e abertura) em todas as fotografias na ordem de impressão.

Selecione **Concluído** e pressione **OK** para concluir a ordem de impressão e sair dessa opção.



As fotografias selecionadas para impressão são indicadas através do ícone  exibido durante a reprodução.



✓ Notas sobre a impressão da data e informações sobre a fotografia

- Quando as opções **Data** e **Info** estiverem ativadas no menu de definição de impressão, a data de disparo e as informações sobre as fotografias serão impressas em uma impressora compatível com DPOF (📖 126) compatível com a utilização de impressão de data de disparo e de informações sobre a fotografia.
- As informações sobre a fotografia não poderão ser impressas quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora através do cabo USB fornecido para impressão DPOF (📖 66).
- **Data** e **Info** serão redefinidas sempre que o menu **Definição de impressão** for exibido.
- A data e a hora da impressão DPOF quando **Data** está ativada no menu de definição de impressão são a data e a hora gravadas com a fotografia quando ela foi tirada. A data e a hora impressas utilizando esta opção não são afetadas quando as definições de data e hora da câmera são alteradas no menu de configuração, depois de as fotografias terem sido gravadas.



Como apagar todas as ordens de impressão

Selecione **Apagar def. de impre.** na etapa 3 do procedimento de definição de impressão e pressione **OK** para apagar as ordens de impressão de todas as fotografias.

Impressão da data

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas fotografias no momento do disparo, usando **Impressão da data** (📖 92) no menu de configuração. Essas informações podem ser impressas até mesmo a partir de impressoras não compatíveis com a impressão de data e hora (📖 69). Só serão impressas a data e a hora de impressão da data, mesmo se **Definição de impressão** estiver ativada com a data selecionada na tela de definição de impressão.

Opções de disparo: menu de disparo

Ao fotografar no modo  (automático) ( 27), o menu de disparo contém as opções a seguir.

	Modo de imagem	 72
	Selecione o tamanho e a qualidade da imagem. Também disponível ao utilizar outros modos de disparo (exceto o modo de filme).	
WB	Equilíbrio de brancos	 74
	Faça corresponder o equilíbrio de branco à fonte de iluminação.	
	Contínuo	 76
	Altere as definições de Contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo).	
	Opções de cor	 77
	Torne as cores mais vividas ou grave fotografias monocromáticas.	

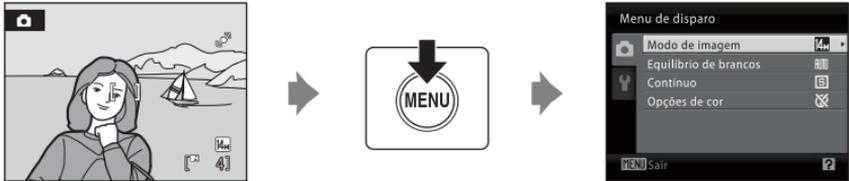
Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser definidas simultaneamente ( 78).

Como exibir o menu de disparo

Pressione  no modo de disparo para apresentar o menu de seleção do modo de disparo e configure o menu de disparo para o modo  (automático) (📖 27).

Pressione **MENU** para exibir o menu de disparo.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de disparo, pressione **MENU**.

☰ Modo de imagem

Defina o modo  (Automático) ( 27) → MENU (menu de disparo) →  Modo de imagem

As fotografias tiradas com uma câmara digital são gravadas como arquivos de imagem. O tamanho dos arquivos, bem como o número de imagens que pode ser gravado, depende do tamanho e da qualidade das imagens. Antes de fotografar, selecione um modo de imagem em função da utilização que pretende dar à fotografia.

Definição	Tamanho (pixels)	Descrição
 4320×3240★	4320×3240	A qualidade mais elevada; adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.
 4320×3240 (configuração padrão)	4320×3240	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3264×2448	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	
 2048×1536	2048×1536	O tamanho menor permite salvar um número maior de fotografias. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 1024×768	1024×768	Opção adequada à exibição em um monitor de computador. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 640×480	640×480	Opção adequada à apresentação na tela inteira de um televisor de 4:3 ou à distribuição por e-mail ou na Web. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3968×2232	3968×2232	Permite tirar fotografias em formato 16:9. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.

O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor nos modos de disparo e de reprodução ( 6, 7).

Modo de imagem

- Se a definição do modo de imagem for alterada, a nova definição também será aplicada aos outros modos de disparo (exceto ao modo de filme).
- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 78).

Número de exposições restantes

A tabela a seguir apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que podem ser armazenadas na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de fotografias que podem ser armazenadas varia em função do seu enquadramento (devido à compressão JPEG). Além disso, esse número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade do cartão seja igual.

Modo de imagem	Memória interna (Aprox. 17 MB)	Cartão de memória *1 (4 GB)	Tamanho de impressão (impresso a 300 dpi; cm)*2
 4320x3240★	2	430	36 x 27
 4320x3240 (configuração padrão)	4	860	36 x 27
 3264x2448	7	1520	28 x 21
 2592x1944	11	2410	22 x 16
 2048x1536	17	3860	17 x 13
 1024x768	51	11000	9 x 7
 640x480	82	17700	5 x 4
 3968x2232	6	1370	34 x 19

*1 Se o número de exposições restantes for 10 000 ou superior, a tela com o número de exposições restantes mostrará **9999**.

*2 Quando a resolução da impressora está ajustada para 300 dpi.

Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografias impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado, e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

WB Equilíbrio de brancos

Defina o modo  (Automático) ( 27) → MENU (menu de disparo) → WB Equilíbrio de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem a capacidade de se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste, processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como “equilíbrio de brancos”. Embora seja possível utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível aplicar a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de iluminação específica para alcançar resultados mais precisos.

AUTO Automático (configuração padrão)

O equilíbrio de branco ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

PRE Predefinição manual

Objeto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de branco em condições de iluminação pouco habituais. Consulte “Predefinição manual” para obter mais informações ( 75).

Luz do dia

O equilíbrio de branco ajusta-se à luz direta do sol.

Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

Fluorescente

Utilize com a maioria dos tipos de iluminação fluorescente.

Nublado

Utilize ao tirar fotografias quando o céu estiver nublado.

Flash

Utilize com o modo de flash.

É possível obter uma visualização prévia dos efeitos da opção selecionada no visor. Nas definições que não sejam **Automático**, o ícone correspondente à definição atual é exibido no visor ( 6).

Equilíbrio de brancos

- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → “Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente” ( 78)
- Em definições do equilíbrio de brancos que não sejam **Automático** ou **Flash**, desligue o flash ( ( 28).

Predefinição manual

A predefinição manual é utilizada com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com uma forte cor predominante (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Exiba o menu de disparo (📖 71), utilize o multisseletor para configurar o **Equilíbrio de brancos** para **PRE Predefinição manual**, e em seguida pressione **OK**.

A câmera aplica o zoom de aproximação.



3 Selecione **Medir**.

Para aplicar o valor medido mais recente à predefinição manual, selecione **Cancelar** e pressione **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência.



Enquadramento do objeto de referência

5 Pressione **OK**.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de branco é definido (não é tirada nenhuma fotografia).

✓ Nota sobre a predefinição manual

A câmera não pode medir um valor de equilíbrio de branco para quando o flash dispara. Ao fotografar com o flash, configure o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Contínuo

Defina o modo  (Automático)  27 → MENU (menu de disparo) →  Contínuo

Altere as definições de Contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo).

O flash será desligado em **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** e a focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos serão fixados nos valores da primeira fotografia de cada série.

Simples (configuração padrão)

Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado, é tirada uma fotografia.

Contínuo

Enquanto o botão de disparo do obturador estiver sendo totalmente pressionado, a câmera registra até três imagens a uma velocidade de aprox. 0,7 quadros por segundo (quando o modo de imagem está definido para  **4320 x 3240**).

BSS **BSS (Seletor do melhor disparo)**

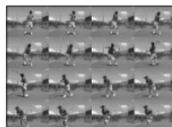
O “seletor do melhor disparo” é recomendado para fotografias com o flash desligado, com o zoom de aproximação aplicado ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas.

Sempre que o BSS estiver ligado, a câmera tirará até 10 fotografias enquanto o botão de disparo do obturador for mantido pressionado. A fotografia mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Multidisparo 16

Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado até o fim, a câmera tira 16 fotografias a uma velocidade de cerca de 30 quadros por segundo, organizando-as em uma única imagem. As imagens são capturadas com o modo de imagem fixo em  **5M** (o tamanho da imagem é 2560x1920).

Não é possível aplicar o zoom digital.



O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor quando a câmera está no modo de disparo  6). Nenhum ícone é apresentado quando **Simples** está selecionado.

Nota sobre o disparo contínuo

- A velocidade máxima das imagens no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado e das condições de disparo.
- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → “Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente”  78)

Nota sobre o BSS

BSS é mais adequado para situações onde o tema não está em movimento. O **BSS** pode não produzir os resultados pretendidos se o tema se mover ou se o enquadramento for alterado enquanto o botão de disparo do obturador for pressionado até o fim.

✓ Notas sobre o Multidisparo 16

O efeito smear (📖 114) visível no visor ao fotografar com **Multidisparo 16** é visível na imagem salva. É recomendado evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas para evitar o efeito smear.

🎨 Opções de cor

Defina o modo 📷 (Automático) (📖 27) → MENU (menu de disparo) → 🎨 Opções de cor

Torne as cores mais vívidas ou grave fotografias monocromáticas.

📷 Cor standard (configuração padrão)

Utilize-a para tirar fotografias com cores naturais.

🎨 Cor viva

Utilize-a para obter um efeito de "fotoimpressão" vívido.

📷 Preto e branco

Grave fotografias em preto e branco.

🎨 Sépia

Grave fotografias em tons sépia.

🎨 Tipo Ciano

Grave fotografias monocromáticas em tom azul ciano.

O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor quando a câmera está no modo de disparo (📖 6). Nenhum ícone é apresentado quando **Cor standard** está selecionado. É possível obter uma visualização prévia dos efeitos da configuração atual no visor.

✓ Notas sobre as opções de cor

Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 78)

Definições da câmara que não podem ser utilizadas simultaneamente

Algumas configurações no menu de disparo não podem ser usadas com outras funções.

Funções restritas	Definição	Descrição
Modo de flash	Contínuo (📖 76)	Se definido como Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 , o flash não pode ser usado.
Zoom digital	Contínuo (📖 76)	Com o uso de Multidisparo 16 , o zoom digital não pode ser usado.
Modo de imagem	Contínuo (📖 76)	Quando o Multidisparo 16 é utilizado, o Modo de imagem é fixo em 5M (o tamanho da imagem é 2560x1920).
Contínuo	Auto-temporizador (📖 30)	Ao utilizar o disparador automático, a configuração é fixa em Simples .
Equilíbrio de brancos	Opções de cor (📖 77)	Ao utilizar Preto e branco , Sépia , ou Tipo Ciano , a configuração do Equilíbrio de brancos é fixa em Automático .
Detecção movimento	Contínuo (📖 76)	Quando Multidisparo 16 é selecionado, Detecção movimento não está ativado.

Opções de reprodução: menu de reprodução

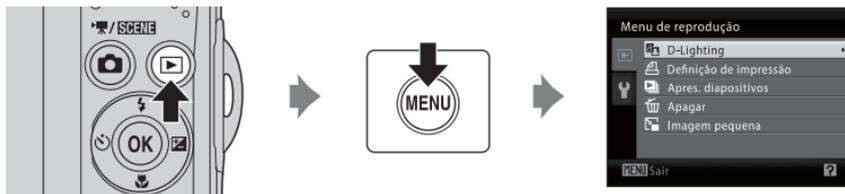
As seguintes funções estão disponíveis no modo de reprodução.

	D-Lighting 📖 50
Melhora a luminosidade e o contraste em partes escuras das fotografias.	
	Definição de impressão 📖 68
Selecione fotografias para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	Apres. diapositivos 📖 81
Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma exibição automática de slides.	
	Apagar 📖 82
Apague fotografias. É possível apagar várias fotografias em uma operação.	
	Imagem pequena 📖 51
Crie uma cópia pequena da fotografia atual.	

Como exibir o menu de reprodução

Pressione  para entrar no modo de reprodução (📖 24).

Exiba o menu de reprodução pressionando **MENU**.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de reprodução, pressione **MENU**.

Como selecionar várias fotografias

A tela exibida à direita será apresentada nos menus (abaixo) sempre que você for escolher fotografias.

Menu de reprodução: Definição de impressão: **Selecionar imagens**
(📖 68)

Apagar: **Apagar imagens selecc.**
(📖 82)

Menu de configuração: Ecrã de boas-vindas: **Selecionar imagem**
(📖 86)

Proteger (📖 104)

Rodar imagem (📖 105)

Copiar: **Imagens seleccionadas** (📖 106)

Siga o procedimento descrito abaixo para selecionar as fotografias.



1 Utilize o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar a imagem desejada.

Só é possível selecionar uma fotografia para **Rodar imagem** e **Ecrã de boas-vindas**. Passe para a etapa 3.

Rode o controle de zoom até **T** (📄) para voltar à reprodução full-frame (imagem completa). Rode o controle de zoom até **W** (📄) para voltar ao modo de exibição de miniaturas.



2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **ON** ou **OFF** (ou o número de cópias).

Quando você selecionar **ON**, será exibida uma marca de confirmação (✔) no canto superior esquerdo da fotografia atual. Repita as etapas 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Para fixar a seleção de fotografias, pressione **OK**.

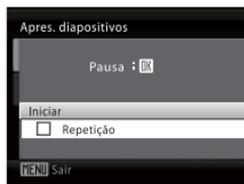
Apres. diapositivos

Pressione  (modo de reprodução) → MENU (menu de reprodução) →  Apres. diapositivos

Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma exibição automática de slides.

1 Utilize o multisseletor para selecionar **Iniciar** e pressione .

Para repetir automaticamente a apresentação de slides, ative **Repetição** e pressione  antes de selecionar **Iniciar**. A marca de confirmação () será adicionada à opção de repetição quando esta for ativada.



2 A apresentação de slides (diapositivos) é iniciada.

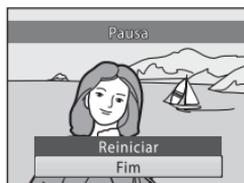
Durante essa apresentação, é possível executar as seguintes operações:

- Durante a reprodução, pressione o multisseletor  para exibir a imagem seguinte e  para exibir a imagem anterior (mantenha  ou  pressionado para avançar ou rebobinar, respectivamente).
- Pressione  para fazer uma pausa na apresentação de slides (diapositivos).



3 Selecione **Fim** ou **Reiniciar**.

Quando a apresentação de slides terminar ou estiver em pausa, selecione **Fim** e pressione  para voltar ao menu de reprodução, ou selecione **Reiniciar** para reproduzir novamente a apresentação.



Notas sobre a apresentação de slides (diapositivos)

- Só é apresentada a primeira imagem dos filmes ( 55) incluídos na apresentação.
- Mesmo que a opção **Repetição** esteja selecionada, o visor pode exibir continuamente a apresentação de slides durante até 30 minutos ( 97).

Apagar

Pressione  (modo de reprodução) → MENU (menu de reprodução) →  Apagar

Apague as fotografias selecionadas ou todas as fotografias.

Apagar imagens selett.

Elimine as fotografias selecionadas. → “Como selecionar várias fotografias” ( 80)

Apagar todas as imagens

Elimine todas as fotografias.

Notas sobre a eliminação

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as fotografias. Transfira as fotografias importantes para um computador antes de apagá-las.
- As fotografias marcadas com o ícone  estão protegidas e não podem ser apagadas ( 104).

Configuração básica da câmera: menu de configuração

O menu de configuração inclui as definições a seguir.

	Menus 📖 85
	Selecione o método para a exibição de menus.
	Ecrã de boas-vindas 📖 86
	Especifique a tela (ecrã) de boas-vindas que será exibida quando a câmera é ligada.
	Data 📖 87
	Defina o relógio da câmera e selecione o fuso horário local e de destino.
	Definições do monitor 📖 90
	Selecione se as informações serão ou não exibidas no visor, se as fotografias serão ou não mostradas na tela para revisão após o disparo, e defina a luminosidade do visor.
	Impressão da data 📖 92
	Imprima a data e a hora do disparo nas fotografias.
	VR Electrónico 📖 93
	Especifique a configuração da redução de vibração eletrônica para tirar fotografias estáticas.
	Detecção movimento 📖 94
	Defina se a câmera aumenta automaticamente ou não a velocidade do obturador para reduzir o efeito tremido quando é detectado movimento ao tirar fotografias.
	AF 📖 95
	Ative ou desative a iluminação auxiliar de AF.
	Definições do som 📖 96
	Ajuste as definições do som.
	Auto-desligado 📖 97
	Defina o período de tempo até a câmera entrar no modo de espera para economizar energia.
	Formatar memória/Formatar cartão 📖 98
	Formate a memória interna ou o cartão de memória.
	Idioma/Language 📖 99
	Selecione o idioma utilizado na exibição do visor da câmera.
	Modo de vídeo 📖 99
	Ajuste as definições para fazer a conexão a um televisor.
	Olhos fechados 📖 100
	Defina se os olhos fechados nos motivos humanos fotografados com detecção do rosto serão ou não detectados.
	Repor tudo 📖 101
	Volte as definições da câmera aos valores predefinidos.

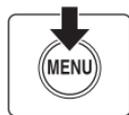
Configuração básica da câmara: menu de configuração

	Tipo de bateria	 103
	Selecione o tipo de pilha utilizada.	
	Proteger	 104
	Proteja as fotografias selecionadas contra eliminação acidental.	
	Rodar imagem	 105
	Altere a orientação de uma fotografia.	
	Copiar	 106
	Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna.	
Ver	Versão de firmware	 107
	Apresente a versão de firmware da câmara.	

Como exibir o menu de configuração

Exiba a tela do menu e selecione  (Configuração).

- 1 Pressione **MENU** para apresentar a tela do menu.



Ao utilizar o modo automático simplificado, modo de cena, modo retrato inteligente ou modo de filme, pressione  no multisseletor ( 9) para exibir a guia.



- 2 Pressione o multisseletor  para entrar no menu.

Agora é possível selecionar uma guia.



- 3 Pressione  ou  para selecionar a guia .



4 Pressione ► ou OK.

Agora é possível seleccionar um item do menu de configuração. Utilize o multisseletor para seleccionar e aplicar definições (📖 9).

Para sair do menu de configuração, pressione MENU ou ◀ e seleccione outra guia.



MENU Menus

Pressione MENU → 🗑️ (menu de configuração) (📖 84) → **MENU** Menus

Selecione o método para a exibição de menus.

Texto (configuração padrão)

Os menus são exibidos em formato de lista.



Ícones

Todos os itens de menu podem ser exibidos em uma única página.

Nomes dos menus



Ecrã de boas-vindas

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (📖 84) →  Ecrã de boas-vindas

Especifique a tela (ecrã) de boas-vindas que será exibida quando a câmera é ligada.

Desativada (configuração padrão)

A tela (ecrã) de boas-vindas não é exibida quando a câmera está ligada; é exibida a tela do modo de disparo ou de reprodução.

COOLPIX

A tela (ecrã) de boas-vindas é exibida quando a câmera é ligada; em seguida, é exibida a tela do modo de disparo ou de reprodução.

Selecionar imagem

Uma imagem capturada com esta câmera é usada como tela de boas-vindas. Quando a tela de seleção de imagem for exibida (📖 80), selecione a imagem desejada e pressione **OK** para registrar a imagem como tela de boas-vindas.

- Como a fotografia selecionada está armazenada na câmera, a fotografia aparecerá na tela de boas-vindas, mesmo que a fotografia original seja apagada.
- Fotografias tiradas na configuração **Modo de imagem** (📖 72) de **3968×2232**, assim como fotografias de 320×240 ou menores após serem editadas usando imagem pequena (📖 51) ou corte (📖 52), não podem ser utilizadas.

Data

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (📖 84) → **Data**

Acerte o relógio da câmera.

Data

Acerte a data e a hora atuais do relógio da câmera.

Utilize o multisseletor para configurar a data e a hora.

- Marque um item (dia, mês, ano, hora, minuto e a ordem em que o dia, mês e ano são exibidos): pressione ◀ ou ▶.
- Edite o item marcado: pressione ▲ ou ▼.
- Conclua a configuração: após selecionar a ordem na qual o dia, mês e ano são exibidos, pressione **OK** (📖 14).

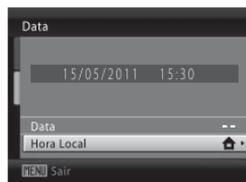
Hora local

Defina o fuso horário local (🏠) (região) ou o horário de verão. Ao selecionar o fuso horário de destino (➔), a diferença horária (📖 89) é calculada automaticamente, e a data e a hora da região selecionada são gravadas. Essa função é útil em viagem.

Como definir o fuso horário de destino

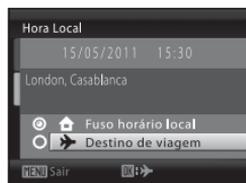
- 1 Utilize o multisseletor para selecionar **Hora Local** e pressione **OK**.

É apresentado o menu de **Hora Local**.



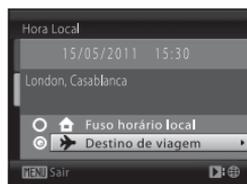
- 2 Selecione ➔ **Destino de viagem** e pressione **OK**.

A data e a hora apresentadas no visor alteram-se de acordo com a região selecionada no momento.



3 Pressione ►.

É exibido o menu de fuso horário da nova cidade.



4 Pressione ◀ ou ► para escolher a região de destino de viagem (fuso horário).

Quando utilizar a câmera em uma região onde o horário de verão esteja em vigor, pressione ▲ para ajustar o horário da câmera para horário de verão. ☀ será exibido na parte superior do visor e o horário será adiantado em uma hora. Para desativar a definição do horário de verão, pressione ▼.

Pressione OK para introduzir o destino de viagem.

Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, o ícone ➤ aparecerá no visor quando a câmera estiver no modo de disparo.



✓ Bateria do relógio

O relógio é alimentado por uma bateria de relógio independente das pilhas que alimentam a câmera. A bateria do relógio é carregada quando as pilhas principais são inseridas ou quando um adaptador de CA é conectado, podendo fornecer alimentação suplementar durante diversos dias, com uma carga de aproximadamente dez horas.

✎ (Fuso horário local)

- Para mudar para o fuso horário local, selecione 🏠 na etapa 2 e pressione OK.
- Para alterar o fuso horário local, selecione 🏠 na etapa 2 e execute as etapas 3 e 4 para definir o fuso horário local.

✎ Horário de verão

Quando o horário de verão iniciar ou terminar, ative ou desative a opção correspondente usando a exibição do fuso horário local da etapa 4.

📅 Impressão da data nas fotografias

Após definir a data e a hora, configure a **Impressão da data** no menu de configuração (📖 92). Depois que a **Impressão da data** estiver configurada, a data e a hora de disparo podem ser impressas nos dados da imagem ao tirar fotografias.



Fusos horários

A câmera é compatível com os fusos horários listados abaixo.

Para fusos horários não apresentados abaixo, acerte o relógio da câmera manualmente de acordo com a hora local usando **Data** no menu de configuração.

UTC +/-	Fuso horário
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Fuso horário
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor

Pressione MENU →  (menu de configuração) (📖 84) →  Definições do monitor

Estão disponíveis as seguintes definições.

Info Foto

Selecione as informações apresentadas no visor no modo de disparo e de reprodução.
→  91

Revisão de imagens

- **Ligado** (predefinição): as fotografias são automaticamente apresentadas durante breves instantes logo depois de serem tiradas.
- **Desligado**: as fotografias não são apresentadas logo depois de serem tiradas.

Luminosidade

Selecione entre cinco definições de luminosidade do visor. A configuração padrão é **3**.

Info Foto

Selecione se as informações da foto serão ou não exibidas.

Consulte “Visor” (📖 6, 7) para obter informações sobre os indicadores do visor.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (configuração padrão)	As mesmas informações de Mostrar info serão exibidas. Se nenhuma operação for realizada após alguns segundos, a tela será a mesma de Ocultar info . As informações serão exibidas novamente quando uma operação for realizada.	
Ocultar Info		
Grelha de enquadr.	 Nos modos de disparo a seguir, é exibida uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as imagens, além das informações exibidas em Info auto . <ul style="list-style-type: none"> •  Modo auto. simplificado •  Modo automático Em outros modos de disparo, as mesmas informações de Info auto serão exibidas.	 As definições atuais ou o guia de operação são exibidos como em Info auto acima.

DATE Impressão da data

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (📖 84) → **DATE** Impressão da data

Imprima a data e a hora do disparo nas fotografias. A data pode ser impressa a partir de impressoras não compatíveis com esse tipo de impressão (📖 69).



Desligado (configuração padrão)

A data e a hora não são impressas nas fotografias.

Data

A data é impressa no canto inferior direito das fotografias.

Data e hora

A data e a hora são impressas no canto inferior direito das fotografias.

Nas definições que não sejam **Desligado**, o ícone correspondente à definição atual é exibido no visor (📖 6).

✓ Impressão da data

- As datas impressas passam a fazer parte permanentemente dos dados da imagem, e não podem ser apagadas.
- A impressão da data é desativada nas seguintes situações:
 - Ao utilizar o modo de cena **Assist. de panorâmicas**
 - Ao utilizar o modo de filme
- As datas impressas com a definição **Modo de imagem** (📖 72) de **640x480** poderão ser de difícil leitura. Selecione **1024x768** ou superior quando utilizar a opção de impressão da data.
- A data é gravada utilizando o formato selecionado no item **Data** do menu de configuração (📖 14, 87).

📎 Impressão da data e definição de impressão

Ao imprimir fotografias em impressoras compatíveis com DPOF que possam imprimir a data e as informações sobre a fotografia, é possível usar **Definição de impressão** (📖 68) e imprimir tais informações. Nesse caso, não é necessário imprimir previamente a data e a hora nas fotografias através da **Impressão da data**.

VR Eletrônico

Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 83) →  VR Eletrônico

Selecione se o VR (redução de vibração) eletrônico será utilizado ao tirar fotografias.

Automático

Quando todas as condições a seguir estiverem presentes ao tirar fotografias estáticas, o VR eletrônico será aplicado e os efeitos de vibração da câmera serão reduzidos.

- O flash está desligado ou configurado para o modo de sincronização lenta.
- A velocidade do obturador está lenta.
- A configuração **Contínuo** está definida para **Simples**.
- Quando o motivo é escuro.

Desligado (configuração padrão)

O VR eletrônico está desativado.

Quando **Auto** está selecionado,  aparece no visor (📖 6) e o VR eletrônico é aplicado, dependendo das condições de disparo.

Notas sobre a redução de vibração eletrônica (VR Eletrônico)

- O VR eletrônico é desativado enquanto o flash é usado, exceto ao utilizar o modo de sincronização lenta. Note que o VR eletrônico é desativado, mesmo que o modo flash esteja em sincronização lenta com a redução do efeito de olhos vermelhos (📖 35, 36).
- Se o período de exposição ultrapassar um período de tempo determinado, o **VR Eletrônico** não funcionará.
- O VR eletrônico não pode ser usado com os modos de cena a seguir.
 - Esportes (📖 35)
 - Retrato noturno (📖 35)
 - Crepúsculo/Madrugada (📖 37)
 - Paisagem noturna (📖 37)
 - Museu (📖 38)
 - Exib. fogos de artifício (📖 39)
 - Luz de fundo (📖 39)
- A eficiência do **VR Eletrônico** diminui à medida que a vibração da câmera aumenta.
- As fotografias tiradas utilizando a detecção de movimento podem parecer um pouco granuladas.

Detecção de movimento

Pressione MENU →  (menu de configuração) (📖 84) →  Detecção de movimento

Defina se a câmera aumenta automaticamente ou não a velocidade do obturador para reduzir o efeito tremido quando é detectado movimento ao tirar fotografias.

Automático (configuração padrão)

Para reduzir os efeitos da vibração da câmera ou de movimentos do motivo, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentados quando a câmera detecta vibração da câmera ou movimento do motivo.

Entretanto, a detecção de movimento não funciona nas situações a seguir.

- Quando o modo flash está definido como  (flash de enchimento)
- Quando o **Multidisparo 16** (📖 76) estiver selecionado
- Sempre que o modo de cena estiver definido como **Retrato noturno** (📖 35), **Crepúsculo/Madrugada** (📖 37), **Exib. fogo-de-artifício** (📖 39) ou **Luz de fundo** (📖 39)

Desligado

A detecção de movimento não está ativada.

O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor quando a câmera está no modo de disparo (📖 19). Quando a câmera detecta vibração e aumenta a velocidade do obturador, o indicador de detecção de movimento fica verde. Nenhum ícone é apresentado quando **Desligado** está selecionado.

Notas sobre a detecção de movimento

- O efeito tremido causado pela vibração da câmera ou por movimentos do motivo não pode ser eliminado em algumas situações.
- A detecção de movimento poderá não funcionar se a vibração da câmera ou os movimentos do motivo forem excessivos, ou se não existir luz suficiente.
- As fotografias tiradas podem ficar granuladas.

Auxiliar de AF

Pressione MENU →  (menu de configuração) (📖 84) →  Auxiliar de AF

Altere as definições de iluminação auxiliar de AF.

Automático (configuração padrão)

A iluminação auxiliar de AF será utilizada para auxiliar a operação de focagem quando o motivo estiver pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,9 m na posição de grande angular máxima, e de 1,1 m na posição telescópica máxima. No entanto, a iluminação auxiliar de AF não se acende em determinados modos de cena mesmo que **Automático** esteja selecionado (📖 34-39).

Desligado

Desative esta função. A câmera poderá não conseguir efetuar a focagem se a iluminação for fraca.

🔊 Definições do som

Pressione MENU →  (menu de configuração) (📖 84) → 🔊 Definições do som

Ajuste as seguintes definições do som.

Som de botão

Defina o som de botão como **Ligado** ou **Desligado**. Quando a opção **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionada, será emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito; duas vezes quando a focagem tiver sido bloqueada; e três vezes se for detectado um erro. Além disso, será emitido um som de boas-vindas ao ligar a câmera.

Som do obturador

Selecione o som do obturador como **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**. Mesmo quando definido como **Ligado**, o som do obturador não é ouvido nas situações a seguir.

- No uso de **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**
- No uso de **Desporto** ou **Museu**
- Na gravação de filmes

Auto-desligado

Pressione MENU →  (menu de configuração) ( 84) →  Auto-desligado

Quando a câmera estiver ligada e ficar um tempo sem ser utilizada, ela entrará em modo de espera ( 13) para poupar energia.

Quando a câmera entra no modo de espera, a luz de ativação pisca. Se nenhuma operação for realizada dentro de três minutos, a câmera será desligada.

Utilize esta opção para definir o período de tempo que decorre antes de a câmera entrar no modo de espera.

Auto-desligado

Selecione o tempo decorrido até que a câmera entre no modo de espera, caso nenhuma operação seja efetuada, entre **30 seg.** (configuração padrão), **1 min.**, **5 min.** e **30 min.**

Modo de repouso

Se a opção **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionada, a câmera entrará no modo de espera quando não houver nenhuma alteração na luminosidade do tema, mesmo antes de decorrido o tempo selecionado no menu da função auto-desligado. A câmera entrará no modo de repouso após 30 segundos quando a opção **Auto-desligado** estiver definida como **1 min.** ou menos, ou após um 1 minuto, quando a opção **Auto-desligado** estiver definida como **5 min.** ou mais.

Notas sobre a função Auto-desligado

O tempo que decorre até a câmera entrar no modo de espera é fixo nos seguintes casos:

- Enquanto os menus são exibidos: 3 minutos
- Durante a apresentação de slides: até 30 minutos

Como cancelar o modo de espera

Cancele o modo de espera e reactive o visor pressionando um dos botões a seguir.

- Botão de alimentação
- Botão de disparo do obturador
- Botão 
- Botão 

Formatar memória/ **Formatar cartão**

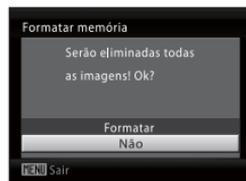
Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (📖 84) →  **Formatar memória/** **Formatar cartão**

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

Como formatar a memória interna

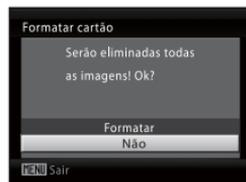
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** aparece no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Sempre que houver um cartão de memória na câmera, a opção **Formatar cartão** será exibida no menu de configuração.



Como formatar a memória interna e cartões de memória

- A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. Transfira as imagens importantes para um computador antes da formatação.
- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento das pilhas/encaixe do cartão de memória durante a formatação.
- Ao inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados em outros dispositivos na câmera, não se esqueça de formatá-los utilizando esta câmera.

Idioma

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (📖 84) → **Idioma**

Selecione o idioma utilizado na exibição do monitor da câmera.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês

Polski	Polonês
Português	Português
Русский	Russo
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

VIDEO Modo de vídeo

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (📖 84) → **VIDEO** Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer a conexão a um televisor. Selecione **NTSC** ou **PAL**.

Olhos fechados

Pressione MENU →  (menu de configuração) (📖 84) →  Olhos fechados

Selecione se os olhos fechados são ou não detectados ao utilizar a detecção do rosto (📖 22) nos modos de disparo a seguir.

- Modo  (automático simplificado)
- Modos de cena **Retrato** (📖 34) e **Retrato noturno** (📖 35)

Ligado

Quando a câmera detecta que uma ou mais pessoas fecharam os olhos pouco depois de reconhecer os rostos e os fotografar, a tela **Alguém fechou os olhos?** é exibida no visor. O rosto do motivo humano que pode ter fechado os olhos é enquadrado por uma margem amarela. Nesse caso, é possível verificar a fotografia tirada e decidir se será necessário tirar uma nova fotografia. → “Como utilizar a tela Alguém fechou os olhos?” (📖 100)

Desligado (configuração padrão)

A função Olhos fechados não está ativa.

Como utilizar a tela Alguém fechou os olhos?

As seguintes operações estão disponíveis enquanto a tela **Alguém fechou os olhos?** é exibida.

Se nenhuma operação for realizada durante alguns segundos, a tela voltará automaticamente à exibição do modo de disparo.



Para	Utilizar	Descrição
Ampliar e exibir o rosto da pessoa que fechou os olhos	T (🔍)	Rode o controle de zoom até T (🔍).
Mudar para o modo de reprodução full-frame	W (📷)	Rode o controle de zoom até W (📷).
Selecionar o rosto a ser exibido		Se a câmera detectar mais do que um motivo humano com os olhos fechados, pressione ▲▼◀▶ durante a exibição ampliada para alternar entre os rostos apresentados.
Eliminar a fotografia tirada		Pressione  .
Mudar para o modo de disparo		Pressione  ou o botão de disparo do obturador.
		

Repor tudo

Pressione **MENU** →  (menu de configuração) (📖 84) →  Repor tudo

Sempre que você selecionar **Repor**, as definições da câmera serão repostas de acordo com seus valores predefinidos.

Menu pop-up

Opção	Valor predefinido
Modo flash (📖 28)	Automático
Auto-temporizador (📖 30)	Desligado
Modo macro (📖 31)	Desligado
Compensação de exposição (📖 32)	0,0

Modo de cena

Opção	Valor predefinido
Modo de cena (📖 33)	Retrato
Ajuste de matizes em modo de alimentos (📖 41)	Centro

Menu de filme

Opção	Valor predefinido
Opções de filme (📖 54)	Filme TV 640

Menu de disparo

Opção	Valor predefinido
Modo de imagem (📖 72)	 4320×3240
Equilíbrio de brancos (📖 74)	Automático
Contínuo (📖 76)	Simplex
Opções de cor (📖 77)	Cor standard

Menu de configuração

Opção	Valor predefinido
Menus (📖 85)	Texto
Ecrã de boas-vindas (📖 86)	Nenhum
Info Foto (📖 90)	Info auto
Revisão de imagens (📖 90)	Ligado
Luminosidade (📖 90)	3
Impressão da data (📖 92)	Desligado
VR Electrónico (📖 93)	Desligado
Deteção de movimento (📖 94)	Automático
Auxiliar de AF (📖 95)	Automático
Som de botão (📖 96)	Ligado
Som do obturador (📖 96)	Ligado
Auto-desligado (📖 97)	30 seg.
Modo de repouso (📖 97)	Ligado
Olhos fechados (📖 100)	Desligado

Outros

Opção	Valor predefinido
Tamanho do papel (📖 64, 65)	Padrão

- **Repor tudo** também limpa o número do arquivo atual (📖 110) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para repor a numeração de arquivos para "0001", apague todas as fotografias (📖 82) antes de seleccionar **Repor tudo**.
- As definições a seguir dos menus não serão afetadas, mesmo que a função **Repor tudo** seja executada.

Menu de disparo:

Predefinição manual no menu **Equilíbrio de brancos** (📖 75)

Menu de configuração:

Definições para a fotografia registrada em **Ecrã de boas-vindas** (📖 86), **Data** (📖 87), **Idioma** (📖 99), **Modo de vídeo** (📖 99) e **Tipo de bateria** (📖 103)

Tipo de bateria

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (📖 84) →  Tipo de bateria

Para garantir que a câmera apresente o nível correto de carga das baterias (📖 18), selecione o tipo que corresponde às baterias utilizadas.

Alcalina (configuração padrão)	Pilhas alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Pilhas de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) recarregáveis Nikon EN-MH2
Lítio	Pilhas de lítio FR6/L91 (tamanho AA)

Proteger

Pressione **MENU** →  (menu de configuração) (📖 84) →  Proteger

Proteja as fotografias selecionadas contra eliminação acidental. Você pode ligar e desligar a proteção para as imagens selecionadas na tela de seleção de fotografias.

→ “Como selecionar várias fotografias” (📖 80)

Contudo, observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória elimina definitivamente os arquivos protegidos (📖 98).

É possível reconhecer as fotografias protegidas através do ícone  (📖 7, 46) no modo de reprodução.

Rodar imagem

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (84) → **Rodar imagem**

Defina a orientação da fotografia (enquadramento vertical ou horizontal) apresentada no visor da câmera após as fotografias serem tiradas.

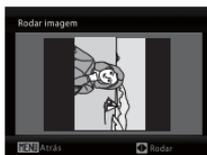
É possível girar as fotografias até 90° no sentido horário ou anti-horário.

As fotografias gravadas na posição de retrato (vertical) podem ser giradas até 180° em cada direção.

Selecione uma fotografia na tela de seleção de fotografias (80) e pressione **OK** para exibir a tela Rodar imagem. Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para rodar a imagem em 90°.



Rodar em 90° no sentido anti-horário



Rodar 90° no sentido horário

Pressione **OK** para selecionar a direção exibida, o que fará com que os dados de posição vertical/horizontal sejam gravados na fotografia.

Copiar

Pressione MENU →  (menu de configuração) ( 84) →  Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

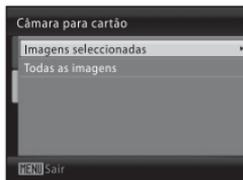
1 Selecione uma opção na tela de cópia utilizando o multisseletor, e pressione .

-  → : Copie fotografias da memória interna para o cartão de memória.
-  → : Copie fotografias do cartão de memória para a memória interna.



2 Selecione a opção de cópia e pressione .

- Imagens seleccionadas:** Copie fotografias seleccionadas na tela de seleção de imagens ( 80).
- Todas as imagens:** Copie todas as fotografias.



Notas sobre a cópia de fotografias

- É possível copiar imagens em formato JPEG e AVI. Os arquivos gravados em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Não é possível copiar fotografias tiradas com uma câmera de outra marca ou que tenham sido modificadas em computador.
- As cópias editadas têm a mesma marca de proteção ( 104) que a fotografia original, mas não estão marcadas para impressão ( 68).

Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas de imagem →  110

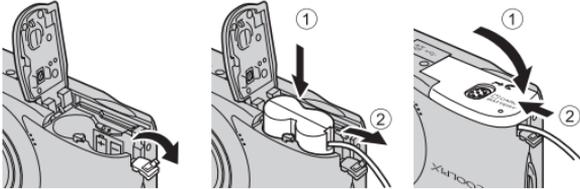
Ver Versão de firmware

Pressione **MENU** → **Y** (menu de configuração) (84) → **Ver** Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Acessórios opcionais

Pilha recarregável	Pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2-B2 (conjunto de duas pilhas EN-MH2)* ¹ Pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2-B4 (conjunto de quatro pilhas EN-MH2)* ¹
Carregador de pilhas	Carregador de pilhas MH-72 (inclui duas pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2)* ¹ Carregador de pilhas MH-73 (inclui quatro pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2)* ¹
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-65A <Como conectar o EH-65A>  <p>Não é possível utilizar o adaptador de CA EH-62B.</p>
Cabo USB	Cabo USB UC-E6
Cabo AV	Cabo de áudio/vídeo EG-CP14

*¹ Para carregar as pilhas EN-MH2, utilize apenas o carregador de pilhas MH-72 ou MH-73. Não utilize esses carregadores para carregar nenhum outro tipo de pilha.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes Secure Digital (SD) memory cards foram testados e aprovados para utilização nesta câmera.

Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar filmes. A gravação de filme pode parar inesperadamente quando são utilizados cartões de memória com classificação de velocidade inferior.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC.

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.



³ Compatível com SDXC.

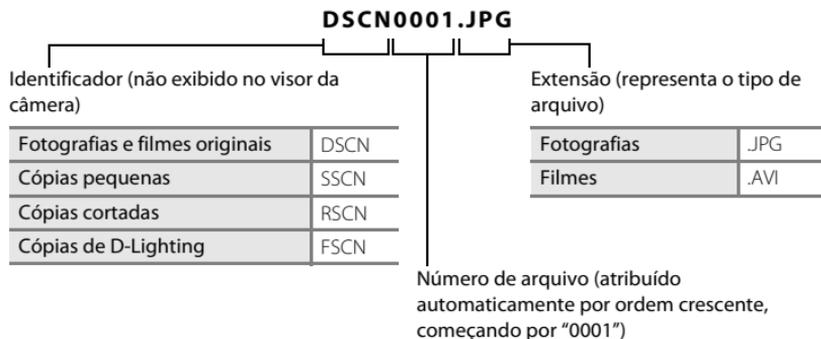
Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDXC.



- Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões de memória acima indicados.

Nomes dos arquivos e pastas de imagem

São atribuídos nomes de arquivo a fotografias e filmes da seguinte forma.



- Os arquivos são armazenados em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador de cinco caracteres: "P_" seguido por uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas com o assistente de panorâmicas (por ex., "101P_001"; 42), e "NIKON" para as fotografias restantes (por ex., "100NIKON"). Quando o número de arquivos de uma pasta atingir 9999, será criada uma nova pasta. Serão automaticamente atribuídos números de arquivo, começando por "0001".
- Os arquivos copiados por meio de **Copiar > Imagens selecionadas** são copiados na pasta atual, onde receberão novos números de arquivo por ordem crescente, começando pelo número maior existente na memória. **Copiar > Todas as imagens** copia todas as pastas da mídia de origem; os nomes dos arquivos não são alterados, mas são atribuídos novos números de pasta por ordem crescente, começando pelo número de pasta maior da mídia de destino (106).
- As pastas podem conter até 200 fotografias; se for tirada uma fotografia quando a pasta atual já contiver 200 fotografias, será criada uma nova pasta adicionando um ao número atual. Se uma fotografia for tirada quando a pasta atual tiver o número 999 e contiver 200 fotografias ou uma fotografia com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias até que a mídia de dados seja formatada (98) ou um novo cartão de memória seja inserido.

Cuidados com a câmera

Para poder desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as seguintes precauções de utilização ou armazenamento:

Mantenha-o seco

O dispositivo sofrerá danos se for submergido em água ou exposto a níveis elevados de umidade.

Não o deixe cair

O produto poderá se estragar se sofrer vibração ou choques fortes.

Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, sua tampa, o visor, o encaixe do cartão de memória nem o compartimento das pilhas. Essas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da lente poderá provocar problemas de funcionamento ou danos. Se o visor quebrar, tome cuidado para evitar lesões provocadas pelos fragmentos de vidro quebrado e para evitar que o cristal líquido do visor entre em contato com a pele ou entre nos olhos ou na boca.

Não aponte a lente para fontes de iluminação intensa durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou outras fontes de iluminação intensa durante longos períodos de tempo quando você estiver utilizando ou guardando a câmera. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Mantenha o dispositivo afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo perto de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, guarde o dispositivo em um estojo de transporte ou saco de plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação

Não retire as pilhas enquanto o produto estiver ligado ou durante a gravação ou exclusão de imagens. A interrupção forçada da alimentação nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.



Pilhas

- Verifique o nível de carga das baterias quando a câmera for utilizada e, se necessário, substitua as baterias (📖 18). Se possível, leve sempre pilhas sobressalentes quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Ao recarregar pilhas recarregáveis, não use uma quantidade de carga diferente, nem pilhas com números de modelo diferentes.
- Ao recarregar pilhas EN-MH2 usando o carregador MH-72, carregue duas pilhas de cada vez. Ao recarregar pilhas EN-MH2 usando o carregador MH-73, carregue duas ou quatro pilhas de cada vez. Para carregar as pilhas EN-MH2, utilize apenas o carregador de pilhas MH-72 ou MH-73. Não utilize esses carregadores para carregar nenhum outro tipo de pilha.
- Não utilize outro carregador além do MH-70/71 para recarregar as pilhas EN-MH1. Não utilize o MH-70/71 para carregar outras pilhas além das EN-MH1. Em Tipo de bateria (📖 103), selecione **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Em dias frios, a capacidade das pilhas costuma diminuir. Verifique se as pilhas estão completamente carregadas antes de tirar fotografias ao ar livre em dias frios. Guarde as pilhas sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma pilha fria poderá recuperar parte da respectiva carga.
- A câmera poderá não funcionar se os polos da pilha estiverem sujos.
- As pilhas usadas são um recurso valioso. Recicle-as de acordo com as normas locais.

Limpeza

Lente	Evite tocar nas peças de vidro. Remova a poeira ou sujeira com um blower (um dispositivo pequeno com uma parte de borracha em uma das extremidades, que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que o blower não consegue eliminar, use um pano macio, aplicando um movimento em espiral que vai do centro às extremidades da lente. Se não for possível limpar a lente através desse processo, use um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial de limpeza de lentes.
Visor	Remova a poeira ou sujeira com um blower. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o visor deve ser limpo com um pano macio e seco, sem fazer força.
Corpo	Utilize o blower para remover poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou à beira-mar, limpe a areia ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Observe que materiais que penetrarem no interior da câmara podem provocar danos não cobertos pela garantia.

Não utilize álcool, diluentes nem outros produtos químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver sendo utilizada. Verifique se a luz de ativação está desligada antes de guardar a câmera. Retire as pilhas se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com naftalina ou cânfora, nem nos seguintes lugares:

- Perto de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Exposta a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ou superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Em locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou fungos, retire a câmera do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardá-la novamente.

Notas sobre o visor

- O visor poderá conter alguns pixels que ficam permanentemente acesos ou que não se acendem. Essa característica é comum a todas as telas LCD TFT, e não é um defeito. As imagens gravadas com o produto não serão afetadas.
- Ao enquadrar motivos brilhantes, podem aparecer na tela faixas verticais em forma de cometa que se tornam brancas nas extremidades. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", não é um defeito. Nos modos de disparo que não sejam modo de filme, o efeito smear não influencia as imagens gravadas.
- A luz forte pode dificultar a visualização de imagens no visor.
- O visor é iluminado por um LED como luz de fundo. Caso o visor comece a apagar ou a tremeluzir, contate o representante de assistência autorizada da Nikon.

Notas sobre o Smear

Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando temas luminosos são enquadrados na tela. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; isso é característico dos sensores de imagem e não indicam um defeito. O efeito também pode provocar uma descoloração parcial na tela ao fotografar. Ele não aparece nas imagens gravadas com a câmera, exceto em casos de filmes ou de imagens gravadas com **Multidisparo 16** selecionado para **Contínuo**. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar temas luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos no visor, bem como as possíveis soluções.

Tela	Problema	Solução	
 (piscando)	Relógio não ajustado.	Acerte o relógio.	87
	Pilhas com pouca carga.	Prepare-se para substituir as pilhas.	12, 103
 Bateria descarregada.	Baterias descarregadas.	Substitua as pilhas.	
 (piscando em vermelho)	A câmera não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> Volte a focar. Utilize o bloqueio de foco. 	22, 23, 27
 Aguarde que a câmera termine de gravar.	Não é possível efetuar outras operações com a câmera antes de terminar a gravação.	Aguarde que a mensagem desapareça automaticamente da tela, logo após a conclusão da gravação.	23
 O cartão de memória está protegido contra escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock").	Deslize o comutador até a posição de gravação ("write").	17
 Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao acessar o cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize um cartão aprovado. Verifique se os conectores estão limpos. Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	109
 Este cartão não pode ser lido.			16
 O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX L24.	Todos os dados salvos no cartão de memória serão apagados. Se houver algum dado no cartão que você queira manter, selecione Não e faça o backup dos dados em um computador antes de formatar o cartão de memória. Para formatar o cartão de memória, selecione Sim e pressione  .	17
 Sem memória	O cartão de memória está cheio.	<ul style="list-style-type: none"> Selecione um modo de imagem menor. Apague fotografias. Insira um novo cartão de memória. Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	72 24, 55, 82 16 17

Tela	Problema	Solução	
<p>! A imagem não pode ser guardada</p>	Ocorreu um erro ao gravar a fotografia.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	98
	Não há mais números de arquivos na câmera.	Substitua o cartão de memória, ou formate a memória interna/cartão de memória.	16 98
	A fotografia não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.	As fotografias a seguir não podem ser usadas. <ul style="list-style-type: none"> Fotografias tiradas em uma configuração de Modo de imagem de 3968x2232 Fotografias criadas usando as funções imagem pequena e corte que tenham 320 x 240 ou um tamanho menor 	51, 52, 72
	Não existe memória suficiente para copiar a imagem.	Apague fotografias no destino.	82
<p>i A imagem não pode ser alterada.</p>	Você está tentando editar uma fotografia que não pode ser editada.	Confirme as condições que são necessárias para a edição.	49
<p>! Não pode gravar filme.</p>	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.	Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	16
<p>! A memória não contém qualquer imagem</p>	Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória.	Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna.	17
<p>! O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem</p>	O arquivo não foi criado por meio da COOLPIX L24.	O arquivo não pode ser visualizado nesta câmera. Visualize o arquivo utilizando o computador ou outro dispositivo que tenha sido utilizado para criá-lo ou editá-lo.	–
<p>! Esta imagem não pode ser eliminada</p>	A fotografia está protegida.	Desative a proteção.	104
<p>! O destino de viagem está no fuso horário actual.</p>	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	–	87
<p>! Erro da objectiva</p>	Erro da lente.	Desligue e ligue a câmera novamente. Se o erro persistir, contate o revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon.	18

Tela	Problema	Solução	
 Erro de comunicação	Cabo USB desconectado durante a impressão.	Desligue a câmera e conecte novamente o cabo USB.	63
 Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera.	Desligue a câmera, retire as pilhas, recoloque-as e, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, contate o revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon.	12, 18
 Erro de impressora: verificar estado da impressora	Quase sem tinta ou erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de verificar a tinta ou solucionar o problema, selecione Recomeçar e pressione  para retomar a impressão.	–
 Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar e pressione  para retomar a impressão.	–
 Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou atolado na impressora.	Retire o papel atolado, selecione Recomeçar e pressione  para retomar a impressão.	–
 Erro da impressora: sem papel	Não há papel na impressora.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar e pressione  para retomar a impressão.	–
 Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, selecione Recomeçar e pressione  para retomar a impressão.	–
 Erro da impressora: sem tinta	O cartucho de tinta está vazio.	Substitua a tinta, selecione Recomeçar e pressione  para retomar a impressão.	–
 Erro da impressora: ficheiro danificado	Erro causado pelo arquivo de imagem.	Selecione Cancelar e pressione  para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon. Consulte as páginas indicadas na coluna da direita para obter mais informações.

Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	
O visor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera está desligada.• Bateria descarregada.• Em modo de espera para poupar energia: pressione o botão de disparo do obturador até o meio.• Quando a luz do flash piscar em vermelho, aguarde até o flash ser carregado.• A câmera e o computador estão conectados pelo cabo USB.• A câmera e o televisor estão conectados pelo cabo AV.	18 18 13, 22 29 58 56
É difícil ler as informações do visor.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste a luminosidade do visor.• O visor está sujo. Limpe o visor.	90 113
A câmera desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• Bateria descarregada.• A câmera desligou-se automaticamente para poupar energia.• As pilhas estão frias.	18 97 112
A data e hora da gravação não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none">• As fotografias tiradas sem que o relógio esteja definido indicarão a hora "00/00/0000 00:00"; os filmes terão a data "01/ 01/2011 00:00." (O indicador "Data não definida" pisca durante os disparos para indicar que o relógio não está ajustado.) Defina a data e hora corretas em Data no menu de configuração.• Verifique regularmente o relógio da câmera para obter uma maior precisão, e acerte-o sempre que necessário.	14 87
Não são exibidos indicadores no visor.	A opção Ocultar Info está selecionada em Info Foto . Selecione Mostrar info .	90
Impressão da data não disponível.	O relógio da câmera não foi ajustado.	14, 87
A data não é exibida nas imagens, mesmo quando a opção Impressão da data está ativada.	A impressão da data é desativada nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none">• Quando o modo de cena for Assist. de panorâmicas• Filmes	40 53
Definições da câmera restauradas	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições voltaram aos valores padrão.	88

Câmeras controladas eletronicamente

Em casos extremamente raros, poderão surgir caracteres estranhos no visor, e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, esse fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire as pilhas, recoloque-as e, em seguida, volte a ligar a câmera. Caso o problema persista, contate o seu revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon. Observe que se você desligar a fonte de alimentação conforme descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não gravados na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já gravados não serão afetados.

Disparo

Problema	Causa/Solução	
As fotografias não são tiradas quando você pressiona o botão de disparo do obturador.	• Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione  .	8
	• Quando os menus forem exibidos, pressione MENU .	10
	• Bateria descarregada.	18
	• Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está sendo carregado.	29
A câmera não consegue focar.	• A focagem automática não funciona bem com o motivo pretendido.	23
	• Defina Auxiliar de AF no menu de configuração como Automático .	95
	• Erro de focagem. Desligue e ligue a câmera novamente.	18
As fotografias estão tremidas.	• Utilize o flash.	28
	• Utilize a redução de vibração eletrônica ou a detecção de movimento.	93, 94
	• Utilize BSS (Seletor do melhor disparo).	76
	• Utilize o tripé e o auto-temporizador.	5, 30
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo as partículas do ar. Desligue o flash.	28
O flash não dispara.	• O flash está desligado.	28
	• O modo de cena selecionado não permite ligar o flash.	33
	• O modo de filme está selecionado.	53
	• Contínuo , Multidisparo 16 ou BSS está selecionado em Contínuo no menu de disparo.	76
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	53

Problema	Causa/Solução	
Não é possível utilizar o zoom digital.	<p>Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando Retrato ou Retrato noturno está em modo de cena. • Ao utilizar o modo retrato inteligente. • Antes de gravar um filme (é possível aplicar o zoom até 2x durante a gravação de filmes). • Sempre que Multidisparo 16 estiver em Contínuo. 	34, 35 44 53 76
Modo de imagem não disponível.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível ajustar o modo de imagem quando a opção Multidisparo 16 está em Contínuo. 	76
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • A opção Desligado foi selecionada em Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. Mesmo quando definido como Ligado, o som do obturador não é ouvido dependendo do modo de disparo ou das configurações usados no momento. • Não bloqueie o alto-falante. 	96 4
O iluminador auxiliar de AF não acende.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligado está selecionado em Auxiliar de AF no menu de configuração da câmera. • O iluminador auxiliar de AF desliga-se automaticamente em alguns modos de cena. 	95 34-40
Existem manchas nas imagens.	A lente está suja. Limpe -a.	113
Os matizes não são naturais.	O equilíbrio de branco não corresponde à fonte de iluminação.	74
Há pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	<p>O motivo está escuro; por isso a velocidade do obturador está muito baixa, ou a sensibilidade ISO está muito alta. É possível reduzir o ruído:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Através da utilização do flash. 	28
As fotografias estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • O motivo está contra a luz. Selecione o modo de cena com luz de fundo ou defina o modo de flash como  (flash de enchimento). 	28 20 28 32 28, 39
As fotografias estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	32



Problema	Causa/Solução	
Resultados inesperados quando o flash está em (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou Retrato noturno (no modo automático simplificado ou no modo de cena de retrato noturno), e o flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos for usado, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada, em casos raros, a áreas não afetadas. Utilize qualquer outro modo automático ou de cena que não seja Retrato noturno e escolha qualquer outra definição diferente de para o flash (automático com redução do efeito de olhos vermelhos). Tente fotografar novamente.	26, 28, 35

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	O arquivo foi substituído ou o respectivo nome foi mudado pelo computador ou por uma câmera de outra marca.	–
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia.	Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou fotografias que tenham sido cortadas com um tamanho de 320 x 240 ou inferior.	–
Não é possível utilizar as opções de D-Lighting, corte ou imagem pequena.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar essas opções com filmes. • Fotografias tiradas em uma configuração de Modo de imagem de 3968x2232 não podem ser editadas. • Selecione uma fotografia compatível com as funções de D-Lighting, corte ou imagem pequena. • A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras. 	55 72 49 49
As fotografias não são exibidas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione o Modo de vídeo correto. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna. 	99 16
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera está ligada.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • Bateria descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • O computador não foi configurado para iniciar automaticamente o Nikon Transfer 2. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda contidas no ViewNX 2. 	18 18 58 – –
As fotografias a serem impressas não são exibidas.	O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna.	16

Problema	Causa/Solução	
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.	<p>Mesmo se você utilizar uma impressora compatível com PictBridge, o tamanho do papel não pode ser selecionado a partir da câmera nas situações a seguir. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none">• A impressora não é compatível com os tamanhos de papel utilizados pela câmera.• A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel.	64, 65

Especificações

Câmera digital Nikon COOLPIX L24

Tipo	Câmera digital compacta
Pixels efetivos	14,0 milhões
Sensor de imagem	CCD de 1/2,3 polegadas; total aprox. de pixels: 14,48 milhões
Lente	3.6x zoom óptico, lente NIKKOR
Distância focal	6.7-24.0mm (ângulo de visão equivalente ao das lentes 37-134 mm no formato 35mm [135])
f/-número	f/3.1-6.7
Construção	6 elementos em 5 grupos
Zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 536 mm em formato 35mm [135])
Redução de vibração	VR eletrônico
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Intervalo de foco (a partir da lente)	<ul style="list-style-type: none">Aprox. 30 cm a ∞ (W); aprox. 70 cm a ∞ (T)Modo macro: 5 cm a ∞ (posição de grande angular)
Seleção da área de focagem	Centro, detecção do rosto
Visor	LCD TFT de 7,5 cm (3 pol), aprox. 230 k pontos, com 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (comparada à fotografia atual)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (comparada à fotografia atual)
Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aprox. 17 MB), Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Filmes: AVI (compatível com Motion-JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none">14M (Elevada) [4320 x 3240★]14M [4320 x 3240]8M [3264 x 2448]5M [2592 x 1944]3M [2048 x 1536]PC [1024 x 768]VGA [640 x 480]16:9 [3968 x 2232]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	Automática (ISO 80-1600)

Especificações

Exposição	
Medição	Matricial de 256 segmentos, central ponderada (com zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou superior)
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2,0 a +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico de carga acoplada
Velocidade	1/2000 - 1 s., 4 s. (modo de cena Exib. fogo-de-artifício)
Abertura	Seleção de filtro ND controlada eletronicamente (-1,7 AV)
Intervalo	2 passos (f/3.1 e f/5.5 [W])
Auto-temporizador	Aprox. 10 segundos
Flash incorporado	
Alcance (aprox.)	[W]: 0,5 a 7,0 m, [T]: 0,5 a 3,0 m
Controle de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL
Terminal de E/S	Saída de áudio e vídeo/E/S digital (USB)
Idiomas compatíveis	Alemão, árabe, checo, chinês (simplificado e tradicional), coreano, dinamarquês, espanhol, finlandês, francês, grego, holandês, húngaro, indonésio, inglês, italiano, japonês, norueguês, polonês, português, russo, sueco, tailandês, turco
Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none">• Duas pilhas alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)• Duas pilhas de lítio FR6/L91 (tamanho AA)• Duas pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2 (disponíveis separadamente)• Adaptador de CA EH-65A (disponível separadamente)
Vida útil das baterias	Fotografias*: <ul style="list-style-type: none">• Aprox. 220 fotografias ao utilizar baterias alcalinas• Aprox. 700 fotografias ao utilizar baterias de lítio• Aprox. 450 fotografias ao utilizar baterias EN-MH2 Filmes: <ul style="list-style-type: none">• Aprox. 2 h 5 min ao utilizar baterias alcalinas (Filme TV 640)• Aprox. 6 h 5 min ao utilizar baterias de lítio (Filme TV 640)• Aprox. 3 h 50 min ao utilizar baterias EN-MH2 (Filme TV 640)
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 97,7 x 60,5 x 28,3 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 182 g (incluindo baterias e cartão de memória SD)

Ambiente de funcionamento

Temperatura de funcionamento

0 a 40°C

Umidade

Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado em contrário, todos os valores se referem a uma câmera com baterias EN-MH2 completamente carregadas, funcionando em temperatura ambiente de 25°C.
- * De acordo com as normas da CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de pilhas de câmeras. Medida a 23 (± 2) °C; zoom ajustado a cada disparo, flash disparado alternadamente, modo de imagem definido como  **4320 x 3240**. A duração das pilhas pode variar de acordo com o intervalo de disparo e a duração da exibição dos menus e das imagens. As pilhas fornecidas são apenas para utilização experimental.

 **Especificações**

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.

O aspecto visual deste produto e as respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas compatíveis

- **DCF:** a norma de design de sistema de arquivo para câmeras (DCF, Design Rule for Camera File System) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas.
- **DPOF:** o formato de ordem de impressão digital (DPOF, Digital Print Order Format) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas no cartão de memória.
- **Exif versão 2.2:** esta câmera é compatível com Exif (Exchangeable Image File Format para câmeras fotográficas digitais) versão 2.2, uma norma que permite que as informações armazenadas com as fotografias sejam utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo que as fotografias sejam impressas diretamente em uma impressora, sem ser necessário conectar a câmera a um computador.

Índice [or]

Símbolos

AE/AF-L 43

 Auto-temporizador 30

 Botão (aplicar seleção) 5, 9

 Botão (reprodução) 5

 Botão 4, 11

T Botão 4, 11, 21, 25, 46, 47, 48

W Botão 4, 21, 25, 46, 47, 48

 Botão 4, 21, 25, 46, 47, 48

 Botão 4, 21, 25, 46, 47, 48

MENU Botão 5, 10

 Botão apagar 5, 24, 55

 Compensação de exposição 32

 D-Lighting 50

 Modo auto. simplificado 18, 26

 Modo automático 27

 Modo de cena 33

 Modo de filme 53

 Modo de flash 28

 Modo de reprodução 24

 Modo macro 31

 Modo retrato inteligente 44

 VR Electrónico 93

A

Abertura 22

Acessórios opcionais 108

Adaptador de CA 13, 108

Ajuda 11

Alça para a correia da câmera 4

Alcalina 13

Alimentação 12, 14, 18

Alimentos  38, 41

Alto-falante 4

Apagar 24, 25, 55, 82

Apres. diapositivos 81

Assist. de panorâmicas  40, 42

Auto-desligado 13, 97

Auto-temporizador 30

AVI 110

B

Baterias 12, 88

Bloqueio de foco 23, 27

Botão  (Reprodução) 8

Botão de alimentação 4, 12, 18

Botão de disparo do obturador 4, 22

Botão de reprodução 8

Botão de zoom 4, 55

Botão do modo de disparo 5, 8

BSS 76

C

Cabo AV 56

Cabo de áudio e vídeo/USB 56, 63

Cabo USB 58

Capacidade de memória 18

Cartão de memória 16, 109

Como copiar fotografias 106

Como gravar filmes 53

Compartimento da bateria 5

Compensação de exposição 32

Computador 57

Conector de saída

USB/áudio/vídeo 57, 58

Conector USB e saída de

áudio/vídeo 5, 56, 63

Contínuo 76

Copiar  39

Cor standard 77

Cor viva 77

Correia 11

Corte 52

Crepúsculo/madrugada  37

D

Data 14, 87

Definição de impressão 68

Definição de impressão (Data) 69

Definições de filme 54

Definições do monitor 90

Definições do som 96

Desporto  35

Detecção movimento 94

Disparo 18, 20, 22

D-Lighting 49, 50

DPOF 126

DSCN 110

E

Ecrã de boas-vindas 86

EH-65A 13

Encaixe do cartão de memória 16

Encaixe do tripé 5

EN-MH1 13, 108

EN-MH2 12, 103, 108, 112

Equilíbrio de brancos 74

Exib. fogo-de-artifício  39

Exibição do calendário 47

Extensão 110

E

Festa/interior  36

Filme TV 54

Flash 4, 28, 29

Flash automático 28

Flash de enchimento 28

Flash desligado 28

Fluorescente 74

Foco 11, 22

Foco automático 22, 23, 27, 31

Formatar 17, 98

Formatar a memória interna 98

Formatar cartão de memória 17, 98

FSCN 110

Fuso horário 14, 89

G

Guias 10

H

Hora local 87

Horário de verão 14, 88

I

Identificador 110

Idioma/Language 99

Iluminação auxiliar de AF 4, 23, 95

Imagem pequena 51

Impressão 64, 65, 68

Impressão da data 92

Impressão direta 62

Impressão DPOF 67

Impressora 62

Incandescente 74

Info Foto 90

J

JPG 110

L

Lente 4, 123

Ligeiramente 11

Luminosidade 90

Luz de ativação 12, 18

Luz de fundo  39

Luz do auto-temporizador 30

Luz do dia 74

Luz do disparador automático 4

Luz do flash 5, 29

Luz indicadora 5

M

Memória interna 16

Menu de configuração 83

Menu de disparo 70

Menu de filme 53, 54

Menu de reprodução 79

Menu de seleção do modo de disparo 8

Menus 85

Microfone incorporado 4

Modo auto. simplificado 18, 26

Modo de cena 33, 34

Modo de imagem 19, 33, 72

Modo de repouso 97

Modo de reprodução full-frame (imagem completa) 24, 25

Modo de vídeo 99

Modo macro 31

Multidisparo 16 76

Multisseletor 5, 9

Museu  38

N

Nikon Transfer 2 57, 58, 61

Nível de carga das pilhas 18

Nomes das pastas 110

Nomes dos arquivos 110

Nublado 74

Número de exposições restantes 18, 73

O

Olhos fechados 100

Opções de cor 77

P

Paisagem  34

Paisagem noturna  37

Panorama Maker 5 57, 61

PictBridge 62, 126

Pilhas alcalinas 12

Pilhas de lítio 12

Pilhas de níquel-hidreto metálico 12

Pôr-do-sol  36

Praia/neve  36

Predefinição manual 75

Preto e branco 77

Primeiro plano  38

Proteger 104

R

Razão de compressão 72

Redução do efeito de olhos vermelhos 28, 29

Repór tudo 101

Reprodução 24, 25, 46, 48, 55

Reprodução de filmes 55

Reprodução de miniaturas 46

Retrato  34

Retrato noturno  35

Revisão de imagens 90

Rodar imagem 105

RSCN 110

S

Seletor do melhor disparo 76

Sensibilidade ISO 29

Sépie 77

Simplex 76

Sincronização lenta 28

Slot do cartão de memória 5

Som de botão 96

Som do obturador 96

SSCN 110

T

Tamanho do papel 64, 65

Tamanho pequeno 54

Tampa do compartimento das pilhas/
encaixe do cartão de memória 5, 12, 16

Televisor 56

Tipo de ciano 77

Tipo de bateria 13, 103

Tomada de entrada de áudio/vídeo 56

V

Velocidade do obturador 22

Versão de firmware 107

ViewNX 2 57, 61

Visor 5, 6, 113

Volume 55

Z

Zoom de reprodução 48

Zoom digital 21

Zoom óptico 21



Nikon

Este manual não poderá ser reproduzido sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou revisão de produto), sem a autorização por escrito da NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT0K01(1R)
6MM8791R-01