

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX L23

Manual do usuário



Pb

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SD, SDHC e SDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas comerciais mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Primeiras etapas

Informações básicas sobre fotografia e reprodução:
📷 Modo auto. simplificado

Mais sobre disparo

Mais informações sobre a reprodução

Como editar imagens

Como gravar e reproduzir filmes

**Como fazer a conexão da câmera a televisores,
computadores e impressoras**

Configuração básica da câmera

Notas sobre os cuidados com a câmera e o uso geral

Notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os usuários do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos, informações que devem ser lidas antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar em caso de defeito

Caso você note fumaça ou um odor estranho na câmera ou no adaptador CA, desligue o adaptador CA e retire imediatamente as pilhas, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador CA poderá provocar lesões. Os reparos deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Caso a câmera ou o adaptador CA quebre após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar as pilhas.

Não utilizar a câmera ou o adaptador CA na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmera com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem as pilhas ou outras peças pequenas na boca.

Ter o devido cuidado ao manusear as baterias

As baterias podem vaziar fluidos ou explodir, caso sejam manuseadas de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear baterias utilizadas com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver utilizando um adaptador CA, verifique se o mesmo está desligado.
- Utilize exclusivamente as pilhas aprovadas para utilização neste produto (📖 12). Não junte baterias antigas a baterias novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- Se você adquirir separadamente as pilhas EN-MH2 (EN-MH2-B2 ou EN-MH2-B4) de Ni-MH recarregáveis da Nikon, carregue-as e utilize-as como um único conjunto. Não combine pilhas de pares diferentes.
- As pilhas recarregáveis EN-MH2 devem ser utilizadas apenas com máquinas digitais Nikon e são compatíveis com as COOLPIX L23. Não utilize baterias recarregáveis de EN-MH2 com dispositivos incompatíveis.
- Coloque as baterias na direção correta.
- Não desmonte as baterias, evite curto-circuitos entre as mesmas e não tente remover nem danificar o compartimento ou isolamento da bateria.
- Não exponha as baterias a chamas nem a calor excessivo.
- Não mergulhe as baterias nem as coloque em contato com água.
- Não as transporte nem as armazene junto a objetos metálicos, tais como colares e ganchos para o cabelo.
- As baterias têm tendência a vazamentos quando completamente descarregadas. Para evitar danos no equipamento,

certifique-se de retirar as baterias quando a carga estiver completamente esgotada.

- Interrompa imediatamente a utilização, caso detecte qualquer alteração nas baterias, como, por exemplo, descoloração ou deformações.
- Caso o líquido derramado das baterias entre em contato com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e com água abundante.

Tomar as seguintes precauções durante o manuseio do Carregador de Pilhas MH-71 (disponível em separado)

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem colocar sob objetos pesados, ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não manuseie a tomada ou o adaptador CA com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

Para sua segurança

- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão CC para CA. O não cumprimento desta precaução poderá danificar o produto ou provocar sobreaquecimento ou incêndio.

Utilizar os cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD áudio. A reprodução de CD-ROMs num leitor de CD áudio poderá provocar a perda de audição ou danos no equipamento.

Ter o devido cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respectiva incapacidade visual temporária. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do motivo fotografado.

Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

Evitar o contato com o cristal líquido

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Desligar da corrente sempre que utilizar o equipamento em uma aeronave ou um hospital

Desligue o equipamento da corrente sempre que estiver em uma aeronave, durante a descolagem e a aterrissagem. Ao utilizar o equipamento em um hospital, siga as instruções do local. As ondas eletromagnéticas emitidas por esta câmara podem interferir nos sistemas eletrônicos da aeronave ou nos instrumentos do hospital.

Advertências

Advertência para clientes nos EUA

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (FCC) sobre interferência de radiofrequência

Este equipamento foi testado, constatando-se sua conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites têm o objetivo de fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações via rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorra em uma determinada instalação. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que pode ser identificada desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar o espaço de separação entre o equipamento e o receiver.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receiver está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão para obter ajuda.



Nikon

COOLPIX L23

CUIDADOS

Modificações

A FCC exige que o usuário seja notificado de que qualquer alteração ou modificação efetuada neste dispositivo que não seja expressamente aprovada pela Nikon Corporation pode invalidar a capacidade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface comercializados ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B, Parte 15 das normas da FCC.

Advertência aos clientes do estado da Califórnia

AVISO

O manuseio do cabo deste produto o exporá ao chumbo, um elemento químico conhecido no estado da Califórnia por causar defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, Nova York 11747-3064
EUA
Fone: 631-547-4200

Aviso para clientes do Canadá

CUIDADO

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a norma ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Símbolo de coleta separada nos países europeus

Este símbolo indica que este produto deve ser coletado separadamente.



As indicações a seguir aplicam-se apenas aos usuários nos países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser coletado separadamente num ponto de coleta apropriado. Não o descarte juntamente com os resíduos domésticos.
- Para obter mais informações, contate o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser coletada separadamente.



As informações a seguir aplicam-se apenas a usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para coleta separada num ponto de coleta apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contate o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Sumário

Para sua segurança.....	ii
AVISOS	ii
Advertências	v
<hr/>	
Introdução	1
Sobre este manual	1
Informações e precauções.....	2
Peças da câmera.....	4
Corpo da câmera	4
Colocar a correia da câmera	4
Visor.....	6
Operações básicas	8
Botão  (Modo de disparo)	8
Botão  (reprodução).....	8
Multisseletor.....	9
Como utilizar os menus da câmera.....	10
Alternar entre as guias da tela do menu	11
O botão de disparo do obturador	11
<hr/>	
Primeiras etapas.....	12
Como inserir as baterias	12
Baterias aplicáveis.....	12
Como ligar e desligar a câmera	12
Como definir o idioma de exibição, a data e a hora.....	14
Como inserir cartões de memória.....	16
Como retirar cartões de memória	16
<hr/>	
Informações básicas sobre fotografia e reprodução:  Modo auto. simplificado...	18
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo  (automático simplificado).....	18
Indicadores apresentados no modo  (automático simplificado).....	19
Etapa 2 Enquadrar uma fotografia.....	20
Como utilizar o zoom	21
Etapa 3 Focar e disparar	22
Etapa 4 Visualizar e excluir imagens	24
Visualizar imagens (Modo de reprodução).....	24
Como apagar imagens indesejadas.....	25
Como utilizar o flash	26
Como selecionar um modo flash	26
Como tirar fotografias com o temporizador automático.....	28
Como ajustar a luminosidade: Compensação de exposição	29

Mais sobre disparo	30
Como selecionar o modo de disparo.....	30
Modo auto. simplificado	31
Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)	32
Como selecionar um modo de cena.....	32
Como selecionar uma cena e tirar fotografias (Tipos e características dos modos de cena).....	33
Como tirar fotografias para uma panorâmica	41
Como tirar fotografias de sorrisos automaticamente (modo retrato inteligente)	43
Como alterar as configurações do retrato inteligente	45
Modo automático	46
Modo macro	47
Como alterar as configurações do modo  (automático) (Menu de disparo).....	48
Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem).....	49
Equilíbrio de brancos (Ajuste do matiz).....	51
Contínuo.....	53
Opções de cor	54
Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente	55

Mais informações sobre a reprodução	56
Operação em imagem completa	56
Como visualizar múltiplas imagens: reprodução de miniaturas	57
Exibição do calendário	58
Como observar de mais perto: zoom de reprodução	59
Menu de reprodução	60
 Encomenda impressão	61
 Apres. diapositivos	64
 Proteger	65
 Rodar imagem.....	67
 Copiar: Como copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória	68

Como editar imagens	69
Função de edição de imagem	69
Como editar imagens	70
 D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste.....	70
 Suavização da pele: Como suavizar os tons da pele	71
 Imagem pequena: Como diminuir o tamanho da imagem	72
 Recortar: criar uma cópia recortada	73

Como gravar e reproduzir filmes	75
Como gravar filmes	75
Como alterar as configurações de gravação de filme	76
Opções de filme	77
Reprodução de filmes	78
Como apagar filmes.....	78

Como fazer a conexão da câmera a televisores, computadores e impressoras	79
Como fazer a conexão a um televisor.....	79
Como fazer a conexão a um computador.....	80
Antes de conectar a câmera	80
Como transferir imagens de uma câmera para um computador.....	81
Como fazer a conexão a uma impressora	85
Como conectar a câmera e a impressora.....	86
Como imprimir uma imagem de cada vez.....	87
Como imprimir várias imagens.....	88

Configuração básica da câmera	91
Menu de configuração.....	91
Ecrã de boas-vindas	93
Hora local e data.....	94
Definições do monitor.....	98
Impressão da data.....	100
VR Electrónico	101
Detecção movimento.....	102
Auxiliar de AF.....	103
Definições do som	103
Auto-desligado	104
Formatar memória/Formatar cartão.....	105
Idioma/Language.....	106
Modo de vídeo	106
Olhos fechados	107
Repor tudo.....	109
Tipo de bateria	111
Versão de firmware	111

Notas sobre os cuidados com a câmera e o uso geral	112
Cuidados com a câmera	112
Limpeza	114
Armazenamento	115
<hr/>	
Notas técnicas.....	116
Acessórios opcionais.....	116
Cartões de memória aprovados.....	117
Nomes dos arquivos e pastas.....	118
Mensagens de erro.....	119
Resolução de problemas	123
Especificações	128
Normas compatíveis.....	131
Índice	132

Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX L23. Este manual foi escrito para ajudá-lo a desfrutar da captação de fotografias com a câmera digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e guarde-o num local acessível a todos os usuários do produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes de utilizar para evitar danos na câmera.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações noutras partes do manual ou no *Guia de início rápido*.

Observações

- Os cartões de memória Secure Digital (SD), SDHC e SDXC são denominados "cartão de memória".
- A definição existente no momento de aquisição da câmera é denominada "configuração padrão".
- Os nomes de itens de menu apresentados no monitor da câmera e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão indicados em negrito.

Exemplos de telas

Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de telas do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Ilustrações e apresentação da tela

As ilustrações e os textos mostrados neste manual podem diferir da sua aparência ou apresentação reais.



Cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmera podem ser armazenadas na memória interna da máquina ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória tiver sido introduzido, todas as novas imagens serão guardadas no cartão de memória, sendo as operações de eliminação, reprodução e formatação apenas aplicáveis às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória tem de ser retirado para que seja possível formatar a memória interna ou para que esta possa ser utilizada para armazenar, eliminar ou visualizar imagens.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua" que visa fornecer assistência técnica e informações sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites da Web para estar permanentemente atualizado sobre as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Consulte o URL abaixo para obter informações de contato:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizar apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para atender aos mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMERA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contate um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmera com você numa viagem), tire algumas fotografias teste de modo a certificar-se de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas econômicas que possam resultar de danos ao produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais incluídos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenha feito todo o possível para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe ao representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, carteiras de identidade, nem qualquer tipo de bilhete, como passes e vales-refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção aos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção aos direitos autorais.

Jogar fora dispositivos de armazenamento de dados

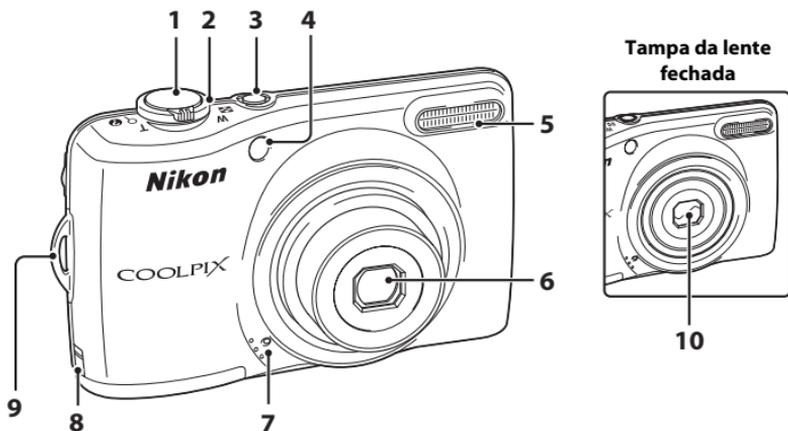
Observe que, a eliminação de imagens ou a formatação de dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dado é da responsabilidade do usuário.

Antes de jogar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se de substituir também quaisquer fotografias selecionadas para a tela de boas-vindas (93). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Peças da câmera

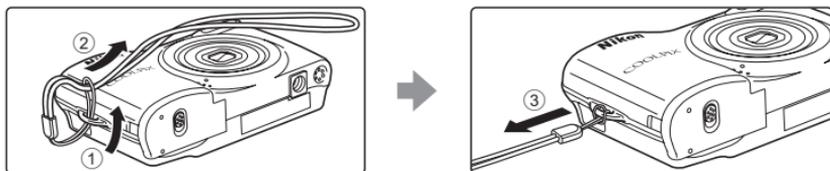
Corpo da câmera

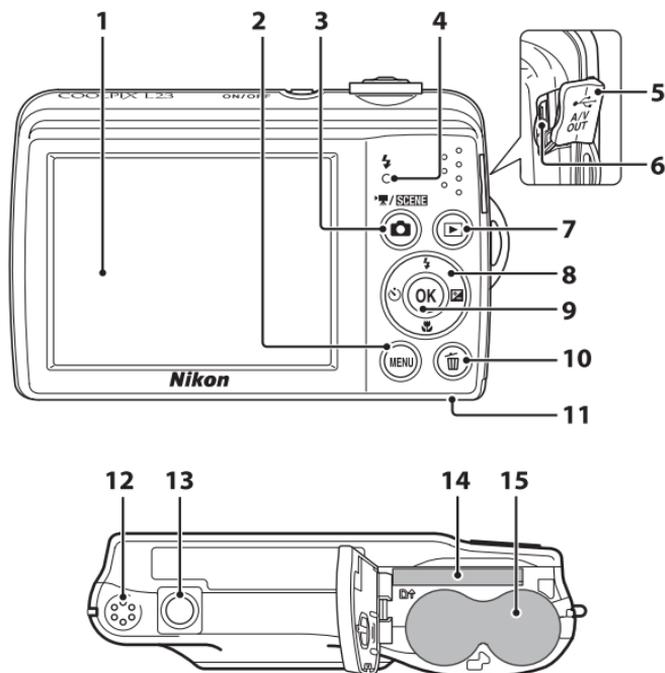
Introdução



1	Botão de disparo do obturador	22	5	Flash	26
	Controle de Zoom	21	6	Lente	114, 128
	W : Grande angular	21	7	Microfone incorporado	75
	T : Teleobjetiva	21		Tampa do conector de alimentação (para conexão do adaptador de CA opcional)	116
2	: Reprodução de miniaturas	57	8	Alça para a correia da câmera	4
	: Zoom de reprodução	59	10	Tampa da lente	112
	: Ajuda	32			
3	Botão de alimentação/Luz de ativação	18, 104			
4	Luz do temporizador automático	28			
	Iluminador auxiliar de AF	23, 103			

Colocar a correia da câmera





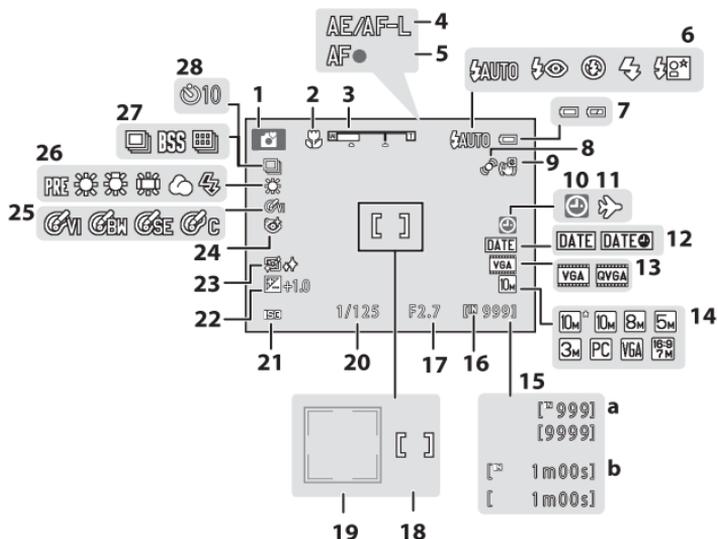
1	Visor	6	9	Botão OK (aplicar seleção)	9
2	Botão MENU	10, 48, 60, 76, 92	10	Botão 🗑️ (apagar)	25, 78
3	Botão 📷 (modo de disparo)	8	11	Compartimento da bateria/ tampa do slot do cartão de memória	12, 16
4	Luz do flash	27	12	Alto-falante	78
5	Tampa dos pinos	79, 81, 86	13	Encaixe do tripé	
6	Conector USB e saída de áudio/vídeo	79, 81, 86	14	Slot do cartão de memória	16
7	Botão ▶ (reprodução)	8, 24	15	Compartimento da bateria	12
8	Multisseletor	9			

Visor

Os indicadores a seguir podem aparecer no visor durante o disparo e a reprodução (a exibição em si varia em função das definições da câmera no momento).

Os indicadores e as informações das fotografias exibidos durante o disparo e a reprodução serão desligados após alguns segundos (📖 98).

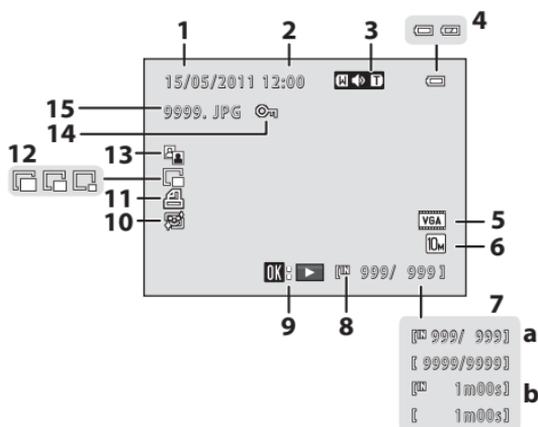
Disparo



1	Modo de disparo* 18, 30, 43, 46, 75	15	a Número de exposições restantes (fotografias)18
2	Modo macro47	16	b Duração do filme75
3	Indicador de zoom21, 47	17	Indicador de memória interna19
4	Indicador AE/AF-L42	18	Abertura22
5	Indicador de foco22	19	Área de focagem20, 22
6	Modo de flash26	20	Área de focagem (detecção do rosto)20, 22
7	Indicador de carga da bateria18	21	Velocidade do obturador.....22
8	Indicador de detecção de movimento 19, 102	22	Sensibilidade ISO27
9	VR eletrônico101	23	Valor de compensação de exposição ...29
10	Indicador "Data não definida"94, 119	24	Suavização da pele45
11	Indicador de destino de viagem94	25	Sem piscar de olhos45
12	Imprimir data100	26	Opções de cor54
13	Opções de filme77	27	Modo de equilíbrio de brancos51
14	Modo de imagem49	28	Modo de disparo contínuo53
			Indicador de temporizador automático28

* Os ícones exibidos variam de acordo com o modo de disparo.

Reprodução



1	Data de gravação	14	8	Indicador de memória interna	24
2	Hora de gravação	14	9	Indicador de reprodução de filmes	78
3	Volume	78	10	Ícone de suavização da pele	71
4	Indicador de carga da bateria	18	11	Ícone de ordem de impressão	61
5	Opções de filme*	77	12	Imagem pequena	72
6	Modo de imagem*	49	13	Ícone de D-Lighting	70
7	a Número da fotografia atual/ número total de fotografias	24	14	Ícone de proteção	65
	b Duração do filme	78	15	Número e tipo de arquivo	118

* Os ícones exibidos variam de acordo com o modo de disparo.

Operações básicas

Botão (Modo de disparo)



- Quando o botão  é pressionado no modo de reprodução, a câmera entra no modo de disparo.
- Quando o botão  é pressionado no modo de disparo, o menu de seleção do modo de disparo é exibido, o que permite alterar o modo de disparo (página 30).

Botão (reprodução)



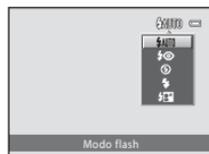
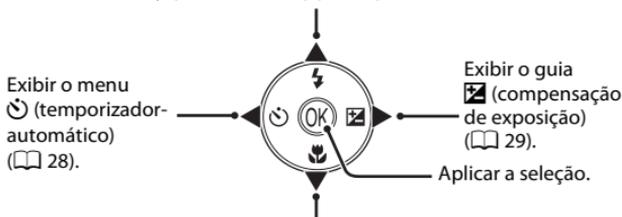
- Durante o modo de disparo, a câmera entra no modo de reprodução quando o botão  é pressionado.
- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução.

Multisseletor

Para usar o multisseletor, pressione-o para cima ▲, para baixo ▼, para a esquerda ◀, para a direita ▶ ou pressione o botão **OK**.

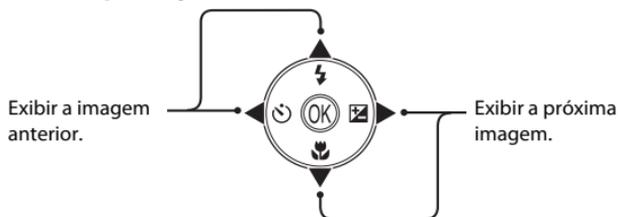
Para disparar

Exibir o menu ⚡ (modo de flash) (📖 26)/selecionar o item acima.

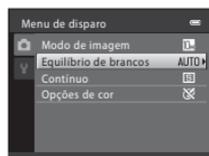
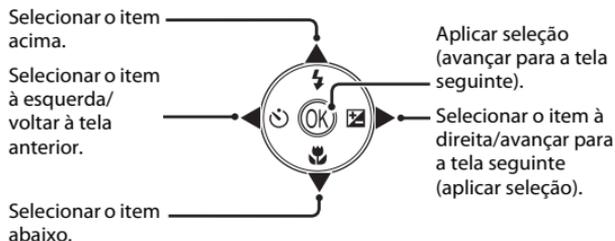


Exibir o menu 📖 (modo macro) (📖 47)/selecionar o item abaixo.

Para a reprodução



Para a tela de menus



Como utilizar os menus da câmara

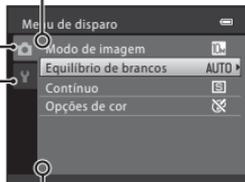
Pressione o botão **MENU** (📖 5) para exibir o menu do modo seleccionado.

Utilize o multisseletor (📖 9) para navegar nos menus.

Guia dos menus disponíveis no modo actual

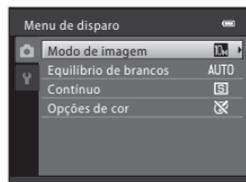
Guia de exibição do menu de configuração

△ é exibido quando estão disponíveis os itens de menu anteriores.



▽ é exibido quando há um ou mais itens do próximo menu.

1 Pressione o botão **MENU**.

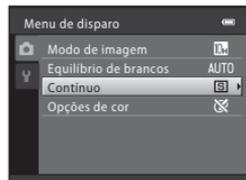


2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para seleccionar um item e pressione ► ou o botão **OK**.

Para alterar a guia, pressione ◀ (📖 11).

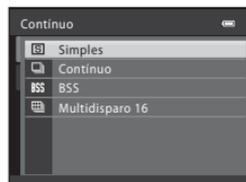


Multisseletor



3 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar um item e pressione o botão **OK**.

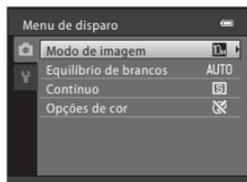
A configuração é aplicada.



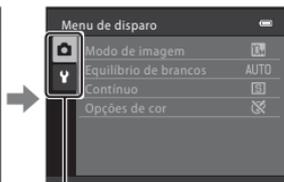
4 Quando a configuração tiver terminado, pressione o botão **MENU**.

A câmara sai da exibição de menu.

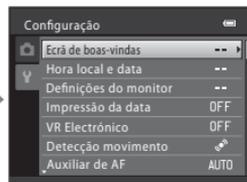
Alternar entre as guias da tela do menu



Pressione o multisseletor
◀ para marcar a guia.



Pressione o multisseletor
▲▼ para selecionar uma
guia e pressione o botão
OK ou ▶.



O menu seleccionado será
exibido.

Ao utilizar os modos seguintes, é possível exibir as guias pressionando o multisseletor ◀ enquanto o menu é exibido.

- Modo automático simplificado, modo de cena e modo de filme

O botão de disparo do obturador

A câmara tem um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador, parando quando sentir resistência. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até ao meio, o foco e a exposição são definidos (velocidade do obturador e valor de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até ao meio.

Enquanto o botão de disparo do obturador permanecer pressionado nesta posição, dispare o obturador e tire uma fotografia pressionando completamente o botão de disparo do obturador. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar imagens tremidas.



Pressione até ao meio
para definir o foco e a
exposição



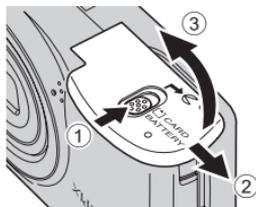
Pressione
completamente para
tirar a fotografia

Como inserir as baterias

1 Abra a tampa do compartimento das baterias/ slot do cartão de memória.

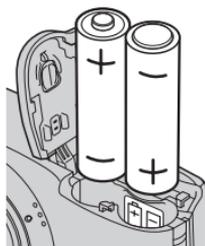
Antes de abrir a tampa do compartimento das baterias/ slot do cartão de memória, segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.

A câmera, bateria ou o cartão de memória pode estar quente imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover as baterias ou o cartão de memória.

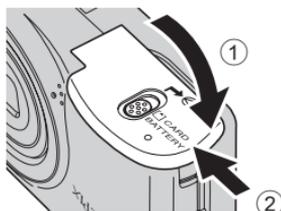


2 Como inserir as baterias.

Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) das baterias estão na posição certa, conforme descrito na etiqueta na entrada do compartimento das baterias, e insira as baterias.



3 Feche a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória.



Baterias aplicáveis

- Duas baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) (incluídas)
- Duas baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)
- Duas baterias EN-MH2 de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) recarregáveis

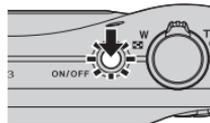
Como ligar e desligar a câmera

Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acenderá e a tela será ligada (a luz de ativação é desligada quando a tela é ligada). Para desligar a câmera, pressione novamente o botão de alimentação.

Quando a câmera é desligada, a luz de ativação se apaga e o visor é desligado.

- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução ( 24).



✓ Como retirar as baterias

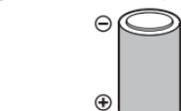
Desligue a câmera e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

✓ Precauções adicionais relacionadas às baterias

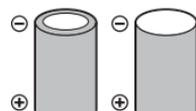
- Leia e respeite os avisos e precauções (📖 iii, 113).
- Leia e siga os avisos relativos às baterias na página iii e a seção "Baterias" (📖 113) antes de utilizá-las.
- Não misture baterias antigas com novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- As baterias que apresentam os seguintes defeitos não podem ser utilizadas:



Baterias descascadas



Baterias cujo isolamento não abranja a área em volta do polo negativo



Baterias com um polo negativo plano

✓ Nota para Baterias recarregáveis EN-MH1, carregador de bateria MH-70/71

Esta câmera também pode utilizar baterias EN-MH1 de Ni-MH recarregáveis.

Leia e siga os avisos relativos às baterias na seção "Pilhas" (📖 113) antes de utilizá-las.

✓ Tipo de bateria

Ao configurar o **Tipo de bateria** (📖 111) no menu de configuração (📖 91) para corresponder ao tipo de bateria inserido na câmera, as baterias podem ter um desempenho mais eficiente.

A configuração padrão é o tipo de bateria fornecida quando o produto é adquirido. Quando for utilizado qualquer outro tipo de bateria, ligue a câmera e altere a definição (📖 111).

✍ Baterias alcalinas

O desempenho das baterias alcalinas pode variar consideravelmente de acordo com o fabricante. Escolha uma marca confiável.

✍ Fontes de alimentação alternativas

Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-65A (disponível separadamente) (📖 116). **Não utilize um adaptador de CA de outra marca ou modelo sob nenhuma circunstância.** A não observação dessa precaução poderá provocar superaquecimento ou danos na câmera.

✍ Função de economia de energia (Auto-desligado)

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações, a tela se desligará automaticamente, a câmera entrará no modo de espera e a luz de ativação piscará. Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar o seguinte botão religará o visor.

→ Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão ou botão

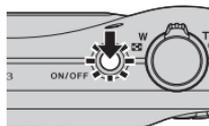
- Nos modos de disparo ou de reprodução, a câmera entrará em modo de espera em aproximadamente 30 segundos (configuração padrão).
- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado** (📖 104) no menu de configuração (📖 91).

Como definir o idioma de exibição, a data e a hora

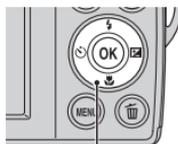
Na primeira vez que a câmera for ligada, a tela de seleção do idioma e a tela de definição de data e hora do relógio da câmera serão exibidas.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

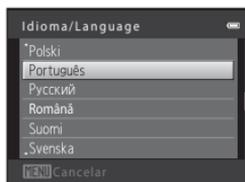
A luz de ativação (verde) acenderá e a tela será ligada (a luz de ativação é desligada quando a tela é ligada).



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado e pressione o botão OK.

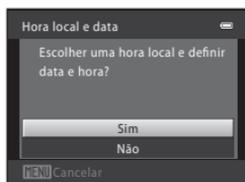


Multisseletor



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão OK.

Para cancelar a configuração de fuso horário e data, selecione **Não**.



4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário local (📖 97) e pressione o botão OK.



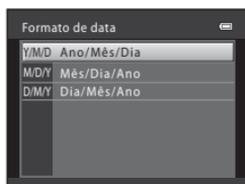
Horário de verão

Se o horário de verão estiver em vigor, pressione ▲ para ativar a função de horário de verão durante a configuração da região na etapa 4.

Quando a função de horário de verão está ativada, 🌞 é exibido na parte superior da tela. Pressione ▼ para desativar a função Horário de verão.



- 5** Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o formato de data e pressione o botão OK ou ►.

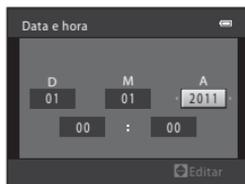


- 6** Pressione ▲, ◀, ▼ ou ► para definir a data e hora e pressione o botão OK.

Selecione um item: pressione ► ou ◀ (para alterar entre **D**, **M**, **A**, **Hora** ou **Minuto**).

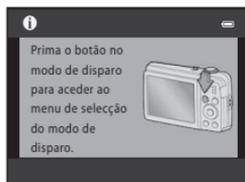
Edite o item marcado: pressione ▲ ou ▼.

Aplique a configuração: selecione **Minuto** e pressione o botão OK.



- 7** Pressione o botão .

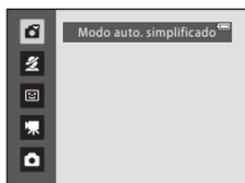
A lente é estendida e a tela de seleção do modo de disparo é exibida.



- 8** Quando **Modo auto. simplificado** for exibido, pressione o botão OK.

A câmara entra no modo de disparo, sendo possível tirar fotografias no modo automático simplificado (📖 18).

Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ antes de pressionar o botão OK para alterar para outro modo de disparo (📖 30).



Impressão da data e como alterar a data e hora

- Para imprimir a data e hora em imagens ao tirar fotografias, defina **Impressão da data** (📖 100) no menu de configuração (📖 91) depois que a data e a hora estiverem definidas.
- Para alterar as configurações de data e hora do relógio da câmara, selecione **Hora local e data** (📖 94) no menu de configuração (📖 91).

Como inserir cartões de memória

A data é salva na memória interna da câmera (aproximadamente 22 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) removíveis (disponíveis separadamente; (📖 117)).

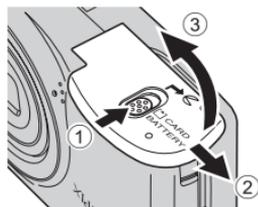
Se um cartão de memória for inserido na câmera, as imagens serão automaticamente salvas no cartão de memória e as imagens salvas no cartão de memória poderão ser reproduzidas, apagadas ou transferidas. Retire o cartão de memória para salvar imagens na memória interna ou reproduzir, apagar ou transferir imagens da memória interna.

Primeiras etapas

- 1** Verifique se a luz de ativação e o visor estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Desligue a câmera antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Antes de abrir a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória, segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.

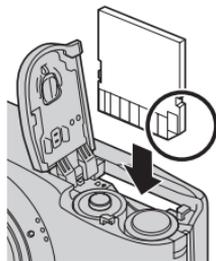


- 2** Insira o cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição.

Como inserir cartões de memória

A inserção do cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão. Verifique se o cartão de memória está na posição certa.



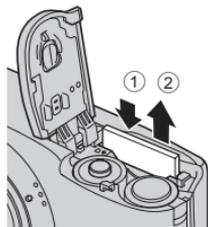
- 3** Feche a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória.

Como retirar cartões de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Pressione o cartão em (1) para ejetá-lo parcialmente e remova-o manualmente tomando cuidado para não remover o cartão na diagonal (2).

- A câmera, bateria ou o cartão de memória pode estar quente imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover as baterias ou o cartão de memória.

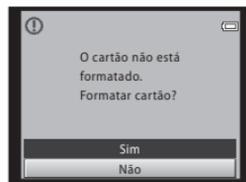


✓ Como formatar cartões de memória

Se a mensagem mostrada à direita for exibida, será necessário formatar o cartão de memória antes de utilizá-lo. **Observe que a formatação exclui permanentemente todas as imagens e outros dados do cartão de memória.** Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Para formatar, utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão **OK**. A caixa de diálogo de confirmação é exibida. Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** e pressione o botão **OK**.

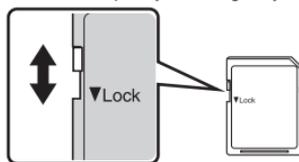
- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Ao inserir na câmera pela primeira vez cartões de memória utilizados em outros dispositivos, não se esqueça de formatá-los utilizando esta câmera (📖 105).



✓ Computador de proteção contra gravação

Quando o botão do cartão de memória está na posição de trava, os dados não podem ser gravados nem apagados do cartão de memória. Se o botão estiver na posição de trava, destrave-o deslizando o botão para a posição de gravação para salvar ou apagar imagens ou para formatar o cartão de memória.

Computador de proteção contra gravação



✓ Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou exclusão dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação desta precaução poderá causar a perda de dados ou danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Inserir ou retirar o cartão
 - Retirar as baterias
 - Desligar a câmera
 - Desligar o adaptador de CA
- Não formate o cartão de memória utilizando um computador.
- Não o desmonte nem o modifique.
- Não o deixe cair, não o dobre nem o exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos contatos metálicos com os dedos ou objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe a câmera exposta à luz direta do sol, em veículos fechados ou áreas com temperaturas elevadas.
- Não a exponha a umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

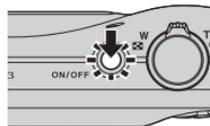
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo (automático simplificado)

No modo (automático simplificado), a câmera determina automaticamente um modo de disparo adequado ao enquadrar uma fotografia, permitindo tirar fotos facilmente utilizando um modo de disparo adequado à cena (31).

1 Pressione o botão de alimentação.

A lente é estendida e a tela é ligada.

O modo automático simplificado é definido no momento da aquisição da câmera. Passe para a etapa 4.

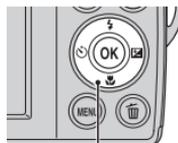


2 Pressione o botão .

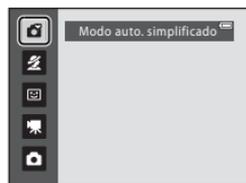


3 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar Modo auto. simplificado e pressione o botão OK.

A câmera entra no modo (automático simplificado).



Multisseletor



4 Verifique o nível de carga das baterias e o número de exposições restantes.

Indicador de carga das baterias

Indicador de carga das baterias

Tela	Descrição
	Carga das baterias alta.
	Carga das baterias baixa. Substitua as baterias.
	Não é possível tirar fotografias. Substitua as baterias.



Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido.

O número de exposições restantes depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória, e da definição do modo de imagem (49).

Indicadores apresentados no modo (automático simplificado)

Modo de disparo

No modo automático simplificado, a câmera seleciona automaticamente o modo , , , ou de acordo com o tema e enquadramento atuais.

Indicador de detecção de movimento
Reduz o efeito tremido causado por movimentos do tema da fotografia ou pela vibração da câmera.



Indicador de memória interna

As imagens serão salvas na memória interna (aproximadamente 22 MB). Quando o cartão de memória estiver inserido, não será exibido e as imagens serão salvas no cartão de memória.

Modo de imagem

Apresenta o tamanho e a qualidade de imagem definidos no menu correspondente. A configuração padrão é 3648x2736.

- Os indicadores e as informações das fotografias exibidos durante o disparo e a reprodução serão desligados após alguns segundos (98).
- Quando o visor for desligado no modo de espera para economizar energia (luz de ativação piscando), pressione qualquer um dos botões a seguir para reativá-lo.
→ Botão de alimentação, botão de disparo do obturador ou o botão



Funções disponíveis no modo Automático Simplificado

- Quando a câmera é apontada para o rosto de uma pessoa, ela reconhece automaticamente o rosto e o focaliza (22, 31).
- A configuração de flash pode ser definida para (desligado) (26).
- Estão disponíveis o temporizador automático (28) e a compensação de exposição (29).
- O botão do modo macro no multisseletor (9, 47) está desativado. Muda para o modo macro quando a câmera seleciona o close-up do modo de cena.
- Pressione o botão **MENU** para alterar a combinação da qualidade de imagem (compressão) e tamanho de imagem em **Modo de imagem** (49).



Detecção movimento

Consulte **Detecção movimento** (102) no menu de configuração (91) para obter mais informações.



Redução de vibrações (VR) eletrônica

Quando o modo flash (26) está definido como (desligado) ou (sincronização lenta) enquanto **VR Eletrônico** (101) no menu de configuração (91) está definido como **Auto**, o ícone pode ser exibido no visor. Ao tirar fotografias em condições que levam à vibração causada pela câmera, é exibido para indicar que a câmera reduzirá os efeitos da vibração antes de salvar as imagens.

Etapa 2 Enquadrar uma fotografia

1 Prepare a câmera.

Segure a câmera firmemente com as duas mãos. Mantenha os dedos, o cabelo e outros objetos afastados da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF e do microfone.



Ao tirar fotografias na orientação "vertical", gire a câmera de modo que o flash fique acima da lente.



2 Enquadre a fotografia.

Quando a câmera determina o modo de cena, o ícone do modo de disparo muda (📖 31).

Quando a câmera detecta um rosto, ele é enquadrado por uma margem dupla amarela (área de AF).

Podem ser detectados até 12 rostos. Se a câmera detectar mais de um rosto, o que estiver mais próximo será enquadrado na área do foco por uma margem dupla e os restantes, por uma margem simples.

Ao fotografar objetos ou sempre que não forem detectados rostos, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento. Enquadre o objeto principal no centro do visor.

Ícone do modo de disparo



✓ Modo automático simplificado

- O modo de cena desejado pode não ser selecionado em determinadas condições. Nesse caso, selecione outro modo de disparo.
- Quando o zoom digital está ativo, o modo de disparo é 📷

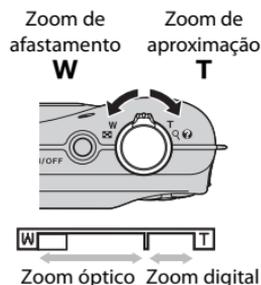
Como utilizar o zoom

Utilize o controle de zoom para ativar o zoom óptico.

Rode o controle de zoom até **T** para aplicar o zoom de aproximação ao tema.

Rode o controle de zoom até **W** para aplicar o zoom de afastamento.

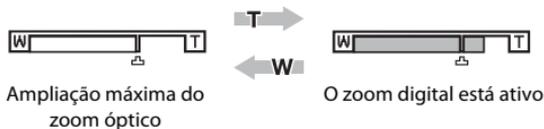
- Quando a câmera é ligada, o zoom está na posição mais ampla.
- O indicador de zoom é apresentado na parte superior do visor quando o controle de zoom é rodado.



Zoom digital

Quando a câmera estiver com ampliação na posição máxima do zoom óptico, rode e mantenha o controle de zoom pressionado para **T** para ativar o zoom digital.

O zoom digital pode ampliar o tema até cerca de 4x além da ampliação máxima do zoom óptico.



- Quando o zoom digital está ativo, a câmera focaliza a parte central do enquadramento e a área do foco não é exibida.

Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens conhecido como interpolação, que tem como resultado uma ligeira degradação da qualidade da imagem de acordo com o modo de imagem (☞ 49) e da aproximação do zoom digital.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além da posição  quando tirar fotografias. Quando o zoom é aumentado para além da posição , a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que a interpolação está sendo aplicada.

A posição de  desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem vai diminuindo, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível fotografar sem interpolação na definição do modo de imagem atual.



Quando o tamanho de imagem é pequeno

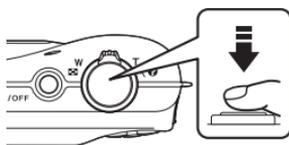
Etapa 3 Focar e disparar

1 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio (📖 11), a câmera define o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.

Quando um rosto é detectado:

- A câmera focaliza o rosto enquadrado pela margem dupla. Sempre que o tema estiver focalizado, a margem dupla brilhará em verde.

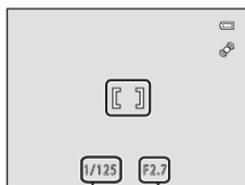


Velocidade do
obturador

Abertura
obturador

Quando um rosto não é detectado:

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Quando o tema estiver no foco, a área de focagem brilhará em verde.



Velocidade do
obturador

Abertura
obturador

Quando o zoom digital está ativo, a câmera focaliza a parte central do enquadramento e a área do foco não é exibida. Quando o foco for obtido, o indicador de foco (📖 6) ficará verde.

Quando você pressiona o botão de disparo do obturador até o meio, a área de foco ou o indicador de foco podem piscar em vermelho. Isto indica que a câmera não consegue focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente.

2 Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

O obturador é disparado e a fotografia será guardada no cartão de memória ou na memória interna.



Durante o salvamento

Durante o salvamento de imagens, o número de exposições restantes piscará. **Não abra a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória.**

A remoção do cartão de memória ou das baterias durante o salvamento pode provocar a perda de dados ou danos aos dados gravados, à câmera ou ao cartão.

Desempenho do foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas situações abaixo. Em alguns raros casos, o objeto da foto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de focagem brilhem em verde:

- O tema está muito escuro
- Existem objetos com diferença de luminosidade acentuada na cena (por exemplo, o sol está atrás do tema e este se encontra na sombra)
- Não existe contraste entre o tema e o ambiente em redor (por exemplo, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está usando camisa branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o tema encontra-se dentro de uma jaula)
- São temas com padrões repetitivos (cortinas, prédios com várias fileiras de janelas com formato similar, etc.)
- O tema se move rapidamente

Nessas situações, experimente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focar, fazendo-o várias vezes, se necessário. Se o tema ainda não estiver focado, selecione o modo automático e utilize a trava de foco ( 46) para tirar a fotografia, focando primeiro um objeto que se encontre à mesma distância da câmera que o tema pretendido.

Notas sobre a detecção de rosto

Consulte "Notas sobre a detecção de rosto" ( 31) para obter mais informações.

Iluminador auxiliar de AF e flash

Se o tema estiver pouco iluminado, o iluminador auxiliar de AF ( 103) poderá se acender quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, e o flash ( 26) poderá ser disparado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o fim.

Etapa 4 Visualizar e excluir imagens

Visualizar imagens (Modo de reprodução)

Pressione o botão  (reprodução).

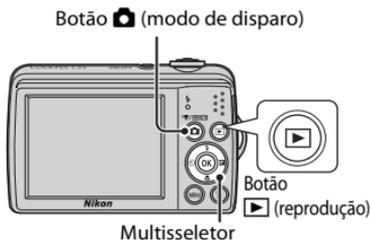
A última fotografia tirada será exibida no modo de reprodução de imagem completa.

Pressione o multisseletor  ou  para exibir a imagem anterior. Pressione  ou  para exibir a próxima imagem.

É possível que as imagens sejam apresentadas com baixa resolução, durante breves instantes, quando forem lidas a partir do cartão de memória ou da memória interna.

Pressione o botão  para mudar para o modo de disparo.

Quando  for exibido, serão apresentadas as imagens salvas na memória interna. Quando o cartão de memória estiver inserido,  não será exibido, e sim as imagens salvas no cartão de memória.



Indicador de memória interna

Quando a tela estiver desligada para poupar energia

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar o botão  religará o visor ( 104).

Modo de reprodução

Consulte "Mais informações sobre a reprodução" ( 56) e "Como editar imagens" ( 69) para obter mais informações.

Ligar pressionando o botão

Se a câmara estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmara no modo de reprodução. A lente não se expandirá.

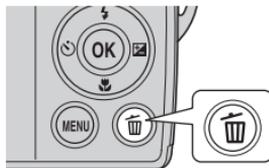
Como visualizar imagens

As fotografias tiradas com detecção de rosto ( 22) serão rodadas e exibidas automaticamente de acordo com a orientação dos rostos detectados no modo de reprodução de imagem completa.

Como apagar imagens indesejadas

- 1 Pressione o botão  para apagar a imagem exibida atualmente na tela.

Para sair sem apagar, pressione o botão MENU.



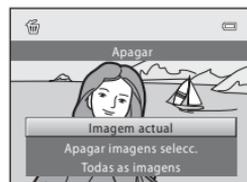
- 2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o método de exclusão desejado e, em seguida, pressione o botão OK.

Imagem actual: A imagem exibida é apagada.

Apagar imagens selett.: Múltiplas imagens podem ser selecionadas e apagadas.

→ "Como operar a tela apagar imagens selett."

Todas as imagens: Todas as imagens são apagadas.



- 3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão OK.

Uma vez apagadas, não é possível recuperar as imagens.

Para cancelar, pressione ▲ ou ▼ para selecionar Não e pressione o botão OK.



Como operar a tela apagar imagens selett.

- 1 Pressione o multisseletor giratório ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem a ser apagada e pressione ▲ para adicionar  à imagem e marcá-la para exclusão.

Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover .

Rode o controle de zoom (📖 4) para T (🔍) para voltar à reprodução de imagem completa ou W (🖼️) para exibir miniaturas.



- 2 Adicione  a todas as imagens desejadas e pressione o botão OK para confirmar a seleção.

É exibida uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções exibidas na tela.

Notas sobre a exclusão

- As imagens apagadas não podem ser recuperadas. Antes de apagar, transfira as imagens importantes para um computador.
- Imagens protegidas não podem ser apagadas (📖 65).

Como apagar a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão  para apagar a última fotografia tirada.

Como utilizar o flash

O modo flash permite especificar as configurações conforme as condições de disparo.

- O flash tem um alcance de aproximadamente 0,3-5,0 m quando a câmera aplica o zoom de afastamento na posição máxima, e de 0,6-2,0 m com o zoom óptico máximo aplicado.
- Observe que, ao utilizar o modo automático simplificado (📖 18), só estarão disponíveis as opções **🔌 AUTO Automático** (configuração padrão) e **🔌 Desligado**. Quando **🔌 AUTO Automático** é aplicado, a câmera seleciona automaticamente a melhor configuração do modo de flash para o modo de cena selecionado.
- Ao usar o modo Automático (📖 46), determinados modos de cena (📖 32), ou o modo de retrato inteligente (📖 43), os seguintes modos flash estão disponíveis.

🔌 AUTO Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

👁️ AUTO Automático com redução do efeito de olhos vermelhos

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 27).

🔌 Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.

⚡ Flash de enchimento

O flash dispara quando a fotografia é tirada. Utilize esse recurso para "preencher" (iluminar) sombras e temas em contraluz.

📷 Sincronização lenta

O modo de flash automático é combinado com uma velocidade lenta do obturador. É adequado para fotografar retratos com paisagem noturna como fundo. O flash ilumina o tema principal; para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca, são utilizadas velocidades lentas do obturador.

Como selecionar um modo flash

1 Pressione **⚡** (modo de flash) no multisseletor.

O menu do modo de flash é exibido.



2 Pressione o multisseletor **▲** ou **▼** para selecionar um modo e pressione o botão **OK**.

O ícone do modo de flash selecionado é exibido.

Quando **🔌 AUTO** (automático) for aplicado, **🔌 AUTO** somente será exibido durante alguns segundos, independente das definições **Info Foto** (📖 98).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão **OK** no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



✓ Como disparar quando a iluminação for fraca e o flash estiver desligado (🚫)

- Durante o disparo, recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmera e evitar os efeitos da vibração.
- **ISO** pode ser exibido na tela. Quando **ISO** é exibido, as fotografias tiradas podem ficar ligeiramente manchadas devido à sensibilidade ISO aumentada.

✓ Nota sobre a utilização do flash

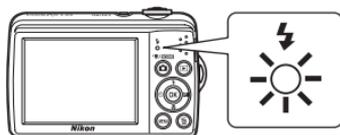
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas imagens sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir esses reflexos, coloque o flash em 🚫 (Desligado).

✍ Luz do flash

Indica o estado do flash quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio.

- **Acesa:** o flash é disparado ao tirar a fotografia.
- **Piscando:** flash sendo carregado. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- **Apagada:** o flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, a tela desligará e permanecerá desligada até o flash estar totalmente carregado.



✍ Configuração do modo de flash

A configuração padrão do modo flash varia de acordo com o modo de disparo (📖 30).

- Modo 📷 (automático simplificado): **🚫** Automático
- Modo de cena: varia conforme o modo de cena selecionado (📖 32)
- Modo 📷 (Retrato inteligente): **🚫** Automático (quando sem piscar de olhos estiver desligado), fixado em 🚫 Desligado (quando sem piscar de olhos estiver ligado) (📖 43)
- Modo 📷 (automático): **🚫** Automático

O flash não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 55)

Quando o modo de disparo é o modo 📷 (automático) (📖 46), a definição de flash alterada será salva mesmo se a câmera for desligada.

✍ Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza red. olhos vermelhos avançada "In-Camera Red-Eye Fix" (Correção de Olhos Vermelhos na Câmera).

Pré-flashes são disparados repetidamente com intensidade baixa antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Além disso, se a câmera detectar olhos vermelhos enquanto estiver salvando uma imagem, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes da imagem ser salva. Observe os itens a seguir quando tirar fotografias.

- Devido ao disparo dos pré-flashes, há um pequeno atraso entre pressionar o botão de disparo do obturador e o disparo do obturador.
- O salvamento de imagens demora mais tempo do que o normal.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, selecione outro modo de flash e tente novamente.

Como tirar fotografias com o temporizador automático

O temporizador automático é útil para auto-retratos ou para reduzir os efeitos da vibração da câmera, que ocorre ao pressionar o botão de disparo do obturador.

Quando o temporizador automático é utilizado, as fotografias são tiradas 10 segundos depois de o botão de disparo do obturador ter sido pressionado. Recomenda-se a utilização de um tripé com o temporizador automático.

1 Pressione (temporizador automático) no multisseletor.

É exibido o menu do temporizador automático.



2 Pressione o multisseletor ou para selecionar **ON** e pressione o botão .

É exibido o ícone do temporizador automático ( 10).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e a exposição serão definidos.



4 Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

O temporizador automático é iniciado e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido no visor. A luz do temporizador automático piscará quando ele estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz pára de piscar, brilhando de forma fixa.

Quando o obturador for disparado, o temporizador automático será definido como **OFF**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



Como ajustar a luminosidade: Compensação de exposição

A luminosidade de toda a imagem pode ser aumentada ou diminuída definindo a compensação de exposição ao tirar uma fotografia.

- 1** Pressione  (compensação de exposição) no multisseletor.

É exibido o guia de compensação de exposição.



- 2** Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um valor de compensação.

Para tornar o tema mais claro, ajuste a compensação de exposição para o lado "+".

Para tornar o tema mais escuro, ajuste a compensação de exposição para o lado "-".



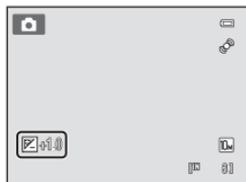
- 3** Pressione o botão .

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.

Ao definir valores diferentes de **0.0**,  e o valor serão exibidos.

- 4** Pressione o botão de disparo do obturador para disparar.

Para desligar a compensação de exposição, repita a partir da etapa 1, configure o valor para **0.0** e pressione o botão .



Valor de compensação de exposição

A configuração da compensação de exposição aplicada no modo  (automático) ( 46) será salva na memória da câmara mesmo se ela for desligada.

Como selecionar o modo de disparo

Os seguintes modos de disparo podem ser selecionados.

 **Modo auto. simplificado**  18

Basta enquadrar uma fotografia para a câmera selecionar automaticamente o melhor modo de cena para um disparo mais simples.

 **Cena**  32

As definições da câmera são otimizadas automaticamente para o tipo de cena selecionado.

 **Retrato inteligente**  43

A câmera detecta um rosto sorridente e o fotografa automaticamente. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

 **Filme**  75

Podem ser gravados filmes com som.

 **Modo automático**  46

Você pode alterar o modo flash, usar o modo macro (para close-ups), etc., e tirar fotografias. Você também pode selecionar para tirar fotografias em sequência continuamente.

1 Pressione no modo de disparo.

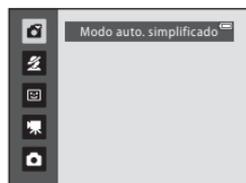
O menu de seleção do modo de disparo é exibido.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um modo de disparo.

Quando um modo de cena é selecionado (o segundo ícone do topo), o tipo de cena pode ser alterado pressionando o botão ►. Pressione ▲, ▼, ◀ ou ► para selecionar uma cena.

Para voltar para o modo de disparo atual sem alternar entre modos de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.



3 Pressione o botão .

A câmera entra no modo de disparo selecionado.

Modo auto. simplificado

Seleção automática de cenas

A câmera seleciona automaticamente uma das seguintes cenas quando é apontada para o tema da foto.

-  Modo automático (utilização geral)
-  Retrato (📖 33)
-  Paisagem (📖 33)
-  Retrato noturno (📖 34)
-  Paisagem noturna (📖 36)
-  Primeiro plano (📖 37)
-  Luz de fundo (📖 39)

Notas sobre a detecção de rosto

- Dependendo das condições de disparo, como o fato de o tema estar ou não de frente para a câmera, os rostos podem não ser detectados.
A câmera poderá não detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando o rosto ocupa um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Quando há várias pessoas no enquadramento, o rosto no qual a câmera foca depende de várias condições de disparo, como se o tema está ou não de frente para a câmera.
- Em alguns casos, inclusive os mencionados em "Desempenho do foco automático" (📖 23), o foco automático poderá não funcionar como esperado e o tema poderá não estar focado, apesar de a margem dupla brilhar em verde. Quando a câmera não conseguir focar, utilize outro modo, como o  (automático), foque outro tema posicionado à mesma distância da câmera que o tema de retrato atual, e utilize o bloqueio de foco (📖 46).

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

As definições da câmara são otimizadas automaticamente em função do tipo de tema selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

Retrato	Paisagem	Desporto	Retrato nocturno
Festa/interior	Praia	Neve	Pôr-do-sol
Crepúsculo/ Madrugada	Paisagem nocturna	Primeiro plano	Alimentos
Museu	Exib. fogo-de-artifício	Cópia preto e branco	Luz de fundo
Assist. de panorâmicas			

Como seleccionar um modo de cena

- 1 Pressione o botão no modo de disparo e pressione o multisselector ou para seleccionar um modo de cena.

O ícone do último modo de cena utilizado é exibido.
 (Retrato) é a configuração padrão (📖 33).



- 2 Pressione , pressione , , ou para seleccionar um modo de cena e, em seguida, pressione o botão .

É exibida a tela do modo de disparo para a cena selecionada.
Tipos e características dos modos de cena → 📖 33



- 3 Enquadre o tema e dispare.



Modo de imagem

Pressione o botão **MENU** para definir a combinação da qualidade de imagem (compressão) e tamanho de imagem em **Modo de imagem** (📖 49). Se a definição do modo de imagem for alterada, a nova definição também será aplicada aos outros modos de disparo (exceto ao modo de filme).

Como exibir a descrição de cada cena (Ajuda)

Selecione um tipo de cena na tela de seleção de cena (etapa 2) e rode o controle de zoom (📖 4) para **T** para exibir uma descrição da cena. Para voltar à tela original, rode novamente o controle do zoom para **T** .

Como selecionar uma cena e tirar fotografias (Tipos e características dos modos de cena)

Os ícones a seguir são utilizados nas descrições desta seção: , modo de flash (📖 26), , temporizador automático (📖 28), , modo macro (📖 47), , compensação de exposição (📖 29).

Retrato

Utilize este modo para retratos.

- Se a câmera detectar um rosto, este será focado. Consulte "Detecção do rosto" (📖 22) para obter mais informações.
- Se a câmera detectar mais de um rosto, ela focará o rosto que estiver mais próximo.
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de salvar as imagens (📖 45).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.



* É possível alterar a configuração padrão.

Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas vívidas.

- A câmera foca em infinito. A área ou o indicador de foco (📖 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 103) não acende.



* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Desporto

Use este modo ao tirar fotografias em um evento esportivo, etc. Use este modo para tirar fotografias de movimentos instantâneos em temas em movimento disparando uma série contínua de imagens.

- A câmara foca o tema no centro do enquadramento. A câmara foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco. O som do movimento da lente será ouvido enquanto a câmara focalizar.
- Enquanto o botão de disparo do obturador é mantido totalmente pressionado, fotografias podem ser tiradas continuamente a uma velocidade de aproximadamente 1,4 imagens por segundo, até quatro imagens (quando o modo de imagem está definido para  3648x2736).
- As configurações do foco, da exposição e do equilíbrio de brancos são fixadas nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade máxima de quadros no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual e do cartão de memória utilizado.
- O iluminador auxiliar de AF ( 103) não acende.



			Desligado		Desligado		0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Retrato noturno



Utilize este modo para obter um equilíbrio natural entre o tema principal e a iluminação de fundo em retratos fotografados à noite. O flash é usado para iluminar o tema, ao mesmo tempo em que mantém o ambiente do fundo.

- Se a câmara detectar o rosto de uma pessoa, ela focará essa pessoa (detecção do rosto:  22).
- Se a câmara detectar mais de um rosto, ela focará o rosto que estiver mais próximo.
- A câmara suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de salvar as imagens ( 45).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmara focará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.



	 ¹		Desligado ²		Desligado		0,0 ²
---	--	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

¹ A configuração do modo flash é fixada em flash de preenchimento com sincronização lenta e redução de olhos vermelhos.

² É possível alterar a configuração padrão.

: para os modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

Festa/interior

Adequado para tirar fotografias em festas. Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes interiores.

- A câmara foca o tema no centro do enquadramento.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmara, segure-a firmemente. Em locais escuros, recomenda-se a utilização de um tripé.



	 ¹		Desligado ²		Desligado		0,0 ²
---	--	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

¹ É possível utilizar a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos. É possível alterar a configuração padrão.

² É possível alterar a configuração padrão.

Praia

Capta a luminosidade de temas, tais como praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmara foca o tema no centro do enquadramento.



	 AUTO*		Desligado*		Desligado		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Neve

Capta a luminosidade de neve iluminada pelo sol.

- A câmara foca o tema no centro do enquadramento.



	 AUTO*		Desligado*		Desligado		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Pôr-do-sol



Mantém acentuados os matizes do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



Desligado*



Desligado



0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Crepúsculo/Madrugada



Mantém as cores da luz tênue natural antes do nascer ou após o pôr-do-sol.

- A câmera foca em infinito. A área ou o indicador de foco (📖 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 103) não acende.



Desligado*



Desligado



0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Paisagem noturna



Para obter paisagens noturnas espetaculares, utilize velocidades lentas do obturador.

- A câmera foca em infinito. A área ou o indicador de foco (📖 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 103) não acende.



Desligado*



Desligado



0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Primeiro plano

Fotografe flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- O modo macro ( 47) será ligado e o zoom passará automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Use esse modo no alcance de zoom em que  ou o indicador de zoom brilhe em verde. A câmera consegue focar objetos a distâncias de aproximadamente 10 cm na posição de grande angular mais ampla possível e de aproximadamente 3 cm na posição onde  é exibido.
- A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Utilize a trava de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento ( 46).
- A câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.



	 AUTO*		Desligado*		Ligado		0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

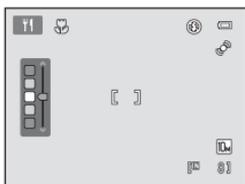
* É possível alterar a configuração padrão. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 60 cm.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Alimentos

Esse modo é útil ao tirar fotografias de alimentos.

- O modo macro (📖 47) será ligado e o zoom passará automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Use esse modo no alcance de zoom em que 📖 ou o indicador de zoom brilhe em verde. A câmera consegue focar objetos a distâncias de aproximadamente 10 cm na posição de grande angular mais ampla possível e de aproximadamente 3 cm na posição em que 📖 é exibido.
- A tonalidade pode ser ajustada usando o controle deslizante exibido à esquerda da tela. Pressione o multisseletor ▲ para aumentar a quantidade de vermelho ou ▼ para aumentar a quantidade de azul. Os ajustes feitos na configuração do matiz são salvos na memória da câmera, mesmo depois que a câmera é desligada.
- A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Utilize a trava de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento (📖 46).
- A câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.



📖	📖	📖	Desligado*	📖	Ligado	📖	0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Museu

Utilize em ambientes interiores, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que não pretenda utilizar o flash.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.
- BSS (seletor do melhor disparo) pode ser utilizado para o disparo (📖 53).
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 103) não acende.



📖	📖	📖	Desligado*	📖	Desligado*	📖	0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Exib. fogo-de-artifício



As velocidades lentas do obturador são usadas para captar as grandes explosões de luz dos fogos de artifício.

- A câmera foca em infinito. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade, o indicador de foco (📷 6) sempre brilha em verde. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 103) não acende.



			Desligado		Desligado		0,0
--	--	--	-----------	--	-----------	--	-----

Cópia preto e branco

Proporciona imagens nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro (📖 47) para focar a distâncias curtas.
- Texto e desenhos em cores poderão não aparecer muito bem.



			Desligado*		Desligado*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Luz de fundo

Utilize este modo quando o tema estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás, e suas feições ou detalhes estiverem na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



			Desligado*		Desligado		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Assist. de panorâmicas



Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker 5 fornecido. Consulte "Como tirar fotografias para uma panorâmica" (📖 41) para obter detalhes.



Desligado*



Desligado*



0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Como tirar fotografias para uma panorâmica

A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter melhores resultados.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e pressione o multisseletor para selecionar  **Assist. de panorâmicas** (📖 32).

O ícone de direção da panorâmica (▶) é exibido para indicar o sentido no qual as imagens serão unidas.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar a direção pretendida e pressione o botão .

Selecione o modo como as imagens serão unidas na panorâmica completa: para a direita (▶), para a esquerda (◀), para cima (▲) ou para baixo (▼).

O ícone amarelo de direção da panorâmica (▶▶) é exibido na direção pressionada, e a direção será fixada quando o botão  for pressionado. A direção fixada branca ▶▶ é exibida.

Aplique o modo de flash (📖 26), temporizador automático (📖 28), modo macro (📖 47) e compensação de exposição (📖 29) nesta etapa, se necessário.

Pressione o botão  para selecionar novamente a direção.



- 3 Enquadre a primeira porção da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

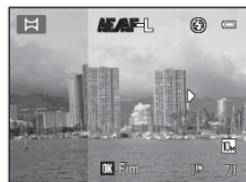
A primeira imagem é sobreposta no primeiro terço do visor.



- 4 Tire a segunda fotografia.

Enquadre a próxima imagem de modo que um terço do enquadramento se sobreponha à primeira imagem e, em seguida, pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessário para completar a cena.



5 Pressione o botão **OK** quando acabar de tirar as fotografias.

A câmara volta à etapa 2.



Assist. de panorâmicas

Defina o modo de flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição antes de tirar a primeira fotografia. Não é possível alterar estas definições depois de tirada a primeira fotografia. As imagens não podem ser apagadas e o zoom e a definição **Modo de imagem** (📖 49) não podem ser ajustados depois que a primeira fotografia é tirada.

A série panorâmica termina se a câmara entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (📖 104) durante o disparo. Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

Nota sobre AE/AF-L

Ao utilizar o modo de Assist. de panorâmicas, todas as fotografias tiradas em uma série panorâmica terão as mesmas definições de equilíbrio de brancos, exposição e foco que a primeira fotografia tirada.

Quando a primeira fotografia é tirada, **AE/AF-L** é exibido para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e foco estão travados.



Panorama Maker 5

Instale Panorama Maker 5 a partir do CD ViewNX 2 fornecido.

Transfira as imagens para um computador (📖 81) e use Panorama Maker 5 (📖 84) para unificá-las em uma panorâmica.

Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" (📖 118) para obter mais informações.

Como tirar fotografias de sorrisos automaticamente (modo retrato inteligente)

A câmara detecta um rosto sorridente e o fotografa automaticamente. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

- 1** Pressione o botão  e pressione o multisseletor  ou  para seleccionar , e pressione o botão .

A câmara entra no modo retrato inteligente.

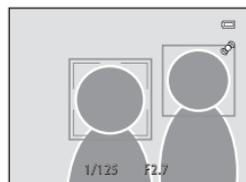


- 2** Enquadre a fotografia.

Aponte a câmara para o tema.

Se a câmara reconhecer um rosto, este será enquadrado por uma margem dupla amarela na área de foco e, quando o rosto ficar focado, a margem dupla ficará verde por um momento e o foco será bloqueado.

Serão detectados até três rostos. Quando a câmara detecta mais de um rosto, uma margem dupla (área de foco) é exibida em volta do rosto mais próximo do centro do enquadramento e margens simples são exibidas em volta dos demais rostos.



- 3** O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmara detectar o rosto sorridente da pessoa enquadrada por uma margem dupla, o obturador será automaticamente disparado.

Cada vez que o obturador é disparado, a câmara repete o disparo automático por detecção de rosto e de sorriso.

- 4** Saia deste modo de disparo.

Saia do disparo automático com o recurso de detecção de sorriso desligando a câmara ou pressionando o botão  para alterar para outro modo de disparo.

Como tirar fotografias de sorrisos automaticamente (modo retrato inteligente)

✔ Notas sobre o retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a detecção de rosto" (📖 31) para obter mais informações.

✔ Notas sobre a suavização da pele

- Ao tirar fotografias com a suavização da pele, pode ser necessário mais tempo que o normal para salvar as imagens.
- Em algumas condições fotográficas, talvez não seja possível suavizar os tons de pele do rosto, ou partes além do rosto poderão ser modificadas mesmo que a câmara detecte o rosto. Se não for possível atingir o resultado desejado, defina **Suavização da pele** para **Desligada** e tente novamente.
- A função de suavização da pele não pode ser definida como Desligada nos modos de cena Retrato e Retrato noturno.
- Também é possível aplicar a suavização da pele a imagens salvas (📖 71).

📝 Desligamento automático (Modo de espera) ao utilizar o modo retrato inteligente

Quando o modo retrato inteligente for utilizado, a função Desligamento automático (📖 104) desligará a câmara se não forem executadas operações nas seguintes situações:

- A câmara não detecta nenhum rosto.
- A câmara detectou o rosto, mas não consegue detectar um sorriso.

📝 Luz do temporizador automático piscando

A lâmpada do temporizador automático pisca quando a câmara detecta um rosto, e treme imediatamente após soltar o obturador.

📝 Soltando o obturador manualmente

Também é possível tirar fotografias pressionando o botão de disparo do obturador. Se a câmara não detectar nenhum rosto, ela focará o tema no centro do enquadramento.

📝 Funções disponíveis no modo retrato inteligente

- O flash não pode ser usado quando **Sem piscar de olhos** está definido para **Ligado**. Quando **Sem piscar de olhos** está definido para **Desligado**, um modo flash (📖 26) é definido para **⚡AUTO** (automático) (isso pode ser alterado).
- O temporizador automático e o modo macro não estão disponíveis.
- A compensação de exposição (📖 29) está disponível.
- Pressione o botão **MENU** para exibir o menu 😊 (retrato inteligente) e ajustar **Modo de imagem**, **Suavização da pele** ou **Sem piscar de olhos** (📖 45).

🔍 Mais informações

Consulte "Foco automático" (📖 23) para obter mais informações.

Como alterar as configurações do retrato inteligente

Depois de exibir a tela de disparo do modo 😊 (retrato inteligente) (📖 43), pressione o botão **MENU** (📖 10) para definir as seguintes opções no menu de retrato inteligente.

- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

Modo de imagem

Selecione o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) em que as imagens são salvas (📖 49).

As alterações efetuadas na definição de modo de imagem se aplicam a todos os modos de disparo (exceto modo de filme).

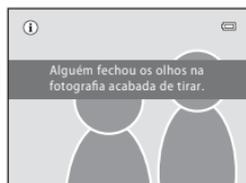
Suavização da pele

- **Ligado** (configuração padrão): quando o obturador é liberado, a câmera detecta um rosto (até três) e suaviza os tons de pele através do melhoramento da imagem antes de salvar as imagens.
- **Desligada**: a função de suavização de pele é definida como Desligada.
- As configurações da suavização da pele podem ser confirmadas pelo ícone exibido na tela de disparo (📖 6). Quando **Desligada** está selecionado, nenhum ícone é exibido. O grau do efeito de suavização não pode ser confirmado no tema a partir da tela de disparo. Exiba a imagem para confirmá-la após o disparo.

Sem piscar de olhos

Quando **Ligado** é selecionado, a câmera libera o obturador duas vezes cada vez que uma fotografia é tirada, e salva apenas uma imagem em que os olhos do tema estão abertos, comparada às outras.

- Se for salva uma imagem em que os olhos do tema podem estar fechados, a mensagem à direita será exibida por alguns segundos.
- Se **Ligado** é selecionado, o flash é desativado.
- A configuração padrão é **Desligado**.
- As configurações de sem piscar de olhos podem ser confirmadas na tela ao tirar fotografias (📖 6). Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.



Modo automático

No modo  (automático), o modo macro ( 47) e a compensação de exposição ( 29) podem ser aplicados e é possível tirar fotografias usando o modo flash ( 26) e o temporizador automático ( 28). Pressione o botão **MENU** no modo  (automático) para configurar os itens no menu de disparo ( 48) de acordo com as condições de disparo.

1 Pressione o botão .

Será exibido o menu de seleção do modo de disparo.



2 Pressione o multisseletor ou para selecionar , e pressione o botão .

A câmera entra no modo  (automático).

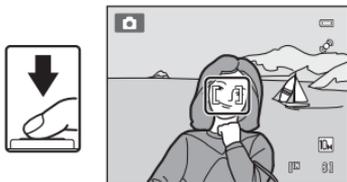
Configure o flash ( 26), o temporizador automático ( 28), a compensação de exposição ( 29) e o modo macro ( 47) de acordo com as condições de disparo.

Pressione o botão **MENU** para configurar os itens no menu de disparo ( 48) de acordo com as condições de disparo.



3 Enquadre o tema e dispare.

A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



Trava de foco

Quando a câmera foca um objeto no centro do enquadramento, é possível utilizar o bloqueio de foco para focar um tema fora de centro.

- Verifique se a distância entre a câmera e o tema não se altera quando o foco estiver bloqueado.
- O foco ficará bloqueado enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até a metade.



Posicione o tema no centro do enquadramento.



Pressione o botão de disparo do obturador até a metade.



Verifique se a área do foco está verde.



Continue a manter o botão de disparo do obturador pressionado até a metade e reenquadre a imagem.



Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

Modo macro

O modo macro é utilizado para tirar fotografias de temas a distâncias mínimas de 3 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 60 cm.

Ao usar o modo  (automático), siga o procedimento abaixo. O modo macro também pode ser usado com alguns modos de cena ( 37, 38, 39).

1 Pressione (modo macro) no multisseletor.

O menu do modo macro é exibido.



2 Pressione o multisseletor ou para selecionar **ON** e pressione o botão .

É apresentado o ícone do modo macro (.

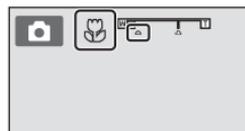
Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Rode o controle de zoom até que a posição do zoom e o indicador de zoom brilhem em verde.

A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom.

Use esse modo no alcance de zoom em que  ou o indicador de zoom brilhe em verde. A câmera consegue focar objetos a distâncias de aproximadamente 10 cm na posição de grande angular mais ampla possível e de aproximadamente 3 cm na posição onde  é exibido.



Foco automático

Ao utilizar o modo macro, a câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco. Será ouvido um som quando a câmera focar.

Definições do modo macro

- Modo  (automático simplificado): muda para o modo macro quando a câmera seleciona . O botão do modo macro não pode ser usado.
- Modo de cena: varia conforme o modo de cena selecionado ( 32). O modo macro é ligado quando  **Primeiro plano** ou  **Alimentos** é selecionado no modo de cena.
- Modo  (retrato inteligente): o modo macro não pode ser usado.
- A configuração do modo macro aplicada no modo  (automático) será salva na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Como alterar as configurações do modo (automático) (Menu de disparo)

Ao fotografar no modo  (automático) (📖 46), o menu de disparo contém as opções a seguir.

Modo de imagem 📖 49

Escolha o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) com que as são salvas. É possível alterar essa configuração ao usar qualquer modo de disparo.

Equilíbrio de brancos 📖 51

Para fazer com que as cores nas imagens apareçam conforme são vistas pelo olho, defina o equilíbrio de brancos para se adaptar à fonte de luz.

Contínuo 📖 53

Altere as definições para Contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo).

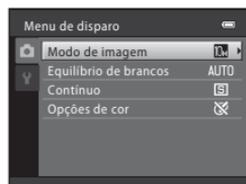
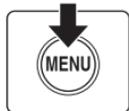
Opções de cor 📖 54

Torne as cores mais vividas ou salve imagens monocromáticas.

Como exibir o menu de disparo

Defina a câmera para o modo  (automático) (📖 46).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de disparo.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser definidas simultaneamente (📖 55).

Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem)

 (automático) → MENU (menu de disparo) → Modo de imagem

O modo de imagem diz respeito à combinação do tamanho da imagem e da qualidade de imagem (compressão) com que as imagens são salvas. Selecione o modo de imagem que melhor se ajusta à forma como as imagens serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual ela poderá ser impressa ou exibida sem que o granulado seja visível, mas limita-se o número de imagens que pode ser salvo.

Definição	Tamanho (pixels)	Descrição
 3648×2736★	3648 × 2736	A qualidade mais elevada; adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.
 3648×2736 (configuração padrão)	3648 × 2736	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	O tamanho menor permite salvar um número maior de imagens. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Opção adequada à exibição em um monitor de computador. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 640×480	640 × 480	Apropriada para exibição de tela inteira em um televisor com uma proporção de 4:3 ou para distribuição por email. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3584×2016	3584 × 2016	Permite tirar fotografias em formato 16:9. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.

O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor nos modos de disparo e de reprodução ( 6, 7).

Modo de imagem

- Ao usar modos de disparo diferentes do modo  (automático), essa configuração pode ser alterada pressionando o botão MENU. A configuração também é aplicada em outros modos de disparo (exceto modo de filme).
- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" ( 55)

Número de exposições restantes

A tabela a seguir lista o número aproximado de imagens que podem ser salvas na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de imagens que podem ser salvas variará dependendo da composição da imagem (devido à compressão JPEG). Além disso, esse número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade do cartão seja igual.

Modo de imagem	Memória interna (Aprox. 22 MB)	Cartão de memória ¹ (4 GB)	Tamanho de impressão ² (cm)
 3648×2736★	4	780	31 × 23
 3648×2736	8	1540	31 × 23
 3264×2448	11	1910	28 × 21
 2592×1944	17	2980	22 × 16
 2048×1536	27	4640	17 × 13
 1024×768	90	15000	9 × 7
 640×480	167	27700	5 × 4
 3584×2016	12	2110	30 × 17

¹ Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de exposições restantes mostrará "9999."

² Quando a resolução da impressora está ajustada para 300 dpi.

Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

Equilíbrio de brancos (Ajuste do matiz)

 (automático) → MENU (menu de disparo) → Equilíbrio de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem a capacidade de se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste, processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é chamado "equilíbrio de brancos".

Embora seja possível utilizar a configuração padrão, **Automático** pode ser usado com a maioria dos tipos de iluminação, é possível aplicar a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de iluminação específica para alcançar resultados mais precisos.

AUTO Automático (configuração padrão)

O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

PRE Predefinição manual

Útil ao tirar fotografias em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" para obter mais informações (📖 52).

☀ Luz de dia

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz direta do sol.

💡 Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

💡 Fluorescente

Utilize com a maioria dos tipos de iluminação fluorescente.

☁ Nublado

Utilize ao tirar fotografias quando o céu estiver nublado.

🔦 Flash

Utilize com o modo de flash.

O ícone da configuração atual é exibido no visor (📖 6). Nenhum ícone é exibido quando **Automático** está selecionado.

✔ Equilíbrio de brancos

- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 55)
- Em definições de equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash (🔦) (📖 26).

Predefinição manual

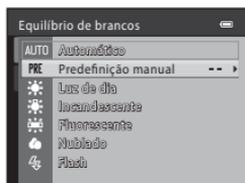
A predefinição manual é utilizada com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com uma forte cor predominante quando o efeito desejado não tiver sido alcançado com as configurações de equilíbrio de brancos, como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

Use o procedimento abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos nas condições de iluminação usadas durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

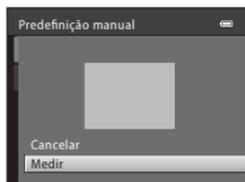
2 Exiba o menu de disparo (📖 48), utilize o multisseletor para definir **Equilíbrio de brancos** para **PRE Predefinição manual** e pressione o botão **OK**.

A câmera aplica o zoom de aproximação na posição de medir o equilíbrio de brancos.

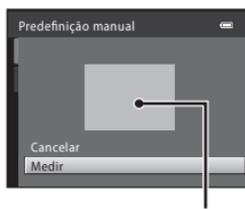


3 Selecione **Medir**.

Para aplicar o valor de equilíbrio de brancos medido mais recentemente, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**. A definição de equilíbrio de brancos não será medida novamente, e o valor medido mais recentemente será definido.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Enquadramento do objeto de referência

5 Pressione o botão **OK** para medir um valor para predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido (nenhuma imagem é salva).

Nota sobre a predefinição manual

A câmera não pode medir um valor de equilíbrio de brancos para quando o flash dispara. Ao fotografar usando o flash, defina o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Contínuo

 (automático) → MENU (menu de disparo) → Contínuo

Altere as definições para Contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo).

Simples (configuração padrão)

Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado, é tirada uma fotografia.

Contínuo

Enquanto o botão de disparo do obturador é mantido totalmente pressionado, fotografias podem ser tiradas continuamente a uma velocidade de aproximadamente 1,4 imagens por segundo, até quatro imagens (quando o modo de imagem está definido para  **3648x2736**).

BSS BSS (Seletor do melhor disparo)

É recomendada a utilização do "seletor de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a imagens tremidas. Sempre que o BSS estiver ligado, a câmera tirará até dez fotografias enquanto o botão de disparo do obturador for mantido pressionado. A fotografia mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Multidisparo 16

Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado até o fim, a câmera tira 16 fotografias a uma velocidade de cerca de 30 imagens por segundo, organizando-as em uma única imagem. As fotografias são tiradas com o **Modo de imagem** fixado em  (o tamanho da imagem é 2560 x 1920 pixels).

- O zoom digital não está disponível.



O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor quando a câmera está no modo de disparo ( 6). Nenhum ícone é exibido quando **Simples** está selecionado.

Notas sobre o disparo contínuo

- Se definido para **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**, o flash não pode ser usado. As configurações do foco, da exposição e do equilíbrio de brancos são fixadas nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade máxima das imagens no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado e das condições de disparo.
- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" ( 55)

Nota sobre BSS

BSS é mais adequado para situações em que o tema não está em movimento. Ao fotografar temas em movimento ou quando o enquadramento da fotografia muda durante o disparo, os resultados desejados podem não ser alcançados.

Notas sobre o Multidisparo 16

O efeito smear (📖 115) no visor ao tirar fotografias com **Multidisparo 16** é visível na imagem salva. É recomendável evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas para evitar o efeito smear (mancha).

Opções de cor

 (automático) → MENU (menu de disparo) → Opções de cor

Torne as cores mais vividas ou salve imagens monocromáticas.

Cor standard (configuração padrão)

Utilize-a para tirar fotografias com cores naturais.

Cor viva

Utilize-a para obter um efeito de "fotoimpressão" vívido.

Preto e branco

Salve imagens em preto e branco.

Sépia

Salve imagens em tons sépia.

Tipo Ciano

Salve imagens monocromáticas em tom azul ciano.

O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor quando a câmera está no modo de disparo (📖 6). Nenhum ícone é exibido quando **Cor standard** está selecionado. Os tons de cor do visor também são alterados dependendo da configuração.

Nota sobre as opções de cor

Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 55)

Definições da câmara que não podem ser utilizadas simultaneamente

Algumas configurações no menu de disparo não podem ser usadas com outras funções.

Funções restritas	Definição	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖 53)	Ao usar Contínuo, BSS ou Multidisparo 16 , o flash não pode ser usado.
Zoom digital	Contínuo (📖 53)	Ao usar Multidisparo 16 , o zoom digital não pode ser usado.
Modo de imagem	Contínuo (📖 53)	Ao usar Multidisparo 16, Modo de imagem é fixado em 5M (o tamanho de imagem é 2560 x 1920 pixels).
Equilíbrio de brancos	Opções de cor (📖 54)	Ao usar Preto e branco, Sépia ou Tipo Ciano , a configuração Equilíbrio de brancos é fixada em Automático .
Contínuo	Auto-temporizador (📖 28)	Ao utilizar o temporizador automático, a configuração é fixada em Simples .
VR Electrónico	Contínuo (📖 53)	Ao usar Contínuo, BSS ou Multidisparo 16 , o VR eletrónico é desativado.
Detecção movimento	Contínuo (📖 53)	Ao usar Multidisparo 16, Detecção movimento não é ativado.

Operação em imagem completa

Pressione o botão  durante o disparo para alterar para o modo de reprodução e exibir as imagens ( 24).



É possível efetuar as seguintes operações durante a visualização de imagens completas.

Função	Controle	Descrição	
Selecionar imagens		Pressione  ,  ,  ou  para exibir a imagem anterior ou posterior. Mantenha pressionado o multisseletor  ,  ,  ou  para passar rapidamente pelas fotografias.	9
Altere para o modo de reprodução de miniaturas/reprodução de calendário	W 	Exiba 4, 9 ou 16 miniaturas de imagem. Quando estiver visualizando 16 miniaturas de imagens, rode o controle de zoom até W  para mudar para a exibição do calendário.	57, 58
Zoom de reprodução	T 	A imagem pode ser ampliada até cerca de 10x. Pressione  para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	59
Reprodução de filmes		Reproduza o filme selecionado.	78
Como apagar imagens		Selecione um método de exclusão e apague as imagens.	25
Exibição do menu	MENU	Exibir o menu de reprodução.	60
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  .	8

Como alterar a orientação (vertical/horizontal) das imagens

A orientação das imagens pode ser alterada após tirar uma fotografia usando **Rodar imagem** ( 67) no menu de reprodução ( 60).

Como visualizar múltiplas imagens: reprodução de miniaturas

Rode o controle de zoom até **W** (📷) no modo de reprodução de imagem completa (📖 56) para exibir as imagens "folhas de contato" de imagens em miniatura.



É possível efetuar as seguintes operações durante a exibição de miniaturas.

Função	Controle	Descrição	📖
Selecionar imagens		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Aumente o número de imagens exibidas/ aplique a exibição de calendário	W (📷)	Rode o controle de zoom até W (📷) para alterar o número de imagens apresentadas de 4 → 9 → 16, ou para exibir o calendário. Quando é exibido o calendário, é possível selecionar as imagens a serem visualizadas com base na data em que foram tiradas (📖 58). Rode o controle de zoom até T (📷) para voltar ao modo de exibição de miniaturas.	-
Reduzir o número de imagens apresentadas	T (📷)	Rode o controle de zoom até T (📷) para alterar o número de imagens apresentadas de 16 → 9 → 4. Enquanto as 4 imagens estiverem sendo exibidas, rode o controle de zoom até T (📷) novamente para voltar ao modo de exibição de imagem completa.	-
Como apagar imagens		Selecione um método de exclusão e apague as imagens.	25
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	OK	Pressione o botão OK .	24
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão	8

Exibição no modo de reprodução de miniaturas

Enquanto as imagens selecionadas para **Encomenda impressão** (📄 61) e **Proteger** (🔒 65) estão sendo selecionadas, os ícones mostrados à direita são exibidos com elas. Os filmes são apresentados como fotografias.



Exibição do calendário

Rode o controle de zoom até **W** (📏) quando as imagens forem exibidas em 16 miniaturas (📄 57) no modo de reprodução para mudar para a exibição do calendário.

É possível selecionar as imagens a serem visualizadas com base na data em que foram tiradas. Os dias que contêm imagens apresentam uma linha amarela por baixo.



As seguintes operações estão disponíveis na exibição do calendário.

Função	Controle	Descrição	
Escolher a data		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		A primeira imagem dessa data será exibida no modo de reprodução de imagem completa.	24
Mudar para a exibição de miniaturas	T (📏)	Rode o controle de zoom até T (📏).	–

Exibição do calendário

- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2011.
- Os botões  e **MENU** não estão disponíveis durante a exibição do calendário.

Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Ao rodar o controle de zoom até **T** (🔍) durante o modo de reprodução de imagem completa (📖 24), a imagem atual é ampliada e seu centro é exibido no visor.

- O guia exibido no canto inferior direito do visor indicará que parte da imagem está sendo exibida.



É possível efetuar as seguintes operações com o zoom de aproximação nas imagens.

Função	Controle	Descrição	📖
Zoom de aproximação	T (🔍)	Rode o controle de zoom até T (🔍). As imagens podem ser ampliadas até 10x.	-
Zoom de afastamento	W (📐)	Rode o controle de zoom até W (📐). Quando a razão de ampliação atinge 1x, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Visualizar outras áreas da imagem		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para se mover para áreas da imagem não visíveis no visor.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK .	24
Recortar imagem	MENU	Criar uma cópia recortada com apenas a seção ampliada e salvar a cópia como um arquivo separado.	73
Como apagar imagens		Selecione um método de exclusão e apague as imagens.	25
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão	8

Fotografias tiradas usando a detecção de rosto

Ao aplicar o zoom de aproximação em uma fotografia que utilizou a detecção de rosto (📖 22) rodando o controle do zoom para **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa, a imagem será ampliada com o rosto detectado durante o disparo no centro do visor.

- Se forem detectados vários rostos, a imagem será ampliada utilizando o rosto que foi focado durante o disparo como ponto centralizado. Se você pressionar o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶, será possível alternar entre os rostos das pessoas.
- Ao rodar o controle de zoom até **T** (🔍) ou **W** (📐), será possível alterar a razão de ampliação, e as imagens serão ampliadas da forma habitual.



Menu de reprodução

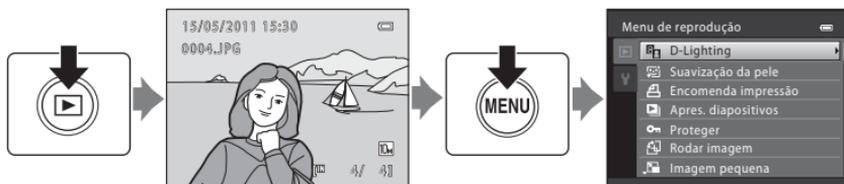
As seguintes funções estão disponíveis no modo de reprodução.

	D-Lighting 📖 70
Melhora a luminosidade e o contraste em seções escuras das imagens.	
	Suavização da pele 📖 71
Torna os tons de pele no rosto mais suaves.	
	Encomenda impressão 📖 61
Selecione imagens para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	Apres. diapositivos 📖 64
Visualize as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma apresentação de imagens automática.	
	Proteger 📖 65
Proteja as imagens selecionadas contra a exclusão acidental.	
	Rodar imagem 📖 67
Altere a orientação de uma imagem.	
	Imagem pequena 📖 72
Crie uma cópia pequena da imagem atual.	
	Copiar 📖 68
Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna.	

Como exibir o menu de reprodução

Pressione o botão  para entrar no modo de reprodução (📖 56).

Exiba o menu de reprodução pressionando o botão **MENU**.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU**.

Encomenda impressão

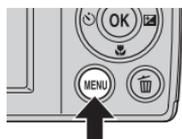
Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Encomenda impressão

Antes de imprimir imagens salvas em um cartão de memória utilizando um dos métodos listados abaixo, você pode criar uma "ordem de impressão" digital que especifica quais imagens e quantas cópias de cada imagem devem ser impressas, e salvar essa informação no cartão de memória.

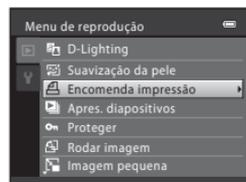
- Imprimir com uma impressora compatível com DPOF ( 131) que tenha um slot do cartão de memória
- Imprimir utilizando um laboratório de fotografia digital que suporte DPOF
- Imprimir conectando a câmera ( 85) a uma impressora compatível com PictBridge ( 131) (Se o cartão de memória for retirado da câmera, é possível criar a ordem de impressão para imagens salvas na memória interna e fazer a impressão de acordo com a ordem.)

1 Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução.

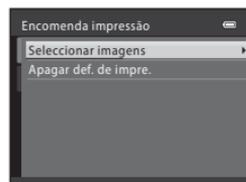
É exibido o menu de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para selecionar **Encomenda impressão** e pressione o botão .



3 Selecione **Selecionar imagens** e pressione o botão .



4 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as imagens desejadas. Pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.

É possível identificar as imagens selecionadas para impressão através da marca de confirmação e do numeral que indica o número de cópias a serem impressas. As imagens cujo número de cópias não tenha sido especificado não serão impressas.

Rode o controle de zoom para **T** (R) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (E) para exibir 12 miniaturas.

Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.

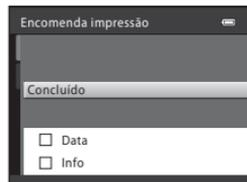


5 Selecione se pretende ou não imprimir a data e informações sobre o disparo.

Selecione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de gravação em todas as imagens na ordem de impressão.

Selecione **Info** e pressione o botão **OK** para imprimir informações sobre o disparo (velocidade do obturador e abertura) em todas as imagens da ordem de impressão.

Selecione **Concluído** e pressione o botão **OK** para concluir a ordem de impressão e sair dessa opção.



Imagens especificadas para **Encomenda impressão** são indicadas durante a reprodução pelo ícone .



✓ Notas sobre a impressão da data e informações sobre o disparo

Quando as opções **Data** e **Info** estiverem ativadas no menu de ordem de impressão, a data de disparo e as informações sobre o disparo serão impressas em imagens quando for utilizada uma impressora compatível com DPOF (📖 131) que suporta a impressão de data de disparo e de informações sobre o disparo.

- Não é possível imprimir as informações de disparo quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF (📖 89).
- Observe que as definições **Data** e **Info** são redefinidas cada vez que a opção **Encomenda impressão** é exibida.
- A data e a hora da impressão DPOF quando **Hora local e data** está ativado no menu de definição de impressão são a data e a hora gravadas com a fotografia quando ela foi tirada. Alterar a **Data e hora** ou o **Hora local** usando a opção **Hora local e data** no menu de configuração depois que uma fotografia foi tirada não afeta a data impressa na imagem.



✏ Como apagar todas as ordens de impressão

Selecione **Apagar def. de impre.** na etapa 3 (📖 61) do procedimento de ordem de impressão e pressione o botão **OK** para apagar as ordens de impressão de todas as imagens.

🔍 Imprimir data

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas imagens no momento do disparo, usando **Impressão da data** (📖 100) no menu de configuração. Essas informações podem ser impressas até mesmo a partir de impressoras não compatíveis com a impressão de data e hora (📖 62). Apenas a data da data e hora das imagens será impressa, mesmo se **Encomenda impressão** estiver ativado com a data selecionada na tela de ordem de impressão.

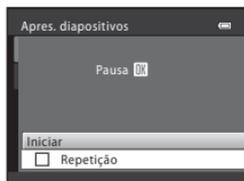
Apres. diapositivos

Botão (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → Apres. diapositivos

Visualize as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma apresentação de imagens automática.

1 Utilize o multisseletor para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

Para repetir automaticamente a apresentação de imagens, selecione **Repetição** e pressione o botão antes de selecionar **Iniciar**. A marca de confirmação () será adicionada à opção de repetição quando esta for ativada.



2 A apresentação de imagens é iniciada.

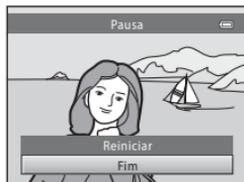
Durante a reprodução, pressione o multisseletor para exibir a imagem seguinte e para exibir a imagem anterior (mantenha ou pressionado para avançar ou rebobinar, respectivamente).

Para terminar ou fazer uma pausa na apresentação de imagens, pressione o botão .



3 Selecione **Fim** ou **Reiniciar**.

A tela mostrada à direita é exibida quando a apresentação de imagens é terminada ou colocada em pausa. Selecione **Fim** e pressione o botão para voltar ao menu de reprodução. Selecione **Reiniciar** para reproduzir a apresentação de imagens novamente.



Notas sobre a apresentação de imagens

- Só é apresentada a primeira imagem dos filmes (78) incluídos na apresentação.
- Mesmo que a opção **Repetição** esteja selecionada, o visor poderá exibir continuamente a apresentação de imagens durante até 30 minutos (104).

Proteger

Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Proteger

Proteja as imagens selecionadas contra a exclusão acidental.

Você pode ligar e desligar a proteção para as imagens selecionadas na tela de seleção de fotografias.

→ "Como selecionar múltiplas imagens" ( 66)

Contudo, observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória elimina definitivamente os arquivos protegidos ( 105).

As imagens protegidas podem ser identificadas pelo ícone  no modo de reprodução ( 7, 57).

Como seleccionar múltiplas imagens

Ao utilizar um dos seguintes recursos, a tela mostrada à direita é exibida ao seleccionar imagens.

- Encomenda impressão: **Seleccionar imagens** (📖 61)
- Proteger (📖 65)
- Rodar imagem (📖 67)
- Copiar: **Imagens seleccionadas** (📖 68)
- Ecrã de boas-vindas: **Seleccionar imagem** (📖 93)
- Apagar imagem: **Apagar imagens selecc.** (📖 25)



Siga os procedimentos descritos abaixo para seleccionar as imagens.

1 Pressione o multisseletores ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem desejada.

Rode o controle de zoom até **T** (🔍) para voltar à reprodução de imagem completa. Rode o controle do zoom para **W** (📐) para voltar à exibição de 12 miniaturas.

Apenas uma imagem pode ser seleccionada para **Ecrã de boas-vindas** e **Rodar imagem**. Passe para a etapa 3.



2 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar ou anular a seleção (ou para especificar o número de cópias).

Quando **ON** está seleccionado, uma marcação (✔) é exibida. Repita as etapas 1 e 2 para seleccionar imagens adicionais.



3 Para alterar a seleção de imagens, pressione o botão OK.

Quando **Imagens seleccionadas** está seleccionado, uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções exibidas na tela.

Rodar imagem

Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Rodar imagem

Defina a orientação da imagem (enquadramento vertical ou horizontal) apresentada no visor da câmera após as fotografias serem tiradas.

É possível girar as imagens até 90° no sentido horário ou anti-horário.

As imagens salvas na posição de retrato (vertical) podem ser giradas até 180° em cada direção.

Selecione uma imagem na tela de seleção de imagens ( 66) e pressione o botão  para exibir a tela Rodar imagem. Pressione o multisseletor  ou  para rodar a imagem em 90°.



Rodar 90° no sentido anti-horário



Rodar 90° no sentido horário

Pressione o botão  para selecionar a direção exibida, o que fará com que os dados de posição vertical/horizontal sejam salvos na imagem.

Copiar: Como copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória

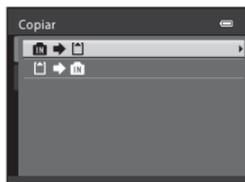
Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Copiar

Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Selecione uma opção na tela de cópia utilizando o multisseletor, e pressione o botão .

 → : Copie imagens da memória interna para o cartão de memória.

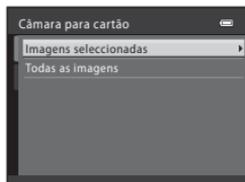
 → : Copie imagens da memória interna para o cartão de memória.



2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

Imagens seleccionadas: Copiar imagens seleccionadas na tela de seleção de imagens ( 66).

Todas as imagens: Copiar todas as imagens.



Notas sobre a cópia de imagens

- Arquivos no formato JPEG e AVI podem ser copiados. Os arquivos salvos em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Não é possível copiar fotografias tiradas com uma câmera de outra marca ou que tenham sido modificadas em computador.
- Ao copiar imagens em que as opções **Encomenda impressão** ( 61) estão ativadas, as configurações da ordem de impressão não são copiadas. Contudo, ao copiar imagens em que **Proteger** ( 65) está ativado, a configuração de proteção é copiada.

A memória não contém qualquer imagem Mensagem

Se não existirem imagens salvas em um cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será exibida a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Pressione o botão **MENU** para exibir a tela de opção de cópia e copie as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória.

Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  118

Função de edição de imagem

Estão disponíveis as funções de edição descritas abaixo. Utilize a câmera para editar imagens na câmera e salvá-las em arquivos separados (📖 118).

Função de edição	Descrição
D-Lighting (📖 70)	Crie uma cópia da imagem atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as seções escuras da imagem.
Suavização da pele (📖 71)	Torna os tons de pele no rosto mais suaves.
Imagem pequena (📖 72)	Crie uma cópia pequena da imagem adequada para utilizar como anexos de e-mail, etc.
Corte (📖 73)	Recorte uma seção da imagem. Utilize o zoom de aproximação em um tema ou disponha um enquadramento.

✔ Notas sobre a edição na câmera

- Apenas as fotografias tiradas com a COOLPIX L23 podem ser editadas com esta câmera.
- Fotografias tiradas com uma configuração de **Modo de imagem** (📖 49) de **3584x2016** não podem ser editadas usando as funções de suavização de pele (📖 71) e imagem pequena (📖 72).
- Se nenhum rosto for detectado na imagem, não será possível criar uma cópia com a opção de suavização da pele (📖 71).
- Se você utilizar um modelo de câmera digital diferente, as imagens editadas com esta câmera poderão não ser exibidas corretamente, e poderá ser impossível transferi-las para um computador.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existe espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

✍ Restrições relativas à edição de imagens

As limitações a seguir aplicam-se à edição de imagens que foram criadas pela edição.

Cópias criadas por:	Podem ser editadas por:
D-Lighting	É possível adicionar as funções de suavização da pele, imagem pequena ou corte.
Suavização da pele	É possível adicionar as funções de D-Lighting, imagem pequena ou corte.
Imagem pequena Corte	Não é possível fazer edições adicionais.

- As cópias criadas pelas funções de edição não podem ser editadas novamente usando a mesma função de edição.
- Ao reunir as funções de imagem pequena e recortar com outra função de edição, utilize as funções de imagem pequena e recortar depois que as edições de edição tiverem sido aplicadas.
- A suavização da pele também pode ser aplicada em fotografias tiradas com a opção de suavização de pele (📖 45).

📎 Imagens originais e cópias editadas

- As cópias criadas através de funções de edição não serão apagadas mesmo se as imagens originais forem apagadas. As imagens originais não serão apagadas mesmo se as cópias criadas através das funções de edição forem apagadas.
- As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.
- As cópias editadas não conservam as configurações **Encomenda impressão** (📖 61) e **Proteger** (📖 65) do original.

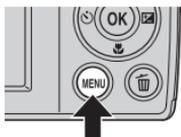
Como editar imagens

D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

O D-Lighting pode ser utilizado para criar cópias com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras de uma imagem. As cópias otimizadas são salvas como arquivos separados.

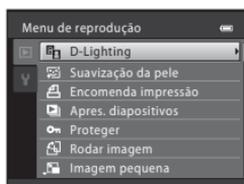
- 1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 56) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 57) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução será exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar  **D-Lighting** e pressione o botão **OK**.

A versão original será apresentada à esquerda, e a versão editada, à direita.



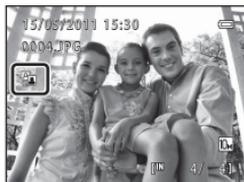
- 3 Selecione **OK** e pressione o botão **OK**.

Uma nova cópia, editada, é criada.

Para cancelar, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



As cópias de D-Lighting podem ser identificadas através do ícone  apresentado durante a reprodução.



Mais informações

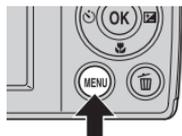
Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 118) para obter mais informações.

Suavização da pele: Como suavizar os tons da pele

A câmara detecta rostos em imagens e cria uma cópia com tons de pele mais suaves nos rostos. As cópias criadas utilizando a função de suavização da pele são salvas como arquivos separados.

- 1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 56) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 57) e pressione o botão **MENU**.

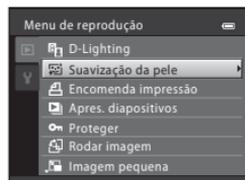
É exibido o menu de reprodução.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar **Suavização da pele** e pressione o botão **OK**.

A tela para selecionar o grau de suavização é exibida.

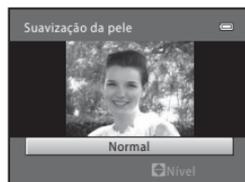
Se nenhum rosto for detectado na imagem, um alerta será exibido e a câmara voltará ao menu de reprodução.



- 3 Pressione o multisseletor **▲** ou **▼** para selecionar o grau de suavização e pressione o botão **OK**.

A caixa de diálogo de confirmação é exibida, com o rosto no qual a suavização da pele foi aplicada ampliado no centro da tela.

Para sair sem salvar a cópia, pressione o botão **MENU**.



- 4 Verifique a visualização da cópia.

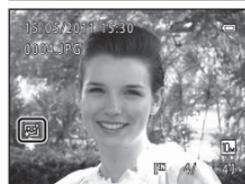
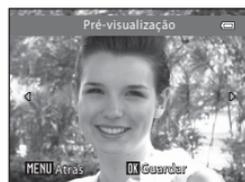
São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, na ordem do mais próximo ao centro do enquadramento.

Se mais de um rosto foi suavizado, pressione o multisseletor **◀** ou **▶** para exibir outros rostos.

Pressione o botão **MENU** para ajustar o grau de suavização. A exibição da tela volta àquela mostrada na etapa 3.

Quando o botão **OK** é pressionado, uma nova cópia, editada, é criada.

As cópias criadas com a opção de suavização da pele podem ser reconhecidas através do ícone  exibido no modo de reprodução.



Nota sobre a suavização da pele

Dependendo da direção para a qual os rostos estão olhando, ou o brilho dos rostos, a câmara talvez não consiga reconhecer rostos de maneira precisa ou a função de suavização da pele pode não funcionar como esperado.

Mais informações

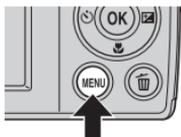
Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 118) para obter mais informações.

Imagem pequena: Como diminuir o tamanho da imagem

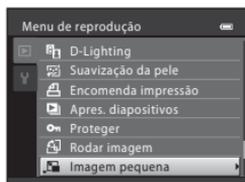
Crie uma cópia pequena da imagem atual. Adequado para carregar em sites ou enviar por e-mail. Os tamanhos a seguir estão disponíveis:  **640x480**,  **320x240** e  **160x120**. As cópias pequenas são salvas como arquivos JPEG com uma taxa de compressão de 1:16.

- 1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 56) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 57) e pressione o botão **MENU**.

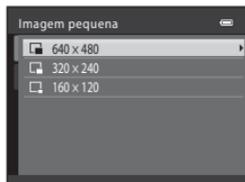
O menu de reprodução será exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar  **Imagem pequena** e pressione o botão **OK**.



- 3 Selecione o tamanho de cópia desejado e pressione o botão **OK**.



- 4 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

É criada uma nova cópia menor.

Para cancelar, selecione **Não** e pressione o botão **OK**.

A cópia é exibida com uma margem cinza.



Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 118) para obter mais informações.

✂ Recortar: criar uma cópia recortada

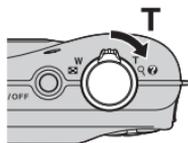
Esta função só está disponível quando **MENU**  é exibido no visor com o zoom de reprodução ( 59) ativado. As cópias cortadas são salvas como arquivos separados.

1 Rode o controle de zoom para **T** (Q) no modo de reprodução de imagem completa (56) para aplicar o zoom de aproximação na imagem.

Para cortar uma fotografia tirada com o **Modo de imagem** definido para  **2584x2016**, aplique o zoom de aproximação na imagem até que as barras pretas exibidas na parte superior e inferior do visor desapareçam. A imagem cortada será exibida na proporção de 4:3.

Para recortar uma imagem exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à imagem até as barras pretas exibidas em ambos os lados da tela desaparecerem.

A imagem recortada será exibida em orientação horizontal. Se você quiser cortar a fotografia vertical na posição em que foi tirada, utilize **Rodar imagem** ( 67) para alterar a posição da imagem vertical para a horizontal antes de recortá-la e, em seguida, volte a colocar a imagem na posição em que foi tirada.



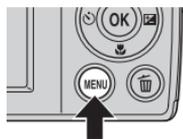
2 Ajuste a composição da cópia.

Rode o controle de zoom até **T** (Q) ou **W** () para ajustar a razão de zoom.

Pressione o multisseletor , ,  ou  para deslocar a imagem até que somente a parte que você deseja copiar no visor fique visível.



3 Pressione o botão **MENU**.



4 Utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão .

Uma cópia recortada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Não** e pressione o botão .



Sobre o tamanho da imagem original

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando a imagem for cortada e o tamanho da cópia cortada for de 320 x 240 ou 160 x 120, a imagem será exibida com uma margem cinza na tela de reprodução, e o ícone de imagem pequena  ou  será apresentado do lado esquerdo da tela de reprodução.

Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 118) para obter mais informações.

Como gravar filmes

Podem ser gravados filmes com som.

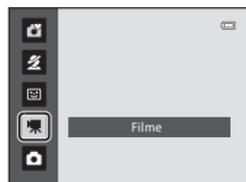
O tamanho máximo de um único filme é de 2 GB, e a duração máxima de um único filme é de 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória (📖 77).

- 1 Pressione o botão  e pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar , e pressione o botão .

A câmera entra no modo de filme.

A duração máxima de gravação do filme é exibida no visor (📖 77).

A configuração das opções de filme atuais é exibida. A configuração padrão é  **VGA (640x480)** (📖 77).



Opções de filme

- 2 Pressione o botão de disparo do obturador até o fim para iniciar a gravação de um filme.

A câmera foca quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade, e o foco mantém-se bloqueado enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até a metade. O foco fica bloqueado durante a gravação.

A duração restante aproximada do filme é exibida durante a gravação. Se o tempo de gravação se esgotar, a gravação será interrompida automaticamente.



- 3 Pressione o botão de disparo do obturador para terminar a gravação.



Enquanto a câmera está salvando filmes

Após parar a gravação do filme, a câmera o salvará e mudará para a tela de disparo quando o salvamento estiver concluído. **Não abra a tampa da do compartimento da bateria/slot do cartão de memória antes de a câmera mudar para a tela de disparo.** A remoção do cartão de memória ou das baterias enquanto um filme estiver sendo salvo poderá provocar a perda de dados do filme ou danificar a câmera ou o cartão.

✓ Como gravar filmes

- A razão de ampliação do zoom óptico não pode ser alterada após o início da gravação.
- Use o controle de zoom para operar o zoom digital durante a gravação de filmes. O alcance de zoom fica entre a razão de ampliação do zoom óptico antes da gravação do filme até 2x.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado. Quando a gravação termina, o zoom digital é desligado.
- Os sons de operação no momento da gravação (o controle de zoom sendo rodado, o foco automático sendo usado, etc.) poderão ser ouvidos ao reproduzir filmes.
- O efeito smear (📖 115) no visor durante a gravação de filmes é visível no arquivo de filme salvo. É recomendado evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas para evitar o efeito smear (mancha).

📷 Opções disponíveis durante a gravação de filmes

- A configuração atual de compensação de exposição é aplicada ao gravar filmes. Quando o modo macro é ativado, filmes de temas mais perto da câmera podem ser gravados.
- O temporizador automático (📖 28) pode ser utilizado. A câmera focaliza quando o botão de disparo do obturador é pressionado e inicia a gravação após dez segundos.
- O flash não dispara quando tirar a fotografia.
- Pressione o botão **MENU** antes de gravar um filme para exibir o menu 🎬 (filme) e ajustar **Opções de filme** (Tipo de filme) (📖 77).

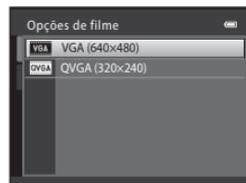
Como alterar as configurações de gravação de filme

É possível alterar a definição de **Opções de filme** a partir do menu de filme.

Como exibir o Menu de filme

Pressione o botão 📷 no modo de disparo para entrar no modo 🎬 (filme) (📖 75).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de filme.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

Opções de filme

O menu de filme proporciona as opções mostradas abaixo. Resoluções superiores significam maior qualidade de imagem e maior tamanho de arquivo de filme.

Opção	Resolução e velocidade das imagens
 VGA (640×480) (configuração padrão)	Resolução: 640 × 480
 QVGA (320×240)	Resolução: 320 × 240

- A velocidade de disparo é de aproximadamente 30 imagens por segundo em qualquer opção.

Opções e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 22 MB)	Cartão de memória (4 GB)*
 VGA (640×480) (configuração padrão)	12 seg.	40 min.
 QVGA (320×240)	40 seg.	2 h 10 min.

Todos os valores são aproximados. O máximo de duração do filme ou dos quadros varia de acordo com a marca do cartão de memória.

- * O tamanho máximo de um único filme é de 2 GB, e a duração máxima de um único filme é de 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória. O tempo máximo de gravação que é exibido é o tempo máximo de gravação para um filme.

Mais informações

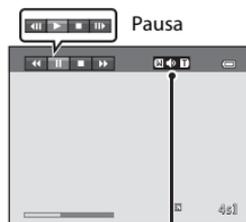
Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" (📖 118) para obter mais informações.

Reprodução de filmes

Em modo de reprodução de imagem completa (📖 24), os filmes podem ser identificados através do ícone das opções de Filme (📖 77). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.

Utilize o controle de zoom **T/W** para ajustar o volume de reprodução.

Os controles de reprodução aparecem na parte superior do visor. Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressione o botão **OK** para efetuar as seguintes operações.



Durante a reprodução Indicador de volume

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Rebobine o filme. A reprodução recomeça quando o botão OK é liberado.	
Avançar	▶▶	Avance o filme. A reprodução recomeça quando o botão OK é liberado.	
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efetuar as seguintes operações com a reprodução em pausa, através dos controles apresentados na parte superior do visor.	
		◀◀	Volte um quadro no filme. O retrocesso continua enquanto o botão OK é pressionado.
		▶▶	Avance um quadro no filme. O avanço continua enquanto o botão OK é pressionado.
	▶	Retome a reprodução	
Terminar	■	Encerre a reprodução e volte ao modo de reprodução de imagem completa.	

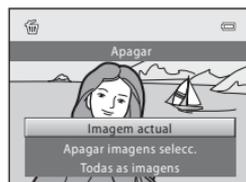
✓ Como reproduzir filmes

Apenas os filmes gravados com a COOLPIX L23 podem ser reproduzidos.

Como apagar filmes

Selecione um filme e pressione o botão  no modo de reprodução de imagem completa (📖 24) ou no modo de reprodução de miniaturas (📖 57).

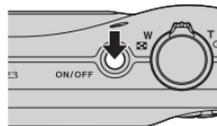
Consulte "Como apagar imagens indesejadas" (📖 25) para obter mais informações.



Como fazer a conexão a um televisor

Conecte a câmera a um televisor por meio do cabo de áudio/vídeo opcional (📖 116) para reproduzir imagens em um televisor.

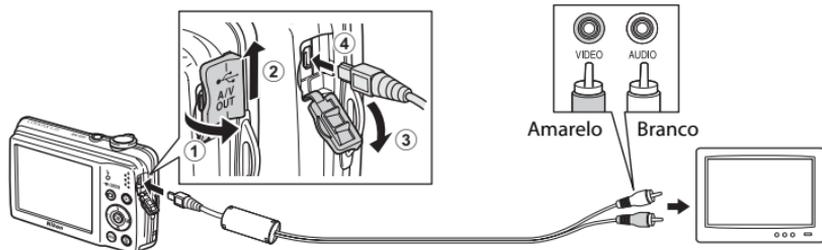
1 Desligue a câmera.



2 Como conectar a câmera ao televisor.

Conecte o plugue amarelo do cabo de áudio/vídeo à entrada de vídeo da TV e o plugue branco à entrada de áudio.

Certifique-se de que os conectores estão na posição certa. Não faça muita força ao conectar o cabo. Ao desconectar o cabo de áudio/vídeo, não puxe o conector na diagonal.



3 Sintonize a TV no canal de vídeo.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o televisor.

4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

A câmera entra no modo de reprodução e as fotografias tiradas são apresentadas no televisor.

O visor da câmera permanecerá desligado enquanto ela estiver conectada ao televisor.



Se as imagens não são exibidas no televisor

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmera no menu **Configuração** (📖 91) → **Modo de vídeo** (📖 106) está em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor.

Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

Antes de conectar a câmera

Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografias que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

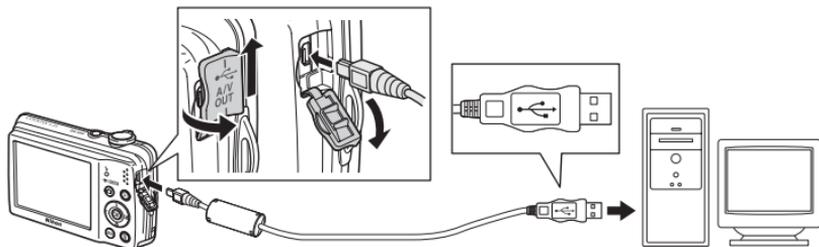
Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera ao computador, use baterias devidamente carregadas, para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-65A (disponível separadamente) (📖 116). Não utilize um adaptador de CA de outra marca ou modelo sob nenhuma circunstância. A não observação dessa precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmera.

Como transferir imagens de uma câmera para um computador

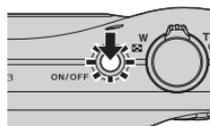
- 1** Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.
- 2** Certifique-se de que a câmera está desligada.
- 3** Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



- 4** Ligue a câmera.

A luz de ativação se acenderá. O visor da câmera permanecerá desligado.



Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

5 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

• Windows 7

Quando a tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► L23 for exibida, clique em **Change program (Alterar programa)** em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** na caixa de diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.

Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)** na tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► L23.

• Windows Vista

Quando a caixa de diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibida, clique em **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

Quando a caixa de diálogo para selecionar ação for exibida, selecione **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2-Importar arquivo)** e clique em **OK**.

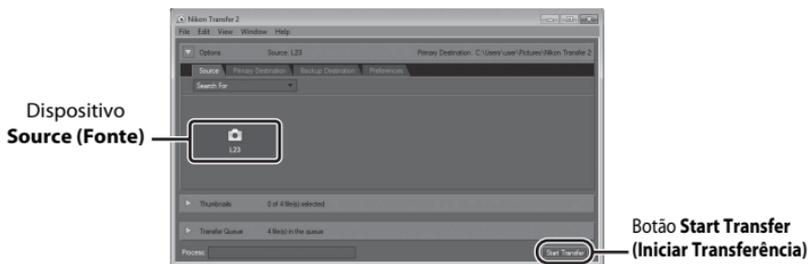
• Mac OS X

O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera for conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado na caixa de diálogo **Auto-Launch setting (configuração de Execução Automática)** quando da instalação inicial do ViewNX 2.

- Consulte "Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente" (📖 84) para obter mais informações.

- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.

6 Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

Quando a transferência estiver concluída, a tela do ViewNX 2 será exibida (configuração padrão do ViewNX 2) e as imagens transferidas serão apresentadas.



Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 (84).

Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência.

Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB.

Como fazer a conexão a um computador

Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões.
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 5 (📖 82).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera (📖 68).

Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ViewNX 2 > ViewNX 2**. Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho, o ViewNX 2 também será iniciado.

Mac OS X

Abra a pasta **Applications (Aplicativos)**, abra as pastas **Nikon Software (Software da Nikon) > ViewNX 2** nessa ordem e clique duas vezes no ícone **ViewNX 2**. Se você clicar no ícone do **ViewNX 2** no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente

Para iniciar o Nikon Transfer 2, inicie primeiro o ViewNX 2 e depois clique no ícone **Transfer (de Transferência)** na parte superior da tela ou selecione **Launch Transfer (Iniciar Transferência)** no menu **File (Arquivo)**.

Para obter mais informações sobre o uso do ViewNX 2 e do Nikon Transfer 2

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione **ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)** no menu **Help (Ajuda)**.

Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (📖 41) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker 5**.

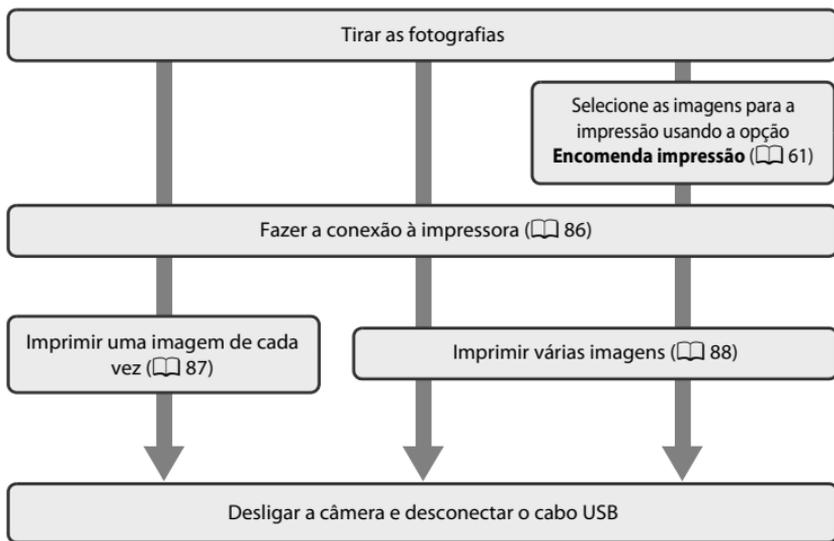
- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.

Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" (📖 118) para obter mais informações.

Como fazer a conexão a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 131) podem conectar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador. Siga os procedimentos abaixo para imprimir as imagens.



✔ Nota sobre a fonte de alimentação

Ao conectar a câmera a uma impressora, utilize baterias totalmente carregadas para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.

Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-65A (disponível separadamente) (📖 116). Não utilize um adaptador de CA de outra marca ou modelo sob nenhuma circunstância. A não observação dessa precaução poderá provocar superaquecimento ou danos na câmera.

🔍 Como imprimir imagens

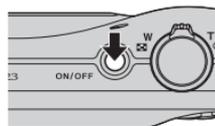
Além de poder imprimir imagens transferidas para um computador a partir da impressora pessoal e imprimir através de conexão direta da câmera à impressora, também estão disponíveis as seguintes opções:

- Inserir um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF.
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.

Para imprimir através desses métodos, você pode especificar as imagens e o número de impressões utilizando **Encomenda impressão** no menu de reprodução (📖 61).

Como conectar a câmera e a impressora

- 1 Desligue a câmera.

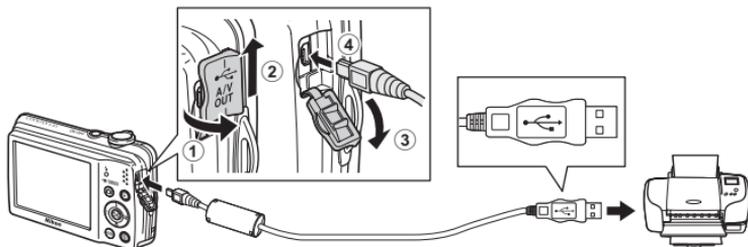


- 2 Ligue a impressora.

Verifique as configurações da impressora.

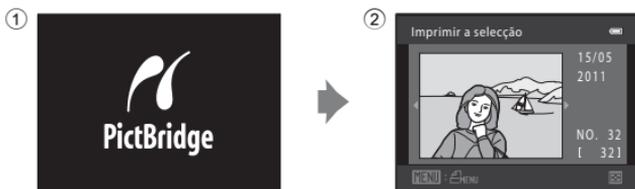
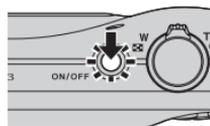
- 3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



- 4 Ligue a câmera.

Se a ligação tiver sido feita corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (1) será exibida no visor da câmera e, em seguida, a tela **Imprimir a seleção** (2) será exibida.



Como imprimir uma imagem de cada vez

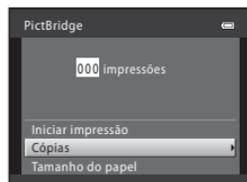
Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 86), imprima as imagens seguindo o procedimento descrito abaixo.

- 1 Utilize o multisseletor para selecionar a imagem desejada e pressione o botão **OK**.

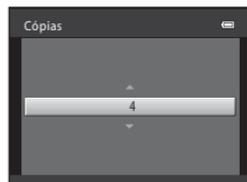
Rode o controle de zoom até **W** (📐) para exibir 12 miniaturas, e até **T** (🔍) para voltar à reprodução de imagem completa.



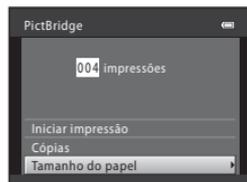
- 2 Selecione **Cópias** e pressione o botão **OK**.



- 3 Selecione o número de cópias (até nove) e pressione o botão **OK**.

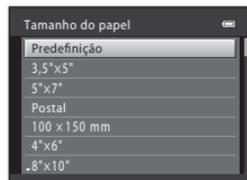


- 4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.



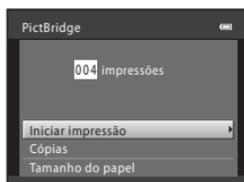
- 5 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



Como fazer a conexão a uma impressora

- 6 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.



- 7 A impressão é iniciada.

Quando a impressão estiver concluída, o visor voltará à exibição indicada na etapa 1.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



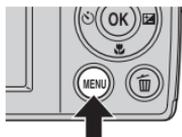
Impressão atual/número total de impressões

Como imprimir várias imagens

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 86), imprima as imagens seguindo o procedimento descrito abaixo.

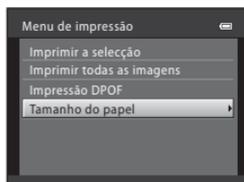
- 1 Quando a tela **Imprimir a selecção** for exibida, pressione o botão **MENU**.

O **Menu de impressão** é exibido.



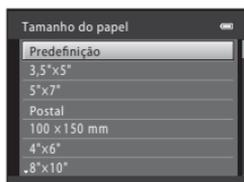
- 2 Utilize o multisseletor para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

Pressione o botão **MENU** para sair do menu de impressão.

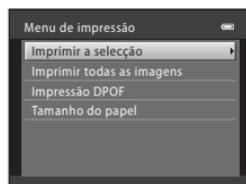


- 3 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



4 Selecione **Imprimir a seleção**, **Imprimir todas as imagens** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as imagens e pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.

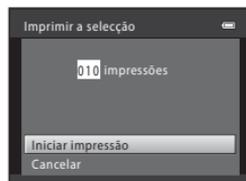
É possível identificar as imagens selecionadas para impressão através da marca de confirmação ✓ e do numeral que indica o número de cópias para imprimir. As imagens cujo número de cópias não tenha sido especificado não serão impressas.

Rode o controle do zoom para **W** (🔍) para exibir as 12 miniaturas e **T** (🖼️) para voltar à reprodução de imagem completa.

Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.



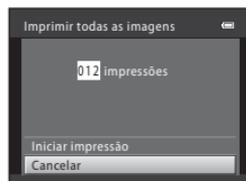
Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória são impressas, uma de cada vez.

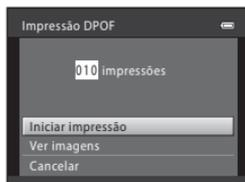
Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão em **Encomenda impressão** (📖 61).

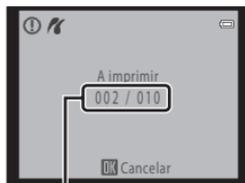
- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Ver imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir as imagens, pressione o botão **OK** novamente.



5 A impressão é iniciada.

O visor voltará à exibição do menu de impressão (etapa 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



Impressão atual/número total de impressões

Tamanho do papel

A câmera é compatível com os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (o tamanho de papel padrão para a impressora atual), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Serão exibidos apenas os tamanhos compatíveis com a impressora atual.

Menu de configuração

O menu de configuração inclui as definições a seguir.

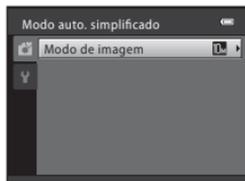
Ecrã de boas-vindas	93
Especifique a tela de boas-vindas que será exibida quando a câmara é ligada.	
Hora local e data	94
Defina o relógio da câmara e selecione o fuso horário local e de destino.	
Definições do monitor	98
Ajuste as definições da exibição de informações da fotografia e da luminosidade do visor.	
Impressão da data	100
Imprima data e hora de disparo em imagens.	
VR Electrónico	101
Especifique a configuração da redução de vibração eletrônica para tirar fotografias.	
Detecção movimento	102
Defina se a câmara aumenta automaticamente ou não a velocidade do obturador para reduzir o efeito tremido quando é detectado movimento ao tirar fotografias.	
Auxiliar de AF	103
Ative ou desative a iluminação auxiliar de AF.	
Definições do som	103
Ajuste as definições do som.	
Auto-desligado	104
Defina o período de tempo decorrido antes do visor se desligar para economizar energia.	
Formatar memória/Formatar cartão	105
Formate a memória interna ou o cartão de memória.	
Idioma/Language	106
Selecione o idioma utilizado na exibição do visor da câmara.	
Modo de vídeo	106
Ajuste as definições para fazer a conexão a um televisor.	
Olhos fechados	107
Defina se os olhos fechados nos temas humanos fotografados com detecção do rosto serão ou não detectados.	
Repor tudo	109
Volte as definições da câmara aos valores predefinidos.	
Tipo de bateria	111
Selecione o tipo de bateria utilizado.	
Versão de firmware	111
Apresente a versão de firmware da câmara.	

Como exibir o menu de configuração

1 Pressione o botão MENU.

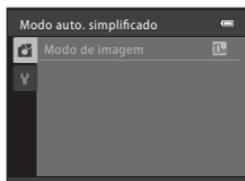
O menu é exibido.

Ao utilizar o modo automático simplificado, modo de cena ou modo de filme, pressione ◀ no multisseletor (📖 9) para exibir a guia.

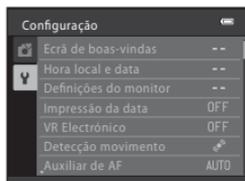


2 Pressione o multisseletor ◀ para entrar no menu.

Agora é possível selecionar uma guia.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a guia 📖.

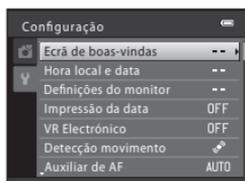


4 Pressione ▶ ou o botão OK.

Agora é possível selecionar um item do menu de configuração.

Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).

Para sair do menu de configuração, pressione o botão MENU ou ◀ e seleccione outra guia.



Ecrã de boas-vindas

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → Ecrã de boas-vindas

Especifique a tela de boas-vindas que será exibida quando a câmera é ligada.

Desactivado (configuração padrão)

A tela de boas-vindas não é exibida quando a câmera está ligada; é exibida a tela do modo de disparo ou de reprodução.

COOLPIX

A tela de boas-vindas é exibida quando a câmera é ligada; em seguida, é exibida a tela do modo de disparo ou de reprodução.

Selecionar imagem

Uma imagem capturada com esta câmera é usada como tela de boas-vindas. Quando a tela de seleção de imagem for exibida (📖 66), selecione a imagem desejada e pressione o botão  para registrar a imagem como tela de boas-vindas.

- Como a imagem selecionada está salva na câmera, a fotografia aparecerá na tela de boas-vindas, mesmo que a fotografia original seja apagada.
- Fotografias tiradas com uma configuração **Modo de imagem** (📖 49) de  **3584x2016** e imagens criadas usando imagem pequena (📖 72) ou recorte (📖 73) que são 320 x 240 ou menores não podem ser usadas.

Hora local e data

Botão MENU → 🗄️ (menu de configuração) (📖 92) → Hora local e data

Acerte o relógio da câmera.

Data e hora

Acerte a data e a hora atuais do relógio da câmera.

Utilize o multisseletor para configurar a data e a hora.

- Selecione um item: pressione ► ou ◀ (para alterar entre **D**, **M**, **A**, **Hora** e **Minuto**).
- Edite o item marcado: Pressione ▲ ou ▼.
- Aplique a configuração: selecione **Minuto** e pressione o botão **OK** ou ►.



Formato de data

Os formatos de data disponíveis são **Ano/Mês/Dia**, **Mês/Dia/Ano** e **Dia/Mês/Ano**.

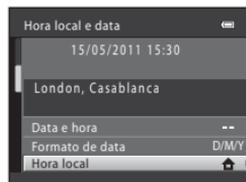
Hora local

Defina o fuso horário local (🏠) (região) ou o horário de verão. Ao selecionar o fuso horário de destino (➡️), a diferença horária (📖 97) é calculada automaticamente, e a data e a hora da região selecionada são gravadas. Essa função é útil em viagem.

Como definir o fuso horário de destino

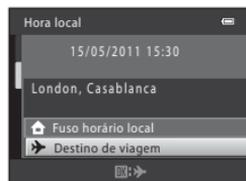
- 1 Utilize o multisseletor para selecionar **Hora local** e pressione o botão **OK**.

O menu **Hora local** é exibido.



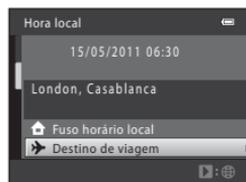
- 2 Selecione **Destino de viagem** e pressione o botão **OK**.

A data e a hora apresentadas no visor alteram-se de acordo com a região selecionada no momento.



- 3 Pressione **▶**.

É apresentada a tela de seleção de fuso horário.

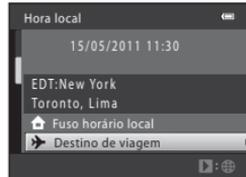


- 4 Pressione **◀** ou **▶** para escolher a região de destino de viagem (fuso horário).

Quando utilizar a câmera em uma região onde o horário de verão esteja em vigor, pressione **▲** para ajustar o horário da câmera para horário de verão. **☀** será exibido na parte superior do visor e o horário será adiantado em uma hora. Para desativar a definição do horário de verão, pressione **▼**.

Pressione o botão **OK** para introduzir o destino de viagem.

Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, o ícone **☀** aparecerá no visor quando a câmera estiver no modo de disparo.



Bateria do relógio

O relógio é alimentado por uma bateria de relógio independente das baterias que alimentam a câmera. A bateria do relógio é carregada quando as baterias principais são inseridas ou quando um adaptador de CA é conectado, podendo fornecer alimentação suplementar durante diversos dias, com uma carga de aproximadamente dez horas.

(Fuso horário local)

- Para mudar para o fuso horário local, selecione  **Fuso horário local** na etapa 2 e pressione o botão .
- Para alterar o fuso horário local, selecione  **Fuso horário local** na etapa 2 e execute as etapas 3 e 4 para definir o fuso horário local.

Horário de verão

Quando o horário de verão iniciar ou terminar, ative ou desative a opção correspondente usando a tela de seleção do fuso horário da etapa 4.

Como imprimir datas em imagens

Após definir a data e a hora, defina a configuração **Impressão da data** no menu de configuração ( 100). Depois que a **Impressão da data** estiver configurada, a data e a hora de disparo podem ser impressas nos dados da imagem ao tirar fotografias.

**Fusos horários**

A câmara é compatível com os fusos horários listados abaixo.

Para fusos horários não apresentados abaixo, acerte o relógio da câmara manualmente de acordo com a hora local usando **Data e hora** no menu de configuração.

UTC +/-	Fuso horário	UTC +/-	Fuso horário
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor

Botão MENU →  (menu de configuração) ( 92) → Definições do monitor

Estão disponíveis as seguintes definições.

Info Foto

Selecione as informações apresentadas no visor no modo de disparo e de reprodução.
→  99

Luminosidade

Selecione entre cinco definições de luminosidade do visor. A configuração padrão é **3**.

Info Foto

Selecione se as informações da foto serão ou não exibidas.

Consulte "Visor" (📖 6, 7) para obter informações sobre os indicadores do visor.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (configuração padrão)	As mesmas informações em Mostrar info serão exibidas. Se não forem efetuadas quaisquer operações depois de alguns segundos, a tela será semelhante a Ocultar Info . As informações serão exibidas novamente quando uma operação for realizada.	
Ocultar Info		
Grelha enq.+info auto	 <p>Nos modos de disparo a seguir, é exibida uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as imagens, além das informações exibidas em Info auto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 📷 (Automático simplificado) • 📷 (Automático) <p>Em outros modos de disparo, as mesmas informações em Info auto serão exibidas.</p>	 <p>As mesmas informações em Info auto serão exibidas.</p>

Impressão da data

Botão MENU →  (menu de configuração) ( 92) → Impressão da data

A data e hora do disparo podem ser impressas em imagens no momento do disparo. A data e hora do disparo serão impressas em imagens mesmo se a impressora não for compatível com a impressão de data ( 62).



Data

A data é impressa nas imagens.

Data e hora

A data e hora são impressas nas imagens.

OFF Desligado (configuração padrão)

A data e a hora não são impressas nas imagens.

Nas definições que não sejam **Desligado**, o ícone correspondente à definição atual é exibido no visor ( 6).

Imprimir data

- As datas impressas passam a fazer parte permanentemente dos dados da imagem, e não podem ser apagadas. A data e hora não podem ser impressas em fotografias depois de tiradas.
- A impressão da data é desativada nas seguintes situações.
 - Ao usar os modos de cena **Desporto**, **Museu** ou **Assist. de panorâmicas**
 - Na gravação de filmes
- As datas impressas em uma definição **Modo de imagem** ( 49) de **16A 640x480** podem ser difíceis de ler. Selecione **16C 1024x768** ou superior ao usar a impressão de data.
- A data é gravada utilizando o formato selecionado no item **Hora local e data** do menu de configuração ( 14, 94).

Imprimir data e ordem de impressão

Ao imprimir imagens em impressoras compatíveis com DPOF que possam imprimir a data e as informações sobre o disparo, é possível usar **Encomenda impressão** ( 61) e imprimir a data e as informações de disparo nas imagens. Nesse caso, não é necessário imprimir previamente a data e a hora nas imagens através da **Impressão da data**.

VR Eletrônico

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → VR Eletrônico

Selecione se o VR (redução de vibração) eletrônico será utilizado ao tirar fotografias.

Auto

Nas condições a seguir, o VR eletrônico é aplicado e os efeitos da vibração da câmera são reduzidos ao tirar fotografias.

- O flash está desligado ou configurado para o modo de sincronização lenta
- A velocidade do obturador está lenta
- A configuração **Contínuo** está definida para **Simples**
- Quando o tema é escuro

OFF Desligado (configuração padrão)

O VR eletrônico está desativado.

Quando **Auto** está selecionado,  aparece no visor (📖 6) e o VR eletrônico é aplicado, dependendo das condições de disparo.

Notas sobre a redução de vibração eletrônica (VR Eletrônico)

- O VR eletrônico é desativado enquanto o flash é usado, exceto ao utilizar o modo de sincronização lenta. Note que o VR eletrônico é desativado, mesmo que o modo flash esteja em sincronização lenta com a redução do efeito de olhos vermelhos (📖 34, 35).
- Se o período de exposição ultrapassar um período de tempo determinado, o VR eletrônico não funcionará.
- O VR eletrônico não poderá ser usado se **Sem piscar de olhos** (📖 45) no modo de retrato inteligente estiver definido como **Ligado**.
- O VR eletrônico não pode ser usado com os modos de cena a seguir.
 - Desporto (📖 34)
 - Retrato noturno (📖 34)
 - Crepúsculo/Madrugada (📖 36)
 - Paisagem noturna (📖 36)
 - Museu (📖 38)
 - Exib. fogo-de-artifício (📖 39)
 - Luz de fundo (📖 39)
- A eficiência do VR eletrônico diminui à medida que a vibração da câmera aumenta.
- As fotografias tiradas podem ficar granuladas.

Detecção movimento

Botão MENU → (menu de configuração) (📖 92) → Detecção movimento

Defina se a câmara aumenta automaticamente ou não a velocidade do obturador para reduzir o efeito tremido quando é detectado movimento ao tirar fotografias.

Automático (configuração padrão)

Para reduzir os efeitos da vibração da câmara ou de movimentos do tema, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentados quando a câmara detecta vibração da câmara ou movimento do tema.

Entretanto, a detecção de movimento não funciona nas situações a seguir.

- Quando o modo de flash é definido para **Flash de preenchimento**
- Quando **Contínuo** (📖 53) está definido para **Multidisparo 16**
- Quando o modo de cena está definido para **Desporto** (📖 34), **Retrato nocturno** (📖 34), **Crepúsculo/Madrugada** (📖 36), **Paisagem nocturna** (📖 36), **Museu** (📖 38), **Exib. fogo-de-artifício** (📖 39) ou **Luz de fundo** (📖 39)

OFF Desligado

A detecção de movimento está desativada.

O ícone relativo à definição atual é apresentado no visor quando a câmara está no modo de disparo (📖 19). Quando a câmara detecta vibração e aumenta a velocidade do obturador, o indicador de detecção de movimento fica verde. Nenhum ícone é exibido quando **Desligado** está selecionado.

Notas sobre a detecção de movimento

- O efeito tremido causado pela vibração da câmara ou por movimentos do tema não pode ser eliminado em algumas situações.
- A detecção de movimento poderá não funcionar se a vibração da câmara ou os movimentos do tema forem excessivos, ou se não existir luz suficiente.
- As fotografias tiradas podem ficar granuladas.

Auxiliar de AF

Botão MENU → (menu de configuração) (📖 92) → Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar AF, que auxilia na operação do foco automático quando o tema tem iluminação fraca.

Automático (configuração padrão)

A iluminação auxiliar de AF será utilizada para auxiliar a operação de focagem quando o tema estiver pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,9 m na posição de grande angular máxima, e de 1,1 m na posição de telefotografia máxima. No entanto, a iluminação auxiliar de AF não se acende em determinados modos de cena mesmo que **Automático** esteja selecionado.

Desligado

O iluminador auxiliar de AF está desativado. A câmera poderá não conseguir efetuar a focagem se a iluminação for fraca.

Definições do som

Botão MENU → (menu de configuração) (📖 92) → Definições do som

Ajuste as seguintes definições do som.

Som de botão

Selecione o som do botão como **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**. Quando **Ligado** estiver selecionado, será emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito; duas vezes quando a focagem tiver sido travada; e três vezes se for detectado um erro. Além disso, será emitido um som de boas-vindas ao ligar a câmera.

Som do obturador

Selecione o som do obturador como **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**. Mesmo quando definido como **Ligado**, o som do obturador não é ouvido nas situações a seguir.

- Ao usar **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**
- Ao usar **Desporto** ou **Museu**
- Na gravação de filmes

Auto-desligado

Botão MENU → (menu de configuração) (92) → Auto-desligado

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações, o visor se desligará e a câmera entrará no modo de espera (13).

Utilize esta opção para definir o período de tempo que decorre antes de a câmera entrar no modo de espera.

Auto-desligado

Selecione **30 seg.** (configuração padrão), **1 min.**, **5 min.** e **30 min.**

Modo de repouso

Se a opção **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionada, a câmera entrará no modo de espera quando não houver nenhuma alteração na luminosidade do tema, mesmo antes de decorrido o tempo selecionado no menu da função de desligamento automático. A câmera entrará no modo de repouso após 30 segundos quando **Auto-desligado** estiver definido para **1 min.** ou inferior, ou após 1 minuto quando **Auto-desligado** estiver definido para **5 min.** ou superior.

Quando a tela estiver desligada para poupar energia

- Quando a câmera está no modo de espera, a luz de ativação pisca.
- Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.
- Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar os seguintes botões religará a tela.
→ Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão ou botão

Desligamento automático

O tempo que decorre até que a câmera entre no modo de espera é fixado da seguinte forma:

- Enquanto os menus são exibidos: o desligamento automático é estendido para três minutos se estiver definido para **30 seg.** ou **1 min.**
- Durante reprodução de apresentação de imagens: até 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

Botão MENU →  (menu de configuração) ( 92) → Formatar memória/Formatar cartão

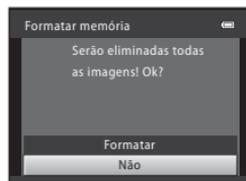
Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. As imagens apagadas não podem ser recuperadas. Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.

Formatar a memória interna

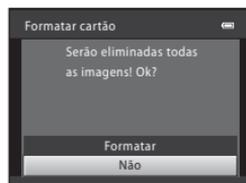
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** aparece no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Sempre que houver um cartão de memória na câmera, a opção **Formatar cartão** será exibida no menu de configuração.



Como formatar a memória interna e cartões de memória

- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória durante a formatação.
- Ao inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados em outros dispositivos na câmera, não se esqueça de formatá-los utilizando esta câmera.

Idioma/Language

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → Idioma/Language

Selecione o idioma utilizado na exibição do monitor da câmera.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês

Português	Português
Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

Modo de vídeo

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer a conexão a um televisor. Selecione **NTSC** ou **PAL**.

Olhos fechados

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → Olhos fechados

Selecione se os olhos fechados são ou não detectados ao utilizar a detecção do rosto (📖 22) nos modos de disparo a seguir.

- Modo  (automático simplificado)
- Modos de cena **Retrato** (📖 33) e **Retrato noturno** (📖 34)

Ligado

Quando a câmera detecta que uma pessoa ou mais pode ter fechado os olhos numa fotografia tirada com detecção de rosto, a tela **Alguém fechou os olhos?** aparecerá no visor.

O rosto do tema humano que pode ter fechado os olhos é enquadrado por uma margem amarela. Nesse caso, é possível verificar a fotografia tirada e decidir se será necessário tirar uma nova fotografia. → "Como operar a tela **Alguém fechou os olhos?**" (📖 108)

Desligado (configuração padrão)

A função de olhos fechados está desativada.

Como operar a tela Alguém fechou os olhos?

As seguintes operações estão disponíveis enquanto a tela **Alguém fechou os olhos?** é exibida.

Se nenhuma operação for realizada durante alguns segundos, a tela voltará automaticamente à exibição do modo de disparo.



Função	Controle	Descrição
Ampliar e exibir o rosto da pessoa que fechou os olhos	T (Q)	Rode o controle de zoom até T (Q).
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	W (📺)	Rode o controle de zoom até W (📺).
Selecionar o rosto a ser exibido		Se a câmera detectar mais do que um tema humano com os olhos fechados, pressione ▲▼▶▶ durante a exibição ampliada para alternar entre os rostos apresentados.
Apagar a fotografia		Pressione o botão .
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão OK ou o botão de disparo do obturador.

Repor tudo

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → Repor tudo

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas aos seus valores padrão.

Menu pop-up

Opção	Valor predefinido
Modo flash (📖 26)	Automático
Auto-temporizador (📖 28)	Desligado
Modo macro (📖 47)	Desligado
Compensação de exposição (📖 29)	0.0

Modo de Cena

Opção	Valor predefinido
Modo de cena (📖 32)	Retrato
Ajuste de matizes em modo de alimentos (📖 38)	Centro

Menu de filme

Opção	Valor predefinido
Opções de filme (📖 77)	 VGA (640x480)

Menu de disparo

Opção	Valor predefinido
Modo de imagem (📖 49)	 3648x2736
Equilíbrio de brancos (📖 51)	Automático
Contínuo (📖 53)	Simples
Opções de cor (📖 54)	Cor standard

Menu de retrato inteligente

Opção	Valor predefinido
Suavização da pele (📖 45)	Ligado
Sem piscar de olhos (📖 45)	Desligado

Menu de configuração

Opção	Valor predefinido
Ecrã de boas-vindas (📖 93)	Desactivado
Info Foto (📖 98)	Info auto
Luminosidade (📖 98)	3
Impressão da data (📖 100)	Desligado
VR Electrónico (📖 101)	Desligado
Detecção movimento (📖 102)	Automático
Auxiliar de AF (📖 103)	Automático
Som de botão (📖 103)	Ligado
Som do obturador (📖 103)	Ligado
Auto-desligado (📖 104)	30 seg.
Modo de repouso (📖 104)	Ligado
Olhos fechados (📖 107)	Desligado

Outros

Opção	Valor predefinido
Tamanho do papel (📖 87, 88)	Predefinição

- Ao seleccionar **Repor tudo**, o número do arquivo atual (📖 118) também é limpo da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para repor a numeração de arquivos para "0001", apague todas as imagens (📖 25) antes de seleccionar **Repor tudo**.
- As definições a seguir dos menus não serão afetadas, mesmo que a função **Repor tudo** seja executada.

Menu de disparo:

Predefinição manual no menu **Equilíbrio de brancos** (📖 52)

Menu de configuração:

Configurações para imagens registradas para **Ecrã de boas-vindas** (📖 93), **Hora local e data** (📖 94), **Idioma/Language** (📖 106), **Modo de vídeo** (📖 106) e **Tipo de bateria** (📖 111)

Tipo de bateria

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → Tipo de bateria

Para garantir que a câmera apresente o nível correto de carga das baterias (📖 18), selecione o tipo que corresponde às baterias utilizadas.

Alcalina (configuração padrão)	Baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon Baterias EN-MH2 de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) recarregáveis
Lítio	Baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)

Versão de firmware

Botão MENU →  (menu de configuração) (📖 92) → Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Cuidados com a câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo:

Mantenha-o seco

O dispositivo sofrerá danos se for submergido em água ou exposto a níveis elevados de umidade.

Não o deixe cair

O produto poderá se estragar se sofrer vibração ou choques fortes.

Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, sua tampa, o visor, o encaixe do cartão de memória nem o compartimento das baterias. Essas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da lente poderá provocar problemas de funcionamento ou danos. Se o visor quebrar, tome cuidado para evitar lesões provocadas pelos fragmentos de vidro quebrado e para evitar que o cristal líquido do visor entre em contato com a pele ou entre nos olhos ou na boca.

Não aponte a lente para fontes de iluminação intensa durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou outras fontes de iluminação intensa durante longos períodos de tempo quando você estiver utilizando ou guardando a câmera. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Mantenha o dispositivo afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo perto de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, guarde o dispositivo em um estojo de transporte ou saco de plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação

Não retire as baterias enquanto o produto estiver ligado ou durante a gravação ou exclusão de imagens. A interrupção forçada da alimentação nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

 **Pilhas**

- Verifique o nível de carga das baterias quando a câmara for utilizada e, se necessário, substitua as baterias (📖 18). Se possível, leve sempre baterias sobressalentes quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Ao recarregar baterias recarregáveis, não use uma quantidade de carga diferente, nem baterias com números de modelo diferentes.
- Ao recarregar baterias EN-MH2 usando o carregador MH-72, carregue duas baterias de cada vez. Ao recarregar baterias EN-MH2 usando o carregador MH-73, carregue duas ou quatro baterias de cada vez. Para carregar as baterias EN-MH2, use apenas o carregador MH-72 ou MH-73. Não utilize esses carregadores para carregar nenhum outro tipo de bateria.
- Não utilize outro carregador além do MH-70/71 para recarregar as baterias EN-MH1. Não utilize o MH-70/71 para carregar outras baterias além das EN-MH1. Defina o Tipo de bateria (📖 111) para **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Em dias frios, a capacidade das baterias costuma diminuir. Verifique se as baterias estão completamente carregadas antes de tirar fotografias ao ar livre em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da respectiva carga.
- A câmara poderá não funcionar se os pólos da bateria estiverem sujos.
- As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle-as de acordo com as normas locais.

Limpeza

Lente	Evite tocar nas peças de vidro. Remova a poeira ou sujeira com um blower (um dispositivo pequeno com uma parte de borracha em uma das extremidades, que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que o blower não consegue eliminar, use um pano macio, aplicando um movimento em espiral que vai do centro às extremidades da lente. Se não for possível limpar a lente através desse processo, use um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial de limpeza de lentes.
Visor	Remova a poeira ou sujeira com um blower. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o visor deve ser limpo com um pano macio e seco, sem fazer força.
Corpo	Utilize o blower para remover poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou à beira-mar, limpe a areia ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Observe que materiais que penetrarem no interior da câmera podem provocar danos não cobertos pela garantia.

Não utilize álcool, diluentes nem outros produtos químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver sendo utilizada. Verifique se a luz de ativação está desligada antes de guardar a câmera. Retire as baterias se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com naftalina ou cânfora, nem nos seguintes lugares:

- Perto de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Exposta a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ou superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Em locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou fungos, retire a câmera do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardá-la novamente.

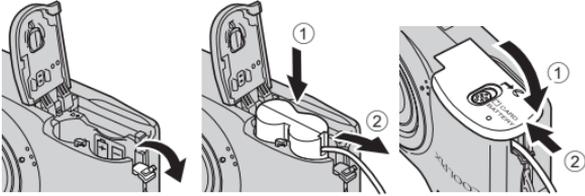
Notas sobre o visor

- O visor poderá conter alguns pixels que ficam permanentemente acesos ou que não se acendem. Essa característica é comum a todas as telas LCD TFT, e não é um defeito. As imagens salvas utilizando o produto não serão afetadas.
- Ao enquadrar temas brilhantes, podem aparecer na tela faixas verticais em forma de cometa que se tornam brancas nas extremidades. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", não é um defeito. Nos modos de disparo que não sejam modo de filme, o efeito smear não influencia as imagens salvas.
- A luz forte pode dificultar a visualização de imagens no visor.
- O visor é iluminado por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

Nota sobre o Smear

Faixas brancas ou coloridas podem ficar visíveis quando temas claros são enquadrados no visor. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear," ocorre quando uma luz muito clara atinge o sensor de imagem; é característico de sensores de imagem e não indica um defeito. O efeito smear (mancha) também pode aparecer como uma descoloração parcial na tela durante o disparo. Não aparece em imagens salvas com a câmera, exceto no caso de imagens e filmes salvas com **Multidisparo 16** selecionado para **Contínuo**. Ao tirar fotografias nesses modos, recomendamos evitar temas claros como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.

Acessórios opcionais

Bateria recarregável	Baterias EN-MH2-B2 de Ni-MH recarregáveis (conjunto de duas baterias EN-MH2) ¹ Baterias EN-MH2-B4 de Ni-MH recarregáveis (conjunto de quatro baterias EN-MH2) ¹
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-72 (inclui duas baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH2) ¹ Carregador de baterias MH-73 (inclui quatro baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH2) ¹
Adaptador de CA	<p>Adaptador CA EH-65A (conecte conforme mostrado)</p>  <p>O adaptador CA EH-62B não pode ser usado.</p>
Cabo USB	Cabo USB UC-E6 ²
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de Áudio e Vídeo EG-CP14

¹ Para carregar as baterias EN-MH2, use apenas o carregador MH-72 ou MH-73. Não utilize esses carregadores para carregar nenhum outro tipo de bateria.

² Fornecido com esta câmera (→ Página 3 do Guia de Início Rápido).

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

É possível utilizar cartões de todas as marcas e capacidades listadas abaixo, independentemente da velocidade de transferência de dados internos.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC.

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo é compatível com SDHC.



³ Compatível com SDXC.

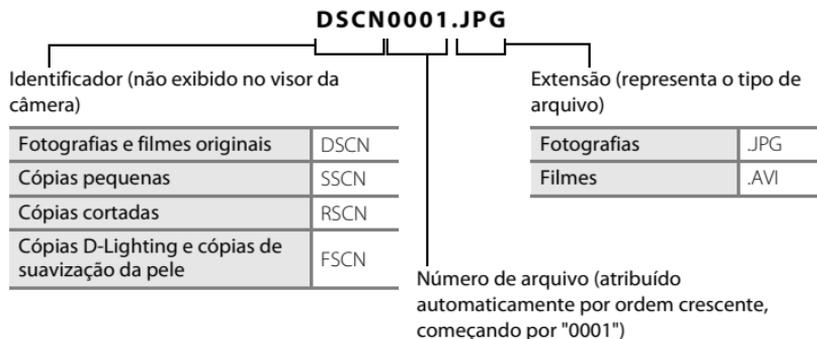
Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo é compatível com SDXC.



- Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões de memória acima indicados.

Nomes dos arquivos e pastas

São atribuídos nomes de arquivo a imagens e filmes da seguinte forma.



- Os arquivos são salvos em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador de cinco caracteres: "P_" seguido por uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas com o assistente de panorâmicas (por ex., "101P_001"; [📖 41]), e "NIKON" para as imagens restantes (por ex., "100NIKON"). Quando o número de arquivos de uma pasta atingir 9999, será criada uma nova pasta. Serão automaticamente atribuídos números de arquivo começando por "0001".
- Os arquivos copiados utilizando **Copiar > Imagens selecionadas** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente, começando do maior número de arquivo na memória. **Copiar > Todas as imagens** copia todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam, mas os novos números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino ([📖 68]).
- As pastas podem conter até 200 imagens; se for tirada uma fotografia quando a pasta atual já contiver 200 fotografias, será criada uma nova pasta adicionando um ao número atual. Se uma fotografia for tirada quando a pasta atual tiver o número 999 e contiver 200 imagens ou uma imagem com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias até que a mídia de dados seja formatada ([📖 105]) ou um novo cartão de memória seja inserido.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos no visor, bem como as possíveis soluções.

Tela	Problema	Solução	
 (piscando)	Relógio não ajustado.	Acerte o relógio.	94
 Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Substitua as baterias.	12, 111
 (piscando em vermelho)	A câmera não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • Volte a focar. • Utilize o bloqueio de foco. 	22, 23, 46
 Aguarde que a câmera termine de gravar.	Enquanto o salvamento não for concluído, não é possível efetuar outras operações com a câmera.	Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela, logo após a conclusão do salvamento.	23
 O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock").	Deslize o comutador até a posição de gravação ("write").	17
 Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao acessar o cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os conectores estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	117
 Este cartão não pode ser lido.			16
 O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX L23.	Todos os dados salvos no cartão de memória serão apagados. Se houver algum dado no cartão que você queira manter, selecione Não e faça o backup dos dados em um computador antes de formatar o cartão de memória. Para formatar o cartão de memória, selecione Sim e pressione  .	17
 Sem memória	O cartão de memória está cheio.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um modo de imagem menor. • Apagar imagens. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	49
			25, 78
			16
			16

Tela	Problema	Solução	
<p>! A imagem não pode ser guardada</p>	Ocorreu um erro ao salvar imagens.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	105
	Não há mais números de arquivos na câmera.	<ul style="list-style-type: none"> • Substitua o cartão de memória. • Formate a memória interna ou o cartão de memória. 	16 105
	A imagem não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.	Cópias de imagens criadas usando o recorte ou imagem pequena que são 320 x 240 ou menores, ou fotografias tiradas com uma configuração Modo de imagem de  3584x2016 não podem ser selecionadas.	93
	Não existe memória suficiente para copiar a imagem.	Apague imagens no destino.	25
<p>! Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.</p>	A imagem salva pode conter um tema que piscou os olhos.	Exiba a imagem para confirmar.	45
<p>i A imagem não pode ser alterada.</p>	Você está tentando editar uma imagem que não pode ser editada.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme as condições que são necessárias para a edição. • Não é possível utilizar essas opções com filmes. 	69 –
<p>i Não pode gravar filme.</p>	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.	Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	16
<p>i A memória não contém qualquer imagem</p>	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. • Para copiar uma imagem da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão MENU. A tela de cópia será exibida e as imagens presentes na memória interna serão copiadas para o cartão de memória. 	16
			68

Tela	Problema	Solução	
i O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O arquivo não foi criado com a COOLPIX L23.	O arquivo não pode ser visualizado nesta câmara. Visualize o arquivo utilizando o computador ou outro dispositivo que tenha sido utilizado para criá-lo ou editá-lo.	–
i Este ficheiro não pode ser reproduzido			
i Todas as imagens estão ocultas	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens.	–	64
i Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida.	Desative a proteção.	65
i O destino de viagem está no fuso horário actual.	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	–	94
i Erro da objectiva	Erro da lente.	Desligue e ligue a câmara novamente. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	18
i Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora.	Desligue a câmara e conecte novamente o cabo USB.	86
i Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara.	Desligue a câmara, retire as baterias, recoloque-as e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	12, 18
i Erro de impressora: verificar estado da impressora	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de verificar a tinta ou solucionar o problema, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.	–
i Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.	–
i Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou atolado na impressora.	Remova o papel atolado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	–

Mensagens de erro

Tela	Problema	Solução	
 Erro da impressora: sem papel	Não há papel na impressora.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: sem tinta	O cartucho de tinta está vazio.	Substitua a tinta, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
 Erro da impressora: ficheiro danificado	Erro causado pelo arquivo de imagem.	Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Consulte as páginas indicadas na coluna da direita para obter mais informações.

Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	
O visor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera está desligada.• Bateria descarregada.• Em modo de espera para poupar energia: pressione o botão de disparo do obturador até o meio.• Quando a luz do flash piscar em vermelho, aguarde até o flash ser carregado.• A câmera e o computador estão conectados através do cabo USB.• A câmera e o televisor estão conectados através do cabo de áudio/vídeo.	18 18 13, 22 27 81 79
É difícil ler as informações do visor.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste a luminosidade do visor.• O visor está sujo. Limpe o visor.	98 114
A câmera desliga sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• Bateria descarregada.• A câmera desligou-se automaticamente para poupar energia.• As baterias estão frias.	18 104 113
A data e hora do disparo não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none">• Se o relógio da câmera não estiver definido ainda, o indicador Data não definida piscará ao tirar fotos ou gravar filmes. As imagens e filmes salvos antes do relógio ser definido estarão datados como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2011 00:00", respectivamente. Defina a data e hora corretas em Hora local e data no menu de configuração.• Verifique regularmente o relógio da câmera para obter uma maior precisão, e acerte-o sempre que necessário.	14 94
Nenhum indicador é exibido no visor.	Ocultar Info está selecionado como Info Foto . Selecione Mostrar info .	98
Impressão da data é indisponível.	Hora local e data não foi ajustado.	14, 94
A data não aparece nas imagens, mesmo quando Impressão da data está ativado.	<ul style="list-style-type: none">• O modo de disparo atual não suporta Imprimir data.• A data não pode ser impressa em filmes.	100
A tela para definir o fuso horário e a data é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições voltaram aos valores padrão.	96
Definições da câmera restauradas.		

Câmeras controladas eletronicamente

Em casos extremamente raros, poderão surgir caracteres estranhos no visor, e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, esse fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire as baterias, recoloque-as e, em seguida, volte a ligar a câmera. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não salvos na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados salvos não serão afetados.

Disparo

Problema	Causa/Solução	
A fotografia não é tirada quando o botão de disparo do obturador é pressionado.	• Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão  .	30
	• Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU .	10
	• Bateria descarregada.	18
	• Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está sendo carregado.	27
Não é possível mudar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo USB.	79, 81, 86
A câmera não consegue focar.	• O tema está muito perto da câmera. Tente disparar com o modo automático simplificado, modo de cena Primeiro plano ou modo macro.	18, 31, 37, 47
	• A focagem automática não funciona bem com o tema pretendido.	23
	• Defina Auxiliar de AF no menu de configuração para Automático .	103
	• Erro de focagem. Desligue e ligue a câmera novamente.	18
As imagens estão tremidas.	• Utilize o flash.	26
	• Utilize a redução de vibração eletrônica ou a detecção de movimento.	101, 102
	• Utilize BSS (Seletor do melhor disparo).	53
	• Utilize o tripé e o temporizador automático.	5, 28
Faixas de luz ou descoloração parcial estão visíveis no visor.	O efeito smear (mancha) pode ocorrer quando a câmera é apontada para um tema claro. Ao usar o Multidisparo 16 ou ao gravar filmes, evite temas claros como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	53, 75, 115
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo as partículas do ar. Defina o modo flash como  (desligado).	26

Problema	Causa/Solução	
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> O modo flash está definido como  (desligado). Modo de cena no qual o flash não funciona foi selecionado. Sem piscar de olhos está definido como Ligado no menu de retrato inteligente. Outra função que restringe o flash está ativada. 	26 32 45 55
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	76
Não é possível utilizar o zoom digital.	<p>Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando Retrato ou Retrato noturno é selecionado como Modo de cena Ao utilizar o modo retrato inteligente Quando Multidisparo 16 está selecionado para Contínuo Antes de gravar um filme (é possível aplicar o zoom até 2x durante a gravação de filmes) 	33, 34 43 53 75
Modo de imagem é indisponível.	Outra função que restringe a opção Modo de imagem está ativada.	55
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Desligado está selecionado para Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. Dependendo do modo ou das configurações de disparo atuais, o som do obturador não será ouvido mesmo quando definido para Ligado. Não bloqueie o alto-falante. 	103 5
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para a opção Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo quando Automático estiver selecionado.	103 33-40
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe -a.	114
Os matizes não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	51
Há pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	<p>O tema está escuro; por isso a velocidade do obturador está muito baixa, ou a sensibilidade ISO está muito alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. 	26
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> O flash está desligado. A janela do flash está bloqueada. O tema está fora do alcance do flash. Ajuste a compensação de exposição. O tema está contra a luz. Selecione o modo de cena com Luz de fundo ou defina o modo de flash como  (flash de enchimento). 	26 20 26 29 26, 39

Problema	Causa/Solução	
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	29
Resultados inesperados quando o flash está em  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou Retrato noturno (no modo automático simplificado ou no modo de cena de retrato noturno), e o flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos for usado, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada, em casos raros, a áreas não afetadas. Utilize qualquer outro modo automático ou de cena que não seja Retrato noturno e escolha qualquer outra definição diferente de  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) para o flash. Tente fotografar novamente.	31, 26, 34
A função de suavização da pele não produz o resultado desejado.	<ul style="list-style-type: none"> O nível desejado do efeito de suavização da pele poderá não ser atingido em algumas situações de disparo. Use Suavização da pele no menu de reprodução para as imagens em que quatro rostos ou mais foram fotografados. 	44 71
A ação de salvar imagens é demorada.	<ul style="list-style-type: none"> Sempre que o modo flash estiver definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos), o salvamento das imagens poderá demorar. Quando foram tiradas fotografias usando a função de suavização da pele 	26 33, 34, 45

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none"> O arquivo foi substituído ou o respectivo nome foi mudado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. Apenas os filmes gravados com a COOLPIX L23 podem ser reproduzidos. 	– 75
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou imagens que tenham sido cortadas com um tamanho de 320 x 240 ou inferior. A COOLPIX L23 pode não aplicar o zoom de aproximação em fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital. 	–

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível utilizar as opções de D-Lighting, suavização de pele, corte ou imagem pequena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar essas opções com filmes. • Selecione imagens compatíveis com D-Lighting, suavização de pele, corte ou imagem pequena. • A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras. 	<p>78 69 69</p>
<p>As imagens não são apresentadas no televisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione o Modo de vídeo correto. • O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. 	<p>106 16</p>
<p>O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera é conectada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • Bateria descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. • Verifique os requisitos de sistema. 	<p>18 18 81 – 84 80</p>
<p>As imagens a imprimir não são exibidas.</p>	<p>O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna.</p>	<p>16</p>
<p>Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.</p>	<p>Mesmo se você utilizar uma impressora compatível com PictBridge, o tamanho do papel não pode ser selecionado a partir da câmera nas situações a seguir. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não é compatível com os tamanhos de papel utilizados pela câmera. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	<p>87, 88</p>

Especificações

Nikon COOLPIX L23 Câmera Digital

Tipo	Câmera digital compacta
Pixels efetivos	10,1 milhões
Sensor de imagem	1/2,9-pol. tipo CCD; 10,34 milhões de pixels totais
Lente	5x zoom ótico, lente NIKKOR
Distância focal	4.0-20.0mm (ângulo de visão equivalente ao de lente de 28-140 mm em formato 35mm [135])
Número f/-	f/2.7-6.8
Construção	6 elementos em 5 grupos
Zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aprox. 560 mm em formato 35mm [135])
Redução de vibração	VR eletrônico (fotografias)
Foco automático (AF)	AF por detecção de contraste
Intervalo de foco (a partir da lente)	<ul style="list-style-type: none">Aprox. 30 cm a ∞ (W); aprox. 60 cm a ∞ (T)Modo macro: 3 cm a ∞ (posição máxima de grande angular)
Seleção da área de foco	Centro, detecção do rosto
Monitor	6,7 cm (2,7 pol.), aprox. 230mil pontos, TFT LCD com 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% horizontal e 98% vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% horizontal e 100% vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Mídia	Memória interna (Aprox. 22 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Filmes: AVI (Compatível com Motion-JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none">10M (Elevada) [3648 x 2736★]10M [3648 x 2736]8M [3264 x 2448]5M [2592 x 1944]3M [2048 x 1536]PC [1024 x 768]VGA [640 x 480]16:9 [3584 x 2016]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	Automática (ISO 80-1600)

Exposição	
Fotometria	Matriz de 256 segmentos, concentração central (ao usar uma configuração de zoom digital abaixo de 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2 a +2 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico-eletrônico
Velocidade	1/2000 - 1 s, 4 s (modo de cena Exib. fogo-de-artifício)
Abertura	Seleção de filtro ND controlada eletronicamente (-2 AV)
Intervalo	2 passos (f/2.7 e f/5.4 [W])
Temporizador automático	Aprox. 10 segundos
Flash embutido	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,3 a 5,0 m, [T]: 0,6 a 2,0 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL
Terminal de E/S	Saída de áudio e vídeo/E/S digital (USB)
Idiomas compatíveis	Alemão, árabe, checo, chinês (simplificado e tradicional), coreano, dinamarquês, espanhol, finlandês, francês, grego, holandês, húngaro, indonésio, inglês, italiano, japonês, norueguês, polonês, português, romeno, russo, sueco, tailandês, turco, ucraniano
Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none"> • Duas baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) • Duas baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA) • Duas baterias EN-MH2 recarregáveis de Ni-MH (disponível separadamente) • Adaptador CA EH-65A (disponível separadamente)
Vida útil da bateria	<p>Fotografias*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 250 fotografias usando baterias alcalinas • Aprox. 660 fotografias usando baterias de lítio • Aprox. 420 fotografias usando baterias EN-MH2 <p>Filmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 1 h ao usar baterias alcalinas (VGA (640x480)) • Aprox. 3 h 45 min. ao usar baterias de lítio (VGA (640x480)) • Aprox. 2 h 35 min. ao usar baterias EN-MH2 (VGA (640x480))
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)

Especificações

Dimensões (L x A x P)	Aprox. 96,7 x 59,9 x 29,3 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 170 g (incluindo as baterias e o cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura de operação	0 a 40°C
Umidade	Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado em contrário, todos os valores se referem a uma câmera com baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) completamente carregadas, funcionando em temperatura ambiente de 25°C.

* De acordo com as normas da CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2) °C; zoom ajustado a cada disparo, flash disparado alternadamente, modo de imagem definido como  **3648x2736**. A duração das baterias pode variar de acordo com o intervalo de disparo e a duração da exibição dos menus e das imagens. As baterias fornecidas são apenas para utilização experimental.

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.

O aspecto visual deste produto e as respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas compatíveis

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmeras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas a partir de ordens de impressão salvas no cartão de memória.
- **Exif versão 2.3:** esta câmera é compatível com Exif (Exchangeable Image File Format para câmeras fotográficas digitais) versão 2.3, uma norma que permite que as informações salvas com as fotografias sejam utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

Índice

Símbolos

AE/AF-L 42

 Ajuda 32

MENU Botão 5, 10

 Botão (aplicar seleção) 5, 9

 Botão (reprodução) 5, 8

 Botão apagar 5, 25, 78

 Compensação de exposição 29

 D-Lighting 70

W Grande angular 21

 Modo auto. simplificado 18, 31

 Modo automático 46

 Modo de cena 32

 Modo de filme 75

 Modo de flash 26

 Modo de reprodução 24

 Modo macro 47

 Modo retrato inteligente 43

 Reprodução de miniaturas 57, 58

T Teleobjetiva 21

 Temporizador automático 28

 Zoom de reprodução 59

A

Abertura 22

Acessórios opcionais 116

Adaptador de CA 13, 116

Alça para a correia da câmera 4

Alcalina 13

Alimentação 12, 14, 18

Alimentos  38

Alto-falante 4

Apagar 25, 78

Apresentação de imagens 64

Assist. de panorâmicas  40, 41

AVI 118

B

Baterias 12, 96

Alcalina 13

Baterias alcalinas 12

Baterias de lítio 12

Baterias de níquel-hidreto metálico 12

Bloqueio de foco 23, 46

Botão de alimentação 4, 12, 18

Botão de disparo do obturador 4, 11, 22

Botão de reprodução 5, 8

Botão de zoom 4, 78

Botão do modo de disparo 5, 8

BSS 53

C

Cabo de áudio e vídeo/USB 79, 86

Cabo de áudio/vídeo 79

Cabo USB 81

Capacidade de memória 18

Cartão de memória 16, 117

Como gravar filmes 75

Compartimento da bateria 5

Compensação de exposição 29

Computador 80

Conector de saída USB/áudio/vídeo 80, 81

Conector USB e saída de áudio/vídeo 5,

79, 86

Contínuo 53

Copiar imagens 68

Copiar  39

Cor padrão 54

Cor viva 54

Correia 4

Corte 73

Crepúsculo/madrugada  36

D

Data 14, 94

Definições de filme 76

Definições do som 103

Definições do visor 98

Desligamento automático 13, 104

Deteção movimento 102

Disparo 18, 20, 22

D-Lighting 69, 70

DPOF 131

DSCN 118

E

EH-65A 13
 Encaixe do tripé 5
 EN-MH1 13, 116
 EN-MH2 12, 111, 113, 116
 Equilíbrio de brancos 51
 Esportes  34
 Exib. fogo-de-artifício  39
 Exibição do calendário 58
 Extensão 118

F

Festa/interior  35
 Flash 4, 26, 27
 Flash automático 26
 Flash de enchimento 26
 Flash desligado 26
 Fluorescente 51
 Foco 22
 Foco automático 23, 46, 47
 Formatar 17, 105
 Formatar a memória interna 105
 Formatar cartão de memória 17, 105
 Formato de data 15
 FSCN 118
 Fuso horário 14, 94, 97
 Fuso horário e data 94

G

Guias 11

H

Horário de verão 14, 96

I

Identificador 118
 Idioma 106
 Iluminação auxiliar de AF 4, 23, 103
 Imagem pequena 72
 Impressão 61, 87, 88
 Impressão Direta 85
 Impressão DPOF 90
 Impressora 85
 Imprimir data 100

Incandescente 51

Info Foto 98

J

JPG 118

L

Lente 4, 128
 Luminosidade 98
 Luz de ativação 12, 18
 Luz de fundo  39
 Luz do dia 51
 Luz do flash 5, 27
 Luz do temporizador automático 4, 28
 Luz indicadora 5

M

Memória interna 16
 Menu de configuração 91
 Menu de disparo 48
 Menu de filme 75, 76
 Menu de reprodução 60
 Menu de seleção do modo de disparo 30
 Microfone incorporado 4
 Modo auto. Simplificado 18, 31
 Modo de cena 32, 33
 Modo de imagem 19, 32, 49
 Modo de repouso 104
 Modo de reprodução de imagem completa 24
 Modo de vídeo 106
 Modo macro 47
 Modo retrato inteligente 43
 Multidisparo 16 53
 Multisseletor 5, 9
 Museu  38

N

Neve  35

Nikon Transfer 2 80, 82, 84

Nível de carga das baterias 18

Nomes das pastas 118

Nomes dos arquivos 118

Nublado 51

Número de exposições restantes 18, 50

O

Olhos fechados 107
Opções de cor 54
Ordem de impressão 61
Ordem de impressão (Data) 62

P

Paisagem  33
Paisagem noturna  36
Panorama Maker 5 80, 84
PictBridge 85, 131
Pôr-do-sol  36
Praia  35
Predefinição manual 52
Preto e branco 54
Primeiro plano (Close-up)  37
Proteger 65
Prova de piscada 45

Q

QVGA (320x240) 77

R

Razão de compressão 49
Redução do efeito de olhos vermelhos 26, 27
Repor tudo 109
Reprodução 24, 56, 57, 59, 78
Reprodução de filmes 78
Reprodução de miniaturas 57
Retrato  33
Retrato noturno  34
Rodar imagem 67
RSCN 118

S

Seletor do melhor disparo 53
Sensibilidade ISO 27
Sépia 54
Simples 53
Sincronização lenta 26
Slot do cartão de memória 5, 16
Som de botão 103
Som do obturador 103

SSCN 118

Suavização da pele 45, 71

T

Tamanho do papel 87, 88
Tampa do compartimento das baterias/
slot do cartão de memória 5, 12, 16
Tela de boas-vindas 93
Televisor 79
Temporizador automático 28
Tipo ciano 54
Tipo de bateria 13, 111
Tomada de entrada de áudio/vídeo 79

V

Velocidade do obturador 22
Versão de firmware 111
VGA (640x480) 77
ViewNX 2 80, 84
Visor 5, 6, 114
Volume 78
VR eletrônico 101

Z

Zoom de reprodução 59
Zoom digital 21
Zoom óptico 21



Este manual não poderá ser reproduzido sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou revisão de produto), sem a autorização por escrito da NIKON CORPORATION.