

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX AW110

Manual de Referência





Recursos recomendados da COOLPIX AW110

Nitron : : croutry

Vários recursos úteis ao ar livre

A altitude é exibida usando o barômetro interno da câmera. Se houver alterações na altitude com a pressão atmosférica, use a **Correção de alt./profund.** no menu de opções do GPS para corrigir o valor da altitude cada vez que você usar o altímetro. Recomenda-se corrigir a altitude manualmente.



Configurações básicas da câmera

Seção de referência

Índice e notas técnicas

Introdução

Ler primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX AW110.

Antes de usar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" ($\square vi$), "<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação, GPS" ($\square xi$) e "Função Wi-Fi (rede local sem fio)" ($\square xviii$), e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual acessível e consulte-o para aumentar o prazer com a sua nova câmera.

Sobre este manual

Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Noções básicas de disparo e reprodução" (CC 14).

Consulte "Partes da câmera e funções principais" (
1) para obter mais informações sobre nomes e funções principais das partes da câmera.

Outras informações

• Símbolos e convenções

Para tornar mais fácil encontrar as informações de que precisa, os seguintes símbolos e convenções são usados neste manual:

Ícone	Descrição
	Esse ícone indica cuidados e informações que devem ser lidos antes de usar a câmera.
Ø	Esse ícone assinala notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
)) * /)	Esses ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes;

- Cartões de memória SD, SDHC e SDXC são chamados de "cartões de memória" neste manual.
- O ajuste no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela do monitor e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos na tela do monitor, de forma que os indicadores do monitor possam ser exibidos com maior clareza.
- As ilustrações do conteúdo do monitor e da câmera podem ser diferentes do produto verdadeiro.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: http://nikon.com.br/
- Para usuários nos E.U.A.: http://www.nikonusa.com/
- Para usuários na Europa e África: http://www.europe-nikon.com/support/
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: http://www.nikon-asia.com/

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

http://imaging.nikon.com/

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram projetadas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Somente acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de bateria, baterias e adaptadores AC), certificados pela Nikon especificamente para uso com esta câmera digital Nikon, são concebidos e testados para funcionar dentro dos requisitos operacionais e de segurança deste circuito eletrônico.

A utilização de acessórios eletrônicos não Nikon poderá provocar danos à câmera e anular a garantia Nikon.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou resultar em superaquecimento, incêndio, quebras ou vazamento da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os Manuais

- Nenhuma parte dos manuais incluídos com este produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma e em qualquer formato, de nenhuma maneira, sem a permissão anterior, por escrito, da Nikon.
- A Nikon não se responsabiliza por danos que resultem do uso deste produto.
- A Nikon se reserva o direito de alterar as especificações do hardware e do software descritos na documentação a qualquer momento e sem aviso prévio.
- Apesar de todo esforço feito para garantir que as informações contidas na documentação sejam precisas e completas, gostaríamos que quaisquer erros ou omissões fossem informados ao do representante da Nikon em sua região (endereço fornecido separadamente).

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorias. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário. Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados o de responsabilidade do usuário. Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando um software comercial de exclusão, ou defina **Gravar dados do GPS** de **Opções do GPS** (\square 88) para **Desligado** após formatar o dispositivo e, em seguida, tire fotografias, por exemplo, fotografias do céu ou da superficie do solo, até que o dispositivo de armazenamento fique cheio. Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas da opção **Selecionar 1 imagem** na configuração de **Tela de boas-vindas** (\square 94). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

No caso da COOLPIX AW110, os dados de registro salvos no cartão de memória são tratados da mesma maneira que outros dados. Para apagar os dados de registro obtidos, mas não armazenados no cartão de memória, selecione **Criar registro → Finalizar todos os registros → Apagar registro**. Você pode apagar a configuração de **Opções de Wi-Fi** (□96) usando **Restaurar tudo** no menu de configuração.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

▲ Desligue caso apresente defeito

Se você observar fumaça ou um odor incomum saindo da câmera ou do carregador de bateria, desconecte o carregador de bateria e remova a bateria imediatamente, tomando cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

\Lambda Não desmonte o equipamento

Tocar nas partes internas da câmera ou do carregador de bateria pode resultar em ferimentos. Somente técnicos qualificados devem executar reparos. Se a câmera ou o carregador de bateria quebrar como resultado de uma queda ou outro acidente, leve o produto a um representante de assistência técnica autorizada Nikon para inspeção, após desconectá-lo e/ou remover a bateria.

Mão use a câmera ou o carregador de bateria na presença de gás inflamável

O uso da câmera em presença de gases inflamáveis (por exemplo, propano ou gasolina), sprays ou poeira inflamável pode resultar em explosão ou incêndio.

A Retire a alça ao usar a câmera embaixo d'água

Colocar a alça da câmera ao redor do pescoço pode causar asfixia.

Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Não deixe os produtos ao alcance de crianças. Isso pode provocar ferimentos. Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Não permaneça em contato com a câmera, o carregador de bateria ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto os dispositivos estiverem ligados ou sendo usados.

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode vazar, superaquecer ou explodir, se manipulada inadequadamente. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o produto antes da troca da bateria. Se você estiver usando o carregador de bateria/adaptador AC, certifique-se de que está desconectado.
- Use somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (incluída). Carregue a bateria inserindo-a em um Carregador de bateria MH-65 (incluído).
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contato com a água.
- Recoloque a tampa do terminal ao transportar a bateria. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada.
 Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

▲ Observe as seguintes precauções ao manipular o carregador de bateria

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manipule o plugue ou se aproxime do carregador de bateria durante tempestades com relâmpago. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe ou dobre com força o cabo USB de alimentação, nem coloque-o embaixo de objetos pesados, nem o exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo até um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manipule a tomada ou o carregador de bateria com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

▲ Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não figuem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

🛕 CD-ROMs

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

\Lambda Cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do tema fotografado.

Mão utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Além disso, antes de embarcar em um avião, defina a função de gravação de informações de rastreamento por GPS como OFF (desligado). Encerre a gravação de todos os registros. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar. Remova o cartão Eye-Fi, que pode ser a causa da interrupção, previamente caso esteja inserido na câmera.

▲ Não toque a câmera diretamente por um longo período de tempo em baixas temperaturas de 0°C ou inferior

Se a pele entrar em contato com partes de metal, isso poderá resultar em danos para a pele. Use protetores térmicos.

Os motoristas não devem operar a câmera enquanto estiverem dirigindo.

Isso pode causar acidente de trânsito.

Cuidado ao utilizar a luz de vídeo. Não olhe diretamente para a luz de vídeo. Isso pode causar danos aos olhos ou resultar em incapacidade visual.

🔺 Imagens 3D

Não exiba imagens 3D gravadas com este dispositivo por longos períodos de tempo, seja em uma televisão, monitor ou outro dispositivo de exibição. No caso de crianças cujo sistema visual ainda está em desenvolvimento, consulte um pediatra ou oftalmologista antes do uso e siga as instruções. A exibição prolongada de imagens 3D pode causar cansaço visual, náusea ou desconforto. Interrompa o uso caso algum desses sintomas ocorra e consulte um médico, se necessário.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -

GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

PERIGO - PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

Para a conexão com uma fonte de energia fora dos EUA, use um adaptador adequado à tomada aplicável, se necessário.

A fonte de alimentação deve ser direcionada corretamente em uma posição vertical ou apoiada sobre o piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio.

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de freguência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser

determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.



CUIDADO

Modificações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá lhe expor a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road Melville, Nova York 11747-3064 EUA Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

PRECAUÇÃO

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa

CUIDADO

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.



As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se



aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-a com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Introduçac

<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação, GPS

 Certifique-se de ler as instruções a seguir, bem como as instruções fornecidas em "Cuidados com os produtos" (2).

Notas sobre o desempenho à prova de choque

Esta câmera passou pelo teste local da Nikon (teste de queda de uma altura de 202 cm em um painel de madeira compensada com espessura de 5 cm) em conformidade com o MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Este teste não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

Alterações na aparência, como tinta descascada e deformação da parte submetida a choque na queda não estão sujeitos ao teste local da Nikon.

* Padrão de método de teste do Departamento de Defesa dos E.U.A. Este teste de queda derruba 5 câmeras em 26 direções (8 bordas, 12 cantos e 6 faces) de uma altura de 122 cm para se certificar que uma das cinco câmeras passe no teste (se algum defeito for detectado durante o teste, outras cinco câmeras serão testadas para certificar-se de que os critérios de teste sejam satisfeitos em uma das cinco câmeras).

Não submeta a câmera a choque, vibração ou pressão excessivos devido a queda ou pancada.

A não observância desta precaução pode fazer com que água entre em contato com o interior da câmera e resulte em um mau funcionamento.

- Não use a câmera em uma profundidade maior que 18 m abaixo d'água.
- Não exponha a câmera à pressão de água expondo-a à água corrente.
- Não se sente com a câmera no bolso da calça.
 Não acomode a câmera de maneira forçada em uma bolsa.

Notas sobre desempenhos à prova d'água e à prova de poeira

A câmera é equivalente à prova d'água IEC/JIS classe 8 (IPX8) e à prova de poeira IEC/JIS classe 6 (IP6X) e permite tirar fotos debaixo d'água a uma profundidade de 18 m por até 60 minutos.*

Esta classificação não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

* Esta classificação indica que a câmera foi desenvolvida para suportar a pressão de água definida pelo período de tempo especificado quando a câmera for usada de acordo com os métodos definidos pela Nikon.

Se a câmera for submetida a choque, vibração ou pressão excessivos devido à queda ou batida, o desempenho à prova d'água não será garantido.

- Se a câmera for exposta a choques, é recomendado consultar seu revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon para confirmar o desempenho à prova d'água (serviço tarifado).
 - Não use a câmera em uma profundidade maior que 18 m abaixo d'água.
 - Não exponha a câmera à pressão de água expondo-a a correntezas ou cachoeiras.
 - Sua garantia Nikon pode não cobrir problemas causados por água em contato com o interior da câmera devido ao seu manuseio inadequado.

<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação, GPS

- O desempenho à prova d'água desta câmera foi projetado para funcionar apenas em água doce (piscinas, rios e lagos) e água do mar.
- A parte interna desta câmera não é à prova d'água. A entrada de água dentro da câmera pode causar um mau funcionamento.
- Os acessórios não são à prova d'água.
- Se algum tipo de líguido, como gotas de água, entrar em contato com o exterior da câmera ou dentro da tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória, limpe imediatamente com um pano macio e seco. Não insira um cartão de memória ou bateria molhado na câmera. Se a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória estiver aberta ou for fechada sob condições molhadas, próximo de uma fonte de água ou embaixo d'água, isso pode fazer com que a água entre em contato com o interior da câmera ou resulte em um mau funcionamento. Não abra ou feche a tampa com as mãos molhadas. Isso pode fazer com que a água entre em contato com o interior da câmera e resulte em mau funcionamento



- Se algum objeto estranho aderir ao lado externo da câmera ou dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória (em locais como a borracha de vedação amarela, dobradiças, compartimento do cartão de memória ou terminais), remova-o imediatamente com um soprador. Se alguma substância estranha aderir à borracha de vedação dentro do compartimento da bateria/do cartão de memória, remova-a com o pincel incluído. Utilize o pincel incluído somente para limpar a borracha de vedação.
- Se uma substância estranha, como loção de bronzear, protetor solar, água quente, pó para banho, detergente, sabão, solvente orgânico, óleo ou álcool aderir à câmera, limpe-a imediatamente.
- Não deixe a câmera em condições de temperatura baixa em regiões de clima frio ou em condições de temperatura elevada de 40°C ou mais (em particular, um local exposto à luz direta do sol, dentro do porta-luvas de um automóvel, em um barco, na praia ou próximo a equipamentos de aquecimento) por um período de tempo prolongado. Isso pode prejudicar o desempenho à prova d'água.

<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação, GPS

Antes de usar a câmera embaixo d'água

Remova a alça para uso terrestre antes de usar a câmera embaixo d'água.

- 1. Certifique-se de que não haja nenhuma substância estranha dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.
 - Toda substância estranha, como areia, poeira ou cabelo, dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, deve ser removida com um soprador.
 - Todo líquido, como gotas d'água dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória deve ser limpo com um pano macio e seco.
- - O desempenho à prova d'água da borracha de vedação pode começar a deteriorar após um ano.

Se a borracha de vedação começar a deteriorar, consulte seu revendedor ou representante de assistência autorizada Nikon.

- 3. Certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória esteja firmemente fechada.
 - Gire a trava da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória até travar na posição. Certifique-se de que o fino cordão da alça não fique preso.
 - Certifique-se de que o indicador da trava indique o status "Close" (Fechado).

Notas sobre como usar a câmera embaixo d'água

Observe as seguintes precauções para evitar que água entre em contato com o interior da câmera.

- Não mergulhe a uma profundidade maior que 18 m com a câmera.
- Não use a câmera continuamente embaixo d'água por 60 minutos ou mais.
- Utilize a câmera em uma temperatura da água no limite de 0°C a 40°C quando estiver usando-a embaixo d'água.
- Não utilize a câmera com água quente.
- Não abra ou feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória embaixo da água.
- Não exponha a câmera a choque quando estiver usando-a embaixo d'água.
 Não pule na água com a câmera ou a exponha a condições de pressão de água elevada, como correntezas e cachoeiras.
- Esta câmera não flutua na água. Certifique-se de não derrubar a câmera embaixo d'água.

<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação, GPS

Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água

- Após utilizar a câmera embaixo d'água, limpe a câmera em até 60 minutos. Se deixar a câmera em condições molhadas, onde partículas de sal ou outras substâncias estranhas estiverem aderidas a ela, isso poderá causar danos, descoloração, corrosão, mau cheiro ou deterioração do desempenho à prova d'água.
- Antes de limpar a câmera, remova totalmente as partículas de água, areia, partículas de sal ou outras substâncias estranhas de suas mãos, corpo e cabelos.
- É recomendado limpar a câmera em ambiente interno para evitar um lugar onde ela possa ser exposta a partículas de água ou areia.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória até que todas as substâncias estranhas sejam lavadas com água e toda umidade seja eliminada.
- 1. Mantenha a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória fechada e limpe a câmera com água doce.

Mergulhe a câmera em um recipiente raso com água doce (como água de torneira e água de poço, que não contêm o sal) por 10 minutos.

 Se os botões ou interruptores não operarem apropriadamente, substâncias estranhas podem estar aderidas. Uma vez que podem causar mau funcionamento, mergulhe a câmera em água doce e agite-a



o suficiente na água para remover as substâncias estranhas da câmera.

- Quando a câmera for mergulhada na água, algumas bolhas de ar podem sair dos furos de drenagem de água da câmera, como as aberturas do microfone ou dos alto-falantes. Isto não significa defeito.
- 2. Enxugue as partículas de água com um pano macio e seque a câmera em um local bem ventilado e à sombra.
 - Coloque a câmera em um pano seco para secá-la. A água irá escorrer das aberturas no microfone ou nos alto-falantes.
 - Não seque a câmera com ar quente de um secador ou secadora de roupas.
 - Não utilize produtos químicos (como benzina, redutor, álcool ou produtos de limpeza), sabão ou detergentes neutros.
 Se a borracha de vedação ou o corpo da câmera ficar deformado, o desempenho à prova d'água irá deteriorar.

- 3. Após se certificar de que não haja gotas de água sobre a câmera, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e limpe gentilmente toda água e areia restante dentro da câmera com um pano macio e seco.
 - Se você abrir a tampa antes de a câmera estar completamente seca, partículas de água podem cair no cartão de memória ou na bateria.
 As gotas de água também podem molhar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória (em locais como a borracha de vedação, dobradiças, compartimento do cartão de memória ou terminais).

Se isso ocorrer, limpe a câmera com um pano macio e seco.

- Se a tampa for fechada com o interior molhado, isso pode gerar condensação ou mau funcionamento.
- Se as aberturas do microfone ou alto-falante estiverem obstruídas com partículas de água, o som pode ficar prejudicado ou ficar distorcido.
 - Limpe a água com um pano macio e seco.
 - Não perfure as aberturas do microfone ou do alto-falante com um objeto pontiagudo. Se o interior da câmera ficar danificado, o desempenho à prova d'água será prejudicado.
- Consulte "Limpeza" (27) para obter mais informações.

Notas sobre a temperatura de operação, umidade e condensação

A operação desta câmera foi testada em temperaturas de -10°C a +40°C. Quando utilizar a câmera em regiões de clima frio, observe as seguintes precauções. Mantenha a câmera e as baterias extras em um local quente antes do uso.

- O desempenho das baterias (número de fotografias tiradas e o tempo de disparo) irá diminuir temporariamente.
- Se a câmera estiver em um estado muito frio, o desempenho poderá diminuir temporariamente, por exemplo, o monitor pode ficar mais escuro que o normal imediatamente após a câmera ser ligada ou imagens residuais podem ser produzidas.
- Quando partículas de neve ou água estiverem aderidas ao exterior da câmera, limpe imediatamente.
 - Se os botões ou interruptores estiverem congelados, pode ser que eles não operem suavemente.
 - Se as aberturas do microfone ou alto-falante estiverem obstruídas com partículas de água, o som pode ficar prejudicado ou ficar distorcido.
- Condições operacionais ambientais, como temperatura e umidade, podem causar embaçamento (condensação) no interior do monitor ou da lente. Isso não representa um mau funcionamento ou defeito da câmera.



Condições ambientais que provavelmente causam condensação dentro da câmera

Geração de embaçamento (condensação) dentro do monitor ou da lente nas seguintes condições ambientais, onde há alterações bruscas na temperatura ou umidade elevada.

- A câmera for mergulhada repentinamente em água com temperatura baixa, quando estava em uma temperatura elevada no solo.
- A câmera for trazida para um local quente, como dentro de um edifício, de um ambiente externo frio.
- A tampa do compartimento da bateria/cartão de memória for aberta ou fechada em um ambiente de umidade elevada.

● Limpeza do embaçamento

- Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória após desligar a câmera em um local onde a temperatura ambiente seja estável (evite todos os lugares que tenham temperatura elevada/umidade elevada, areia ou poeira).
 Para limpar o embaçamento, remova a bateria e o cartão de memória, e deixe a câmera com a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória aberta para permitir que a câmera se ajuste à temperatura ambiente.
- Se o embaçamento não for limpo, consulte seu revendedor ou representante de assistência autorizada Nikon.

Notas sobre Funções GPS

Mapa/dados do nome do local desta câmera

Antes de utilizar a função GPS, certifique-se de ler "ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL" (🔆 18) e concordar com os termos.

- As informações dos mapas e do nome do local (Ponto de interesse: PDI) são de Abril de 2012. As informações dos mapas e do nome do local não serão atualizadas.
- Os detalhes das formações geológicas são exibidos de maneira simples, de acordo com a escala do mapa. A escala do mapa e o nível de detalhes das informações do local podem variar dependendo do país e da região.

Se a latitude aumentar, as escalas horizontal e vertical exibidas no monitor variarão; portanto, as formações geológicas exibidas serão diferentes das formações reais. Use os mapas e as informações de nome de local somente como guia.

 Os dados detalhados do mapa e as informações do nome do local (Ponto de interesse: PDI) da República Popular da China ("China") e da República da Coreia não são fornecidas para a COOLPIX AW110.

Notas sobre funções GPS e gravação de registro

- Quando Gravar dados do GPS em Opções do GPS no menu de opções do GPS estiver definido como Ligado ou durante a gravação de registros, as funções do GPS e a gravação do registro continuarão a funcionar mesmo após a câmera ser desligada ([]]83). As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar. Quando o uso da câmera for proibido ou restrito durante decolagens e aterrissagens de aviões ou dentro de hospitais, encerre a gravação do registro, defina Gravar dados do GPS para Desligado e desligue a câmera.
- Uma pessoa pode ser identificada a partir de imagens estáticas ou vídeos que foram gravados com informações de local.

Observe os cuidados quando estiver transferindo imagens estáticas ou vídeos gravados com informações do local, ou arquivos de registro do GPS para terceiros, ou fizer o upload destes arquivos em uma rede, como a Internet, onde o público possa visualizá-los. Não deixe de ler "Descarte de dispositivos de armazenamento de dados" (
V).

Notas sobre as funções de medição

A COOLPIX AW110 é uma câmera. Não a utilize como dispositivo de navegação ou instrumento de medição.

- Utilize as informações (como a direção, a altitude e a profundidade da água) medidas pela câmera apenas como uma diretriz.
 Não utilize estas informações para navegação em um avião, veículo e pessoa ou aplicativos de pesquisa de terreno.
- Quando utilizar a câmera para escalada de montanha, caminhada ou embaixo d'água, certifique-se de levar um mapa, dispositivo de navegação ou instrumento de medição separadamente.

Outilizar a câmera em outro país

 Antes de viajar com a câmera com função GPS para outro país, consulte sua agência de viagens ou embaixada do país que você estará visitando para confirmar se há alguma restrição quanto ao uso.

Por exemplo, na China, você não pode gravar registros de informações de localização sem permissão do governo.

Defina Gravar dados do GPS para Desligado.

• O GPS pode não funcionar corretamente na China e nas fronteiras entre a China e os países vizinhos (a partir de dezembro de 2012).

Função Wi-Fi (rede local sem fio)

Este produto é controlado pelos regulamentos da Administração das Exportações dos EUA e não pode ser exportado ou reexportado, sem permissão do governo dos EUA, para nenhum país com o qual os Estados Unidos mantenham embargo de mercadorias. Os seguintes países ficaram sujeitos a embargo: Cuba, Irã, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que a lista dos países alvo está sujeita a mudanças, consulte o Departamento de Comércio dos EUA para obter informações atualizadas.

Restrições para dispositivos sem fio

O transceptor sem fio incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos para operação sem fio no país de venda, não sendo destinado ao uso em outros países (produtos comprados na UE ou EFTA podem ser usados em qualquer lugar dentro da UE e EFTA). A Nikon não assume a responsabilidade pelo uso em outros países. Os usuários que não estiverem certos sobre o país original do produto devem consultar a assistência técnica Nikon de sua região ou o representante de assistência técnica autorizada Nikon. Essa restrição se aplica somente à operação sem fio, e não a qualquer outra utilização do produto.

Aviso para clientes nos EUA e Canadá

Federal Communications Commission (FCC) e Industry of Canada (IC)

Declaração de conformidade

Este disposto está em conformidade com a parte 15 dos regulamentos da FCC e com o(s) padrão(ões) da RSS isentos de licença da Industry Canadá. A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) este dispositivo não pode causar interferência e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, inclusive a interferência que possa causar operação indesejada deste dispositivo.

Declaração sobre exposição à RF da FCC/IC

Este dispositivo não deve ser coposicionado nem operado junto a alguma outra antena ou transmissor.

A evidência científica disponível não mostra nenhum problema de saúde associado ao uso de dispositivos sem fio de baixo consumo de energia. Entretanto, não há prova de que esses dispositivos sem fio de baixo consumo sejam absolutamente seguros. Durante o uso, os dispositivos sem fio de baixo consumo de energia emitem níveis baixos de energia de radiofrequência (RF) por micro-ondas. Enquanto altos níveis de RF podem causar danos à saúde (pelo aquecimento de tecidos), a exposição a níveis baixos de RF não produz efeitos de aquecimento ou conhecidos efeitos prejudiciais à saúde. Foram feitos vários estudos sobre a exposição a níveis baixos de RF e nenhum efeito biológico foi encontrado. Alguns estudos sugerem que podem ocorrer alguns efeitos biológicos, mas tais descobertas não foram confirmadas por pesquisas adicionais.

A COOLPIX AW110, equipada com um DW092 (FCC ID:EW4DW092 / IC ID:4634A-3149EC) Wireless LAN Module, foi testada e considerada em conformidade com os limites de exposição à radiação FCC/IC de FCC estabelecidos para um ambiente não controlado e atende às Diretrizes de Exposição à radiofrequência (RF) no Suplemento C para EOT65 e RSS-102 para as normas IC de Exposição à radiofrequência (RF) Consulte o relatório do teste SAR que foi transferido para o site da FCC.

Precauções ao usar transmissões de rádio

- Sempre tenha em mente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita a interceptação por terceiros. Observe que a Nikon não é responsável por vazamentos de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.
- Usar a função Wi-Fi (rede local sem fio) pode causar interferência de ondas de rádio, resultando em diminuição da velocidade de comunicação ou desconexão da rede. Se você tiver um problema com a conexão, pare de usar a função Wi-Fi (rede local sem fio).
- A faixa de frequência de operação deste equipamento é usada por equipamentos industriais, científicos, médicos e de consumo, incluindo fornos de micro-ondas, estações de rádio para identificação de unidades móveis utilizadas nas linhas de produção de fábricas e estações de rádio amadoras (doravante designada "outra estação"). 1. Antes de usar este equipamento, confirme que não há outra estação em operação nas proximidades. 2. Caso este equipamento cause interferência prejudicial das ondas de rádio em outra estação, altere a frequência de operação prontamente ou interrompa a emissão de ondas de rádio desligando a fonte de energia etc. 3. Em caso de dúvidas, entre em contato com uma assistência técnica Nikon ou com o representante de assistência técnica Nikon autorizado.

Gerenciamento de informações pessoais e isenção de responsabilidade

- As informações de usuário registradas e configuradas no produto, incluindo configurações de rede local sem fio e outras informações pessoais, são suscetíveis à alteração e perda resultante de erro de operação, eletrostática, acidente, defeito, reparo ou outro manuseio. Sempre tenha cópias separadas das informações importantes. A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano direto ou indireto ou lucros cessantes resultantes de alteração ou perda de conteúdo não imputável à Nikon.
- Antes de descartar este produto ou transferi-lo para outro proprietário, é recomendado que você aplique a opção de restauração **Restaurar tudo** no menu de configuração (¹⁹⁴), para apagar todas as informações de usuário registradas e configuradas com o produto, incluindo as configurações de conexão de rede local e outras informações pessoais.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhuma cobrança de comunicação decorrente do acesso não autorizado de terceiros a uma rede local sem fio pública, ou por qualquer outro dano resultante de roubo do produto.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano decorrente do uso não autorizado de endereços de e-mail armazenados na câmera resultante de roubo do produto.

 <i>_</i>

Sumário

Introdução	ii
Ler primeiro	ii
Sobre este manual	iii
Informações e precauções	iv
Para sua segurança	vi
AVISOS	vi
Avisos	ix
<importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação. GPS</importante>	xi
Notas sobre o desempenho à prova de choque	
Notas sobre desempenhos à prova d'água e à prova de poeira	xi
Antes de usar a câmera embaixo d'água	xiii
Notas sobre como usar a câmera embaixo d'água	xiii
Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água	xiv
Notas sobre a temperatura de operação, umidade e condensação	xvi
Notas sobre Funções GPS	xvii
Função Wi-Fi (rede local sem fio)	xviii
Partes da câmera e funções principais	
O corpo da câmera	1
Principais funcões dos controles	ייייייייייייייייייייייייייייייייייייי
Fixar a alca da câmera	6
Litilizar o Adaptador de filtro e o método de fixação	6
Utilizar o hotão 🏟 (acões) (Controle de acão)	7
Onerações hásicas do menu	8
Tela do monitor	
Nocões básicas de disparo e reprodução	
Prenaração 1 Carregar a hateria	1/
Prenaração 7 Incerir a bateria	
Prenaração 3 Inserir um cartão de memória	
Memória interna e cartões de memória	
Cartões de memória aprovados	19
Passo 1 Ligar a câmera	20
l igar e desligar a câmera	21
Configurar o idioma a data e a hora	
Passo 2 Selecionar um modo de disparo	
Modos de disparo disponíveis	
Passo 3 Enguadrar uma imagem	
Utilizar o zoom	
Passo 4 Focalizar e fotografar	
Passo 5 Reproduzir imagens	
Passo 6 Excluir imagens indesejadas	

Introdução

Recursos de disparo	33
🗳 Modo (Auto simplificado)	33
Modo de cena (Disparo adequado à cena)	34
Exibir uma descrição (Informações de ajuda) de cada cena	
Características de cada cena	
Modo Efeitos especiais (Aplicar efeitos ao fotografar)	44
Modo Retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)	45
Utilizar a Suavização de pele	
Modo 🗖 (Automático)	47
Utilizar Efeitos rápidos	48
Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo	49
Funções disponíveis	49
Utilizar o flash (Modos flash)	50
Utilizar o temporizador automático	52
Utilizar o Modo macro	53
Ajustar o brilho (Compensação da exposição)	54
Lista das configurações padrão	55
Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu) (Modo de disparo)	57
Opções disponíveis no menu de disparo (🖸 Modo (Automático))	58
Opções disponíveis no menu Retrato inteligente	59
Recursos não disponíveis em combinação	60
Focalizar o assunto	62
Utilizar a detecção de rostos	62
Trava de foco	63
Foco automático	64
Recursos de reprodução	65
Zoom de reprodução	65
Exibir várias imagens (Reprodução de miniaturas e Exibição de calendário)	66
Selecionar determinados tipos de imagens para reprodução	67
Modos de reprodução disponíveis	
Alternar entre os Modos de reprodução	67
Recursos que podem ser definidos usando-se o botão MENU (Menu)	
(Modo de reprodução)	68
Menus de reprodução disponíveis	69
Utilizar a tela para selecionar imagens	71
Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora	72
Utilizar o ViewNX 2	73
Instalar ViewNX 2	73
Transferir imagens para o computador	75
Exibir imagens	

Sumário

Introdução

Gravar e reproduzir vídeos	
Gravar vídeos	77
Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu) (Menu de vídeo)	80
Menu de vídeo disponível	80
Reproduzir vídeos	81
Utilizar GPS/Exibir mapas	82
Iniciar a gravação de dados do GPS	82
Exibir mapas	85
Ao usar o modo de disparo	85
Ao usar o modo de reprodução	86
Utilizar o altímetro e o medidor de profundidade	87
Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu)	
(Menu de opções do GPS)	88
Menu de opções do GPS disponível	88
Usar o recurso Wi-Fi (Rede local sem fio)	91
Funções que podem ser executadas com o uso de Wi-Fi	91
Instalar o software no dispositivo inteligente	91
Conectar o dispositivo inteligente à câmera	92
Configurações básicas da câmera	94
O Menu de configuração	94

Introdução

I Itilizar o Panorama Fácil (Disnaro e Renroducão)	~~
Tirar fotografias com o Panorama Fácil	
Fyibir o Panorama Fácil (Rolar)	
Modo Entografias favoritas	
Adicionar imagens a álbuns	
Reproduzir imagens em álbuns	~
Remover imagens de álbuns	~
Alterar o ícone do álbum Favoritos	~
Modo de ordenação automática	
Modo Listar por data	
Reproduzir imagens em uma seguência	
Editar imagens estáticas	
Recursos de edição	6-6 1
Efeitos rápidos: aplicar efeitos às imagens	6-6 1
Retoque rápido: aprimorar o contraste e a saturação	60 1
D-Lighting: aprimorar o brilho e o contraste	🍋 1
Retoque de glamour: suavizar tons de pele do rosto, rosto menor ou	
olhos maiores	🍋 1
Impressão de dados: imprimir informações, como altitude e direção	
medidas pelo compasso eletrônico, nas imagens	🍋 1
Imagem reduzida: reduzir o tamanho de uma imagem	🍋 1
Cortar: criar uma cópia recortada	6-6 1
Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV)	
Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)	
Conectar a câmera a uma impressora	0-0 2
Imprimir imagens individuais	0-0 2
Imprimir várias imagens	00 2
Editar vídeos	
Extrair somente as partes desejadas do vídeo	0-0 2
O Menu de disparo (Modo 🖸 (Automático))	
Modo de imagem (Iamanho e Qualidade de imagem)	
Balanço de brancos (Ajuste de matiz)	
Disparo continuo	~~ 3
Sensibilidade ISU	0-0 3
AF modo area	
Utilizar Rastread. de assunto	
Eteitos rapidos	0–0 4

O menu Retrato inteligente	
Modo de imagem (Tamanho e Qualidade de imagem)	6–642
Suavização de pele	 6–6 42
Temporizador para sorrisos	
Prova de piscada	
Menu de vídeo	🗝 44
Opções de vídeo	6–644
Abrir com cena em HS	🍋 48
Modo foco automático	🍋 48
Luz de vídeo	🍋 49
Redução de ruído do vento	6–649
O Menu Reprodução	🍋 50
Ordem de impressão (Criar uma ordem de impressão DPOF)	🏍 50
Apresent. de imagens	🏍 53
Proteger	64 54
Girar imagem	🏍 54
Memorando de voz	🍋 55
Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)	🏍 56
Opções de sequência de exibição	0–0 57
Selec. fotografia principal	66 57
Menu de opções do GPS	🏍 58
Opções do GPS	🏍 58
Unidades de distância	🍋 59
Calcular a distância	🏍 60
Pontos de interesse (PDI) (Gravar e exibir informações do nome do local)	6-0 61
Criar registro (Gravar o registro das informações de movimento)	
Exibir registro	
Sincronizar	
Compasso eletrônico	
Opções de altitude/profundidade	070 6/
O Menu de configuração	
Tela de boas-vindas	
Fuso horário e data	
Configurações do monitor	
Imprimir data (Imprimir data e nora nas Imagens)	
Redução de vibilação	
Delecção de movimento Auviliar AF	
Zoom diaital	
Configurações de som	
Connigurações de sonn Reso controle de ação	
Reprod controle ação	
Desligamento automático	
Desligamento automatico	

Sumário

Formatar memória/Forn	natar cartão	6-6 79
ldioma/Language		6-6 79
Configurações da TV		6-6 80
Aviso de piscada		6-6 81
Opções de Wi-Fi		6-6 82
Transferir via Eye-Fi		6-6 84
Restaurar tudo		6-6 85
Versão do firmware		6-0 88
Mensagens de erro		6 89
Nomes de arquivos e pastas		6-0 94
Acessórios opcionais		6-0 96

Índice e notas técnicas

A câmera	
Rateria	
O carregador de bateria	
Os cartões de memória	
Cuidados com a câmera	
Limpeza	
Armazenamento	
Solução de problemas	
ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS	
DE NOME DE LOCAL	2
Especificações	Ž
Normas suportadas	č
Índice	ž

..... 🎸 1

Partes da câmera e funções principais

O corpo da câmera



1	Ilhó para alça da câmera	6
2	Botão de liberação do obturador	, 28
3	Chave liga/desliga/luz indicadora de acionamento	. 21
4	Flash	. 50
5	Antena de GPS	. 82
6	Luz do temporizador automático Iluminador auxiliar de AF Iluminador de vídeo	. 52 . 95 . 80
7	Antena Wi-Fi (rede local sem fio)	.91
8	Lente	

9	Conector micro HDMI (Tipo D)72
10	Dobradiçaxii
11	Borracha de vedaçãoxii
12	Conector USB/áudio e vídeo72
13	Liberação da trava da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória16, 18
14	Trava da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória16, 18
15	Microfone (estéreo)69, 77

	4 5 6 7 8 9
Ilhó para alça da câmera6 7	Botão ▶ (reprodução)3, 4, 30
Alto-falante69, 81, 95 8	🛛 Botão 🛞 (aplicar seleção)
Monitor OLED (monitor)*10, 24 9	Seletor múltiplo
Controle do zoom	📕 Botão 🥰 (mapa)85
 ₩ : grande angular	📕 Botão 🏟 (ação) 7
reprodução de miniaturas	Rosca do tripé
Image: 20011 de lepicoução	Botão 🖸 (modo de disparo)24
Luz do flash	Botão MENU (menu)8, 57, 68, 80, 88

- * O Monitor OLED é, às vezes, chamado de "monitor" neste manual.

Principais funções dos controles

Para fotografar

Controle	Função principal	
Botão 🖨 (modo de disparo)	Altere o modo de disparo (exibe a tela de seleção do modo de disparo).	24
۹۴ پیست Controle do zoom	Opere para T (Q) (posição de zoom telefoto) para ampliar o zoom, e opere para W (27
Seletor múltiplo	 Enquanto a tela de disparo é exibida: exiba a tela de configuração para (modo flash) pressionando para cima (▲), para (temporizador automático) pressionando para a esquerda (◄), para (modo macro) pressionando para baixo (♥) e para controle deslizante criativo ou (modo compensação de exposição) pressionando para a direita (►). Enquanto a tela de configuração é exibida: Selecione um item usando ▲, ♥, ◄ ou ►; aplique a seleção pressionando o botão (♥). 	49 8
MENU (Botão MENU (menu)	Exiba e oculte o menu.	8
Botão de liberação do obturador	Quando pressionado até a metade (ou seja, se você parar de pressionar quando sentir ligeira resistência): define o foco e a exposição. Quando totalmente pressionado (ou seja, se você pressionar o botão até o fim): dispara o obturador.	28
Botão 🔿 (🏋 gravação de vídeos)	Inicie e pare a gravação de vídeo.	77
Botão de reprodução	Reproduza imagens.	30

Controle	Função principal	
Botão Excluir	Exclua a última imagem salva.	31
Botão 🥩 (mapa)	Exiba a localização atual no mapa.	85
Botão 🍖 (ações)	Opere a função quando balançar a câmera.	7

Para reproduzir

Controle	Função principal	
Botão de reprodução	 Quando a câmera estiver desligada, mantenha este botão pressionado para ligá-la no modo de reprodução. Altere o modo de reprodução (exiba a tela de seleção do modo de reprodução). 	21 67
۲ ویست Controle do zoom	 Amplie a imagem ao operar para T (Q); exiba a miniatura da imagem ou o calendário ao operar para W (E). Ajuste o volume para memorando de voz e reprodução de vídeo. 	65, 66 69, 81
Seletor múltiplo	 Enquanto a tela de reprodução é exibida: Altere a imagem exibida pressionando para cima (▲), para baixo (▼), para a esquerda (◄) e para a direita (►). Enquanto a tela de configuração é exibida: selecione um item usando ▲, ▼, ◄ ou ►. Enquanto a imagem ampliada é exibida: mova a posição da exibição. 	30 8 65
Эк Эк <td> Exiba imagens individuais de uma sequência em tamanho cheio. Role uma imagem gravada com Panorama Fácil. Reproduza vídeos. Aplique efeitos às imagens usando efeitos rápidos. Alterne entre a exibição de imagem em miniatura ou ampliada e o modo de reprodução em tamanho cheio. Enquanto a tela de configuração é exibida, aplique a seleção. </td> <td>30 40 81 48 65, 66 8</td>	 Exiba imagens individuais de uma sequência em tamanho cheio. Role uma imagem gravada com Panorama Fácil. Reproduza vídeos. Aplique efeitos às imagens usando efeitos rápidos. Alterne entre a exibição de imagem em miniatura ou ampliada e o modo de reprodução em tamanho cheio. Enquanto a tela de configuração é exibida, aplique a seleção. 	30 40 81 48 65, 66 8

Controle	Função principal	
MENU (Botão MENU (menu)	Exiba e oculte o menu.	8
Dia Excluir	Exclua imagens.	31
Botão C (modo de disparo) Botão de liberação do obturador Dotão de (Received de disparo) Botão C (Received de disparo)	Volte ao modo de disparo.	-
Botão 🗳 (mapa)	Exiba a localização de uma fotografia tirada em um mapa.	86
Botão 🏟 (ações)	Opere a função quando balançar a câmera.	7

Fixar a alça da câmera

Remova a alça antes de usar a câmera embaixo d'água.



Utilizar o Adaptador de filtro e o método de fixação

Utilize o adaptador de filtro UR-E25 incluído para prender o filtro de **o** 40,5 mm disponível para venda. O adaptador de filtro é usado nos casos onde há fixação do filtro colorido ou filtro polarizador.

Prenda o adaptador de filtro na alça usando um cabo.





Nota sobre o uso do adaptador de filtro

As luzes do iluminador auxiliar de AF/de vídeo (CC1) são bloqueadas guando o adaptador de filtro é instalado. Defina o iluminador auxiliar de AF (1995) e o iluminador de vídeo (1980) para Desligado quando estiver usando o adaptador de filtro.

Utilizar o botão < (ações) (Controle de ação)

Quando o botão ((ações) for pressionado, você pode executar a função movimentando a câmera.

Como exibido na ilustração, use seu punho e sacuda a câmera uma única vez para cima/ para baixo ou para frente/para trás para executar as funções.



Pressione o botão 🐑 (ações) para selecionar a função.

- Modo de disparo: você poderá selecionar os modos Modo auto simplificado, Modo automático, Praia, Neve, Paisagem e Subaquático.
- Iniciar gravação de vídeo: pressione o botão ((ações) para iniciar a gravação. Pressione novamente o botão para sair da gravação.
- Reprodução rápida: exiba imagens no modo de reprodução em tamanho cheio.
- Posição atual: exiba o local atual em um mapa (somente quando Gravar dados do GPS em Opções do GPS no menu de Opções do GPS (¹⁰88) estiver definido como Ligado, e as informações de posição tiverem sido obtidas).

Quando **Reprod. controle ação** no menu de configuração (\square 94) estiver definido para **Ligado**, você pode sacudir a câmera para cima/para baixo para exibir a próxima imagem, ou para frente/para trás para exibir a imagem anterior no modo de reprodução em tamanho cheio.

Notas sobre o Controle de ação

- Quando estiver usando o controle de ação, certifique-se de segurar a câmera firmemente passando sua mão pela alça da câmera.
- No controle de ação, apenas o botão (
 (ações), o botão de liberação do obturador e a chave liga/desliga
 podem ser usados.
- O controle de ação pode não atuar bem, dependendo de como a câmera for sacudida. Altere a Resp. controle de ação (CQ95).



Partes da câmera e funções principai:



Operações básicas do menu

Exibido o menu, várias configurações podem ser alteradas.

Pressione o botão MENU.

 O menu que corresponde ao estado da câmera, como o modo de disparo ou de reprodução, é exibido.

1



2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar um item do menu.

- ▲ ou ▼: selecione um item acima ou abaixo.
- d ou : selecione um item à esquerda ou à direita, ou mova entre os níveis do menu.





- ௵: aplicar seleção. pressionar ▶ também aplica uma seleção.
- Consulte "Alternar entre os ícones de menu" (🛄9) para obter mais informações.
- **3** Após concluir as configurações, pressione o botão MENU ou o botão de liberação do obturador.
 - Pressione o botão de liberação do obturador para exibir a tela de disparo.
Alternar entre os ícones de menu

Para exibir um menu diferente, como o menu de configuração (194), utilize o seletor múltiplo para alternar para o ícone de menu.

Ícones de menu



Tipos de ícones de menu

Para fotografar	Para reproduzir		
Menu de disparo (***) Modo de imagem Balanço de brancos Contínuo Sensibilidade ISO AF modo área Modo foco automático	Menu Reprodução C Retoque rápido D-Lighting Retoque de glamour Impressão de dados Ordem de impressão Apresent, de imagens		
Ícone de menu ☐: Exibe as configurações disponíveis no modo de disparo atual (☐25). Dependendo do modo de disparo atual, o ícone de menu exibido será diferente. Ícone de menu ૠ: Exibe as configurações que tratam da gravação de vídeos.	Ícone de menu ▶ 1: Exibe as configurações disponíveis no modo de reprodução.		
Ícone de menu 🍫: Exibe itens do menu de opções do GPS (🎞 88).			
Ícone de menu 🖌:			

Exibe o menu de configuração, onde você pode alterar as configurações gerais.

Tela do monitor

As informações que são exibidas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam dependendo das configurações e do estado de uso da câmera. Na configuração padrão, as informações são exibidas quando a câmera for ligada e quando você operar a câmera e desligá-la após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** em **Config. do monitor** (\square 94) estiver definida para **Informações auto.**).

Para fotografar





Tela do monitor

1	Modo de disparo24, 25
2	Modo macro53
3	Indicador de zoom
4	Indicador de foco28
5	Indicador AE/AF-L42
6	Efeitos rápidos48
7	Modo flash50
8	Indicador da carga da bateria20
9	Ícone de redução de vibração95
10	Indicador de comunicação Wi-Fi96
11	Indicador de comunicação Eye-Fi
12	Recepção de GPS
13	Exibição de registro (GPS)
14	Ícone de detecção de movimento95
15	Redução de ruído do vento80
16	Indicador de data não ajustada23, 94
17	Indicador de destino da viagem94
18	Imprimir data94
19	Opções de vídeo (vídeos em velocidade normal)80
20	Opções de vídeo (vídeos em HS)80
21	Duração do vídeo 77, 🏞 46
22	Modo de imagem 58, 59
23	Panorama Fácil40
24	Número de poses restantes (imagens estáticas)
25	Indicador de memória interna20

26	Valor da abertura
27	Área de foco (para foco manual, foco central)
28	Área de foco (para modo automático) 58
29	Área de foco (para detecção de rostos, detecção de animal de estimação)41, 58, 62
30	Área de foco (para rastreamento de assunto)
31	Velocidade do obturador29
32	Sensibilidade ISO58
33	Valor de compensação de exposição 54
34	Valor da pressão atmosférica87
35	Altitude/profundidade da água87
36	Exibição de registro (altitude/ profundidade da água)
37	Suavização de pele59
38	Balanço de brancos58
39	Ícone de Prova de piscada59
40	Luz de fundo (HDR)
41	Modo de disparo contínuo58
42	Em mãos/Tripé
43	Temporiz. para sorrisos
44	Temporizador automático
45	Altímetro/medidor de profundidade87
46	Exibição do compasso (medidor de direção)90
47	Exibição do compasso (bússola)
48	Informações do nome do local (Informações de PDI)

Partes da câmera e funções principais

Para reproduzir



Indicador de Panorama Fácil......40

(a) Número da imagem atual/número

15

16

Noções básicas de disparo e reprodução

Preparação 1 Carregar a bateria

1 Conecte o cabo de alimentação na ordem indicada abaixo.



- 2 Insira a bateria incluída (bateria recarregável de Li-ion EN-EL12) no carregador deslizando a bateria para frente (①) e pressione para baixo até que ela trave na posição (②).
 - A luz CHARGE começa a piscar quando a carga é iniciada.
 - Uma bateria totalmente descarregada é recarregada em cerca de duas horas e 30 minutos.
 - Quando a carga está completa, a luz CHARGE para de piscar.



- Consulte "Sobre a luz CHARGE" (🛄 15).
- **3** Quando a carga estiver completa, remova a bateria e desconecte o carregador.

Sobre a luz CHARGE

Status	Descrição
Pisca	A bateria está sendo carregada.
Ligada	A bateria está totalmente carregada.
Pisca rapidamente	 A bateria está encaixada de forma incorreta. Desconecte o carregador de bateria da tomada, retire a bateria e reencaixe-a na posição correta no carregador. A temperatura do ambiente não está adequada à carga. Carregue a bateria em ambientes internos com temperatura de 5°C a 35°C. Há um problema com a bateria. Desconecte imediatamente o carregador de bateria da tomada e interrompa a carga. Leve a bateria e o carregador ao revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon.

Notas sobre o carregador de bateria

- Não deixe de ler e seguir integralmente os avisos de "Para sua segurança" (🛄 vi) antes de usar o carregador de bateria.
- Não deixe de ler e seguir integralmente os avisos de "O carregador de bateria" (🔊 5) antes de usar a bateria.



- Não deixe de ler e seguir integralmente os avisos de "Para sua segurança" (QVi) antes de usar a bateria.
- Não deixe de ler e seguir integralmente os avisos de "Bateria" (24) antes de usar a bateria.



🖉 Fonte de alimentação AC

- Se o Adaptador AC EH-62F (disponível separadamente) (🗢 96) for usado, a energia será fornecida à câmera a partir de uma tomada elétrica e será possível tirar fotografias e reproduzi-las.
- Não utilize, em nenhuma circunstância, um adaptador AC diferente de EH-62F. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

 Pressione a liberação de trava da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória (1) e gire a trava da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória (2) para abrir a tampa (3).

2 Insira a bateria.

- Utilize a bateria para empurrar a trava laranja da bateria para baixo na direção indicada pela seta (①) e insira a bateria totalmente (②).
- Quando a bateria estiver inserida corretamente, a trava da bateria a prenderá no lugar.





V Inserir a bateria corretamente

Inserir a bateria com a face voltada para baixo ou para trás poderá danificar a câmera. Verifique se a bateria está na posição correta.

- 3 Empurre a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória para a câmera (①) e gire a trava da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória até que a tampa esteja fechada (②).
- Gire a trava da tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória até travar na posição.

Nota sobre como fechar a tampa sem prender a alça ou o cabo

Se a alça ou o cabo do adaptador do filtro ficarem presos na tampa do compartimento da bateria/cartão de memória quando ela for fechada, a tampa poderá ser danificada. Antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, verifique se a alça ou o cabo não estão presos nela.

Retirar a bateria

Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, desligue a câmera (221) e verifique se a luz indicadora de acionamento está apagada e o monitor desligado.

Para ejetar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e deslize a trava laranja da bateria na direção indicada (①). Em seguida, retire a bateria em linha reta (②).



V Cuidados sob temperatura elevada

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao retirar a bateria ou o cartão de memória.

Abrir/Fechar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória

Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória em um ambiente arenoso ou empoeirado ou com as mãos úmidas. Se a tampa for fechada sem que a remoção de partículas estranhas ocorra, poderá haver infiltração de água na câmera ou a câmera poderá ser danificada.

- Se partículas estranhas entrarem na tampa ou câmera, remova as partículas imediatamente com um soprador ou pincel.
- Se um líquido, como água, entrar na tampa ou câmera, seque imediatamente com um pano macio e seco.

Preparação 3 Inserir um cartão de memória

- Verifique se a luz indicadora de acionamento e o monitor estão desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.
 - Certifique-se de desligar a câmera antes de abrir a tampa.

Insira o cartão de memória.

 Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

Inserir o cartão de memória corretamente

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou para trás pode danificar a câmera ou o cartão de memória. Verifique se o cartão de memória está na posição correta.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória.



Se a alça ou o cabo do adaptador do filtro ficarem presos na tampa do compartimento da bateria/cartão de memória quando ela for fechada, a tampa poderá ser danificada. Antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, verifique se a alça ou o cabo não estão presos nela.

🗸 Formatar o cartão de memória

- Ao inserir um cartão de memória que já tenha sido utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera.
- Todos os dados armazenados em um cartão de memória são permanentemente excluídos quando o cartão é formatado. Faça cópias de todos os dados que deseja salvar antes de formatar o cartão de memória.
- Para formatar um cartão de memória, insira-o na câmera, pressione o botão MENU e selecione Formatar cartão no menu de configuração (1994).

V Nota sobre cartões de memória

Consulte a documentação que acompanha o cartão de memória e também "Os cartões de memória" (🌽 6) em "Cuidados com os produtos".

2



Compartimento do cartão de memória



Retirar cartões de memória

Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória, desligue a câmera e verifique se a luz indicadora de acionamento está apagada e o monitor, desligado.

Pressione ligeiramente o cartão de memória com o dedo ((1)) para ejetá-lo parcialmente e, em seguida, retire-o em linha reta ((2)).



V Cuidados sob temperatura elevada

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao retirar a bateria ou o cartão de memória.

Memória interna e cartões de memória

Os dados da câmera, inclusive imagens e vídeos, podem ser salvos na memória interna da câmera (aproximadamente 21 MB) ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera para fotografar ou reproduzir, retire primeiro o cartão de memória.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização nesta câmera.

 Para gravar um vídeo em um cartão de memória, é recomendável usar um cartão SD com classificação de velocidade Classe 6 ou superior. Se a velocidade de transferência do cartão for menor, talvez a gravação do vídeo termine inesperadamente.

	Cartões de memória SD	Cartões de memória SDHC ²	Cartões de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Antes de usar um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita cartões de 2 GB.
- 2 Compatível com SDHC. Antes de usar um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita SDHC.
- 3 Compatível com SDXC. Antes de usar um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita SDXC.
- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima.

Passo 1 Ligar a câmera

- **1** Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.
 - Se estiver ligando a câmera pela primeira vez, consulte "Configurar o idioma, a data e a hora" (CD22).
 - O monitor será ligado.



2 Verifique a carga da bateria e o número de poses restantes.



Carga da bateria

Exibição	Descrição	
	Carga da bateria alta.	
	Carga da bateria baixa. Prepare-se para carregar ou substituir a bateria.	
 Bateria descarregada. 	Não é possível fotografar. Carregue ou substitua a bateria.	

Número de poses restantes

O número de poses restantes é exibido.

- Quando um cartão de memória não estiver inserido, IN é exibido e as imagens são gravadas na memória interna (aprox. 21 MB).
- O número de imagens que pode ser armazenado depende da capacidade restante da memória interna ou do cartão de memória, da qualidade e do tamanho da imagem (modo de imagem) ([]58).
- O número de poses restantes mostrado na ilustração difere do valor real.

Ligar e desligar a câmera

- Quando a câmera é ligada, a luz indicadora de acionamento (verde) acende e o monitor é ligado (a luz indicadora de acionamento apaga quando o monitor é ligado).
- Para desligar a câmera, pressione a chave liga/desliga. O monitor e a luz indicadora de acionamento apagam.
- Para ligar a câmera no modo de reprodução, pressione e segure o botão ▶ (reprodução).
- Quando Gravar dados do GPS em Opções do GPS no menu de opções do GPS estiver definido como Ligado ou durante a gravação de registros, as funções do GPS e a gravação do registro continuarão a funcionar mesmo após a câmera ser desligada (¹⁸³).

Função de economia de energia (Desligamento automático)

Se decorrer um determinado tempo sem operações, o monitor desligará, a câmera entrará no modo standby e a luz indicadora de acionamento piscará. Após mais 3 minutos sem operações, a câmera desligará automaticamente.

- Enquanto a câmera estiver no modo standby, o monitor será ligado novamente quando algum dos seguintes botões for pressionado.
 - → Chave liga/desliga, botão de liberação do obturador, botão (modo de disparo), botão (reprodução) ou o botão (Reprodução) ev (Reprodução) ev (Reprodução) ev (Reprodução) ev (Reproduce)
- O tempo transcorrido até que a câmera entre no modo standby pode ser alterado usando-se a configuração Desligam. automático no menu de configuração (¹⁹⁹⁴).
- Por padrão, a câmera entra em modo standby em aproximadamente 1 minuto quando você está usando os modos de disparo ou de reprodução.
- Se estiver sendo usado o adaptador AC EH-62F (disponível separadamente), a câmera entrará em modo standby após 30 minutos. Esta configuração não pode ser alterada.

🖉 Nota sobre a Drenagem da bateria

A energia da bateria será drenada mais rapidamente que o normal enquanto a câmera estiver gravando os dados do registro (
\$\mathbb{D}\$89) ou usando uma a conexão Wi-Fi (
\$\mathbb{D}\$1).

Configurar o idioma, a data e a hora

Caixas de diálogo para seleção do idioma e ajuste do relógio da câmera são exibidas na primeira vez que a câmera é ligada.



- Em regiões onde for aplicado o horário de verão, pressione ▲ para ativar a função de horário de verão. ♣ será exibido. Para desativar a função de horário de verão, pressione ▼.



Passo 1 Ligar a câmera

5 Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar a data e a hora e pressione o botão 𝔅.

- Para selecionar um item: pressione ▶ ou ◄ (selecionados na seguinte ordem: D (dia) → M (mês) → A (ano) → hora → minuto).
- Para definir o conteúdo: pressione ▲ ou ▼.

6 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão ().

 Depois de concluir a configuração, a tela de disparo será exibida.

🖉 A bateria do relógio

- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria suplementar.
 A bateria suplementar é carregada em cerca de 10 horas quando a bateria principal é inserida ou quando a câmera é conectada a um adaptador AC opcional. A bateria suplementar aciona o relógio por vários dias.
- Se a bateria suplementar da câmera se esgotar, a tela de configuração de data e hora será exibida quando a câmera for ligada. Reajuste a data e a hora. Consulte o passo 2 de "Configurar o idioma, a data e a hora" (²²) para obter mais informações.

Alterar as configurações de idioma e data e hora

- Na configuração Fuso horário de Fuso horário e data no menu de configuração Y, quando a função de horário de verão está ativada, o relógio da câmera avança uma hora e, quando desativada, retrocede uma hora.
- Se você sair sem configurar a data e a hora, (a) piscará quando a tela de disparo for exibida. Utilize
 a configuração de Fuso horário e data no menu de configuração para configurar a data e a hora.

Imprimir a data de disparo nas imagens impressas

- Ajuste a data e a hora antes de fotografar.
- Você pode imprimir a data de disparo nas imagens à medida que são capturadas, configurando Imprimir data no menu de configuração.
- Se você quiser que a data de disparo seja impressa sem usar a configuração Imprimir data, imprima usando o software ViewNX 2 (273).





Passo 2 Selecionar um modo de disparo

1 Pressione o botão 🗖.

 O menu de seleção de modos de disparo, que permite que você selecione o modo de disparo desejado, será exibido.

- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar um modo de disparo.
 - O modo di (Auto simplificado) é usado neste exemplo. Selecione di Modo auto simplificado.



3 Pressione o botão 🛞.

Ícone do modo de disparo-



- Consulte "Tela do monitor" (CC 10) para obter mais informações.
- O modo de disparo selecionado será salvo, mesmo que a alimentação esteja desligada.

Opção	Descrição	
Modo auto simplificado	Basta enquadrar uma imagem para a câmera selecionar automaticamente o melhor modo de cena para um disparo mais simples.	33
差 Cena	 As definições da câmera são otimizadas automaticamente para a cena selecionada. Para selecionar uma cena, primeiro exiba o menu de seleção de modos de disparo e, em seguida, pressione o seletor múltiplo ►. Selecione a cena desejada pressionando ▲, ▼, d ou ► e, em seguida, pressione o botão 🐼. 	34
SO Efeitos especiais	 Podem ser aplicados efeitos às imagens durante o disparo. Para selecionar um efeito, pressione o seletor múltiplo ▶ no menu de seleção de modos de disparo, pressione ▲, ♥, ◀ ou ▶ para selecionar os efeitos e pressione o botão [®]. 	44
ご Retrato inteligente	A câmera detecta rostos sorridentes e automaticamente libera o obturador, mesmo que você não pressione o botão de liberação do obturador (temporizador para sorrisos). A função de suavização de pele torna os tons de pele do rosto mais suaves.	45
D Modo automático	Podem ser executadas operações básicas de disparo. Além disso, altere as definições das opções no menu de disparo (🎞 58), de acordo com as condições de disparo e o tipo de imagens que deseja capturar.	47

Modos de disparo disponíveis

Alterar as configurações ao tirar fotos

- Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo → □ 49
- Recursos que podem ser definidos com o uso do botão MENU (Menu)
 - Menu de disparo→ 🛄 57
 - Menu de configuração → 🛄 94

🖉 Controle de ação

Quando você pressiona o botão ((ações), o modo de disparo pode ser ativado usando o controle de ação (7).

1 Prepare a câmera.

- Mantenha os dedos, o cabelo, a alça e outros objetos afastados da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF e do microfone.
- Para fotografar na orientação vertical, segure a câmera de modo que o flash fique acima da lente.





2 Enquadre a imagem.

- Aponte a câmera para o assunto.
- Quando a câmera determina um modo de cena, o ícone do modo de disparo muda (24).



Notas sobre 🗳 Modo (auto simplificado)

- Dependendo das condições de disparo, a câmera pode não selecionar o modo de cena desejado. Nesse caso, selecione outro modo de disparo.
- Quando o zoom digital estiver ativado, a cena de disparo será definida para 🕰.

🖉 Utilizar o tripé

- Nas seguintes situações, recomenda-se o uso de um tripé para evitar os efeitos da trepidação da câmera:
 - ao disparar em um local escuro com o modo flash (🛄 50) definido para 🚯 (desligado) ou em um modo no qual o flash esteja desativado
 - ao disparar na posição de zoom telefoto
- Para fotografar com a câmera presa a um tripé, defina Redução de vibração no menu de configuração (
 ⁽¹⁾94) como Desligado.

Utilizar o zoom

Opere o controle do zoom para ativar o zoom ótico.

- Para ampliar o zoom para que o assunto preencha uma área maior do quadro, opere o controle do zoom para T (posição de zoom telefoto).
- Para reduzir o zoom para que a área visível aumente no quadro, opere o controle do zoom para W (posição grande angular).
- A quantidade de zoom será exibida na parte superior do monitor sempre que o controle do zoom for operado.
- Operar o controle do zoom para T na taxa máxima de zoom ótico máxima acionará o zoom digital. O zoom digital pode ampliar até cerca de 4x mais que a ampliação máxima do zoom ótico.

🖉 Zoom digital e interpolação

- Quando o zoom digital é usado, a qualidade da imagem começará a se deteriorar se o zoom for aumentado além da posição An a barra de zoom. A posição A move para a direita à medida que o tamanho da imagem (¹¹⁵⁸) diminui.
- Usando-se Zoom digital no menu de configuração (1994), é possível ajustar o zoom digital para que ele não opere.







Passo 4 Focalizar e fotografar

Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para ajustar o foco.

- "Pressionar até a metade" é a ação de pressionar o botão de liberação do obturador ligeiramente até sentir resistência e segurá-lo nessa posição.
- Quando o assunto está no foco, a área de foco ou o indicador de foco (2110) fica verde. Se a área de foco ou o indicador de foco piscam em vermelho, o assunto está fora do foco. Pressione novamente o botão de liberação do obturador até a metade.
- Consulte "Foco e exposição" (²⁹) para obter mais informações.





Área de foco

2 Pressione totalmente o botão de liberação do obturador para tirar uma fotografia.

 "Pressionar totalmente" é a ação de pressionar o botão de liberação do obturador até o fim.



Nota sobre a gravação de imagens e como salvar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o tamanho máximo do vídeo pisca enquanto as imagens estão sendo gravadas ou um vídeo está sendo salvo. Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, nem remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão de memória.

🖉 Nota sobre lluminador auxiliar de AF e Flash

Em locais escuros, o iluminador auxiliar de AF (CC 95) pode acender quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade e o flash (CC 950) pode disparar quando o botão for pressionado totalmente.

🖉 Para não perder uma fotografia

Se você estiver preocupado com a possível perda de uma fotografia, pressione totalmente o botão de liberação do obturador sem parar na metade.

🖉 Nota sobre a Função Efeitos rápidos

No modo 🗖 (automático), você poderá aplicar efeitos às imagens imediatamente após soltar o obturador (148).

Foco e exposição

Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, a câmera define o foco e a exposição (combinação de velocidade do obturador e valor de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enguanto o botão de liberação do obturador está pressionado até a metade.

- Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza o assunto na parte central do guadro e a área de foco não é exibida. Quando o assunto está no foco, o indicador de foco fica verde.
- A câmera pode não focalizar determinados assuntos. Consulte "Foco automático" (CC64) para obter mais informações.
- No modo 🗳 (auto simplificado), as áreas a serem utilizadas para focalizar mudarão dependendo da cena de disparo que é determinada automaticamente pela câmera.
 - Ouando um rosto for detectado: Focalize o rosto onde uma borda dupla (área de foco) é exibida. Ouando a câmera tiver focalizado este rosto. a borda dupla ficará verde.

- Ouando um rosto não for detectado: A câmera seleciona automaticamente as áreas que contêm o assunto mais próximo da câmera, dentre 9 áreas de foco. Quando o assunto estiver em foco, as áreas de foco que estiverem focadas ficarão verdes. Ouando a câmera determinar um modo de cena diferente do ícone do modo de disparo 🗖 ou 🚟, ela focaliza o assunto no centro do guadro (\square 10).
- As áreas a serem utilizadas para o foco no modo de cena variam de acordo com a cena selecionada (\square 35).
- No modo efeitos especiais, a câmera focaliza o assunto no centro do guadro.
- No modo retrato inteligente, a câmera focaliza o rosto onde uma borda dupla (área de foco) é exibida.
- No modo automático, as áreas a serem utilizadas para focalizar podem ser definidas usando AF modo área (¹⁵⁸) no menu de disparo.

Mais informações

Consulte "Focalizar o assunto" (CC62) para obter mais informações.









Passo 5 Reproduzir imagens

Pressione o botão ► (reprodução).

 Quando você alternar para o modo de reprodução, a última imagem salva será exibida no modo de reprodução em tamanho cheio.

2 Utilize o seletor múltiplo para visualizar a imagem anterior ou as seguintes.

- Para exibir as imagens anteriores: ▲ ou ◄
- Para exibir as imagens seguintes: ▼ ou ▶
- Para reproduzir imagens salvas na memória interna, retire o cartão de memória. IN é exibido entre parênteses, antes de "Número da imagem atual/número total de imagens" na tela de reprodução.
- Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão o botão de liberação do obturador ou o botão gravação de vídeos).





οк

Número da imagem atual/ número total de imagens

15/05/2013 15:30 0004JPG

> (16) 4/132

Exibir as fotografias

- Quando a orientação da câmera é alterada durante a reprodução, as imagens exibidas são giradas automaticamente (quando Reproduzir controle de ação (Д)96) está definida para Ligado, as imagens exibidas não são giradas automaticamente mesmo que a orientação da câmera tenha mudado).
- As fotografias tiradas em orientação vertical serão giradas automaticamente.
 As fotografias tiradas com o recurso de detecção de rostos (\(\Box)62\)) ou de detecção de animal de estimação (\(\Box)61\)) serão giradas automaticamente de acordo com a orientação da face quando exibidas no modo de reprodução em tamanho cheio.
- A orientação de uma imagem pode ser alterada usando-se **Girar imagem** no menu de reprodução (CC)69).
- As imagens podem ser exibidas em baixa resolução imediatamente após alternar para a imagem anterior ou posterior.

🖉 Nota sobre a Função Efeitos rápidos

Quando **(M)**: **(***L*) for exibido no modo de reprodução em tamanho cheio, você pode aplicar efeitos às imagens. Quando você pressionar o botão **(9)**, o menu de seleção de efeitos rápidos é exibido. As imagens aplicadas com os efeitos são salvas como um arquivo separado com nome diferente. Consulte "Efeitos rápidos" (**(()()**) para obter mais informações.

🖉 Nota sobre Controle de ação

Quando você pressionar o botão 🏟 (ações), pode selecionar uma imagem movimentando a câmera no controle de ação (🎞 7).

Passo 6 Excluir imagens indesejadas

- 1 Pressione o botão 🗑 para excluir a imagem exibida atualmente no monitor.
- 2 Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar o método de exclusão desejado e pressione o botão [®].
 - Imagem atual: somente a imagem atual é excluída.
 Se a fotografia principal de uma sequência for selecionada, todas as imagens na sequência serão excluídas.
 - Apagar imagens selec.: várias imagens podem ser selecionadas e excluídas. Consulte "Operar a tela Apagar imagens selec." (
 32) para obter mais informações.
 - Todas as imagens: todas as imagens são excluídas.
 - Para sair sem excluir, pressione o botão MENU.
- 3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão ເK.
 - Uma vez excluídas, não é possível recuperar as imagens.
 - Para cancelar, pressione ▲ ou ▼ para selecionar Não e pressione o botão [®].



- Uma vez excluídas, não é possível recuperar as imagens. Antes de excluir, transfira as imagens importantes para um computador.
- Imagens protegidas (¹69) não podem ser excluídas.
- Quando as fotografias forem tiradas com disparo contínuo, cada série de imagens é tratada como um grupo (fotografias em sequência) e somente a primeira fotografia (fotografia principal) é exibida na configuração padrão.

Quando você pressiona o botão 🗰 durante a reprodução da fotografia principal, todas as imagens na sequência da fotografia principal podem ser excluídas.

Para excluir cada fotografia em uma sequência, antes de pressionar o botão 🗰, pressione o botão 🛞 para exibir cada imagem na sequência individualmente.

🖉 Excluir a última imagem capturada no modo de disparo

Ao usar o modo de disparo, pressione o botão 🗑 para excluir a última imagem salva.



Excluir

Imagem atual

Apagar imagens selec. Todas as imagens



ŵ

Operar a tela Apagar imagens selec.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem a ser excluída e, em seguida, pressione ▲ para exibir m.
 - Para cancelar a seleção, pressione ▼ para remover m.
 - Opere o controle do zoom (¹₁27) para **T** (⁰₂) para retornar à reprodução em tamanho cheio ou **W** (¹₂) para exibir miniaturas.



- - Um diálogo de confirmação é exibido. Siga as instruções exibidas no monitor.

Selecionar determinados tipos de imagens para exclusão

Ao usar o modo fotografias favoritas, o modo de ordenação automática ou o modo listar por data, você pode selecionar as imagens registradas como favoritas, imagens em determinada categoria ou imagens capturadas em uma determinada data para exclusão (\square 67).

Recursos de disparo

🗳 Modo (Auto simplificado)

Ao enquadrar uma imagem, a câmera seleciona automaticamente o melhor modo de cena para um disparo mais simples.

Exiba a tela de disparo → botão 🖸 (modo de disparo) → modo 🗳 (auto simplificado) (□24, 25)

Quando a câmera for apontada para o assunto, ela muda automaticamente para a configuração adequada para uma das seguintes cenas de disparo.

- 😰 : Retrato
- 🖃: Paisagem
- Retrato noturno¹
- E: Paisagem Noturna¹
- Luz de fundo
 Subaquático²

Close-up

Outras cenas



- ¹ Se a câmera alternar para o modo paisagem noturna ou retrato noturno, ela gravará uma única imagem em velocidade de obturação lenta.
- ² A câmera alterna para o modo subaquático quando for colocada dentro da água.
- Quando o zoom digital estiver ativado, a cena de disparo será definida para 🔯.
- A área de foco muda, dependendo da cena selecionada pela câmera. A câmera detecta e focaliza rostos (consulte "Utilizar a detecção de rostos" (2062) para obter mais informações).
- Consulte "Foco e exposição" (QQ29) para obter mais informações.

V Notas sobre o Modo auto simplificado

O modo de cena desejado pode não ser selecionado em determinadas condições. Nesse caso, selecione outro modo de disparo.

🚺 Nota após tirar a câmera da água

Depois de tirar a câmera da água, às vezes ela não muda automaticamente para outro modo de a partir do modo subaquático.

Tire delicadamente as gotas de água da câmera com a mão ou enxugue-a com um pano macio e seco. Consulte "Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água" (🎞 xiv) para obter mais informações sobre cuidados com a câmera.

Alterar as configurações do modo 🗳 (Auto simplificado)

- Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo → □ 49
- Recursos que podem ser definidos com o uso do botão MENU (Menu)
 - Modo de imagem → 🛄 58
 - Menu de configuração → 🛄 94

Modo de cena (Disparo adequado à cena)

Quando um dos seguintes modos for selecionado, as imagens são capturadas usando as configurações otimizadas para a cena selecionada.

Exiba a tela de disparo \rightarrow botão \square (modo de disparo) $\rightarrow \mathbb{Z}$ (o segundo ícone a partir de cima*) \rightarrow \triangleright \rightarrow selectone uma cena ($\Box 24, 25$)

* O ícone do último modo de cena selecionado é exibido. A configuração padrão é 耄 (retrato).

💈 Retrato (🛄 35)	🗱 Close-up (🛄 38)
Paisagem (🛄 35)	fl Alimentos (🛄 38)
💐 Esportes (🛄 35)	🏛 Museu (🛄 38)
📓 Retrato noturno (🛄 36)	Fogos de artifício (¹³⁹)
💥 Festa/Interior (🛄 36)	Cópia preto e branco (🕮 39)
😤 Praia (🛄 37)	😰 Luz de fundo (🛄 39)
🙆 Neve (🛄 37)	🛱 Panorama Fácil (🎞 40)
🚔 Pôr do sol (🎞 37)	😽 Ret. animal estimação (🛄41)
當 Crepúsculo/Madrugada (🖽 37)	3D Fotografia 3D (CC 42)
Paisagem Noturna (🛄 37)	🐞 Subaquático (🎞 43)

Exibir uma descrição (Informações de ajuda) de cada cena

Selectione a cena desejada no menu cena e opere o controle do zoom ($\Box \Box 2$) para **T** (**Q**) para exibir uma descrição desta cena. Para voltar à tela original, opere novamente o controle do zoom para **T** (**2**).

Mais informações

Consulte "Operações básicas do menu" (CC 8) para obter mais informações.

Alterar as configurações do modo de cena

- Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo \rightarrow \square 49
- Recursos que podem ser definidos com o uso do botão MENU (Menu)
 - Modo de imagem → 🛄 58
 - Menu de configuração → □□94

Características de cada cena

- Recomenda-se o uso de um tripé nos modos de cena em que seja indicado para diminuir a velocidade do obturador.
- Defina a Redução de vibração no menu de configuração (¹⁹⁴) para Desligado quando utilizar um tripé para estabilizar a câmera.

💈 Retrato

- A câmera detecta e focaliza um rosto (CC62).
- O recurso de suavização de pele faz com que a pele do assunto pareça mais suave (2246).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.
- O zoom digital não está disponível.

Paisagem

 Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, a câmera ajusta o foco até o infinito. A área de foco ou o indicador de foco (¹¹) sempre acende em verde.

💐 Esportes

- A câmera focaliza a área do centro do quadro.
- Enquanto você mantiver o botão de liberação do obturador totalmente pressionado, até 6 fotografias são tiradas em uma velocidade de cerca de 8 quadros por segundo (qps), quando o modo de imagem for definido para 15. 4608×3456.
- A câmera focaliza o assunto mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. O som da câmera focando é audível.
- O foco, a exposição e a matiz são fixados em valores determinados a partir da primeira imagem em cada série.
- A velocidade de captura de quadros com o disparo contínuo pode diminuir, dependendo da atual configuração do modo de imagem, do cartão de memória utilizado ou da condição de disparo.

📓 Retrato noturno

- œx Em mãos (configuração padrão): permite que você fotografe com pouquíssima trepidação da câmera e ruído mesmo quando estiver segurando a câmera com as mãos.
 - Para uma cena com um fundo escuro, quando o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, as fotos são tiradas continuamente. A câmera combina essas imagens para salvar uma única imagem.
 - Ao fotografar na posição de zoom telefoto, a câmera pode não fotografar continuamente, mesmo que uma cena possua fundo escuro.
 - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, segure a câmera firmemente sem movê-la até que uma imagem estática seja exibida. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera antes que o monitor mude para a tela de disparo.
 - Se o assunto se mover enquanto a câmera estiver fotografando continuamente, a imagem poderá ficar distorcida, sobreposta ou desfocada.
- 😥 Tripé: selecione esse modo quando a câmera estiver estabilizada, como em um tripé.

 - Pressione totalmente o botão de liberação do obturador para tirar uma única fotografia com velocidade de obturação lenta.
- O flash sempre dispara.
- A câmera detecta e focaliza um rosto (CC62).
- O recurso de suavização de pele faz com que os tons de pele do rostos das pessoas pareça mais suave (2046).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.
- O zoom digital não está disponível.

💥 Festa/Interior

- A câmera focaliza a área do centro do quadro.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente. Defina a Redução de vibração para Desligado no menu de configuração (194), quando fotografar utilizando um tripé para estabilizar a câmera.

😤 Praia

• A câmera focaliza a área do centro do quadro.

Neve

• A câmera focaliza a área do centro do quadro.

🚔 Pôr do sol

• A câmera focaliza a área do centro do quadro.

🚔 Crepúsculo/Madrugada

 Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, a câmera ajusta o foco até o infinito. A área de foco ou o indicador de foco (
10) sempre acende em verde.

🖬 Paisagem Noturna

- Na tela exibida após o 🖬 Paisagem Noturna ser selecionado, selecione 🖻 Em mãos ou 🗟 Tripé.
- - Quando o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado, a câmera tira fotografias continuamente e combina essas fotografias para salvar uma única imagem.
 - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, segure a câmera firmemente sem movê-la até que uma imagem estática seja exibida. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera antes que o monitor mude para a tela de disparo.
- 😥 Tripé: selecione esse modo quando a câmera estiver estabilizada, como em um tripé.
 - A redução de vibração não é usada mesmo se Redução de vibração (Q95), no menu de configuração, for definido para Ligado.
 - Pressione totalmente o botão de liberação do obturador para tirar uma única fotografia com velocidade de obturação lenta.
- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, a câmera ajusta o foco até o infinito. A área de foco ou o indicador de foco (
 10) sempre acende em verde.
- O zoom digital não está disponível.

ĺ**⊼**Ì

「私」

🎇 Close-up

- O modo macro (¹⁵³) é definido para ligado e a câmera aplica zoom automaticamente até a posição mais próxima do assunto em que possa fotografar.
- - Modo flash, temporizador automático ou compensação de exposição
- A câmera focaliza o assunto mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. O som da câmera focando é audível.

Alimentos

- O modo macro (¹¹⁵³) é definido para ligado e a câmera aplica zoom automaticamente até a posição mais próxima do assunto em que possa fotografar.
- Você pode ajustar a matiz pressionando o seletor múltiplo ▲ ou ▼. A configuração de ajuste de matiz é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

11 🕹			٢	(1) (1)
15m 1910bPa	Ľ]	[22	ی ۲۵۰ ۵۵ سالا ۱۵۰

pressione o botão 🞯 para cáncelar temporariamente a seleção da área de foco e, em seguida, ajuste cada configuração.

- Matiz, temporizador automático ou compensação de exposição
- A câmera focaliza o assunto mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. O som da câmera focando é audível.

🟛 Museu

- A câmera focaliza a área do centro do quadro.
- A câmera captura até dez imagens enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado totalmente e a imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva (seletor de melhor foto (BSS) (CC58)).

Fogos de artifício

 $\overline{\mathbf{\lambda}}$

- A velocidade do obturador é fixada em 4 segundos.
- A câmera focaliza o infinito. Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, o indicador de foco (QQ10) sempre fica verde.

Cópia preto e branco

- A câmera focaliza a área do centro do quadro.
- Ao fotografar perto do objeto, dispare com o modo macro (253).

🖺 Luz de fundo

- Na tela que é exibida quando E Luz de fundo é selecionado, é possível definir HDR (grande alcance dinâmico).
- Desligado (configuração padrão): o flash dispara para evitar que o assunto em contraluz fique escondido na sombra.
- Ligado: use ao tirar fotografias com áreas muito claras e escuras no mesmo quadro.
- A câmera focaliza a área do centro do quadro.

Notas sobre HDR

- Recomenda-se o uso de um tripé. Defina Redução de vibração no menu de configuração (
 94) para Desligado quando utilizar um tripé para estabilizar a câmera.
- O ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) visto na imagem salva será mais estreito do que a vista no monitor no momento do disparo.
- Quando o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado, a câmera tira fotografias continuamente e salva as duas imagens seguintes.
 - Uma imagem processada por D-Lighting (CC 69) no momento do disparo (imagem compensada para tornar mais clara a área escura)
 - Imagem composta HDR (a perda de detalhes em luz forte e sombras é reduzida)
 - Se houver apenas memória suficiente para salvar uma imagem, uma imagem processada por D-Lighting será a única imagem salva.
- Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, segure a câmera firmemente sem movê-la até que uma imagem estática seja exibida. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera antes que o monitor mude para a tela de disparo.
- Dependendo das condições de disparo, sombras escuras podem aparecer ao redor de assuntos claros e áreas claras podem aparecer ao redor de assuntos escuros.

🛱 Panorama Fácil

Você pode tirar uma fotografia panorâmica simplesmente movendo a câmera na direção desejada.

- Na tela que aparece quando Panorama Fácil é selecionado, o alcance de disparo pode ser selecionado entre Normal (180°) (configuração padrão) ou Amplo (360°).
- Pressione o botão de liberação do obturador até o fim, retire seu dedo do botão e, lentamente, mova a câmera horizontalmente. O disparo automático termina quando a câmera captura o alcance de disparo especificado.
- Quando o disparo começar, a câmera focaliza o assunto na área do centro do quadro.
- O zoom é fixado na posição da grande angular.

V Nota sobre como imprimir fotografias panorâmicas

Quando imprimir fotografias panorâmicas, dependendo das configurações da impressora, não será possível imprimir a exibição completa. Além disso, a impressão pode não estar disponível, dependendo da impressora. Para obter mais informações, consulte o manual da impressora ou contate um laboratório de fotografia digital.

🦋 Ret. animal estimação

- Quando a câmera é apontada para um cão ou um gato, ela detecta e focaliza o rosto. Na configuração padrão, o obturador dispara automaticamente quando a câmera focaliza o animal de estimação (Liber auto ret animal est).
- Na tela que é exibida quando 🐝 Ret. animal estimação é selecionado, selecione Único ou Contínuo.
 - Único: uma imagem é capturada de cada vez.
 - Contínuo: a câmera captura automaticamente três imagens de forma contínua a uma velocidade de aproximadamente 2,1 quadros por segundo quando focaliza o rosto detectado. Quando o obturador dispara manualmente, cerca de 37 fotografias são tiradas continuamente em uma velocidade de aproximadamente 2,1 quadros por segundo enquanto o botão de liberação do obturador está totalmente pressionado (quando o modo de imagem é definido para 15 4608×3456).

Liberação automática de retrato de animal de estimação

- Para alterar as configurações de Liber auto ret animal est, pressione o seletor múltiplo ◀ (ⓒ).
 - Giunto a câmera detecta um rosto de animal de estimação, ela focaliza e depois dispara o obturador automaticamente.
 - OFF: a câmera não libera o obturador automaticamente, mesmo se o rosto de um animal de estimação for detectado. Pressione o botão de liberação do obturador para disparar o obturador. A câmera também detecta rostos humanos (¹⁰62). Quando o rosto humano e do animal de estimação forem detectados, a câmera focalizará o rosto do animal de estimação.
- Nas situações a seguir, Liber auto ret animal est muda automaticamente para OFF.
 - Quando uma série de disparos contínuos com Liber auto ret animal est é repetida 5 vezes
 - quando a memória interna ou o cartão de memória estão cheios.

Para continuar fotografando com Liber auto ret animal est, pressione o seletor múltiplo ┥ (论) para definir novamente.

🚺 Área de foco

- O rosto detectado é enquadrado por uma borda dupla amarela (área de foco). Quando a câmera tiver focalizado o rosto, a borda dupla ficará verde.
- Quando a câmera detecta mais de um rosto de cão ou gato (até 5), o maior rosto detectado exibido no monitor é enquadrado por uma borda dupla (área de foco) e os outros por bordas simples.
- Quando o rosto humano ou do animal de estimação forem detectados, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.

V Notas sobre Retrato de animal de estimação

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições de disparo, como a distância do assunto para a câmera, a velocidade de movimento dos animais, a direção na qual os animais estão olhando e o brilho dos rostos, talvez a câmera não consiga detectar um rosto ou exiba uma borda em torno de algo que não seja um cão ou gato.

🛿 Exibir fotografias tiradas usando a detecção de animais de estimação

Quando se aplica zoom a uma imagem exibida em modo de reprodução em tamanho cheio operando-se o controle do zoom para \mathbf{T} (\mathbf{Q}), a imagem é ampliada no centro do rosto do animal de estimação detectado durante o disparo ($\mathbf{\square}$ 65) (exceto para imagens capturadas com disparo contínuo).



3D Fotografia 3D

- A câmera tira uma fotografia de cada olho para simular uma imagem tridimensional em uma TV ou monitor compatível com 3D.
- Após pressionar o botão de liberação do obturador para fotografar o primeiro quadro, mova a câmera na horizontal para a direita até que o guia na tela sobreponha o assunto. A câmera captura a segunda imagem automaticamente quando detecta que o assunto está alinhado com o guia.



- A área de foco que a câmera focaliza pode ser movida. Para mover a área de foco, pressione o botão
 e pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◄ ou ▶. Para ajustar as seguintes configurações, pressione o botão
 em para cancelar o status no qual a área de foco pode ser selecionada e, em seguida, execute cada configuração.
 - Modo macro
 - Compensação de exposição
- O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados quando o primeiro quadro é fotografado, e AE/AF-L é exibido na tela.
- O ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) visto na imagem salva será mais estreito do que o visto no monitor no momento do disparo.
- O modo de imagem a ser salva é definido para 🔀 1920×1080.
- As duas imagens capturadas são salvas como uma imagem 3D (arquivo MPO). A primeira imagem (a imagem do olho esquerdo) também é salva como arquivo JPEG.

Notas sobre fotografia 3D

- Assuntos em movimento não são adequados para fotografia 3D.
- As imagens têm uma aparência 3D menos evidente à medida que a distância entre a câmera e o assunto aumenta.
- É possível que as imagens tenham uma aparência 3D menos evidente quando o assunto está no escuro ou quando a segunda imagem não é alinhada adequadamente.
- As fotografias tiradas com iluminação fraca podem parecer granuladas com ruído.
- A posição de zoom telefoto é restrita a um ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aproximadamente 140 mm no formato 35mm [135].
- A operação é cancelada quando o botão (8) é pressionado depois que o primeiro quadro é fotografado, ou a câmera não poderá detectar que o guia está no assunto em 10 segundos.
- Se a câmera não tirar a segunda fotografia e cancelar o disparo, mesmo quando você alinhar o guia com o assunto, tente fotografar com o botão de liberação do obturador.
- Esta câmera não grava vídeos 3D.

🖉 Exibir fotografia 3D

- Imagens 3D não podem ser reproduzidas em 3D na tela do monitor da câmera. Somente a imagem do olho esquerdo é exibida durante a reprodução.
- Quando conectar a câmera usando um cabo HDMI, defina o seguinte para as Configurações da TV no menu de configuração (D)94).
 - HDMI: Automático (configuração padrão) ou 1080i
 - Saída HDMI 3D: Ligado (configuração padrão)
- Quando a câmera é conectada com um cabo HDMI para reprodução, um tempo poderá decorrer para alternar a exibição entre imagens 3D e não 3D. As imagens reproduzidas em 3D não podem ser ampliadas.
- Consulte a documentação que acompanha a TV ou o monitor para executar as configurações correspondentes.

Nota sobre como exibir imagens 3D

Quando exibir imagens 3D em uma TV ou monitor compatíveis com 3D por um longo período de tempo, você poderá sentir desconforto, como cansaço visual ou náusea. Leia cuidadosamente a documentação incluída com a sua TV ou monitor para garantir o uso apropriado.

诺 Subaquático

- A câmera focaliza o assunto na área do centro do quadro.
- O zoom digital não está disponível.

Modo Efeitos especiais (Aplicar efeitos ao fotografar)

O efeito pode ser aplicado às imagens durante o disparo. Um dos efeitos especiais é selecionado para o disparo.

Exiba a tela de disparo \rightarrow botão **(a** (modo de disparo) \rightarrow **SO** (o terceiro ícone a partir de cima*) \rightarrow **>** \rightarrow selecione o efeito (\square 24, 25)

- * O último ícone selecionado é exibido. A configuração padrão é **SO** (Suave).
- A câmera focaliza o assunto na área do centro do quadro.

	Opção	Descrição		
S 0	Suave	Suavize a imagem adicionando um suave desfoque à imagem geral.		
SE	Sépia nostálgica	Adicione um tom de sépia e reduza o contraste para simular as características de uma fotografia antiga.		
	Monocrom. alto contraste	Altere a imagem para preto e branco e dê a ela um contraste nítido.		
He	High key	Dê um tom claro à imagem em geral.		
Lo	Low key	Dê um tom escuro à imagem em geral.		
<i>i</i> *	Cor seletiva	Crie uma imagem em preto e branco na qual permanece somente a cor especificada. • Utilize o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar a cor a ser mantida no controle deslizante. Para ajustar as seguintes configurações, pressione o botão 𝔅 para cancelar temporariamente a seleção de cor e, em seguida, ajuste cada configuração. - Modo flash (□50) - Modo macro (□53) Para voltar à tela de seleção de cor, pressione novamente o botão 𝔅.		

Mais informações

Consulte "Operações básicas do menu" (CC 8) para obter mais informações.

Alterar configurações do modo efeitos especiais

- Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo → □ 49
- Recursos que podem ser definidos com o uso do botão MENU (Menu)
 - Modo de imagem → 🛄 59
 - Menu de configuração → 🛄 94
Modo Retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)

Se a câmera detectar rostos sorridentes, o obturador será automaticamente disparado sem que o botão de liberação do obturador seja pressionado (temporizador para sorrisos). A função de suavização de pele torna os tons de pele do rosto mais suaves.

Exiba a tela de disparo → botão 🗖 (modo de disparo) → Modo Retrato inteligente 🖭 (□24, 25)

- Enquadre a imagem e aguarde até que o assunto sorria.
 - Quando a câmera detecta um rosto, uma borda dupla amarela (área de foco) é exibida ao redor dele. Quando a câmera focaliza esse rosto, a borda dupla fica verde por um momento e o foco é travado.



- São detectados até três rostos. Quando a câmera detecta mais de um rosto, aquele mais próximo do centro é enquadrado por uma borda dupla e os demais são enquadrados por bordas simples.
- Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela borda dupla está sorrindo, o recurso Temporiz. para sorrisos (¹¹⁵⁹) será ativado e o obturador será automaticamente disparado.
- Cada vez que o obturador é disparado, o disparo automático usando a detecção de rostos e de sorriso é repetido.

2 O disparo termina.

 Para terminar o disparo automático da detecção de sorrisos, pressione o botão D para alternar para outro modo de disparo.

V Notas sobre o Modo Retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições de disparo, a detecção de rostos e sorrisos pode não ser adequada.
- Consulte "Notas sobre a detecção de rostos" (263) para obter mais informações.

Quando a luz do temporizador automático pisca

Quando a câmera detecta um rosto, a luz do temporizador automático pisca. A luz pisca rapidamente logo após o obturador ser disparado.



Disparar o obturador manualmente

O obturador também pode ser disparado pressionando-se o botão de liberação do obturador. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.

Alterar as configurações do Modo Retrato inteligente

- Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo \rightarrow \square 49
- Recursos que podem ser definidos com o uso do botão MENU (Menu)
 - Menu Retrato inteligente \rightarrow \square 59
 - Menu de configuração → 🛄 94

Utilizar a Suavização de pele

Nos seguintes modos de disparo, a câmera detecta até 3 rostos quando o obturador é disparado e processa a imagem para suavizar os tons de pele do rosto antes de salvar a imagem.

- 🗳 Modo (Auto simplificado) (🛄 33)
- Retrato (CC 35) ou Retrato noturno (CC 36) no modo de cena
- Modo Retrato inteligente (🛄 45)

A suavização de pele em **Retoque de glamour** (\$\box\$69) também pode ser aplicada às imagens salvas, mesmo após o disparo.

Notas sobre a suavização de pele

- Pode ser mais demorado salvar imagens.
- Em algumas condições de disparo, os resultados desejados da suavização de pele talvez não sejam atingidos e ela pode ser aplicada nas áreas onde não há rostos.
- O nível de suavização da pele não pode ser ajustado ao disparar no modo da (auto simplificado) Retrato ou no modo de cena Retrato noturno.

Modo 🖸 (Automático)

Podem ser executadas operações básicas de disparo. Além disso, as opções no menu de disparo (\$\begin{aligned}
58\end{aligned}\$) podem ser ajustadas para atender às condições de disparo e o tipo de imagens que você deseja capturar.

Exiba a tela de disparo → botão 🖸 (modo de disparo) → modo 🖸 (Automático) (□24, 25)

- A área de foco automático difere, dependendo da configuração do AF modo área que pode ser selecionado no ícone de menu
 , após pressionar o botão MENU.
- Quando AF modo área for definido como Prioridade de rosto (configuração padrão), a câmera focaliza do seguinte modo:
 - seguinte modo:
 A câmera detecta e focaliza rostos (consulte "Utilizar a detecção de rostos" (CC 62) para obter mais informações).
 - caso não sejam detectados rostos, a câmera automaticamente seleciona uma ou mais das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera. Quando o assunto estiver no foco, a área de foco (ativa) ficará verde (até 9 áreas).

Alterar as configurações do modo 🗖 (Automático)

- Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo → □ 49
- Recursos que podem ser definidos com o uso do botão MENU (Menu)
 - Menu de disparo → 🛄 58
 - Menu de configuração → 🛄 94



Utilizar Efeitos rápidos

Quando estiver no modo 🖸 (automático), você poderá aplicar efeitos às imagens imediatamente após soltar o obturador.

- A imagem editada é salva como um arquivo separado com nome diferente (🖚 94).
- 1 Pressione o botão 🛞 na tela exibida após tirar uma fotografia no modo 🖸 (automático).
 - Ao pressionar o botão MENU ou se nenhuma operação for executada por cerca de cinco segundos, o monitor retornará para a tela de disparo.
 - Para não exibir a tela de confirmação mostrada à direita, defina Efeitos rápidos para Desligado (¹258).
- 2 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ► para selecionar um efeito e pressione o botão (18).
 - Consulte "Efeitos rápidos" (15) para obter mais informações sobre os tipos de efeitos.
 - Gire o controle do zoom para T (posição de zoom telefoto) para exibir uma tela de confirmação do efeito aplicado.
 Opere o controle do zoom para W (posição grande angular) para retornar à tela de seleção de efeitos.

3 Selecione Sim e pressione o botão 🛞.

- Uma nova cópia editada é criada e o monitor retorna à tela de disparo.

V Nota sobre Efeitos Rápidos

Se a câmera detectar que olhos estão piscando quando **Aviso de piscada** no menu de configuração (¹⁹⁶) estiver definido como **Ligado**, a função de efeitos rápidos não poderá ser usada.







Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangle (\clubsuit), \blacktriangleleft (\bigstar), \blacktriangledown (\bigstar), ou \blacktriangleright (ᡝ), enquanto dispara, para fazer funcionar as seguintes funções:



Funções disponíveis

As funções disponíveis diferem segundo o modo de disparo, como a seguir.

 Consulte "Lista das configurações padrão" (
 ⁵⁵) para obter mais informações sobre as configurações padrão em cada modo de disparo.

	Função	Modo auto simplificado	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente	(automático)
4	Modo flash (🛄50)	~		~	\checkmark^2	~
હ	Temporizador automático (🎞 52)	~		~	\checkmark^2	~
	Modo macro (🎞 53)	-		~	-	~
Ż	Compensação de exposição (🎞 54)	~		~	~	~

- ¹ A configuração varia de acordo com o modo de cena. Consulte "Lista das configurações padrão" (CD55) para obter mais informações.
- ² A configuração varia de acordo com a configuração de retrato inteligente. Consulte "Lista das configurações padrão" (CD55) para obter mais informações.

Utilizar o flash (Modos flash)

É possível definir um modo flash que seja adequado às condições de disparo.

1 Pressione 🛦 (🗲 modo flash), no seletor múltiplo.

2 Pressione o seletor múltiplo para selecionar o modo desejado e pressione o botão 🛞.

- Consulte "Modos flash disponíveis" (
 51) para obter mais informações.
- Se o botão 🛞 não for pressionado em alguns segundos, a seleção será cancelada.

3 Enquadre o assunto e dispare.

- A luz do flash indica o status do flash quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.
 - Ligado: o flash dispara quando você pressiona totalmente o botão de liberação do obturador.
 - Piscando: o flash está sendo carregado. A câmera não pode fotografar.
 - Desligado: o flash não dispara quando uma fotografia é tirada.
- Se a bateria estiver fraca, o monitor desligará enquanto o flash estiver sendo carregado.

Alcance efetivo do flash

O flash tem um alcance de aproximadamente 0,5 a 5,2 m para posicionamento da grande angulr e cerca de 0,5 a 4,5 m para posicionamento do zoom telefoto (quando a **Sensibilidade ISO** está definida como **Automático**).



0



\$ AUTO \$⊙ \$

\$5100

ത

D

I SAMO

Modos flash disponíveis

≯ AUIU	Automatico
	O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.
‡ ©	Auto com red. de olhos verm.
	Melhor opção para retratos. Reduz o efeito de olhos vermelhos causado pelo flash em retratos (\square 51).
۲	Desligado
	O flash não dispara.
\$	Flash de preenchimento
	O flash dispara quando uma fotografia é tirada, independentemente do brilho do assunto.

ho do assunto Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e assuntos em contraluz.

\$SLO₩ Sincronismo lento

> O flash automático é combinado com uma velocidade de obturação lenta. Adeguado para retratos de assuntos humanos fotografados à noite ou sob luz fraca. O flash ilumina o assunto principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para capturar o fundo

Configurações do modo flash

- A configuração varia de acordo com o modo de disparo. Consulte "Funções disponíveis" (249) e "Lista das configurações padrão" (255) para obter mais informações.
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (🕮60) para obter mais informações.
- A configuração alterada do modo flash, aplicada no modo o (automático), é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Automático com redução de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza a redução avançada de olhos vermelhos ("Correção de olhos vermelhos na câmera").

Pré-flashes são disparados repetidamente com baixa intensidade antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos.

Se a câmera detectar "olhos vermelhos" quando for tirada uma fotografia, a Correção de olhos vermelhos na câmera Nikon processará a imagem antes da gravação.

Ao fotografar, observe que:

- Como os pré-flashes são disparados, há uma pequena diferença de tempo entre o momento no gual o botão de liberação do obturador é pressionado e guando a fotografia é tirada.
- O tempo necessário para salvar a fotografia aumenta ligeiramente.
- A redução avançada de olhos vermelhos pode não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Excepcionalmente, áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução avancada de olhos vermelhos. Nesses casos, selecione outro modo e tente novamente.

Utilizar o temporizador automático

O temporizador automático é adequado para fotografar grupos, incluindo você, e reduzir a trepidação quando o botão de liberação do obturador é pressionado. Recomenda-se a utilização de um tripé sempre que utilizar o temporizador automático. Defina **Redução de vibração** no menu de configuração (C194) para **Desligado** quando utilizar um tripé para estabilizar a câmera.

Pressione ◄ (ⓒ temporizador automático), no seletor múltiplo.



2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar ⊙10s (ou ⊙2s) e pressione o botão ⊛.

- 👏 10s (10 segundos): adequado para fotografias de grupo.
- 🔆 2s (2 segundos): adequado para evitar a trepidação da câmera.
- Quando o modo de disparo é definido para Ret. animal estimação no modo de cena, dí (Liber auto ret animal est) é exibido (1141). O temporizador automático não está disponível.



- O modo selecionado para o temporizador automático é exibido.
- Se o botão 🛞 não for pressionado em alguns segundos, a seleção será cancelada.

3 Enquadre a imagem e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Defina o foco e a exposição.
- 4 Pressione totalmente o botão de liberação do obturador.
 - O temporizador automático é iniciado e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido. A luz do temporizador automático pisca quando ele está em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz para de piscar e permanece acesa.
 - Quando o obturador é disparado, o temporizador automático é definido para **OFF**.
 - Para interromper o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de liberação do obturador.





Utilizar o Modo macro

Quando se usa o modo macro, a câmera pode focalizar assuntos a até 1 cm da frente da lente.

Este recurso é útil quando se fotografa flores e outros assuntos pequenos em close-up.

Pressione ▼ (♥ modo macro) no seletor múltiplo.



Modo macro





 A proximidade possível ao fotografar o assunto depende da taxa do zoom.

Utilize o controle do zoom para definir a taxa de

zoom para uma posição onde 🔂 e o indicador

Na posição de zoom, onde W e o indicador de zoom acende em verde, a câmera pode focalizar assuntos a até 10 cm ou mais da lente. At the wide-angle zoom position from \bigtriangleup , it can focus on subjects as close as about 1 cm (0.4 in.) or farther from the lens.

Nota sobre o uso do flash

de zoom fiquem verdes.

O flash talvez não consiga iluminar todo o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.

🖉 Foco automático

3

Nos modos de disparo, como modos de cena, que não podem utilizar o **Modo foco automático** (D58), **AF constante** pode ser ligado e a câmera ajustará o foco mesmo se o botão de liberação do obturador não estiver pressionado até a metade quando o modo macro for definido. O som da câmera focando é audível.

🖉 A configuração do Modo Macro

- O modo macro não pode ser usado simultaneamente com alguns modos de disparo. Consulte "Funções disponíveis" (20149) e "Lista das configurações padrão" (20155) para obter mais informações.

ΠN

OFF

Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo

Ajustar o brilho (Compensação da exposição)

Ajustando a compensação de exposição ao tirar fotos, você pode ajustar o brilho geral da imagem.

 Pressione ► (compensação de exposição) no seletor múltiplo.



2 Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar um valor de compensação.

Guia de compensação de exposição

Iado "+" Torna o assunto mais claro do que a exposição definida pela câmera. Iado "-" Torna o assunto mais escuro do que a
lado "-" Torna o assunto mais escuro do que a
exposição definida pela câmera.
"0.0" Cancela a compensação de exposição.



Valor de compensação de exposição

3

Pressione o botão 🛞.

- Se o botão (1) não for pressionado em alguns segundos, a seleção será definida e o menu de configuração desaparecerá.
- Mesmo quando o botão de liberação do obturador é pressionado sem que o botão
 [®] seja
 pressionado, uma fotografia pode ser tirada usando-se o valor de compensação selecionado.
- Quando um valor de compensação de exposição diferente de 0.0 for aplicado, o valor é exibido com o ícone 🗵 na tela do monitor.
- 4 Pressione o botão de liberação do obturador para tirar uma fotografia.
 - Para desativar a compensação de exposição, volte ao passo 1 e altere o valor para 0.0.



🖉 Valor de compensação de exposição

- Quando o modo de disparo é o modo de cena Fogos de artifício (¹¹39), a compensação de exposição não pode ser usada.
- Quando a compensação de exposição é definida enquanto o flash é utilizado, a compensação é aplicada para a exposição do fundo e para a saída do flash.

Lista das configurações padrão

As configurações padrão de cada modo de disparo são descritas abaixo.

• Há informações semelhantes sobre o modo de cena na próxima página.

Modo de disparo	Modo flash (匚囗50)	Temporizador automático (🎞52)	Modo macro (🎞 53)	Compensação de exposição (🎞54)
₩ Modo (Auto simplificado) (□33)	\$ AUTO¹	OFF	OFF ²	0.0
Efeitos especiais (🎞 44)	۲	OFF	OFF	0.0
💽 (Retrato inteligente) (🛄 45)	\$ AUTO ³	OFF ⁴	OFF ²	0.0
Modo 🗖 (Automático) (🎞 47)	\$ AUTO	OFF	OFF	0.0

- 1 \$AUTO (automático) ou (3) (desligado) podem ser selecionados. Quando \$AUTO (automático) é selecionado, a câmera seleciona automaticamente o modo flash apropriado para a cena escolhida.
- ² A configuração não pode ser alterada.
- ³ Não pode ser usado quando **Prova de piscada** for definido para **Ligado**.
- ⁴ Pode ser definido quando **Temporiz. para sorrisos** for definido como **Desligado**.
- A configuração aplicada no modo (automático) é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento (com exceção do temporizador automático).

🖉 Recursos não disponíveis em combinação

Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu (CC60).

Recursos que podem ser definidos com o uso do seletor múltiplo

As configurações padrão no modo de cena são descritas abaixo.

	Modo flash (🎞 50)	Temporizador automático (🎞 52)	Modo macro (🎞 53)	Compensação de exposição (🎞 54)
💈 (🛄 35)	\$®	OFF	OFF ¹	0.0
(]35)	(\mathfrak{D}^1)	OFF	OFF ¹	0.0
💐 (🛄 35)	$(\mathfrak{S})^1$	OFF ¹	OFF ¹	0.0
(,36)	\$@ ²	OFF	OFF ¹	0.0
💥 (🛄 36)	\$@ ³	OFF	OFF ¹	0.0
2 (1137)	\$ AUTO	OFF	OFF ¹	0.0
8 (🛄 37)	\$ AUTO	OFF	OFF ¹	0.0
🚔 (🛄 37)	(\mathfrak{D}^1)	OFF	OFF ¹	0.0
🚔 (🛄 37)	$(\mathfrak{S})^1$	OFF	OFF ¹	0.0
E (CC 37)	$(\mathfrak{S})^1$	OFF	OFF ¹	0.0
🗱 (🛄 38)	٤	OFF	ON ¹	0.0
" (]]38)	$(\mathfrak{S})^1$	OFF	ON ¹	0.0
ش (138)	(\mathfrak{D}^1)	OFF	OFF	0.0
۵ (🖽 39)	(\mathfrak{D}^1)	OFF ¹	OFF ¹	0.0 ¹
(()39)	٤	OFF	OFF	0.0
(]39)	\$ ∕ ③ ⁴	OFF	OFF ¹	0.0
H (140)	(\mathfrak{D}^1)	OFF ¹	OFF ¹	0.0
** (🛄41)		B	OFF	0.0
3D (142)		OFF ¹	OFF	0.0
š (🛄 43)	٤	OFF	OFF	0.0

¹ A configuração não pode ser alterada.

² A configuração não pode ser alterada. A configuração do modo flash é fixada em flash de preenchimento com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos.

³ É possível alternar para sincronismo lento com o modo flash com redução de olhos vermelhos.

⁴ Quando HDR está definido para Desligado, o modo flash é fixado em \$ (flash de preenchimento). Quando HDR está definido para Ligado, o modo flash é fixado em \$ (desligado).

⁵ O temporizador automático não está disponível. Liber. auto ret animal est (¹⁴¹) pode ser definido para ligado ou desligado.

Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu) (Modo de disparo)

O menu de disparo pode ser definido pressionando-se o botão MENU no modo de disparo.



As funções disponíveis diferem dependendo do modo de disparo.

Função	Modo auto simplificado	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente	Modo 🗖 (Automático)
Modo de imagem (🎞 58)	~	~	V	~	V
Balanço de brancos (🛄 58)	-	-	-	-	~
Contínuo (🎞 58)	-	-	-	-	~
Sensibilidade ISO (🛄 58)	-	-	-	-	~
AF modo área (🛄 58)	-	-	-	-	~
Modo foco automático (🛄 58)	-	-	-	-	~
Efeitos rápidos (🛄58)	-	-	-	-	~
Suavização de pele (🎞 59)	-	-	-	~	-
Temporiz. para sorrisos (🛄 59)	-	-	-	~	-
Prova de piscada (🛄 59)	-	-	-	V	-

🖉 Recursos não disponíveis em combinação

Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu (QQ60).

Mais informações

Consulte "Operações básicas do menu" (CCB8) para obter mais informações.

Opções disponíveis no menu de disparo (Modo (Automático))

Opção	Descrição	
Modo de imagem	Permite selecionar a combinação de tamanho e qualidade da imagem usada ao salvar imagens. A configuração padrão é 1511 4608×3456 .	6 29
Balanço de brancos	Ajuste as cores na imagem da maneira mais próxima das cores como elas aparecem aos olhos. Ainda que Automático (configuração padrão) possa ser usado na maioria dos tipos de iluminação, você pode aplicar a configuração de balanço de brancos adequada às condições do céu ou da fonte de luz para alcançar melhores resultados, caso os resultados da configuração padrão sejam insatisfatórios.	∞ 31
Contínuo	 Configure o modo usado para tirar uma série de fotografias. A configuração padrão é Único (ou seja, somente uma imagem é capturada por vez). Quando H contínuo, L contínuo, Cache pré-gravação ou BSS ((□38) for definido, as fotografias serão tiradas continuamente, enquanto o botão de liberação do obturador estiver totalmente pressionado. Se H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou Multidisparo 16 for definido, o número especificado de fotografias será tirado continuamente quando o botão de liberação do obturador estiver totalmente pressionado. 	≁ 33
Sensibilidade ISO	Uma sensibilidade ISO mais alta permite tirar fotografias de assuntos mais escuros. Além disso, mesmo no caso de assuntos com brilhos semelhantes, as fotografias podem ser tiradas com velocidades de obturação mais rápidas e o efeito desfocado, causado pela trepidação da câmera e pelo movimento do assunto, pode ser reduzido. Quando definida para Automático (configuração padrão), a câmera define a Sensibilidade ISO automaticamente.	€ 36
AF modo área	Defina como a câmera determina a área de foco usando o foco automático para Prioridade de rosto (🏳 62) (configuração padrão), Automático, Manual, Centro ou Rastread. de assunto .	6 37
Modo foco automático	Quando Bloqueio de AF manual (configuração padrão) está selecionado, a câmera focaliza somente enquanto o botão de liberação do obturador está pressionado até a metade. Quando AF constante é selecionado, a câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade.	~ 40
Efeitos rápidos	Permite ativar ou desativar a função Efeitos rápidos (🎞 48). A configuração padrão é Ligado .	6-6 41

Opções disponíveis no menu Retrato inteligente

Opção	Descrição	
Modo de imagem	Permite selecionar a combinação de tamanho e qualidade da imagem usada ao salvar imagens. A configuração padrão é for 4608×3456.	6 29
Suavização de pele	Ative a suavização de pele. A câmera suaviza os tons de pele do rosto antes de salvar as imagens. A extensão do efeito aplicado pode ser selecionada. A configuração padrão é Normal .	6 42
Temporiz. para sorrisos	Quando definido para Ligado (configuração padrão), a câmera detecta rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que for detectado um sorriso. O temporizador automático não pode ser utilizado com este recurso.	6-6 42
Prova de piscada	Quando Ligado é selecionado, a câmera automaticamente dispara o obturador duas vezes sempre que uma fotografia é tirada. Das duas fotografias, será salva aquela na qual os olhos do assunto estiverem abertos. O flash não pode ser utilizado. A configuração padrão é Desligado .	6-0 43

Recursos não disponíveis em combinação

Função limitada	Opção	Descrições
Modo flash	Contínuo (🎞 58)	Quando Contínuo for usado para o disparo, o flash não poderá ser usado.
	Prova de piscada (🎞 59)	Quando Prova de piscada for definido para Ligado , o flash não poderá ser usado.
Temporizador	Temporiz. para sorrisos (🎞 59)	Quando Temporiz, para sorrisos é selecionado, o temporizador automático não poderá ser usado.
	AF modo área (🎞 58)	Quando Rastread. de assunto é selecionado, o temporizador automático não poderá ser usado.
Modo macro	AF modo área (🎞 58)	Quando Rastread. de assunto é selecionado, o modo macro não poderá ser usado.
Modo de imagem	Contínuo (🎞 58)	 O Modo de imagem é definido com os seguintes parâmetros dependendo das configurações de disparo contínuo. Cache pré-gravação: Im (tamanho de imagem: 1280 × 960 pixels). H contínuo: 120 qps: Im (tamanho de imagem: 640 × 480 pixels). H contínuo: 60 qps: Im (tamanho de imagem: 1280 × 960 pixels). Multidisparo 16: Im (tamanho de imagem: 2560 × 1920 pixels).
Contínuo	Temporizador autom. (Щ52)	 Se H contínuo, L contínuo ou BSS for selecionado para a configuração Contínuo, Único será selecionado automaticamente quando o botão de liberação do obturador for disparado. Se o temporizador automático for definido quando Cache pré-gravação for selecionado para a configuração Contínuo, Único será selecionado automaticamente.
Sensibilidade ISO	Contínuo (🎞 58)	Quando Cache pré-gravação, H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou Multidisparo 16 for selecionado, Sensibilidade ISO será fixado em Automático.
Efeitos rápidos	Contínuo (🎞 58)	Quando Contínuo for usado, os efeitos rápidos no modo de disparo não poderão ser usados.
Config. do monitor	Efeitos rápidos (🎞 58)	Quando Efeitos rápidos for definido para Ligado, Revisão de imagem será fixado em Ligado.

Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu.

Função limitada	Opção	Descrições	
Imprimir data	Contínuo (🎞 58)	Quando H contínuo, L contínuo, Cache pré- gravação, H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou BSS é selecionado, Imprimir data não pode ser usado.	
	Prova de piscada (🎞 59)	Quando Prova de piscada for definido para Ligado , Imprimir data não poderá ser usado.	
	Modo flash (🎞 50)	Quando o flash dispara, Detecção de movimento é desativada.	
Detecção de	Contínuo (🎞 58)	Quando em Cache pré-gravação, H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou Multidisparo 16 é usado para disparar e Detecção de movimento é desativado.	
movimento	Sensibilidade ISO (🎞 58)	Quando Sensibilidade ISO é selecionada com uma configuração diferente de Automático, Detecção de movimento é desativada.	
	AF modo área (🎞 58)	Quando Rastread. de assunto é selecionado, Detecção de movimento é desativada.	
Configurações de som	Contínuo (🎞 58)	Quando Contínuo for usado para o disparo, o som do obturador será desativado.	
Aviso de piscada	Contínuo (🎞 58)	Quando Contínuo for usado para o disparo, o aviso de piscada será desativado.	
Zoom digital	Contínuo (🎞 58)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não poderá ser usado.	
200m uigitai	AF modo área (🎞 58)	Quando Rastread. de assunto for selecionado, o zoom digital não poderá ser usado.	

Notas sobre zoom digital

- O zoom digital não estará disponível, dependendo do modo de disparo.
- Quando o zoom digital for usado, a câmera focaliza o assunto no centro do quadro.

Focalizar o assunto

A área de foco ou alcance de foco para ajustar o foco varia, dependendo do modo de disparo.

 No modo automático, a área de foco pode ser definida selecionando-se AF modo área (¹⁵⁸) no menu de disparo.

Utilizar a detecção de rostos

Nas configurações a seguir, a câmera usa a detecção de rostos para focalizar rostos automaticamente. Se a câmera detectar mais de um rosto, uma borda dupla será exibida em volta do rosto focado pela câmera e bordas simples serão exibidas em torno dos outros rostos.



Configuração	Número de rostos que a câmera detecta	Área de foco (borda dupla)
Modo (Auto simplificado) (C33)		
O modo 🗖 (Automático) (AF modo área (🎞 58) é Prioridade de rosto)	Até 12	O rosto mais perto da câmera
Modos de cena Retrato , Retrato noturno , Ret. animal estimação * (1134)		
Modo Retrato inteligente (🖽 45)	Até 3	O rosto mais próximo do centro do quadro

- * Se Liber auto ret animal est for alternado para OFF quando Ret. animal estimação estiver selecionado, a câmera detectará rostos humanos (241).
- Quando o modo da (auto simplificado) for selecionado, a área de foco muda dependendo da cena selecionada automaticamente pela câmera.
- Ao usar Prioridade de rosto, se o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade enquanto nenhum rosto for detectado ou ao enquadrar uma fotografia sem rostos, a câmera automaticamente selecionará as áreas de foco (até 9) contendo o assunto mais próximo à câmera.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade no modo de cena ou modo Retrato inteligente Retrato ou Retrato noturno, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.

Notas sobre a detecção de rostos

- A capacidade da câmera para detectar rostos depende de vários fatores, incluindo se o assunto está ou não voltado para a câmera. Além disso, a câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no quadro
- Se o guadro incluir mais de um rosto, aqueles detectados e os focalizados pela câmera dependerão de vários fatores, incluindo a direção para a qual o assunto está voltado.
- Em alguns casos, como aqueles descritos em "Foco automático" (264), o assunto talvez não seja focalizado, mesmo que a borda dupla figue verde. Se a câmera não focalizar, tente usar "Trava de foco" ($\square 63$).

Exibir fotografias tiradas usando a detecção de rostos

Quando se aplica zoom a uma imagem exibida em modo de reprodução em tamanho cheio operando-se o controle do zoom para $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$, a imagem é ampliada no centro do rosto detectado durante o disparo ($\mathbf{\square}$ 65).

Trava de foco

Utilize a trava de foco para focalizar assuntos fora do centro guando o centro estiver selecionado em AF modo área

- Certifique-se de que a distância entre a câmera e o assunto não mude.
- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, a exposição é travada.



Enguadre o assunto a ser focalizado com a câmera.



Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



Verifique se a área de foco fica verde.



Continue mantendo o botão de liberação totalmente o do obturador pressionado até a metade e recomponha a imagem.

Pressione botão de liberação do obturador

para fotografar.

Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas situações a seguir. Em alguns casos, ainda que raramente, o assunto poderá não estar focalizado, embora a área de foco ou o indicador de foco fique verde.

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferença de brilho acentuada na cena (por exemplo, o sol por trás do assunto faz com que ele pareça muito escuro)
- Não há contraste entre o assunto e o ambiente em redor (por exemplo, quando o assunto está usando uma camisa branca e na frente de um muro branco)
- Vários objetos estão em distâncias diferentes da câmera (por exemplo, um animal dentro de uma jaula)
- Assuntos com padrões repetitivos (persianas de janelas, edifícios com diversas fileiras de janelas de formato similar etc.)
- O assunto se movimenta rapidamente

Nessas situações, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para focalizar novamente várias vezes ou focalize outro assunto e use a trava de foco. Ao usar a trava de foco, verifique se a distância entre a câmera e o assunto com a qual o foco foi travado é igual à do assunto real.

Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

Selecione uma imagem a ser ampliada no modo de reprodução e opere o controle do zoom para T(Q).





A imagem é exibida em modo de reprodução em tamanho cheio.



Operações durante o zoom de reprodução

Função	Operação	Descrição
Ajustar a ampliação	W (E)/ T (Q)	O zoom aumenta até 10×.
Mover a posição da exibição	5 СОК 2 С	Mova a posição da exibição.
Corte	MENU	Corte somente a área exibida da imagem e salve-a como um arquivo separado (🍽 19).
Voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio	Øß	Volta para o modo de reprodução em tamanho cheio.

т

Q

🖉 Aumentar imagens gravadas com a detecção de rostos ou de animais de estimação

As fotografias tiradas com detecção de rostos ($\square 62$) ou detecção de animal de estimação ($\square 41$) são ampliadas no centro do rosto detectado durante o disparo (exceto as imagens gravadas em **Contínuo** ($\square 58$)). Se a câmera tiver detectado vários rostos, use \blacktriangle , \triangledown , \triangleleft e \triangleright para exibir outro rosto. Altere a taxa de zoom e pressione \blacktriangle , \triangledown , \triangleleft ou \triangleright para ampliar o zoom em uma área da imagem onde não há rostos.

Exibir várias imagens (Reprodução de miniaturas e Exibição de calendário)

Opere o controle do zoom para **W** (E) em modo de reprodução.

Essa função exibirá várias imagens ao mesmo tempo, facilitando a localização da imagem desejada.





tamanho cheio



Exibição de miniaturas (4, 9, 16 e 72 imagens por tela)



Exibição de calendário

(Q)

Operações durante Reprodução de miniaturas e Exibição de calendário

F ~	0 ~	D : "
Funçao	Operação	Descrição
Alterar o número de imagens exibidas	W(=)/T (Q)	 Altere o número de imagens a serem exibidas (4, 9, 16 e 72 imagens por tela). Quando forem exibidas 72 imagens, opere o controle do zoom para ₩ (♣) para alternar para a exibição de calendário. Quando for exibido o calendário, opere o controle do zoom para T (٩) para alternar para a exibição de 72 imagens.
Selecionar uma imagem ou data	х с) ок №	 No modo de exibição de miniaturas, selecione uma imagem. No modo de exibição de calendário, selecione uma data.
Voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio	6	 No modo de exibição de miniaturas, a imagem selecionada é exibida em modo de reprodução em tamanho cheio. No modo de exibição de calendário, a primeira fotografia tirada na data selecionada é exibida no modo de reprodução em tamanho cheio.

Nota sobre Exibição de Calendário

As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como tiradas em "1 de janeiro de 2013".

Selecionar determinados tipos de imagens para reprodução

O modo de reprodução pode ser alterado de acordo com o tipo de imagem que você quer exibir.

Modos de reprodução disponíveis

Modo	Descrição	
Reproduzir	Todas as imagens são reproduzidas sem selecionar os tipos de imagens. Quando você alternar do modo de disparo para o modo de reprodução, este modo é selecionado.	30
★ Fotografias favoritas	Reproduza apenas as imagens adicionadas a um álbum. Antes de alternar para este modo, as imagens devem ser adicionadas ao álbum (Â69, 🗢 5).	6 5
🚾 Ordenação automática	As fotografias tiradas são ordenadas automaticamente em categorias, como retrato, paisagem e vídeo. Apenas as imagens da mesma categoria são reproduzidas.	æ 8
ն Listar por data	Apenas as imagens capturadas na mesma data são reproduzidas.	6-6 10

Alternar entre os Modos de reprodução

- Ao exibir imagens, pressione o botão ►.
 - A tela para selecionar um modo de reprodução (o menu de seleção do modo de reprodução) é exibida.



► ★

AUTO

12::

2 Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar um modo e pressione o botão ().

- Se você selecionar **Reproduzir**, a tela de reprodução será exibida.
- Se você selecionar algo diferente de **Reproduzir**, vá para a etapa 3.

3 Selecione um álbum, uma categoria ou a data de disparo e, em seguida, pressione o botão 🔞.

- Consulte "Modo Fotografias favoritas" (5) para obter mais informações.
- Consulte "Modo de ordenação automática" (8) para obter mais informações.
- Consulte "Modo Listar por data" (¹) para obter mais informações.
- Para selecionar fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data novamente, repita a operação a partir do passo 1.



Ordenação automática



Recursos que podem ser definidos usando-se o botão MENU (Menu) (Modo de reprodução)

Ao exibir imagens em modo de reprodução em tamanho cheio ou de reprodução de miniaturas, pressione o botão **MENU** para definir o menu de reprodução (**CD**8).





Retoque rápido D-Lighting Retoque de glamour Impressão de dados Ordem de impressão Apresent. de imagens

As funções disponíveis diferem dependendo do modo de reprodução.

Recurso	Reproduzir	Fotografias favoritas	Ordenação automática	Listar por data
Retoque rápido (🎞 69)	V	V	~	V
D-Lighting (🛄69)	V	V	~	~
Retoque de glamour (🛄69)	~	~	~	~
Impressão de dados (🎞 69)	V	V	~	V
Ordem de impressão (🎞 69)	V	V	~	✔*
Apresent. de imagens (🛄69)	~	~	~	✔*
Proteger (🛄69)	V	V	~	✔*
Girar imagem (🎞69)	V	V	~	V
lmagem reduzida (🎞 69)	V	V	~	V
Memorando de voz (🎞 69)	V	V	~	V
Copiar (🛄69)	V	-	-	-
Opções seq. exibição (🎞 69)	V	V	~	~
Selec. fotografia principal (🛄69)	V	V	~	~
Fotografias favoritas (🛄 69)	V	-	V	V
Remover dos favoritos (🛄69)	-	V	-	-

* Ao usar o modo listar por data, pressione o botão MENU na tela listar por data (� 10) para aplicar a mesma configuração a todas as imagens capturadas na data selecionada.

Menus de reprodução disponíveis

Opção	Descrição	
Retoque rápido ^{1, 2}	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.	6-6 16
D-Lighting ^{1, 2}	Crie cópias com brilho e contraste aprimorados, clareando as seções escuras de uma imagem.	6 16
Retoque de glamour ^{1, 2}	Suavize os tons de pele do rosto e faça com que o rosto pareça menor com olhos maiores.	6-6 17
Impressão de dados ^{1, 2}	Imprima informações, como informações do altímetro ou do compasso eletrônico, gravadas durante o disparo, nas imagens.	6 18
Ordem de impressão ^{3, 4}	Ao usar uma impressora para imprimir imagens salvas no cartão de memória, a função de ordem de impressão pode ser usada para selecionar as imagens e quantas cópias de cada uma são impressas.	æ 50
Apresent. de imagens	As imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória são reproduzidas através de uma apresentação de imagens automática.	6 53
Proteger ⁴	Proteja as imagens e os vídeos selecionados contra a exclusão acidental.	6-6 54
Girar imagem ^{2, 3, 4, 5}	Especifique a orientação em que as imagens salvas são apresentadas em modo de reprodução.	6-6 54
lmagem reduzida ^{1, 2}	Crie uma cópia pequena da fotografia tirada. Este recurso é útil para criar cópias para exibição em páginas da web ou anexos de email.	æ 18
Memorando de voz ²	Utilize o microfone da câmera para gravar memorandos de voz e anexá-los a fotografias tiradas. Reprodução e exclusão de memorandos de voz também podem ser executados.	€55
Copiar ⁴	Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória. Esta função também pode ser usada para copiar vídeos.	æ 56
Opções seq. exibição	Exiba uma sequência de fotografias tiradas continuamente como imagens individuais, ou exiba somente a fotografia principal de uma sequência.	6 57
Selec. fotografia principal ⁴	 Altere a fotografia principal das séries de fotografias tiradas continuamente (Fotografias em uma sequência, 1). Ao alterar esta configuração, selecione a sequência desejada antes de exibir o menu. 	6 57
Fotografias favoritas ⁴	Selecione e adicione imagens a um álbum.	6-6 5
Remover dos favoritos ⁴	Remova a imagem do álbum.	66 6

Recursos que podem ser definidos usando-se o botão MENU (Menu) (Modo de reprodução)

- Esta função é usada para editar a imagem selecionada no momento e salvá-la como um arquivo separado do arquivo original. No entanto, observe que as fotografias tiradas usando Panorama Fácil ou Fotografia 3D não podem ser editadas.
 - Observe também que há uma restrição de retoque das imagens editadas (🖚 14).
- ² Esta função não pode ser usada para imagens na sequência quando somente a fotografia principal é exibida. Para usar esta função, pressione o botão 🛞 para exibir imagens individuais antes de exibir o menu.
- ³ A função não pode ser aplicada às fotografias tiradas no modo de cena **Fotografia 3D**.
- ⁵ Esta função não pode ser usada para fotografias editadas usando-se **Impressão de dados**.

Consulte "Editar imagens estáticas" (>13) e "O Menu Reprodução" (>50) na seção de referência para obter mais informações sobre cada função.

Recursos que podem ser definidos usando-se o botão MENU (Menu) (Modo de reprodução)

Utilizar a tela para selecionar imagens

A tela de seleção de imagens é exibida nos menus a seguir. Apenas uma imagem pode ser selecionada para alguns itens de menu. Para outros, é possível selecionar várias.

Funções para as quais somente uma imagem pode ser selecionada	Funções para as quais várias imagens podem ser selecionadas
 Menu Reprodução: Girar imagem (\$_69\$), Selec. fotografia principal (\$_69\$) Menu de configuração: Selecionar 1 imagem em Tela de boas- vindas (\$_94\$) PictBridge (Uma impressora é conectada): Imprimir seleção (\$ 	 Menu Reprodução: Selecionar imagens em Ordem de impressão (()), Proteger (()), Imagens selecionadas em Copiar (()), Fotografias favoritas (\$5), Remover dos favoritas (\$5), Remover dos favoritos (\$6) PictBridge (Uma impressora é conectada): Imprimir seleção em Menu Imprimir (\$24) Apagar imagens selec. em Excluir (() 31)

Siga o procedimento descrito abaixo para selecionar as imagens.

- 1 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ► para selecionar a imagem desejada.
 - Opere o controle do zoom para T (Q) para alternar para a reprodução em tamanho cheio, ou W (E) para alternar para exibição de 6-miniaturas.
 - Em funções para as quais somente uma imagem pode ser selecionada, vá para o passo 3.
- 2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ON ou OFF (ou o número de cópias).
 - Quando ON é selecionado, um ícone aparece na imagem selecionada. Para selecionar várias imagens, repita os passos 1 e 2.





- **3** Pressione o botão **(K)** para aplicar a seleção de imagens.
 - Com seleções como Apagar imagens selec., é exibido o diálogo de confirmação. Siga as instruções exibidas na tela.

Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora

Aumente a sua diversão ao conectar a sua câmera a uma TV, computador ou impressora.

• Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente e desligue a câmera. Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação que acompanha o dispositivo, além deste documento.





Exibir imagens em uma TV



Conector micro HDMI (Tipo D) Conector USB/áudio e vídeo



Você pode exibir as imagens e vídeos da câmera em uma TV. Método de conexão: Conecte os plugues de vídeo e áudio do cabo de áudio e vídeo EG-CP16 incluído às entradas da TV. Se preferir, conecte um cabo HDMI (Tipo D) disponível para venda à entrada HDMI da TV.

Exibir e organizar imagens em um computador





Se você transferir imagens para um computador, poderá executar retoques simples e gerenciar dados de imagem, além de reproduzir imagens e vídeos. Método de conexão: Conecte a câmera à entrada USB do computador com o Cabo USB incluído UC-E16

 Antes de conectar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador usando o CD-ROM do ViewNX 2 incluído. Consulte 275 para obter mais informações sobre como usar o CD-ROM do ViewNX 2 incluído e transferir imagens para o computador.

Imprimir imagens sem o uso de um computador





Se você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, poderá imprimir imagens sem o uso de um computador. Método de conexão: conecte a câmera diretamente à entrada USB da impressora com o cabo USB incluído.

Utilizar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um pacote de software completo que permite transferir, exibir, editar e compartilhar imagens.

Instale o ViewNX 2 usando o CD-ROM do ViewNX 2.



Instalar ViewNX 2

• Uma conexão com a Internet é requerida.

Sistemas operacionais compatíveis Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Consulte o site da Nikon para obter detalhes sobre os requisitos do sistema, incluindo as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.



Inicie o computador e introduza o CD-ROM do ViewNX 2 na unidade de CD-ROM.

- Windows: se as instruções para operar o CD-ROM forem exibidas na janela, siga-as para passar à janela de instalação.
- Mac OS: quando a janela do ViewNX 2 for exibida, clique duas vezes no ícone Welcome (Boas-vindas).

2 Selecione um idioma na caixa de diálogo de seleção de idioma para abrir a janela de instalação.

- Se o idioma desejado não estiver disponível, clique em Region Selection (Seleção de região) para selecionar uma região diferente e selecione o idioma desejado (o botão Region Selection (Seleção de região) não está disponível na versão europeia).
- Clique em Next (Próximo) para exibir a janela de instalação.



3 Inicie o instalador.

- É recomendável clicar em Installation Guide (Guia de instalação) na janela de instalação para verificar as informações de ajuda para instalação e os requisitos de sistema antes de instalar o ViewNX 2.
- Clique em Typical Installation (Recommended) (Instalação típica (Recomendada)) na janela de instalação.

4 Baixe o software.

- Quando a tela Software Download (Download do software) for exibida, clique em l agree -Begin download. (Eu aceito - Iniciar download.).
- Siga as instruções exibidas na tela para instalar o software.

5 Saia do instalador quando a tela de conclusão da instalação for exibida.

- Windows: clique em Yes (Sim).
- Mac OS: clique em OK.

O seguinte software é instalado:

- ViewNX 2 (consistindo nos três módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para exibir, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor (Editor de Filmes): para edição básica de vídeos transferidos
- Panorama Maker (para criar uma única imagem panorâmica de uma paisagem etc., de uma série de imagens em que cada uma capturou uma parte separada do assunto)
- 6 Remova o CD-ROM do ViewNX 2 da unidade de CD-ROM.

Transferir imagens para o computador

1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

 Conexão USB direta: desligue a câmera e verifique se o cartão de memória está inserido nela. Conecte a câmera usando o cabo USB incluído e depois ligue a câmera.
 Para transferir as imagens salvas na memória interna da câmera, remova o cartão de memória da câmera antes de conectá-la ao computador.



- **Compartimento para cartão SD**: se o computador for equipado com um compartimento para cartão SD, o cartão poderá ser inserido diretamente no compartimento.
- Leitor de cartão SD: conecte um leitor de cartão (disponível separadamente de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se for exibida uma mensagem solicitando que você escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

• Ao utilizar o Windows 7

Se for exibida uma caixa de diálogo à direita, siga os passos a seguir para selecionar Nikon Transfer 2.

1 Em Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos), clique em Change program (Alterar programa). Uma caixa de diálaça da selecció da programa sorá avibiénte

diálogo de seleção de programa será exibida; selecione **Import File using Nikon Transfer 2** (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2) e clique em **OK**.

2 Clique duas vezes em Import File (Importar arquivo).

Se o cartão de memória contiver um grande número de imagens, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para iniciar. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 inicie.

Conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador por meio de um hub USB.



2 Transfira imagens para o computador.

- Confirme se o nome da câmera conectada ou disco removível é exibido como "Origem" na barra de título "Opções" do Nikon Transfer 2 ((1)).
- Clique em Start Transfer (Iniciar transferência) (2).



- Nas configurações padrão, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador.
- **3** Conclua a conexão.
 - Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB.
 - Se você estiver usando um leitor de cartão ou um compartimento de cartão, selecione a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível que corresponde ao cartão de memória e retire o cartão do leitor ou do compartimento.

Exibir imagens

Inicie o ViewNX 2.

- As imagens serão exibidas no ViewNX 2 quando a transferência for concluída.
- Consulte a ajuda online para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2.



Iniciar o ViewNX 2 manualmente

- Windows: clique duas vezes no atalho do ViewNX 2 na área de trabalho.
- Mac OS: clique no ícone do ViewNX 2 no Dock.

Gravar e reproduzir vídeos

Gravar vídeos

Você pode gravar vídeos simplesmente pressionando o botão \bigcirc (\mathbb{R} gravação de vídeos). Tons de cores, balanço de brancos e outras configurações são as mesmas usadas quando se está tirando fotografias.

1

Ligue a câmera e exiba a tela de disparo.

- Ao gravar vídeos, o ângulo de visão (a área visível no quadro) é mais estreito do que o das imagens estáticas. Quando Infos da fotografia (194) estiver ajustado para Quad. vídeo+info auto, você poderá confirmar a área visível no quadro antes de gravar vídeos.
 - * O tempo máximo de duração do vídeo na ilustração difere do valor real.
- 2 Pressione o botão (► gravação de vídeos) para começar a gravar.
 - A câmera focaliza o assunto no centro do quadro. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.
 - Consulte "Foco e exposição durante a gravação do vídeo" (💭 78) para obter mais informações.

 - A gravação parará automaticamente quando a duração máxima do vídeo for gravada.



🖉 Controle de ação

Quando você pressiona o botão 🟟 (ações), os vídeos podem ser gravados usando o controle de ação (🛄7).





Duração máxima do vídeo*





Foco e exposição durante a gravação do vídeo

- O foco pode ser ajustado durante a gravação de vídeo da seguinte maneira, de acordo com a configuração Modo foco automático (2080) do menu de vídeo.
 - AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão): o foco é travado quando o botão ● (*果 gravação de vídeos) for pressionado para começar a gravação do vídeo.
 - AF-F AF constante: o foco é ajustado repetidamente, mesmo durante a gravação de vídeo.

Notas sobre a utilização do zoom durante a gravação de vídeo

- O indicador de zoom não é exibido durante a gravação de vídeo.
- Quando o zoom digital for usado, a qualidade da imagem ficará comprometida.
- Se você iniciar a gravação de um vídeo sem usar o zoom digital e continuar operando o controle do zoom para T (Q), o zoom parará na taxa máxima de zoom ótico. Retire seu dedo do controle do zoom e opere-o novamente para T (Q) para ativar o zoom digital. Quando a gravação de vídeo terminar, o zoom digital será cancelado.

Nota sobre a gravação de imagens e como salvar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o tamanho máximo do vídeo pisca enquanto as imagens estão sendo gravadas ou um vídeo está sendo salvo. Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, nem remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão de memória.

Notas sobre a gravação de vídeos

- Para salvar um vídeo em um cartão de memória, é recomendável usar um cartão SD com classificação de velocidade Classe 6 ou superior (2019). Se a velocidade de transferência do cartão for menor, talvez a gravação do vídeo termine inesperadamente.
- Os sons do funcionamento do controle do zoom, zoom, foco automático, redução da vibração ou controle da abertura quando o brilho é alterado podem ser gravados.
- Na gravação de vídeos, podem ser observadas as circunstâncias a seguir na tela do monitor. Essas circunstâncias observadas são salvas nos vídeos gravados.
 - Podem aparecer faixas em imagens sob iluminação por lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio
 - Assuntos que se movem rapidamente de um lado do quadro para o outro, como um trem ou carro em movimento, podem aparecer enviesados
 - A imagem inteira do vídeo pode aparecer enviesada quando a câmera é movimentada
 - Áreas com luminosidade ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmera é movida

Notas sobre a temperatura da câmera

- A câmera pode esquentar ao gravar vídeos por um período longo ou quando for usada em ambiente quente.
- Caso a temperatura dentro da câmera atinja um nível extremamente alto durante a gravação de um vídeo, talvez a câmera pare automaticamente a gravação para evitar danos internos. A mensagem "A câmera será desligada para evitar superaquecimento." e um contador de contagem regressiva de 10 segundos (@10s) são exibidos no monitor até que a câmera automaticamente interrompa a gravação e desligue. Deixe a câmera desligada até que seu interior esfrie e use-a novamente.

Funções disponíveis ao gravar vídeos

- As configurações de compensação de exposição e de Balanço de brancos no menu de disparo (¹⁵⁸) também se aplicam à gravação de vídeos.
- Quando o modo macro for ativado, vídeos de assuntos mais perto da câmera podem ser gravados. Confirme as configurações antes de iniciar a gravação de vídeo.
- O temporizador automático (□252) pode ser utilizado. Se o temporizador automático estiver definido e o botão ● (*★ gravação de vídeos) for pressionado, a câmera iniciará a gravação de vídeos após 10 ou 2 segundos.
- O flash não dispara.
- Pressione o botão MENU antes de começar a gravar um vídeo para exibir o ícone de menu 🗮 (vídeo) e selecione as configurações do menu de vídeo (□80).

Gravar vídeos em HS (alta velocidade)

Quando Opções de vídeo ([]80) no menu de vídeo for definido para 240 m K 240/8x, 200 m K 480/4x, 220 m KS720/2x ou 200 m K 1080/0.5x, os vídeos que podem ser reproduzidos em câmera lenta ou rápida podem ser gravados.

🖉 Mais informações

- Consulte "Duração máxima do vídeo" (🖚 46) para obter mais informações.
- Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🖚 94) para obter mais informações.

Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu) (Menu de vídeo)

Exiba a tela de disparo → botão MENU → ícone de menu 🎀 (□9)

Pressione o botão **MENU** na tela de disparo para exibir a tela do menu e selecione o ícone de menu **R** para definir as configurações a seguir no menu de vídeo.



Opção	Descrição	
Opções de vídeo	Selecione o tipo de vídeo a ser gravado. A câmera pode gravar vídeos em velocidade normal e em HS (alta velocidade), que podem ser reproduzidos em câmera lenta ou rápida. A configuração padrão é 爾 1080★/30p.	6 44
Abrir com cena em HS	Quando a gravação de vídeo em HS for selecionada em Opções de vídeo , selecione se deseja ou não gravar vídeos em HS no início da gravação. A configuração padrão é Ligado . Quando Desligado for selecionado, os vídeos em velocidade normal são gravados no início da gravação. Quando o botão (10) for pressionado durante a gravação, a gravação alterna para vídeo em HS.	6 48
Modo foco automático	Selecione como a câmera focalizará ao gravar vídeos em velocidade normal. É possível selecionar Bloqueio de AF manual (configuração padrão), em que o foco está travado quando a gravação do vídeo é iniciada, ou AF constante em que a câmera focaliza continuamente durante a gravação de vídeos. Quando AF constante é selecionado, o som da câmera focalizando pode ser ouvido nos vídeos gravados. Se você quiser impedir que o som da câmera focalizando seja gravado, selecione Bloqueio de AF manual.	~ 48
Luz de vídeo	Quando Ligado for selecionado, ative a luz de vídeo que auxilia a gravação em locais escuros durante a gravação do vídeo. A configuração padrão é Desligado .	~ 49
Redução ruído do vento	Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação do vídeo. Durante a reprodução, não só o ruído do vento, mas outros sons podem se tornar difíceis de ouvir. A configuração padrão é Desligado .	6-6 49

Menu de vídeo disponível

Mais informações

Consulte "Operações básicas do menu" (🛄 8) para obter mais informações.
Reproduzir vídeos

- 1 Pressione o botão 🕨 (reprodução) para selecionar o modo de reprodução.
 - Pressione o seletor múltiplo para selecionar um vídeo.
 - Os vídeos podem ser reconhecidos pelo ícone de opções de vídeo (2280).

2 Pressione o botão 🛞 para reproduzir um vídeo.

Operações disponíveis durante a reprodução de vídeos

Os controles de reprodução são exibidos na parte superior do monitor

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangleleft ou \blacktriangleright para selecionar um ícone de controle de reprodução, e pressione o botão 🛞 para executar as operações a seguir.

Para	Use	Descrição
Voltar	*	Volta o vídeo enquanto o botão ଊ é pressionado.
Avançar	*	Avança o vídeo enquanto o botão 🛞 é pressionado.
		É possível efetuar as seguintes operações com os controles de reprodução na parte superior do monitor com a reprodução em pausa:
		Voltar o vídeo em um quadro. Para voltar o vídeo continuamente, mantenha o botão 🐼 pressionado.
Pausar		Avançar o vídeo em um quadro. Para avançar o vídeo continuamente, mantenha o botão 🐼 pressionado.
		Extrair e salvar somente as partes desejadas do vídeo (🖚 27).
		Recomeça a reprodução.
Finalizar		Volta para o modo de reprodução em tamanho cheio.

Para excluir um vídeo, use o modo de reprodução em tamanho cheio (QQ 30) ou o modo de reprodução de miniaturas (CCG66) para selecionar um vídeo e pressione o botão 🖆 (🛄 31).

Aiustar o volume

Opere o controle do zoom \mathbf{T}/\mathbf{W} ($\mathbf{\square}$ 2) durante a reprodução.



1090

22m16

Utilizar GPS/Exibir mapas

Iniciar a gravação de dados do GPS

O GPS interno da câmera recebe sinais dos satélites GPS e identifica seu horário e posição atuais.

As informações de posição (latitude e longitude) podem ser gravadas nas fotografias a serem tiradas.

Ativar as funções do GPS

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🗞 (opções do GPS) (□9) → Opções do GPS

Defina Fuso horário e data (294) corretamente antes de usar a função GPS.





2 Selecione Ligado e pressione o botão . Os sinais são recebidos dos satélites GPS e o posicionamento tem início. A configuração padrão é Desligado.

3 Pressione o botão MENU.

- A câmera retorna para a tela de disparo.
- Opere a câmera em uma área ao ar livre quando começar a receber sinais dos satélites GPS.

Notas sobre GPS

- Antes de usar as funções de GPS, leia "Notas sobre Funções GPS" de "<Importante> À prova de choque, à
 prova d'água, à prova de poeira, condensação, GPS" (
 xvii).
- Serão necessários alguns minutos para que as informações de posição sejam obtidas quando o
 posicionamento for executado pela primeira vez ou em uma situação na qual o posicionamento não possa
 ser executado por um longo período de tempo, ou somente depois que a bateria for substituída.
- As posições dos satélites GPS mudam constantemente.
 Você pode não ser capaz de determinar a posição ou pode demorar algum tempo dependendo da sua localização e do tempo.

Para utilizar o recurso de GPS, use a câmera em uma área ao ar livre com poucos obstáculos no céu. A recepção de sinal será mais estável se a antena do GPS (📖1) estiver virada para o céu.

- Os locais a seguir bloqueiam ou refletem sinais e podem resultar em posicionamento incorreto ou malsucedido.
 - Dentro de prédios ou em locais subterrâneos
 - Entre prédios altos
 - Sob viadutos
 - Dentro de túneis
 - Perto de linhas de alta tensão de energia elétrica
 - Entre agrupamentos de árvores
 - Debaixo d'água
- Usar um celular de 1,5 GHz perto desta câmera pode interromper o posicionamento.
- Durante o posicionamento, não coloque esta câmera em uma bolsa de metal para transportá-la.
 O posicionamento não poderá ser executado se a câmera estiver coberta com materiais metálicos.
- Quando houver uma diferença significativa nos sinais dos satélites GPS, poderá haver desvio de várias centenas de metros.
- Durante o posicionamento, esteja ciente de seus arredores.
- A data e a hora do disparo que são exibidas durante a reprodução de imagens são determinadas pelo relógio interno da câmera no momento do disparo.
 A hora obtida pelas informações da posição e gravada nas imagens não será exibida na câmera.
- As informações de posição para o primeiro quadro serão gravadas em uma série de fotografias tiradas usando o disparo contínuo.

V Drenagem da bateria durante a gravação de dados do GPS e a gravação do registro

- Quando Gravar dados do GPS está definido como Ligado, as funções do GPS continuarão a funcionar no intervalo especificado por aproximadamente 6 horas, mesmo após a câmera ser desligada. As funções do GPS e de gravação do registro também continuarão a funcionar durante a gravação de registros (¹⁸⁹), mesmo após a câmera ser desligada.
- Quando Gravar dados do GPS estiver definido como Ligado ou durante a gravação dos dados do registro, a energia da bateria será drenada mais rapidamente que o normal. Verifique a carga da bateria particularmente quando a câmera estiver gravando o registro de altitude ou o registro de profundidade da água.



Indicador de recepção do GPS e informações do Ponto de interesse (PDI)

- A recepção de GPS pode ser verificada na tela de disparo.
 - 12/26: os sinais são recebidos de quatro ou mais satélites e determinam a posição. As informações de posição são gravadas na imagem.
 - 1%: os sinais são recebidos de três satélites e determinam a posição. As informações de posição são gravadas na imagem.
 - 2 recebidos dos satélites, mas o posicionamento não é possível. As informações de posição não são gravadas na imagem.
 - 🛿 : os sinais não são recebidos dos satélites e o posicionamento não é possível. As informações de posição não são gravadas na imagem.



Informações do nome do local (Informações de PDI)

- Informações do PDI referem-se a localidade, nome dos pontos de referência mais próximos (instalações) e outros detalhes
 - Quando Exibir PDI em Pontos de inter. (PDI) do Menu de opcões do GPS (288) estiver definido para Ligado, as informações do nome do local mais próximo ao local atual são exibidas durante o disparo.
 - Quando Incorporar PDI estiver definido para Ligado, as informações do nome do local podem ser gravadas na imagem durante o disparo.
 - Se as informações do nome do local foram gravadas na imagem durante o disparo, elas serão exibidas quando Exibir PDI estiver definido como Ligado durante a reprodução.
- "----" pode ser exibido conforme a informação sobre o nome da localidade dependendo do nível de configuração em Nível de detalhes dos Pontos de inter. (PDI). Além disso, certos nomes de pontos de referência podem não ser registrados ou o nome do ponto de referência pode ser diferente.

I Gravação subaguática dos dados do GPS

Enguanto as informações de posição estiverem sendo obtidas, se você selecionar o modo de cena **Subaguático** ou selecionar o modo 🗳 (auto simplificado) e depois submergir a câmera na água, a tela à direita será exibida.

Subaguático Deseja usar os últimos dados do GPS obtidos antes de ser submerso? Esses dados serão gravados com cada foto tirada até sua volta à superfície Sim Não

Selecione Sim e pressione o botão 🛞. As informações de posição obtidas antes do disparo subaquático podem ser gravadas nas fotografias que serão tiradas debaixo d'água.

Fotografias com informações de posição gravadas IJ

- O ícone 🔏 é exibido durante a reprodução das imagens cujas informações de posição foram gravadas (2212).
- As informações de posição gravadas em uma fotografia podem ser verificadas em um mapa com o ViewNX 2 depois que a imagem for transferida para um computador (\square 73).
- O lugar real do disparo pode ser diferente das informações do GPS gravadas nos arquivos de imagem devido à exatidão das informações de posição obtidas e a uma diferença no sistema geodésico utilizado.
- As informações de posição e as informações de PDI gravadas nas imagens podem ser apagadas usando Apagar dados do GPS em Opções do GPS (288). Não é possível recuperar as informações apagadas.

Exibir mapas

A posição atual ou o local de disparo da imagem podem ser exibidos na tela usando as informações de mapa interno da câmera

Para exibir o mapa, pressione o botão 😴 (mapa) no modo de disparo ou no modo de reprodução.

Ao usar o modo de disparo

Para exibir a posição atual na tela, pressione o botão ੳ (mapa) no modo de disparo guando Gravar dados do GPS em Opcões do GPS do Menu de opcões do GPS estiver definido para Ligado.

- Para exibir a posição atual, as informações de posição devem ser obtidas antecipadamente.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle do zoom (**W** (**EE**)/**T** (**Q**)).
- Para mover a exibicão do mapa, pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶.

Exibir mapa

- A exibição do mapa não pode ser girada. Apenas a exibição com o norte para cima (o topo da tela indica o norte) está disponível.
- A escala de exibição do mapa pode variar dependendo do país onde o mapa for exibido.
- No modo de disparo, guando Gravar dados do GPS em Opções do GPS do Menu de opções do GPS estiver definido para **Desligado** ou guando o posicionamento não puder ser realizado, um mapa mundial centralizado na região que foi definida em Fuso horário de Fuso horário e data no menu de configuração (CD94) será exibido.

Controle de ação

Quando o botão 💿 (acões) for pressionado, o local atual pode ser exibido em um mapa pelo controle de ação (🛄 7).







Ao usar o modo de reprodução

Se uma imagem exibindo & na exibição em tamanho cheio for selecionada e o botão ((mapa) for pressionado, o local de disparo da imagem será exibido na tela.

- Para exibir o mapa e o local de disparo da imagem, as informações de posição devem ter sido gravadas na imagem de reprodução.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle do zoom (₩ (➡)/T (Q)).
- Para mover a exibição do mapa, pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶.



Informações do nome do local (Q84)



Exibição do mapa



Exibição do mapa (Quando o modo de exibição de miniaturas for selecionado)



Registros do altímetro ou da profundidade da água Exibição do gráfico

- Quando o botão 🐼 for pressionado, outra imagem pode ser selecionada. Apenas imagens com informações de posição gravadas são exibidas na exibição de miniaturas.
- Quando você reproduzir fotografias tiradas enquanto o registro do altímetro ou da profundidade da água era gravado por **Criar registro** (\$\overlime{1}89\$), e se o botão (\$\vec{1}\$67) pressionado, o gráfico do registro do altímetro ou da profundidade da água (\$\vec{1}67\$) é exibido.
- O local e a direção aproximada de disparo da imagem são indicados por O no mapa (O indica norte) e a imagem selecionada é destacada em amarelo.
- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar a imagem.
- Opere o controle do zoom para T (Q) para ampliar a imagem. Opere o controle do zoom para W (E) para retornar para a exibição do mapa.

Localização e direção de disparo da imagem



Exibição de miniaturas

Utilizar o altímetro e o medidor de profundidade

A altitude ou a profundidade da água e a pressão atmosférica do local atual podem ser exibidas na tela e o valor exibido pode ser gravado nas fotografias a que serão tiradas.

- Use Correção de alt./profund. no menu de opções do GPS para corrigir os dados antecipadamente. Antes de usar a câmera embaixo d'água, não deixe de ajustar os dados para 0 m na superfície da água. Você poderá exibir uma altitude ou profundidade da água mais precisas, se ajustar os dados com frequência. Quando a altitude ou a profundidade da água estiverem corretas, se será exibido perto de altitude ou profundidade da água.
- A altitude ou a profundidade da água e a pressão atmosférica sempre são exibidos.
- O altímetro ou o medidor de profundidade são exibidos quando a configuração Altímetro/ medidor de profund. das Opções de altitude/ profund. no menu de opções do GPS (288) estiver definida como Ligado (configuração padrão).
- O medidor de profundidade e a profundidade da água são exibidos quando você seleciona o modo de cena Subaquático ou o modo da (auto simplificado) e depois submerge a câmera na água.
- O alcance de exibição do altímetro e a altitude é de -300 m a +4.500 m.
- O alcance de exibição do medidor de profundidade e a profundidade da água é de 0 m a 20 m.

V Notas sobre altímetro e medidor de profundidade

- Não use o altímetro ou o medidor de profundidade desta câmera para aplicações especializadas, como escalada de montanha e mergulho submarino. As informações exibidas destinam-se a servir de guia geral somente.
- Uma vez que a altitude é medida usando o barômetro interno da câmera, os dados podem não ser exibidos corretamente em algumas condições climáticas.
- Quando Altímetro/medidor de profund. for definido para Ligado, o altímetro ou o medidor de profundidade e a pressão atmosférica são exibidos mesmo que Ocultar informações esteja selecionado para Infos da fotografia em Config. do monitor do menu de configuração (1194).
- Se a câmera não estiver sendo utilizada para fotografar debaixo d'água quando o modo de cena Subaquático for selecionado, o indicador do medidor de profundidade será fixado em 0 m.
- Quando a profundidade da água for superior a 15 m, o indicador do medidor de profundidade ficará laranja.
 Quando a profundidade da água for superior a 18 m, o indicador do medidor de profundidade ficará vermelho.

Registros do altímetro e da profundidade da água

Quando **Criar registro** no menu de opções do GPS for selecionado, as informações de altitude ou profundidade da água são gravadas no intervalo especificado. Você pode exibir os registros de altitude ou de profundidade da água usando **Exibir registro** para verificar a rota de movimento.

Mais informações

Consulte "Impressão de dados: imprimir informações, como altitude e direção medidas pelo compasso eletrônico, nas imagens" (CDA69, 🖚 18) para obter mais informações.





Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu) (Menu de opções do GPS)

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🍫 (opções do GPS) (□19)

Na tela do menu, selecione o ícone de menu 🍫 para exibir o Menu de opções do GPS e, então, você poderá alterar as seguintes configurações.

 O Menu de opções do GPS também pode ser exibido pressionando-se o botão MENU enquanto o mapa for exibido.



Menu de opções do GPS disponível

Opção	Descrição	ш
Opções do GPS	 Gravar dados do GPS: quando definido para Ligado, os sinais são recebidos dos satélites GPS e o posicionamento tem início (282). A configuração padrão é Desligado. Atualizar arquivo A-GPS: um cartão de memória é utilizado para atualizar o arquivo A-GPS (auxiliar GPS). O uso do arquivo A-GPS mais recente pode reduzir o tempo necessário para rastrear as informações de posição. Faça download do arquivo A-GPS mais recente do website a seguir e utilize-o para atualizar o arquivo. http://nikonimglib.com/agps3/ Apagar dados do GPS: as informações de posição e as informações de PDI gravadas nas imagens são apagadas. 	€ 58
Unidades de distância	As unidades de distância da exibição do mapa podem ser selecionadas entre km (m) (quilômetros (metros)) (configuração padrão) ou mi (yd) (milhas (jardas)).	æ 59
Calcular a distância	Calcule a distância linear do local atual para o local do disparo na imagem (apenas quando Gravar dados do GPS de Opções do GPS do Menu de opções do GPS estiver definido para Ligado) ou entre os locais de disparo de imagens (apenas quando estiver usando o modo de reprodução).	€60

Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu) (Menu de opções do GPS)

Opção	Descrição	
Pontos de inter. (PDI)	Faça as configurações do PDI (pontos de interesse, informações do nome do local). Incorporar PDI: quando definido para Ligado, as informações do nome do local serão gravadas na fotografia a ser tirada. A configuração padrão é Desligado. Exibir PDI: quando estiver configurado para Ligado, as informações do nome do local serão exibidas na tela de disparo ou na tela de reprodução. Se Incorporar PDI estiver configurado como Ligado e uma imagem for capturada, as informações de nome de localidade da imagem serão exibidas na tela de reprodução. A configuração padrão é Desligado. Nível de detalhes: configure o nível de visualização das informações do nome do local. Um nível de exibição mais alto mostra informações regionais mais detalhadas, e um nível de exibição mais baixo mostra as informações regionais para uma área mais ampla (como nomes de países). Editar PDI: o nível das informações do nome do local gravadas na imagem pode ser modificado, e as informações regionais podem ser excluídas.	∞ 61
Criar registro	 Quando a gravação do registro começa, as informações de posição medida e de altitude ou profundidade da água são gravadas no intervalo definido para Intervalo de registro até que o tempo predefinido tenha decorrido. Para gravar as informações de posição, defina Gravar dados do GPS em Opções do GPS do Menu de opções do GPS para Ligado. Selecione Finalizar todos os registros, Finalizar registro do GPS ou Finalizar registro de profund. e salve os dados do registro gravado em um cartão de memória. 	€ 62
Exibir registro	Selecione Criar registro e Finalizar todos os registros, Finalizar registro do GPS ou Finalizar registro de profund. para confirmar ou apagar os dados de registro salvos em um cartão de memória. Registros do GPS: selecione um registro e pressione o botão De para exibir dados de registro gravados das informações de posição no mapa para verificar as rotas de movimento. Registros de alt./profund.: selecione um registro e pressione o botão De para exibir dados de registro gravados das informações de altitude ou de profundidade da água no gráfico para verificar as rotas de movimento. • Para excluir um registro, selecione-o e pressione De tados de registro selecione da água no práfico para verificar as rotas de movimento.	€ 64

Recursos que podem ser definidos usando o botão MENU (Menu) (Menu de opções do GPS)

Opção	Descrição	
Sincronizar	Os sinais dos satélites GPS são usados para definir a data e a hora do relógio interno da câmera (somente quando Gravar dados do GPS em Opções do GPS do Menu de opções do GPS está definido para Ligado).	6 5
Compasso eletrônico	Exibição do compasso: quando configurada para Ligado, a direção que a câmera aponta é exibida na tela de disparo. Quando o monitor estiver virado para cima, o indicador de compasso muda para um círculo de compasso com uma seta vermelha que aponta para o norte. A configuração padrão é Desligado. Correção do compasso: corrija o compasso quando a direção do compasso: corrija o compasso quando a direção do compasso: corrija o compasso quando a direção do compasso: año for exibida corretamente. Balance a câmera para desenhar uma figura de oito no ar enquanto gira seu pulso para olhar a câmera para frente e para trás, lado a lado ou para cima e para baixo.	€ 66
Opções de altitude/ profund.	Altímetro/medidor de profund.; o altímetro ou o medidor de profundidade da água é exibido na tela de disparo ([]]10). A configuração padrão é Ligado. Correção de alt./profund.: o valor da altitude ou de profundidade da água é compensado. Unidades alt./profund.; defina a unidade de distância para exibir a altitude ou a profundidade de água para "m (metros)" (configuração padrão) o "pés".	6 7

Usar o recurso Wi-Fi (Rede local sem fio)

Funções que podem ser executadas com o uso de Wi-Fi

Você poderá executar as seguintes funções, se instalar o software dedicado "Wireless Mobile Utility" no seu dispositivo inteligente, que funciona no sistema operacional Android OS ou iOS, e conectá-lo à câmera.

Take photos (Tirar fotos)

Você pode exibir a tela de disparo da câmera no seu dispositivo inteligente e operar a câmera por controle remoto.*

As fotografias tiradas por controle remoto podem ser copiadas para o seu dispositivo inteligente.

* Operações diferentes de ligar e desligar a câmera não podem ser executadas durante a operação por controle remoto.

View photos (Exibir fotos)

Você pode copiar as imagens salvas no cartão de memória da câmera para o seu dispositivo inteligente.

Instalar o software no dispositivo inteligente

- 1 Use o seu dispositivo inteligente para se conectar ao Google Play Store, App Store ou outro mercado de aplicativos online e procurar o "Wireless Mobile Utility".
 - · Verifique o manual do usuário fornecido com o seu dispositivo inteligente para obter mais detalhes

2 Verifique a descrição e outras informações e instale o software.

- Para obter mais informações sobre como operar o software, faça o download do manual do usuário do site abaixo.
 - Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
 - iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Conectar o dispositivo inteligente à câmera

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🕈 (configuração) (□9) → Opções de Wi-Fi → Rede Wi-Fi

1 Pressione o seletor múltiplo para selecionar a **Rede Wi-Fi** e pressione o botão **(K)**.

Selecione Ligado e pressione o botão 🛞.





- - O SSID e a senha são exibidos.
 - Quando Autenticação/criptografia está definido como Aberta (configuração padrão), a senha não é exibida.
 - Se nenhuma confirmação de conexão for recebida do dispositivo inteligente em três minutos, a configuração retornará a **Desligado**.

3 Defina a configuração de Wi-Fi no dispositivo inteligente para ligado.

- Verifique o manual do usuário fornecido com o seu dispositivo inteligente para obter mais detalhes.
- Depois que o nome da rede (SSID), que pode ser usado para o dispositivo inteligente, for exibido, selecione o SSID exibido na câmera.
- Quando a mensagem para digitar uma senha (2093) for exibida, digite a senha que for exibida na câmera.
- Quando a câmera for conectada com sucesso a uma rede Wi-Fi, a tela de disparo é exibida com o ícone de Wi-Fi (QQ10).

4 Inicie o software dedicado instalado no dispositivo inteligente.

- É exibida a tela onde é possível selecionar "Take photos (Tirar fotos)" ou "View photos (Exibir fotos)".
- Quando a mensagem "Cannot connect to camera. (Não é possível conectar a câmera.)" for exibida, tente a configuração Rede Wi-Fi novamente.

2

Para encerrar a conexão Wi-Fi

- Desligue a câmera.
- Defina a configuração de Wi-Fi no dispositivo inteligente para desligado.

Notas sobre a conexão Wi-Fi

- Defina a Rede Wi-Fi para Desligado em um local onde a utilização de ondas de rádio for proibida.
- Quando um cartão de memória não estiver inserido na câmera, o recurso Wi-Fi não poderá ser utilizado.
 Quando um cartão Eye-Fi (2084) estiver inserido na câmera, o recurso Wi-Fi não poderá ser utilizado.
- Quando o Wi-Fi estiver conectado, Desligam. automático ficará desativado.
- Quando a Rede Wi-Fi estiver definida para Ligado, a bateria será drenada mais rapidamente que o normal.
- Não é possível selecionar a Rede Wi-Fi quando o indicador da bateria mostrar
 no monitor. Além disso, se o indicador de bateria mostrar
 enquanto uma conexão Wi-Fl for estabelecida, a conexão é interrompida.

🖉 Nota sobre as configurações de segurança

Se a câmera for instalada com o recurso Wi-Fi sem as configurações adequadas de segurança (criptografia e senha), terceiros não autorizados podem acessar a rede e causar danos. É altamente recomendável executar as configurações de segurança necessárias antes de usar o recurso Wi-Fi.

Use as Opções de Wi-Fi (196) do menu de configuração para executar as configurações de segurança.

Configurações básicas da câmera

O Menu de configuração

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (configuração) (□□9)

Na tela do menu, selecione o ícone de menu ♀ para exibir o menu de configuração e, então, você poderá alterar as seguintes configurações.



Opção	Descrição	
Tela de boas-vindas	Selecione se deseja ou não que a tela de boas-vindas seja exibida quando a alimentação for ligada. A imagem da tela de boas-vindas pode ser selecionada. A configuração padrão é Nenhum .	€6 8
Fuso horário e data	Ajuste as configurações de data e a hora da câmera. A configuração Fuso horário permite especificar o fuso horário onde a câmera é normalmente utilizada e se o horário de verão está em vigor ou não. Quando o destino da viagem	€ 69
Config. do monitor	Em Infos da fotografia , selecione o tipo de informações que serão exibidas no monitor durante o modo de disparo e no modo de reprodução. Se selecionar Grade enqud+info auto , uma grade de enquadramento será exibida quando efetuar um disparo para ajudá-lo a enquadrar a fotografia.	6 71
Imprimir data	 Imprima a data e a hora nas imagens no momento do disparo. A configuração padrão é Desligado. As datas não podem ser impressas nas seguintes situações: quando Esportes, Retrato noturno (usando Em mãos), Paisagem Noturna (usando Em mãos), Museu, Luz de fundo (com HDR definido para Ligado), Panorama Fácil, Ret. animal estimação (usando Contínuo) ou Fotografia 3D estiver selecionado no modo de cena. quando H contínuo, L contínuo, Cache pré-gravação, H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou BSS for selecionado para o modo de disparo Contínuo (\$\$). durante a gravação de vídeo 	6€ 73

Opção	Descrição	
Redução de vibração	 Reduz o desfoque causado pela trepidação da câmera ao fotografar. A configuração padrão é Ligado. Quando usar um tripé para estabilizar a câmera, defina esse recurso como Desligado para evitar que esse recurso não funcione adequadamente. 	6 74
Detecção de movimento	Quando a câmera detecta trepidação ou movimento do assunto no momento do disparo, ela automaticamente aumenta a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador para reduzir o desfoque. A configuração padrão é Automático . O indicador 🔊 fica verde quando a câmera detecta trepidação ou movimento do assunto e aumenta a velocidade do obturador. • Durante o uso de determinados modos de disparo ou configurações, o movimento não é detectado. Neste caso, o indicador 🔊 não é exibido.	₽ 75
Auxiliar AF	 Quando definido para Automático (configuração padrão), o iluminador auxiliar de AF (28) acende ao fotografar em ambientes escuros para ajudar a câmera a focalizar. Mesmo que Automático esteja selecionado, o iluminador auxiliar de AF pode não acender, dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena selecionado. 	6 76
Zoom digital	 Quando definido para Ligado (configuração padrão), operar o controle do zoom para T (Q) acionará o zoom digital ((227) se o zoom ótico estiver na posição máxima do zoom telefoto. O zoom digital não pode ser usado de acordo com as configurações no modo de disparo e em outros modos. 	₩76
Configurações de som	Ligue e desligue vários sons da câmera. Na configuração padrão, sons de bipe estão ligados. • O som de operação é desativado de acordo com as configurações no modo de disparo e em outros modos.	6-6 77
Resp. controle de ação	Defina a sensibilidade da operação executada movimentando a câmera (controle de ação). Quando esta opção for definida para Alto , a operação será executada se o movimento de trepidação da câmera for pequeno. Quando esta opção for definida para Baixo , a operação será executada se o movimento de trepidação da câmera for grande. A configuração padrão é Médio . • Ao visualizar imagens com Reprodução rápida do controle de ação ou no modo de reprodução em tamanho cheio, a resposta da operação de selecionar imagens será estabelecida.	€€77

Opção	Descrição	
Reproduzir controle de ação	Quando Ligado (configuração padrão) for selecionado, a imagem pode ser selecionada movimentando-se a câmera no modo de reprodução em tamanho cheio.	6 78
Desligam. automático	Defina o período de tempo decorrido antes do monitor desligar para economizar energia. A configuração padrão é 1 min .	6-6 78
Formatar memória/ Formatar cartão	 Formate a memória interna (somente quando um cartão de memória não estiver inserido) ou o cartão de memória (quando um cartão de memória estiver inserido). Todos os dados armazenados na memória interna ou no cartão de memória são excluídos durante a formatação e não podem ser restaurados. Antes de formatar, certifique-se de transferir as imagens importantes para um computador e salvá-las. 	6 79
ldioma/Language	Mude o idioma da câmera.	66 79
Configurações da TV	 Ajuste as configurações de conexão com a televisão. Quando a câmera estiver conectada com uma televisão usando o cabo de áudio/vídeo, mas nenhuma imagem for exibida na televisão, defina Modo de vídeo como NTSC ou PAL de acordo com o tipo de sinal compatível com a televisão. As configurações HDMI podem ser definidas. 	€80
Aviso de piscada	Quando a câmera detecta que uma pessoa fechou os olhos imediatamente após tirar uma foto usando a detecção de rostos durante o disparo com modos diferentes de retrato inteligente (D62), a tela Alguém piscou? é exibida no monitor para verificação da foto tirada. A configuração padrão é Desligado .	€81
Opções de Wi-Fi	Para conectar a câmera ao dispositivo inteligente, defina a rede Wi-Fi (rede local sem fio) para ligada. Você também pode alterar as informações da rede, como o SSID e senha da câmera.	6 82
Transferir via Eye-Fi	Defina se deseja ou não ativar a função para o envio de imagens para um computador usando um cartão Eye-Fi disponível separadamente. A configuração padrão é Ativado (quando um Cartão Eye-Fi está na câmera).	6 84
Restaurar tudo	Restaure as configurações da câmera para seus valores padrão. • Algumas das configurações, como Fuso horário e data e Idioma/Language não são redefinidas.	€€ 85
Versão do firmware	Exiba a versão do firmware atual da câmera.	6-6 88



Seção de referência

A Seção de referência fornece informações detalhadas e dicas para a utilização da câmera.

Disparo

-0

Reprodução

Modo Fotografias favoritas	
Modo de ordenação automática	
Modo Listar por data	
Reproduzir imagens em uma sequência	 011
Editar imagens estáticas	
Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV)	
Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)	

Vídeos

Editar vídeos	27
---------------	----

Menu

O Menu de disparo (Modo 🗖 (Automático))	
O menu Retrato inteligente	
Menu de vídeo	0-0 44
O Menu Reprodução	
Menu de opções do GPS	
O Menu de configuração	

Informações adicionais

Mensagens de erro	
Nomes de arquivos e pastas	
Acessórios opcionais	

Utilizar o Panorama Fácil (Disparo e Reprodução)

Tirar fotografias com o Panorama Fácil

Exiba a tela de disparo → botão 🗖 (modo de disparo) → Ž (o segundo ícone a partir de cima*) → ▶ → ➡ (Panorama Fácil)

- * O ícone do último modo de cena selecionado é exibido. A configuração padrão é Ž (retrato).
- 1 Selecione o alcance do disparo entre k™ Normal (180°) ou ⊨₩₫ Amplo (360°) e pressione o botão ഀ.
 - Os tamanhos de imagem (L × A), quando a câmera é mantida na orientação paisagem, são como a seguir:
 - STD Normal (180°):

4800 × 920 quando a câmera for movida na horizontal, 1536 × 4800 quando a câmera for movida na vertical

- HUE Amplo (360°):
 9600 × 920 quando a câmera for movida na horizontal,
 1536 × 9600 quando a câmera for movida na vertical



- Para tamanhos de imagem, quando a câmera for mantida na orientação vertical, as combinações da direção do movimento e L × A são opostas às anteriores.
- 2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e pressione o botão de liberação do obturador até a metade para ajustar o foco.
 - O zoom é fixado na posição da grande angular.
 - O guia de enquadramento é exibido no monitor.
 - A câmera focaliza o assunto no centro do quadro.
 - A compensação de exposição (🛄 54) pode ser ajustada.
 - Se não for possível definir o foco e a exposição do assunto principal, tente a trava de foco (¹
 ⁶
 ⁶).
- **3** Pressione totalmente o botão de liberação do obturador e solte-o.
 - Os ícones) que mostram a direção do panorama são exibidos.





4 Mova a câmera lentamente e em linha reta em uma das quatro direções para começar a fotografar.

- Quando a câmera detecta a direção do panorama, o disparo tem início.
- O guia que mostra o ponto de disparo atual é exibido.
- Quando o guia que mostra o ponto de disparo chegar ao final, o disparo terminará.

Exemplo de como mover a câmera

- O usuário, sem a posição de deslocamento, move a câmera de uma extremidade a outra do guia, na horizontal ou na vertical, em um arco.
- Se decorrerem 15 segundos (em PTO Normal (180°)) ou 30 segundos (em PTOF Amplo (360°)) do início do disparo, e antes que o guia mostre que o ponto de disparo chegou ao final, o disparo terminará.



Guia



V Notas sobre o disparo com Panorama Fácil

- A área da imagem vista na imagem salva será mais estreita do que é visto no monitor no momento do disparo.
- Quando a velocidade do movimento da câmera é muito rápida, há muita trepidação da câmera ou pouca alteração no assunto, como quando o assunto está perto de uma parede ou no escuro, o disparo termina com erro.
- As imagens panorâmicas não são salvas quando o disparo termina antes de chegar à metade do alcance do panorama.
- Quando o disparo chega a mais da metade do alcance do panorama, mas termina antes do ponto final, o alcance que não tiver sido fotografado será gravado como uma área cinza.

Exibir o Panorama Fácil (Rolar)

Alterne para o modo de reprodução (🛄 30), exiba a imagem gravada com Panorama Fácil no modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão 🞯. A câmera exibe o lado curto da imagem preenchendo a tela inteira e rola a imagem exibida automaticamente.

- 🕅 ou 🕮 é exibido para imagens gravadas com Panorama Fácil.
- A imagem rola na direção do panorama.

Os controles de reprodução são exibidos na parte superior do monitor durante a reprodução. Quando você escolhe um controle de reprodução com o seletor múltiplo ◀ ou ► e pressiona o botão (), as seguintes operações podem ser executadas:

15/05/2013 15:30 0004.JPG



Para	Use	Descrição	
Voltar	*	Volta rapidamente enquanto o botão 🛞 é pressionado.	
Avançar	*	Avança rapidamente enquanto o botão 欧 é pressionado.	
Pausar		É possível efetuar as seguintes operações com os controles de reprodução na parte superior do monitor com a reprodução em pausa:	
		4 11	Retrocede enquanto o botão 🛞 é pressionado.
		⊪	Rola enquanto o botão 🐼 é pressionado.
			Reinicia a rolagem automática.
Finalizar		Volta para o modo de reprodução em tamanho cheio.	

V Nota sobre como exibir imagens gravadas com Panorama Fácil

É possível que as imagens panorámicas gravadas com funções diferentes do Panorama Fácil da COOLPIX AW110 não sejam roladas ou ampliadas nesta câmera.

Modo Fotografias favoritas

Você pode ordenar as imagens (exceto vídeos) em nove álbuns e adicioná-las como imagens favoritas (imagens adicionadas não são copiadas ou movidas).

Depois de adicionar imagens a álbuns, você pode optar por reproduzir apenas as imagens adicionadas usando o modo fotografias favoritas.

- É mais fácil encontrar imagens quando elas são adicionadas a álbuns separados, conforme os eventos ou tipos de assunto.
- A mesma imagem pode ser adicionada a vários álbuns.
- Até 200 imagens podem ser adicionadas a um álbum.

Adicionar imagens a álbuns

Pressione o botão ▶ (Modo de reprodução*) → botão MENU → Fotografias favoritas

* As imagens não podem ser adicionadas no modo de reprodução de fotografias favoritas.

- Pressione o seletor múltiplo ◄ ou ► e depois selecione uma imagem e pressione ▲ para exibir ▲.
 - Para adicionar mais imagens ao mesmo álbum, repita este passo conforme necessário.
 - Para cancelar a seleção, pressione ▼ para remover ★.

2 Exiba № para todas as imagens que deseja adicionar a um álbum e pressione o botão .

- 3 Utilize o seletor múltiplo para selecionar o álbum no qual as imagens serão adicionadas e pressione o botão (R).
 - As imagens selecionadas são adicionadas e a câmera muda para o menu de reprodução.
 - Para adicionar a mesma imagem a vários álbuns, selecione Fotografias favoritas e repita a partir do passo 1.





Reproduzir imagens em álbuns

Pressione o botão 🕨 (Modo de reprodução) → botão 🕨 (◯◯67) → 🛃 Fotografias favoritas

Utilize o seletor múltiplo para selecionar um álbum e pressione o botão 🛞 para reproduzir somente as imagens adicionadas ao mesmo álbum.

- As seguintes operações podem ser executadas na tela de lista de álbuns:
 - Botão 🗰 (excluir): exclui todas as imagens no álbum selecionado.



- Botão MENU: altera o ícone de álbum (cor e design) (🖚7).
- Ao exibir imagens em modo de reprodução em tamanho cheio ou modo de exibição de miniaturas, se você pressionar o botão MENU para exibir o menu e selecionar o ícone de menu (x) (menu fotografias favoritas), poderá então selecionar um recurso no menu de reprodução (1169).

Nota sobre exclusão

Se uma imagem for excluída durante o uso do modo fotografias favoritas, a imagem não somente será removida do álbum, mas o arquivo de imagem correspondente também será excluído permanentemente da memória interna ou do cartão de memória.

Remover imagens de álbuns

Selecione o modo fotografias favoritas \rightarrow Selecione um álbum do qual as imagens serão removidas (\clubsuit 6) \rightarrow botão () \Rightarrow

Seçao de referência

Pressione o seletor múltiplo ◄ ou ►, selecione uma imagem a ser removida e pressione ▼ para remover ►.

- Para remover mais imagens do mesmo álbum, repita este passo confome necessário.
- Opere o controle do zoom (¹¹⁶⁶) para T (^Q) para retornar ao modo de reprodução em tamanho cheio, ou para W (¹¹⁶⁷) para exibir miniaturas.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão 🛞.

Alterar o ícone do álbum Favoritos

Pressione o botão ► (Modo de reprodução) → botão ► (□67) → ► Fotografias favoritas → Selecione o álbum desejado → botão MENU

 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma cor para o ícone, e pressione o botão 𝔅.





 O ícone é alterado e o monitor retorna à tela de lista de álbuns.



Notas sobre ícones de álbuns

Defina os ícones de álbum separadamente para a memória interna e para o cartão de memória.

- Para alterar os ícones de álbum para a memória interna, primeiro retire o cartão de memória da câmera.
- A configuração padrão do ícone é o ícone de número (preto).

Modo de ordenação automática

As imagens capturadas são automaticamente ordenadas em categorias, como retrato, paisagem e vídeo.

Pressione o botão 🕨 (Modo de reprodução) → botão 🕨 (□67) → 🏧 Ordenação automática

Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma categoria e pressione o botão 🛞 para reproduzir as imagens na categoria selecionada.

- As seguintes operações podem ser executadas enquanto a tela seleção de categoria é exibida:
 - botão <u>f</u> (excluir): exclui todas as imagens na categoria selecionada.



 Ao exibir imagens em modo de reprodução em tamanho cheio ou modo de exibição de miniaturas, se você pressionar o botão MENU para exibir o menu e selecionar o ícone de menu do modo de ordenação automática), poderá então selecionar um recurso no menu de reprodução (CC69).

Categorias do Modo de ordenação automática

Opção	Descrição
쭏 Sorriso	Imagens capturadas no modo Retrato inteligente (🎞 45) com a configuração de temporizador para sorrisos definido para Ligado
Retratos	As imagens capturadas no modo (automático) ((47) com a detecção de rostos ((62)). Imagens capturadas no modo de cena Retrato* , Retrato noturno* , Festa/ Interior ou Luz de fundo* ((334) Imagens capturadas no modo Retrato inteligente ((45) com a configuração de temporizador para sorrisos definido para Desligado
¶ Alimentos	Imagens capturadas no modo de cena Alimentos (🎞 34)
🚰 Paisagem	Imagens capturadas no modo de cena Paisagem * (🎞 34)
Crepúsculo à madrugada	Imagens capturadas no modo de cena Paisagem Noturna*, Pôr do sol , Crepúsculo/Madrugada ou Fogos de artifício (囗34)
SClose-ups	Imagens capturadas no modo 🗖 (automático) com o modo macro (🗐 53) Imagens capturadas no modo de cena Close-up * (门 34)
🐝 Ret. animal estimação	Imagens capturadas no modo de cena Ret. animal estimação (🎞 34)
🐂 Vídeo	Vídeos (🛄 77)
☑ Cópias retocadas	Cópias criadas usando a função de edição (🍽 13)
🖵 Outras cenas	Todas as imagens que não podem ser definidas pelas categorias descritas acima

* Imagens capturadas no modo 🗳 (auto simplificado) (🖽 33) também são ordenadas nas categorias apropriadas.

V Notas sobre Modo de ordenação automática

- Imagens ou vídeos copiados da memória interna ou de um cartão de memória não podem ser exibidos no modo de ordenação automática.
- Imagens ou vídeos salvos com uma câmera diferente da COOLPIX AW110 não podem ser reproduzidos no modo de ordenação automática.

Pressione o botão 🕨 (Modo de reprodução) → botão 🕨 (◯167) → ն Listar por data

Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma data e pressione o botão 🞯 para reproduzir imagens capturadas na data selecionada.

- A primeira fotografia tirada na data selecionada é exibida.
- As seguintes operações podem ser executadas enquanto a tela listar por data de disparo é exibida:
- Listar por data
 Image: mail and ma
- Botão MENU: se você selecionar o ícone de menu Para exibir o menu de reprodução (CG69), poderá selecionar um dos recursos a seguir e aplicá-lo às imagens capturadas na data selecionada.
 - → Ordem de impressão, Apresent. de imagens ou Proteger
- Botão 🛅 (excluir): exclua todas as imagens capturadas na data selecionada.
- Ao exibir imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou modo de exibição de miniaturas, se você pressionar o botão **MENU** para exibir o menu e selecionar o ícone de menu (2) (menu listar por data), poderá então selecionar um recurso no menu de reprodução ((2)69).
- O modo de Exibição de calendário (🕮 66) não pode ser usado no modo listar por data.

Notas sobre o modo Listar por data

- Podem ser selecionadas até 29 datas. Se houver imagens em mais de 29 datas, todas aquelas salvas antes das 29 datas mais recentes serão reunidas em **Outros**.
- Podem ser exibidas as 9.000 imagens mais recentes no modo Listar por data.
- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como tiradas em 01.01.13.

Reproduzir imagens em uma sequência

As imagens capturadas no modo de disparo contínuo são salvas como um grupo (chamado de "sequência") sempre que você dispara.

- H contínuo, L contínuo, Cache pré-gravação, H contínuo: 120 qps ou H contínuo: 60 qps em Contínuo (33), no menu de disparo
- Esportes (235) ou Contínuo em modo de cena Ret. animal estimação (241)

No modo de reprodução em tamanho cheio ou modo de reprodução de miniaturas (2266), a primeira imagem de uma sequência é usada como a "fotografia principal", isto é, é exibida para representar as imagens na sequência.

Exibição de sequência





Enquanto a fotografia principal de uma sequência é exibida no modo de reprodução em tamanho cheio, pressione o botão ⓓ para exibir cada imagem na sequência individualmente. Para retornar para a exibição da fotografia principal somente, pressione o seletor múltiplo ▲.

As seguintes operações podem ser executadas enquanto cada imagem em uma sequência é exibida individualmente:

- Selecionar 1 imagem: pressione o seletor múltiplo ◀ ou ►.
- Ampliar o zoom: opere o controle do zoom para T (Q) (¹⁶⁵).

Notas sobre sequência

- As imagens capturadas continuamente com câmeras diferentes da COOLPIX AW110 não são exibidas como uma sequência.
- Quando apenas uma fotografia for tirada no modo de disparo contínuo, ela não pode ser exibida como uma sequência.

Opções de sequência de exibição

Selecione **Opções seq. exibição** (**C5**7), no menu de reprodução, para definir todas as sequências a serem exibidas usando as respectivas fotografias principais ou para exibi-las como imagens individuais.

Se uma imagem na sequência for selecionada quando **Opções seq. exibição** estiver definida para **Fotografias individuais**, o ícone 🗞 será exibido no monitor.

🖉 Alterar a fotografia principal da sequência

A fotografia principal de uma sequência pode ser alterada usando **Selec. fotografia principal** (****** 57), no menu de reprodução.

Seção de referência

- Se a fotografia principal for selecionada e o botão 🐼 for pressionado para exibir imagens individuais na sequência, antes de pressionar o botão 🗰: Os métodos de exclusão mudam para os seguintes.
 - Imagem atual: exclua a imagem que é exibida.
 - Apagar imagens selec.: selecione várias imagens na seguência para excluir na tela Apagar imagens selec. $(\square 32).$
 - Toda a sequência: todas as imagens na sequência, incluindo a imagem exibida, são excluídas.

Opções do menu de reprodução disponíveis durante o uso de seguência

Quando o botão MENU é pressionado durante a reprodução de uma seguência de imagens, as seguintes operações de menu estão disponíveis:

Girar imagem¹

- Retoque rápido¹
- D-Liahtina¹
- Retoque de glamour¹
- Impressão de dados¹
- Ordem de impressão²
- · Apresent. de imagens
- Proteger²
- ¹ Pressione o botão MENU depois de exibir imagens individuais. As configurações podem ser aplicadas a imagens individuais.
- ² Quando o botão **MENU** é pressionado durante a exibição somente da fotografia principal, as mesmas configurações podem ser aplicadas a todas as imagens na seguência. Pressione o botão MENU depois de exibir as imagens individuais, para aplicar as configurações às imagens individuais.

面 nagens sele

Excluir imagens em uma seguência

Reproduzir imagens em uma seguência

Quando Opções seq. exibição (57) for definida para Somente foto principal, no menu de reprodução, se o botão 🗰 for pressionado e o método de exclusão for selecionado, as imagens seguintes serão excluídas.

- Quando uma seguência é exibida somente por sua fotografia principal:
 - Imagem atual: guando a seguência é selecionada, todas as imagens na seguência são excluídas
 - Apagar imagens selec.: quando a fotografia principal é selecionada na tela Apagar imagens selec. (232), todas as imagens na seguência são excluídas.
 - Todas as imagens: todas as imagens, incluindo a sequência que é exibida, são excluídas

→ **6**16

→ **∂=0**16

→ A=017

→ 0 0 18

→ 6 6 53

→ **6-6**54

 Imagem reduzida¹ → **∂=0**18 • Memorando de voz¹ → **0 0** 55 Copiar² → 6 6 56 Opcões seg. exibicão → **0**57 Selec. fotografia principal → **0**57 Fotografias favoritas² → **0-0**5



→ 0 0 54

Editar imagens estáticas

Recursos de edição

É possível editar as imagens, facilmente, com esta câmera usando as funções abaixo. As imagens editadas são armazenadas como arquivos separados (🗢 94).

Função de edição	Aplicação
Efeitos rápidos (🍽 41)	Aplique vários efeitos às imagens.
Retoque rápido (🏞 16)	Crie facilmente uma cópia com contraste aprimorado e cores mais vivas.
D-Lighting (🍽 16)	Crie uma cópia da imagem atual com brilho e contraste aprimorados, clareando as seções escuras da imagem.
Retoque de glamour (🍽 17)	Suavize os tons de pele do rosto e faça com que o rosto pareça menor com olhos maiores.
Impressão de dados (🗢 18)	A altitude ou a profundidade de água salvas ao tirar fotos, informações do compasso eletrônico ou outras informações são impressas nas imagens.
Imagem reduzida (🍽 18)	Crie uma cópia pequena de imagens, adequada para utilizar como anexos de e-mail.
Cortar (🍽 19)	Corte uma seção da imagem. Utilize para ampliar o zoom em um assunto ou dispor uma composição.

Imagens originais e cópias editadas

- As cópias criadas com as funções de edição não serão excluídas se as imagens originais forem excluídas.
 As imagens originais não serão excluídas se as cópias criadas com as funções de edição forem excluídas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.
- Mesmo que as imagens marcadas para Ordem de impressão (50) ou Proteger (53) sejam usadas para edição, essas configurações não serão refletidas nas cópias editadas.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🖚 94) para obter mais informações.

Editar imagens estáticas

Notas sobre a edição de imagens

- As seguintes imagens não podem ser editadas:
 - imagens capturadas usando Panorama Fácil ou Fotografia 3D
 - Imagens capturadas com câmeras diferentes da COOLPIX AW110
- Quando nenhum rosto é detectado na imagem, a função retoque de glamour não pode ser aplicada.
- A função de Impressão de dados pode ser usada para editar imagens que são gravadas com altitude ou profundidade da água apenas.
- Se uma cópia criada com a COOLPIX AW110 for visualizada em uma câmera digital diferente, talvez não seja possível exibir a imagem adequadamente ou transferi-la para o computador.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.
- Para uma sequência exibida, usando a configuração de fotografia principal somente (2011), execute uma das seguintes operações antes da edição:
 - pressione o botão 🛞 para exibir imagens individuais e, em seguida, selecione uma imagem na sequência.
 - defina Opções seq. exibição (20057) como Fotografias individuais de modo que cada imagem seja exibida individualmente e, em seguida, selecione uma imagem.

🖉 Restrições relativas à edição de imagens

As restrições a seguir se aplicam durante a edição de imagens criadas por edição.

Função de edição utilizada	Função de edição a adicionar	
Retoque rápido D-Lighting Efeitos rápidos	Retoque de glamour, Imagem reduzida ou Cortar podem ser utilizados.	
Retoque de glamour	Efeitos rápidos, Retoque rápido, D-Lighting, Imagem reduzida ou Cortar podem ser utilizados.	
Impressão de dados Imagem reduzida Cortar	Nenhuma função de edição adicional pode ser utilizada.	

- As cópias criadas por edição não podem ser editadas novamente utilizando a mesma função de edição.
- Para usar uma função de edição juntamente com imagem reduzida ou cortada, use a outra função de edição primeiro e use imagem reduzida ou cortada como a última função de edição a ser executada na imagem.
- Efeitos de retoque, como o efeito suavização de pele da função retoque de glamour, podem ser aplicados a fotos tiradas com a função suavização da pele durante o disparo.

Efeitos rápidos: aplicar efeitos às imagens

Os efeitos selecionados entre os 24 tipos a seguir podem ser aplicados a uma imagem com a seleção **(M): (C)** enquanto a imagem for exibida no modo de reprodução em tamanho cheio. Os resultados do efeito podem ser visualizados na tela mostrada no passo 2.

Efeito	Descrição
Pintura, High key, Efeito de câmera de brinq. e Low key	Ajusta principalmente a matiz e cria uma aparência diferente para a imagem.
Suave, Olho de peixe, Estrela e Efeito miniatura	Processa imagens com uma variedade de efeitos.
Monocrom. alto contraste, Sépia, Cianótipo e Cor seletiva (12 cores)	Transforma imagens em várias cores em imagens em uma única cor. A cor seletiva transforma todas as cores, exceto a cor especificada, em preto e branco.
Remoção embaçamento	Reduz o desfoque de imagens causado pelo disparo subaquático.

 Exiba a imagem à qual você deseja aplicar um efeito em modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão ().

• A tela de seleção de efeito é exibida.



2 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ► para selecionar o efeito e pressione o botão ເK.

 Opere o controle do zoom para T (posição de zoom telefoto) para exibir uma tela de confirmação do efeito aplicado.
 Opere o controle do zoom para W (posição grande angular) para retornar à tela de seleção de efeitos.

3 Selecione **Sim** e pressione o botão 🛞.

 As cópias criadas com a função de efeitos rápidos são armazenadas como arquivos separados e reconhecidas pelo ícone de exibido no modo de reprodução (C112).



Editar imagens estáticas

Retoque rápido: aprimorar o contraste e a saturação

```
Selecione uma imagem (□30) → botão MENU (□8) → Retoque rápido
```

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangle ou \triangledown para selecionar o nível de configuração e pressione o botão (38).

- A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.
- Para cancelar, pressione ◀.
- As cópias com retoque rápido são armazenadas como arquivos separados e reconhecidas pelo ícone de exibido no modo de reprodução (212).



D-Lighting: aprimorar o brilho e o contraste

Selecione uma imagem (□ 30) → botão MENU (□ 8) → D-Lighting

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangle ou \triangledown para selecionar **OK**, e pressione o botão **(B)**.

- A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.
- As cópias com D-Lighting são armazenadas como arquivos separados e reconhecidas pelo ícone a exibido no modo de reprodução (C112).



Retoque de glamour: suavizar tons de pele do rosto, rosto menor ou olhos maiores

Selecione uma imagem (□□30) → botão MENU (□□8) → Retoque de glamour

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangle ou \triangledown para selecionar o tipo de efeito, e pressione o botão M.

- Todos: suaviza os tons de pele do rosto, faz com que o rosto pareça menor e os olhos, maiores.
- Suavização de pele: suaviza os tons de pele do rosto.
- Uma tela de confirmação é exibida e a imagem é exibida com mais zoom no rosto editado.
- Para cancelar, pressione ◀.

2 Confirme os resultados.

- Até 12 rostos, em ordem de proximidade com o centro do quadro, podem ser aprimorados.
- Quando vários rostos forem editados, pressione o seletor múltiplo ◀ e ▶ para alternar o rosto exibido.
- Para alterar o tipo de efeito de retoque de glamour, pressione o botão **MENU** e retorne ao passo 1.
- Para criar uma cópia editada com o retoque de glamour, pressione o botão OS.
- As cópias criadas com a função de retoque de glamour são armazenadas como arquivos separados e reconhecidas pelo ícone is exibido no modo de reprodução (
 12).

Notas sobre Retoque de glamour

- Dependendo de condições como, por exemplo, a direção para a qual o assunto está voltado ou o brilho do
 rosto, o rosto talvez não seja detectado corretamente ou o efeito desejado pode não ser obtido.
- Se nenhum rosto for detectado na imagem, um aviso será exibido e a tela voltará ao menu de reprodução.







Impressão de dados: imprimir informações, como altitude e direção medidas pelo compasso eletrônico, nas imagens

Selecione uma imagem (□30) → botão MENU (□8) → Impressão de dados

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangle ou \triangledown para selecionar **OK**, e pressione o botão **(B)**.

- As informações que serão impressas nas imagens incluem a altitude ou a profundidade da água, a pressão atmosférica, a direção medida pelo compasso eletrônico, data/hora e a latitude e a longitude gravadas nas imagens (¹¹12).
- As imagens criadas usando a impressão de dados são salvas como arquivos separados.

V Nota sobre Impressão de dados

Somente as informações gravadas nas imagens são impressas nas imagens.

Imagem reduzida: reduzir o tamanho de uma imagem

Selecione uma imagem (□30) → botão MENU (□8) → Imagem reduzida

- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar o tamanho de cópia desejado e pressione o botão [®].
 - O tamanho da imagem que pode ser selecionado varia, dependendo da proporção das imagens (29) (modo de imagem) a ser editada.
 - Imagens com proporção 4:3: 640×480, 320×240 ou 160×120
 - Imagens com proporção 16:9: 640×360

2 Selecione Sim e pressione o botão 🛞.

- As cópias criadas são armazenadas como arquivos separados (taxa de compressão de cerca de 1:16).
- Imagens criadas usando imagem reduzida são exibidas como imagens reduzidas no modo de reprodução e F é exibido (C112).







Cortar: criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível na tela do monitor quando \blacksquare \bigstar é exibido com o zoom de reprodução (\square 65) ativado.



Aumente a imagem para cortá-la (

2 Refine a composição de cópia.

- Opere o controle do zoom para T (Q) ou W (E) para ajustar a proporção de zoom.
- Pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶ para deslocar a imagem até que apenas a seção a ser copiada seja visível no monitor.

3 Pressione o botão MENU.





4 Utilize o seletor múltiplo para selecionar **Sim** e pressione o botão **(W)**.



🖉 Tamanho da imagem

Quanto mais estreito o alcance de corte, menor o tamanho (quantidade de pixels) da cópia da imagem cortada. Quando a configuração de tamanho da imagem de uma cópia cortada for 320 × 240 ou 160 × 120, uma imagem reduzida será exibida no modo de reprodução.

🖉 Cortar a imagem na orientação vertical atual

Utilize a opção **Girar imagem** (54) para girar a imagem para que seja exibida na orientação paisagem. Após cortar a imagem, gire a imagem cortada de volta para a orientação vertical. Para recortar uma imagem exibida em orientação vertical, aplique mais zoom à imagem até as barras pretas exibidas em ambos os lados do monitor desaparecerem. A imagem cortada é exibida na orientação horizontal.

Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV)

Conecte a câmera a uma televisão para reproduzir imagens na televisão.

Se a televisão estiver equipada com um conector HDMI, você poderá conectá-la à câmera com um cabo HDMI, disponível para venda, para reproduzir imagens.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera à televisão.

Ao conectar usando o cabo de áudio/vídeo incluído

 Conecte o cabo amarelo à entrada de vídeo na televisão e os cabos vermelho e branco às entradas de áudio.



Ao conectar usando um cabo HDMI disponível para venda

• Conecte o plugue ao conector de entrada HDMI da televisão.


3 Sintonize a televisão no canal de vídeo.

· Consulte o manual de instruções fornecido com a televisão para obter mais detalhes.

4 Mantenha o botão ► pressionado para ligar a câmera.

- A câmera entra em modo de reprodução e as imagens gravadas são apresentadas na televisão.
- Enquanto a câmera está conectada à televisão, o monitor da câmera permanece desligado.



Nota sobre como conectar um cabo HDMI

O cabo HDMI não está incluído. Utilize um cabo HDMI disponível pra venda para conectar a câmera a uma televisão. O terminal de saída nesta câmera é um conector micro HDMI (Tipo D). Ao comprar um cabo HDMI verifique se a extremidade do cabo do dispositivo é um conector micro HDMI.

Notas sobre como conectar o cabo

Ao conectar o cabo, verifique se o plugue está orientado corretamente. Não force o plugue na câmera. Ao desconectar o cabo, não puxe o plugue na diagonal.

V Quando nada é exibido na televisão

Verifique se as Configurações da TV (5080), no menu de configuração, são adequadas para a televisão.

Utilizar o controle remoto da TV (Controle do dispositivo HDMI)

O controle remoto da TV, compatível com o padrão HDMI-CEC, pode ser usado para operar a câmera durante a reprodução.

Em vez do seletor múltiplo ou do controle do zoom, o controle remoto pode ser usado para selecionar imagens, reproduzir/pausar vídeos, alternar entre a reprodução em tamanho cheio e a exibição de 4 miniaturas etc.

- Defina Controle do disp. HDMI (6080) de Configurações da TV como Ligado (configuração padrão), no menu de configuração e conecte a câmera com TV usando um cabo HDMI.
- Aponte o controle remoto para a TV para operar.
- Consulte o manual de instruções da televisão ou outra documentação relacionada para verificar se a televisão é compatível com o padrão HDMI-CEC.

HDMI e HDMI-CEC

"HDMI" é a abreviação de High-Definition Multimedia Interface, que é um tipo de interface multimídia. "HDMI-CEC" é a abreviação de HDMI-Consumer Electronics Control, que permite que as operações sejam articuladas entre dispositivos compatíveis.

Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (26) podem conectar a câmera diretamente com a impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador.

Conectar a câmera a uma impressora

- **1** Desligue a câmera.
- 2 Ligue a impressora.
 - Verifique as configurações da impressora.
- **3** Conecte a câmera à impressora utilizando o cabo USB incluído.
 - Verifique se o plugue está orientado corretamente. Ao desconectar o cabo, não puxe o plugue na diagonal.



4 Ligue a câmera.

 Quando conectada corretamente, a tela de início do PictBridge (①) é exibida na tela do monitor da câmera. Em seguida, a tela Imprimir seleção (②) é exibida.



Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera desligue inesperadamente.
- Se o adaptador AC EH-62F (disponível separadamente) (50) for usado, a COOLPIX AW110 poderá receber energia de uma tomada elétrica. Não utilize, em nenhuma circunstância, um adaptador AC diferente de EH-62F. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

6-022

Imprimir imagens individuais

Após conectar, corretamente, a câmera à impressora (22), imprima as imagens seguindo o procedimento abaixo.

- 1 Use o seletor múltiplo para selecionar a imagem a ser impressa e pressione o botão 🔞.
 - Opere o controle do zoom para W () para exibir as 6 miniaturas, ou para T () para voltar à reprodução de imagem em tamanho cheio.





 Selecione Tamanho do papel e pressione o botão (20) para definir o tamanho do papel (20).
 Para priorizar as configurações da impressora, selecione Padrão.

PictBridge	
1 impressões	
Iniciar impressão	
Cópias	•
Tamanho do papel	

3 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **(W**).



4 A impressão inicia.

- O monitor voltará à tela mostrada no passo 1 quando a impressão estiver concluída.
- Depois de concluída a impressão, desligue a câmera e desconecte o cabo USB.



Impressão atual/número total de impressões

Imprimir várias imagens

Após conectar, corretamente, a câmera à impressora (🗢 22), imprima as imagens seguindo o procedimento abaixo.

- 1 Quando a tela Imprimir seleção for exibida, pressione o botão MENU.
 - Para sair do menu de impressão, pressione o botão MENU.



2 Selecione Imprimir seleção, Impr. todas as imag. ou Impressão DPOF e pressione o botão 🛞.

 Selecione Tamanho do papel e pressione o botão (W) para definir o tamanho do papel (26).
 Para priorizar as configurações da impressora, selecione Padrão.



Imprimir seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9 por imagem).

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar as imagens e pressione ▲ ou ♥ para definir o número de cópias de cada.
- É possível reconhecer as imagens selecionadas para impressão através do ícone de o número que indica o número de cópias a imprimir. Se o número for definido para 0. a selecão da impressora será cancelada.



- Opere o controle do zoom para T (Q) para alternar para a reprodução em tamanho cheio, ou W (E) para alternar para exibição de 6 miniaturas.
- Pressione o botão 🞯 quando a configuração estiver concluída.
- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione Iniciar impressão e pressione o botão
 para começar a imprimir.



Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)

Impr. todas as imag.

Todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória são impressas uma de cada vez.

 Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione Iniciar impressão e pressione o botão () para começar a imprimir.

Impressão DPOF

As imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão na opção **Ordem de impressão** (🏍 50) podem ser impressas.

- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione Iniciar impressão e pressione o botão () para começar a imprimir.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione Exibir imagens e pressione o botão IV. Para imprimir as imagens, pressione o botão IV. novamente.



Impressão DPOI



10 impressões

3 A impressão inicia.

 O monitor voltará à tela mostrada no passo 2 quando a impressão estiver concluída.



Impressão atual/número total de impressões

Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)

🖉 Tamanho do papel

A câmera aceita os seguintes tamanhos de papel: **Padrão** (o tamanho do papel padrão para a impressora atual), **9×13 cm**, **13×18 cm**, **10×150 mm**, **10×15 cm**, **20×25 cm**, **Carta**, **A3** e **A4**. Só são exibidos os tamanhos aceitos pela impressora atual.

Imprimir imagens

Além de imprimir imagens transferidas para um computador e imprimir imagens com uma ligação direta da câmera à impressora, estão também disponíveis as seguintes opções para impressão de imagens gravadas no cartão de memória:

- Inserir um cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF.
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.

Para imprimir utilizando esses métodos, especifique as imagens e o número de impressões de cada uma utilizando a opção **Ordem de impressão** (****** 50), no menu de reprodução.

Editar vídeos

Extrair somente as partes desejadas do vídeo

As partes desejadas de um vídeo gravado podem ser salvas como um arquivo separado (exceto vídeos gravados com **"ﷺ iFrame 540/30p**).

- 1 Reproduza o vídeo a ser editado e faça uma pausa no ponto inicial da parte que será extraída (D181).
- 2 Utilize o seletor múltiplo ◄ ou ► para selecionar
 M no controle de reprodução e pressione o botão [®].
 - A tela de edição de vídeos é exibida.
- 3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar 菜 (Selecionar ponto inicial), no controle de reprodução de edição.
 - Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a posição inicial.
 - Para cancelar, pressione ▲ ou ▼ para selecionar ☎ (Voltar) e pressione o botão ֎.
- 4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ⅔ (Selecionar ponto final).
 - Pressione

 ou
 para mover o ponto final na extremidade direita para a posição final da seção desejada.
- 5 Após concluir as configurações, pressione ▲ ou ▼ para selecionar 🖞 (Salvar) e pressione o botão 🛞.
- **6** Selecione **Sim** e pressione o botão **(M)**.
 - O vídeo editado é salvo.







7m42

A 327

Editar vídeos

Notas sobre a edição de vídeos

- Para evitar que a câmera desligue inesperadamente durante a edição, utilize uma bateria totalmente carregada. Quando a carga da bateria estiver em (E), a edição de vídeo não será possível.
- Após o vídeo ser criado por edição, ele não poderá ser usado novamente para extrair outro vídeo. Para extrair outro vídeo, selecione e edite o vídeo original.
- Como os vídeos editados são extraídos em unidades de 1 segundo, eles podem variar ligeiramente nos
 pontos de início e de término. As seções com menos de dois segundos não podem ser extraídas.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (>>> 94) para obter mais informações.

O Menu de disparo (Modo 🗖 (Automático))

Modo de imagem (Tamanho e Qualidade de imagem)

Exiba a tela de disparo → botão MENU → ícone de menu 🗖 (📖8) → Modo de imagem

Selecione a combinação de tamanho da imagem e qualidade de imagem (taxa de compressão) usada ao salvar as imagens.

Quanto mais alta a configuração do modo de imagem, maior será o tamanho possível para impressão. Quanto mais baixa a taxa de compressão, maior a qualidade de imagem alcançada, mas o número de imagens que podem ser salvas (\clubsuit 30) será reduzido.

Opção ¹	Taxa de compressão (aprox.)	Proporção de imagem (horizontal: vertical)	Tamanho da impressão ² (cm) (aprox.)
16 ™ * 4608×3456 ★	1:4	4:3	39 × 29
16 4608×3456 (configuração padrão)	1:8	4:3	39 × 29
<mark>8</mark> м 3264×2448	1:8	4:3	28 × 21
4 _M 2272×1704	1:8	4:3	19×14
2 _м 1600×1200	1:8	4:3	13×10
VGA 640×480	1:8	4:3	5 × 4
1608×2592	1:8	16:9	39 × 22

¹ O número total de pixels capturados e o número de pixels capturados horizontal e verticalmente. Exemplo: [55]* 4608×3456 = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

² O tamanho da impressão com resolução de saída de 300 dpi. Os tamanhos da impressão são calculados dividindo-se o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando-se por 2,54 cm. Entretanto, com igual tamanho da imagem, as imagens impressas em resoluções superiores serão impressas com tamanho inferior ao indicado e, as que forem impressas com resoluções inferiores, serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

O ícone da configuração atual é exibido no monitor nos modos de disparo e reprodução (@10, 12).

🖉 Configuração do modo de imagem

- Esta configuração também é aplicada a outros modos de disparo.
- Quando Panorama Fácil (¹)40) ou Fotografia 3D (¹)42) for selecionado no modo de cena, o modo de imagem não pode ser selecionado.
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹) 60) para obter mais informações.

O Menu de disparo (Modo 🖸 (Automático))

Número de poses restantes

A tabela a seguir lista o número aproximado de imagens que podem ser salvas em um cartão de memória de 4 GB. Observe que, devido à compressão JPEG, existe uma diferença significativa no número de imagens que pode ser salvo na verdade, dependendo da composição da imagem, mesmo quando os cartões de memória têm a mesma capacidade e as configurações da qualidade e do tamanho da imagem são as mesmas.

Além disso, o número de imagens que pode ser salvo pode ser diferente, dependendo da marca do cartão de memória.

Modo de imagem	Número de poses restantes (4 GB)
16 №* 4608×3456 ★	490
16M 4608×3456	970
8 _M 3264×2448	1.910
4 м 2272×1704	3.770
2 M 1600×1200	7.100
VGA 640×480	24.100
1608×2592	1.290

- Se o número de poses restantes for 10.000 ou mais, será exibido "9999".
- Após retirar o cartão de memória, verifique o indicador que mostra o número de poses que podem ser armazenadas na memória interna (aprox. 21 MB) na tela durante o disparo.

Balanço de brancos (Ajuste de matiz)

Exiba a tela de disparo no modo \square (Automático) (\square 47) \rightarrow botão MENU \rightarrow ícone de menu \square (\square 8) \rightarrow Balanço de brancos

A cor da luz refletida de um objeto varia em função da cor da fonte de luz. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de luz, sendo que, consequentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste do olho humano processando as imagens de acordo com a cor da fonte de luz. Esse processo é conhecido como "balanço de brancos". Para obter cores naturais, antes de fotografar selecione uma configuração de balanço de brancos que corresponda à fonte de luz.

Embora seja possível utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível aplicar a configuração de balanço de brancos adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A melhor opção na maioria das situações.
PRE Pré-ajuste manual	Útil ao disparar em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Utilizar Pré-ajuste manual" para obter mais informações (🕶 32).
₩ Luz do dia	O balanço de brancos ajusta-se à luz direta do sol.
k Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
※ Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
🛃 Nublado	Utilize quando fotografar em condições de céu nublado.
🕏 Flash	Utilize com o flash.

O ícone da configuração atual, diferente de **Automático**, é exibido no monitor (🛄10).

V Notas sobre o Balanço de brancos

- Em definições de balanço de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, defina o modo flash para **(3)** (desligado) (
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹¹) 60) para obter mais informações.

O Menu de disparo (Modo 🗖 (Automático))

Utilizar Pré-ajuste manual

Utilize quando quiser fazer com que fotografias tiradas em condições de iluminação incomuns (por ex., lâmpadas com luz avermelhada) pareçam que foram tiradas em luz normal.

Utilize o procedimento a seguir para medir o valor do balanço de brancos sob iluminação usada durante o disparo.

- 1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.
- 2 Exiba o menu de disparo (\$\box\$58\$), use o seletor múltiplo para definir o Balanço de brancos para PRE Pré-ajuste manual e, em seguida, pressione o botão \$\box\$.
 - A lente se estende para a posição de zoom para medição.



3 Selecione Medir.

 Para aplicar o valor de balanço de brancos medido mais recentemente, selecione **Cancelar** e pressione o botão (20).
 O valor de balanço de brancos medido mais recentemente será definido sem uma nova medição do valor.



4 Enquadre um objeto de referência branco ou cinza no quadro do objeto de referência e pressione o botão 🕅.

• O obturador dispara e o novo valor de pré-ajuste de balanço de brancos é definido (nenhuma imagem é gravada).



Quadro do objeto de referência

Nota sobre o Pré-ajuste manual

A câmera não pode medir um valor de balanço de brancos no momento em que o flash dispara. Quando fotografar usando o flash, defina o **Balanço de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Disparo contínuo

Exiba a tela de disparo no modo \square (Automático) (\square 47) \rightarrow botão **MENU** \rightarrow ícone de menu \square (\square 8) \rightarrow Contínuo

Altere as configurações para modo de disparo contínuo e seletor de melhor foto (BSS - best shot selector).

	Opção	Descrição
S	Único (configuração padrão)	Tira uma fotografia cada vez que o botão de liberação do obturador é pressionado.
Ш	H contínuo	Fotografias serão tiradas continuamente enquanto o botão de liberação do obturador estiver totalmente pressionado. O disparo termina quando o botão de liberação do obturador for solto ou quando o número máximo de quadros de disparo contínuo for alcançado.
9	L contínuo	 H contínuo: até 6 fotografias são tiradas continuamente em uma velocidade de cerca de 8 quadros por segundo. L contínuo: cerca de 37 fotografias são tiradas continuamente em uma velocidade de aproximadamente 2,1 quadros por segundo (Quando o modo de imagem é 100 4608×3456).
ŧ	Cache pré-gravação	 O cache pré-gravação facilita a captura de momentos perfeitos, salvando imagens antes que o botão de liberação do obturador tenha sido totalmente pressionado. O disparo do cache pré-gravação começa quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade e o disparo continua enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado totalmente (
⊒120	H contínuo: 120 qps	Sempre que o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado, fotografias são tiradas continuamente usando um obturador de alta velocidade.
⊒60	H contínuo: 60 qps	 50 quadros são capturados em uma velocidade de cerca de 1/120 segundos ou mais rápida. O modo de imagem é fixado em 161 (640×480 pixels). H contínuo: 60 qps: 25 quadros são capturados em uma velocidade de cerca de 1/60 segundos ou mais rápida. O modo de imagem é fixado em 111 (1280×960 pixels).
BSS	BSS (Seletor de melhor foto)	O BSS é recomendado para disparo sob iluminação fraca sem o flash, com a câmera em zoom, ou em outras situações nas quais a trepidação da câmera pode aplicar um efeito de desfoque nas imagens. Mantenha totalmente pressionado o botão de liberação do obturador, e até 10 imagens serão disparadas; a câmera seleciona e salva automaticamente apenas a imagem mais nítida da série.

	Opção	Descrição	
▦	Multidisparo 16	Sempre que o botão de liberação do obturador é totalmente pressionado, a câmera tira 16 fotografias em uma velocidade de cerca de 30 quadros por segundo e as organiza em uma única imagem. • O modo de imagem é fixado em Su (2560×1920 pixels). • O zoom digital não está disponível.	

O ícone da configuração atual, diferente de Único, é exibido no monitor (Q10).

Notas sobre o disparo contínuo

- O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados em valores determinados com o primeiro disparo em cada série.
- A velocidade de captura de quadros pode ficar mais lenta, dependendo da qualidade da imagem, do tamanho da imagem, do tipo do cartão de memória ou das condições de disparo.
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹⁰G0) para obter mais informações.

Notas sobre o H contínuo

- Pode demorar algum tempo para salvar imagens após o disparo. A quantidade de tempo necessária para terminar de salvar as imagens capturadas depende do número de imagens, da velocidade de gravação do cartão de memória etc.
- Quando a sensibilidade ISO aumenta, pode aparecer ruído nas imagens capturadas.
- Faixas ou variação no brilho ou matiz podem ocorrer em imagens que foram capturadas sob iluminação que pisca rapidamente em alta velocidade, como iluminação por lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.

Nota sobre BSS

O BSS é adequado para fotografar assuntos estáticos. O BSS pode não produzir os resultados desejados, se o assunto se mover ou a composição for alterada.

Nota sobre Multidisparo 16

Faixas ou variação no brilho ou matiz podem ocorrer em imagens que foram capturadas sob iluminação que pisca rapidamente em alta velocidade, como iluminação por lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.

🖉 Utilizar o modo de disparo contínuo em combinação com o temporizador automático

Se você utilizar o modo de disparo **Contínuo** em combinação com o temporizador automático (\square 52) definido para a configuração **32s** (2 segundos), as fotografias poderão ser tiradas continuamente reduzindo a trepidação da câmera.

Para utilizar o temporizador automático ([]]52) quando H contínuo, L contínuo ou BSS for selecionado para a configuração Contínuo, fique pressionando totalmente o botão de liberação do obturador. Quando você soltar o botão de liberação do obturador, Único será selecionado automaticamente e a câmera capturará somente uma imagem de cada vez.

🖉 Cache pré-gravação

Quando **Cache pré-gravação** for selecionado, o disparo começa quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade por 0,5 segundo ou mais tempo, e as imagens capturadas antes de o botão de liberação do obturador ser pressionado totalmente são salvas juntamente com as imagens capturadas após botão de liberação do obturador ser pressionado totalmente. Até 5 imagens podem ser salvas no cache pré-gravação.

A configuração atual do cache pré-gravação é indicada por um ícone durante o disparo (
10). O ícone do cache pré-gravação fica verde enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado até a metade.



 Se o número de poses restantes for inferior a 5, as fotografias tiradas com o cache pré-gravação não serão gravadas. Antes de fotografar, verifique se há 5 ou mais poses restantes.

Sensibilidade ISO

Exiba a tela de disparo no modo 🖸 (Automático) (□47) → botão MENU → ícone de menu 🕻	2
(□18) → Sensibilidade ISO	

Quanto maior a sensibilidade ISO, menor a necessidade de luz para fotografar. Quanto maior a sensibilidade ISO, mais escuro o assunto que pode ser fotografado. Além disso, mesmo no caso de assuntos com brilhos semelhantes, as fotografias podem ser tiradas com velocidades do obturador mais rápidas e o efeito desfocado, causado pela trepidação da câmera e pelo movimento do assunto, pode ser reduzido.

 A configuração da sensibilidade ISO em nível elevado é eficaz quando se fotografa assuntos escuros, sem flash, na posição de zoom telefoto e em situações semelhantes, mas as fotografias tiradas podem ficar ligeiramente granuladas.

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	A sensibilidade é ISO 125 em locais com iluminação intensa. Em locais escuros, a câmera eleva automaticamente a sensibilidade para até ISO 1600.
Alcance fixo automático	Selecione o alcance no qual a câmera ajusta automaticamente a sensibilidade ISO de ISO 125-400 (configuração padrão) e ISO 125-800 . A câmera não aumenta a sensibilidade além do valor máximo do alcance selecionado. Defina o valor máximo para sensibilidade ISO para controlar o "granulado" que aparece nas imagens.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade ISO é travada no valor especificado.

O ícone da configuração atual é exibido no monitor durante o disparo (QQ10).

- Quando Automático é selecionado, o ícone [SO não é exibido em ISO 125, mas será exibido se a sensibilidade ISO for automaticamente aumentada para mais de ISO 125.
- Quando Alcance fixo automático é selecionado, são exibidos o ícone & e o valor máximo da sensibilidade ISO.

Notas sobre a Sensibilidade ISO

Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (💭 60) para obter mais informações.

AF modo área

Exiba a tela de disparo no modo \square (Automático) (\square 47) \rightarrow botão MENU \rightarrow ícone de menu \square (\square 8) \rightarrow AF modo área

Você pode configurar como a área de foco é determinada para o foco automático.

	Opção	Descrição	
[@]	Prioridade de rosto (configuração padrão)	A câmera detecta e focaliza automaticamente um rosto (consulte "Utilizar a detecção de rostos" (C 62) para obter mais informações). Se a câmera detectar vários rostos, focalizará o mais próximo. Quando são fotografados assuntos não humanos, ou quando é enquadrado um assunto no qual não é detectado nenhum rosto, o AF modo área é definido para Automático . A câmera seleciona automaticamente as áreas de foco (até 9) que contêm o assunto mais próximo.	
(=)	Automático	A câmera seleciona automaticamente as áreas de foco (até 9) que contêm o assunto mais próximo. Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para ativar a área de foco. Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até o meio, a área de foco selecionada pela câmera é exibida no monitor (até 9 áreas).	Í 1/250 FR.9 Áreas de foco

Opção	Descrição	
[1] Manual	 Selecione manualmente a posição do foco entre 99 áreas na tela. Esta opção é adequada para situações em que o assunto desejado está relativamente parado e não posicionado no centro do quadro. Pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◄ ou > para mover a área de foco para o local do assunto e tirar uma fotografia. Para ajustar as seguintes configurações, pressione o botão	le foco reas selecionáveis da configuração. ático ou
[=] Centro	A câmera focaliza o centro do quadro. A área de foco sempre é exibida no centro do quadro.	لاً (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲)
Rastread. de assunto	O rastreamento de assunto começa quando você seleciona um assunto a ser focalizado; a área de foco se moverá e o acompanhará. Consulte "Utilizar Rastread. de assunto" (🗢 39).	CT OK Finalizar

Notas sobre o AF modo área

- Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza o assunto no centro do quadro independentemente da opção de AF modo área aplicada.
- Em alguns casos raros de fotografia de assuntos em que o foco automático não funcione como o esperado (CC64), o assunto pode não estar no foco.
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (^{CC} 60) para obter mais informações.

Utilizar Rastread. de assunto

Exiba a tela de disparo no modo \square (Automático) (\square 47) \rightarrow botão MENU \rightarrow ícone de menu \square (\square 8) \rightarrow AF modo área

Selecione esse modo para tirar fotografias de assuntos em movimento. O rastreamento de assunto começa quando você seleciona um assunto a ser focalizado; a área de foco se moverá e o acompanhará.



V Notas sobre o rastreamento de assunto

- O zoom digital não está disponível.
- Antes de registrar o assunto, defina a posição de zoom, o modo flash ou as configurações do menu. Se algum desses itens tiver mudado após o assunto ser registrado, o assunto será cancelado.
- Em determinadas condições, como, por exemplo, quando o assunto estiver se movendo rapidamente, houver muita trepidação da câmera ou existirem vários assuntos semelhantes, talvez a câmera não consiga registrar ou acompanhar um assunto; também é possível que ela acompanhe outro assunto. Além disso, talvez o assunto não seja acompanhado corretamente, dependendo de fatores como seu tamanho e brilho.
- Quando a câmera entra no modo de espera (¹²21), o registro do assunto é cancelado. Para evitar que isso aconteça, recomenda-se configurar um tempo maior para a função (¹678) de desligamento automático.
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹⁰60) para obter mais informações.

Modo foco automático

Exiba a tela de disparo no modo \square (Automático) (\square 47) \rightarrow botão MENU \rightarrow ícone de menu \square (\square 8) \rightarrow Modo foco automático

Selecione como a câmera focaliza.

	Opção	Descrição
AF-S	Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	A câmera focaliza somente quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.
AF-F	AF constante	A câmera focaliza continuamente até que o botão de liberação do obturador seja pressionado até a metade. Utilize com assuntos em movimento. Um som será ouvido enquanto a câmera focaliza.

V Nota sobre o Modo foco automático

Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (Дб60) para obter mais informações.

Modo foco automático para gravação de vídeo

O Modo foco automático para gravação de vídeo pode ser definido com **Modo foco automático** (

Efeitos rápidos

Exiba a tela de disparo no modo $(1, 47) \rightarrow botão MENU \rightarrow icone de menu$ ($(1, 8) \rightarrow Efeitos rápidos$

Ative ou desative a função Efeitos rápidos.

	Opção	Descrição
Ľ	Ligado (configuração padrão)	 Quando estiver no modo ((uutomático), você poderá aplicar efeitos às imagens imediatamente após soltar o obturador. Consulte "Utilizar Efeitos rápidos" ((48) para obter mais informações.
OFF	Desligado	Desativa a função Efeitos rápidos (durante o disparo).

Nota sobre Efeitos rápidos

Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (💭 60) para obter mais informações.

O menu Retrato inteligente

Modo de imagem (Tamanho e Qualidade de imagem)

Consulte **Modo de imagem** (*²⁰*29) do modo **1** (automático) para obter mais informações sobre **Modo de imagem**.

Suavização de pele

Exiba a tela de disparo no modo Retrato inteligente (□145) → botão MENU → ícone de menu 🖭 (□18) → Suavização de pele

Ative a suavização de pele.

Opção		Descrição		
++	Alto	Quando o obturador é liberado, a câmera detecta um ou mais		
++	Normal (configuração padrão)	rostos humanos (até 3) e processa a imagem para suavizar os tons de pele do rosto antes de salvar a imagem. O grau da suavização de		
+	Baixo	pelo aplicada pode ser selecionado.		
OFF	Desligado	Desativa a Suavização de pele.		

Quando a suavização de pele for ativada, o ícone da configuração atual é exibido no monitor durante o disparo (2000). Quando **Desligado** é selecionado, um ícone da configuração atual não é exibido. Os efeitos da suavização de pele não são visíveis ao enquadrar imagens para o disparo. Verifique o grau da suavização de pele executada no modo de reprodução.

Temporizador para sorrisos

Exiba a tela de disparo no modo Retrato inteligente (□45) → botão MENU → ícone de menu 🖭 (□8) → Temporiz, para sorrisos

A câmera detecta rostos e dispara automaticamente o obturador sempre que é detectado um sorriso.

	Opção	Descrição
Ť	Ligado (configuração padrão)	Ativa o temporizador para sorrisos.
OFF	Desligado	Desativa o temporizador para sorrisos.

Quando o temporizador para sorrisos for ativado, o ícone da configuração atual é exibido no monitor durante o disparo (22). Quando **Desligado** é selecionado, um ícone da configuração atual não é exibido.

Prova de piscada

Exiba a tela de disparo no modo Retrato inteligente (\square 45) \rightarrow botão MENU \rightarrow ícone de menu (\square 8) \rightarrow Prova de piscada

A câmera automaticamente dispara o obturador duas vezes sempre que uma fotografia for tirada. Das duas fotografias, aquela na qual os olhos do assunto estiverem abertos será salva.

Opção		Descrição		
ক	Ligado	Ativa a Prova de piscada. O flash não pode ser utilizado quando Ligado estiver selecionado. Se a câmera salvar uma imagem na qual os olhos do assunto podem ter fechado, a caixa de diálogo mostrada à direita será exibida por alguns segundos.	Uma piscada foi detectada na foto que acabou de ser tirada.	
OFF	Desligado (configuração padrão)	Desativa a Prova de piscada.		

Quando a Prova de piscada for ativada, o ícone da configuração atual é exibido no monitor durante o disparo (110). Quando **Desligado** é selecionado, um ícone da configuração atual não é exibido.

Menu de vídeo

Opções de vídeo

Exiba a tela de disparo → botão MENU → ícone de menu 🦙 (Vídeo) (🛄8) → Opções de vídeo

Você pode selecionar o tipo de vídeo a ser gravado.

A câmera pode gravar vídeos em velocidade normal e vídeos em alta velocidade (HS)

(🗢 45), que podem ser reproduzidos em câmera lenta ou câmera rápida.

Quanto mais altos forem o tamanho da imagem e a taxa de bits, melhor será a qualidade da imagem, mas o tamanho do arquivo também ficará maior.

Vídeos em velocidade normal

	Opção	Tamanho da imagem (pixels) Proporção de imagem (horizontal : vertical)	Taxa de bits do vídeo
1080 P*	1080★/30p (configuração padrão)	1920 × 1080 16:9	15 Mbps
1080 p ED	1080/30p	1920 × 1080 16:9	12 Mbps
720 ED	720/30p	1280 × 720 16:9	9 Mbps
iFrame	iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	24 Mbps
480 ED	480/30p	640 × 480 4:3	6 Mbps

 A velocidade de captura de quadros é de aproximadamente 30 qps para todas as opções.

* iFrame é um dos formatos suportados pela Apple Inc. As funções de edição de vídeo (� 27) não podem ser utilizadas. Quando a memória interna da câmera for usada para gravação, a gravação de vídeo pode terminar inesperadamente para algumas composições da imagem. O uso de um cartão de memória (Classe 6 ou superior) é recomendado ao gravar vídeos importantes.

🖉 Nota sobre a taxa de bits

A taxa de bits do vídeo é o volume de dados de vídeo gravados por segundo. Com a adoção de um sistema de taxa de bits variável (VBR), a taxa de bits de vídeo varia automaticamente de acordo com o assunto, de forma que mais dados são gravados por segundo para vídeos que contêm assuntos em movimento frequente, aumentando assim o tamanho do arquivo do vídeo.

6-044

Vídeo em HS

Quando vídeos gravados são reproduzidos, a câmera os reproduz em câmera lenta ou rápida.

	Opção	Tamanho da imagem (pixels) Proporção de imagem (horizontal : vertical)	Descrição
240 p	HS 240/8×	320 × 240 4:3	 Vídeos são gravados em velocidade 8× mais rápida do que a velocidade normal e reproduzidos em câmera lenta a 1/8 da velocidade. Duração máxima do vídeo*: 10 s (tempo de reprodução: 1 min 20 s)
480 p	HS 480/4×	640×480 4:3	 Vídeos são gravados em velocidade 4× mais rápida do que a velocidade normal e reproduzidos em câmera lenta a 1/4 da velocidade. Duração máxima do vídeo*: 15 s (tempo de reprodução: 1 min)
720 p	HS 720/2×	1280 × 720 16:9	 Vídeos são gravados em velocidade 2× mais rápida do que a velocidade normal e reproduzidos em câmera lenta a 1/2 da velocidade. Duração máxima do vídeo*: 30 s (tempo de reprodução: 1 min)
1080 F	HS 1080/0.5×	1920 × 1080 16:9	 Filmes são gravados a uma velocidade 0,5× mais rápida do que a velocidade normal e reproduzidos em câmera rápida a 2× a velocidade. Duração máxima do vídeo*: 2 min (tempo de reprodução: 1 min)

* Durante a gravação de vídeos, a câmera pode alternar entre a gravação de vídeo em velocidade normal e a gravação de vídeo em velocidade rápida ou lenta. A duração máxima do vídeo na tabela indica o tempo de gravação de vídeo somente da parte da reprodução em câmera lenta ou rápida.

Duração máxima do vídeo

A tabela a seguir lista a duração máxima aproximada do vídeo que pode ser salvo em um cartão de memória de 4 GB.

Observe que a duração máxima do vídeo e o tamanho do arquivo que pode ser salvo na verdade podem ser diferentes, dependendo da composição da imagem e do movimento do assunto, mesmo quando os cartões de memória tiverem a mesma capacidade e a configuração das opções de vídeo são as mesmas.

Além disso, a duração máxima do vídeo que pode ser salvo pode ser diferente, dependendo da marca do cartão de memória.

Opções de vídeo(🗢 644)		Duração máxima do vídeo* (4 GB)	
1080 B	1080★/30p	30 min	
1080 P	1080/30p	40 min	
720 P	720/30p	55 min	
iFrame	iFrame 540/30p	20 min	
480 P	480/30p	2 h 45 min	

- * O tempo máximo de gravação de um vídeo (duração máxima de um único vídeo) é 4 GB ou 29 minutos, mesmo que haja espaço livre suficiente no cartão de memória. A duração máxima de um único vídeo é exibida na tela durante as gravação de vídeos. Se a câmera ficar quente, a gravação do vídeo em andamento pode terminar mesmo que ainda tenha mais tempo disponível de gravação.
- Após retirar o cartão de memória, verifique o indicador que mostra a duração máxima do vídeo que pode ser armazenado na memória interna (aprox. 21 MB) na tela durante a gravação.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (>>> 94) para obter mais informações.

Gravar vídeos em câmera lenta e câmera rápida (vídeo em HS)

Quando **Opções de vídeo** no menu de vídeo for definido para vídeo em HS (*******45), vídeos em HS (alta velocidade) podem ser gravados. Vídeos gravados com o uso de vídeo em HS podem ser reproduzidos em câmera lenta de 1/8 a 1/2 da velocidade de reprodução normal, ou reproduzidos em câmera rápida com velocidade duas vezes mais rápida do que a velocidade normal.

- 1 Pressione o botão (***▼** gravação de vídeos) para começar a gravar.
 - A gravação do vídeo começa em modo HS quando Abrir com cena em HS no menu de vídeo está definido para Ligado.



Menu de vídeo

 A gravação do vídeo começa em velocidade normal quando Abrir com cena em HS no menu de vídeo estiver definido para Desligado. Pressione o botão I no ponto onde a câmera deve gravar para reprodução em velocidade lenta ou rápida de forma a alternar para gravação de vídeo em HS.



- Quando um vídeo em HS atingir a duração máxima (4545), ou quando o botão for pressionado, a câmera muda para a gravação de vídeo em velocidade normal. A câmera alterna entre a gravação de vídeos em velocidade normal e de vídeos em HS cada vez que o botão é pressionado.
- Durante a gravação de vídeos em HS, o indicador de duração máxima do vídeo muda e exibe a duração restante da gravação de vídeo em HS.
- O ícone de opções de vídeo muda ao alternar entre a gravação de vídeo em HS e a gravação de vídeo em velocidade normal.

2 Pressione o botão 🗨 (炳 gravação de vídeos) para terminar de gravar.

Quando um vídeo for gravado em 🚟 🗗 HS 480/4×:

Os vídeos são gravados com uma velocidade de captura de quadros quatro vezes maior do que a velocidade normal (duração máxima do vídeo: 15 segundos).

Os vídeos são reproduzidos em câmera lenta, que leva quatro vezes mais tempo do que a velocidade normal.

Gravação	15 s	
Reprodução		1 min

Quando um vídeo for gravado em 🔤 🖁 HS 1080/0.5×:

Os vídeos são gravados na metade (0,5×) da velocidade de captura de quadros da velocidade normal (duração máxima do vídeo: 2 minutos).

Os vídeos são reproduzidos em câmera rápida, em uma velocidade duas vezes mais rápida do que a velocidade normal.

Gravação	2 mi	n
		4
Reprodução	1 min	•

V Notas sobre vídeo em HS

- O som não é gravado.
- A posição do zoom, o foco, a exposição e o balanço de brancos são travados quando a gravação do vídeo tem início.

Abrir com cena em HS

Exiba a tela de disparo → botão MENU → ícone de menu 🐂 (Vídeo) (□18) → Abrir com cena em HS

Selecione se deseja ou não gravar vídeos em câmera lenta ou rápida a partir do início da gravação de vídeo em HS.

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	Vídeos em HS são gravados quando a gravação tem início.
Desligado	Vídeos em velocidade normal são gravados quando a gravação tem início. Pressione o botão 🛞 para alternar para a gravação de vídeo em HS no ponto onde a câmera deve gravar para reprodução em velocidade lenta ou rápida.

Modo foco automático

Exiba a tela de disparo \Rightarrow botão MENU \Rightarrow ícone de menu * (Vídeo) (\square 8) \Rightarrow Modo foco automático

Selecione como a câmera focalizará ao gravar vídeos em velocidade normal (+44).

	Opção	Descrição
AF-S	Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	Trave o foco quando o botão ● (*素 gravação de vídeos) for pressionado para começar a gravação. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto permanecer razoavelmente constante.
AF-F	AF constante	A câmera focaliza continuamente durante a gravação do vídeo. Adequado para o gravar quando a distância entre a câmera e o assunto é alterada. O som da operação quando a câmera focaliza pode ser gravado. Recomenda-se a configuração Bloqueio de AF manual , se o som for perceptível.

 Quando a opção de vídeo em HS for selecionada em Opções de vídeo, a configuração é fixada em Bloqueio de AF manual.

Luz de vídeo

Exiba a tela de disparo	→ botão	o MENU → ícone	e de menu 🎙 🐙	(Vídeo) (□18) →	Luz de vídeo
-------------------------	---------	----------------	---------------	-----------------	--------------

Ative ou desative a luz de vídeo que auxilia a gravação em locais escuros durante a gravação do vídeo.

Opção	Descrição
Ligado	A luz de vídeo é ligada para iluminar quando os vídeos são gravados.
Desligado (configuração padrão)	A luz de vídeo é desligada.

Redução de ruído do vento

Exiba a tela de disparo → botão MENU → ícone de menu 🔭 (Vídeo) (□18) → Redução ruído do vento

Opção		Descrição	
<u></u>	Ligado	Grave vídeos com o ruído do vento reduzido a partir do microfone. Esta configuração é adequada para gravação em locais com vento forte. Durante a reprodução, não só o ruído do vento, mas outros sons podem se tornar difíceis de ouvir.	
OFF	Desligado (configuração padrão)	O ruído do vento não é reduzido.	

Quando **Ligado** é selecionado, um ícone para essa configuração é exibido no monitor (\Box 10).

 Quando a opção de vídeo em HS for selecionada em Opções de vídeo, a configuração é fixada em Desligado.

O Menu Reprodução

Para obter mais informações sobre as funções de edição de imagem; (**Retoque rápido**, **D-Lighting**, **Retoque de glamour**, **Impressão de dados** e **Imagem reduzida**), consulte "Editar imagens estáticas" (**1**).

Ordem de impressão (Criar uma ordem de impressão DPOF)

Pressione o botão ► (Modo de reprodução) → botão MENU (□18) → Ordem de impressão

Se você optar por usar um dos seguintes métodos para imprimir as imagens que estão armazenadas no cartão de memória, as imagens a serem impressas e o número de cópias poderão ser definidos antes no cartão de memória.

- Imprimir com uma impressora compatível com DPOF (26) equipada com um compartimento de cartão.
- Solicitar a impressão de um laboratório de fotografia digital que tenha serviço DPOF.
- Imprimir conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (26)
 (20) (20) (Quando o cartão de memória é retirado da câmera, a ordem de impressão também pode ser feita para imagens armazenadas na memória interna.)
- 1 Use o seletor múltiplo para selecionar Selecionar imagens e pressione o botão 📧.
 - Quando o modo fotografias favoritas, o modo de ordenação automática ou o modo listar por data for selecionado, o menu mostrado à direita não é exibido. Vá para o passo 2.



2 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9 por imagem).

 É possível reconhecer as imagens selecionadas para impressão através do ícone de do número que indica o

impressao atraves do icone 💾 e do numero que indica o número de cópias a imprimir. Se o número for definido como 0, a seleção da impressora será cancelada.

- Opere o controle do zoom para T (Q) para alternar para a reprodução em tamanho cheio, ou
 W () para alternar para exibição de 6-miniaturas.
- Pressione o botão 🛞 quando a configuração estiver concluída.



Seção de referência

Seção de referência

O Menu Reprodução

3 Selecione se deseja ou não imprimir a data e outras informações do disparo.

- Selecione Data e pressione o botão (B) para imprimir a data de disparo em todas as imagens na ordem de impressão.
- Selecione Informações e pressione o botão (W) para imprimir as informações do disparo (velocidade do obturador e valor da abertura) em todas as imagens na ordem de impressão.
- Selecione Concluído e pressione o botão 🛞 para concluir a ordem de impressão.
- As imagens com as ordens de impressão são reconhecidas pelo ícone a exibido em modo de reprodução (CD12).

Notas sobre a impressão da data e de outras informações do disparo

Quando as opções **Data** e **Informações** são ativadas no menu de ordem de impressão, a data e outras informações de disparo podem ser impressas nas imagens quando se usa uma impressora compatível com DPOF ($\dot{\omega}^{+}$ 26), que suporta a impressão de data e informações de disparo.

- Não é possível imprimir as informações de disparo quando a câmera está conectada diretamente a uma impressora através do cabo USB incluído, para impressão DPOF (20).
- Data e Informações são restauradas cada vez que o menu Ordem de impressão é exibido.
- A data impressa na imagem é igual àquela definida na câmera quando a fotografia foi tirada. A data impressa com o uso desta opção não será afetada se a configuração da câmera Fuso horário e data mudar no menu de configuração após as fotografias terem sido tiradas.





O Menu Reprodução

V Notas sobre Ordem de impressão

Quando uma ordem de impressão é criada no modo fotografias favoritas, modo de ordenação automática ou modo listar por data, a tela abaixo será exibida se imagens diferentes daquelas do álbum selecionado, categoria ou data de disparo tiverem sido marcadas para impressão.

- Selecione Sim para adicionar a configuração de ordem de impressão à ordem de impressão existente.
- Selecione Não para remover a ordem de impressão existente e restringir a configuração de ordem de impressão.



Além disso, se houver mais de 99 imagens como resultado da adição da configuração da ordem de impressão atual, a tela abaixo será exibida.

- Selecione Sim para remover a ordem de impressão existente e restringir a configuração de ordem de impressão.
- Selecione Cancelar para reter a ordem de impressão existente e remover a configuração de ordem de impressão.

M Re da	uitas imagens selecionadas. mover seleção de impressão is outras imagens?
-	Sim
	Sim Cancelar

Modo Ordenação automática

Ordem de impressão 🚗 Muitas imagens selecionadas. Remover seleção de impressão						
para outras datas?						
Sim						
Cancelar						
Sim Cancelar						

Modo Listar por data

Excluir todas as ordens de impressão

No passo 1 do procedimento de ordem de impressão (>>50), selecione **Excluir ordem impr.** e pressione o botão @ para excluir a ordem de impressão de todas as imagens.

🖉 Imprimir data

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas imagens no momento do disparo com o uso de **Imprimir** data (data (673), no menu de configuração. Essa informação pode ser impressa mesmo em impressoras que não suportem a impressão da data. Apenas a data da impressão das imagens é impressa, mesmo que Ordem de impressão esteja ativada com a data selecionada na tela da ordem de impressão.

Apresent. de imagens

Pressione o botão ▶ (Modo de reprodução) → botão MENU (□8) → Apresent. de imagens

Visualize as imagens armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória em uma apresentação de imagens automática.

- 1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar **Iniciar** e pressione o botão **(B)**.
 - Antes de selecionar Iniciar, selecione as seguintes opções e pressione o botão (B) para alterar a configuração.
 - Efeitos: selecione o efeito para uma apresentação de imagens entre Clássico (configuração padrão) ou Zoom.
 - **Música de fundo**: selecione BGM entre **ON/OFF** (configuração padrão).
 - Intervalo exib. quadro: selecione Apenas avanço manual ou o tempo de exibição de uma imagem.
 - Para repetir automaticamente a apresentação de imagens, ative **Repetição** e pressione o botão
 antes de selecionar **Iniciar**. A marca de verificação (
) será adicionada à opção de repetição quando esta for ativada.

2 A apresentação de imagens tem início.

- Pressione o seletor múltiplo ▶ para exibir a imagem seguinte, ou ◀ para exibir a imagem anterior. Mantenha pressionado ▶ para avançar, ou ◀ para voltar.
- Quando Música de fundo for definido, pressione o controle do zoom T ou W para ajustar o volume.
- Para sair parcialmente ou pausar, pressione o botão 🚳.

3 Selecione Finalizar ou Reiniciar.

 Depois que o último quadro for reproduzido ou durante uma pausa na reprodução, a tela mostrada à direita será exibida.
 Selecione e pressione o botão o para voltar para o passo 1. Selecione para reproduzir a apresentação de imagens novamente.



- Só o primeiro quadro de vídeos (2281), incluído nas apresentações de imagens, é exibido.
- Para sequências (57) cujas opções de exibição estejam definidas para Somente foto principal, somente a fotografia principal é exibida.
- Imagens capturadas usando Panorama Fácil são exibidas em reprodução em tamanho cheio durante uma apresentação de imagens. Elas não rolam.
- As apresentações de imagens são reproduzidas por 30 minutos no máximo (🖚 78).







Proteger

```
Pressione o botão ▶ (Modo de reprodução) → botão MENU (□8) → Proteger
```

Proteja as imagens selecionadas contra a exclusão acidental.

Na tela de seleção de imagem, selecione uma imagem e defina ou cancele a proteção. Consulte "Utilizar a tela para selecionar imagens" (CC 71) para obter mais informações. Entretanto, observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória (CC 79) apaga definitivamente os arquivos protegidos.

As imagens protegidas são reconhecidas pelo ícone 國 no modo de reprodução (🛄 12).

Girar imagem

```
Pressione o botão ▶ (Modo de reprodução) → botão MENU (□8) → Girar imagem
```

Altere a orientação das imagens reproduzidas no monitor da câmera após o disparo. É possível girar imagens estáticas em 90° no sentido horário ou anti-horário. As imagens gravadas na orientação vertical podem ser giradas a até 180° em cada direção. Selecione uma imagem na tela de seleção de imagem (□□71) para exibir a tela Girar imagem. Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para girar a imagem em 90°.



no sentido anti-horário







no sentido horário

Pressione o botão 🛞 para definir a orientação exibida e salvar os dados da orientação com a imagem.

Notas sobre como girar imagens

- Imagens capturadas com o uso da fotografia 3D e imagens editadas usando Impressão de dados não podem ser giradas.
- Enquanto somente a fotografia principal de uma sequência for exibida, as imagens não podem ser giradas. Aplique a configuração depois de exibir imagens individuais (🗢 11, 🏎 57).

Memorando de voz

Pressione o botão ► (Modo de reprodução) → Selecione uma imagem → botão MENU (□18) → Memorando de voz

Utilize o microfone da câmera para gravar memorandos de voz para imagens.

 A tela de gravação é exibida para uma imagem sem memorando de voz, enquanto a tela de reprodução de memorando de voz é exibida para uma imagem com memorando de voz (uma imagem marcada com []] no modo de reprodução em tamanho cheio).

Gravar memorandos de voz

- Um memorando de voz pode ser gravado por até cerca de 20 segundos enquanto o botão 🛞 é pressionado.
- Durante a gravação, não toque no microfone.
- Durante a gravação, REC e 🕅 piscam no monitor.
- Quando a gravação termina, a tela de reprodução de memorando de voz é exibida.

Reproduzir memorandos de voz

- Pressione o botão (B) para reproduzir o memorando de voz. Para encerrar a reprodução, pressione o botão (B) novamente.
- Opere o controle do zoom para **T** ou **W** durante a reprodução para ajustar o volume da reprodução.
- Pressione o seletor múltiplo

 antes ou após reproduzir um memorando de voz para voltar ao menu de reprodução. Pressione o botão MENU para sair do menu de reprodução.

Excluir memorandos de voz

Pressione o botão $\widehat{\mathbf{m}}$ na tela de reprodução de memorando de voz. Pressione o seletor múltiplo \triangle ou ∇ para selecionar **Sim** e pressione o botão $\textcircled{\mathbf{m}}$ para excluir somente o memorando de voz.

Notas sobre memorandos de voz

- Quando se exclui uma imagem com memorando de voz anexado, são excluídas a imagem e o memorando de voz.
- Memorandos de voz não podem ser gravados para uma imagem que já tenha um memorando de voz anexado. O memorando de voz atual precisa ser excluído antes que um novo possa ser gravado.
- Memorandos de voz não podem ser anexados às fotografias tiradas com câmeras diferentes da COOLPIX AW110.
- Memorandos de voz de imagens com a configuração Proteger (🗢 54) não podem ser excluídos.

Ø	Mais	informa	çõ
---	------	---------	----

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (3094) para obter mais informações.







Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Pressione o botão ► (Modo de reprodução) → botão MENU (□18) → Copiar

Copie imagens ou vídeos entre a memória interna e um cartão de memória.

- Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma opção na tela de cópia e pressione o botão (8).
 - Câmera para cartão: copie imagens da memória interna para o cartão de memória.
 - Cartão para câmera: copie imagens do cartão de memória para a memória interna.
- 2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão ⊛.
 - Imagens selecionadas: copia imagens selecionadas da tela de seleção de imagem (¹71). Se uma sequência para a qual somente uma fotografia principal é exibida for selecionada (¹11), todas as imagens na sequência exibida serão copiadas.



Câmera para cartão

Cartão para câmera

Copiar

►

- Todas as imagens: copia todas as imagens. Se uma imagem em uma sequência for selecionada, essa opção não será exibida.
- Sequência atual: essa opção será exibida quando uma imagem em uma sequência tiver sido selecionada antes de exibir o menu de reprodução. Todas as imagens na sequência atual são copiadas.

Notas sobre a cópia de imagens

- Arquivos nos formatos JPEG, MOV, WAV e MPO podem ser copiados. Os arquivos gravados em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Memorando de voz (55) anexado às imagens, e a configuração Proteger (54) também são copiados com as imagens.
- As imagens gravadas com outra marca ou modelo de câmera, ou que tenham sido modificadas em computador, não podem ser copiadas.
- As configurações de Ordem de impressão (50) e o conteúdo do álbum (5) não são copiadas com as imagens.
- Imagens ou vídeos copiados da memória interna ou de um cartão de memória não podem ser exibidos no modo de ordenação automática (208).
- Se Opções seq. exibição (20057) estiver configurada como Somente foto principal e uma imagem na sequência for selecionada e o botão (2006) for pressionado para exibir imagens individuais (20011), somente a cópia da imagem Cartão para câmera estará disponível.
Mensagem: "A memória não contém imagens."

Se não houver imagens armazenadas no cartão de memória quando o modo de reprodução for selecionado, a mensagem, **A memória não contém imagens.**, será exibida. Pressione o botão **MENU** e selecione **Copiar** no menu de reprodução para copiar as imagens armazenadas na memória interna da câmera para o cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (+94) para obter mais informações.

Opções de sequência de exibição

Pressione o botão ▶ (Modo de reprodução) → botão MENU (□ 8) → Opções seq. exibição

Selecione o método usado para exibir uma série de fotografias tiradas continuamente (sequência, → 11), quando forem visualizadas no modo de reprodução em tamanho cheio (□ 30) ou no modo reprodução de miniaturas (□ 66).

As configurações são aplicadas a todas as sequências e a configuração é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Opção	Descrição
Fotografias individuais	Cada imagem em uma sequência é exibida.
Somente foto principal (configuração padrão)	Retorna uma sequência na qual as imagens são exibidas individualmente para a exibição da fotografia principal somente.

Selec. fotografia principal

Pressione o botão ▶ (Modo de reprodução) → Selecione a sequência desejada → botão MENU (□18) → Selec. fotografia principal

Quando **Opções seq. exibição** é definido para **Somente foto principal**, a fotografia principal exibida no modo de reprodução em tamanho cheio (1130) ou modo de reprodução de miniaturas (1166) pode ser definida para cada sequência de imagens.

- Quando alterar essa configuração, antes de pressionar MENU, primeiro selecione a sequência desejada usando o modo reprodução em tamanho cheio ou o modo reprodução de miniaturas.

Opções do GPS

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🔏 (opções do GPS) (□18) → Opções do GPS

Opção	Descrição
Gravar dados do GPS	Quando definidos para Ligado , os sinais são recebidos dos satélites GPS e o posicionamento tem início (CC 82). • A configuração padrão é Desligado .
Atualizar arquivo A-GPS	Um cartão de memória é utilizado para atualizar o arquivo A-GPS (auxiliar GPS). O uso do arquivo A-GPS mais recente pode reduzir o tempo necessário para rastrear as informações de posição. Consulte "Atualizar o arquivo A-GPS" (�\$59) para obter mais informações.
Apagar dados do GPS	 As informações de posição e as informações de PDI gravadas nas imagens são apagadas. As informações de posição ou as informações de PDI excluídas não podem ser recuperadas.

Nota sobre Apagar dados de GPS

As fotos tiradas com câmeras diferentes da COOLPIX AW110 não podem ser editadas.

Atualizar o arquivo A-GPS

Faca download do arguivo A-GPS mais recente do website a seguir e utilize-o para atualizar o arquivo.

http://nikonimglib.com/agps3/

- O arquivo A-GPS da COOLPIX AW110 está disponível somente no website acima.
- Para atualizar o arguivo A-GPS, defina Gravar dados do GPS para Desligado. Quando Ligado estiver selecionado, o arguivo A-GPS não pode ser atualizado.
- 1 Faça download do arquivo A-GPS mais recente do website para o computador.
- 2 Use o leitor de cartão ou outro dispositivo para copiar o arquivo baixado para a pasta "NCFL" do cartão de memória.
 - A pasta "NCFL" encontra-se diretamente abaixo do diretório raiz do cartão de memória. Se o cartão de memória não tiver uma pasta "NCFL", crie uma nova.
- 3 Insira o cartão de memória que contém o arguivo copiado na câmera.
- 4 Lique a câmera.
- 5 Pressione o botão MENU para exibir o menu de opções do GPS e use o seletor múltiplo para selecionar Opcões do GPS.

6 Selecione **Atualizar arquivo A-GPS** e atualize o arquivo.

São necessários cerca de dois minutos para atualizar o arquivo A-GPS.



Notas sobre como atualizar o arquivo A-GPS

- O arquivo A-GPS é desativado quando uma posição for determinada pela primeira vez depois que a câmera é adquirida. O arquivo A-GPS fica ativo a partir da segunda operação para determinar um local.
- O período de validade do arguivo A-GPS pode ser verificado na tela de atualização. Se o período de validade tiver expirado, ele será exibido em cinza.
- Depois da expiração do período de validade do arquivo A-GPS, o rastreamento das informações de posição não se tornará mais rápido. É recomendável atualizar o arquivo A-GPS antes de usar o recurso GPS.

Unidades de distância

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🍫 (opcões do GPS) (□3) → Unidades de distância

As unidades de distância da exibição do mapa podem ser selecionadas entre **km (m)** (quilômetros, metros) (configuração padrão) ou mi (yd) (milhas, jardas).

Seção de referência

Calcular a distância

Pressione o botão ► (Modo de reprodução) → Exiba um mapa (□85) → botão MENU → ícone de menu 🔏 (opções do GPS) (□8) → Calcular a distância

Calcula a distância linear do local atual para o local do disparo na imagem ou entre os locais de disparo de duas imagens.

1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar o destino para calcular a distância e pressione o botão 🕅.

- Pos. agora ⇔ imagem: calcula a distância do local atual para o local de disparo da imagem. A confirmação da posição atual tem início. Vá para o passo 3.
- Imagem ⇔ imagem: calcula a distância entre os locais de disparo de duas imagens.
- 2 Pressione ◀ ou ► para selecionar a imagem que é o ponto inicial, e pressione o botão .
 - Para ajustar a escala do mapa, use o controle do zoom
 (W (E)/T (Q)).
- 3 Pressione ◀ ou ► para selecionar a imagem que é o ponto final.
 - Sempre que uma imagem é selecionada, a distância é exibida na tela.
 - Para encerrar o cálculo da distância, pressione o botão OS.



- Se as informações de posição não estiverem gravadas na imagem, a distância não poderá ser calculada.
- Para calcular a distância usando Pos. agora ⇔ imagem, as informações de posição devem ser obtidas previamente ao definir Gravar dados do GPS em Opções do GPS do menu Opções de GPS como Ligado.



Pos. agora⇔imagem

Imagem⇔imagem

Ny





Pontos de interesse (PDI) (Gravar e exibir informações do nome do local)

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🍫 (opções do GPS) (□18) → Pontos de inter. (PDI)

Isso mostra como definir o PDI (pontos de interesse, informações do nome do local).

Opção	Descrição
Incorporar PDI	 Quando definido para Ligado, as informações do nome do local serão gravadas nas fotografias a serem tiradas. A configuração padrão é Desligado. A informação do nome do local pode ser gravada em uma imagem estática ou em vídeo.
Exibir PDI	Quando definido para Ligado , as informações do nome do local serão exibidas na tela de disparo ou na tela de reprodução ([]] 10, 12). Se Incorporar PDI for definido para Ligado quando uma fotografia for tirada, as informações de nome de local da imagem serão exibidas na tela de reprodução. • A configuração padrão é Desligado .
Nível de detalhes	 Configure o nível de visualização das informações do nome do local. Um nível de exibição mais alto mostra informações regionais mais detalhadas. Quando definido para nível 1: os nomes dos países são exibidos. Quando definido para níveis 2 a 5: as informações exibidas variam, dependendo do país. Quando definido para nível 6: pontos de referência (instalações) são exibidos.
Editar PDI	 Se Atualizar PDI for selecionado durante o modo de reprodução, as informações do nome do local gravadas na imagem poderão ser alteradas. Selecione a imagem cujas informações do nome do local que você deseja editar, antes de pressionar o botão MENU. Quando o nível 6 for selecionado, pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para alterar o nome do ponto de referência. Para alterar o nível de informações do PDI, pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▼. Se Remover PDI for selecionado, as informações do nome do local gravadas na imagem serão excluídas.

Exibição de PDI

- Se não houver nenhuma informação do nome do local no nível de exibição que foi definida, "---" será exibido.
- As informações do nome do local (Ponto de Interesse: PDI) não são fornecidas para a COOLPIX AW110 vendida na China e na República da Coreia.

Criar registro (Gravar o registro das informações de movimento)

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖇 (opções do GPS) (□18) → Criar registro

Quando a gravação do registro começa, as informações de movimento medido são gravadas até que o tempo predefinido tenha decorrido no intervalo definido para

Intervalo de registro.

 Os dados do registro gravado não podem ser utilizados sozinhos. Para usar os dados, termine a gravação do registro e salve-a em um cartão de memória.

1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar um registro a ser gravado, e pressione o botão 🕅.

- Selecione um registro a ser gravado entre os registros a seguir:
 - Iniciar todos os registros: os dados de registro das informações de posição, de altitude e de profundidade da água são gravados.
 - Iniciar registro do GPS: os dados do registro das informações de posição são gravados.
- Criar registro Criar registro Final. todos os registros Iniciar registro do GPS Iniciar registro do GPS Iniciar registro do GPS Iniciar registro profund. Finalizar reg. profund.
- Iniciar registro profund.: os dados do registro das informações de profundidade da água são gravados.

2 Selecione o intervalo do registro que será usado para gravar um registro, e pressione o botão 🕅.

Os intervalos que são definidos para gravação de um registro variam, dependendo do registro a ser gravado.



3 Selecione a duração de gravação do registro e pressione o botão **(B)**.

- A gravação do registro tem início.
- Os dados do registro serão gravados no intervalo definido para **Intervalo de registro** até que o tempo predefinido seja alcançado.
- Quando Iniciar registro profund. for selecionado, a duração da gravação do registro não pode ser selecionada. A duração da gravação do registro é fixada em uma hora.
- LOC é exibido na tela durante a gravação do registro. (C110).



Exibição de registro (GPS)



Exibição de registro (altitude ou profundidade da água)

4 Quando a gravação de registro for concluída, utilize o seletor múltiplo para encerrar o registro que foi selecionado no passo 1 usando Criar registro do Menu de opções do GPS, e pressione o botão ().

5

Selecione Salvar registros e pressione o botão 🛞.

Os dados do registro são salvos no cartão de memória.





Notas sobre a gravação do registro

- Se a data e a hora não forem definidas, o registro não poderá ser gravado.
- Para evitar que a câmera desligue inesperadamente durante a gravação do registro, utilize uma bateria totalmente carregada. Quando a energia da bateria se esgotar, a gravação do registro será finalizada. A bateria é drenada muito mais rapidamente enquanto os logs de altitude ou de profundidade da água são gravados. Tenha cuidado com relação à carga restante da bateria.
- A gravação do registro é finalizada devido às operações a seguir, mesmo quando houver tempo restante para a gravação do registro.
 - A bateria é removida.
 - Gravar dados do GPS em Opções do GPS é definido para Desligado quando o registro do GPS é gravado.
 - Restaurar tudo no menu de configuração é executado.
 - A configuração do relógio interno (fuso horário ou data e hora) é alterada.
- A gravação do registro é pausada durante as operações a seguir.
 - Durante o disparo contínuo.
 - Durante a gravação de vídeo
 - Quando conectado com um cabo USB ou HDMI.
- Mesmo quando a câmera está desligada, e se ainda houver um tempo para gravar o registro, a gravação do
 registro será executada continuamente até que o tempo predefinido tenha decorrido.
- Os dados do registro são armazenados temporariamente na câmera. Novos registros não poderão ser gravados, se os dados do registro permanecerem na câmera. Após gravar os dados do registro, salve-os no cartão de memória.
- Consulte "Dados de registro salvos nos cartões de memória" (🖚 95) para obter mais informações.

🖉 Para apagar os dados do registro

- Para apagar os dados do registro que estão armazenados temporariamente na câmera, selecione Apagar registro no passo 5.
- Para apagar os dados do registro que estão armazenados no cartão de memória, pressione o botão mem
 Exibir registro (3064).

Exibir registro

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🕉 (opções do GPS) (□18) → Exibir registro

Confirme ou apague os dados do registro armazenados no cartão de memória usando **Criar registro** (**6**62).

- 1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar um registro a ser exibido, e pressione o botão 🕅.
 - **Registros do GPS**: exibe os dados do registro gravado das informações de posição.
 - Registros de alt./profund.: exibe os dados do registro gravado das informações de altitude ou de profundidade da água.
- 2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar os dados do registro a serem exibidos e pressione o botão ().

 - Consulte "Para apagar os dados do registro" (🖚 65) para obter mais informações.
- **3** Verifique a rota de movimento.

Quando Registros do GPS for selecionado

- Sua rota de movimento é exibida no mapa.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle do zoom (W (E)/T (Q)).
- Para mover a exibição do mapa, utilize o seletor múltiplo ▲,
 ▼, ◀ ou ▶.
- Para apagar os dados do registro exibido, pressione o botão 🛍.
- Pressione o botão 🛞 para voltar para o monitor mostrado no passo 2.



Reaistros do GPS

Registros do GPS

2013/05/26 [2]

×,

Registros de alt./profun.



Quando Registros de alt./profund. for selecionado

- As informações de altitude ou profundidade da água são exibidas no gráfico.
- Ouando o controle do zoom for operado para T (Q). um gráfico é ampliado. Quando o controle do zoom for operado para **W** (E), o gráfico inteiro é exibido.
- Para mover a exibição do gráfico, pressione o seletor múltiplo
- Quando o botão OS for pressionado, outra imagem pode ser selecionada.
 - Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar a imagem.
 - Para ampliar a imagem, opere o controle do zoom para $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$. Para voltar à exibição do gráfico, opere o controle do zoom para **W** (
- Para apagar os dados do registro exibido, pressione o botão m.
- O monitor voltará à tela mostrada no passo 2 guando o botão MENU é pressionado.

Para apagar os dados do registro

Pressione o botão 🗑 no passo 2 para selecionar uma das funções.

- Registro selecionado: os dados do registro selecionado são apagados.
- Todos os registros: todos os dados do registro armazenados no cartão de memória são apagados.

Dados de registro do GPS

Os dados do registro são compatíveis com o formato NMEA. No entanto, a exibição em gualguer software compatível com formato NMEA ou em qualquer câmera compatível com formato NMEA não é garantida.

Sincronizar

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🎸 (opções do GPS) (□18) → Sincronizar

Os sinais dos satélites GPS são usados para definir a data e a hora do relógio interno da câmera (somente quando Gravar dados do GPS em Opções do GPS do Menu de opções do GPS estiver definido para Ligado). Verifique o status de posicionamento antes de iniciar a sincronização.

Notas sobre Sincronizar

- O ajuste de data/hora por meio de Sincronizar é definido de acordo com o fuso horário definido em Fuso horário e data (📖 22, 🏍 69) do menu de configuração. Verifique o fuso horário antes de configurar Sincronizar
- A data e a hora definidas com o uso de Sincronizar não são tão exatas quanto relógios. Use Fuso horário e data no menu de configuração para definir a hora caso ela não esteja exata em Sincronizar.



Compasso eletrônico

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🗞 (opções do GPS) (□8) → Compasso eletrônico

Opção	Descrição	
Exibição do compasso	 Quando definido para Ligado, o compasso será exibido na tela de disparo. A configuração padrão é Desligado. A direção que a câmera aponta é exibida com base nas informações de direção medida. Quando o monitor estiver virado para cima, o indicador de compasso muda para um círculo de compasso com uma seta vermelha que aponta para o norte. Estilo de exibição: norte, leste, sul e oeste Alcance de exibição: 16 pontos cardeais A direção medida pelo compasso eletrônico pode ser impressa em imagens utilizando Impressão de dados no menu de reprodução () 	
Correção do compasso	Corrija o compasso quando a direção do compasso não for exibida corretamente. Quando a tela mostrada à direita for exibida, balance a câmera para desenhar uma figura de oito no ar enquanto gira seu pulso para olhar a câmera para frente e para trás, lado a lado ou para cima e para baixo.	

V Notas sobre como utilizar o compasso eletrônico

- O compasso eletrônico não é exibido quando a lente da câmera está virada para cima.
- Não use o compasso eletrônico nesta câmera para escalada de montanha e outras aplicações especializadas. As informações exibidas destinam-se a servir de guia geral somente.
- A direção pode não ser medida corretamente perto dos seguintes objetos: ímãs, metais, motores elétricos, eletrodomésticos ou cabos de energia elétrica.
- A direção pode não ser medida corretamente nos seguintes locais: em automóveis, trens, navios, aviões, no interior de edifícios ou em shoppings subterrâneos
- A direção pode não ser medida corretamente se as informações de posição não forem gravadas.

Opções de altitude/profundidade

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🎸 (opções do GPS) (□8) → Opções de alt./profund.

Opção	Descrição
Altímetro/medidor de profund.	Ligado (configuração padrão): O altímetro ou o medidor de profundidade são exibidos na tela de disparo. Desligado: O altímetro ou o medidor de profundidade não são exibidos.
Correção de alt./ profund.	 O valor da altitude ou de profundidade da água é compensado. Usar dados do GPS: a altitude é compensada usando o GPS. Quando o diálogo de confirmação for exibido, selecione Sim e pressione o botão . Os dados não são compensados embaixo d'água. Corrigir manualmente: digite a altitude ou a profundidade da água para compensar os dados. Utilize o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para alterar o valor, e utilize o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para alterar a posição de entrada dos dígitos. Quando o cursor estiver posicionado no dígito mais à direita, pressione o botão para definir esse valor. Restaurar: a compensação definida usando Usar dados do GPS ou Corrigir manualmente é cancelada. Quando o diálogo de cancelamento de compensação for exibido, selecione Sim e pressione o botão .
Unidades alt./profund.	Defina a unidade de distância para exibir a altitude ou a profundidade de água para " m (metros)" (configuração padrão) o " pés ".

Nota sobre as opções Altitude/Profundidade

Para corrigir a altitude ou a profundidade da água usando **Usar dados do GPS** de **Correção de alt./profund., Gravar dados do GPS** em **Opções do GPS** no menu de opções do GPS deve estar definido como **Ligado**, e o posicionamento também deve estar ativado, baseado nos sinais recebidos de quatro ou mais satélites (**Q**84).

O Menu de configuração

Tela de boas-vindas

Pressione o botão MENU → ícone de menu ¥ (□18) → Tela de boas-vindas

Selecione se deseja ou não exibir a tela de boas-vindas no monitor quando a câmera for ligada.

Opção	Descrição	
Nenhum (configuração padrão)	Exiba a tela de disparo ou de reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.	
COOLPIX	Exiba a tela de boas-vindas antes de exibir a tela de disparo ou de reprodução.	
Selecionar 1 imagem	 Selecione uma fotografia tirada para exibir como tela de boas-vindas. Exiba a tela de seleção da imagens, selecione uma imagem (71) e pressione o botão para registrá-la. Como a imagem selecionada está armazenada na câmera, a imagem é exibida na tela de boas-vindas mesmo que a imagem original tenha sido excluída. As seguintes imagens não podem ser registradas. Imagens reduzidas a até 320 × 240 usando a edição de imagem reduzida (71) 9) Fotografias tiradas com Panorama Fácil Imagens capturadas usando Fotografia 3D 	

Fuso horário e data

Pressione o botão MENU → ícone de menu ¥ (📖 8) → Fuso horário e data

Opcão	Descrição	
Data e hora	 Descrição Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera. Utilize o seletor múltiplo para definir a data e a hora. Para selecionar um item: pressione ▶ ou ◀ (selecionados na seguinte ordem: D (dia) → M (mês) → A (ano) → hora → minuto). Para definir o conteúdo: pressione ▲ ou ▼. para concluir a configuração: selecione minuto e pressione o botão ֎ ou ▶. 	
Formato de data	Selecione a ordem na qual o dia, mês e ano serão exibidos (Ano/Mês/Dia, Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano).	
Fuso horário	✿ O fuso horário local pode ser especificado e o horário de verão ativado ou desativado. Quando o destino da viagem > for registrado, a diferença de hora em relação ao fuso horário local ✿ será calculado automaticamente e a data e a hora locais serão gravadas. Útil ao viajar.	

Definir o fuso horário de destino da viagem



4 Pressione ◀ ou ► para selecionar o destino da viagem (Fuso horário).

- A diferença de hora entre o fuso horário local e o fuso horário do destino da viagem é exibida.
- Em regiões onde for aplicado o horário de verão, pressione
 ▲ para ativar a função de horário de verão. Quando essa
 função é ativada, o icone ♥ é exibido na parte superior do
 monitor e o relógio da câmera avança uma hora. Para
 desativar a função de horário de verão, pressione ♥.
- Se a diferença de hora não puder ser selecionada, defina a hora correta usando Data e hora.
- Pressione o botão OB para registrar o fuso horário do destino da viagem.

🖉 🔒 Fuso horário local

- Para mudar para o fuso horário local, selecione 🛨 Fuso horário local no passo 2 e pressione o botão 🕅





Seçao de referência

Configurações do monitor

Pressione o botão MENU \rightarrow ícone de menu Υ (\square 8) \rightarrow Config. do monitor

Opção	Descrição	
Infos da fotografia	Selecione as informações exibidas no monitor durante os modos de disparo e de reprodução.	
Revisão de imagem	Ligado (configuração padrão): a imagem é exibida no monitor imediatamente após o disparo e o monitor volta à tela de disparo. Desligado: a imagem não é exibida imediatamente após o disparo.	
Brilho	Selecione entre 5 configurações para selecionar o brilho do monitor. A configuração padrão é 3 .	

Infos da fotografia

Selecione se deseja ou não que as informações da fotografia sejam exibidas na tela do monitor.

Consulte "Tela do monitor" (CC 10) para obter mais informações sobre os indicadores exibidos no monitor.

	Para fotografar	Para reproduzir	
Exibir informações	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	15/05/2018 15:90 C 0004JPG	
Informações auto. (configuração padrão)	São exibidas as mesmas informações de Exibir informações . Se nenhuma operação for realizada após alguns segundos, a exibição será a mesma de Ocultar informações . As informações são exibidas novamente quando uma operação for realizada.		
Ocultar informações			

	Para fotografar	Para reproduzir
Grade enqud+info auto	Além das informações mostradas com Informações auto, uma grade de enquadramento é exibida para ajudar a enquadrar as imagens. Não é exibida durante a gravação de vídeos.	15/05/2018 15:20 0004JPG 0004 10004 0004 1004 0004 1004 0004 1004 0004 1004 0004
Quad. vídeo+info auto	Além das informações mostradas com Informações auto., o quadro de vídeo é exibido antes da gravação de vídeos.	15/05/2013 15:20 0004.JPS

Imprimir data (Imprimir data e hora nas imagens)

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (📖 8) → Imprimir data

A data e a hora do momento do disparo podem ser impressas nas imagens. Essa informação pode ser impressa mesmo em impressoras que não suportem impressão da data (



Opção	Descrição	
DATE Data	A data é impressa nas imagens.	
DATEO Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.	
OFF Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.	

O ícone da configuração atual, diferente de **Desligado**, é exibido no monitor (**Q**10).

Notas sobre Imprimir data

- Não é possível excluir a data e a hora impressas da imagem, ou imprimir a data e a hora depois que a fotografia for tirada.
- A data e a hora não podem ser impressas nas seguintes situações:
 - Quando o modo de cena for definido para Esportes, Retrato noturno (quando definido para Em mãos), Paisagem Noturna (quando definido para Em mãos), Museu, Luz de fundo (quando HDR for Ligado), Panorama Fácil, Ret. animal estimação (quando definido para Contínuo) ou Fotografia 3D
 - Quando H contínuo, L contínuo, Cache pré-gravação, H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou BSS for selecionado para Contínuo (33)
 - durante a gravação de vídeo
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹) 60) para obter mais informações.
- As datas impressas com uma configuração de Modo de imagem (⁽¹⁾29) de III 640×480 podem ser difíceis de ler. Defina o modo de imagem para II 1600×1200 ou maior.
- A data é gravada, utilizando o formato selecionado na opção Fuso horário e data do menu de configuração (
 ⁽¹²⁾22, ⁽¹⁶⁾69).

Ø Data e ordem de impressão

Ao imprimir em impressoras compatíveis com DPOF que suportam a impressão de data e outras informações do disparo, a data e as informações podem ser impressas nas imagens sem que a data e a hora sejam gravadas nelas com **Imprimir data**, usando as opções do menu **Ordem de impressão (*5**0).

Redução de vibração

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□18) → Redução de vibração

Especifique a configuração de redução de vibração para tirar fotografias ou gravar vídeos. Corrija o desfoque, causado pelo ligeiro movimento das mãos, conhecido como trepidação da câmera, que ocorre frequentemente ao fotografar com zoom aplicado ou com velocidades de obturação lentas.

	Opção	Descrição
(4)*	Ligado (híbrido)	 Grava com compensação ótica para a trepidação da câmera ao fotografar usando o método de estabilizador da lente e, nas condições a seguir, também realiza o VR eletrônico usando o aprimoramento das imagens. Quando o flash não dispara. Quando a velocidade do obturador é inferior a 1/30 segundos na posição grande angular máxima e 1/60 segundos na posição de telefoto máxima. Quando o temporizador automático está desligado. Quando Único é selecionado a configuração Contínuo
(4)	Ligado (configuração padrão)	Compensa a trepidação da câmera usando o método de estabilizador da lente. A câmera detecta automaticamente a direção do movimento e só corrige a vibração causada pela trepidação da câmera. Quando a câmera é movimentada horizontalmente, por exemplo, a redução de vibração reduz apenas a vibração vertical. Se a câmera é movimentada verticalmente, a redução de vibração compensa apenas a vibração horizontal.
OFF	Desligado	A redução de vibração não está ativada.

O ícone da configuração atual, diferente de **Desligado**, é exibido no monitor (🛄 10).

 Quando usar um tripé para estabilizar a câmera, defina a redução da vibração para Desligado.

V Notas sobre Redução de vibração

- Depois que a alimentação for ligada ou a câmera sair do modo de reprodução e entrar no modo de disparo, aguarde até a tela do monitor se estabilizar para disparar.
- Devido às características da função de redução de vibração, as imagens exibidas no monitor da câmera imediatamente após o disparo podem aparecer desfocadas.
- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da trepidação da câmera em algumas situações.
- Quando a trepidação da câmera é extremamente alta ou baixa, a compensação de fotografia com o VR eletrônico pode não ser possível, mesmo quando Ligado (híbrido) está definido.
- Quando a velocidade do obturador é rápida ou extremamente lenta, o VR eletrônico pode não funcionar, mesmo quando Ligado (híbrido) está definido.
- Quando o VR eletrônico em Ligado (híbrido) funciona, salvar a imagem levará mais tempo do que o
 esperado, porque, quando a fotografia é tirada, o obturador é disparado duas vezes automaticamente para
 realizar a compensação de imagens. Som do obturador (⁽²⁾77) é ouvido apenas uma vez. Um quadro é
 gravado.

Detecção de movimento

Pressione o botão MENU \rightarrow ícone de menu Υ (\square 8) \rightarrow Detecção de movimento

Ative a detecção de movimento para reduzir os efeitos de movimento do assunto e de trepidação da câmera ao fotografar imagens estáticas.

Opção		Descrição	
رومي	Automático (configuração padrão)	 Se a câmera detectar o movimento do assunto ou a trepidação da câmera, a sensibilidade ISO será elevada e a velocidade do obturador será aumentada para reduzir os efeitos. Contudo, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações: Quando o flash disparar Nos seguintes modos de cena: Esportes, Retrato noturno, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem Noturna, Museu, Fogos de artifício, Luz de fundo, Panorama Fácil, Ret. animal estimação, Fotografia 3D, Subaquático Quando Contínuo (🗢 33) está definido como Cache pré-gravação, H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou Multidisparo 16 Quando Sensibilidade ISO (🌤 36) for definido para uma opção diferente de Automático 	
OFF	Desligado	A detecção de movimento não está ativada.	

Quando **Automático** é selecionado, um ícone para essa configuração é exibido no monitor (\Box 10).

O ícone de detecção de movimento fica verde quando a câmera detecta qualquer vibração e aumenta a velocidade do obturador.

V Notas sobre a detecção de movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir reduzir completamente os efeitos da trepidação da câmera e de movimento do assunto em algumas situações.
- A detecção de movimento poderá não funcionar se o assunto apresentar movimento significativo ou se estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas podem ficar granuladas.
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹) 60) para obter mais informações.

Auxiliar AF

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□18) → Auxiliar AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF que auxilia o foco automático quando a iluminação é fraca.

Opção	Descrição	
Automático (configuração padrão)	 O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando a iluminação é fraca. O iluminador alcança uma distância de aproximadamente 3,0 m na posição grande angular máxima e cerca de 3,0 m na posição de telefoto máxima. Para algumas áreas de foco e modos de cena como Museu (¹³⁸) e Ret. animal estimação (¹⁴¹), o iluminador auxiliar de AF não liga, mesmo que Automático esteia configurado. 	
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmera pode não conseguir focalizar se a iluminação for fraca.	

Zoom digital

Pressione o botão MENU → ícone de menu ¥ (□18) → Zoom digital

Ative ou desative o zoom digital.

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	Quando a câmera amplia o zoom até a posição de zoom ótico máximo, operar o controle do zoom para $T(Q)$ acionará o zoom digital ($\square 27$).
Desligado	O zoom digital não é ativado.

Notas sobre zoom digital

- Quando o zoom digital for utilizado, o foco está no centro do quadro.
- O zoom digital não pode ser utilizado com os seguintes modos de disparo:
 - Quando o modo de cena for Retrato, Retrato noturno, Paisagem Noturna, Luz de fundo com HDR definido para Ligado, Panorama Fácil, Ret. animal estimação, Fotografia 3D ou Subaquático.
 - Modo Retrato inteligente
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹) 60) para obter mais informações.

Configurações de som

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□18) → Configurações de som

Ajuste as configurações de som a seguir.

Opção	Descrição	
Botão sonoro	 Defina as seguintes configurações de som para Ligado (configuração padrão) ou Desligado: Bipe de configuração (o bipe soa uma vez quando as configurações são concluídas) Bipe de foco (o bipe soa duas vezes quando a câmera focaliza o assunto) Bipe de erro (o bipe soa três vezes quando é detectado um erro) Sons de inicialização são emitidos quando a câmera for ligada. 	
Som do obturador	Selecione se deseja ou não definir o som do obturador para Ligado (configuração padrão) ou Desligado .	

Notas sobre as configurações de som

- No modo de cena Ret. animal estimação, mesmo quando Ligado está definido, o botão sonoro e do obturador ficam desativados.
- Mesmo quando Ligado está definido, o som do obturador é desativado durante a gravação de vídeo.
- Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (¹⁰) para obter mais informações.

Resp. controle de ação

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (◯18) → Resp. controle de ação

Defina a sensibilidade da operação executada movimentando a câmera (controle de ação) (\Box 7). Quando esta opção for definida para **Alto**, a operação será executada se o movimento de trepidação da câmera for pequeno. Quando esta opção for definida para **Baixo**, a operação será executada se o movimento de trepidação da câmera for grande. A configuração padrão é **Médio**.

Notas sobre Resp. controle de ação

Ao visualizar imagens com **Reprodução rápida** do controle de ação ou no modo de reprodução em tamanho cheio, a resposta da operação de selecionar imagens será estabelecida.

Reprod. controle ação

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□ 8) → Reprod. controle ação

Opção	Descrição	
Ligado (configuração padrão)	Uma imagem pode ser selecionada movimentando-se a câmera no modo de reprodução em tamanho cheio.	
Desligado	A imagem não pode ser selecionada movimentando-se a câmera.	

V Nota sobre Reprod. controle de ação

Quando **Reproduzir controle de ação** estiver definido como **Ligado**, as imagens exibidas não são giradas automaticamente, mesmo se a orientação da câmera for alterada.

Desligamento automático

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□8) → Desligam. automático

Se nenhuma operação for executada por determinado período enquanto a câmera estiver ligada, o monitor será desligado para economizar energia e a câmera entrará em modo standby (22).

Neste menu, defina o tempo que decorre antes da câmera entrar no modo standby. Selecione entre **30 s, 1 min** (configuração padrão), **5 min** e **30 min**.

🖉 Configuração de desligamento automático

- Nas situações a seguir, o tempo que decorre para a câmera entrar no modo standby é fixado:
 - quando os menus são exibidos: 3 minutos (quando o desligamento automático é definido para 30 s ou 1 min);
 - durante a apresentação de imagens: máximo de 30 minutos
 - quando o adaptador AC EH-62F está conectado: 30 minutos
- A câmera não entra no modo standby ao transferir imagens usando o cartão Eye-Fi.

Formatar memória/Formatar cartão

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (🛄8) → Formatar memória/Formatar cartão

Formate a memória interna ou o cartão de memória.

A formatação exclui permanentemente todos os dados na memória interna ou no cartão de memória. Não é possível recuperar os dados excluídos. Antes de formatar, transfira as fotografias importantes para um computador.

Formatar a memória interna

Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.

Formatar cartões de memória

Quando um cartão de memória for inserido na câmera, ele pode ser formatado. A opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.

Formatar a memória interna e o cartão de memória

- Ao formatar a memória interna da câmera ou o cartão de memória, os ícones de álbum (¹) são redefinidos para os ícones padrão (ícone de número).
- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória durante a formatação.
- Ao inserir um cartão de memória que já tenha sido utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera.

Idioma/Language

Pressione o botão MENU \rightarrow ícone de menu Υ (\square 8) \rightarrow Idioma/Language

Selecione um dos 34 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco	Norsk	Norueguês	عربي	Árabe
Dansk	Dinamarquês	Polski	Polonês	বাংলা	Bengali
Deutsch	Alemão	Português (BR)	Português do Brasil	简体中文	Chinês simplificado
English	(configuração padrão)	Português (PT)	Português	繁體中文	Chinês tradicional
Español	Espanhol	Русский	Russo	हिन्दी	Hindi
Ελληνικά	Grego	Română	Romeno	日本語	Japonês
Français	Francês	Suomi	Finlandês	한글	Coreano
Indonesia	Indonésio	Svenska	Sueco	मराठी	Marata
Italiano	Italiano	Tiếng Việt	Vietnamita	فارسى	Persa
Magyar	Húngaro	Türkçe	Turco	தமிழ்	Tâmil
Nederlands	Holandês	Українська	Ucraniano	తెలుగు	Telugu
				ภาษาไทย	Tailandês

Configurações da TV

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□18) → Configurações da TV

Opção Descrição Selecione o sistema de saída de vídeo analógico entre NTSC ou PAL, Modo de vídeo de acordo com sua TV. Selecione uma resolução da imagem para a saída HDMI entre Automático (configuração padrão), 480p, 720p ou 1080i. Quando Automático está HDMI definido, a resolução de saída mais adeguada para a televisão conectada é selecionada automaticamente entre 480p, 720p ou 1080i. Selecione se a câmera recebe ou não sinais de uma televisão guando uma televisão em conformidade com o padrão HDMI-CEC estiver conectada com um cabo HDMI. Quando definido para Ligado (configuração padrão), Controle do disp. o controle remoto da televisão pode ser usado para operar a câmera durante HDMI a reprodução. Consulte "Utilizar o controle remoto da TV (Controle do dispositivo HDMI)" (21) para obter mais informações. Defina o método usado para saída de imagens 3D em dispositivos HDMI. Selecione Ligado (configuração padrão) para reproduzir tridimensionalmente Saída HDMI 3D imagens 3D tiradas com esta câmera em uma TV ou monitor que esteja conectado por HDMI.

Ajuste as configurações para fazer a conexão com uma televisão.

Aviso de piscada

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□18) → Aviso de piscada

Selecione se o piscar de olhos será ou não detectado ao usar a detecção de rostos ($\square62$) nos modos de disparo a seguir.

- 🗳 Modo (Auto simplificado)
- Nos seguintes modos de cena: Retrato (¹³⁵) ou Retrato noturno (quando Tripé estiver selecionado) (¹³⁶)
- Image: modo (Automático) (quando Prioridade de rosto (20037) é selecionado para AF modo área)

Opção	Descrição	
Ligado	tela Alguém piscou? será exibida no monitor se a câmera detectar ue um assunto fechou os olhos imediatamente após tirar uma foto om a detecção de rostos. O rosto do assunto que pode apresentar lhos fechados é enquadrado por uma borda amarela. Você pode erificar a fotografia tirada e determinar se é necessário fotografar ovamente.	
Desligado (configuração padrão)	A câmera não detecta nenhuma piscada de olho.	

A tela Alguém piscou?

- Para ampliar o zoom no rosto no qual foi detectado o piscar de olhos, opere o controle do zoom para T (Q).
 Para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio, opere o controle de zoom para W (E).



- Pressione o botão 🛅 para excluir a fotografia tirada.
- Pressione o botão 🛞 ou o botão de liberação do obturador para voltar à tela de disparo.
- Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a tela voltará automaticamente para a tela de disparo.

Nota sobre Aviso de piscada

Alguns recursos não podem ser usados em combinação com outras configurações do menu. Consulte "Recursos não disponíveis em combinação" (💭 60) para obter mais informações.

Opções de Wi-Fi

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□8) → Opções de Wi-Fi

Configure as configurações de Wi-Fi (rede local sem fio) para conectar a câmera e um dispositivo inteligente.

Opção	Descrição		
Rede Wi-Fi	Quando conectar a câmera e um dispositivo inteligente sem fio, defina Rede Wi-Fi para Ligado . A configuração padrão é Desligado . Consulte "Usar o recurso Wi-Fi (Rede local sem fio)" ([]91) para obter mais informações.		
SSID	Mude o SSID. O SSID aqui configurado é exibido no dispositivo inteligente. Defina um SSID alfanumérico de 1 a 24 caracteres.		
Autent./criptografia	 Selecionar se as comunicações serão ou não criptografadas entre a câmera e o dispositivo inteligente conectado. As comunicações não são criptografadas quando Aberta (configuração padrão) está selecionado. 		
Senha	 Defina a senha. Defina uma senha alfanumérica de 8 a 16 caracteres. Quando Autenticação/criptografia está definido como Aberta, a senha não pode ser definida. 		
Canal	Altere o canal utilizado para conexões sem fio. Se você tiver um problema com a conexão a um dispositivo inteligente devido a interferência de ondas de radio de outro dispositivo ou estação de rádio, altere o número do canal e tente a conexão novamente.		
Máscara de sub-rede	 Defina a máscara de sub-rede. A configuração padrão é 255.255.255.0. Use a configuração padrão em condições normais. 		
Endereço IP do servidor DHCP	 Defina o endereço IP do servidor DHCP. A configuração padrão é 192.168.0.10. Use a configuração padrão em condições normais. 		
Configurações atuais	 Exiba as configurações atuais. Quando Autenticação/criptografia está definido como Aberta, o campo de senha aparece em branco. 		
Restaurar padrões de fábrica	Restaure as configurações Wi-Fi para os valores padrão.		

Operação do teclado de entrada de texto

Entrada de caractere para SSID e Senha

- Pressione ▲, ♥, ◀ ou ▶ para selecionar os caracteres alfanuméricos. Pressione o botão ඔ para digitar o caractere selecionado no campo de texto e mover o cursor para o próximo espaço.
- Para mover o cursor para o próximo campo de texto, selecione ← ou → no teclado e pressione o botão ⁽¹⁾/₍₂₎
- Para excluir um caractere, pressione o botão m.
- Para aplicar a configuração, selecione ← no teclado e pressione o botão ().

Entrada de caractere para Canal, Máscara de sub-rede e Endereço IP do servidor DHCP

- Pressione ▲ ou ▼ para definir os números. Para mover para o próximo dígito, pressione os botões ▶ ou 逊. Para voltar ao dígito anterior, pressione o botão ◄.
- Para aplicar a configuração, selecione o último dígito e pressione o botão (K).

Notas sobre Rede Wi-Fi

- A Rede Wi-Fi não pode ser selecionada nas seguintes situações:
- Quando um HDMI, USB ou cabo de áudio/vídeo está conectado à câmera
- Quando nenhum cartão de memória está inserido na câmera
- Quando um Cartão Eye-Fi está inserido na câmera
- Quando o indicador de bateria mostrar no monitor 📼

Campo de texto







Transferir via Eye-Fi

Pressione o botão MENU → ícone de menu 🖞 (□18) → Transferir via Eye-Fi

Opção		Descrição	
	Ativado (configuração padrão)	Carregar imagens criadas pela câmera para um destino previamente selecionado quando um Cartão Eye-Fi está na câmera.	
X	Desativado	As imagens não serão carregadas.	

Notas sobre cartões Eye-Fi

- Observe que as imagens podem não ser transferidas se a intensidade do sinal for insuficiente, mesmo que Ativado esteja selecionado.
- Retire o cartão Eye-Fi da câmera em um local onde a utilização de ondas de rádio é proibida. Os sinais poderão ser transmitidos, mesmo se **Desativado** estiver selecionado.
- Consulte o manual de instruções do seu cartão Eye-Fi para obter mais informações. Em caso de mau funcionamento, entre em contato com o fabricante do cartão.
- A câmera pode ser usada para ativar e desativar cartões Eye-Fi, mas não suporta outras funções Eye-Fi.
- A câmera não é compatível com a função de memória infinita. Quando estiver definida em um computador, desative a função. Se a função de memória infinita estiver ativada, o número de fotos tiradas pode não ser exibido corretamente.
- Os cartões Eye-Fi poderão ser usados somente nos países onde foram comprados. Observe toda a legislação local relativa a dispositivos sem fio.
- Deixar a configuração em Ativado diminuirá a duração da bateria.

🖉 Indicador de comunicação Eye-Fi

O status de comunicação do cartão Eye-Fi na câmera pode ser confirmado no monitor (📖 10).

- 🛞: Transferir via Eye-Fi é definido para Desativado.
- 🛜 (acende): transferir via Eye-Fi ativado; aguardando o início da transferência.
- 🛜 (pisca): transferir via Eye-Fi ativado; transferindo dados.
- 🗟: ocorreu um erro. A câmera não pode controlar o cartão Eye-Fi.

Restaurar tudo

Pressione o botão MENU → ícone de menu ¥ (□18) → Restaurar tudo

Quando **Restaurar** for selecionada, as configurações da câmera são restauradas para os valores padrão.

Menu instantâneo

Opção	Valor padrão
Modo flash (🛄 50)	Automático
Temporizador autom. (🎞 52)	OFF
Modo macro (🛄53)	OFF
Compensação de exposição (🛄54)	0.0

Modo de cena

Opção	Valor padrão
Cena (🛄 34)	Retrato
Retrato noturno (🎞 36)	Em mãos
Paisagem Noturna (🎞 37)	Em mãos
Ajuste de matiz no modo Alimentos (🛄 38)	Centro
HDR em Luz de fundo (🎞 39)	Desligado
Panorama Fácil (🎞 40)	Normal (180°)
Ret. animal estimação (🎞 41)	Liber auto ret animal est: ON Contínuo: Contínuo

Menu Efeitos especiais

Opção	Valor padrão
Efeitos especiais (🛄 44)	Suave

Menu Retrato inteligente

Opção	Valor padrão
Suavização de pele (🗢 42)	Normal
Temporiz. para sorrisos (🍽 42)	Ligado
Prova de piscada (🍽 43)	Desligado

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem (🏞 29)	16 м 4608×3456
Balanço de brancos (🖚 31)	Automático
Contínuo (🍽 33)	Único

Opção	Valor padrão
Sensibilidade ISO (🖚 36)	Automático
AF modo área (🍽 37)	Prioridade de rosto
Modo foco automático (🖚 40)	Bloqueio de AF manual
Efeitos rápidos (🖚 41)	Ligado

Menu de vídeo

Opção	Valor padrão
Opções de vídeo (🗢 44)	1080 龄 1080★/30p
Abrir com cena em HS (🗢 48)	Ligado
Modo foco automático (🖚 48)	Bloqueio de AF manual
Luz de vídeo (🍽 49)	Desligado
Redução ruído do vento (🏞 49)	Desligado

Menu de opções do GPS

Opção	Valor padrão	
Gravar dados do GPS (🖚58)	Desligado	
Unidades de distância (🍽 59)	km (m)	
Incorporar PDI (🖚61)	Desligado	
Exibir PDI (60)	Desligado	
Nível de detalhes (🖚61)	Nível 6 (detalhado)	
Duração de gravação de registro (🏞 62)	Todos os registros, registros de GPS: Dados reg. p/ próx. 24h Registros de profundidade: 1 hora (fixa)	
Exibição do compasso (🕶 66)	Desligado	
Altímetro/medidor de profund. (🖚 67)	Ligado	
Unidades alt./profund. (🖚 67)	m	

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Tela de boas-vindas (🍽 68)	Nenhum
Infos da fotografia (🏞 71)	Informações auto.
Revisão de imagem (🍽 71)	Ligado
Brilho (🍽 71)	3
Imprimir data (🍽 73)	Desligado
Redução de vibração (🍽 74)	Ligado
Detecção de movimento (🗢 75)	Automático
Auxiliar AF (🖚 76)	Automático
Zoom digital (🗢 76)	Ligado

Opção	Valor padrão	
Botão sonoro (🗢 77)	Ligado	
Som do obturador (🖚 77)	Ligado	
Resp. controle de ação (🏍 77)	Médio	
Reproduzir controle de ação (🏞 78)	Ligado	
Desligam. automático (🖚 78)	1 min	
HDMI (🖚 80)	Automático	
Controle do disp. HDMI (🗢 80)	Ligado	
Saída HDMI 3D (🍽 80)	Ligado	
Aviso de piscada (🖚 81)	Desligado	
Rede Wi-Fi (🍽 82)	Desligado	
SSID (6 82)	NikonAW110xxxxxxx (número de série de 8 dígitos)	
Autenticação/criptografia (🖚 82)	Aberta	
Senha (🏞 82)	NikonCoolpix	
Canal (🖚 82)	6	
Máscara de sub-rede (🍽 82)	255.255.255.0	
Endereço IP do servidor DHCP (🕶 82)	192.168.0.10	
Transferir via Eye-Fi (🕶 84)	Ativado	

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (🖚 23, 🏍 24)	Padrão
Apresent. de imagens (🗢 53)	Efeitos: Clássico Música de fundo: OFF Intervalo exib. quadro: 3 s
Opções seq. exibição (🖚 57)	Somente foto principal

- Quando se seleciona Restaurar tudo, o número do arquivo atual (94) também é limpo na memória. Após a restauração, a numeração continua a partir do menor número disponível na memória interna ou no cartão de memória. Se Restaurar tudo for executado após todas as imagens serem excluídas da memória interna ou do cartão de memória (31), os números de arquivo das próximas imagens começarão em 0001.
- As seguintes configurações não são afetadas, mesmo que Restaurar tudo seja executado.
 - Menu de disparo: dados de pré-ajuste manual para Balanço de brancos (🖚 32)
 - Menu Reprodução: Fotografias favoritas (5) e Selec. fotografia principal (57)
 - Menu de configuração: Fuso horário e data (🗢 69), Idioma/Language (🗢 79) e Modo de vídeo (🗢 80) em Configurações da TV
 - Ícone de álbum e cor (🏞 7)

O Menu de configuração

Versão do firmware

Pressione o botão MENU \rightarrow ícone de menu Υ (\square 8) \rightarrow Versão do firmware

Exibe a versão do firmware atual da câmera.



Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos no monitor, bem como as possíveis soluções:

Exibição	Causa/Solução	
(pisca)	Relógio não configurado. Ajuste a data e a hora.	6 9
Bateria descarregada.	Bateria descarregada. Carregue ou substitua a bateria.	14, 16
A temperatura da bateria está alta. A câmera será desligada.	A temperatura da bateria está alta. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Cinco segundos após esta mensagem aparecer, o monitor desligará e a luz indicadora de acionamento piscará rapidamente. Após a luz piscar por três minutos, a câmera desligará automaticamente, mas você também pode pressionar a chave liga/desliga para desligá-la manualmente.	21
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.	O interior da câmera ficou quente. A câmera desliga automaticamente. Deixe a câmera desligada até que seu interior esfrie e ligue-a novamente.	-
AF● (pisca em vermelho)	A câmera não consegue focalizar. • Focalize novamente. • Use a trava de foco.	28 63
Aguarde até a câmera finalizar a gravação.	Enquanto a gravação não é concluída, não é possível efetuar outras operações com a câmera. Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente do indicador, quando a gravação for concluída.	-
O cartão de memória está protegido contra gravação.	A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição de "trava". Deslize a chave de proteção contra gravação para a posição "gravação".	-
Não disponível se o cartão Eye-Fi estiver travado.	A chave de proteção contra gravação do cartão Eye-Fi está na posição de "trava". Deslize a chave de proteção contra gravação para a posição "gravação".	-
	Erro ao acessar o cartão Eye-Fi. • Verifique se o terminal está limpo. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	18 18
Este cartão não pode ser usado. Não é possível ler este	Erro ao acessar o cartão de memória. • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se o terminal está limpo.	19 18
cartão.	 Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	18

Mensagens de erro

Exibição	Causa/Solução	
O cartão não está formatado. Formatar o cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmera. Todos os dados armazenados no cartão de memória são excluídos com a formatação. Se houver algum dado no cartão que você queira manter, selecione Não e faça backup dos dados em um computador antes de formatar o cartão de memória. Para formatar o cartão de memória, selecione Sim e pressione o botão ® .	18
Sem memória.	O cartão de memória está cheio. Selecione um modo de imagem menor. Exclua imagens e vídeos. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.	œ29 31,81 18 19
	Ocorreu um erro ao gravar uma imagem. Formate a memória interna ou o cartão de memória.	6-6 79
Não é possível salvar a imagem.	A câmera esgotou os números de arquivo. Substitua o cartão de memória ou formate a memória interna/o cartão de memória.	18, 6 79
	A imagem não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.	68
	O espaço é insuficiente para salvar uma cópia. Exclua imagens no destino.	31
O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.	Duzentas imagens já foram adicionadas ao álbum. • Remova as imagens do álbum • Adicione a imagem a outro álbum	6 € 6 5
Uma piscada foi detectada na foto que acabou de ser tirada.	Alguém pode ter fechado os olhos quando a fotografia foi tirada. Verifique a fotografia no modo de reprodução.	6-6 43
Não é possível criar panorama.		
Não é possível criar panorama. Gire a câmera somente em uma direção.	Nao foi possível executar o disparo Panorama Fàcil. O disparo Panorama Fácil não se encontra disponível nas seguintes situações: • Quando o disparo não tiver sido finalizado após um certo tempo • Quando a velocidade de movimento da câmera estiver muito ránida.	6 2
Não é possível criar panorama. Gire a câmera mais lentamente.	 Quando a câmera não estiver nivelada diretamente com a direção do panorama 	

Exibição	Causa/Solução	
Falha de disparo	 Falha ao fotografar a primeira imagem para Fotografia 3D. Tente o disparo novamente. Em algumas condições de disparo, como quando o assunto se move ou está escuro ou com pouco contraste, a fotografia pode não ser tirada. 	42 -
Falha ao tirar a segunda fotografia	 Ao tirar fotografias 3D, e não houver êxito no segundo disparo após o primeiro disparo. Tente o disparo novamente. Após tirar a primeira fotografia, mova a câmera horizontalmente e enquadre o assunto para que ele fique alinhado com o guia. Em algumas condições de disparo, como quando o assunto se move ou está escuro ou com pouco contraste, o segundo disparo pode não ser efetuado. 	42
Falha ao salvar a imagem 3D	 Falha ao salvar imagens em 3D. Tente o disparo novamente. Exclua as imagens desnecessárias. Em algumas condições de disparo, como quando o assunto se move ou está escuro ou com pouco contraste, as imagens 3D talvez não sejam criadas, resultando em falha ao salvá-las. 	42 31 -
Não é possível salvar o arquivo de som.	Não é possível anexar um memorando de voz neste arquivo. • Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. • Selecione uma fotografia tirada com esta câmera.	- •••55
A imagem não pode ser modificada.	 Não é possível editar a imagem selecionada. Confirme as condições necessárias à edição. Não é possível utilizar estas opções com vídeos. 	6-0 14 -
Não é possível gravar vídeo.	Erro de tempo esgotado ao gravar o vídeo. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	19
A memória não contém imagens.	 Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. Para exibir as imagens armazenadas na memória interna, remova o cartão de memória. Para copiar as imagens da memória interna para um cartão de memória, pressione o botão MENU e selecione Copiar no menu de reprodução. 	18 ~~ 56
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado com COOLPIX AW110. Não é possível visualizar o arguivo nesta câmera.	
Não é possível reproduzir este arquivo.	Visualize o arquivo utilizando um computador ou outros dispositivos utilizados para criar ou editar este arquivo.	-
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens.	-
Esta imagem não pode ser excluída.	A imagem está protegida. Desative a proteção.	6 54

Mensagens de erro

Exibição	Causa/Solução	
O destino da viagem está no fuso horário atual.	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	-
Erro da lente	Ocorreu um erro de lente. Desligue a câmera e depois volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon.	21
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	6 22
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, retire e recoloque a bateria; em seguida, religue a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon.	21
Inicializando a lente. Não é possível obter foco.	A câmera não consegue focalizar. Espere até que a câmera se recupere automaticamente.	-
Não é possível obter dados do GPS.	O relógio da câmera não está definido corretamente. Altere o local ou a hora e determine o local novamente.	-
Nenhum arquivo A-GPS encontrado no cartão	 O arquivo A-GPS que pode ser atualizado não foi encontrado no cartão de memória. Verifique os itens a seguir. Se o cartão de memória está inserido Se o arquivo A-GPS está armazenado no cartão de memória Se o arquivo A-GPS salvo no cartão de memória é mais recente que o arquivo A-GPS salvo na câmera Se o arquivo A-GPS ainda é válido 	-
Falha ao atualizar	Não é possível atualizar o arquivo A-GPS. O arquivo A-GPS pode estar danificado. Faça download do arquivo do website novamente.	88, 6-0 59
Não é possível determinar a posição atual	Não é possível determinar a posição atual, quando a distância é calculada. Altere o local ou a hora e determine o local novamente.	-
	O cartão de memória não está inserido. Insira o cartão de memória.	18
Não é possível salvar no cartão	O número máximo de eventos de dados de registro que podem ser salvos por dia foi excedido. • Registro do GPS: até 36 eventos de dados de registro por dia • Registros de altitude e profundidade da água: até 34 eventos de dados de registro por dia	-
	 O número máximo de eventos de dados de registro que podem ser salvos em um cartão de memória foi excedido. Registro do GPS: até 100 eventos de dados de registro Registros de altitude e profundidade da água: total combinado de até 100 eventos de dados de registro Substitua o cartão de memória por um novo ou exclua os dados do registro que não são mais necessários do cartão de memória. 	€64
Exibição	Causa/Solução	
--	---	-------------
Não é possível corrigir o compasso	Não é possível corrigir o compasso eletrônico corretamente. Balance a câmera para desenhar uma figura de oito no ar enquanto girar seu pulso para olhar a câmera para frente e para trás, lado a lado ou para cima e para baixo.	æ 66
O cartão de memória foi retirado. O Wi-Fi está desativado.	A mídia de armazenamento do dispositivo inteligente ou o cartão de memória da câmera foram removidos enquanto a câmera e o dispositivo inteligente estão conectados sem fio. A conexão sem fio é encerrada. Insira a mídia de armazenamento ou o cartão de memória e reconecte.	92
Sem acesso	Não é possível receber sinais de comunicação do dispositivo inteligente. Execute a operação no dispositivo inteligente para a conexão sem fio com a câmera.	92
Impossível conectar	A conexão falhou ao receber os sinais de comunicação do dispositivo inteligente. Altere o canal de comunicação para outro número usando Canal de Opções de Wi-Fi no menu de configuração para repetir a operação de conexão sem fio.	92, 🍽 82
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Erro de impressão Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, selecione Retomar e pressione o botão 🛞 para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique o papel	O papel colocado não é do tamanho especificado. Coloque o papel do tamanho especificado, selecione Retomar e pressione o botão 🛞 para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: obstrução de papel	O papel ficou atolado na impressora. Remova o papel atolado, selecione Retomar e pressione o botão 🔞 para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: sem papel	Não existe papel na impressora. Coloque o papel do tamanho especificado, selecione Retomar e pressione o botão 🛞 para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique a tinta	Erro de tinta Verifique a tinta, selecione Retomar e pressione o botão 🛞 para continuar a impressão.	-
Erro de impressão: sem tinta	O cartucho de tinta está vazio. Substitua o cartucho de tinta, selecione Retomar e pressione o botão Ø para continuar a impressão. [*]	-
Erro de impressão: arguivo corrompido	Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem. Selecione Cancelar e pressione o botão 🛞 para cancelar a impressão.	-

* Consulte o manual de instruções que acompanha a impressora para obter mais instruções e informações.

Nomes de arquivos e pastas

São atribuídos nomes de arquivos a imagens, vídeos e memorandos de voz da seguinte forma:

Nome do arquivo : DSCN0001.JPG

(2) (3)

	Não exibido	no monitor da câmera.	
	DSCN	Imagens estáticas originais, vídeos	
	SSCN	Cópias pequenas	
(1) Identificador	RSCN	Cópias recortadas	
	FSCN	Imagens criadas com uma função de edição* de imagens diferente de corte e imagem reduzida, vídeos criados com edição de vídeos	
(2) Número de arquivo	 Atribuído automaticamente em ordem crescente, começando de "0001" a "9999". Quando os números dos arquivos de uma pasta atingem "9999", uma nova pasta é criada e o próximo número de arquivo volta para "0001". 		
	Significa o tipo do arquivo		
	.JPG	Imagens estáticas JPEG	
	.MOV	Vídeos	
(3) Extensão	.WAV	 Memorandos de voz O identificador e o número de arquivo são os mesmos da imagem à qual o memorando de voz está anexado. 	
	.MPO	Imagens 3D	

* Inclui efeitos rápidos (🛄 48) do modo 🗖 (automático)

Nome da pasta : 100NIKON

(1) (2)

(1) Número da pasta	 Atribuído automaticamente em ordem crescente, começando de "100" a "999". Será criada uma nova pasta com as seguintes condições: quando o número de arquivos em uma pasta chegar a 200 quando o número de arquivos em uma pasta chegar a 9999
(2) Nome da pasta	NIKON



- Quando arquivos de imagem ou de voz forem copiados entre a memória interna e um cartão de memória (�\$56), as convenções de nomenclatura são:
 - Imagens selecionadas:

Arquivos copiados com o uso de imagens selecionadas são copiados na pasta atual (ou na pasta usada para imagens subsequentes) na qual são atribuídos números de arquivo em ordem crescente, seguindo o número de arquivo mais alto existente na memória.

- Todas as imagens:

Arquivos copiados com o uso de todas as imagens são copiados juntamente com sua pasta. Os números de pastas são atribuídos em ordem crescente, seguindo o número de pasta mais alto na mídia de destino. Os nomes dos arquivos não são alterados.

 Quando a pasta atual tiver o número 999, se ela contiver 200 arquivos ou um arquivo com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias até que se formate a memória interna ou o cartão de memória (��79), ou que um novo cartão de memória seja inserido.

Ø Dados de registro salvos nos cartões de memória

Os dados do registro são salvos na pasta "NCFL".

Nome do arquivo : N130515 0 .log

(1) (2) (3)

(1) Data	Data (os últi em que o ir	mos dois dígitos do ano e o mês e a data no formato AAMMDD) ício da gravação de registro é automaticamente atribuído.	
(2) Número de identificação	 Para gerenciar eventos de dados de registro gravados na mesma data, números de ID são atribuídos automaticamente em ordem crescente, começando de "0", na ordem em que são gravados. Registros do GPS: Um total de 36 caracteres alfanuméricos, consistindo em números de 0 a 9 e em letras de A a Z. Registros de altitude/profundidade da água: Um total de 34 caracteres alfanuméricos, consistindo em números de 0 a 9 e em letras de A a Z, exceto I e O. 		
	Significa o t	ipo do arquivo	
(3) Extonção	.log	Registros do GPS	
(5) Extensed	.lga Registros da Altitude		
	.lab	Registros da profundidade da água	

- Registros do GPS: Até 36 arquivos podem ser gravados por dia, e até 100 arquivos podem ser gravados em um cartão de memória.
- Registros de altitude/profundidade da água: Até 34 arquivos podem ser gravados por dia, e um total combinado de 100 arquivos pode ser gravado em um cartão de memória.

Acessórios opcionais



Consulte nossos sites ou catálogos de produtos para obter informações atualizadas sobre os acessórios da COOLPIX AW110.

Os acessórios não são à prova d'água.



Índice e notas técnicas

A câmera	Cuidados com os produtos	
Bateria Ö: 4 O carregador de bateria Ö: 5 Os cartões de memória Ö: 6 Cuidados com a câmera Ö: 7 Limpeza Ö: 7 Armazenamento Ö: 8 Solução de problemas Ö: 9 ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL Ö: 18 Especificações Ö: 22 Normas suportadas Ö: 26 Índice Ö: 28 Ö: 28	A câmera	ČĊ-2
O carregador de bateria	Bateria	ð
Os cartões de memória	O carregador de bateria	Ò-5
Cuidados com a câmera	Os cartões de memória	Ò ⁻ 6
Limpeza	Cuidados com a câmera	
Armazenamento Solução de problemas	Limpeza	Ç
Solução de problemas	Armazenamento	Ò-8
ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL	Solução de problemas	ò-9
DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL 20-18 Especificações	ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS	-
Especificações	DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL	🏷 18
Normas suportadasنې 26 Indice	Especificações	Ö ⁻ 22
Índice	Normas suportadas	Č⁄;-26
•	Índice	🎸 28

Cuidados com os produtos

A câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo.

Não deixe de ler e seguir integralmente os avisos de "Para sua segurança" ((Q) vi a ix) e "<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação, GPS" ((Q) xi a xvii) antes de usar os produtos.

🚺 Não deixe umidade entrar na câmera

A COOLPIX AW110 é oferecida com a vedação equivalente a proteção JIS/IEC classe 8 (IPX8). No entanto, se a água escoar para o interior da câmera, isso pode fazer com que os componentes enferrujem e resultar em uma alta taxa de reparo ou a câmera não pode ser reparada. Depois de utilizar a câmera na praia ou embaixo d'água, certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória esteja bem fechada e, em seguida, mergulhe a câmera em um recipiente raso cheio de água doce por dez minutos. Após utilizar a câmera embaixo d'água, não deixe que fique molhada por 60 minutos ou mais. Isso pode deteriorar o desempenho da vedação.

Evite que a água entre em contato com o interior da câmera

Se o interior da câmera ficar molhado, isso pode resultar em mau funcionamento da câmera e ela pode não ser reparada. Para evitar entrada de água (submersão), certifique-se de observar as seguintes precauções ao usar a câmera.

- Quando a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória estiver fechada, certifique-se de que a alça da câmera, cabelo, fiapos, poeira, grãos de areia, outras substâncias estranhas ou sujeira não estejam presas à borracha de vedação e partes que fazem contato com ela.
- Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória em áreas expostas a partículas de água, vento forte, poeira ou areia.
- Quando uma força externa é aplicada na câmera, ela pode ficar deformada ou as vedações herméticas
 podem ser danificadas e fazer com que a água se infiltre dentro da câmera. Não coloque um objeto pesado
 sobre a câmera, não deixe a câmera cair nem aplique força excessiva nela.
- Se entrar água na câmera, pare de utilizá-la imediatamente. Limpe a umidade da câmera e leve a câmera imediatamente para o seu representante de assistência técnica autorizado Nikon.

Choque e vibração

Não deixe a câmera cair, não bata contra um objeto duro, como uma pedra, ou jogue-a em uma superfície de água. Não deixe a câmera em uma área sujeita a vibração. Se a câmera for submetida a choque excessivo, isso poderá resultar em mau funcionamento ou dano à câmera.

V Profundidade máxima

A COOLPIX AW110 foi projetada para suportar pressão da água até uma profundidade de 18 m por aproximadamente 60 minutos. Em uma profundidade maior, a água pode entre em contato com o interior da câmera, resultando em mau funcionamento.

Precauções no manuseio da câmera em locais frios

- A operação desta câmera foi confirmada em temperaturas de –10°C. Se neve ou gotículas de água aderirem à
 parte externa da câmera, a neve ou as gotículas de água entre as aberturas podem congelar e pode ser difícil
 de operar partes da câmera.
- Em temperaturas de –10°C a 0°C, o desempenho das baterias (número de fotografias tiradas e o tempo de disparo) irá diminuir temporariamente.
- Se a câmera ficar extremamente fria em locais frios, o desempenho do monitor poderá diminuir temporariamente após a câmera ser ligada (isto é, o monitor aparecerá mais escuro que o normal ou ocorrerá uma imagem residual).
- Ao usar a câmera em locais frios ou em altitudes elevadas, mantenha a câmera aquecida dentro de uma proteção contra o frio ou roupa.

Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, a tampa da lente, a tela, a abertura do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças se danificam facilmente. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria ou danos na lente.

Não apontar a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem, produzindo um efeito de desfoque branco nas fotografias.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes, produzidos por equipamentos como transmissores de rádio podem interferir com o monitor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

🔽 Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Não exponha a câmera a altas temperaturas deixando-a na praia ou na luz direta do sol antes de entrar na água.

Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação ou o cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada; pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Devido às características gerais das telas OLED, a exibição prolongada ou repetida da mesma tela ou da
 mesma imagem poderá resultar em queima da tela. A tela queimada pode ser reconhecida pelo brilho
 reduzido ou manchas em partes do monitor. Em alguns casos, a queima da tela pode se tornar permanente.
 Entretanto, as imagens não são, de modo algum, afetadas pela queima de tela,para evitar a queima de tela,
 não ajuste o brilho do monitor além do necessário e não exiba a mesma tela ou imagem por muito tempo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou a tremer, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

Bateria

- Não deixe de ler e seguir integralmente os avisos de "Para sua segurança" (
 vi a viii) antes de usar a bateria.
- Verifique a carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria extra totalmente carregada quando for fotografar ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria em temperaturas ambientes inferiores a -10°C ou superiores a 40°C.
- Quando a temperatura da bateria estiver entre 0°C e 10°C ou 45°C a 60°C, a capacidade recarregável poderá diminuir.
- A bateria não é carregada em temperaturas ambientes inferiores a 0°C ou superiores a 60°C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência a diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para fotografar em dias frios. Guarde as baterias extras em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em um local fresco, com uma temperatura ambiente de 15°C a 25°C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de bateria quando não estiver sendo utilizada. Quando introduzida, quantidades ínfimas de corrente são extraídas da bateria, mesmo quando não utilizada. Isso pode causar perda de carga em excesso da bateria e total perda de função. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria. Quando a carga da bateria estiver baixa, não deixe de recarregá-la antes de usar.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias, coloque a tampa do terminal incluída na bateria e guarde-a em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL12.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

O carregador de bateria

- Não deixe de ler e seguir integralmente os avisos de "Para sua segurança" (
 vi a viii) antes de usar o carregador de bateria.
- O carregador de bateria incluído deve ser usado somente com uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12.
- O MH-65 é compatível com tomadas elétricas AC 100-240 V, 50/60 Hz. Ao utilizá-lo em outros países, use um adaptador de tomada disponível para venda, conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de tomada, consulte seu agente de viagem.

Os cartões de memória

- Ao usar o cartão de memória, não deixe de observar as precauções recomendadas na documentação do cartão.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Quando um cartão de memória que tenha sido utilizado em outro dispositivo for utilizado pela primeira vez, certifique-se de formatá-lo com esta câmera. Quando um novo cartão de memória for utilizado, é recomendável formatá-lo com esta câmera primeiro.
- A formatação exclui permanentemente todos os dados no cartão de memória. Antes de formatar, transfira as fotografias importantes para um computador.
- Se for exibida a mensagem de erro "O cartão não está formatado. Formatar o cartão?" for exibida quando você inserir um cartão de memória nesta câmera, ele deverá ser formatado. Se o cartão de memória contiver imagens que você queira guardar, selecione Não e salve essas imagens no computador antes de formatar o cartão. Para formatar o cartão, selecione Sim e pressione o botão 🐼.
- Não execute as operações a seguir durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou apagados do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos ao cartão de memória:
 - abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória para remover a bateria ou o cartão de memória.
 - desligue a câmera.
 - desconecte o adaptador AC.

Cuidados com a câmera

Limpeza

Lente	Evite tocar nas peças de vidro com seus dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é apertada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais, substâncias oleosas ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente cuidadosamente com um pano macio comum ou próprio para limpar óculos, com um movimento em espiral do centro para as bordas da lente. Não limpe a lente usando força ou materiais rígidos. A não observância desta precaução poderá resultar em danos ou problemas. Se não for possível efetuar a limpeza da lente através deste processo, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de lentes.
Monitor	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais, substâncias oleosas ou outras manchas, limpe o monitor com um pano macio comum ou próprio para limpar óculos. Não limpe o monitor usando força ou materiais rígidos. A não observância desta precaução poderá resultar em danos ou problemas.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Se alguma substância estranha aderir à borracha de vedação dentro do compartimento da bateria/do cartão de memória, remova-a com o pincel incluído. Depois de utilizar a câmera embaixo d'água ou na praia, limpe com cuidado a areia ou o sal com um pano macio ligeiramente umedecido com água doce e enxugue completamente. Se você manusear a câmera com as mãos onde o protetor solar é aplicado, isso poderá causar a deterioração do exterior da câmera. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Não use solventes orgânicos voláteis como, por exemplo, álcool ou diluentes, detergentes químicos, agentes anticorrosivos ou desembaçadores.

Mais informações

Cuidados com a câmera

Armazenamento

Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- expostos a temperaturas inferiores a −10°C ou superiores a 50°C
- locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

Não deixe de ler e seguir os avisos contidos em "Bateria" (🜽 4) em "Cuidados com os produtos" para guardar a bateria.

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o revendedor ou o representante de assistência técnica autorizado Nikon. Consulte os números das páginas na última coluna da direita para obter mais informações.

• Consulte "Mensagens de erro" (🖚 89) para obter mais informações.

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	 Aguarde a gravação terminar. Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desliga, remova e reinsira a bateria ou baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação. 	- 21
Não é possível ligar a câmera.	A bateria está descarregada.	20
A câmera desliga sem qualquer aviso.	 A bateria está descarregada. Se nenhuma operação for realizada por algum tempo, a câmera desligará automaticamente para economizar energia. O interior da câmera fico quente. Deixe a câmera desligada até que seu interior esfrie. Em temperaturas baixas, a câmera e a bateria podem não funcionar normalmente. 	20 21 - &
O monitor está branco.	 A câmera está desligada. A bateria está descarregada. Em modo standby para poupar energia: pressione a chave liga/ desliga, o botão de liberação do obturador, o botão ○, o botão ▷, ou o botão ○ (常 gravação de vídeos). Quando a luz do flash piscar, aguarde até que tenha carregado. A câmera e o computador estão conectados via cabo USB. A câmera e a TV estão conectadas via cabo áudio/vídeo ou cabo HDMI. A câmera e o dispositivo inteligente são conectados usando uma conexão Wi-Fi, e a câmera é operada por controle remoto. 	21 20 21 50 72,75 72, ↔ 20 91
É difícil ver as informações da tela do monitor.	Ajuste o brilho da tela do monitor.O monitor está sujo. Limpe a tela do monitor.	94, ♣71 ▓+7

Problemas de alimentação, exibição, configurações

Solução de problemas

Problema	Causa/Solução	
A data e a hora da gravação estão incorretas.	 Se o relógio da câmera não tiver sido ajustado (o indicador de data não ajustada pisca durante o disparo), as imagens estáticas terão uma hora e data "00/00/0000 00:0"; e os vídeos são datados "01/01/2013 00:00". Defina a data e a hora corretas usando Fuso horário e data no menu de configuração. O relógio da câmera não tem a exatidão de um relógio normal. Verifique regularmente o relógio da câmera para obter maior precisão e acerte-o sempre que necessário. 	22, 94, ☎€69 94, ☎€69
Nenhuma informação é exibida no monitor.	Ocultar informações está selecionado para Infos da fotografia em Config. do monitor no menu de configuração.	66 71
Imprimir data não está disponível.	Fuso horário e data no menu de configuração não foi ajustado.	22, 94, 6 9
A data não aparece nas imagens mesmo quando Imprimir data está ativado.	 Está selecionado um modo de disparo que não aceita impressão de data. Outra função definida no momento está restringindo a impressão de data. A data não é impressa em vídeos. 	94, 6-0 73 60 -
A tela para configuração de fuso horário e data é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos valores padrão.	23
Configurações da câmera restauradas.		
O monitor desliga e a luz indicadora de acionamento pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está alta. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Após a luz piscar por 3 minutos, a câmera desligará automaticamente, mas você também pode pressionar a chave liga/desliga para desligá-la manualmente.	21
A temperatura da câmera sobe.	Quando funções como a gravação de vídeo ou o envio de imagens usando o cartão Eye-Fi são usadas por um período prolongado, ou quando a câmera é usada em um local onde a temperatura ambiente é alta, talvez a temperatura da câmera suba. Isto não significa defeito.	79

Problemas de disparo

Problema	Causa/Solução	
Não é possível configurar o modo de disparo.	Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB.	72, 75, •••20, •••22
Não é possível fotografar.	 Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão A o botão de liberação do obturador ou o botão ● (*★ gravação de vídeos). Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU. A bateria está descarregada. Quando a luz do flash piscar, aguarde até que tenha carregado. A câmera e o dispositivo inteligente são conectados usando uma conexão Wi-Fi, e a câmera é operada por controle remoto. 	30 8 20 50 91
Não é possível fotografar em 3D	Em algumas condições de disparo, como quando o assunto se move ou está escuro ou com pouco contraste, o segundo disparo pode não ser efetuado ou a imagem 3D pode não ser salva.	-
A câmera não consegue focalizar.	 O assunto está muito próximo da câmera. Experimente fotografar com o modo macro, o modo a câmera. Experimente fotografar com o modo macro, o modo a cana Close-up O modo foco automático não funciona bem com o assunto desejado. Defina Auxiliar AF no menu de configuração para Automático. O assunto não está na área de foco quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade. Desligue a câmera e volte a ligá-la. 	33, 38, 53 64 95, ☎ 76 28, 58 21
Aparecem faixas coloridas no monitor ao fotografar.	Faixas coloridas podem aparecer quando os assuntos são fotografados com padrões que se repetem (como persianas de uma janela); isto não significa defeito. As faixas coloridas não aparecerão em imagens capturadas ou vídeos gravados. Entretanto, ao usar H contínuo: 120 qps, HS 240/8x ou HS 480/4x , as faixas coloridas podem ser vistas nas imagens capturadas e vídeos gravados.	-
As imagens estão desfocadas.	 Utilize o flash. Utilize a redução da vibração ou a detecção de movimento. Utilize BSS (seletor de melhor foto - BSS). Utilize um tripé para estabilizar a câmera (para obter os melhores resultados, utilize com o temporizador automático). 	50 95 58 52
Aparecem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está sendo refletido por partículas no ar. Defina o flash para 🕲 (desligado).	51
O flash não dispara.	 O flash está definido para (3) (desligado). Um modo de disparo onde o flash não pode disparar é selecionado. Outra função definida no momento está restringindo o flash. 	51 55 60

Problema	Causa/Solução	Ш
	 Desligado está selecionado para Zoom digital no menu de configuração. O zoom digital não pode ser utilizado com os seguintes modos de dispace 	95
O zoom digital não está disponível.	 - Quando o modo de cena for Retrato, Retrato noturno, - Quando o modo de cena for Retrato, Retrato noturno, Paisagem Noturna, Luz de fundo com HDR definido para Ligado, Panorama Fácil, Ret. animal estimação, Fotografia 3D ou Subaquático. - modo Betrato inteligente 	35, 36, 37, 39, 40,41, 42, 43 45
	 Estão definidas outras funções que restringem o uso do zoom digital. 	60
Modo de imagem não está disponível.	 Outra função definida no momento está restringindo o Modo de imagem. Quando o modo de cena está definido para Panorama Fácil ou Fotografia 3D, o tamanho da imagem é fixado. 	60 40, 42
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	 Desligado está selecionado para Som do obturador em Configurações de som no menu de configuração. Esportes, Museu ou Ret. animal estimação é selecionado no modo de cena. Estão definidas outras funções que restringem o uso do som do obturador. Não obstrua o alto-falante. 	95 35, 38, 41 60 2
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar AF no menu de configuração. Mesmo quando Automático está definido, o iluminador auxiliar de AF talvez não acenda, dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena.	95
As fotografias aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	ö -7
As cores não são naturais.	O balanço de brancos não corresponde à fonte de luz.	58, 🏍 31
Faixas em forma de anel ou coloridas são vistas na tela ou na imagem capturada.	Quando o assunto está com iluminação de fundo ou ao fotografar com uma fonte de luz intensa na exibição, como, por exemplo, sob a luz do sol, podem aparecer faixas em forma de anel ou coloridas na imagem. Altere a posição da fonte de luz ou remova-a da exibição e tente fotografar novamente.	-
A fotografia tirada pode ficar granulada.	Como o assunto está escuro, a velocidade do obturador está muito baixa ou a sensibilidade ISO está muito alta. • Utilize o flash. • Especifique uma configuração de sensibilidade ISO mais baixa.	50 58, 🏍 36
As imagens estão muito escuras.	 O flash está definido para (2) (desligado). A janela do flash está bloqueada. O assunto está fora do alcance do flash. Ajuste a compensação de exposição. Aumente a sensibilidade ISO. O assunto está contra a luz. Defina o modo de cena para Luz de fundo com HDR definido para Desligado, ou defina o modo flash para \$ (flash de preenchimento). 	51 26 50 54 58, ~ 3 6 39, 50

Problema	Causa/Solução	Ш.
As imagens estão muito brilhantes.	Ajuste a compensação de exposição.	54
Áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos também são corrigidas.	Quando \$ (automático com redução de olhos vermelhos) ou "flash de preenchimento com redução de olhos vermelhos" do modo de cena Retrato noturno é aplicado durante o disparo, a Correção de Olhos Vermelhos na câmera pode, em casos muito raros, ser aplicada a áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Defina um modo flash diferente de \$ (utomático com redução de olhos vermelhos), selecione um modo de cena diferente de Retrato noturno e retome o disparo.	36, 50
Os resultados da suavização de pele não são os esperados.	 A suavização de pele talvez não produza os resultados esperados, dependendo das condições de disparo. Para imagens com 4 ou mais rostos, experimente usar Retoque de glamour no menu de reprodução. 	46 69, ☎ 17
A ação de salvar imagens é demorada.	 Pode ser mais demorado salvar imagens nas situações a seguir: Quando a função de redução de ruído está em operação Quando o flação setá definido para (automático com redução de olhos vermelhos) Ao tirar fotografias nos seguintes modos de cena: Em mãos em Retrato noturno Em mãos em Paisagem Noturna HDR definido para Ligado em Luz de fundo Panorama Fácil Contínuo no menu de disparo é definido para Cache prégravação, H contínuo: 120 qps ou H contínuo: 60 qps Quando se usa o temporizador para sorrisos durante o disparo 	- 51 36 37 39 40 58, 59
Não é possível configurar ou utilizar Contínuo .	Outra função definida no momento está restringindo o Contínuo .	60

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	 O arquivo foi substituído ou renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca ou outro modelo. Os vídeos gravados com câmeras diferentes da COOLPIX AW110 não são reproduzidos. 	- 81
Não é possível reproduzir uma sequência.	 As fotografias tiradas continuamente com câmeras diferentes da COOLPIX AW110 não são reproduzidas em forma de sequência. Verifique as configurações de Opções seq. exibição. 	- 69, 🍽 57
Não é possível ampliar o zoom na imagem.	 Os vídeos, as imagens criadas com impressão de dados e imagens reduzidas, e as imagens recortadas para um tamanho até 320 × 240 usando a função de edição cortar não podem ser ampliados. O zoom de reprodução talvez não esteja disponível em fotografias tiradas com câmeras diferentes da COOLPIX AW110. As imagens 3D não podem ser ampliadas quando a câmera está conectada via HDMI e são reproduzidas em 3D. 	- 42
Não é possível gravar ou reproduzir o memorando de voz.	 Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. Não é possível anexar memorando de voz a fotografias tiradas com câmeras diferentes da COOLPIX AW110 ou reproduzir memorandos de voz gravados por outras câmeras. 	81 69
Não é possível editar imagens e vídeos.	 Confirme as condições necessárias à edição de imagens ou vídeos. Imagens e vídeos feitos com câmeras diferentes da COOLPIX AW110 não podem ser editados. 	70, 6-0 14, 6-0 27 -
As imagens não são exibidas na televisão.	 Modo de vídeo ou HDMI não está definido corretamente no menu de configuração Configurações da TV. A saída HDMI fica desativada quando a câmera é conectada a um computador ou impressora com um cabo USB. O cartão de memória não contém nenhuma imagem. Substitua o cartão de memória. Remova o cartão de memória para reproduzir imagens usando a memória interna. 	96, •• 80 72 18
Os ícones de álbum são redefinidos para os ícones padrão, ou as imagens adicionadas aos álbuns não podem ser exibidas no modo fotografias favoritas.	Os dados salvos na memória interna ou no cartão de memória podem não ser reproduzidos, se forem substituídos por um computador.	-

Problema	Causa/Solução	
As imagens salvas não são exibidas no modo de ordenação automática.	 A imagem desejada foi ordenada em uma categoria diferente da categoria exibida no momento. Imagens salvas por câmeras diferentes da COOLPIX AW110 e as imagens copiadas usando a opção Copiar não podem ser exibidas no modo de ordenação automática. As imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória podem não ser reproduzidas corretamente, se forem substituídas por um computador. Até 999 imagens e vídeos no total podem ser adicionados a cada categoria. Se a categoria desejada já contiver 999 imagens ou vídeos no total, novas imagens ou vídeos não poderão ser adicionados. 	67,
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera é conectada a um computador.	 A càmera está desligada. A bateria está descarregada. O cabo USB não está conectado corretamente. A câmera não é reconhecida pelo computador. Confirme se o sistema operacional usado é compatível com a câmera. O computador não está configurado para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. 	21 20 72 - 73 76
As imagens a serem impressas não são exibidas.	 O cartão de memória não contém nenhuma imagem. Substitua o cartão de memória. Remova o cartão de memória para imprimir imagens usando a memória interna. As fotografias tiradas como 3D não são impressas. 	18 19 42
Não é possível selecionar o tamanho do papel com a câmera.	 Não é possível selecionar o tamanho do papel na câmera nas situações a seguir, mesmo para impressoras compatíveis com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel. O tamanho do papel selecionado com a câmera não é compatível com a impressora. Está sendo usada uma impressora que define automaticamente o tamanho do papel a ser usado. 	6⊷ 23, 6⊷ 24 -

GPS

Problema	Causa/Solução	
Não é possível identificar o local ou demora muito tempo para identificar o local.	 É possível que a câmera não consiga identificar o local em alguns ambientes de disparo. Para usar o recurso de GPS, use a câmera tanto quanto possível em uma área ao ar livre. Ao posicionar pela primeira vez ou quando o posicionamento não tiver sido executado por cerca de duas horas, serão necessários alguns minutos para que as informações de posicionamento sejam obtidas. 	83 83
Não é possível gravar as informações de posição nas fotografias tiradas.	Quando 🎸 ou 🌠 for exibido na tela de disparo, as informações de posição não são gravadas. Antes de tirar fotografias, verifique se a câmera está recebendo um sinal de GPS com intensidade suficiente.	84
Diferença entre o local de disparo real e as informações de posição gravadas.	As informações de posição adquiridas podem desviar em alguns ambientes de disparo. Quando houver uma diferença significativa nos sinais dos satélites GPS, poderá haver desvio de várias centenas de metros.	83
Um nome de local incorreto é gravado ou o nome do local correto não é exibido.	O nome do ponto de referência desejado pode não estar registrado ou um nome de ponto de referência incorreto pode ser exibido.	-
Não é possível atualizar o arquivo A-GPS.	 Verifique os itens a seguir. Se o cartão de memória está inserido Se o arquivo A-GPS está armazenado no cartão de memória Se o arquivo A-GPS salvo no cartão de memória é mais recente que o arquivo A-GPS salvo na câmera Se o arquivo A-GPS inda é válido O arquivo A-GPS pode estar danificado. Faça novamente o download do arquivo do website. 	- 88, 6 59
Não é possível desligar o altímetro ou medidor de profundidade.	Quando Altímetro/medidor de profund. de Opções de altitude/ profund. no menu de opções do GPS está definido para Ligado, o altímetro ou o medidor de profundidade são sempre exibidos, independentemente das Config. do monitor no menu de configuração. Para desligar o altímetro ou o medidor de profundidade, defina Altímetro/medidor de profund. para Desligado.	90, 🏞 67
O altímetro ou o medidor de profundidade e o ícone de pressão atmosférica exibidos na tela de disparo.	Defina Infos da fotografia de Config. do monitor no menu de configuração para Ocultar informações .	94, 🍽 71

Problema	Causa/Solução	
Não é possível exibir o altímetro ou o medidor de profundidade, mesmo quando Altímetro/medidor de profund. está definido para Ligado.	Mesmo quando Altímetro/medidor de profund. está definido para Ligado , o altímetro ou o medidor de profundidade não são exibidos nas situações a seguir: Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade Durante o disparo no modo de cena Panorama Fácil Durante a gravação de vídeo Quando um assunto é registrado usando Rastread. de assunto de AF modo área Quando uma mensagem está sendo exibida	- 40 77 58, 0 39 -
A profundidade da água mostra 0 m	A profunidade da água será exibida como 0 m, se a câmera não estiver submersa na água quando o modo de cena Subaquático for selecionado.	43
Não é possível selecionar Usar dados do GPS de Correção de alt./ profund. no menu de opções do GPS.	 Os dados Gravar dados do GPS no menu de opções do GPS são definidos para Desligado. Não é possível selecionar esta função a não ser que os sinais sejam recebidos de quatro ou mais satélites e o posicionamento estiver sendo executado. A câmera está submersa na água. Não é possível selecionar esta função durante o disparo subaquático. 	82 84 -
Não é possível selecionar Criar registro no menu de opções do GPS.	Relógio não configurado. Ajuste a data e a hora.	94, 🏞 69
Não é possível selecionar Iniciar todos os registros ou Iniciar registro do GPS.	 Gravar dados do GPS no menu de opções do GPS são definidos para Desligado. A câmera está gravando dados de registro. Para gravar um novo registro, selecione Finalizar todos os registros ou Finalizar registro do GPS, e finalize o registro que está sendo gravado no momento. 	82 89, 6 2
Não é possível salvar os dados do registro.	 Verifique se a o cartão de memória está inserido na câmera. Até 36 eventos de dados de registro para registros de GPS podem ser gravados por dia, enquanto até 34 eventos de dados de registro para registros de altitude e registros de profundidade de água podem ser gravados por dia. O número total de eventos de dados de registro que podem ser salvos em um único cartão de memória é 200, o que inclui até 100 eventos de dados de registro de GPS e até 100 eventos de dados de registro para um total combinado de registros de altitude e profundidade de água. Exclua os dados do registro que não são mais necessários do cartão de memória ou substitua o cartão de memória por outro. 	- - \$

Wi-Fi

Problema	Causa/Solução	
O SSID (nome da rede) da câmera não é exibido no dispositivo inteligente.	Verifique se Rede Wi-Fi está definido para Ligado . Desligue e ligue novamente a função Wi-Fi do dispositivo inteligente.	92

ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL

Os dados de mapa e os dados de nome de local que são armazenados nesta câmera digital ("Dados") são fornecidos para uso pessoal e interno somente e não para revenda. São protegidos por direitos autorais e estão sujeitos aos seguintes termos e condições que são acordados por você, por um lado, e pela Nikon Corporation ("Nikon") e seus licenciadores (incluindo seus licenciadores e fornecedores), por outro lado.

Termos e Condições

Apenas para Uso Pessoal. Vocé concorda em usar estes Dados em conjunto com esta câmera digital e os dados de imagens capturadas pela câmera digital apenas para fins de uso pessoal e não comerciais para os quais você foi licenciado, e não para bureau de serviços, tempo compartilhado ou outras finalidades semelhantes. Da mesma forma, mas sujeito às restrições previstas nos parágrafos seguintes, você concorda em não reproduzir, copiar, modificar, descompilar, desmontar ou fazer engenharia reversa de qualquer parte destes Dados, assim como não transferir ou distribuí-los sob qualquer forma, para qualquer finalidade, exceto na medida permitida pela legislação aplicável. Bestricões Exceto quando específicamente

Restrições. Exceto quando especificamente licenciado a fazê-lo pela Nikon, e sem limitar o parágrafo anterior, você não pode (a) usar estes Dados com quaisquer produtos, sistemas ou aplicativos instalados ou conectados ou em comunicação com veículos, com recurso de navegação em veículo, posicionamento, expedição, orientação em tempo real, gerenciamento de frotas ou aplicativos semelhantes, ou (b) com ou em comunicação com qualquer dispositivo de posicionamento ou qualquer dispositivo de posicionamento ou qualquer dispositivo eletrônico ou de computador com conexão sem fio, incluindo, sem limitação, telefones celulares, computadores palmtop e portáteis, pagers e assistentes digitais pessoais ou PDAs.

Aviso. Os Dados podem conter informações imprecisas ou incompletas, devido à passagem do tempo, às circunstâncias em mudança, às fontes utilizadas e à natureza da coleta de dados geográficos abrangentes, que podem levar a resultados incorretos. Sem Garantia. Estes Dados são fornecidos "como estão", e você concorda em usá-los por sua conta e risco. A Nikon e seus licenciadores (e seus licenciadores e fornecedores) não fazem representações ou garantias de qualquer tipo, expressas ou implicitas, decorrentes de lei ou não, incluindo, sem limitação, conteúdo, qualidade, exatidão, integridade, eficiência, confiabilidade, adequação a uma finalidade específica, utilidade, uso ou resultados a serem obtidos destes Dados, ou que os Dados ou o servidor não sofrerão interrupções ou estarão livres de erros.

Isenção de Garantia: A NIKON E SEUS LICENCIADORES (INCLUINDO SEUS LICENCIADORES E FORNECEDORES) ISENTAM-SE DE QUALQUER GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, DE QUALIDADE, DESEMPENHO, COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO PARA UM FIM ESPECÍFICO OU NÃO-VIOLAÇÃO.

Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de garantia; por isso, nessa medida, a exclusão acima pode não se aplicar a você.

ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL

Isenção de Responsabilidade: A NIKON E SEUS LICENCIADORES (INCLUINDO SEUS LICENCIADORES E FORNECEDORES) NÃO SERÃO RESPONSÁVEIS: EM RELAÇÃO A OUALOUER RECLAMAÇÃO, DEMANDA OU ACÃO, INDEPENDENTEMENTE DA NATUREZA DA CAUSA DA RECLAMAÇÃO, DEMANDA OU AÇÃO, ALEGANDO OUALOUÉR PERDA, LESÕES OU DANOS, DIRETOS OU INDIRETOS, OUE PODEM RESULTAR DO USO OU POSSE DE INFORMAÇÕES; OU POR OUALOUER PERDA DE LUCRO, RECEITA, CONTRATOS OU ECONOMIA, OU OUAISOUER OUTROS DANOS DIRETOS, INDIRETOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS OU CONSEQUENTES DECORRENTES DE SEU USO OU IMPOSSIBILIDADE DE UTILIZAR ESTAS INFORMAÇÕES, OUALOUER DEFEITO NAS INFORMAÇÕES OU VIOLAÇÃO DOS TERMOS OU CONDIÇÕÉS, SEJA EM UMÁ AÇÃO EM CONTRATO OU DELITO OU COM BASE EM UMA GARANTIA. MESMO OUE A NIKON OU SEUS LICENCIADORES TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS, Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de responsabilidade ou limitações de danos: por isso. nessa medida, o exposto acima pode não se aplicar a você

Controle de Exportação. Você concorda em não exportar de qualquer lugar qualquer parte dos Dados ou qualquer produto direto deles, exceto em conformidade com, e com todas as licencas e aprovações exigidas nos termos de leis, regras e regulamentos de exportação aplicáveis, incluindo, mas não se limitando às leis, regras e regulamentos administrados pelo Office of Foreign Assets Control of the U.S. Department of Commerce and the Bureau of Industry and Security of the U.S. Department of Commerce (Escritório de Controle de Ativos Estrangeiros do Departamento de Comércio dos EUA e do Bureau de Indústria e Seguranca do Departamento de Comércio dos EUA). Na medida em que as leis de exportação, regras ou regulamentos proíbem a Nikon e seus licenciadores de cumprir qualquer uma de suas obrigações aqui descritas para entregar ou distribuir dados, tal falha deve ser dispensada e não deve constituir uma violação do presente Acordo.

<u>Contrato na Íntegra</u>. Estes termos e condições constituem o contrato na íntegra entre a Nikon (e seus licenciadores, incluindo os seus licenciadores e fornecedores) e você relativo ao assunto em questão, e substitui na íntegra todos e quaisquer acordos escritos ou orais preexistentes entre nós com relação a tal assunto. Lei Regente. Os termos e condições acima serão regidos pelas leis do Japão, sem dar efeito a (i) seu conflito com cláusulas legais ou a (ii) Convenção das Nações Unidas para Contratos para a Venda Internacional de Mercadorias, que é expressamente excluída; considerando que, no caso em que as leis do Japão não são consideradas aplicáveis ao presente Acordo por qualquer motivo no país onde você obteve os Dados, este Contrato será regido pelas leis do país onde você obteve os Dados. Você concorda em apresentar-se à jurisdição do Japão para todas e quaisquer disputas, reclamações e ações resultantes de ou em conexão com os Dados formecidos a você neste documento.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME: NAVTEQ CONTRACTOR (MANUFACTURER/SUPPLIER) ADDRESS: c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606 This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User Terms under which this Data was provided. © 2012 NAVTEO - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Avisos relacionados aos detentores de direitos autorais de software licenciado.

• Dados de mapa e dados de nome de local para o Japão



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved. Este serviço utiliza dados de mapa e dados de pontos de interesse (PDI) da ZENRIN CO., LTD. "ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

• Dados de mapa e dados de nome de local para o Japão



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved. NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen	
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics	
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®	
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"	
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010	
Greece	Copyright Geomatics Ltd.	
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.	
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.	
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority	
Portugal	Source: IgeoE - Portugal	
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG	
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.	

ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL

Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie	
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase @, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.	
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)	
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.	
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.	
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.	
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka	
Israel	© Survey of Israel data source	
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".	
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta	
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®	
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION Nº IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011	
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®	
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN Nº 186-2011	
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO 🔞	
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO 🕲	
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)	

Especificações

Câmera digital Nikon COOL	PIX AW110
Тіро	Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões
Sensor de imagem	1/2,3 pol. tipo CMOS; cerca de 16,79 milhões de pixels totais
Lente	Lente NIKKOR com zoom ótico de 5×
Distância focal	5,0-25,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de lente de 28-140 mm em formato 35mm [135])
Número f/	f/3,9-4,8
Construção	11 elementos em 9 grupos (2 elementos de lente ED)
Ampliação do zoom digital	Até 4× (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aprox. 560 mm em formato 35mm [135])
Redução da vibração	Combinação de estabilizador da lente e VR eletrônico (imagens estáticas) Método de estabilizador da lente (vídeos)
Redução de desfoque de movimento	Detecção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por detecção de contraste
Alcance de foco	 [W]: aprox. 50 cm -∞, [T]: aprox. 1 m -∞ Modo macro: aprox. 1 cm (em uma posição de zoom grande angular) -∞ (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da lente)
Seleção da área de foco	Prioridade de rosto, foco automático (seleção automática de 9 áreas), foco central, manual com 99 áreas de foco, rastreador de assunto
Monitor	Monitor OLED, com película antirreflexo e 5 níveis de ajuste de brilho, 7,5 cm (3-pol.), aprox. 614 mil pontos
Cobertura do quadro (modo de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (comparado à imagem real)
Cobertura do quadro (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (comparado à imagem real)
Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aprox. 21 MB) Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3, DPOF e MPF
Formatos de arquivo	Imagens estáticas: JPEG Imagens 3D: MPO Arquivos de som (memorando de voz): WAV Vídeos: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: AAC estéreo)

Índice e notas técnicas

Tamanho da imagem (pixels)	• 16M (Alto) 4608×3456 ★ • 16M 4608×3456 • 8M 3264×2448 • 4M 2272×1704 • 2M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12M 4608×2592
Sensibilidade ISO (Sensibilidade com saída padrão)	 ISO 125-1600 ISO 3200 (disponível durante o modo Automático)
Exposição	
Modo de fotometria	Matriz, ponderação central (quando o zoom digital for abaixo de 2×), pontual (quando o zoom digital for de 2× ou superior)
Controle de exposição	Auto programado, compensação de exposição (-2,0 - +2,0 EV em pontos de 1/3 EV) ativada
Obturador	Obturador mecânico-eletrônico CMOS
Velocidade	1/1500 - 1 s, 4 s (modo de cena Fogos de artifício)
Abertura	Modo de seleção de filtro ND (-2 AV) de controle eletrônico
Alcance	2 pontos (f/3,9, f//,8 [W])
Temporizador automatico	Podem ser selecionadas durações de 2 ou 10 segundos
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO:	[W]: 0,5 - 5,2 m
Automática)	[1]. 0,5 - 4,5 111
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL
Saída HDMI	Podem ser selecionados Automático, 480p, 720p e 1080i
Terminal de I/O	 Saída de áudio/vídeo; I/O digital (USB); Conector micro HDMI (Tipo D) (saída HDMI)
Wi-Fi (rede local sem fio)	
Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo de rede local sem fio padrão), ARIB STD-T66 (padrão para sistemas de comunicação de dados de baixa potência)
Protocolos de comunicação	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: OFDM
Alcance (linha de visão)	Aprox. 30 m (varia com o local)
Frequência de operação	2412-2462 MHz (1-11 canais)
Velocidades dos dados (valores medidos reais)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 12 Mbps IEEE 802.11b: 12 Mbps
Segurança	OPEN/WPA2
Protocolos de acesso	CSMA/CA

Especificações

	16 mentre conducio (como eño de monieño y como de como en de
Compasso eletrônico	lo pontos cardeals (correção da posição usando o sensor de aceleração de 3 eixos, correção automática para ângulo de desvio e ajuste de compensação automática)
GPS	Frequência do receptor de 1.575,42 MHz (código C/A), sistema geodésico WGS 84
Barômetro	Alcance de operação: Aprox. 500 - 1.100 hPa
Altímetro	Alcance de operação: Aprox300 - +4.500 m
Medidor de profundidade	Alcance de operação: Approx. 0 - 20 m
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Chinês (simplificado e tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marata, Norueguês, Persa, Polonês, Português (europeu e brasileiro), Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Tamil, Telugu, Tcheco, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	 Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (incluída) Adaptador AC EH-62F (disponível separadamente)
Vida útil da bateria ¹	
Imagem estática	Aprox. 250 disparos ao usar EN-EL12
Gravação de vídeo (vida útil real da bateria para gravação) ²	Aprox. 55 min ao usar EN-EL12
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões	Aprox. 110,1 × 65,3 × 24,5 mm
$(L \times A \times P)$	(excluindo as partes projetadas)
Peso	Aprox. 193 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura	-10°C - +40°C (uso terrestre) 0°C - 40°C (uso embaixo d'água)
Umidade	85% ou menos (sem condensação)
À prova d'água	Equivalente à proteção JIS/IEC classe 8 (IPX8) (sob nossas condições de teste) Capacidade de fotografar embaixo d'água até uma profundidade de 18 m e por 60 minutos
À prova de poeira	Equivalente à proteção JIS/IEC classe 6 (IP6X) (sob nossas condições de teste)
À prova de choque	Satisfeitas nossas condições de teste ³ em conformidade com o MIL-STD 810F Method 5165-Shock

- Salvo indicação contrária, todos os valores assumem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de 23 ± 3°C, como especificado pela Padrões CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmeras e imagem).
- ¹ Valores baseados na CIPA (Padrões CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmeras e imagem)) para medir a resistência das baterias da câmera. Desempenho para imagens estáticas medidas sob as seguintes condições de teste: [55] 4608×3456 selecionado para Modo de imagem, zoom ajustado com cada fotografia e flash disparado em todos os disparos. O tempo de gravação de vídeo presume que 話 1080★/30p está selecionado para Opções de vídeo. Os valores podem variar dependendo das condições de operação, como os intervalos entre os disparos, da duração da exibição dos menus e das imagens que são exibidas.
- ² Arquivos individuais de vídeo não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação poderá terminar antes de o limite ser atingido, se a temperatura da câmera aumentar.
- ³ Queda de uma altura de 202 cm em uma superfície de madeira compensada de 5 cm de espessura (alterações na aparência, como pintura descascada e deformação da parte que sofreu o choque da queda, além do desempenho à prova d'água não foram sujeitos ao teste).

Esses testes não garantem que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12

Тіро	Bateria recarregável de íons de lítio
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 1.050 mAh
Temperatura de operação	0°C - 40°C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 32×43,8×7,9 mm (excluindo as partes projetadas)
Peso	Aprox. 22,5 g (excluindo a tampa do terminal)

Carregador de bateria MH-65

Consumo nominal	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0,08 - 0,05 A
Tensão de saída nominal	DC 4,2 V, 0,7 A
Bateria recarregável suportada	Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12
Tempo de carga	Aprox. 2 h e 30 min, se totalmente descarregada
Temperatura de operação	0°C - 40°C
Dimensões $(L \times A \times P)$	Aprox. 58×27,5×80 mm (excluindo o cabo de alimentação)
Comprimento do cabo de alimentação	Aprox. 1,8 m
Peso	Aprox. 70 g (excluindo o cabo de alimentação)

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspecto e as respectivas especificações deste produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- DCF: sistema Padrão de Arquivos da Câmera é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- DPOF: formato de Pedido de Impressão Digital é um padrão amplamente utilizado pela indústria, que permite a impressão de fotografias em laboratórios fotográficos digitais ou com impressoras domésticas com base em ordens de impressão armazenadas no cartão de memória.
- Exif versão 2.3: esta câmera suporta Exif (formato de arquivos de imagens intercambiáveis para câmeras digitais estáticas) versão 2.3, uma norma que permite às informações armazenadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif. Consulte o manual de instruções da impressora para obter mais detalhes.
- PictBridge: padrão desenvolvido em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente na impressora, sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

Licença de portfolio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de portfolio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida nem deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, LL.C.

Visite http://www.mpegla.com.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (Harfbuzz)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Todos os direitos reservados.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou e em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países. O logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, a logomarca HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

нэті

- Wi-Fi e o logotipo Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play são marcas comerciais ou registradas da Google Inc.
- Todas as outras marcas mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Índice

Símbolos AE/AF-L 42 W Amplo 27 🛞 Botão Aplicar seleção 4 🟟 Botão de ações 7 Botão (Presson de vídeos) 77 Botão de reprodução 30 Botão do modo de disparo 24 🗑 Botão Excluir **4, 5, 31, 🍋 12, 🍋 55** 😴 Botão (mapa) 85 MENU Botão Menu 8, 57, 68, 80, 88, 94 Compensação de exposição 49, 54 Exibição de miniaturas 66 Modo auto simplificado 33 Modo automático 47 SCENE Modo de cena 34 Modo de ordenação automática 67, -8 Modo flash 49, 50 🖈 Modo Fotografias favoritas 67, 🗝5 😰 Modo Listar por data 67, 🗢 10 Hodo macro 49, 53 Modo Retrato inteligente 45 T Tele 27 👏 Temporizador automático/Temporizador para sorrisos/Controle remoto 49, 52 Q Zoom de reprodução 65 JPG 0094 .MOV 6094 .MPO 6094 .WAV 0094 Numéricos 3D Fotografia 3D 42

<u>A</u>

Abrir com cena em HS 80, 0048 Acessórios opcionais 0096 Adaptador AC 15, 0096 Adaptador do filtro 6 AF constante 58, 80, 0040, 0048 AF modo área 58, 0037 Álbum 005, 007 Alça da câmera para uso terrestre 6 Alcance fixo automático ••36 Alimentação 20, 21, 22 Alimentos **11** 38 Alta velocidade contínua ••33 Alternar entre as opções 9 Altímetro 87 Amplo 27 Apresent. de imagens 69, ••53 Área de foco 28, ••37 Auto com red. de olhos verm. 51 Automático 51 Auxiliar AF 95, ••76 Aviso de piscada 96, ••81

<u>B</u>

Balanço de brancos 58, 531 Bateria 14, 16 Bateria recarregável 14 Bateria recarregável de Li-ion 14 Bloqueio de AF manual 58, 80, 540, 548

Botão de liberação do obturador 3, 5, 28 Botão sonoro 95, 0077 Botões do zoom 3, 4 Bracketing automático 0033 Brilho 0071 Brilho do monitor 94, 0071 BSS 38, 58, 0033

<u>C</u>

Cabo AV 72, 20Cabo de áudio/vídeo 72, 20Cabo USB 72, 75, 22Cache pré-gravação 33Calcular a distância 88 Capacidade de memória 20 Carregador 14 Carregador de bateria 14 Cartão de memória 18, 19 Cena em HS 80

Chave liga/desliga/luz indicadora de acionamento 21 Close-up **38** Compartimento do cartão de memória 18 Compasso eletrônico 90, -666 Computador 72,75 Conector de alimentação 15 Conector micro HDMI 72, -20 Conector USB/áudio e vídeo 72, 75, 🗝 20, **6**022 Configurações da TV 96, 🗢 80 Configurações de som 95, 677 Configurações do monitor 94, 🗝71 Contínuo 58, 633 Controle de ação 7 Controle do disp. HDMI 96, -80 Controle do zoom 27 Cópia preto e branco 🖵 39 Copiar imagens 69, -56 Cortar 0-019, 0-027 Crepúsculo/Madrugada 🚔 37 Criar registro -62 D

Data e hora 22, 669 Desligado 51 Desligamento automático 21, 96, -78 Detecção de movimento **95, 6**75 Detecção de rostos 62 Diferença de hora 🏞 70 Disco de menu rápido 80 Disparo 24 Distância focal 2-22 D-Lighting 69, 🗝 16 DSCN 0094 Duração do vídeo 🏞 46

E

Editar imagens 🗝 13 Editar vídeos 6027 Efeitos de filtro 🍽 18 Entrada de áudio/vídeo 72, 🗢 20 Esportes 💐 35 Excluir 31, 81, 0012, 0055

Exibição de calendário 66 Exibição de horizonte virtual 94 Exibir mapas 85 Exibir registro 89, 🗝64 Extensão 🗝94 Extrair imagens estáticas 81

F

Festa/Interior 💥 36 Fixar a alça da câmera 6 Flash 50 Flash de preenchimento 51 Foco 28, 58, 0 37, 0 40, 0 48 Foco automático 53, 58 Fogos de artifício 🏵 39 Formatação 18, 96, -79 Formatar a memória interna 96, 🖚79 Formatar o cartão de memória 18, 96, 🗝 79 ESCN 6094 Fuso horário 22, -70 Fuso horário e data 22, 94, 669

G

Girar imagem 69, 🗢 54 Girar na vertical **6078** Grade de enquadramento 94, -72 Gravação de vídeos 77 Gravar vídeos em câmera lenta **79, 5**46

н

HDMI 96, 0020, 0080 HDR 39 Horário de verão 22, 🖚 70 Horizonte virtual 10,94

Identificador •94 Idioma/Language 96, 🗝79 Ilhó para alça da câmera 6 Imagem reduzida 69, 🗢 18 Impressão 6 22, 6 23, 6 24 Impressão de dados 69, 6018 Impressão Direta 72, -22 Impressão DPOF -25 Impressora 72, 🗢 22

Índice

Imprimir data 94, 200 Indicador da carga da bateria 20 Indicador de memória interna 20 Informações da data de disparo 10 Infos da fotografia 94, 20071

L

Lâmpada do AF/luz indicadora de acesso 28 Lente 🏹 7, 🔆 22 Luz de fundo 💽 39 Luz de vídeo 80, 🍽 49 Luz do temporizador automático 52

M

Medidor de profundidade 87 Memorando de voz 69, 🗢 55 Menu de configuração 94 Menu de disparo 57, 58 Menu de opções do GPS 88, 6058 Menu rápido 80 Menu Reprodução 68 Menu Retrato inteligente 46, 59, 🖚 42 Microfone 77, 655 Modo AF 80, 0040, 0048 Modo automático 47 Modo de cena 34 Modo de configuração personalizada de vídeo 77 Modo de disparo 25 Modo de imagem 58, 🗝29 Modo de ordenação automática 67, 🗝8 Modo de reprodução 30 Modo de vídeo 77, 96, 🗝 80 Modo Efeitos especiais 44 Modo flash 50 Modo foco automático 58, 🗢 48 Modo Fotografias favoritas 67, 69, 65 Modo Listar por data 67, 🗝 10 Modo macro 53 Modo Retrato inteligente 45 Modos de reprodução 67 Monitor 10, Ø-7 Multidisparo 16 58, -34 Museu 🏛 38

Ν

Neve 🖪 37 Nome da pasta 🏞 94 Nome do arquivo 🏞 94 Número de poses restantes 20, 🏞 30

0

Opção de data da ordem de impressão 🗢 51 Opções de sequência de exibição 69, 🍝 57 Opções de vídeo 80, 🍝 44 Opções do GPS 88, 🍝 58 Ordem de impressão 69, Č 50

P

Paisagem a 35 Paisagem noturna a 37 Panorama Fácil 40, 22 Panorama 40 PictBridge 72, 22, 22 Pontos de interesse 84, 89, 36 Pôr do sol 37 Prá-ajuste manual 332 Pré-ajuste manual 332 Préssionar até a metade 28 Prioridade de rosto 58, 337 Proteger 69, 34 Prova de piscada 59, 343

0

Quadro do vídeo 🏞72

R

Rastread. de assunto 58, 638, 6Recursos não disponíveis em combinação 60 Redução de ruibração 95, 6Remover dos favoritos 69, 6Reprodução 30, 67, 81, 6Reprodução de miniaturas 66 Reprodução de vídeo 81 Reprodução em tamanho cheio 30 Resp. controle de ação 95, 6Restaurar tudo 96, 6Ret. animal estimação 54, 41 Retoque de glamour 69, 6Retoque de glamour 69, 6 Retrato 2 35 Retrato noturno 2 36 RSCN 0 94

<u>S</u>

Saída HDMI 3D 96, 0080 Selec. fotografia principal 69, 0057 Selecionar imagens 71 Seletor de melhor foto 38, 58, 0033 Seletor múltiplo 3, 4, 49 Sensibilidade ISO 58, 0036 Sequência 30, 0011 Sincronismo lento 51 Som do obturador 95, 0077 SSCN 0094 Suavização de pele 46, 59, 0042 Subaguático 243

Τ

Tamanho do papel ***26** Tampa do compartimento de bateria/cartão de memória **16, 18** Taxa de compressão ***29** Tela de boas-vindas **94, *668** Tele **27** Temporizador automático **52** Temporizador para sorrisos **59, *642** Transferir via Eye-Fi **96, *684** Trava de foco **63**

<u>U</u>

Único 🏍33 Unidades de distância 88, 🏍59 Utilizar a tela para selecionar imagens 71

V

Versão do firmware **96, 608** Vídeo em HS **79, 6045, 6046** Vídeos em câmera rápida **79, 6046** ViewNX 2 **73** Volume **81**

<u>Z</u>

Zoom 27 Zoom de reprodução 65 Zoom digital 27, 95, 576 Zoom ótico 27 A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION