

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX L120

Manual do usuário



Pb

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países. O logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, a logomarca (**HDMI**) e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- Todas as outras marcas comerciais mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas titulares.

Licença de portfólio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de portfólio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida nem deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, L.L.C.

Visite <http://www.mpegla.com>.

Introdução

Primeiras etapas

Informações básicas sobre fotografia e reprodução:
📷 Modo auto. simplificado

Mais sobre disparo

Mais informações sobre reprodução

Como editar imagens

Como gravar e reproduzir filmes

**Como fazer a conexão da câmera a televisores,
computadores e impressoras**

Configuração básica da câmera

Notas sobre os cuidados com a câmera e o uso geral

Notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os usuários do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos, informações que devem ser lidas antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar em caso de defeito

Caso você note fumaça ou um odor estranho na câmera ou no adaptador CA, desligue o adaptador CA e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador CA poderá provocar lesões. Os reparos deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Caso a câmera ou o adaptador CA quebre após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilizar a câmera ou o adaptador CA na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmera com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Tenha o devido cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode vaziar fluidos ou explodir, caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver utilizando o adaptador CA, verifique se o mesmo está desligado.
- Utilize exclusivamente as pilhas aprovadas para utilização neste produto (📖 14). Não junte baterias antigas a baterias novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- Ao carregar as baterias recarregáveis EN-MH2 de Ni-MH da Nikon, use apenas o carregador especificado e carregue quatro baterias por vez. Ao substituir as baterias por baterias EN-MH2-B2 (disponíveis separadamente), adquira dois conjuntos (total de quatro baterias).
- As pilhas recarregáveis EN-MH2 devem ser utilizadas apenas com máquinas digitais Nikon e são compatíveis com as COOLPIX L120.
- Coloque as baterias na direção correta.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos entre a mesma e não tente remover nem danificar o compartimento ou isolamento da bateria.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não mergulhe as baterias nem as coloque em contato com água.
- Não as transporte nem as armazene junto a objetos metálicos, tais como colares e ganchos para o cabelo.
- As baterias têm tendência a vazamentos quando completamente descarregadas. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de retirar a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização, caso detecte qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformações.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contato com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e com água abundante.

Tomar as seguintes precauções durante o manuseio do Carregador de Pilhas MH-71 (disponível em separado)

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem colocar sob objetos pesados, ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não manuseie a tomada ou o adaptador CA com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

Para sua segurança

- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão CC para CA. O não cumprimento desta precaução poderá danificar o produto ou provocar sobreaquecimento ou incêndio.

Utilizar os cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD áudio. A reprodução de CD-ROMs num leitor de CD áudio poderá provocar a perda de audição ou danos no equipamento.

Ter o devido cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respectiva incapacidade visual temporária. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do motivo fotografado.

Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

Evitar o contato com o cristal líquido

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Desligar da corrente sempre que utilizar o equipamento em uma aeronave ou um hospital

Desligue o equipamento da corrente sempre que estiver em uma aeronave, durante a descolagem e a aterrissagem. Ao utilizar o equipamento em um hospital, siga as instruções do local. As ondas eletromagnéticas emitidas por esta câmara podem interferir nos sistemas eletrônicos da aeronave ou nos instrumentos do hospital.

Advertências

Advertência para clientes nos EUA

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (FCC) sobre interferência de radiofrequência

Este equipamento foi testado, constatando-se sua conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites têm o objetivo de fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações via rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorra em uma determinada instalação. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que pode ser identificada desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar o espaço de separação entre o equipamento e o receiver.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receiver está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão para obter ajuda.



CUIDADOS

Modificações

A FCC exige que o usuário seja notificado de que qualquer alteração ou modificação efetuada neste dispositivo que não seja expressamente aprovada pela Nikon Corporation pode invalidar a capacidade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface comercializados ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B, Parte 15 das normas da FCC.

Advertência aos clientes do estado da Califórnia

AVISO

O manuseio do cabo deste produto o exporá ao chumbo, um elemento químico conhecido no estado da Califórnia por causar defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, Nova York 11747-3064
EUA
Fone: 631-547-4200

Aviso para clientes do Canadá

CUIDADO

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a norma ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Símbolo de coleta separada nos países europeus

Este símbolo indica que este produto deve ser coletado separadamente.



As indicações a seguir aplicam-se apenas aos usuários nos países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser coletado separadamente num ponto de coleta apropriado. Não o descarte juntamente com os resíduos domésticos.
- Para obter mais informações, contate o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser coletada separadamente.



As informações a seguir aplicam-se apenas a usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para coleta separada num ponto de coleta apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contate o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Sumário

Para sua segurança.....	ii
AVISOS	ii
Advertências	v
<hr/>	
Introdução	1
Sobre este manual	1
Informações e precauções.....	2
Peças da câmera	4
Corpo da câmera	4
Como colocar a correia da câmera e a tampa da lente	6
Levantando e abaixando o Flash	7
Monitor	8
Operações básicas	10
Botão  (modo de disparo)	10
Botão  (reprodução).....	10
Botão  (gravar filme).....	10
Multisseletor.....	11
Como utilizar os menus da câmera.....	12
Como alternar entre as guias da tela do menu	13
Sobre o botão de disparo do obturador.....	13
<hr/>	
Primeiras etapas.....	14
Como inserir as baterias	14
Baterias aplicáveis.....	14
Como ligar e desligar a câmera	14
Como definir o idioma de exibição, a data e a hora.....	16
Como inserir cartões de memória.....	18
Como retirar cartões de memória.....	18

Informações básicas sobre fotografia e reprodução:  Modo auto. simplificado...	20
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo  (automático simplificado)	20
Indicadores apresentados no modo  (automático simplificado).....	21
Etapa 2 Enquadrar uma fotografia	22
Como utilizar o zoom.....	23
Etapa 3 Foco e disparo	24
Etapa 4 Visualizar e apagar imagens	26
Visualizar imagens (Modo de reprodução).....	26
Como apagar imagens indesejadas.....	27
Como utilizar o flash	28
Como selecionar um modo flash.....	28
Como tirar fotografias com o temporizador automático	31
Como ajustar a luminosidade: Compensação de exposição	32
<hr/>	
Mais sobre disparo	33
Como selecionar o modo de disparo	33
Modo auto. simplificado	34
Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)	35
Como selecionar um modo de cena.....	35
Como selecionar uma cena e tirar fotografias (Tipos e características dos modos de cena).....	36
Fotografar para uma panorâmica.....	44
Como tirar fotografias de sorrisos automaticamente (modo retrato inteligente)	46
Como tirar fotografias continuamente em alta velocidade (esporte contínuo)	48
Como alterar as definições do modo de disparo contínuo de esportes.....	49
Modo automático	50
Modo macro.....	51
Como alterar as configurações do modo  (automático) (menu de disparo).....	52
Como exibir o menu de disparo.....	52
Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem).....	53
Equilíbrio de brancos (Ajuste do matiz).....	55
Contínuo.....	57
Sensibilidade ISO.....	58
Opções de cor.....	59
Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente.....	60

Mais informações sobre reprodução	61
Operação em imagem completa	61
Como visualizar múltiplas imagens: reprodução de miniaturas	62
Exibição do calendário	63
Como observar de mais perto: zoom de reprodução.....	64
Menu de reprodução	66
 Encomenda impressão.....	67
 Apres. diapositivos	70
 Proteger	71
 Rodar imagem.....	73
 Copiar: Como copiar entre a memória interna da câmara e o cartão de memória.....	74

Como editar imagens	75
Função de edição de imagem	75
Como editar imagens	76
 D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste.....	76
 Imagem pequena: Como diminuir o tamanho da imagem	77
 Recortar: criar uma cópia recortada.....	78

Como gravar e reproduzir filmes	79
Como gravar filmes	79
Como alterar as configurações de gravação de filme	82
Opções de filme	84
Modo auto focagem.....	85
VR Electrónico	85
Redução do ruído do vento.....	86
Resolução melhorada	86
Reprodução de filmes	87
Como apagar filmes.....	87
Como editar filmes	88

Como fazer a conexão da câmara a televisores, computadores e impressoras	90
Como conectar a um televisor	90
Como fazer a conexão a um computador	92
Antes de conectar a câmara	92
Como transferir imagens de uma câmara para um computador.....	93
Como conectar a uma impressora	97
Como conectar a câmara e a impressora.....	98
Como imprimir uma imagem de cada vez.....	99
Como imprimir várias imagens.....	100

Configuração básica da câmera	103
Menu de configuração	103
Ecrã de boas-vindas	105
Hora local e data	106
Definições do monitor	110
Impressão da data	112
Redução da vibração	113
Detecção movimento	114
Auxiliar de AF	115
Definições do som	115
Auto-desligado	116
Formatar memória/Formatar cartão	117
Idioma/Language	118
Definições de TV	119
Olhos fechados	119
Repor tudo	121
Tipo de bateria	123
Versão de firmware	124

Notas sobre os cuidados com a câmera e o uso geral	125
Cuidados com a câmera	125
Limpeza	127
Armazenamento	128

Notas técnicas	129
Acessórios opcionais	129
Cartões de memória aprovados	130
Nomes dos arquivos e pastas	131
Mensagens de erro	132
Resolução de problemas	136
Especificações	141
Normas compatíveis	144
Índice	145

Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX L120. Este manual foi escrito para ajudá-lo a desfrutar da captação de fotografias com a câmera digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e guarde-o num local acessível a todos os usuários do produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes de utilizar para evitar danos na câmera.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações noutras partes do manual ou no *Guia de início rápido*.

Observações

- Secure Digital (SD), SDHC e SDXC são denominados "cartões de memória".
- A definição existente no momento de aquisição da câmera é denominada "configuração padrão."
- Os nomes de itens de menu apresentados no monitor da câmera e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão indicados em negrito.

Exemplos de telas

Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de telas do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Ilustrações e apresentação da tela

As ilustrações e o texto exibidos neste manual podem diferir da exibição real.



Cartões de memória

As fotos tiradas com esta câmera podem ser armazenadas em sua memória interna ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória for inserido, todas as fotografias novas serão armazenadas nele, e as operações de apagar, reprodução e formatação só se aplicarão às fotografias no cartão. O cartão de memória deve ser removido antes que a memória interna possa ser formatada ou usada para armazenar, apagar ou exibir as fotografias.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua" que visa fornecer assistência técnica e informações sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites da Web para estar permanentemente atualizado sobre as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Consulte o URL abaixo para obter informações de contato:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizar apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para atender aos mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMERA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contate um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como casamentos, ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma fotografia de teste para garantir que a câmera esteja funcionando corretamente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas econômicas que possam resultar de danos ao produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais incluídos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenha feito todo o possível para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe ao representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou ações circuladas em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, carteiras de identidade, nem qualquer tipo de bilhete, como passes e vales-refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção aos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção aos direitos autorais.

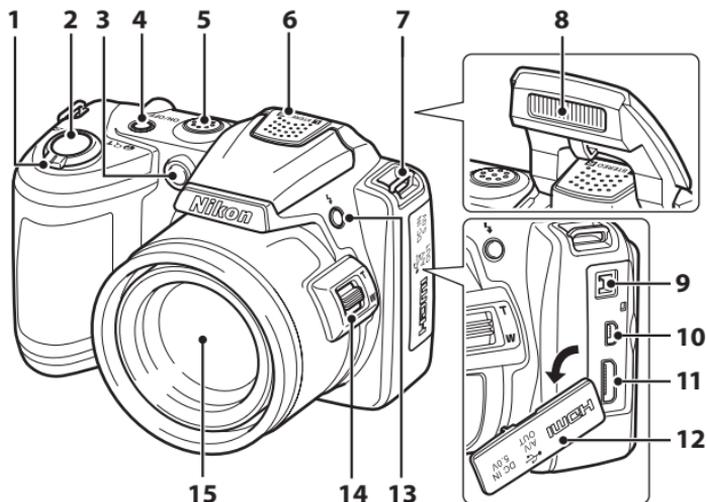
Jogar fora dispositivos de armazenamento de dados

Observe que, a eliminação de imagens ou a formatação de dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dado é da responsabilidade do usuário.

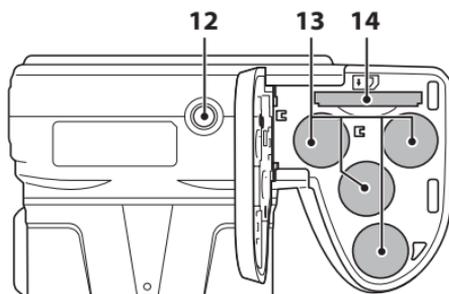
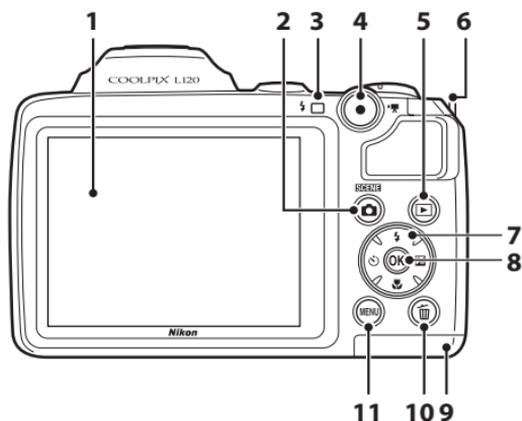
Antes de jogar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se de substituir também quaisquer fotografias selecionadas para a tela de boas-vindas (☞ 105). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Peças da câmera

Corpo da câmera



1	Controle de zoom 23	7	Alça para a correia da câmera 6
	W : grande angular 23	8	Flash 7, 28
	T : teleobjetiva 23	9	Conector de entrada CC (para o adaptador CA disponível separadamente pela Nikon) 15, 129
	: reprodução de miniaturas 62		10
	: zoom de reprodução 64	11	Mini conector HDMI 90
: ajuda 35	12	Tampa dos pinos 90, 93, 98	
2	Botão de disparo do obturador 24	13	Botão (liberação do flash) 7, 28
3	Luz do temporizador automático 31	14	Controle de zoom lateral 23
	Iluminador auxiliar de AF 25, 115	15	Lente 127, 141
4	Botão de alimentação/Luz de ativação 20, 116		
5	Alto-falante 87		
6	Microfone incorporado (estéreo) 79		



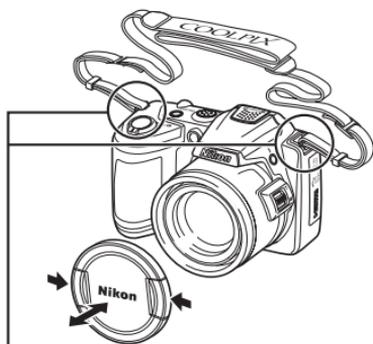
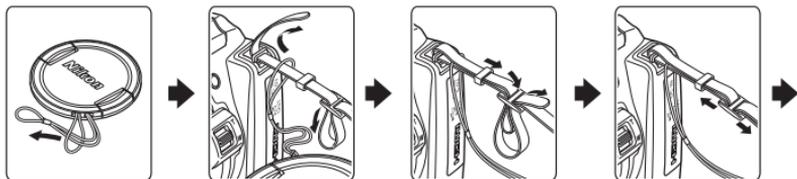
1	Visor	8
2	Botão (modo de disparo)	10
3	Luz do flash	28
4	Botão gravar filme)	10
5	Botão (reprodução)	10, 26
6	Alça para a correia da câmera	6
7	Multisseletor	11
8	Botão (aplicar seleção)	11

9	Tampa do compartimento da bateria/tampa do compartimento do cartão de memória	14, 18
10	Botão (apagar)	27, 87
11	Botão MENU	12, 52, 66, 82, 104
12	Encaixe do tripé	142
13	Compartimento da bateria	14
14	Slot do cartão de memória	18

Como colocar a correia da câmera e a tampa da lente

Conecte a tampa da lente à alça da câmera e conecte a alça à câmera.

Introdução



Conecte-as a dois lugares.

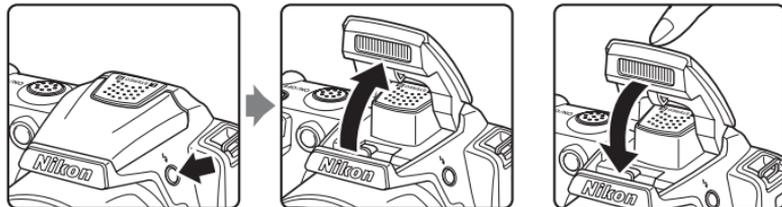
Tampa da lente

- Remova a tampa da lente antes de tirar uma fotografia.
- Quando não for tirar fotografias, como quando a câmera estiver desligada ou enquanto você estiver carregando a câmera, conecte a tampa da lente à câmera para proteger a lente.

Levantando e abaixando o Flash

Pressione o botão ⚡ (liberação do flash) para levantar o flash.

- Consulte "Como utilizar o flash" (📖 28) para obter mais informações sobre como configurar o flash.
- Empurre o flash para baixo com cuidado para abaixá-lo até se fixar na posição quando não estiver sendo usado.

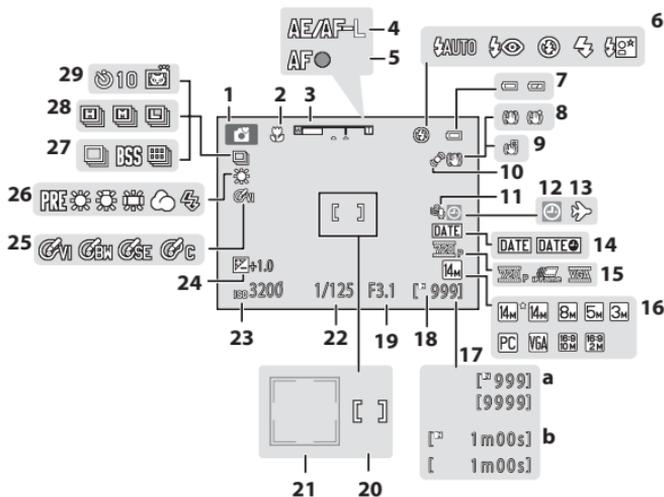


Monitor

Poderão ser exibidos os seguintes indicadores no visor ao fotografar ou reproduzir (a exibição real varia em função das definições atuais da câmera).

Os indicadores e as informações das fotografias exibidos durante o disparo e a reprodução serão desligados após alguns segundos (110).

Disparo

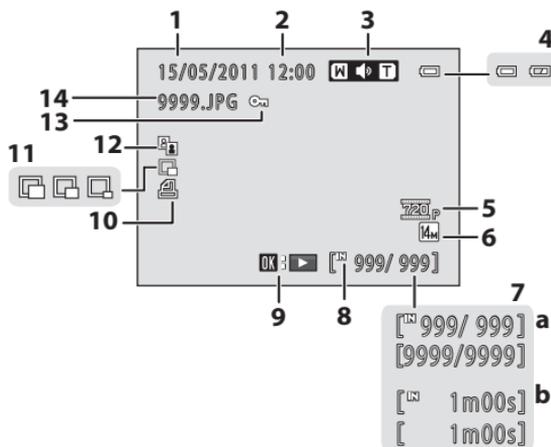


1	Modo de disparo* 20, 33, 46, 48, 50, 79
2	Modo macro 51
3	Indicador de zoom 23, 51
4	Indicador de AE/AF-L 45
5	Indicador de foco 24
6	Modo flash 28
7	Indicador de carga da bateria 20
8	Ícone de redução da vibração (fotografias) 21, 113
9	VR Eletrônico (filmes) 85
10	Ícone de detecção de movimento 21, 114
11	Redução do ruído do vento 86
12	Indicador "Data não definida" 132
13	Indicador de destino de viagem 106
14	Imprimir data 112
15	Opções de filme 84
16	Modo de imagem 53

17	a Número de exposições restantes (fotografias) 20
17	b Duração do filme 79
18	Indicador de memória interna 21
19	Abertura 24
20	Área de focagem 22, 24
21	Área de focagem (detecção do rosto, detecção de animais de estimação) 22, 24
22	Velocidade do obturador 24
23	Sensibilidade ISO 30, 58
24	Valor de compensação de exposição 32
25	Opções de cor 59
26	Modo de equilíbrio de brancos 55
27	Modo de disparo contínuo 57
28	Tipo de modo de esporte contínuo 49
29	Indicador do temporizador automático/Disparo automático 31, 43

* O ícone exibido varia de acordo com o modo de disparo.

Reprodução

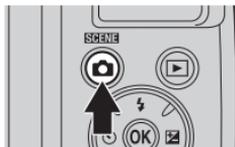


1	Data de gravação	16	8	Indicador de memória interna	26
2	Hora de gravação	16	9	Indicador de reprodução de filmes	87
3	Volume	87	10	Ícone de ordem de impressão	67
4	Indicador de carga da bateria	20	11	Imagem pequena	77
5	Opções de filme*	84	12	D-Lighting ícone	76
6	Modo de imagem*	53	13	Ícone de proteção	71
7	a Número da fotografia atual/ número total de fotografias	26	14	Número e tipo de arquivo	131
	b Duração do filme	87			

* O ícone exibido varia de acordo com a configuração definida no momento do disparo.

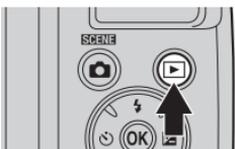
Operações básicas

Botão (modo de disparo)



- Pressione o botão  no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.
- Pressione o botão  no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e altere o modo de disparo (📖 33).

Botão (reprodução)



- Durante o modo de disparo, a câmera entra no modo de reprodução quando o botão  é pressionado.
- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução.

Botão (gravar filme)



- Pressione o botão  (gravar filme) no modo de disparo para iniciar a gravação do filme. Pressione novamente o botão  (gravar filme) para parar a gravação do filme.
- Pressione o botão  (gravar filme) no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.

Multisseletor

Opere o multisseletor pressionando-o para cima (▲), para baixo (▼), para a esquerda (◀) e para a direita (▶) ou pressionando o botão **OK**.

Para disparar

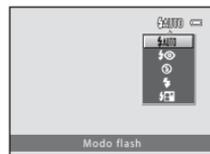
Exiba o menu  (modo flash) (📖 28)/selecione o item acima.

Exibir o menu  (temporizador automático) (📖 31).



Exibir o menu  (compensação de exposição) (📖 32).
Aplicar a seleção.

Exibir o menu  (modo macro) (📖 51)/selecionar o item abaixo.



Para a reprodução

Exibir a imagem anterior.



Exibir a próxima imagem.



Para a tela de menus

Selecionar o item acima.

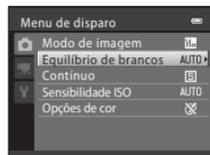
Selecionar o item à esquerda/voltar à tela anterior.

Selecionar o item abaixo.



Aplicar seleção (avançar para a tela seguinte).

Selecionar o item à direita/ir para a próxima tela (aplicar seleção).



Como utilizar os menus da câmara

Pressione o botão **MENU** (📖 5) para exibir o menu do modo seleccionado.

Utilize o multisseletor (📖 11) para aplicar definições de cada item de menu.

Guia dos menus disponíveis no modo de disparo atual/guia do menu de reprodução

△ é exibido quando estão disponíveis os itens de menu anteriores.

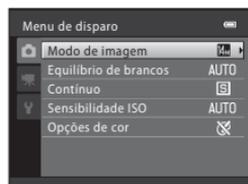
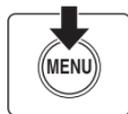
Guia do menu de filme (durante o modo de disparo)/menu de configuração(durante o modo de reprodução)



Guia de exibição do menu de configuração (durante o modo de disparo)

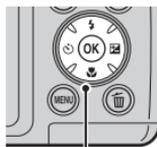
▽ é exibido quando há um ou mais itens do próximo menu.

1 Pressione o botão **MENU**.

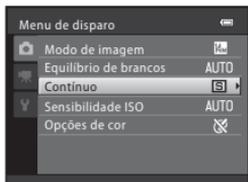


2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para seleccionar um item e pressione ► ou o botão **OK**.

Para alterar a guia, pressione ◀ (📖 13).

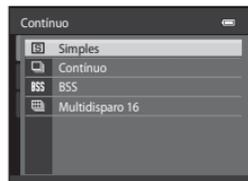


Multisseletor



3 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar um item e pressione o botão **OK**.

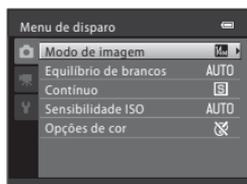
A configuração é aplicada.



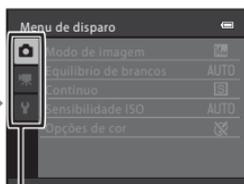
4 Quando a configuração tiver terminado, pressione o botão **MENU**.

A câmara sai da exibição de menu.

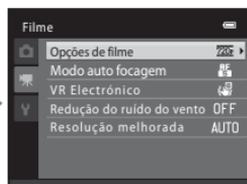
Como alternar entre as guias da tela do menu



Pressione o multisseletor
◀ para marcar a guia.



Pressione o multisseletor
▲ ou ▼ para selecionar
uma guia e pressione o
botão OK ou ▶.



O menu selecionado será
exibido.

Para exibir as guias, pressione o multisseletor ◀ enquanto o menu é exibido nos seguintes modos.

- Modo automático simplificado, modo de cena e modo retrato inteligente

Sobre o botão de disparo do obturador

A câmara possui um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador, parando quando sentir resistência. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, o foco e a exposição são definidos (velocidade do obturador e valor de abertura). O foco e a exposição permanecerão travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.

Enquanto o botão de disparo do obturador permanecer pressionado nesta posição, dispare o obturador e tire uma fotografia pressionando completamente o botão de disparo do obturador. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar imagens tremidas.



Pressione ligeiramente
o botão de disparo do
obturador para definir
o foco e a exposição.



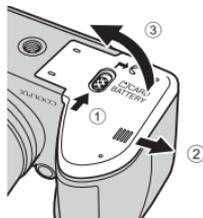
Pressione
completamente o botão
de disparo do obturador
para tirar a fotografia.

Como inserir as baterias

1 Abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

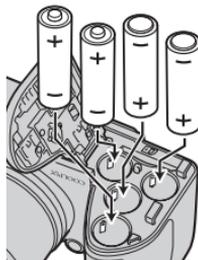
Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória, segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.

A câmera, as baterias ou o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover as baterias ou o cartão de memória.



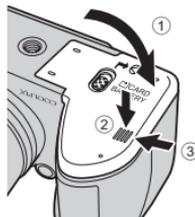
2 Insira as baterias

Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) das baterias estão na posição certa, conforme descrito na etiqueta da entrada do compartimento das baterias, e insira-as.



3 Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Deslize a tampa mantendo a área marcada com ② pressionada com segurança.



Baterias aplicáveis

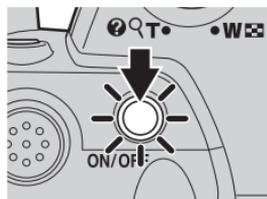
- Quatro baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) (incluídas)
- Quatro baterias de Lítio FR6/L91 (tamanho AA)
- Quatro baterias EN-MH2 de Ni-MH recarregáveis (níquel-hidreto metálico)
- * Baterias EN-MH1 de Ni-MH recarregáveis não podem ser usadas.

Como ligar e desligar a câmera

Remova a tampa da lente e pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. A luz de ativação (verde) acenderá e o visor será ligado (a luz de ativação é desligada quando o visor é ligado).

Pressione o botão de alimentação novamente para desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a luz de ativação se apaga e o visor é desligado.

Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução (26).



✔ Se a câmera estiver desligada, remova a tampa da lente e ligue a câmera. é exibido

Certifique-se de que a tampa da lente foi removida, desligue e ligue a câmera novamente.

✔ Como retirar as baterias

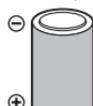
Desligue a câmera e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e o visor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

✔ Precauções adicionais relacionadas às baterias

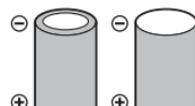
- Leia e respeite os avisos e precauções (📖 iii, 126).
- Leia e siga os avisos relativos às baterias na página iii e a seção "Baterias" (📖 126) antes de utilizá-las.
- Não misture baterias antigas com novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- As baterias que apresentam os seguintes defeitos não podem ser utilizadas:



Baterias descascadas



Baterias cujo isolamento não abranja a área em volta do polo negativo



Baterias com um polo negativo plano

✔ Nota sobre as baterias EN-MH2 de Ni-MH recarregáveis

Ao usar as baterias EN-MH2 com a COOLPIX L120, carregue-as em conjuntos de quatro usando o Carregador de Baterias MH-73 (📖 123, 129).

✔ Tipo de bateria

Para melhorar o desempenho da bateria, defina a configuração do tipo de bateria (📖 123) no menu de configuração (📖 103) para corresponder ao tipo de bateria inserido na câmera.

A configuração padrão é o tipo de bateria fornecida quando o produto é adquirido. Quando for utilizado qualquer outro tipo de bateria, ligue a câmera e altere a definição.

✍ Baterias alcalinas

O desempenho das baterias alcalinas pode variar consideravelmente de acordo com o fabricante. Escolha uma marca confiável.

✍ Fontes de alimentação alternativas

Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-67 (disponível separadamente) (📖 129). Não utilize um adaptador CA de outra marca ou modelo em circunstância alguma. A não observação dessa precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmera.

✍ Função de economia de energia (Auto-desligado)

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações o visor se desligará automaticamente, a câmera entrará no modo de espera e a luz de ativação piscará. Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar qualquer um dos seguintes botões religará o visor.

→ Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão , botão ou botão (gravar filme)

Nos modos de disparo ou de reprodução, a câmera entrará em modo de espera em aproximadamente 30 segundos (configuração padrão).

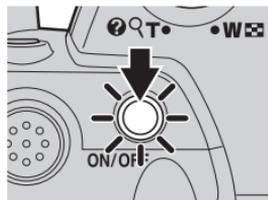
- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado** (📖 116) no menu de configuração (📖 103).

Como definir o idioma de exibição, a data e a hora

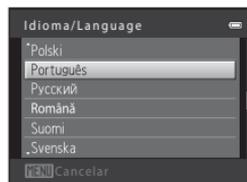
Na primeira vez que a câmera for ligada, a tela de seleção do idioma e a tela de definição de data e hora do relógio da câmera serão exibidas.

- 1** Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acenderá e o visor será ligado (a luz de ativação é desligada quando o visor é ligado).

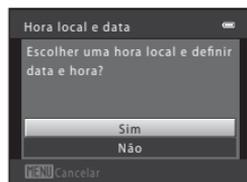


- 2** Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado e pressione o botão OK.



- 3** Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão OK.

Para cancelar as definições de hora local e data, selecione **Não**.



- 4** Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário local (📖 109) e pressione o botão OK.



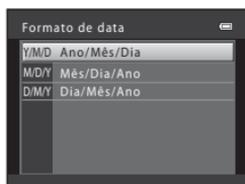
Horário de verão

Se o horário de verão estiver em vigor, pressione ▲ para ativar a função de horário de verão durante a configuração da região na etapa 4.

Quando a função de horário de verão está ativada, 🌞 é exibido na parte superior da tela. Pressione ▼ para desativar a função Horário de verão.



- 5** Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o formato de data e pressione o botão OK ou ►.



- 6** Pressione ▲, ◀, ▼ ou ► para definir a data e pressione o botão OK.

Selecione um item: pressione ► ou ◀ (para alterar entre **D**, **M**, **A**, **Hora** e **Minuto**).

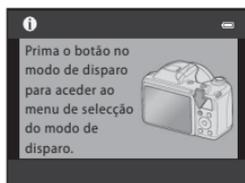
Edite o item marcado: pressione ▲ ou ▼.

Aplique a configuração: selecione **Minuto** e pressione o botão OK ou ►.



- 7** Certifique-se de que a tampa da lente foi removida e pressione o botão .

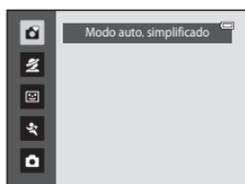
A lente é estendida e a tela de seleção do modo de disparo é exibida.



- 8** Quando **Modo auto. simplificado** for exibido, pressione o botão OK.

A câmara entra no modo de disparo, sendo possível tirar fotografias no modo automático simplificado (📖 20).

Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ antes do botão OK para passar para outro modo de disparo (📖 33).



Impressão da data e como alterar a data e hora

- Para imprimir a data e hora em imagens ao tirar fotografias, defina **Impressão da data** (📖 112) no menu de configuração (📖 103) depois que a data e hora estiverem definidas.
- Para mudar as definições de data e hora do relógio da câmara, selecione a opção **Hora local e data** (📖 106) no menu de configuração (📖 103).

Como inserir cartões de memória

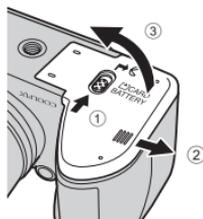
A data é salva na memória interna da câmera (aproximadamente 102 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) removíveis (disponíveis separadamente; (📖 129)).

Se um cartão de memória for inserido na câmera, as imagens serão automaticamente salvas no cartão de memória e as imagens salvas no cartão de memória poderão ser reproduzidas, apagadas ou transferidas. Retire o cartão de memória para salvar imagens na memória interna ou reproduzir, apagar ou transferir imagens da memória interna.

1 Verifique se a luz de ativação e o visor estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Desligue a câmera antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória, segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.

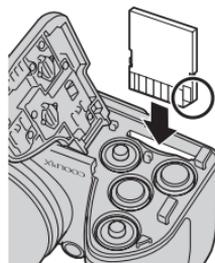


2 Insira o cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição.

Como inserir cartões de memória

A inserção do cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão. Verifique se o cartão de memória está na posição certa.



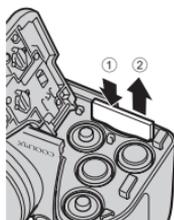
3 Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Como retirar cartões de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e o visor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Pressione o cartão em (1) para ejetá-lo parcialmente e remova-o manualmente tomando cuidado para não remover o cartão na diagonal (2).

- A câmera, bateria ou o cartão de memória pode estar quente imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover as baterias ou o cartão de memória.

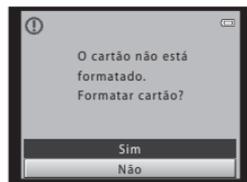


✓ Como formatar cartões de memória

Se a mensagem mostrada à direita for exibida, será necessário formatar o cartão de memória antes de utilizá-lo (📖 117). **Observe que a formatação exclui permanentemente todas as imagens e outros dados do cartão de memória.** Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Para formatar o cartão de memória, utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão **OK**. Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** e pressione o botão **OK**.

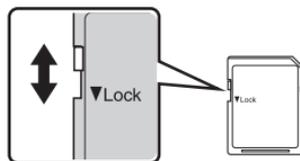
- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Ao inserir na câmera pela primeira vez cartões de memória utilizados em outros dispositivos, não se esqueça de formatá-los utilizando esta câmera (📖 117).



✓ Chave de proteção contra gravação

Quando o botão do cartão de memória está na posição de trava, os dados não podem ser gravados nem apagados do cartão de memória. Se o botão estiver na posição de trava, destrave-o deslizando o botão para a posição de gravação para salvar ou apagar imagens ou para formatar o cartão de memória.

Botão de proteção contra gravação



✓ Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou exclusão dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação desta precaução poderá causar a perda de dados ou danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Inserir ou retirar o cartão
 - Retirar as baterias
 - Desligue a câmera
 - Desconecte o adaptador CA
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Não desmonte ou modifique.
- Não o deixe cair, não o dobre nem o exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos contatos metálicos com os dedos ou objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe a câmera exposta à luz direta do sol, em veículos fechados ou áreas com temperaturas elevadas.
- Não a exponha a umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo (automático simplificado)

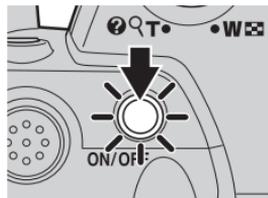
No modo (automático simplificado), a câmera determina automaticamente um modo de disparo adequado ao enquadrar uma fotografia, permitindo tirar fotos facilmente utilizando um modo de disparo adequado à cena (34).

1 Remova a tampa da lente e pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

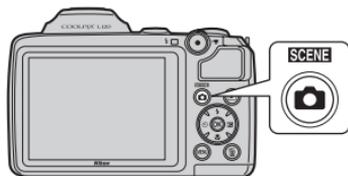
A lente é estendida e a tela é ligada.

Pressione o botão (liberação do flash) para levantar o flash (7).

O modo automático simplificado é definido no momento da aquisição da câmera. Passe para a etapa 4.

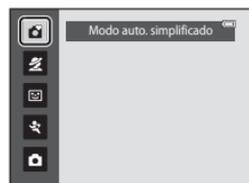


2 Pressione o botão .



3 Pressione o multisseletor ou para selecionar **Modo auto. simplificado** e pressione o botão **OK**.

A câmera entra no modo (automático simplificado).



4 Verifique o nível de carga das baterias e o número de exposições restantes.

Indicador de carga das baterias

Tela	Descrição
	Carga das baterias alta.
	Carga das baterias baixa. Substitua as baterias.
	Não é possível tirar fotografias. Substitua as baterias.

Indicador de carga das baterias



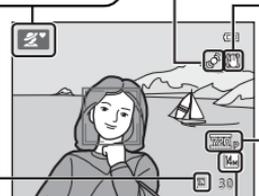
Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido.

O número de imagens que podem ser salvas varia de acordo com a capacidade da memória interna ou do cartão de memória, e da definição do modo de imagem (53).

Indicadores apresentados no modo (automático simplificado)



Modo de disparo
No modo automático simplificado, a câmera automaticamente seleciona o modo , , , , ,  ou  de acordo com o tema e enquadramento atuais.

Ícone de detecção de movimento
Reduz o efeito tremido causado por movimentos do tema ou pela vibração da câmera.

Ícone de redução da vibração
Reduz os efeitos da vibração da câmera.

Opções de filme
Exibe a configuração de filme usada ao gravar filmes (📖 79, 84).

Indicador de memória interna
As imagens serão salvas na memória interna (aproximadamente 102 MB). Quando o cartão de memória estiver inserido,  não será exibido e as imagens serão salvas no cartão de memória.

Modo de imagem
Apresenta o tamanho e a qualidade de imagem (compressão) definidos no menu do modo de imagem. A configuração padrão é  **4320x3240**.

- Os indicadores e as informações das fotografias exibidos durante o disparo e a reprodução serão desligados após alguns segundos (📖 110).
- Quando o monitor for desligado no modo de espera para economizar energia (luz de ativação piscando) (📖 116), pressione os botões a seguir para reativá-lo.
→ Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão  ou botão  (📖 gravar filme)

Funções disponíveis no modo Automático Simplificado

- Quando a câmera é apontada para o rosto de uma pessoa, ela reconhece automaticamente o rosto e o focaliza (📖 24, 34).
- Estão disponíveis o temporizador automático (📖 31) e a compensação de exposição (📖 32).
- O botão do modo macro no multiseleto (📖 11, 51) não está disponível. Muda para o modo macro quando a câmera seleciona o close-up do modo de cena.
- Pressione o botão **MENU** para alterar a combinação da qualidade de imagem (compressão) e tamanho de imagem em **Modo de imagem** (📖 53).

Nota sobre o Flash

Quando o flash está abaixado, a configuração de flash é definida em desligado e  é exibido na parte superior do visor. Nas situações em que o flash é necessário, como em locais escuros ou quando o tema é iluminado por trás, certifique-se de abaixar o flash manualmente (📖 7, 28).

Notas sobre a redução de vibração e a detecção de movimento

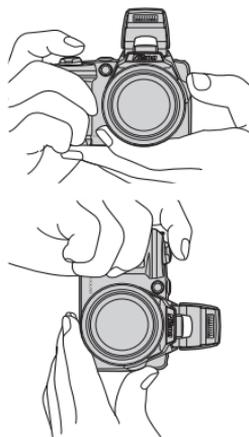
- Consulte **Redução da vibração** (📖 113) ou **Detecção movimento** (📖 114) no menu de configuração (📖 103) para obter mais informações.
- Defina **Redução da vibração** para **Desligado** ao usar um tripé.

Etapa 2 Enquadrar uma fotografia

1 Prepare a câmara.

Segure a câmara firmemente com as duas mãos.

Mantenha os dedos, o cabelo e outros objetos afastados da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF e do microfone.



2 Enquadre a fotografia.

Quando a câmara determina o modo de cena, o ícone do modo de disparo muda (📖 34).

Quando a câmara detecta um rosto, ele é enquadrado por uma margem dupla amarela (área de AF). Podem ser detectados até 12 rostos. Quando a câmara detecta mais de um rosto, o rosto mais próximo da câmara é enquadrado por uma margem dupla e os demais rostos são enquadrados por margens simples.

Ao fotografar objetos ou sempre que não forem detectados rostos, a câmara focalizará o tema no centro do enquadramento. Enquadre o tema principal perto do centro da área de foco.

Ícone do modo de disparo



✓ Notas sobre o modo automático simplificado

- O modo de cena desejado pode não ser seleccionado em determinadas condições. Nesse caso, seleccione outro modo de disparo.
- Quando o zoom digital está ativo, o modo de disparo é 📷.

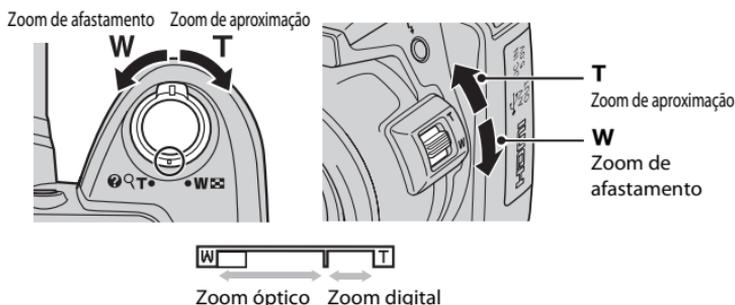
Como utilizar o zoom

Utilize o controle de zoom para ativar o zoom óptico.

Gire o controle de zoom para **T** para aplicar o zoom de aproximação, aumentando o tamanho do tema.

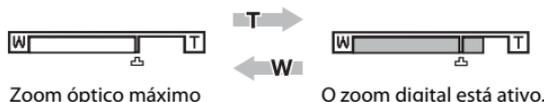
Rode o controle de zoom para **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.

- O controle de zoom lateral pode ser girado em direção a **T** ou **W** para operar o zoom.
- Quando a câmera está ligada, o zoom está na posição de grande angular máxima.
- Um indicador de zoom será exibido na parte superior da tela sempre que o controle de zoom for operado.



Zoom digital

Quando a câmera estiver com ampliação na posição máxima do zoom óptico, rodar e manter o controle de zoom ou o controle de zoom lateral em **T** ativará o zoom digital. O zoom digital pode ampliar o tema até cerca de 4x além da ampliação do zoom ótico.



- Quando o zoom digital é usado, a área de foco não é exibida e a câmera foca o centro do enquadramento.

Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens conhecido como interpolação, que resulta em uma ligeira degradação da qualidade de imagem.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além da posição ao tirar fotografias.

Quando o zoom é aumentado para além da posição a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que a interpolação está sendo aplicada.

A posição de desloca-se para a direita à medida em que o tamanho da imagem vai diminuindo, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível fotografar sem interpolação ao usar a definição do modo de imagem atual.



Quando o tamanho de imagem é pequeno.

Etapa 3 Foco e disparo

1 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio (📖 13), a câmera define o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.

Quando um rosto é detectado:

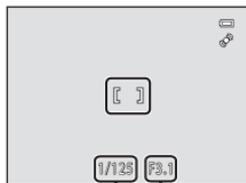
- A câmera focaliza o rosto enquadrado por uma margem dupla na área de foco. Sempre que o tema estiver focalizado, a margem dupla brilhará em verde.



Velocidade do
obturador Abertura

Quando um rosto não é detectado:

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Quando o tema estiver no foco, a área de focagem brilhará em verde.



Velocidade do
obturador Abertura

Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza a parte central do enquadramento e a área de foco não é exibida. Quando o foco for obtido, o indicador de foco (📖 8) ficará verde.

Quando você pressiona o botão de disparo do obturador até o meio, a área de foco ou o indicador de foco podem piscar em vermelho. Isto indica que a câmera não consegue focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente.

2 Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

O obturador é disparado e a imagem será salva no cartão de memória ou na memória interna.



Durante o salvamento

Durante o salvamento de imagens, o número de exposições restantes piscará. **Não abra a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória.**

A remoção do cartão de memória ou da bateria durante o salvamento pode provocar a perda de dados ou danos aos dados salvos, à câmera ou ao cartão.

Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas situações abaixo. Em alguns raros casos, o tema poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de focagem brilhem em verde:

- O tema está muito escuro
- Existem objetos com diferença de luminosidade acentuada na cena (por exemplo, o sol está atrás do tema e este se encontra na sombra)
- Não existe contraste entre o tema e o ambiente em redor (por exemplo, quando o tema está usando uma camisa branca e está em frente de um muro branco)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o tema encontra-se dentro de uma jaula)
- São temas com padrões repetitivos (cortinas, prédios com várias fileiras de janelas com formato similar, etc.)
- O tema se movimenta rapidamente

Nessas situações, experimente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focar, fazendo-o várias vezes, se necessário. Se o tema ainda não estiver focado, selecione o modo automático e utilize o bloqueio de foco ( 50) para tirar a fotografia, focando primeiro um objeto que se encontre à mesma distância da câmera que o tema pretendido.

Notas sobre a detecção de rosto

Consulte "Notas sobre a detecção de rosto" ( 34) para obter mais informações.

Iluminador auxiliar de AF e flash

Se o motivo estiver pouco iluminado, a iluminação auxiliar AF ( 115) pode se acender quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, e o flash ( 28) pode ser disparado quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o fim.

Etapa 4 Visualizar e apagar imagens

Visualizar imagens (Modo de reprodução)

Pressione o botão .

A última fotografia tirada é exibida no modo de reprodução de imagem completa.

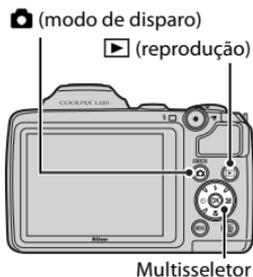
Pressione o multisseletor  ou  para exibir a imagem anterior.

Pressione  ou  para exibir a próxima imagem.

É possível que as imagens sejam apresentadas com baixa resolução, durante breves instantes, quando forem lidas a partir do cartão de memória ou da memória interna.

Pressione o botão  ou o botão  ( gravar filme) para alterar para o modo de disparo. Você também pode pressionar o botão de disparo do obturador.

Quando  for exibido, serão apresentadas as imagens salvas na memória interna. Quando um cartão de memória estiver inserido,  não será exibido, e sim as imagens salvas no cartão de memória.



Indicador de memória interna

Quando o visor estiver desligado para poupar energia

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar o botão  religará o visor (📖 116).

Modo de reprodução

Consulte "Mais informações sobre reprodução" (📖 61) e "Como editar imagens" (📖 75) para obter mais informações.

Ligar pressionando o botão

Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução. A lente não se expandirá.

Como visualizar imagens

As imagens captadas com a detecção de rosto (📖 24) ou de animais de estimação (📖 43) serão giradas automaticamente quando forem visualizadas em tamanho cheio (exceto as imagens capturadas continuamente no modo de cena **Retrato animal estim.** (📖 43)).

Como apagar imagens indesejadas

- 1 Pressione o botão para apagar a imagem exibida atualmente no monitor.

Pressione o botão **MENU** para sair sem apagar a imagem.



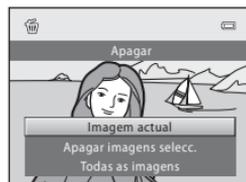
- 2 Pressione o multisseletor **▲** ou **▼** para selecionar o método de exclusão desejado e, em seguida, pressione o botão **OK**.

Imagem actual: A imagem exibida é apagada.

Apagar imagens selett.: Múltiplas imagens podem ser selecionadas e apagadas.

→ "Como operar a tela apagar imagens selett."

Todas as imagens: Todas as imagens são apagadas.



- 3 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **Sim** e pressione o botão **OK**.

Uma vez apagadas, não é possível recuperar as imagens.

Para cancelar, pressione **▲** ou **▼** para selecionar **Não** e pressione o botão **OK**.



Como operar a tela apagar imagens selett.

- 1 Pressione o multisseletor **◀** ou **▶** para selecionar uma imagem a ser apagada e pressione **▲** para exibir .

Para desfazer a seleção, pressione **▼** para remover .

Rode o controle de zoom (4) para **T** (9) para voltar à reprodução de imagem completa ou **W** (8) para exibir miniaturas.



- 2 Adicione a todas as imagens desejadas e pressione o botão **OK** para confirmar a seleção.

É exibida uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções exibidas no visor.

Notas sobre como apagar

- As imagens apagadas não podem ser recuperadas. Antes de apagar, transfira as imagens importantes para um computador.
- Imagens protegidas não podem ser apagadas (71).

Como apagar a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão para apagar a última fotografia tirada.

Como utilizar o flash

Em locais escuros ou quando o tema for iluminado por trás, é possível tirar fotografias com o flash ao levantá-lo.

- O flash tem um alcance de aproximadamente 0,5 a 6,0 m na posição de grande angular máxima, e de aproximadamente 1,5 a 3,0 m na posição de zoom telefoto máxima.
- Se o flash estiver levantado ao usar o modo automático simplificado (📖 20), a câmera definirá automaticamente um modo flash de acordo com o modo de cena determinado. Quando o flash está abaixado, a configuração de flash muda para desligado e 🔌 é exibido na parte superior do visor.

Como selecionar um modo flash

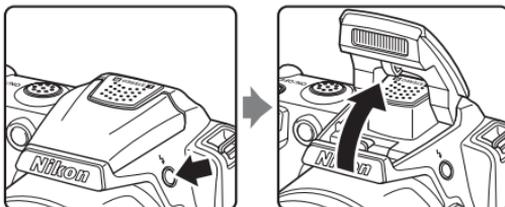
Ao usar o modo automático (📖 50), determinados modos de cena (📖 35) ou o modo de retrato inteligente (📖 46), os seguintes modos flash estarão disponíveis.

	Automático O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.
	Automático com redução do efeito de olhos vermelhos Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 30).
	Desligado O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.
	Flash de preenchimento O flash dispara quando a fotografia é tirada. Utilize esse recurso para "preencher" (iluminar) sombras e temas em contraluz.
	Sincronização lenta O modo flash automático é combinado com uma velocidade lenta do obturador. Ideal para retratos tirados no fim de tarde e à noite que incluem cenário de fundo. O flash ilumina o tema principal; para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca, são utilizadas velocidades lentas do obturador.

1 Pressione o botão (liberação do flash).

O flash emerge.

Quando o flash é abaixado, o modo flash é fixado em  (desligado).



2 Pressione (modo flash) no multisseletor.

O menu do modo flash é exibido.

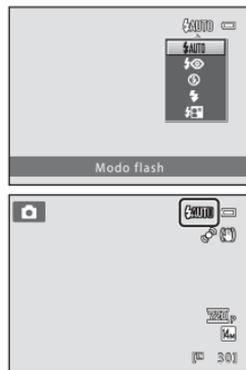


3 Pressione o multisseletor ou para selecionar um modo e pressione o botão .

O ícone do modo flash selecionado é exibido.

Quando  (automático) for aplicado,  somente será exibido durante alguns segundos, independente das configurações **Info Foto** (📖 110).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



Como abaixar o flash

Empurre o flash para baixo com cuidado para abaixá-lo até se fixar na posição quando não estiver sendo usado (📖 7).

Como utilizar o flash

✓ Como disparar quando a iluminação for fraca e o flash estiver desligado (🔒)

- Durante o disparo, recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmara e evitar os efeitos da vibração. Defina **Redução da vibração** (📖 113) para **Desligado** ao usar um tripé.
- **ISO** pode ser exibido no visor. Quando **ISO** é exibido, a sensibilidade ISO é automaticamente aumentada.

✓ Nota sobre a utilização do flash

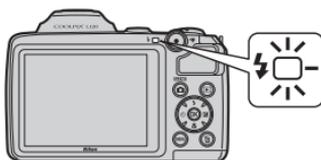
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas imagens sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir estes reflexos, defina o flash como 🔒 (desligado) ou abaixe o flash para tirar fotografias.

✍ Luz do Flash

Indica o estado do flash quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio.

- **Acesa:** o flash é disparado ao tirar a fotografia.
- **Piscando:** flash sendo carregado. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- **Apagada:** o flash não dispara ao tirar uma fotografia.

Se o nível de carga das baterias estiver baixo, o visor se apagará até o flash terminar de carregar.



✍ Configuração do modo flash

A configuração padrão do modo flash depende do modo de disparo (📖 33).

- Modo 📷 (automático simplificado): 🔒 AUTO Automático
- Modo de cena: a configuração padrão depende do menu de cena (📖 35).
- Modo 📷 (retrato inteligente): 🔒 AUTO Automático
- Modo 📷 (esporte contínuo): 🔒 Desligado (bloqueado)
- Modo 📷 (automático): 🔒 AUTO Automático

O flash não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → Definições da câmara que não podem ser utilizadas simultaneamente (📖 60)

Quando o modo de disparo é o modo 📷 (automático) (📖 50), a definição de flash alterada será salva mesmo se a câmara for desligada.

✍ Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmara está equipada com um sistema **avançado de redução de olhos vermelhos**.

Pré-flashes são disparados repetidamente com intensidade baixa antes do flash principal para reduzir o efeito de olhos vermelhos.

Se a câmara detectar "olhos vermelhos" ao tirar uma fotografia, este recurso integrado de Correção de Olhos Vermelhos na Câmera Nikon processará a imagem antes de salvá-la.

Observe o seguinte ao usar a redução de olhos vermelhos:

- Devido ao disparo dos pré-flashes antes de tirar a fotografia, há um pequeno atraso entre pressionar o botão de disparo do obturador e tirar a fotografia.
- O salvamento de imagens demora mais tempo do que o normal.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, selecione outro modo de flash e tente novamente.

Como tirar fotografias com o temporizador automático

O temporizador automático é útil para auto-retratos ou para reduzir os efeitos da vibração da câmara, que ocorre ao pressionar o botão de disparo do obturador. Quando o temporizador automático é utilizado, as fotografias são tiradas 10 segundos depois de o botão de disparo do obturador ter sido pressionado. Recomenda-se a utilização de um tripé com o temporizador automático. Defina **Redução da vibração** (📖 113) no menu de configuração (📖 103) para **Desligado** ao usar um tripé.

1 Pressione (temporizador automático) no multisseletor.

O menu do temporizador automático é exibido.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **ON** e pressione o botão .

É exibido o ícone do temporizador automático (🕒 10).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e a exposição são definidos.



4 Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

O temporizador automático é iniciado e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido no visor. A luz do temporizador automático piscará quando ele estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz pára de piscar, brilhando de forma fixa.

Quando o obturador for disparado, o temporizador automático será definido como **OFF**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



Como ajustar a luminosidade: Compensação de exposição

Ajustando a compensação de exposição ao tirar fotografias, a luminosidade geral da imagem pode ser ajustada para tornar as imagens mais claras ou escuras.

- 1 Pressione  (compensação de exposição) no multisseletor.

É exibido o guia de compensação de exposição.



- 2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um valor de compensação.

Para tornar o tema mais claro, ajuste a compensação de exposição para o lado "+".

Para tornar o tema mais escuro, ajuste a compensação de exposição para o lado "-".



- 3 Pressione o botão .

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.

Quando definido qualquer valor diferente de **0.0**, o valor é exibido com o ícone  no visor.

- 4 Pressione o botão de disparo do obturador para disparar.

Para desligar a compensação de exposição, repita a partir da etapa 1, configure o valor como **0.0** e pressione o botão .



Valor de compensação de exposição

A configuração da compensação de exposição aplicada no modo  (automático) ( 50) será salva na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Como selecionar o modo de disparo

Os seguintes modos de disparo podem ser selecionados.

 **Modo auto. simplificado** 📖 20

Basta enquadrar uma fotografia para a câmera selecionar automaticamente o melhor modo de cena para um disparo mais simples.

 **Cena** 📖 35

As definições da câmera são otimizadas automaticamente para o tipo de cena selecionado.

 **Retrato inteligente** 📖 46

A câmera detecta um rosto sorridente e o fotografa automaticamente.

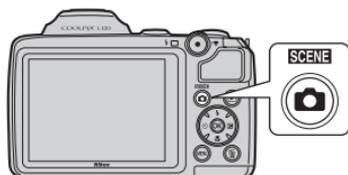
 **Desporto contínuo** 📖 48

Permite o disparo rápido e contínuo enquanto você pressiona e mantém o botão de disparo do obturador totalmente pressionado.

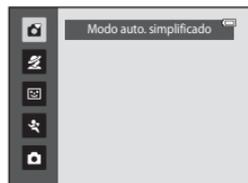
 **Modo automático** 📖 50

Você também pode alterar o modo flash, usar o modo macro (para close-ups), etc., e tirar fotografias. Você também pode selecionar para tirar fotografias em sequência continuamente.

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo.
O menu de seleção do modo de disparo é exibido.



- 2** Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um modo de disparo.
Quando um modo de cena é selecionado (o segundo ícone do topo), o tipo de cena pode ser alterado pressionando o botão ►. Pressione ▲, ▼, ◀ ou ► para selecionar uma cena.
Para voltar para o modo de disparo atual sem alternar entre modos de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.



- 3** Pressione o botão .
- A câmera entra no modo de disparo selecionado.

Modo auto. simplificado

Seleção automática de cenas

A câmera seleciona automaticamente uma das seguintes cenas quando é apontada para o tema da foto.

-  Modo automático (utilização geral)
-  Retrato (📖 36)
-  Paisagem (📖 36)
-  Retrato noturno (📖 37)
-  Paisagem noturna (📖 39)
-  Primeiro plano (📖 39)
-  Luz de fundo (📖 41)

Notas sobre a detecção de rosto

- A capacidade da câmera de detectar rostos depende de vários fatores, incluindo se o tema está ou não voltado para a câmera. A câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Quando há várias pessoas no enquadramento, o rosto no qual a câmera foca depende de várias condições de disparo, como se o tema está ou não de frente para a câmera.
- Em alguns casos, inclusive os mencionados em "Foco automático" (📖 25), o foco automático poderá não funcionar como esperado, e o tema poderá não estar focado, apesar de a margem dupla brilhar em verde. Quando a câmera não conseguir focar, utilize outro modo, como o  (automático), foque outro tema posicionado à mesma distância da câmera que o tema de retrato atual, e utilize o bloqueio de foco (📖 50).

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

As definições da câmera são otimizadas automaticamente para o tipo de cena selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

Retrato	Paisagem	Retrato noturno	Festa/interior
Praia	Neve	Pôr-do-sol	Crepúsculo/ Madrugada
Paisagem noturna	Primeiro plano	Alimentos	Museu
Exib. fogo-de-artifício	Cópia preto e branco	Luz de fundo	Assist. de panorâmicas
Retrato animal estim.			

Como selecionar um modo de cena

- 1 Pressione o botão no modo de disparo e pressione o multisseletor e para selecionar um modo de cena.

O ícone do último modo de cena usado é exibido. A configuração padrão é (Retrato) (📖 36).



- 2 Pressione , pressione o multisseletor , , , ou para selecionar um modo de cena e pressione o botão .

É exibida a tela do modo de disparo para a cena selecionada. Tipos e características do modo de cena → (📖 36)



- 3 Enquadre o tema e tire uma fotografia.

Para os modos de cena que usam o flash, certifique-se de pressionar o botão (liberação do flash) para levantar o flash antes do disparo.



Modo de imagem

Pressione o botão **MENU** no modo de cena para alterar a combinação da qualidade de imagem (compressão) e tamanho de imagem em **Modo de imagem** (📖 53). Se a definição do modo de imagem for alterada, a nova definição também será aplicada aos outros modos de disparo (exceto ao esporte contínuo).

Como exibir a descrição de cada cena (Ajuda)

Selecione um tipo de cena na tela de seleção de cena (etapa 2) e rode o controle de zoom (📖 4) para **T** para exibir uma descrição da cena. Para voltar à tela original, rode novamente o controle do zoom para **T** .

Como seleccionar uma cena e tirar fotografias (Tipos e características dos modos de cena)

Os ícones a seguir são utilizados nas descrições desta secção: : modo flash quando o flash está levantado (📖 28); : temporizador automático (📖 31); : modo macro (📖 51); : compensação de exposição (📖 32).

Retrato

Utilize este modo para retratos.

- Se a câmara detectar um rosto, este será focado. Consulte "Detecção do rosto" (📖 24) para obter mais informações.
- Se a câmara detectar mais de um rosto, ela focalizará o rosto que estiver mais próximo.
- Se nenhum rosto for detectado, a câmara focalizará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.



	 *		Desligado*		Desligado		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas vívidas.

- A câmara focaliza no infinito. A área ou o indicador de foco (📖 8) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 115) não acende.



			Desligado*		Desligado		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

: para os modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé. Defina **Redução da vibração** (📖 113) para **Desligado** ao usar um tripé.

Retrato noturno



Utilize este modo para obter um equilíbrio natural entre o tema principal e a iluminação de fundo em retratos fotografados à noite.

- Levante o flash antes de tirar a fotografia.
- Se a câmera detectar um rosto, este será focado. Consulte "Detecção do rosto" (📖 24) para obter mais informações.
- Se a câmera detectar mais de um rosto, ela focalizará o rosto que estiver mais próximo.
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.



¹ A configuração do modo flash é fixada em flash de preenchimento com sincronização lenta e redução de olhos vermelhos.

² É possível alterar a configuração padrão.

Festa/interior

Adequado para tirar fotografias em festas. Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes interiores.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente. Em locais escuros, recomenda-se a utilização de um tripé. Defina **Redução da vibração** (📖 113) para **Desligado** ao usar um tripé.



¹ É possível utilizar a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos. É possível alterar a configuração padrão.

² É possível alterar a configuração padrão.

Praia

Capta a luminosidade de temas, tais como praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Neve

Capta a luminosidade de neve iluminada pelo sol.

- A câmara foca o tema no centro do enquadramento.



* É possível alterar a configuração padrão.

Pôr-do-sol

Mantém acentuados os matizes do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmara foca o tema no centro do enquadramento.



* É possível alterar a configuração padrão.

Crepúsculo/Madrugada

Mantém as cores da luz tênue natural antes do nascer ou após o pôr-do-sol.

- A câmara focaliza no infinito. A área ou o indicador de foco ( 8) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF ( 115) não acende.



* É possível alterar a configuração padrão.

Paisagem noturna



Use este modo ao tirar fotografias de paisagens noturnas. Para obter paisagens noturnas espetaculares, utilize velocidades lentas do obturador.

- A câmera focaliza no infinito. A área ou o indicador de foco ( 8) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF ( 115) não acende.



			Desligado*		Desligado		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Primeiro plano

Fotografe flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- O modo macro ( 51) será ligado e o zoom passará automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar a distâncias mínimas de 1 cm da lente quando  e o indicador de zoom brilham em verde (o indicador de zoom está posicionado perto de ).
- A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento ( 50).
- A câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, verifique a configuração **Redução da vibração** ( 113) e segure a câmera firmemente.



	 AUTO*		Desligado*		Ligado		0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

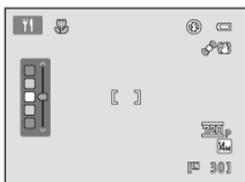
* É possível alterar a configuração padrão. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

🍴 Alimentos

Esse modo é útil ao tirar fotografias de alimentos.

- O modo macro (📖 51) será ligado e o zoom passará automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar a distâncias mínimas de 1 cm da lente quando 📷 e o indicador de zoom brilham em verde (o indicador de zoom está posicionado perto de 🔍).
- A tonalidade pode ser ajustada usando o controle deslizante exibido no lado esquerdo do visor. Pressione o multisseletor ▲ para aumentar a quantidade de vermelho ou ▼ para aumentar a quantidade de azul. Os ajustes feitos na definição de matiz ficarão armazenados na memória da câmera mesmo depois que ela for desligada.
- A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento (📖 50).
- A câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, verifique a configuração **Redução da vibração** (📖 113) e segure a câmera firmemente.



📷	📷	📷	Desligado*	📷	Ligado	📷	0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

🏛️ Museu

Utilize em ambientes interiores, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que não pretenda utilizar o flash.

- A câmera foca o tema no centro do enquadramento.
- BSS (seletor do melhor disparo) pode ser ativado (📖 57).
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, verifique a configuração **Redução da vibração** (📖 113) e segure a câmera firmemente.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 115) não acende.



📷	📷	📷	Desligado*	📷	Desligado*	📷	0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

* É possível alterar a configuração padrão.

📷: para os modos de cena com 📷, recomenda-se a utilização de um tripé. Defina **Redução da vibração** (📖 113) para **Desligado** ao usar um tripé.

Exib. fogo-de-artifício



Utilizam-se velocidades lentas do obturador para captar as grandes explosões de luz de fogos de artifício.

- A câmara focaliza no infinito. O indicador de foco (📖 8) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre estarão focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 115) não acende.



			Desligado		Desligado		0,0
--	--	--	-----------	--	-----------	--	-----

Cópia preto e branco

Proporciona imagens nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmara foca o tema no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro (📖 51) para focar a distâncias curtas.
- Texto e desenhos em cores poderão não aparecer muito bem.



			Desligado*		Desligado*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Luz de fundo

Utilize este modo quando o tema estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás, e suas feições ou detalhes estiverem na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- Levante o flash antes de tirar a fotografia.
- A câmara foca o tema no centro do enquadramento.



			Desligado*		Desligado		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* É possível alterar a configuração padrão.

Modos de disparo adequados à cena (modo de cena)

Assist. de panorâmicas



Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única imagem panorâmica utilizando o software Panorama Maker 5 fornecido. Consulte Fotografar para uma panorâmica (📖 44) para obter mais informações.

			Desligado*		Desligado*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* É possível alterar a configuração padrão.

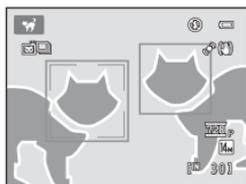
Retrato animal estim.

Utilize este modo ao tirar fotografias de cachorros ou gatos. Quando a câmera detecta um cachorro ou gato, ela focaliza os rostos. Quando o tema estiver em foco, o obturador será disparado automaticamente na configuração padrão (Disparo automático).



- Selecione **Simples** ou **Contínuo** na tela que for exibida quando o modo de cena  **Retrato animal estim.** for selecionado.
 - **Simples:** tira-se uma foto cada vez que o botão de disparo do obturador for pressionado.
 - **Contínuo:** quando o rosto detectado estiver focado, três imagens serão capturadas continuamente. (Velocidade de captura de quadros: aprox. 0,7 qps quando o modo de imagem estiver em  **4320x3240**). Quando **Contínuo** estiver selecionado,  aparecerá no monitor.

- O rosto detectado pela câmera será enquadrado por uma margem dupla (área de foco) que ficará verde quando o foco for obtido. Pode-se detectar o rosto de até cinco animais de estimação simultaneamente. Quando a câmera detectar mais de um rosto, o que aparecer em tamanho maior no monitor será enquadrado por uma margem dupla (área de AF), e os que ficarem fora da área de foco serão enquadrados por margens únicas.



Mais sobre disparo

- Mesmo se a câmera não detectar um animal de estimação, o obturador poderá ser solto quando o botão de disparo do obturador for pressionado.
 - Se a câmera não detectar o rosto de nenhum animal de estimação, ela focará o tema no centro do enquadramento.
 - Quando o botão de disparo do obturador for pressionado completamente quando **Contínuo** for selecionado, é possível capturar até 19 imagens a uma velocidade de cerca de 0,7 qps (quando o modo de imagem estiver em  **4320x3240**).
- A configuração de disparo automático do obturador pode ser alterada pressionando-se o multisseletor .
 - **Disparo automático** (configuração padrão): quando o rosto detectado está em foco, a câmera libera automaticamente o obturador. Quando **Disparo automático** estiver selecionado,  aparecerá no monitor.
 - **Desligado:** o obturador é liberado usando somente o botão de disparo.
- O zoom digital não está disponível.
- O iluminador auxiliar de AF ( 115) não acende. Os sons do botão e do obturador ( 115) não soarão.
- Em algumas condições de disparo, tais como a distância entre a câmera e os animais de estimação, a velocidade do movimento dos animais de estimação, a direção em que seus rostos se movem ou o brilho nelas, a câmera poderá não detectar os cachorros ou gatos, ou detectar outros temas além deles.



¹ Pode ser definido como desligado. O temporizador automático não pode ser usado.

² É possível alterar a configuração padrão.

Fotografar para uma panorâmica

A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter melhores resultados. Defina **Redução da vibração** (📖 113) para **Desligado** ao usar um tripé.

- 1 Pressione o botão  no modo de disparo e use o multisseletor para selecionar  **Assist. de panorâmicas** (📖 35).

O ícone de direção da panorâmica () é exibido para indicar o sentido no qual as imagens serão unidas.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar a direção pretendida e pressione o botão .

Selecione o modo como as fotografias serão unidas na panorâmica completa: para a direita () , para a esquerda () , para cima () ou para baixo () .

O ícone amarelo de direção da panorâmica () é exibido na direção pressionada, e a direção será fixada quando o botão  for pressionado. A direção fixada branca  é exibida.

Aplique o modo de flash (📖 28), temporizador automático (📖 31), modo macro (📖 51) e compensação de exposição (📖 32) nesta etapa, se necessário.

Pressione o botão  para selecionar novamente a direção.



- 3 Enquadre a primeira porção da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

Um terço da imagem será exibido como translúcido.



- 4 Tire a próxima fotografia.

Enquadre a próxima imagem de modo que um terço do enquadramento se sobreponha à primeira imagem e, em seguida, pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessário para completar a panorâmica.



5 Pressione o botão **OK** quando acabar de tirar as fotografias.

A câmara volta à etapa 2.



✓ Assist. de panorâmicas

- Defina o modo de flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição antes de tirar a primeira fotografia. Não é possível alterar estas definições depois de tirada a primeira fotografia. As imagens não podem ser apagadas e o zoom e a definição (📖 53) do modo de imagem não podem ser ajustados depois que a primeira fotografia é tirada.
- A série panorâmica termina se a câmara entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (📖 116) durante o disparo. Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

🔍 Nota sobre AE/AF-L

Todas as fotografias tiradas em uma série panorâmica possuem os mesmas configurações de equilíbrio de brancos, exposição e foco.

Quando a primeira fotografia é tirada, **AE/AF-L** é exibido para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e foco estão travados.



🔍 Panorama Maker 5

Instale Panorama Maker 5 a partir do CD ViewNX 2 fornecido.

Transfira as imagens para um computador (📖 93) e use Panorama Maker 5 (📖 96) para unificá-las em uma panorâmica.

🔍 Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" (📖 131) para obter mais informações.

Como tirar fotografias de sorrisos automaticamente (modo retrato inteligente)

A câmera detecta um rosto sorridente e o fotografa automaticamente.

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo e pressione o multisseletor  ou  para selecionar , e pressione o botão .

A câmera entra no modo retrato inteligente.



- 2** Enquadre a fotografia.

Abaixe o flash ao usá-lo ( 7).

Aponte a câmera para o tema.

Se a câmera reconhecer um rosto humano, ele será enquadrado por uma margem dupla amarela na área de foco e quando o rosto ficar focado, a margem dupla ficará verde por um momento e o foco será bloqueado.

Podem ser detectados até três rostos. Quando a câmera detecta mais de um rosto, uma margem dupla (área de foco) é exibida em volta do rosto mais próximo do centro do enquadramento e margens simples são exibidas em volta dos demais rostos.



- 3** O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmera detectar o rosto sorridente da pessoa enquadrada por uma margem dupla, o obturador será automaticamente disparado.

Cada vez que o obturador é disparado, a câmera repete o disparo automático por detecção de rosto e de sorriso.

- 4** Saia desse modo de disparo.

Saia do disparo automático com o recurso de detecção de sorriso desligando a câmera ou pressionando o botão  para alterar para outro modo de disparo.



Notas sobre o modo retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições fotográficas, a câmera poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Notas sobre a detecção de rosto →  34

Desligamento automático (Modo de espera) ao utilizar o modo retrato inteligente

Quando o modo retrato inteligente for utilizado, a função Desligamento automático ( 116) irá desligar a câmera se não forem executadas operações nas seguintes situações:

- A câmera não detecta nenhum rosto.
- A câmera detecta um rosto, mas não um sorriso.

Luz do temporizador automático piscando

A lâmpada do temporizador automático pisca quando a câmera detecta um rosto, e treme imediatamente após soltar o obturador.

Soltando o obturador manualmente

Também é possível soltar o obturador pressionando o botão de disparo do obturador. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.

Funções disponíveis no modo retrato inteligente

- O modo de flash ( 28) passa automaticamente para **FLASH AUTO** (flash automático) quando o flash é levantado. (Isso pode ser alterado).
- O temporizador automático e o modo macro não estão disponíveis.
- A compensação de exposição ( 32) está disponível.
- Pressione o botão **MENU** no modo retrato inteligente para alterar a combinação de qualidade (compressão) e tamanho no modo de imagem ( 53). Se a definição do modo de imagem for alterada, a nova definição também será aplicada aos outros modos de disparo (exceto ao esporte contínuo).

Mais informações

Consulte "Foco automático" ( 25) para obter mais informações.

Como tirar fotografias continuamente em alta velocidade (esporte contínuo)

O modo esporte contínuo permite o disparo rápido e contínuo enquanto você pressiona e mantém o botão de disparo do obturador totalmente pressionado. Com o disparo contínuo, os movimentos instantâneos de temas em movimento podem ser capturados.

- Com a configuração padrão de **Contínuo R**, a câmera dispara até 20 imagens a uma velocidade de aproximadamente 15,3 imagens por segundo.
- A sensibilidade ISO é definida como alta.
- O modo de imagem pode ser definido para **3M 2048x1536** ou menor.
- As configurações do foco, da exposição e do equilíbrio de brancos são fixadas nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.

- 1** Pressione o botão no modo de disparo e pressione o multisseletor ou para selecionar e pressione o botão **OK**.

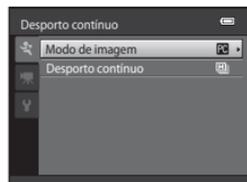
A câmera entra no modo esporte contínuo.



- 2** Pressione o botão **MENU**, confirme ou defina os itens no menu de esporte contínuo.

Menu de esporte contínuo → 49

Pressione o botão **MENU** após definir os itens para retornar para o modo de disparo.



- 3** Enquadre o tema e tire a fotografia.

A câmera foca o tema no centro do enquadramento. Pressionar o botão de disparo do obturador até o meio define o foco e a exposição.

O disparo contínuo prosseguirá enquanto o botão de disparo do obturador estiver totalmente pressionado, e parará quando o número de fotografias atingir o número máximo disponível (49).



Funções disponíveis com o Esporte contínuo

- A compensação de exposição (32) está disponível.
- O flash é desativado.
- O temporizador automático e o modo macro não estão disponíveis.
- O iluminador auxiliar de AF (115) não acende.
- No modo de esporte contínuo, pressione o botão **MENU** para ajustar a definição de **Modo de imagem** ou **Desporto contínuo** (tipo de modo de esporte contínuo) (49).

Notas sobre o disparo de esporte contínuo

- Pode demorar um pouco para salvar as imagens depois do disparo. O período de tempo para salvar as imagens depende do número de fotografias tiradas, do modo de imagem, da velocidade de gravação do cartão de memória, etc.
- Devido à sensibilidade ISO estar definida para 400 ou superior, as imagens poderão parecer irregulares, como resultado. A exposição adequada pode não ser obtida em dias luminosos (pode haver exposição excessiva nas imagens).
- O efeito smear ( 128) no visor ao tirar fotografias com o esporte contínuo estará visível nos dados da imagem salva. Para reduzir o efeito smear, evite objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas ao tirar fotografias.
- Pode haver variações na luminosidade ou no matiz em fotografias tiradas sob iluminação que pisca em altas velocidades, como iluminação fluorescente e de vapor de mercúrio.
- A velocidade do obturador é definida automaticamente dentro da faixa de 1/4000 s a 1/60 s.
- A velocidade do disparo contínuo pode ser menor dependendo das configurações da velocidade do obturador e da velocidade de gravação do cartão de memória.
- Ao utilizar o modo esporte contínuo, a câmera focará de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco. Será ouvido um som quando a câmera focar.

Mais informações

Consulte "Foco automático" ( 25) para obter mais informações.

Como alterar as definições do modo de disparo contínuo de esportes

Depois de exibir a tela de disparo do modo  (esporte contínuo) ( 48), pressione o botão **MENU** ( 5) para definir as seguintes opções no menu de esporte contínuo.

- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições ( 11).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

Modo de imagem

Modo de imagem ( 53) pode ser definido.

- No modo esporte contínuo, as seguintes configurações do modo de imagem estão disponíveis: **SM 2048x1536**, **PC 1024x768** (configuração padrão), **VB 640x480**, **PE 1920x1080**
- A configuração do modo de imagem no menu de esporte contínuo é salva separadamente da configuração do modo de imagem em outros modos de disparo, e não é aplicada aos outros modos.

Desporto contínuo

Selecione o tipo de modo esporte contínuo para determinar a velocidade de disparo contínuo máxima e o número máximo de fotografias a serem tiradas.

-  **Contínuo R** (configuração padrão): aprox. 15,3 imagens por segundo (20 imagens máx.)
-  **Contínuo M**: aprox. 7,9 imagens por segundo (20 imagens máx.)
-  **Contínuo L**: aprox. 4,5 imagens por segundo (20 imagens máx.)

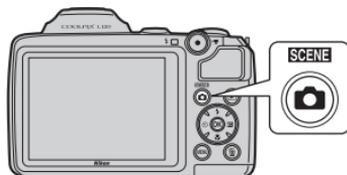
Modo automático

No modo  (automático), o modo macro ( 51) e a compensação de exposição ( 32) podem ser aplicados e é possível tirar fotografias usando o modo flash ( 28) e o temporizador automático ( 31).

Pressionar o botão **MENU** no modo  (automático) permite especificar as configurações de todos os itens do menu de disparo ( 52) dependendo das condições de disparo.

1 Pressione o botão .

O menu de seleção do modo de disparo é exibido.



2 Pressione o multisseletor ou para selecionar , e pressione o botão **OK**.

A câmera entra no modo  (automático).

Configure o modo flash ( 28), o temporizador automático ( 31), a compensação de exposição ( 32) e o modo macro ( 51) para corresponder às condições de disparo.

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de disparo e defina os itens no menu de disparo para corresponderem às condições de disparo ( 52).



3 Enquadre o tema e tire uma fotografia.

A câmera foca o tema no centro do enquadramento.



Trava de foco

Quando a câmera foca um objeto no centro do enquadramento, é possível utilizar a trava de foco para focar um tema fora de centro.

- Verifique se a distância entre a câmera e o tema não se altera quando o foco estiver travado.
- O foco ficará travado enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até a metade.



Posicione o tema no centro do enquadramento.



Pressione o botão de disparo do obturador até a metade.



Verifique se a área do foco está verde.



Continue a manter o botão de disparo do obturador pressionado até a metade e reenquadre a imagem.



Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.

Modo macro

O modo macro é utilizado para tirar fotografias de temas a distâncias mínimas de 1 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

Ao usar o modo  (automático), siga o procedimento abaixo. O modo macro também pode ser usado com alguns modos de cena ( 39, 40, 41).

1 Pressione (modo macro) no multisseletor.

É exibido o menu de macro.



2 Pressione o multisseletor ou para selecionar **ON** e pressione o botão .

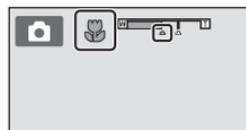
É apresentado o ícone do modo macro (.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Rode o controle de zoom ou o controle de zoom lateral até chegar à posição de zoom em que e o indicador de zoom brilhem em verde.

A câmera pode focalizar a distâncias mínimas de 1cm da lente quando  e o indicador de zoom brilham em verde (o indicador de zoom está posicionado perto de .



Foco automático

Ao utilizar o modo macro, a câmera foca de forma contínua até o botão de disparo do obturador ser pressionado até a metade para bloquear o foco. Será ouvido um som quando a câmera focar.

Definições do modo macro

- Modo  (automático simplificado): muda para o modo macro quando a câmera seleciona . O botão do modo macro no multisseletor não pode ser usado.
- Modo de cena: varia conforme o modo de cena selecionado ( 35). O modo macro é ligado quando  **Primeiro plano** ou  **Alimentos** é selecionado no modo de cena.
- Modo  (retrato inteligente), modo  (esporte contínuo): o modo macro não pode ser usado.
- A configuração do modo macro aplicada no modo  (automático) será salva na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Como alterar as configurações do modo (automático) (menu de disparo)

Ao fotografar no modo  (automático) (📖 50), o menu de disparo contém as opções a seguir.

Modo de imagem 📖 53

Selecione o tamanho e a qualidade da imagem (compressão).
É possível alterar essa configuração ao usar qualquer modo de disparo.

Equilíbrio de brancos 📖 55

Faça corresponder o equilíbrio de brancos à fonte de iluminação.

Contínuo 📖 57

Altere as definições para Contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo).

Sensibilidade ISO 📖 58

Controle a sensibilidade à luz da câmera.

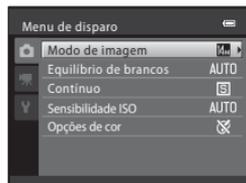
Opções de cor 📖 59

Torne as cores mais vividas ou salve imagens monocromáticas.

Como exibir o menu de disparo

Defina a câmera para o modo  (automático) (📖 50).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de disparo.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 11).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser ativadas em conjunto com outras (📖 60).

Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem)

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Modo de imagem

Selecione o tamanho e a qualidade da imagem (compressão). O tamanho dos arquivos, bem como o número de imagens que pode ser salvo, depende do tamanho e da qualidade (compressão) das imagens. Antes de fotografar, selecione um modo de imagem em função da utilização que pretende dar à imagem.

Definição	Tamanho (pixels)	Descrição
 4320×3240★	4320 × 3240	A qualidade mais elevada, adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:4.
 4320×3240 (configuração padrão)	4320 × 3240	A opção ideal para a maioria das situações. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	O tamanho menor permite salvar um número maior de imagens. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Opção adequada à exibição em um monitor de computador. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 640×480	640 × 480	Apropriada para a distribuição por email ou exibição de tela inteira em um televisor com uma proporção de 4:3. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 4224×2376	4224 × 2376	Permite tirar fotografias em formato 16:9. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.

O ícone relativo à definição atual é apresentado no monitor nos modos de disparo e de reprodução (📖 8, 9).

Notas sobre o modo de imagem

- Ao usar modos de disparo diferentes do modo  (automático), essa configuração pode ser alterada pressionando o botão **MENU**. A definição também é aplicada a outros modos de disparo (exceto o modo de esporte contínuo).
- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 60)

Modo de imagem para o modo esporte contínuo

- No modo esporte contínuo (📖 48), as seguintes definições do modo de imagem estão disponíveis:  2048×1536,  1024×768,  640×480,  1920×1080 (tamanho da imagem 1920 × 1080, taxa de compressão 1:8)
- A configuração do modo de imagem no menu de esporte contínuo (📖 48) é salva separadamente da configuração do modo de imagem em outros modos de disparo e não é aplicada aos outros modos.

Número de exposições restantes

A tabela a seguir lista o número aproximado de imagens que podem ser salvas na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de imagens que podem ser salvas variará dependendo da composição da imagem (devido à compressão JPEG). Além disso, esse número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade do cartão seja igual.

Modo de imagem	Memória interna (Aprox. 102 MB)	Cartão de memória ¹ (4 GB)	Tamanho de impressão ² (cm)
 4320×3240★	15	550	36 × 27
 4320×3240	30	1100	36 × 27
 3264×2448	52	1910	28 × 21
 2592×1944	81	2940	22 × 16
 2048×1536	126	4640	17 × 13
 1024×768	411	15000	9 × 7
 640×480	731	24100	5 × 4
 4224×2376	41	1520	35 × 20
 1920×1080 ³	182	6700	16 × 9

¹ Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de exposições restantes mostrará "9999."

² Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

³ Apenas modo esporte contínuo

Equilíbrio de brancos (Ajuste do matiz)

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Equilíbrio de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem a capacidade de se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste, processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é chamado "equilíbrio de brancos".

Embora seja possível utilizar a configuração padrão, **Automático** pode ser usado com a maioria dos tipos de iluminação e é possível aplicar a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de iluminação específica para alcançar resultados mais precisos.

AUTO Automático (configuração padrão)

O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

PRE Predefinição manual

Útil ao tirar fotografias em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" (📖 56) para obter mais informações.

Luz de dia

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz direta do sol.

Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

Fluorescente

Utilize com a maioria dos tipos de iluminação fluorescente.

Nublado

Utilize ao tirar fotografias quando o céu estiver nublado.

Flash

Utilize com o modo flash.

O ícone da definição atual é exibido no monitor (📖 8). Contudo, quando **Automático** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre Equilíbrio de brancos

- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 60)
- Em definições de equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash (🔌) (📖 28).

Predefinição manual

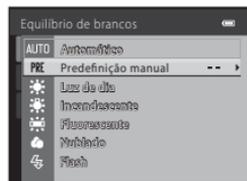
A predefinição manual é utilizada com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com uma forte cor predominante quando o efeito desejado não tiver sido alcançado com as configurações de equilíbrio de brancos, como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

Use o procedimento abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos nas condições de iluminação usadas durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

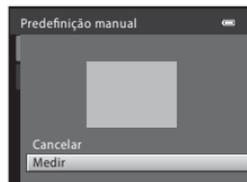
2 Exiba o menu de disparo (☰ 52), utilize o multisseletor para selecionar **PRE Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e pressione o botão **OK**.

A câmera aplica o zoom de aproximação na posição de medir o equilíbrio de brancos.

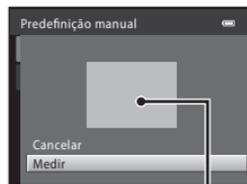


3 Selecione **Medir**.

Para aplicar o valor de equilíbrio de brancos medido mais recentemente, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**. A definição de equilíbrio de brancos não será medida novamente, e o valor medido mais recentemente será definido.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Enquadramento do objeto de referência

5 Pressione o botão **OK** para medir um valor para predefinição manual.

O obturador dispara (não é tirada uma fotografia) e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido.

Nota sobre a predefinição manual

A câmera não pode medir um valor de equilíbrio de branco para quando o flash dispara. Quando fotografar usando o flash, defina o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Contínuo

(automático) → MENU (Menu de disparo) → Contínuo

Altere as definições para Contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo).

Simples (configuração padrão)

Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado, é tirada uma fotografia.

Contínuo

Enquanto o botão de disparo do obturador é mantido totalmente pressionado, são tiradas até 19 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,7 quadros por segundo quando o modo de imagem está definido para **4320x3240**.

BSS BSS (Seletor do melhor disparo)

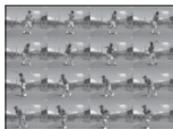
É recomendada a utilização do "seletor de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a imagens tremidas. A câmera fotografa uma série de até dez imagens enquanto o botão de disparo do obturador é mantido totalmente pressionado. A imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Multidisparo 16

Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado até o fim, a câmera tira 16 fotografias a uma velocidade de cerca de 22 imagens por segundo e as organiza em uma única imagem. As fotografias são tiradas com o modo de imagem fixo em

(tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels).

- Não é possível utilizar o zoom digital.



O ícone para a definição atual é exibido no monitor durante o disparo (8). Quando definido para **Simples**, não é exibido nenhum ícone.

Notas sobre o disparo contínuo

- Quando **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** é selecionado, o flash é desativado. O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixos nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- A velocidade das imagens no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado e das condições de disparo.
- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (60)

Nota sobre BSS

BSS é mais adequado para fotografar temas que não estão em movimento. Ao fotografar temas em movimento ou quando o enquadramento da fotografia muda durante o disparo, os resultados desejados podem não ser alcançados.

✓ Notas sobre o Multidisparo 16

O efeito smear (📖 128) visível no visor ao fotografar com o Multidisparo 16 estará visível nos dados da imagem salva. Para reduzir o efeito smear, evite objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas ao tirar fotografias.

Sensibilidade ISO

📷 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Sensibilidade ISO

Quando a sensibilidade ISO é aumentada, menos iluminação é necessária para tirar fotografias.

A sensibilidade ISO maior permite que temas mais escuros sejam fotografados. Além disso, mesmo no caso de temas com luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas com velocidades mais rápidas do obturador, e o tremido causado pela vibração da câmera e pelo movimento do tema pode ser reduzido.

- Embora a sensibilidade ISO maior seja eficaz ao tirar fotografias de temas mais escuros, as imagens podem ter ruído se o disparo for feito sem o flash ou com a aproximação de zoom da câmera, etc.

Automático (configuração padrão)

A sensibilidade é de ISO 80 sob condições normais; quando a iluminação está fraca e o flash está desligado, a câmera faz a compensação aumentando a sensibilidade para um máximo de ISO 800.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

A sensibilidade será travada no valor especificado.

- Quando a sensibilidade ISO é travada, **Deteção movimento** (📖 114) não funciona.

O ícone da definição atual é exibido no monitor (📖 8). Quando **Automático** é selecionado, o ícone **ISO** não é exibido na ISO 80, mas é exibido se a sensibilidade ISO for automaticamente aumentada para mais de 80 (📖 30).

✓ Notas sobre a sensibilidade ISO

Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 60)

✓ ISO 3200 e ISO 6400

Quando **Sensibilidade ISO** está definida para **3200** ou **6400**, as configurações do **Modo de imagem** disponíveis são limitadas para **3200** **2048x1536**, **PC** **1024x768** e **VA** **640x480**. O indicador do modo de imagem exibido durante o disparo fica vermelho e **ISO** é exibido ao lado do indicador de sensibilidade ISO na parte inferior esquerda do monitor.

ISO 3200

Opções de cor

 (automático) → MENU (Menu de disparo) → Opções de cor

Torne as cores mais vívidas ou salve imagens monocromáticas.



Cor standard (configuração padrão)

Utilize-a para tirar fotografias com cores naturais.



Cor viva

Utilize-a para obter um efeito de "fotoimpressão" vívido.



Preto e branco

Salve imagens em preto e branco.



Sépia

Salve imagens em tons sépia.



Tipo Ciano

Salve imagens monocromáticas em tom azul ciano.

O ícone para a definição atual é exibido no monitor durante o disparo (📖 8). Contudo, quando **Cor standard** está selecionado, nenhum ícone é exibido. É possível obter uma visualização prévia dos efeitos da opção selecionada no visor.

Nota sobre Opções de cor

Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. → "Definições da câmera que não podem ser utilizadas simultaneamente" (📖 60)

Definições da câmara que não podem ser utilizadas simultaneamente

Algumas configurações no menu de disparo não podem ser usadas com outras funções.

Funções restritas	Definição	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖 57)	Ao usar Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 , o flash não pode ser usado.
Zoom digital	Contínuo (📖 57)	Não é possível utilizar o zoom digital ao disparar com Multidisparo 16 .
Modo de imagem	Contínuo (📖 57)	Ao usar Multidisparo 16 , Modo de imagem é fixado em 5M (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels).
	Sensibilidade ISO (📖 58)	Quando a Sensibilidade ISO está definida em 3200 ou 6400 , o Modo de imagem disponível fica limitado para 6M 2048×1536 , 10M 1024×768 e 12M 640×480 . Em todas as demais configurações do modo de imagem, se Sensibilidade ISO estiver definida para 3200 ou 6400 , a configuração do modo de imagem alterará para 6M 2048×1536 .
Equilíbrio de brancos	Opções de cor (📖 59)	Ao usar Preto e branco , Sépia ou Tipo Ciano , a configuração Equilíbrio de brancos é fixada em Automático .
Contínuo	Auto-temporizador (📖 31)	Ao utilizar o temporizador automático, a configuração é fixa em Simplex .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖 57)	Ao usar Multidisparo 16 , Sensibilidade ISO é definida automaticamente de acordo com a luminosidade.
Impressão da data	Contínuo (📖 57)	A data do disparo não pode ser impressa nas fotografias tiradas usando Contínuo ou BSS .
Deteção movimento	Contínuo (📖 57)	Deteção movimento não funciona ao tirar fotografias com Multidisparo 16 .
	Sensibilidade ISO (📖 58)	Deteção movimento não funciona quando a sensibilidade ISO é definida em qualquer configuração diferente de Automático .

Operação em imagem completa

Pressione o botão  durante o disparo para alterar para o modo de reprodução e exibir as imagens ( 26).



É possível efetuar as seguintes operações durante a visualização de imagens completas.

Função	Controle	Descrição	
Selecionar imagens		Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para exibir as imagens anteriores ou posteriores. Mantenha pressionado o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para passar rapidamente pelas imagens.	11
Mudar para modo de exibição de miniaturas/calendário	W 	Exiba 4, 9 ou 16 miniaturas de imagem. Quando estiver exibindo 16 miniaturas de imagens, rode o controle de zoom até W  para exibir o calendário.	62, 63
Zoom de reprodução	T 	A imagem pode ser ampliada até cerca de 10x. Pressione o botão  para voltar para a reprodução de imagem completa.	64
Reprodução de filmes		Reproduz o filme selecionado.	87
Como apagar imagens		Selecione um método de exclusão e apague imagens.	27
Exibição do menu	MENU	Exibir o menu de reprodução.	66
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. O botão  ( gravar filme) também pode ser usado para voltar ao modo de disparo.	10
			
			

Como alterar a orientação (vertical/horizontal) das imagens

A orientação das imagens pode ser alterada após tirar uma fotografia usando **Rodar imagem** ( 73) no menu de reprodução ( 66).

Como visualizar múltiplas imagens: reprodução de miniaturas

Rode o controle de zoom até **W** (📷) no modo de reprodução de imagem completa (📖 26) para exibir as imagens "folhas de contato" de imagens em miniatura.

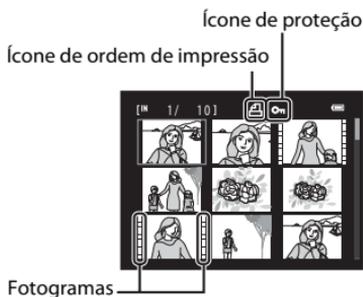


É possível efetuar as seguintes operações durante a exibição de miniaturas.

Função	Controle	Descrição	
Selecionar imagens		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	11
Aumente o número de imagens exibidas/ aplique a exibição de calendário	W (📷)	Rode o controle do zoom para W (📷) para aumentar o número de miniaturas de imagens exibidas: 4 → 9 → 16. Rode o controle de zoom para W (📷) na exibição de 16 miniaturas para aplicar a visualização de calendário (📖 63) e será possível localizar imagens pela data em que foram tiradas. Rode o controle de zoom até T (📷) para voltar ao modo de exibição de miniaturas.	-
Reduzir o número de imagens apresentadas	T (📷)	Rode o controle de zoom até T (📷) para reduzir o número de imagens apresentadas de 16 → 9 → 4. Enquanto as 4 imagens estiverem sendo exibidas, rode o controle de zoom até T (📷) novamente para voltar ao modo de exibição de imagem completa.	-
Como apagar imagens		Selecione um método de exclusão e apague imagens.	27
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão .	26
Mudar para o modo de disparo	 	Pressione o botão ou o botão de disparo do obturador. O botão (* gravar filme) também pode ser usado para voltar ao modo de disparo.	10

Exibição no modo de reprodução de miniaturas

Enquanto as imagens selecionadas para **Encomenda impressão** (📖 67) e **Proteger** (📖 71) estão sendo selecionadas, os ícones mostrados à direita são exibidos com elas. Os filmes são exibidos como fotografias.



Exibição do calendário

Ao exibir 16 imagens de miniatura no modo de reprodução (📖 62), altere para a exibição de calendário girando o controle de zoom para **W** (🗨️).

É possível selecionar as imagens a serem visualizadas com base na data em que foram tiradas. Os dias que contêm imagens apresentam uma linha amarela por baixo.



As seguintes operações estão disponíveis na exibição do calendário.

Função	Controle	Descrição	
Escolher a data		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	11
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		A primeira imagem dessa data será exibida no modo de reprodução de imagem completa.	26
Mudar para a exibição de miniaturas	T (🗨️)	Gire o controle de zoom para T (🗨️).	–

Exibição do calendário

- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2011.
- O botão  e o botão **MENU** não estão disponíveis na visualização do calendário.

Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Ao rodar o controle de zoom até **T** (📄) durante o modo de reprodução de imagem completa (📖 26), a imagem atual é ampliada, e seu centro é exibido no visor.

- O guia exibido no canto inferior direito do visor indicará que parte da imagem está sendo exibida.



É possível efetuar as seguintes operações com o zoom de aproximação nas imagens.

Função	Controle	Descrição	📖
Zoom de aproximação	T (📄)	O zoom aumenta toda vez que o controle de zoom é rodado para T (📄), até 10x.	–
Zoom de afastamento	W (📄)	O zoom diminui toda vez que o controle de zoom é rodado para W (📄). Quando a taxa de ampliação atinge 1x, a tela volta ao modo de reprodução em tamanho cheio.	–
Visualizar outras áreas da imagem		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para se mover para áreas da imagem não visíveis no visor.	11
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK .	26
Recortar imagem	MENU	Pressione o botão MENU para cortar a imagem atual de forma a conter apenas a seção visível no visor.	78
Como apagar imagens		Selecione um método de exclusão e apague imagens.	27
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão ou o botão de disparo do obturador. O botão (📷 gravar filme) também pode ser usado para voltar ao modo de disparo.	10

Fotografias tiradas com a detecção de rosto ou a detecção de animal de estimação

Ao aplicar o zoom para frente em uma fotografia tirada com a detecção de rosto (📖 24) ou de animais de estimação (📖 43) rodando o controle do zoom para **T** (📷) no modo de reprodução em tamanho cheio, a imagem será ampliada com o rosto detectado durante o disparo no centro do monitor [exceto as fotografias tiradas continuamente no modo de cena **Retrato animal estim.** (📖 43)].



- Se forem detectados vários rostos, a imagem será ampliada utilizando o rosto que foi focado durante o disparo como ponto centralizado. Se você pressionar o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶, será possível alternar entre os rostos das pessoas.
- Gire o controle de zoom para **T** (📷) novamente ou para **W** (📷) para aplicar o zoom de aproximação ou afastamento normalmente.

Menu de reprodução

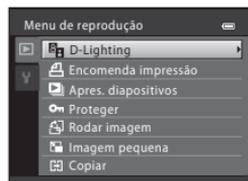
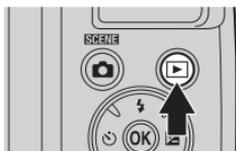
As seguintes opções estão disponíveis no modo de reprodução.

	D-Lighting 76
Melhora a luminosidade e o contraste em seções escuras das imagens.	
	Encomenda impressão 67
Selecione imagens para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	Apres. diapositivos 70
Visualize as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma apresentação de imagens automática.	
	Proteger 71
Proteja as imagens selecionadas contra a exclusão acidental.	
	Rodar imagem 73
Altere a orientação de uma imagem.	
	Imagem pequena 77
Crie uma cópia pequena da imagem atual.	
	Copiar 74
Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna.	

Como exibir o menu de reprodução

Pressione o botão  (reprodução) para entrar no modo de reprodução (76).

Exiba o menu de reprodução pressionando o botão **MENU**.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (76).
- Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU**.

Encomenda impressão

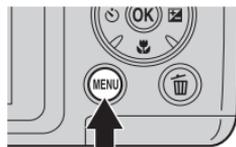
Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Encomenda impressão

Ao imprimir imagens usando um dos seguintes métodos, você pode selecionar quais imagens serão impressas e o número de cópias que será impresso de cada imagem, e salvar essa informação de "ordem de impressão" eletrônica no cartão de memória.

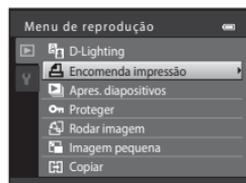
- Imprimir inserindo o cartão de memória da câmera no slot de cartão de uma impressora compatível com DPOF ( 144)
- Imprimir levando o cartão de memória da câmera a um laboratório de fotografia
- Imprimir conectando a câmera ( 97) a uma impressora compatível com PictBridge ( 144) (ao remover o cartão de memória da câmera, você também pode usar esse método para imprimir as imagens salvas na memória interna)

1 Pressione o botão MENU no modo de reprodução.

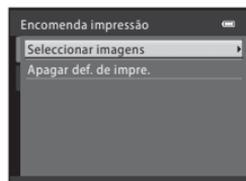
É exibido o menu de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para selecionar **Encomenda impressão** e pressione o botão .



3 Selecione **Seleccionar imagens** e pressione o botão .



4 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as imagens desejadas. Pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.

É possível identificar as imagens selecionadas para impressão através da marca de confirmação (✔) e do numeral que indica o número de cópias para imprimir. As imagens cujo número de cópias não tenha sido especificado não serão impressas.

Rode o controle de zoom para **T** (🔍) exibir a reprodução de imagem completa, e **W** (📐) para retornar às 12 miniaturas.

Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.

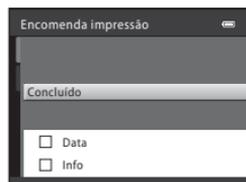


5 Selecione se pretende ou não imprimir a data e informações sobre o disparo.

Selecione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de disparo em todas as imagens na ordem de impressão.

Selecione **Info** e pressione o botão **OK** para imprimir informações sobre o disparo (velocidade do obturador e abertura) em todas as imagens na ordem de impressão.

Selecione **Concluído** e pressione o botão **OK** para concluir a ordem de impressão e sair dessa opção.



Imagens especificadas para **Encomenda impressão** são indicadas durante a reprodução pelo ícone .



✓ Notas sobre a Impressão da data de disparo e de informações do disparo

Quando as opções **Data** e **Info** estiverem ativadas no menu de ordem de impressão, a data e as informações de disparo serão impressas em imagens quando for utilizada uma impressora compatível com DPOF (📖 144) que suporta a impressão de data e de informações de disparo.

- Não será possível imprimir as informações de disparo quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF (📖 101).
- **Data** e **Info** são redefinidas cada vez que o menu **Encomenda impressão** é exibido.
- A data e a hora impressas nas imagens com a impressão DPOF quando **Data** está ativada no menu **Encomenda impressão**, são a data e a hora salvas com a fotografia quando ela foi tirada. Alterar a data da câmera usando a definição **Data e hora** ou **Hora local** na opção **Hora local e data** no menu de definição depois que uma fotografia for tirada não terá nenhum efeito na data impressa na imagem.



✎ Como apagar todas as ordens de impressão

Selecione **Apagar def. de impre.** na etapa 3 do procedimento de ordem de impressão (📖 67) e pressione o botão **OK** para apagar as ordens de impressão de todas as imagens.

🖨️ Imprimir data

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas imagens no momento do disparo, usando **Impressão da data** (📖 112) no menu de configuração. As datas podem ser impressas a partir de impressoras não compatíveis com a impressão de data (📖 69). Apenas a data e o horário da **Impressão da data** nas imagens serão impressos, mesmo se **Encomenda impressão** estiver ativado com a data selecionada na tela de ordem de impressão.

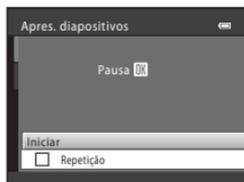
Apres. diapositivos

Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Apres. diapositivos

Visualize as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma apresentação de imagens automática.

1 Utilize o multisseletor para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

Para repetir automaticamente a apresentação de imagens, selecione **Repetição** e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**. A marca de confirmação () será adicionada à opção de repetição quando esta for ativada.



2 A apresentação de imagens é iniciada.

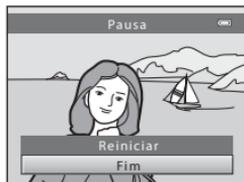
Durante a apresentação de imagens, pressione o multisseletor  para exibir a próxima imagem ou  para exibir a imagem anterior. Pressione um dos botões correspondentes para rebobinar ou avançar rapidamente.

Para terminar ou fazer uma pausa na apresentação de imagens, pressione o botão .



3 Selecione **Fim** ou **Reiniciar**.

A tela mostrada à direita é exibida quando a apresentação de imagens é terminada ou colocada em pausa. Selecione **Fim** e pressione o botão  para voltar ao menu de reprodução. Selecione **Reiniciar** para reproduzir a apresentação de imagens novamente.



Notas sobre a apresentação de imagens

- Só é apresentada a primeira imagem dos filmes ( 87) incluídos na apresentação.
- Mesmo que a opção **Repetição** esteja selecionada, o monitor poderá exibir continuamente a apresentação de imagens durante até 30 minutos ( 116).

Proteger

Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Proteger

Proteja as imagens selecionadas contra a exclusão acidental. Use a tela de seleção de imagem para ativar e desativar a proteção de imagens selecionadas [consulte "Como selecionar múltiplas imagens" ( 72) para obter mais informações].

Contudo, observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória elimina definitivamente os arquivos protegidos ( 117).

As imagens protegidas podem ser identificadas pelo ícone  no modo de reprodução ( 9, 63).

Como seleccionar múltiplas imagens

Ao utilizar um dos seguintes recursos, a tela mostrada à direita é exibida ao seleccionar imagens.

- Encomenda impressão > **Seleccionar imagens** (📖 67)
- Proteger (📖 71)
- Rodar imagem (📖 73)
- Copiar > **Imagens seleccionadas** (📖 74)
- Ecrã de boas-vindas > **Seleccionar imagem** (📖 105)
- Apagar imagem > **Apagar imagens selecc.** (📖 27)



1 Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem desejada.

Rode o controle de zoom para **T** (🔍) exibir a reprodução de imagem completa, e **W** (📐) para retornar às 12 miniaturas.

Apenas uma imagem pode ser seleccionada para **Ecrã de boas-vindas** e **Rodar imagem**. Passe para a etapa 3.



2 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar ou anular a seleção (ou para especificar o número de cópias).

Quando **ON** é seleccionado, ✓ é exibida. Repita as etapas 1 e 2 para seleccionar imagens adicionais.



3 Para fixar a seleção de fotografias, pressione o botão OK.

Uma caixa de diálogo de confirmação é exibida para determinadas telas, como **Imagens seleccionadas**. Neste caso, siga as instruções na tela.

Rodar imagem

Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Rodar imagem

Defina a orientação da imagem (enquadramento vertical ou horizontal) apresentada no visor da câmera após as fotografias serem tiradas.

É possível girar as imagens até 90° no sentido horário ou anti-horário.

As imagens salvas na posição de retrato (vertical) podem ser giradas até 180° em cada direção.

Selecione imagens na tela de seleção de imagens ( 72) para exibir a tela de rotação de imagem. Pressione o multisseletor  ou  para rodar a imagem em 90°.



Rodar 90° no sentido anti-horário



Gire 90° no sentido horário

Pressione o botão  para selecionar a direção exibida, o que fará com que os dados de posição vertical/horizontal sejam salvos na imagem.

Copiar: Como copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória

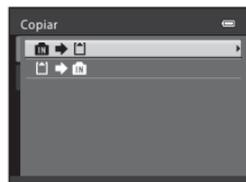
Botão  (modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Copiar

Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Selecione uma opção na tela de cópia utilizando o multisseletor, e pressione o botão .

 → : Copie imagens da memória interna para o cartão de memória.

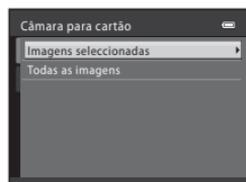
 → : Copie imagens da memória interna para o cartão de memória.



2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

Imagens seleccionadas: Copiar imagens seleccionadas na tela de seleção de imagens ( 72).

Todas as imagens: Copiar todas as imagens.



Notas sobre copiar

- Arquivos no formato JPEG e MOV podem ser copiados. Os arquivos salvos em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Não é possível copiar fotografias tiradas com uma câmera de outra marca ou que tenham sido modificadas em computador.
- Ao copiar imagens em que as opções **Encomenda impressão** ( 67) estão ativadas, as configurações da ordem de impressão não são copiadas. Contudo, ao copiar imagens em que **Proteger** ( 71) está ativado, a configuração de proteção é copiada.

A memória não contém qualquer imagem. Mensagem

Se não existirem imagens salvas em um cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será exibida a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Pressione o botão **MENU** para exibir a tela de opção de cópia e copie as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 131) para obter mais informações.

Função de edição de imagem

Utilize a câmera para editar imagens e salvá-las em arquivos separados. Estão disponíveis as funções de edição descritas abaixo (📖 131).

Função de edição	Descrição
D-Lighting (📖 76)	Crie uma cópia da imagem atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as seções escuras da imagem.
Imagem pequena (📖 77)	Crie uma cópia pequena das imagens adequadas para utilizar como anexos de e-mail.
Corte (📖 78)	Recorte uma seção da imagem. Utilize o zoom de aproximação em um motivo ou disponha um enquadramento.

Notas sobre a edição de imagens

- As fotografias tiradas em uma definição **Modo de imagem** (📖 53) de 📷 4224×2376 ou 📷 1920×1080 não podem ser editadas.
- Apenas as fotografias tiradas com a COOLPIX L120 podem ser editadas com esta câmera.
- Se você utilizar um modelo de câmera digital diferente, as imagens editadas com esta câmera poderão não ser exibidas corretamente, e poderá ser impossível transferi-las para um computador.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existe espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

Restrições relativas à edição de imagens

As limitações a seguir aplicam-se à edição de imagens que foram criadas pela edição.

Função de edição utilizada primeiro	Funções adicionais de edição
D-Lighting	Podem ser usados imagem pequena e corte.
Imagem pequena Corte	Não é possível fazer edições adicionais.

- As imagens não podem ser editadas duas vezes com a mesma função de edição.
- Para usar o D-Lighting juntamente com imagem pequena ou recorte, use primeiro o D-Lighting e use a imagem pequena ou o recorte como a última função de edição realizada na imagem.

Imagens originais e cópias editadas

- As cópias criadas através de funções de edição não serão apagadas mesmo se as imagens originais forem apagadas. As imagens originais não são apagadas mesmo se as cópias criadas através das funções de edição forem apagadas.
- As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.
- As cópias editadas não conservam as configurações **Encomenda impressão** (📖 67) e **Proteger** (📖 71) do original.

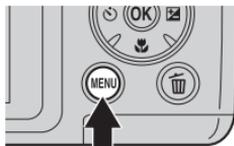
Como editar imagens

D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

O D-Lighting pode ser utilizado para criar cópias com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras de uma imagem. As cópias otimizadas são salvas como arquivos separados.

- 1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 61) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 62) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução é exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar  **D-Lighting** e pressione o botão **OK**.

A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.



- 3 Selecione **OK** e pressione o botão **OK**.

É criada uma nova imagem com melhor luminosidade e contraste.

Para cancelar, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



As imagens criadas com o D-Lighting podem ser identificadas através do ícone  apresentado durante a reprodução.



Mais informações

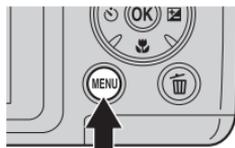
Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 131) para obter mais informações.

Imagem pequena: Como diminuir o tamanho da imagem

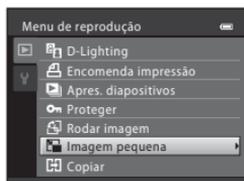
Crie uma cópia pequena da imagem atual. Adequado para carregar em sites ou enviar por e-mail. Os tamanhos a seguir estão disponíveis:  **640x480**,  **320x240** e  **160x120**. As cópias pequenas são salvas como arquivos JPEG com uma taxa de compressão de 1:16.

- 1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 61) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 62) e pressione o botão **MENU**.

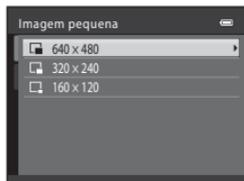
O menu de reprodução é exibido.



- 2 Utilize o multisseletor para selecionar  **Imagem pequena** e pressione o botão **OK**.



- 3 Selecione o tamanho de cópia desejado e pressione o botão **OK**.

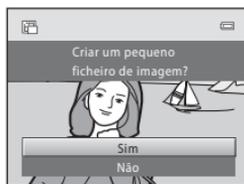


- 4 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

É criada uma nova cópia menor.

Para cancelar, selecione **Não** e pressione o botão **OK**.

A cópia é exibida com uma margem preta.



Mais informações

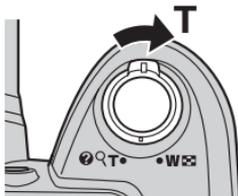
Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 131) para obter mais informações.

✂ Recortar: criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível na tela quando **MENU** e  é exibido com o zoom de reprodução ( 64) ativado. As cópias cortadas são salvas como arquivos separados.

- 1 Rode o controle de zoom para **T** () no modo de reprodução em tamanho cheio ( 61) para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

Para recortar uma imagem exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à imagem até as barras pretas exibidas em ambos os lados da tela desaparecerem. A imagem recortada será exibida em orientação horizontal. Para recortar a imagem na orientação "vertical" (retrato) atual utilize, em primeiro lugar, a opção **Rodar imagem** ( 73) para rodar a imagem, para que seja exibida na orientação horizontal. Em seguida, amplie a imagem para recortar, corte a imagem e rode a imagem recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).



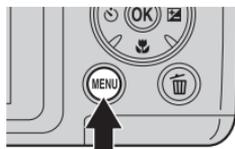
- 2 Ajuste a composição da cópia.

Rode o controle de zoom até **T** () ou **W** () para ajustar a razão de zoom.

Pressione o multisseletor , ,  ou  para deslocar a imagem até que somente a parte que você deseja copiar no visor fique visível.



- 3 Pressione o botão **MENU**.



- 4 Utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão .

Uma cópia recortada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Não** e pressione o botão .



Sobre o tamanho da imagem original

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando a imagem for cortada e o tamanho da cópia cortada for de 320 x 240 ou 160 x 120, a imagem será exibida com uma margem preta na tela de reprodução, e o ícone de imagem pequena  ou  será apresentado do lado esquerdo da tela de reprodução.

Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" ( 131) para obter mais informações.

Como gravar filmes

Você pode usar a câmera para gravar filmes em alta definição com som.

- O tamanho máximo de arquivo de um filme único é 4 GB, e a duração máxima é 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação maior

1 Ligue a câmera e exiba a tela do modo de disparo.

A gravação de um filme pode ser iniciada em qualquer modo de disparo (☞ 33).

A configuração das opções de filme atuais é exibida. A configuração padrão é **720p HD 720p (1280x720)** (☞ 84).

Ao gravar filmes, o ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) é mais estreito comparado ao de fotografias.



Opções de filme

2 Abaixar o flash (☞ 7)

Gravar filmes enquanto o flash está levantado pode fazer com que o áudio fique abafado.

3 Pressione o botão gravar filme) para iniciar a gravação.

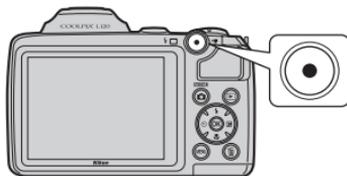
A gravação começa depois que o visor se desliga durante breves instantes.

A câmera foca o tema no centro do enquadramento. A área de foco não é exibida durante a gravação de filmes.

Quando **Opções de filme** estão definidas para **720p HD 720p (1280x720)**, a proporção é de 16:9 e o filme é gravado conforme mostrado à direita.

O quadro indicando a faixa salva quando o filme é gravado pode ser exibido no monitor antes de iniciar a gravação de um filme através da definição de **Definições do monitor** (☞ 110) no menu de configuração como **Mold. filme+info auto**.

A duração restante aproximada do filme é exibida durante a gravação. A gravação pára automaticamente quando a duração máxima do filme foi gravada.



4 Pressione o botão gravar filme) para parar a gravação do filme.



Enquanto a câmera está salvando filmes

Quando a gravação do filme parar, o filme não será completamente salvo até que a tela de disparo seja exibida. **Não abra a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória.** A remoção do cartão de memória ou das baterias enquanto um filme estiver sendo salvo poderá provocar a perda de dados do filme ou danificar a câmera ou o cartão.

Como gravar filmes

- Ao gravar filmes, recomendamos a utilização de um cartão de memória com uma classificação de velocidade 6 ou superior (📖 130). Ao usar um cartão de memória com uma classificação de velocidade baixa, a gravação poderá parar inesperadamente.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado. Se o zoom digital não estiver sendo usado quando a gravação do filme começar, rodar e segurar o controle de zoom ou o controle de zoom lateral em **T** ampliará a imagem usando o zoom ótico e o zoom parará na razão de ampliação máxima do zoom. Depois de soltar o controle de zoom, rode o controle de zoom para **T** novamente para ampliar a imagem usando o zoom digital.
- Quando a gravação termina, o zoom digital é desligado.
- Os sons da operação de controle do zoom, zoom, movimento da lente com foco automático e operação de abertura quando a luminosidade é alterada podem ser gravados.
- O efeito smear (📖 128) no visor ao gravar filmes estará visível nos dados da imagem salva. Para reduzir o efeito smear, evite objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas ao gravar filmes.
- A uma determinada distância de foco ou razão de zoom, padrões de listras coloridas (como padrões de franjas ou moiré) poderão aparecer em temas com padrões repetitivos (como um pedaço de tecido ou uma janela com treliça em um edifício). É um fenômeno que ocorre quando o padrão do tema interfere no alinhamento do sensor de imagem, e não é um defeito.
- A câmera, bateria ou o cartão de memória pode estar quente imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover a bateria ou o cartão de memória.

Foco automático

- Quando **Modo auto focagem** no menu de filme está definido para  **AF simples** (configuração padrão), o foco é travado quando o botão  (gravar filme) é pressionado e a gravação se inicia (📖 85).
- O foco automático pode não funcionar da forma esperada em determinadas situações (📖 25). Tente usar os seguintes métodos nessas situações.
 1. Antes de gravar, defina **Modo auto focagem** para  **AF simples** (configuração padrão) no menu de filme.
 2. Aponte a câmera para outro tema posicionado à mesma distância da câmera que o tema desejado, pressione o botão  (gravar filme) para iniciar a gravação e aponte a câmera para o tema desejado.

Funções disponíveis no modo de filme

- As definições de compensação de exposição, balanço de brancos e opções de cores são aplicadas durante a gravação de filmes. Quando o modo macro é ativado, filmes de motivos mais perto da câmera podem ser gravados. Confirme as definições antes de iniciar a gravação de filme.
- Ao usar o temporizador automático, a câmera aguarda 10 segundos após pressionar o botão  (gravação de vídeos) e, em seguida, foca e inicia a gravação.
- O flash não dispara.
- Pressione o botão **MENU** para selecionar a guia  (filme) e ajustar as definições do menu de filme antes de iniciar a gravação de filme ( 82).
- O modo de redução de vibração para gravação de filme pode ser definido com **VR Electrónico** ( 85) no menu de filme.

Como alterar as configurações de gravação de filme

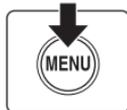
É possível ajustar as seguintes opções no menu de filme.

Opções de filme	84
Selecione o tipo de filmes que serão filmados.	
Modo auto focagem	85
Selecione como a câmera focaliza no modo de filme.	
VR Electrónico	85
Selecione a definição de redução eletrônica de vibração a ser usada durante a gravação de filmes.	
Redução do ruído do vento	86
Reduz os efeitos do ruído do vento ao gravar filmes.	
Resolução melhorada	86
Defina se pretende ou não melhorar a resolução durante a gravação do filme.	

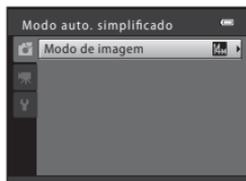
Como exibir o Menu de filme

1 Exiba a tela de disparo e pressione o botão MENU.

O menu é exibido.

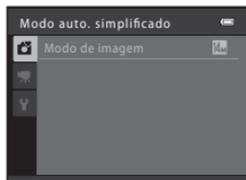


Ao utilizar o modo automático simplificado, modo de cena ou o modo retrato inteligente, pressione o multisseletor (📖 11) ◀ para exibir as guias.

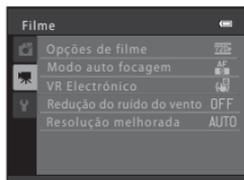


2 Pressione o multisseletor ◀.

Agora é possível selecionar uma guia.



3 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar a guia 📑.

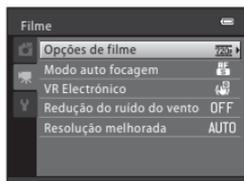


4 Pressione ► ou o botão OK.

Agora é possível seleccionar um item do menu de filme.

Utilize o multisseletor para seleccionar e aplicar definições (📖 11).

Para sair do menu de filme, pressione o botão **MENU** ou ◀ e seleccione outra guia.



Opções de filme

Exiba a tela de disparo → MENU → 𐄂 (Menu de filme) (📖 82) → Opções de filme

Selecione o tipo de filmes que serão filmados.

Opção	Descrição
 HD 720p (1280×720) (configuração padrão)	Os filmes com proporção de 16:9 são gravados em alta definição. Essa opção é adequada para reprodução em uma TV de tela widescreen. <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho da imagem: 1280 × 720 pixels • Taxa de bits do filme: 9 Mbps
 iFrame 540 (960×540)	Os filmes com proporção de 16:9 são gravados. Um formato compatível com a Apple Inc. Ao gravar filmes na memória interna, a gravação poderá parar inesperadamente em algumas condições de disparo. Ao gravar filmes de eventos importantes, recomenda-se usar um cartão de memória (classe 6 ou superior). <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho da imagem: 960 × 540 pixels • Taxa de bits do filme: 24 Mbps
 VGA (640×480)	Os filmes com proporção de 4:3 são gravados. <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho da imagem: 640 × 480 pixels • Taxa de bits do filme: 3 Mbps

- A taxa de bits do filme é o volume de dados de filme gravados por segundo. Como foi adotado um sistema de taxa de bits variável (VBR), a velocidade de gravação do filme variará automaticamente de acordo com o tema, para que sejam gravados mais dados por segundo em filmes que contêm temas em constante movimento, aumentando, assim, o tamanho do arquivo de filme.
- A velocidade de disparo é de aproximadamente 30 quadros por segundo em qualquer opção.

Opções e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 102 MB)	Cartão de memória (4 GB)*
 HD 720p (1280×720) (configuração padrão)	1 min 32 s	55 min
 iFrame 540 (960×540)	34 s	15 min
 VGA (640×480)	4 min 22 s	2 h 30 min

Todos os valores são aproximados. O tamanho de filme máximo varia de acordo com o tipo de cartão de memória sendo usado, a taxa de bits dos filmes gravados, etc.

* O tamanho máximo de arquivo de um filme único é 4 GB, e a duração máxima é 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação maior.

Mais informações

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" (📖 131) para obter mais informações.

Modo auto focagem

Exiba a tela de disparo → MENU →  (Menu de filme) (📖 82) → Modo auto focagem

Selecione como a câmera focaliza no modo de filme.

Definição	Descrição
 AF simples (configuração padrão)	O foco é travado quando o botão  (gravar filme) é pressionado para iniciar a gravação. Selecione essa opção se a distância entre a câmera e o tema permanecerá razoavelmente consistente.
 AF permanente	A câmera focaliza continuamente. Selecione essa opção se a distância entre a câmera e o tema irá mudar significativamente durante a gravação. O som da câmera focalizando pode ser ouvido no filme gravado. Para evitar que o som da câmera focalizando interfira na gravação, recomenda-se o uso da AF simples .

VR Electrónico

Exiba a tela de disparo → MENU →  (Menu de filme) (📖 82) → VR Electrónico

Selecione a definição de redução eletrônica de vibração a ser usada durante a gravação de filmes.

Opção	Descrição
 Ligado (configuração padrão)	Reduz os efeitos da vibração da câmera nos modos de filme.
OFF Desligado	O VR eletrônico não é ativado.

Quando VR electrónico estiver em **Ligado**,  será exibido quando a gravação do filme iniciar (📖 8).

Redução do ruído do vento

Exiba a tela de disparo → MENU → 𐄂 (Menu de filme) (📖 82) → Redução do ruído do vento

Reduz os efeitos do ruído do vento ao gravar filmes.

Definição	Descrição
 Ligado	Reduz o som ouvido quando o vento passa pelo microfone. Selecione essa configuração ao gravar em lugares com vento forte. Usar essa configuração pode tornar os outros sons difíceis de serem ouvidos durante a reprodução.
OFF Desligado (configuração padrão)	Desliga a redução de ruído de vento.

O ícone da definição atual é exibido no monitor durante o disparo (📖 8). Quando definido como **Desligado**, não é exibido nenhum ícone.

Resolução melhorada

Exiba a tela de disparo → MENU → 𐄂 (Menu de filme) (📖 82) → Resolução melhorada

Defina se pretende ou não melhorar a resolução durante a gravação do filme.

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	A resolução é melhorada automaticamente. As silhuetas aparecem nítidas. Em certas situações, como quando a iluminação do tema é fraca, os resultados desejados poderão não ser atingidos.
Desligado	A resolução otimizada é desativada.

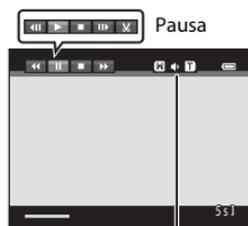
Quando há mudanças drásticas no brilho do tema, pode ser apropriado selecionar **Desligado**. Mude as definições e experimente-as até encontrar a definição ideal para cada situação.

Reprodução de filmes

Em modo de reprodução de imagem completa (📖 26), os filmes podem ser identificados através do ícone das opções de Filme (📖 84). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.

Utilize o controle de zoom **T/W** durante a reprodução para ajustar o volume.

Os controles de reprodução são apresentados na parte superior do monitor. Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressione o botão **OK** para efetuar as seguintes operações.



Durante a reprodução Indicador de volume

Função	Ícone	Descrição
Rebobinar	◀◀	Rebobine o filme. A reprodução recomeça quando o botão OK é liberado.
Avançar	▶▶	Avance o filme. A reprodução recomeça quando o botão OK é liberado.
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efetuar as seguintes operações com a reprodução em pausa, através dos controles apresentados na parte superior da tela.
		◀ Volte um quadro no filme. O retrocesso continua enquanto o botão OK é pressionado.
		▶ Avance um quadro no filme. O avanço continua enquanto o botão OK é pressionado.
		▶ Retome a reprodução.
	✂	Pressione o botão OK para cortar porções indesejadas de um filme para que apenas as porções desejadas sejam salvas (📖 88).
Terminar	■	Encerre a reprodução e volte ao modo de reprodução de imagem completa.

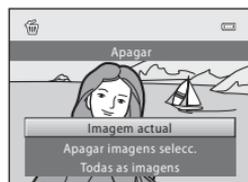
✔ Nota sobre a reprodução de filmes

Apenas os filmes gravados com a COOLPIX L120 podem ser reproduzidos.

Como apagar filmes

Selecione um filme e pressione o botão **🗑** no modo de reprodução de imagem completa (📖 61) ou no modo de reprodução de miniaturas (📖 62). É exibida uma caixa de diálogo de confirmação.

Consulte "Como apagar imagens indesejadas" (📖 27) para obter mais informações.



Como editar filmes

As porções desejadas de um filme podem ser salvas como um arquivo separado.

1 Reproduza o filme desejado e faça uma pausa na reprodução (📖 87).

2 Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar o controle 🎞️ e pressione o botão OK.

A tela de editar filmes é exibida.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o controle 🎞️ (selecionar o ponto de início).

Ao editar um filme, o quadro exibido quando o filme foi colocado em pausa é o ponto de início da edição.

Pressione ◀ ou ▶ para passar o ponto de início para o começo da porção desejada do filme.

Para cancelar a edição, pressione ▲ ou ▼ para selecionar ↩️ (retornar) e pressione o botão OK.



4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar 🎞️ (escolher ponto de fim).

Pressione ◀ ou ▶ para mover o ponto de término na extremidade direita para o fim da porção desejada do filme.

Selecione ▶️ (visualizar) e pressione o botão OK para reproduzir a porção especificada do filme que será salva.

Durante a reprodução da visualização, rode o controle de zoom para T/W para ajustar o volume. Durante a reprodução da visualização, pressione o botão OK novamente para interromper a reprodução.

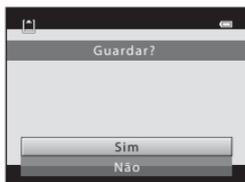


5 Ao concluir as configurações, pressione ▲ ou ▼ para selecionar 📁 Guardar e pressione o botão OK.

6 Selecione Sim e pressione o botão OK.

O filme editado é salvo.

Para sair sem salvar, selecione Não.



Notas sobre a edição de filmes

- Um filme criado por edição não pode ser aparado novamente. Para aparar outra área do filme, selecione e edite o filme original.
- Os filmes são aparados em intervalos de um segundo; portanto, a porção aparada do filme pode ter um ponto de início ou de término um pouco diferente. Os filmes não podem ser aparados de forma a terem menos de 2 segundos de duração.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória para salvar as cópias editadas.
- Os filmes feitos com a definição **Opções de filme** (📖 84) de  **iFrame 540 (960x540)** não podem ser editados.

Mais informações

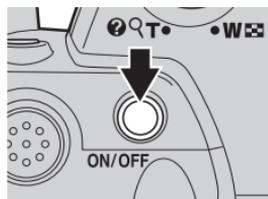
Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" (📖 131) para obter mais informações.

Como conectar a um televisor

Conecte a câmera a um televisor para reproduzir imagens no televisor.

Se tiver um televisor compatível com HDMI, você poderá aproveitar a reprodução de imagens com qualidade de alta definição ao conectar a câmera ao televisor usando um cabo HDMI (disponível separadamente por terceiros).

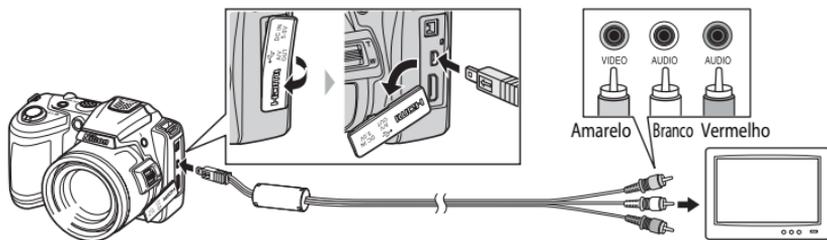
1 Desligue a câmera.



2 Como conectar a câmera ao televisor.

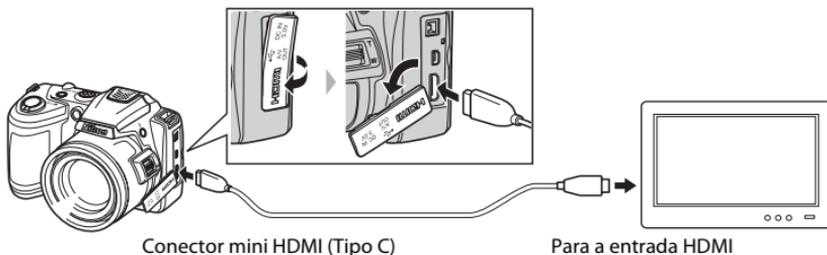
Ao usar o cabo de áudio/vídeo fornecido

Ligue a tomada amarela à entrada de vídeo e as tomadas branca e vermelha às entradas de áudio no televisor.



Ao usar um cabo HDMI (disponível separadamente por terceiros)

Conecte o cabo HDMI à entrada HDMI do televisor.



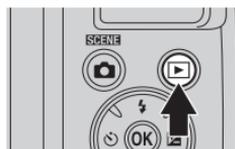
3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o televisor.

4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

A câmera entra no modo de reprodução e as fotografias tiradas são apresentadas no televisor.

Enquanto a câmera estiver ligada ao televisor, a tela da câmera permanecerá desligada.



Notas sobre a conexão HDMI

- Um cabo HDMI não está incluído. Adquira um cabo HDMI. A saída desta câmera HDMI utiliza um mini conector HDMI (tipo C). Ao comprar um cabo HDMI, certifique-se de que uma extremidade do cabo possui um mini conector HDMI.
- Para reproduzir imagens e filmes em alta definição em um televisor compatível com HDMI, recomendamos tirar fotografias com **Modo de imagem** (📖 53) definido para **8M 2048x1536** ou superior, e gravar filmes com **Opções de filme** (📖 84) definido para **720p HD 720p (1280x720)** ou superior.

Notas sobre como conectar o cabo

- Ao conectar o cabo, certifique-se de que o conector da câmera está na posição correta. Não exerça demasiada força ao conectar o cabo à câmera. Ao desconectar o cabo, não puxe o conector na diagonal.
- Não conecte um cabo de áudio/vídeo e um cabo HDMI à câmera ao mesmo tempo.
- Não conecte um cabo USB e um cabo HDMI à câmera ao mesmo tempo.

Se as imagens não são exibidas no televisor

Verifique se a definição do modo de vídeo da câmera obedece à norma do televisor. A definição do modo de vídeo é uma opção definida no menu **Configuração** (📖 103) → **Definições de TV** (📖 119).

Uso de controle remoto de TV (HDMI controle do dispositivo)

É possível usar um controle remoto de uma televisão compatível HDMI-CEC para controlar a câmera durante a reprodução.

O controle remoto do televisor pode ser usado no lugar do multisseletor giratório e do controle de zoom para controlar a câmera durante a reprodução. Estão disponíveis a seleção de imagem, a reprodução e pausa do filme e alternar entre o modo de reprodução de imagem completa e de exibição de 4 miniaturas.

- Defina **Controle dispo. HDMI** (📖 119) em **Definições de TV** como **Ligado** (configuração padrão) e, em seguida, conecte a câmera usando um cabo HDMI.
- Opere o controle remoto apontando-o para a TV.
- Consulte as instruções de operação do televisor para obter informações sobre a compatibilidade com HDMI-CEC do televisor.

Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

Antes de conectar a câmera

Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografias que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

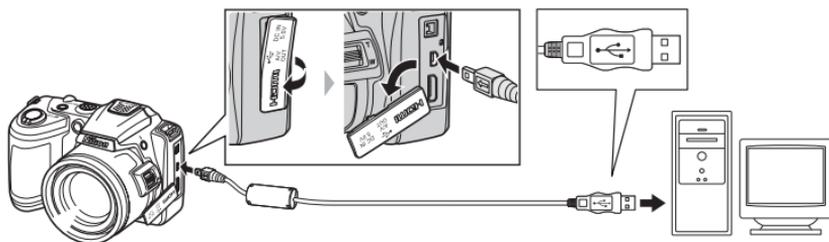
Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera ao computador, use baterias devidamente carregadas, para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador de CA EH-67 (disponível separadamente) (☞ 129). Não utilize um adaptador de CA de outra marca ou modelo sob nenhuma circunstância. A não observação dessa precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmera.

Como transferir imagens de uma câmera para um computador

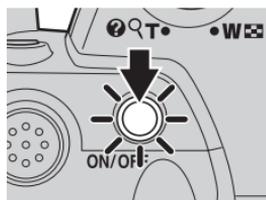
- 1 Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.
- 2 Certifique-se de que a câmera está desligada.
- 3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



- 4 Ligue a câmera.

A luz de ativação se acenderá. O visor da câmera permanecerá desligado.



✓ Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

5 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

• Windows 7

Quando a tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► L120 for exibida, clique em **Change program (Alterar programa)** em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** na caixa de diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.

Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)** na tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ► L120.

• Windows Vista

Quando a caixa de diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibida, clique em **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

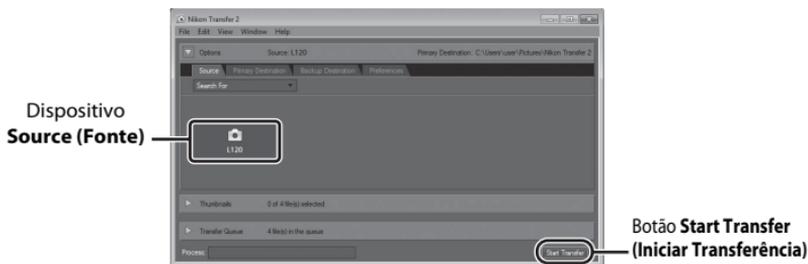
Quando a caixa de diálogo para selecionar ação for exibida, selecione **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2-Importar arquivo)** e clique em **OK**.

• Mac OS X

O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera for conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado na caixa de diálogo **Auto-Launch setting (configuração de Execução Automática)** quando da instalação inicial do ViewNX 2.

- Consulte "Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente" (📖 96) para obter mais informações.
- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.

6 Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

Quando a transferência estiver concluída, a tela do ViewNX 2 será exibida (configuração padrão do ViewNX 2) e as imagens transferidas serão apresentadas.



Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 (📖 96).

Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência.

Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB.

Como fazer a conexão a um computador

Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões.
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 5 (📖 94).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera (📖 74).

Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ViewNX 2 > ViewNX 2**. Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho, o ViewNX 2 também será iniciado.

Mac OS X

Abra a pasta **Applications (Aplicativos)**, abra as pastas **Nikon Software (Software da Nikon) > ViewNX 2** nessa ordem e clique duas vezes no ícone **ViewNX 2**. Se você clicar no ícone do **ViewNX 2** no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Como iniciar o Nikon Transfer 2 manualmente

Para iniciar o Nikon Transfer 2, inicie primeiro o ViewNX 2 e depois clique no ícone **Transfer (de Transferência)** na parte superior da tela ou selecione **Launch Transfer (Iniciar Transferência)** no menu **File (Arquivo)**.

Para obter mais informações sobre o uso do ViewNX 2 e do Nikon Transfer 2

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione **ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)** no menu **Help (Ajuda)**.

Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (📖 44) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker 5**.

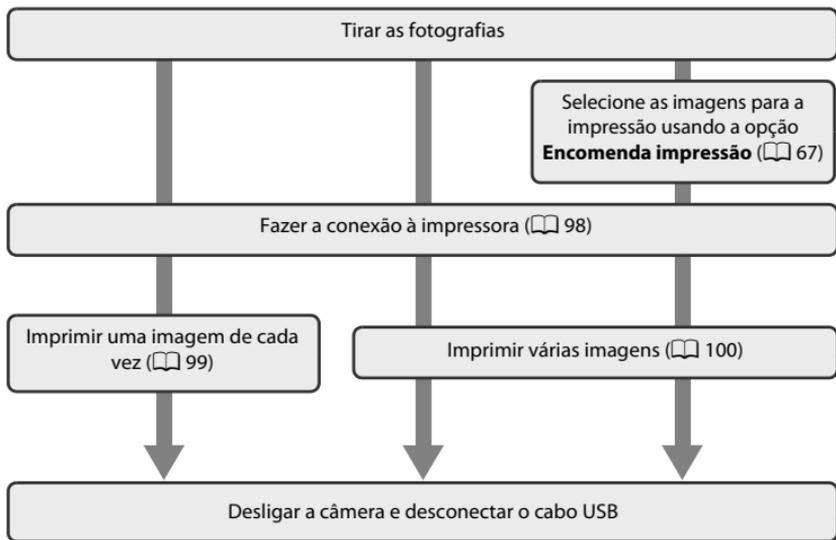
- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.

Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes dos arquivos e pastas" (📖 131) para obter mais informações.

Como conectar a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 144) podem conectar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador. Siga os procedimentos abaixo para imprimir as imagens.



✓ Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao ligar a câmera a uma impressora, utilize baterias com a carga restante adequada para ligar a câmera, evitando que ela se desligue inesperadamente.
- Para ligar a câmera de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador CA EH-67 (disponível separadamente) (📖 129). Não utilize um adaptador CA de outra marca ou modelo em circunstância alguma. A não-observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

🔍 Como imprimir imagens

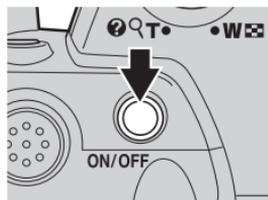
Além de poder imprimir imagens transferidas para um computador a partir da impressora pessoal e imprimir através de conexão direta da câmera à impressora, também estão disponíveis as seguintes opções:

- Inserir um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para imprimir através desses métodos, você pode especificar as imagens e o número de impressões utilizando **Encomenda impressão** no menu de reprodução (📖 67).

Como conectar a câmera e a impressora

- 1 Desligue a câmera.

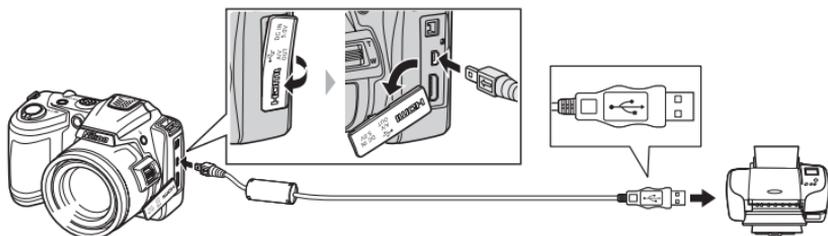


- 2 Ligue a impressora.

Verifique as configurações da impressora.

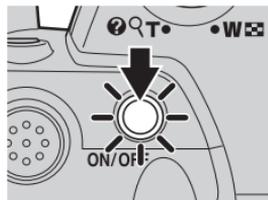
- 3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



- 4 Ligue a câmera.

Se a conexão tiver sido feita corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (1) será exibida no visor da câmera. Em seguida, a tela **Imprimir a selecção** será exibida (2).



Como imprimir uma imagem de cada vez

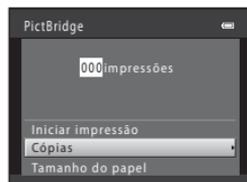
Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 98), imprima as imagens seguindo o procedimento descrito abaixo.

- 1 Utilize o multisseletor para selecionar a imagem desejada e pressione o botão **OK**.

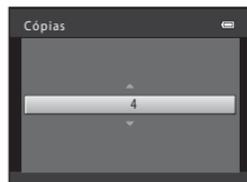
Rode o controle do zoom para **W** (🔍) para exibir as 12 miniaturas e **T** (🔍) para voltar à reprodução de imagem completa.



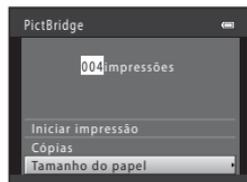
- 2 Selecione **Cópias** e pressione o botão **OK**.



- 3 Selecione o número de cópias (até nove) e pressione o botão **OK**.

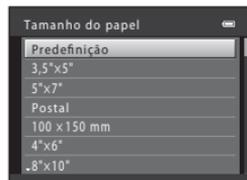


- 4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

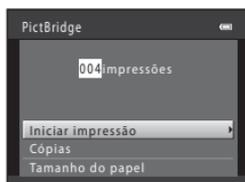


- 5 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



- Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.



- A impressão é iniciada.

Quando a impressão estiver concluída, o visor voltará à exibição indicada na etapa 1.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



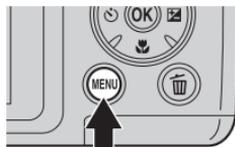
Impressão atual/número total de impressões

Como imprimir várias imagens

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 98), imprima as imagens seguindo o procedimento descrito abaixo.

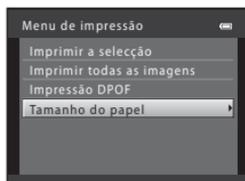
- Quando a tela **Imprimir a seleção** for exibida, pressione o botão **MENU**.

O **Menu de impressão** é exibido.



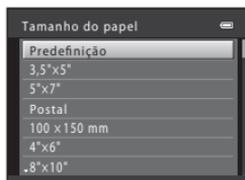
- Utilize o multisseletor para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

Pressione o botão **MENU** para sair do menu de impressão.

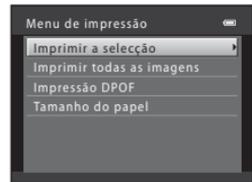


- Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **OK**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Predefinição** no menu do tamanho do papel.



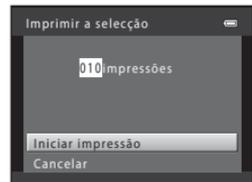
4 Selecione **Imprimir a seleção**, **Imprimir todas as imagens** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as imagens e pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.
- É possível identificar as imagens selecionadas para impressão através da marca de confirmação (✔) e do numeral que indica o número de cópias para imprimir. As imagens cujo número de cópias não tenha sido especificado não serão impressas.
- Rode o controle de zoom para **T** (Q) exibir a reprodução de imagem completa, e **W** (R) para retornar às 12 miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.
- O menu mostrado à direita é exibido. Para imprimir, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória são impressas, uma de cada vez.

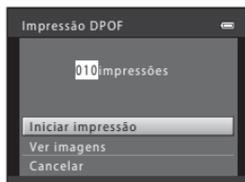
- O menu mostrado à direita é exibido. Para imprimir, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão em **Encomenda impressão** (📖 67).

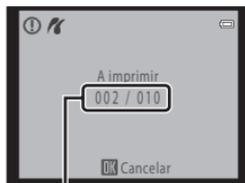
- O menu mostrado à direita é exibido. Para imprimir, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Ver imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir as imagens, pressione o botão **OK** novamente.



5 A impressão é iniciada.

O visor voltará à exibição do menu de impressão (etapa 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



Impressão atual/número total de impressões

Tamanho do papel

A câmera é compatível com os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (tamanho de papel padrão para a impressora atual), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Serão exibidos apenas os tamanhos compatíveis com a impressora atual.

Menu de configuração

O menu de configuração contém as seguintes opções.

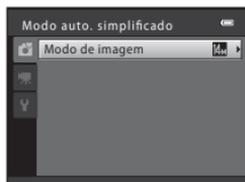
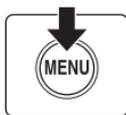
Ecrã de boas-vindas	105
Especifique a tela de boas-vindas que será exibida quando a câmara é ligada.	
Hora local e data	106
Defina o relógio da câmara e selecione o fuso horário local e de destino.	
Definições do monitor	110
Ajuste as configurações de informações da fotografia, revisão de imagens e luminosidade.	
Impressão da data	112
Imprima datas em imagens.	
Redução da vibração	113
Especifique a configuração da redução de vibração para tirar fotografias.	
Deteção movimento	114
Especifique se a deteção de movimento será usada para reduzir os efeitos de vibração da câmara e de movimento do tema ao tirar fotografias.	
Auxiliar de AF	115
Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF.	
Definições do som	115
Especifique as configurações do som.	
Auto-desligado	116
Defina o período de tempo decorrido antes do visor se desligar para economizar energia.	
Formatar memória/Formatar cartão	117
Formate a memória interna ou o cartão de memória.	
Idioma/Language	118
Selecione o idioma utilizado na exibição do visor da câmara.	
Definições de TV	119
Ajuste as definições para fazer a conexão a um televisor.	
Olhos fechados	119
Defina se os olhos fechados nos temas humanos fotografados com deteção do rosto serão ou não detectados.	
Repor tudo	121
Restaure as definições da câmara aos valores padrão.	
Tipo de bateria	123
Selecione o tipo de bateria utilizada.	
Versão de firmware	124
Apresente a versão de firmware da câmara.	

Como exibir o menu de configuração

1 Pressione o botão MENU.

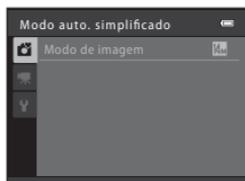
O menu é exibido.

Ao utilizar o modo automático simplificado, modo de cena ou o modo retrato inteligente, pressione o multisseletor (📖 11) ◀ para exibir as guias.

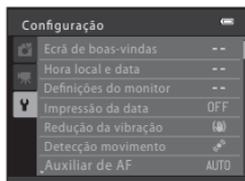


2 Pressione o multisseletor ◀.

Agora é possível selecionar uma guia.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a guia 📖.

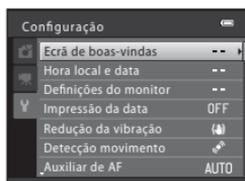


4 Pressione ▶ ou o botão OK.

Agora é possível selecionar um item do menu de configuração.

Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 11).

Para sair do menu de configuração, pressione o botão MENU ou ◀ e seleccione outra guia.



Ecrã de boas-vindas

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 104) → Ecrã de boas-vindas

Especifique a tela de boas-vindas que será exibida quando a câmera é ligada.

Desactivado (configuração padrão)

A tela de boas-vindas não é exibida quando a câmera está ligada; é exibida a tela do modo de disparo ou de reprodução.

COOLPIX

A tela de boas-vindas é exibida quando a câmera é ligada; em seguida, é exibida a tela do modo de disparo ou de reprodução.

Seleccionar imagem

Uma imagem capturada com esta câmera é usada como tela de boas-vindas. Quando a tela de seleção de imagem for exibida (📖 72), selecione a imagem desejada e pressione o botão  para registrar a imagem como tela de boas-vindas.

- Como a imagem selecionada está salva na câmera, a imagem será exibida na tela de boas-vindas, mesmo se a imagem original for apagada.
- Fotografias tiradas com uma configuração **Modo de imagem** (📖 53) de  **4224×2376** ou  **1920×1080**, e as cópias de imagem criadas usando imagem pequena (📖 77) ou recortar (📖 78) que são 320 × 240 ou menores não podem ser selecionadas.

Hora local e data

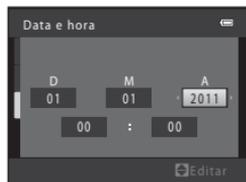
Botão MENU → 🏠 (Menu de configuração) (📖 104) → Hora local e data

Acerte o relógio da câmera.

Data e hora

Acerte a data e a hora atuais do relógio da câmera. Utilize o multisseletor para configurar a data e a hora.

- Seleccione um item: pressione ◀ ou ▶ (para alterar entre **D**, **M**, **A**, **Hora** e **Minuto**.)
- Edite o item marcado: Pressione ▲ ou ▼.
- Aplique a configuração: seleccione Minuto e pressione o botão **OK**.



Formato de data

A data pode ser exibida na ordem **Ano/Mês/Dia**, **Mês/Dia/Ano** ou **Dia/Mês/Ano**.

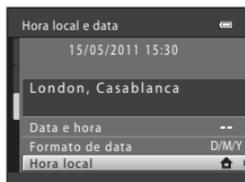
Hora local

Defina o fuso horário local (🏠) (região) ou o horário de verão. Ao seleccionar o fuso horário de destino (➡), a diferença horária (📖 109) é calculada automaticamente, e a data e a hora da região seleccionada são salvas. Pode ser útil durante as viagens.

Como definir o fuso horário de destino

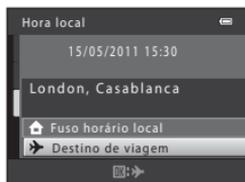
- 1** Utilize o multisseletor para selecionar **Hora local** e pressione o botão **OK**.

O menu **Hora local** é exibido.



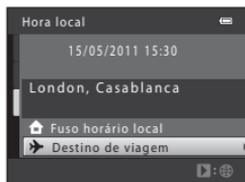
- 2** Selecione **Destino de viagem** e pressione o botão **OK**.

A data e a hora exibidas no visor mudam de acordo com a região selecionada atualmente.



- 3** Pressione **▶**.

É apresentado o menu de seleção de hora local.

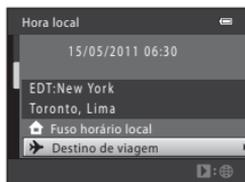


- 4** Pressione **◀** ou **▶** para selecionar o fuso horário de destino (nome da cidade).

Para usar a câmera em uma área em que o horário de verão está em vigor, pressione **▲** para exibir a marca **🌞** na parte superior do visor e defina o horário de verão. Quando o horário de verão entrar em vigor, o relógio será adiantado em uma hora automaticamente. Para desativar a definição do horário de verão, pressione **▼**.

Pressione o botão **OK** para introduzir o destino de viagem.

Enquanto a hora local de destino estiver selecionada, o ícone **🌞** aparecerá no monitor quando a câmera estiver no modo de disparo.



Bateria do relógio

O relógio é alimentado por uma bateria de relógio independente das baterias que alimentam a câmera. A bateria do relógio é carregada quando as baterias principais são inseridas ou quando um adaptador CA é conectado, podendo fornecer alimentação suplementar durante diversos dias, com uma carga de aproximadamente 10 horas.

(Fuso horário local)

- Para mudar para o fuso horário local, selecione  **Fuso horário local** na etapa 2 e pressione o botão .
- Para alterar o fuso horário local, selecione  **Fuso horário local** na etapa 2 e execute as etapas 3 e 4 para definir o fuso horário local.

Horário de verão

Quando o horário de verão iniciar ou terminar, ative ou desative a opção correspondente usando a tela de seleção de hora local na etapa 4.

Como imprimir datas em imagens

Após definir a data e a hora, defina a configuração **Impressão da data** ( 112) no menu de configuração. Depois que a **Impressão da data** estiver configurada, a data e a hora de disparo poderão ser impressas nos dados da imagem ao tirar fotografias.

**Fusos horários**

A câmara é compatível com os fusos horários listados abaixo.

Para fusos horários não apresentados abaixo, acerte o relógio da câmara manualmente de acordo com a hora local usando **Data e hora** no menu de configuração.

UTC +/-	Fuso horário	UTC +/-	Fuso horário
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor

Botão MENU →  (Menu de configuração) ( 104) → Definições do monitor

Estão disponíveis as seguintes definições.

Info Foto

Selecione as informações exibidas no visor no modo de disparo e de reprodução.
( 111)

Revisão de imagens

- **Ligado** (configuração padrão): as fotografias são automaticamente exibidas durante breves instantes logo depois de serem tiradas.
- **Desligado**: as imagens não são apresentadas logo depois de serem tiradas.

Luminosidade

Selecione entre cinco definições de luminosidade do visor. A configuração padrão é **3**.

Info Foto

Selecione se as informações da foto serão ou não exibidas.

Consulte "Monitor" (📖 8, 9) para obter informações sobre os indicadores do monitor.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (configuração padrão)	As mesmas informações em Mostrar info serão exibidas. Se não forem efetuadas quaisquer operações depois de alguns segundos, a tela será semelhante a Ocultar Info . As informações serão exibidas novamente quando uma operação for realizada.	
Ocultar Info		
Grelha enq.+ info auto		
	Além das informações apresentadas com Info auto acima, será exibida uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as fotografias. Não é exibida durante a gravação de filmes.	As mesmas informações em Info auto serão exibidas.
Mold. filme+ info auto		
	Além das informações exibidas com Info auto acima, um quadro será exibido antes do início da gravação representando a área que será capturada durante a gravação de filmes.	As mesmas informações em Info auto serão exibidas.

Impressão da data

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (📖 104) → Impressão da data

A data e a hora do disparo não podem ser impressas em imagens no momento do disparo. A data e a hora de disparo serão impressas nas imagens durante a impressão mesmo se a impressora não for compatível com a impressão de data (📖 69).



DATE Data

A data é impressa nas imagens.

DATE Data e hora

A data e hora são impressas nas imagens.

OFF Desligado (configuração padrão)

A data e a hora não são impressas nas imagens.

Nas definições que não sejam **Desligado**, o ícone correspondente à definição atual é exibido no visor (📖 8).

✓ Notas sobre a Impressão da data

- As datas impressas passam a fazer parte permanentemente dos dados da imagem, e não podem ser apagadas. A data e hora não podem ser impressas em fotografias depois de tiradas.
- A impressão da data é desativada nas seguintes situações.
 - Ao usar os modos de cena **Museu** ou **Assist. de panorâmicas** ou quando **Contínuo** for definido durante a utilização do modo de cena **Retrato animal estim.**
 - Ao usar o modo de esporte contínuo
 - Quando Contínuo (📖 57) está definido para **Contínuo** ou **BSS**
 - Ao gravar filmes
- As datas impressas em uma definição **Modo de imagem** (📖 53) de **16M 640x480** podem ser difíceis de ler. Selecione **1024x768** ou superior ao usar a impressão de data.
- A data é salva utilizando o formato selecionado na opção **Hora local e data** (📖 16, 106) do menu de configuração.

📎 Imprimir data e ordem de impressão

Ao imprimir imagens em impressoras compatíveis com DPOF que possam imprimir a data e as informações sobre o disparo, é possível usar **Encomenda impressão** (📖 67) e imprimir tais informações nas imagens. Nesse caso, não é necessário imprimir previamente a data e a hora nas imagens usando **Impressão da data**.

Redução da vibração

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (📖 104) → Redução da vibração

Especifique a configuração da redução de vibração para tirar fotografias. A redução de vibração corrige com eficácia o tremido que ocorre normalmente ao tirar fotografias com zoom ou com velocidades lentas do obturador. Defina a redução de vibração para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Ligado (híbrido)

A redução de vibração do deslocamento do sensor de imagem reduz os efeitos da vibração da câmera. Além disso, a redução de vibração eletrônica é usada para processar imagens e remover os efeitos da vibração da câmera nas seguintes situações.

- Quando o flash não é disparado
- Quando é usada uma velocidade do obturador menor que 1/60 segundos
- Quando **Auto-temporizador** é desativado
- Quando **Contínuo** é definido para **Simples**
- Quando a sensibilidade ISO está definida para 200 ou menos

Ligado (configuração padrão)

A redução de vibração do deslocamento do sensor de imagem reduz os efeitos da vibração da câmera.

OFF Desligado

A redução de vibração está desativada.

A configuração da redução de vibração pode ser confirmada no visor durante o disparo (📖 8, 21) (quando definida para **Desligado**, não é exibido nenhum ícone).

Notas sobre a redução de vibração

- A redução de vibração pode levar alguns segundos para ser ativada depois que a câmera é ligada ou entra no modo de disparo a partir do modo de reprodução. Aguarde até que o visor se estabilize antes de tirar fotografias.
- Devido às características da função de redução de vibração, as imagens exibidas no visor da câmera imediatamente após o disparo podem aparecer embaçadas.
- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmera em algumas situações.
- Quando definida para **Ligado (híbrido)**, a redução de vibração eletrônica poderá não reduzir os efeitos da vibração da câmera se a quantidade de vibração for muito pequena ou muito grande.
- Quando definida para **Ligado (híbrido)**, a redução eletrônica da vibração não funcionará se a velocidade do obturador for alta ou muito baixa.
- Quando definida para **Ligado (híbrido)**, a câmera libera o obturador automaticamente duas vezes para cada disparo e processa a imagem. Por isso, é necessário mais tempo para salvar as fotografias. O **Som do obturador** (📖 115) será ouvido apenas uma vez. Apenas uma imagem é salva.

Como usar a redução de vibração com filmes

O modo de redução de vibração para gravação de filme pode ser definido com **VR Electrónico** (📖 85) no menu de filme (📖 82).

Detecção movimento

Botão MENU → (Menu de configuração) (📖 104) → Detecção movimento

Especifique se a detecção de movimento será usada para reduzir os efeitos de vibração da câmera e de movimento do tema ao tirar fotografias.



Automático (configuração padrão)

Quando a câmera detecta movimento do tema ou vibração da câmera, a Sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir a vibração.

Observe que a detecção de movimento não é ativada nas seguintes situações:

- Quando o flash é definido para (flash de preenchimento)
- Quando a opção **Sensibilidade ISO** (📖 58) é fixada em um valor específico no modo (automático)
- Ao usar **Multidisparo 16** (📖 57)
- Nos seguintes modos de cena: **Retrato noturno** (📖 37), **Crepúsculo/Madrugada** (📖 38), **Paisagem noturna** (📖 39), **Museu** (📖 40), **Exib. fogo-de-artifício** (📖 41), **Luz de fundo** (📖 41), **Retrato animal estim.** (📖 43)
- Ao usar o modo esporte contínuo (📖 48)

OFF

Desligado

A detecção de movimento está desativada.

As configurações de detecção de movimento podem ser confirmadas no visor ao tirar fotografias (📖 8).

Quando a câmera detecta vibração e aumenta a velocidade do obturador, o indicador de detecção de movimento fica verde. Quando definido como **Desligado**, não é exibido nenhum ícone.

Notas sobre a detecção de movimento

- O efeito tremido causado pela vibração da câmera ou por movimentos do tema não pode ser eliminado dependendo das condições de disparo.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o tema apresentar movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas podem ficar granuladas.

Auxiliar de AF

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 104) → Auxiliar de AF

Especifique se o iluminador auxiliar de AF é usado para ajudar a câmera a focar quando o tema está pouco iluminado.

Automático (configuração padrão)

O iluminador auxiliar de AF será utilizado para auxiliar a operação de focagem quando o tema estiver pouco iluminado. O iluminador auxiliar de AF tem um alcance de cerca de 6,0 m na posição de grande angular máxima, e de 3,0 m na posição de telefotografia máxima.

No entanto, a iluminação auxiliar de AF não se acenderá em determinados modos de cena mesmo que **Automático** esteja selecionado (📖 36-43).

Desligado

A iluminação auxiliar AF está desativada. A câmera pode não focalizar em condições de pouca iluminação.

Definições do som

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 104) → Definições do som

Especifique as configurações do som.

Som de botão

Ligue o som de botão **Ligado** ou **Desligado**. Quando **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionado, será emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito; duas vezes quando a focagem tiver sido travada; e três vezes se for detectado um erro. Além disso, será emitido um som de boas-vindas ao ligar a câmera.

Som do obturador

Selecione o som do obturador como **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**. Observe que o som do obturador não pode ser ouvido durante o disparo contínuo, modo de cena BSS ou durante a gravação de um filme, mesmo quando definido em **Ligado**.

Nota sobre as Definições de sons

O som do botão ou do obturador não soará durante a utilização do modo de cena **Retrato animal estim.**

Auto-desligado

Botão MENU →  (Menu de configuração) ( 104) → Auto-desligado

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações, o visor se desligará e a câmera entrará no modo de espera ( 15).

Utilize esta opção para definir o período de tempo que decorre antes de a câmera entrar no modo de espera.

Auto-desligado

Selecione o tempo que pode decorrer até que a câmera entre no modo de espera se não forem realizadas operações em **30 seg.** (configuração padrão), **1 min.**, **5 min.** e **30 min.**

Modo de repouso

Se a opção **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionada, a câmera entrará no modo de espera quando não houver nenhuma alteração na luminosidade do tema, mesmo antes de decorrido o tempo selecionado no menu da função de desligamento automático. A câmera entrará no modo de repouso após 30 segundos quando **Auto-desligado** estiver definido para **1 min.** ou inferior, ou após 1 minuto quando **Auto-desligado** estiver definido para **5 min.** ou superior.

Quando o visor estiver desligado para poupar energia

- Quando a câmera está no modo de espera, a luz de ativação pisca.
- Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.
- Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar os seguintes botões religará o visor.
→ Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão , botão  ou botão  ( gravar filme)

Desligamento automático

O tempo que decorre até que a câmera entre no modo de espera é fixado da seguinte forma:

- Enquanto os menus são exibidos: 3 minutos
- Durante reprodução de apresentação de imagens: até 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

Botão MENU →  (Menu de configuração) ( 104) → Formatar memória/Formatar cartão

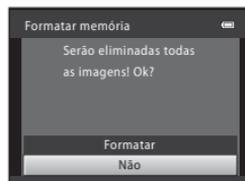
Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. As imagens apagadas não podem ser recuperadas. Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.

Formatar a memória interna

Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Insira um cartão de memória na câmera para formatá-lo. Quando o cartão de memória for inserido na câmera, a opção **Formatar cartão** será exibida no menu de configuração.



Como formatar a memória interna e cartões de memória

- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento das baterias/slot do cartão de memória durante a formatação.
- Ao inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados em outros dispositivos na câmera, não se esqueça de formatá-los utilizando esta câmera.

Idioma/Language

Botão MENU → **Y** (Menu de configuração) (📖 104) → Idioma/Language

Selecione um de 26 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês

Português	Português
Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

Definições de TV

Botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 104) → Definições de TV

Ajuste as definições para fazer a conexão a um televisor.

Modo de vídeo

Selecione **NTSC** ou **PAL**.

HDMI

Selecione a resolução de imagem da saída HDMI de **Auto** (configuração padrão), **480p**, **720p** e **1080i**. Quando definida para **Auto**, a resolução é definida automaticamente para **480p**, **720p** ou **1080i** de acordo com o televisor de alta definição conectado à câmera.

Controlo dispos. HDMI

Selecione se a câmera receberá ou não sinais da TV quando estiver conectada a uma televisão HDMI-CEC compatível por meio de um cabo HDMI. Quando estiver definido em **On** (configuração padrão), é possível usar um controle remoto de TV para controlar a câmera durante a reprodução. → "Uso de controle remoto de TV (HDMI controle do dispositivo)" (📖 91)



HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimídia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite que dispositivos compatíveis operem entre si.

Olhos fechados

Botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 104) → Olhos fechados

Defina se os olhos fechados nos temas humanos fotografados com detecção do rosto serão ou não detectados (📖 24) nas seguintes situações.

- Modo (automático simplificado)
- Modos de cena **Retrato** (📖 36) ou **Retrato noturno** (📖 37)

Ligado

Quando a câmera detecta que um ou mais temas humanos fecharam os olhos pouco depois de detectar os rostos e os fotografar, a tela **Alguém fechou os olhos?** será exibida no visor. O rosto do tema humano que pode ter fechado os olhos é enquadrado por uma margem amarela. Nesse caso, é possível verificar a fotografia tirada e decidir se será necessário tirar uma nova fotografia.

→ "Como operar a tela **Alguém fechou os olhos?**" (📖 120)

Desligado (configuração padrão)

O aviso de olhos fechados está desativado.

Como operar a tela **Alguém fechou os olhos?**

As seguintes operações estão disponíveis quando a tela **Alguém fechou os olhos?** é exibida.

Se nenhuma operação for realizada durante alguns segundos, a tela voltará automaticamente à exibição do modo de disparo.



Função	Controle	Descrição
Ampliar e exibir o rosto da pessoa que fechou os olhos	T (🔍)	Rode o controle de zoom até T (🔍).
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	W (🖼️)	Rode o controle de zoom até W (🖼️).
Selecionar o rosto a ser exibido		Se a câmera detectar mais do que um tema humano com os olhos fechados, pressione ◀ ▶ durante a exibição ampliada para alternar entre os rostos apresentados.
Apagar a fotografia		Pressione o botão .
Retorne para o modo de disparo		Pressione o botão , o botão de liberação do obturador, ou o botão (▶) gravação de vídeos).

Repor tudo

Botão MENU →  (Menu de configuração) (📖 104) → Repor tudo

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas aos seus valores padrão.

Menu pop-up

Opção	Valor padrão
Modo flash (📖 28)	Automático
Auto-temporizador (📖 31)	Desligado
Modo macro (📖 51)	Desligado
Compensação de exposição (📖 32)	0.0

Modo de Cena

Opção	Valor padrão
Menu de cena (📖 35)	Retrato
Ajuste de matizes em modo de alimentos (📖 40)	Centro
Retrato animal estim. (📖 43)	Contínuo

Menu esporte contínuo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem (📖 49)	 1024×768
Desporto contínuo (📖 49)	Contínuo R

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem (📖 53)	 4320×3240
Equilíbrio de brancos (📖 55)	Automático
Contínuo (📖 57)	Simplex
Sensibilidade ISO (📖 58)	Automático
Opções de cor (📖 59)	Cor standard

Menu de filme

Opção	Valor padrão
Opções de filme (📖 84)	HD 720p (1280x720)
Modo auto focagem (📖 85)	AF simples
VR Electrónico (📖 85)	Ligado
Redução do ruído do vento (📖 86)	Desligado
Resolução melhorada (📖 86)	Automático

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Ecrã de boas-vindas (📖 105)	Desactivado
Info Foto (📖 110)	Info auto
Revisão de imagens (📖 110)	Ligado
Luminosidade (📖 110)	3
Impressão da data (📖 112)	Desligado
Redução da vibração (📖 113)	Ligado
Detecção movimento (📖 114)	Automático
Auxiliar de AF (📖 115)	Automático
Som de botão (📖 115)	Ligado
Som do obturador (📖 115)	Ligado
Auto-desligado (📖 116)	30 seg.
Modo de repouso (📖 116)	Ligado
HDMI (📖 119)	Auto
Controlo dispos. HDMI (📖 119)	Ligado
Olhos fechados (📖 119)	Desligado

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (📖 99, 100)	Predefinição

- Ao selecionar **Repor tudo**, o número do arquivo atual (📖 131) também é limpo da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para repor a numeração de arquivos para "0001", apague todas as imagens (📖 27) antes de selecionar **Repor tudo**.
- As definições a seguir dos menus não serão afetadas, mesmo que a função **Repor tudo** seja executada.

Menu de disparo:

Predefinição manual no menu **Equilíbrio de brancos** (📖 56)

Menu de configuração:

Imagens registradas para **Ecrã de boas-vindas** (📖 105), **Hora local e data** (📖 106), **Idioma/Language** (📖 118), **Modo de vídeo** (📖 119) e **Tipo de bateria** (📖 123)

Tipo de bateria

Botão MENU → 📄 (Menu de configuração) (📖 104) → Tipo de bateria

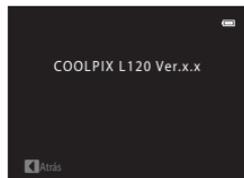
Para garantir que a câmera apresente o nível correto de carga das baterias (📖 20), selecione o tipo que corresponde às baterias utilizadas.

Alcalina (configuração padrão)	Baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon baterias EN-MH2 de Ni-MH recarregáveis (níquel-hidreto metálico)
Lítio	Baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)

Versão de firmware

Botão MENU →  (Menu de configuração)  104 → Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Cuidados com a câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto da Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo:

Mantenha-o seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

Não o deixe cair

O produto poderá se estragar se sofrer vibração ou choques fortes.

Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, o visor, o slot do cartão de memória ou compartimento das baterias. Essas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da lente poderá provocar problemas de funcionamento ou danos. Se o visor quebrar, tome cuidado para evitar lesões provocadas pelos fragmentos de vidro quebrado e para evitar que o cristal líquido do visor entre em contato com a pele ou entre nos olhos ou na boca.

Não aponte a lente para fontes de iluminação intensa durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou outras fontes de iluminação intensa durante longos períodos de tempo quando você estiver utilizando ou guardando a câmera. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Mantenha o dispositivo afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem armazene este dispositivo perto de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com a tela, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, guarde o dispositivo em um estojo de transporte ou saco de plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Bateria

- Após adquirir baterias recarregáveis de substituição, carregue-as antes do uso. Não estão completamente carregadas no momento em que são adquiridas. Certifique-se de ler e seguir as informações encontradas em "Acessórios opcionais" (📖 129) e na documentação incluída com o carregador de baterias MH-73 (disponível separadamente).
- Verifique o nível de carga das baterias quando a câmara for utilizada e, se necessário, substitua as baterias (📖 20). Se possível, leve sempre baterias sobressalentes quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Em dias frios, a capacidade das baterias costuma diminuir. Verifique se as baterias estão completamente carregadas antes de tirar fotografias ao ar livre em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da respectiva carga.
- A câmara poderá não funcionar se os pólos da bateria estiverem sujos.
- As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle-as de acordo com as normas locais.

Limpeza

Lente	Evite tocar nas peças de vidro. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (um dispositivo pequeno com uma parte de borracha em uma das extremidades, que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que o blower não consegue eliminar, use um pano macio, aplicando um movimento em espiral que vai do centro às extremidades da lente. Se não for possível limpar a lente através desse processo, use um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial de limpeza de lentes.
Visor	Remova a poeira ou sujeira com um blower. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o visor deve ser limpo com um pano macio e seco, sem fazer força.
Corpo	Utilize o blower para remover poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou à beira-mar, limpe a areia ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Observe que materiais que penetrarem no interior da câmara podem provocar danos não cobertos pela garantia.

Não utilize álcool, diluentes nem outros produtos químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver sendo utilizada. Verifique se a luz de ativação está desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com naftalina ou cânfora, nem nos seguintes lugares:

- Perto de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Exposta a temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C
- Em locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou fungos, retire a câmera do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardá-la novamente.



Notas sobre o visor

- O visor poderá conter alguns pixels que ficam permanentemente acesos ou que não se acendem. Essa característica é comum a todas as telas LCD TFT, e não é um defeito. As imagens salvas utilizando o produto não serão afetadas.
- Ao enquadrar motivos brilhantes, podem aparecer na tela faixas verticais em forma de cometa que se tornam brancas nas extremidades. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", não é um defeito. Nos modos de disparo que não sejam o modo esporte contínuo, Multidisparo 16 ou modo de filme, o efeito smear não terá efeito nas imagens salvas.
- A luz forte pode dificultar a visualização de imagens no visor.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.



Notas sobre manchas

Faixas brancas ou coloridas podem ficar visíveis quando temas claros são enquadrados no visor. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear," ocorre quando uma luz muito clara atinge o sensor de imagem; é característico de sensores de imagem e não indica um defeito. O efeito smear também pode aparecer como uma descoloração parcial na tela durante o disparo. Não aparece em imagens gravadas com a câmera, exceto no caso de imagens e filmes gravados com **Multidisparo 16** selecionado para **Contínuo**. Ao tirar fotografias nesses modos, recomendamos evitar temas claros como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.

Acessórios opcionais

Carregador de baterias/ baterias recarregáveis ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Carregador de baterias MH-73 (inclui quatro baterias EN-MH2 de Ni-MH recarregáveis) • Baterias recarregáveis de substituição: baterias EN-MH2-B4 de Ni-MH recarregáveis (conjunto de quatro baterias EN-MH2)
Adaptador CA	Adaptador CA EH-67
Cabo USB	Cabo USB UC-E6 ²
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de Áudio e Vídeo EG-CP16 ²
Tampa da lente	Tampa da lente LC-CP22 ²

- 1 Ao usar a COOLPIX L120, carregue as quatro baterias EN-MH2 de Ni-MH recarregáveis de cada vez usando o Carregador de baterias MH-73. Não misture baterias que têm carga restante diferente (📖 126). As baterias EN-MH1 de Ni-MH recarregáveis não podem ser usadas.
- 2 Fornecido com esta câmera (→Página 3 do *Guia de Início Rápido*).

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar filmes. A gravação de filme pode parar inesperadamente quando são utilizados cartões de memória com classificação de velocidade inferior.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC.

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.



³ Compatível com SDXC.

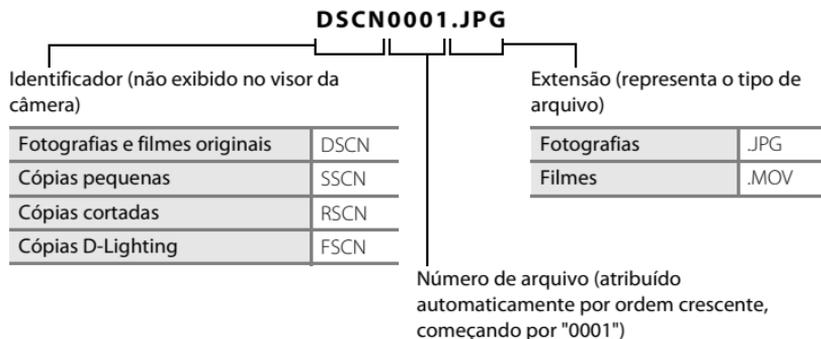
Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDXC.



- Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões de memória acima indicados.

Nomes dos arquivos e pastas

São atribuídos nomes de arquivo a imagens e filmes da seguinte forma.



- Os arquivos são salvos em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador de cinco caracteres: "P_" seguido por uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas com o assistente de panorâmicas (por ex., "101P_001"; 44), e "NIKON" para as imagens restantes (por ex., "100NIKON"). Quando o número de arquivos de uma pasta atingir 9999, será criada uma nova pasta. Serão automaticamente atribuídos números de arquivo começando por "0001".
- Os arquivos copiados utilizando **Copiar > Imagens selecionadas** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente, começando do maior número de arquivo na memória. **Copiar > Todas as imagens** copia todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam, mas os novos números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (74).
- As pastas podem conter até 200 imagens; se for tirada uma fotografia quando a pasta atual já contiver 200 fotografias, será criada uma nova pasta adicionando um ao número atual. Se uma fotografia for tirada quando a pasta atual tiver o número 999 e contiver 200 imagens ou uma imagem com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias até que a mídia de dados seja formatada (117) ou um novo cartão de memória seja inserido.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos no visor, bem como as possíveis soluções.

Tela	Problema	Solução	
 Desligue a câmara, retire a tampa e ligue a câmara.	A tampa da lente pode estar conectada, ou ocorreu um erro na lente.	Certifique-se de que a tampa da lente foi removida e ligue a câmara novamente. Se o erro persistir mesmo após desligar e ligar a câmara novamente, contate o revendedor ou um representante de serviço autorizado pela Nikon.	15
 (piscando)	Relógio não ajustado.	Acerte o relógio.	106
 Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Substitua as baterias.	14, 123
 (piscando em vermelho)	A câmara não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Volte a focar. • Utilize a trava de foco. 	24, 25, 50
 Aguarde que a câmara termine de gravar.	Enquanto o salvamento não for concluído, não é possível efetuar outras operações com a câmara.	Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela, logo após a conclusão do salvamento.	25
 O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição de "trava" ("lock").	Deslize o comutador até a posição de gravação ("write").	19
 Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao acessar o cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os conectores estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	130
 Este cartão não pode ser lido.			18
 O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX L120.	Todos os dados salvos no cartão de memória serão apagados. Se houver algum dado no cartão que você queira manter, selecione Não e faça o backup dos dados em um computador antes de formatar o cartão de memória. Para formatar o cartão de memória, selecione Sim e pressione o botão  .	19

Tela	Problema	Solução	
i Sem memória	O cartão de memória está cheio.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um modo de imagem menor. • Apagar imagens. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	53 27, 87 18 18
i A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao salvar uma imagem.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	117
	Não há mais números de arquivos na câmera.	<ul style="list-style-type: none"> • Insira um novo cartão de memória. • Formate a memória interna ou o cartão de memória. 	18 117
	A imagem não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.	As imagens a seguir não podem ser registradas como tela de boas-vindas. <ul style="list-style-type: none"> • Imagens reduzidas para 320 x 240 ou menores ao serem editadas usando recortar ou imagem pequena • Fotografias tiradas com uma configuração de modo de imagem de  4224x2376 ou  1920x1080 	105
	Não existe memória suficiente para copiar a imagem.	Apague imagens no destino.	27, 87
i A imagem não pode ser alterada.	Você está tentando editar uma imagem que não pode ser editada.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme os recursos de edição que podem ser usados. • Não é possível utilizar essas opções com filmes. 	75 –
i Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.	Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	18
i A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. • Para copiar uma imagem da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão MENU. A tela de cópia será exibida e as imagens presentes na memória interna serão copiadas para o cartão de memória. 	18 74

Mensagens de erro

Tela	Problema	Solução	
<p>i O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem</p>	O arquivo não foi criado com a COOLPIX L120.	O arquivo não pode ser visualizado nesta câmara. Visualize o arquivo utilizando o computador ou outro dispositivo que tenha sido utilizado para criá-lo ou editá-lo.	-
<p>i Este ficheiro não pode ser reproduzido</p>			
<p>i Todas as imagens estão ocultas</p>	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens.	-	70
<p>i Esta imagem não pode ser eliminada</p>	A imagem está protegida.	Desative a proteção.	71
<p>i O destino de viagem está no fuso horário actual.</p>	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	-	109
<p>i Levantar o flash.</p>	O flash é abaixado.	Levante o flash ao disparar usando os modos de cena Retrato noturno e Luz de fundo .	28, 37, 41
<p>i Descer flash.</p>	O flash é abaixado ao gravar um filme.	Abaixe o flash sem fazer barulho. O som do flash sendo abaixado poderá ser gravado.	79
<p>i Erro de comunicação</p>	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora.	Desligue a câmara e conecte novamente o cabo USB.	98
<p>Erro do sistema i</p>	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara.	Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	14
<p>i Erro de impressora: verifique estado da impressora</p>	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-
<p>i Erro da impressora: verifique o papel</p>	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	-

Tela	Problema	Solução	
 Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou atolado na impressora.	Remova o papel atolado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	–
 Erro da impressora: sem papel	Não há papel na impressora.	Coloque o papel especificado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	–
 Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	–
 Erro da impressora: sem tinta	O cartucho de tinta está vazio.	Substitua a tinta, selecione Recomeçar e pressione o botão  para continuar a impressão.*	–
 Erro da impressora: ficheiro danificado	Erro causado pelo arquivo de imagem.	Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Consulte as páginas indicadas na coluna da direita para obter mais informações.

Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	
O visor está em branco	<ul style="list-style-type: none">• A câmera está desligada.• Bateria descarregada.• Modo de espera para economizar energia: botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão , botão  ou botão  (gravar filme)• Quando a luz do flash piscar em vermelho, aguarde até o flash ser carregado.• A câmera e o computador estão conectados através do cabo USB.• A câmera e a TV são conectadas por um cabo de áudio/vídeo ou um cabo HDMI.	20 20 13, 15 30 93 90
É difícil ler as informações do visor	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste a luminosidade do visor.• O visor está sujo. Limpe o visor.	110 127
A câmera desliga-se sem qualquer aviso	<ul style="list-style-type: none">• Bateria descarregada.• A câmera desligou automaticamente para economizar energia.• As baterias estão frias.	20 116 126
A data e hora da gravação não estão corretas	<ul style="list-style-type: none">• As fotografias tiradas sem que o relógio esteja definido indicarão a hora "00/00/0000 00:00"; os filmes terão a data "01/ 01/2011 00:00". Defina a data e hora corretas em Hora local e data no menu de configuração.• Verifique regularmente o relógio da câmera para obter uma maior precisão, e acerte-o sempre que necessário.	16 106
Não são exibidos indicadores no visor	Ocultar Info está selecionado como Info Foto . Selecione Mostrar info .	110
Impressão da data é indisponível	O relógio da câmera não foi ajustado.	16, 106
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando Impressão da data está ativada.	<ul style="list-style-type: none">• Imprimir data não pode ser usado com o modo de disparo atual.• Não é possível utilizar imprimir data ao gravar filmes.	112
A tela para definir a data e hora é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições voltaram aos valores padrão.	108
Definições da câmera restauradas.		

Problema	Causa/Solução	
A tela desliga e a luz de ativação pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera se desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	14

Câmeras controladas eletronicamente

Em casos extremamente raros, poderão surgir caracteres estranhos no visor, e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, esse fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire as baterias, recoloque-as e, em seguida, volte a ligar a câmera. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não salvos na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados salvos não serão afetados.

Disparo

Problema	Causa/Solução	
As fotografias não são tiradas quando você pressiona o botão de disparo do obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão  (gravar filme). Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU. Bateria descarregada. Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está sendo carregado. 	10, 26 12 20 30
Não é possível usar o modo de disparo.	Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB.	90, 93, 98
A câmera não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> O tema está muito próximo da câmera. Tente tirar a fotografia com o modo automático simplificado, Primeiro plano modo de cena ou modo macro. O foco automático não funciona bem com o tema desejado. Defina Auxiliar de AF no menu de configuração para Automático. Erro de focagem. Desligue a câmera e volte a ligá-la. 	20, 34, 39, 51 25 115 14
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Aumente a sensibilidade ISO. Use a redução da vibração ou a detecção de movimento. Use BSS (Seletor do melhor disparo). Utilize o tripé e o temporizador automático. 	28 58 113, 114 57 5, 31

Problema	Causa/Solução	
Faixas de luz ou descoloração parcial estão visíveis no monitor.	O efeito mancha pode ocorrer quando a câmera é apontada para um tema claro. Ao usar o Multidisparo 16, esporte contínuo ou ao gravar filmes, evite temas claros como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	128
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo as partículas do ar. Defina o modo flash para  (Desligado).	7, 28
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (Desligado). • Modo de cena no qual o flash não funciona foi selecionado. • O modo esporte contínuo está selecionado. • Um recurso que não pode ser usado com o flash está selecionado. 	7, 28 35 48 60
Não é possível utilizar o zoom digital.	Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none"> • Quando Retrato, Retrato noturno ou Retrato animal estim. foi selecionado para o modo de cena • Quando o modo retrato inteligente está selecionado • Quando Multidisparo 16 está selecionado para Contínuo 	36, 37, 43 46 57
Modo de imagem é indisponível.	Um recurso que não pode ser usado com o modo de imagem está selecionado.	60
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado para Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. Dependendo do modo de disparo ou definições atuais, o som do obturador não é ouvido nem mesmo quando definido em Ligado .	115
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para a opção Auxiliar de AF no menu de configuração da câmera. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo quando Automático estiver selecionado.	36-43, 115
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe -a.	127
Os matizes não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou o matiz não estão corretamente ajustados.	55
Há pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	O tema está escuro; por isso a velocidade do obturador está muito baixa, ou a sensibilidade ISO está muito alta. <ul style="list-style-type: none"> • É possível reduzir o ruído usando o flash. • Selecione uma sensibilidade ISO mais baixa. 	28 58

Problema	Causa/Solução	
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (Desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O tema está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O tema está contra a luz. Selecione o modo de cena com Luz de fundo ou levante o flash e defina o modo flash como  (flash de preenchimento). 	7, 28 22 28 32 58 28, 41
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	32
Resultados inesperados quando o flash está em  (automático com redução de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou Retrato noturno (no modo automático simplificado ou no modo de cena Retrato noturno), e o flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos for usado, a redução do efeito de olhos vermelhos poderá ser aplicada, em casos raros, a áreas não afetadas. Utilize o modo automático ou qualquer modo de cena que não seja Retrato noturno e altere o modo flash para qualquer definição diferente de  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos). Tente fotografar novamente.	34, 28, 37
A ação de salvar imagens é demorada.	Quando o modo flash estiver definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos), poderá demorar mais para salvar as imagens.	28
Uma faixa em forma de anel ou com cores do arco-íris aparecerá no monitor ou nas imagens.	Durante a filmagem com luzes de fundo ou quando uma fonte de luz muito forte (como a luz do sol) estiver no quadro, poderá aparecer uma faixa em forma de anel ou com as cores do arco-íris (formação de fantasmas). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a fotografia de modo que a fonte não penetre no quadro, e tente de novo.	–

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none"> • O arquivo foi substituído ou o respectivo nome foi mudado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. • Apenas os filmes gravados com a COOLPIX L120 podem ser reproduzidos. 	– 87
Não é possível aplicar o zoom de aproximação a imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou imagens que tenham sido cortadas com um tamanho de 320 x 240 ou inferior. • Esta câmera pode não aplicar o zoom de aproximação em fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital. 	–

Resolução de problemas

Problema	Causa/Solução	
Não é possível utilizar as opções de D-Lighting, imagem pequena ou corte.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar essas opções com filmes. • As fotografias tiradas em uma definição Modo de imagem de  4224x2376 ou  1920x1080 não podem ser editadas. • Selecione imagens compatíveis com D-Lighting, imagem pequena ou corte. • A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras. 	87 53 75 75
As imagens não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione o menu de Modo de vídeo ou HDMI Definições de TV (Configuração correto > Definições de TV). • O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. • Um cabo de áudio/vídeo ou um cabo USB está conectado à câmera junto com um cabo HDMI. 	119 18 91
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera é conectada.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • Bateria descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no Nikon Transfer 2. • Verifique os requisitos de sistema. 	20 20 93 – 96 92
As imagens a imprimir não são exibidas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna. 	18
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.	<p>Mesmo se você utilizar uma impressora compatível com PictBridge, o tamanho do papel não poderá ser selecionado a partir da câmera nas situações a seguir. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não é compatível com os tamanhos de papel utilizados pela câmera. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	99, 100 –

Especificações

Nikon COOLPIX L120 Câmera Digital

Tipo	Câmera digital compacta
Pixels efetivos	14,1 milhões
Sensor de imagem	1/2,3 pol tipo CCD; 14,48 milhões total de pixels
Lente	21x zoom ótico, lente NIKKOR
Distância focal	4.5-94.5mm (ângulo de visão equivalente ao das lentes 25-525 mm no formato 35mm [135])
Número f/-	f/3.1-5.8
Construção	12 elementos em 9 grupos
Zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aprox. 2100 mm em formato 35mm [135])
Redução de vibração	Combinação de estabilização ótica (Image-Sensor Shift) e VR eletrônica (fotografias) VR eletrônico (filmes)
Foco automático (AF)	AF por detecção de contraste
Intervalo de foco (a partir da lente)	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 50 cm a ∞ (W); aprox. 1,5 cm a ∞ (T)• Modo macro: 1 cm (posição mediana do zoom) a ∞
Seleção da área de foco	Centro, detecção do rosto
Monitor	LCD TFT de 7,5 cm (3 pol.), aprox. 921 mil pontos, grande ângulo de visão com revestimento antirreflexo e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97% horizontal e 97% vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% horizontal e 100% vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aprox. 102 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Filmes: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: AAC, estéreo)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 14M (Elevada) [4320×3240 ★]• 14M [4320×3240]• 8M [3264×2448]• 5M [2592×1944]• 3M [2048×1536]• PC [1024×768]• VGA [640×480]• 16:9 [4224×2376]• 16:9 [1920×1080]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (ISO 80-800), Modo de Esporte contínuo (ISO 400-3200)

Especificações

Exposição	
Fotometria	Matriz de 256 segmentos, concentração central (zoom digital menor que 2x), localizada (zoom digital 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2,0 a +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico-eletrônico
Velocidade	<ul style="list-style-type: none">• $\frac{1}{1000}$ -1 s• 4 s (modo de cena Exib. fogo-de-artifício)• $\frac{1}{4000}$ -$\frac{1}{60}$ s (modo de esporte contínuo)
Abertura	Seleção de filtro ND controlada eletronicamente (-3 AV)
Intervalo	2 passos (f/3.1 e f/8.7 [W])
Temporizador automático	Aprox. 10 segundos
Flash embutido	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5 a 6,0 m [T]: 1,5 a 3,0 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL
Saída HDMI	É possível selecionar Auto , 480p , 720p e 1080i
Terminal de E/S	Saída de áudio e vídeo/E/S digital (USB), Conector mini HDMI (Saída HDMI), Conector de entrada CC
Idiomas compatíveis	Alemão, árabe, checo, chinês (simplificado e tradicional), coreano, dinamarquês, espanhol, finlandês, francês, grego, holandês, húngaro, indonésio, inglês, italiano, japonês, norueguês, polonês, português, romeno, russo, sueco, tailandês, turco, ucraniano
Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none">• Quatro baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)• Quatro baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)• Quatro baterias EN-MH2 de Ni-MH recarregáveis (disponível separadamente)• Adaptador CA EH-67 (disponível separadamente)
Vida útil da bateria	Fotografias*: <ul style="list-style-type: none">• Aprox. 330 fotografias usando baterias alcalinas• Aprox. 890 fotografias usando baterias de lítio• Aprox. 520 fotografias usando baterias EN-MH2 Filmes: <ul style="list-style-type: none">• Aprox. 3 h 5 min ao usar baterias alcalinas (HD 720p)• Aprox. 7 h 45 min ao usar baterias de lítio (HD 720p)• Aprox. 4 h 25 min ao usar baterias EN-MH2 (HD 720p)
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 109,9 x 76,5 x 78,4 mm (excluindo projeções)

Peso	Aprox. 431 g (incluindo baterias e o cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura de operação	0 a 40°C
Umidade	Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado em contrário, todos os valores se referem a uma câmera com baterias alcalinas LR6/L40 AA completamente carregadas, funcionando em temperatura ambiente de 25 °C. Os dados para as baterias de lítio se aplicam quando usando quatro baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA) Energizer(R) Ultimate disponíveis para venda.
- * De acordo com as normas da CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2) °C; zoom ajustado a cada disparo, flash disparado alternadamente, modo de imagem definido como  **4320x3240**. A duração das baterias pode variar de acordo com o intervalo de disparo e a duração da exibição dos menus e das imagens. Os dados para as baterias de lítio se aplicam quando usando quatro baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA) Energizer(R) Ultimate disponíveis para venda. As baterias fornecidas são apenas para utilização experimental.

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.

O aspecto visual deste produto e as respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas compatíveis

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmeras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas a partir de ordens de impressão salvas no cartão de memória.
- **Exif versão 2.3:** esta câmera é compatível com Exif (Exchangeable Image File Format para câmeras fotográficas digitais) versão 2.3, uma norma que permite que as informações salvas com as fotografias sejam utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

Índice

Símbolos

AE/AF-L 45

MENU Botão 5, 12

W Botão 4, 23, 61, 62, 63, 64

T Botão 4, 23, 61, 62, 63, 64

 Botão 4, 23, 61, 62, 63, 64

 Botão 4, 23, 61, 62, 63, 64

 Botão 4

 Botão (aplicar seleção) 5, 11

 Botão ( gravar filme) 5, 10

 Botão (modo de disparo) 5, 10

 Botão (reprodução) 5, 10

 Botão apagar 5, 27, 87

 Compensação de exposição 32

 D-Lighting 76

 Modo auto. simplificado 20, 34

 Modo automático 50

 Modo de cena 35

 Modo de reprodução 26

 Modo esporte contínuo 48

 Modo flash 29

 Modo macro 51

 Modo retrato inteligente 46

 Temporizador automático 31

A

Abertura 24

Acessórios opcionais 129

Adaptador CA 15, 129

AF permanente 85

AF simples 85

Ajuda 35

Alça para a correia da câmera 4

Alimentação 14, 16, 20

Alimentos  40

Alto-falante 4

Apagar 27, 87

Apresentação de imagens 70

Assist. de panorâmicas  42, 44

B

Baterias 14, 108

Baterias alcalinas 14, 15

Baterias de lítio 14

Baterias de níquel-hidreto metálico 14

Botão de alimentação 4, 14, 20

Botão de disparo do obturador 4, 24

Botão de gravar filmes 5, 10

Botão de reprodução 5, 10

Botão do modo de disparo 5, 10

BSS 57

C

Cabo HDMI 90

Cabo USB 93

Capacidade de memória 20

Cartão de memória 18, 130

Close-up  39

Compartimento da bateria 5

Compensação de exposição 32

Computador 92

Conector de entrada CC 4

Conector de saída USB/áudio/vídeo 92, 93

Conector USB e saída de áudio/vídeo 4, 90, 98

Configurações do televisor 119

Contínuo 57

Controle de zoom 4, 23, 87

Controle de zoom lateral 4, 23

Cópia em preto e branco  41

Copiar 74

Cor padrão 59

Cor viva 59

Correia 6

Corte 78

Crepúsculo/madrugada  38

D

Definições de filme 84

Definições do som 115

Definições do visor 110

Desligado 28

Desligamento automático 15, 116

Detecção movimento 114

Disparo 20, 22, 24

Disparo automático 43

D-Lighting 75, 76

DPOF 144

DSCN 131

E

Edição de filmes 88

EH-67 15, 129

Encaixe do tripé 5

EN-MH2 14, 123, 126, 129

Entrada HDMI 90

Equilíbrio de brancos 55

Exib. fogo-de-artifício  41

Exibição do calendário 63

Extensão 131

E

Festa/interior  37

Flash 4, 28, 30

Flash automático 28

Flash de preenchimento 28

Fluorescente 55

Foco 13, 24, 85

Foco automático 51, 85

Formatar 19, 117

Formatar a memória interna 117

Formatar cartão de memória 19, 117

FSCN 131

Fuso horário 16, 106, 109

Fuso horário e data 106

G

Guias 13

H

HDMI 119

Horário de verão 16, 108

I

Identificador 131

Idioma 118

Iluminador auxiliar de AF 4, 25, 115

Imagem pequena 77

Impressão 99, 100

Impressão Direta 97

Impressão DPOF 102

Impressora 97

Imprimir data 16, 106, 112

Incandescente 55

Info Foto 110

J

JPG 131

L

Lente 4, 141

Ligeiramente 13

Luminosidade 110

Luz de ativação 4, 14, 20

Luz de fundo  41

Luz do dia 55

Luz do flash 5, 30

Luz do temporizador automático 4, 31

Luz indicadora 5

M

Memória interna 18

Menu de configuração 103

Menu de filme 79, 82

Menu de reprodução 66

Microfone incorporado 4

Mini conector HDMI 4

Modo auto. simplificado 20, 34

Modo de cena 35, 36

Modo de foco automático 85

Modo de imagem 21, 35, 53

Modo de repouso 116

Modo de reprodução de imagem completa 26, 61

Modo de vídeo 119

Modo esporte contínuo 48

Modo macro 51

Mostrar  38

MOV 131

Multidisparo 16 57

Multisseletor 5, 11

Museu  40

N

Nikon Transfer 2 92, 93, 96

Nível de carga da bateria 20

Nomes das pastas 131

Nomes dos arquivos 131

Nublado 55

Número de exposições restantes 20, 54

O

Olhos fechados 119

Opções de cor 59

Ordem de impressão 67

Ordem de impressão (Data) 68

P

Paisagem  36

Paisagem noturna  39

Panorama Maker 5 92, 96

PictBridge 97, 144

Pôr-do-sol  38

Praia  37

Predefinição manual 56

Preto e branco 59

Proteger 71

R

Redução de vibração 113

Redução do efeito de olhos vermelhos 28, 30

Redução do ruído do vento 86

Repor tudo 121

Reprodução 26, 61, 62, 64, 87

Reprodução de filmes 87

Reprodução de miniaturas 62

Resolução melhorada 86

Retrato animal estim.  43

Retrato  36

Retrato inteligente 46

Retrato noturno  37

Revisão de imagens 110

Rodar imagem 73

RSCN 131

S

Seletor do melhor disparo 57

Sensibilidade ISO 30, 48, 58

Sépia 59

Simples 57

Sincronização lenta 28

Slot do cartão de memória 5, 18

Som de botão 115

Som do obturador 115

SSCN 131

T

Tamanho de imagem 53

Tamanho do papel 99, 100

Tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória 5, 14, 18

Taxa de compressão 53

Tela de boas-vindas 105

Televisor 90

Temporizador automático 31

Tipo ciano 59

Tipo de bateria 15, 123

Tomada de entrada de áudio/vídeo 90

Trava de foco 50

Travamento do foco 25

V

Velocidade do obturador 24

Versão de firmware 124

ViewNX 2 92, 96

Visor 5, 8, 127

Volume 87

VR eletrônico 85

Z

Zoom de reprodução 64

Zoom digital 23

Zoom óptico 23



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Este manual não poderá ser reproduzido sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou revisão de produto), sem a autorização por escrito da NIKON CORPORATION.