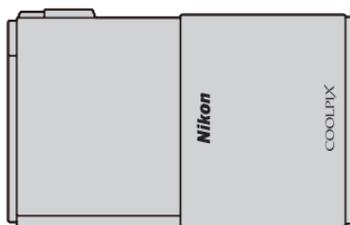


Nikon

CÁMARA DIGITAL
COOLPIX S80

Manual del usuario



Es

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Macintosh, Mac OS y QuickTime son marcas comerciales de Apple Inc.
- Adobe y Acrobat son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc.
- Los logotipos de SDXC, SDHC y SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- PictBridge es una marca comercial.
- HDMI, el logotipo **HDMI** y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- ACCESS y NetFront son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de ACCESS Co., LTD en Japón, los Estados Unidos y otros países. **NetFront**
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Licencia de portafolio de patentes AVC

Este producto se ofrece bajo licencia de portafolio de patentes AVC para uso personal y no comercial para (i) codificar vídeo según lo estipulado en la norma AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) descodificar vídeo AVC codificado previamente de forma personal y no comercial y obtenido con licencia de un proveedor de vídeo AVC. No se concede la licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional de MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Introducción

Primeros pasos

Fotografía y reproducción básicas: modo  (auto sencillo)

Más información sobre el disparo

Más información acerca de la reproducción

Edición de imágenes

Grabación y reproducción de vídeo

Conexión a televisores, ordenadores e impresoras

Configuración básica de la cámara

Cuidados de la cámara

Notas técnicas e índice

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.

Las consecuencias que pueden derivarse del incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican con el símbolo siguiente:



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara o del adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el adaptador de CA en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgalo fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

Precauciones que se deben seguir al manipular la batería

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas o a la explosión de la misma. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza el adaptador de CA (disponible por separado), desconecte el adaptador de la toma de corriente.
- Utilice exclusivamente una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada).
Cargue la batería introducida en la cámara conectando el cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P (AR) (suministrado).
- Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
- No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
- No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Vuelva a meter la batería en el estuche de la batería si va a transportarla. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
- Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.

- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador con adaptador de CA

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el cable de corriente ni se acerque al cargador con adaptador de CA durante las tormentas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable de corriente; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropeará y los hilos quedaran expuestos al aire, llévelo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje o adaptadores diseñados con el objeto de pasar de un voltaje a otro o con inversores CC a CA. En el caso de no observar estas precauciones podría dañar el producto o provocar un sobrecalentamiento o un incendio.

Utilice cables adecuados

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables suministrados o vendidos por Nikon con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

Trate las piezas móviles con cuidado

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa deslizante o demás piezas móviles.

CD-ROM

Los CD-ROM que se suministran con este dispositivo no se deberían reproducir en un equipo de CD de audio. La utilización de los CD-ROM en un reproductor de CD de audio puede provocar pérdidas auditivas o daños en el equipo.

Precauciones al utilizar el flash

La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión. Se debe poner especial cuidado al fotografiar niños, de modo que el flash nunca esté a menos de un metro de distancia.

No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

No ejerza presión sobre la pantalla

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos.

Apáguela cuando esté dentro de un avión o del hospital

Apague la cámara en el interior del avión durante el despegue o el aterrizaje. Siga las normas del hospital si se utiliza en el interior de un hospital. Las ondas electromagnéticas emitidas por esta cámara pueden afectar a los sistemas electrónicos del avión o al instrumental del hospital.

Avisos

Avisos para clientes de los EE.UU.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD—GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO – PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA

ELÉCTRICA, SIGA ESTAS

INSTRUCCIONES CON SUMO CUIDADO

Si va a conectarse a una fuente de alimentación fuera de Estados Unidos, utilice un adaptador de conexión con la configuración correcta para la toma de corriente a la que vaya a enchufarlo.

La unidad de la fuente de alimentación se debe orientar verticalmente o montada sobre el suelo.

Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) acerca de las interferencias de radiofrecuencia

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple los límites establecidos para los dispositivos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.

- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



Nikon
COOLPIX S80

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar la autorización del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
EE.UU.

Tel.: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

ADVERTENCIA

Este aparato digital de la clase B cumple con la norma de Canadá ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para los clientes en Europa

ADVERTENCIA

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUSTITUYE POR OTRA DE TIPO INCORRECTO.

DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que este producto se debe desechar por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado. La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:



- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Tabla de contenido

Seguridad	ii
ADVERTENCIAS.....	ii
Avisos	v
<hr/>	
Introducción.....	1
Acerca de este manual.....	1
Información y precauciones.....	2
Partes de la cámara	4
El cuerpo de la cámara.....	4
Colocación de la correa de la cámara.....	4
Disparador.....	5
Funcionamiento del panel táctil	6
Punteo.....	6
Arrastre.....	6
Arrastrar y soltar.....	7
Alejar/acercar con los dedos.....	7
Aspecto principal de la pantalla/panel táctil y operaciones básicas.....	8
Disparo (indicadores de información).....	8
Disparo (controles de funcionamiento).....	9
Reproducción (Pantalla de información).....	10
Reproducción (controles de funcionamiento).....	11
Apertura de las pestañas.....	12
<hr/>	
Primeros pasos	14
Introducción de la batería.....	14
Extracción de la batería.....	15
Carga de la batería.....	16
Encendido y apagado de la cámara	19
Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla.....	20
Introducción de las tarjetas de memoria.....	22
Extracción de las tarjetas de memoria.....	22
<hr/>	
Fotografía y reproducción básicas: modo  (auto sencillo).....	24
Paso 1 Encendido de la cámara y selección del modo  auto. sencillo.....	24
Indicadores que se muestran en el modo  (auto sencillo).....	25
Paso 2 Encuadre de una fotografía.....	26
Uso del zoom	27
Paso 3 Enfoque y disparo.....	28
Paso 4 Reproducción y eliminación de imágenes	30
Reproducción de imágenes (modo de reproducción).....	30
Borrado de imágenes no deseadas.....	31

Tabla de contenido

Funciones básicas de disparo.....	32
 Uso del flash.....	33
 Toma de fotografías con el disparador automático.....	36
 Modo de imagen (Calidad de imagen/tamaño de imagen).....	38
 Tocar la pantalla para accionar el disparador (Toque de obturador).....	41
 Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE).....	44
 Modificación del brillo utilizando la Compens. de exposición.....	47
<hr/>	
Más información sobre el disparo.....	48
Selección de un modo de disparo.....	48
 Modo auto. sencillo.....	49
Disparo en modo  (automático).....	51
Ajuste de la configuración del modo  (automático).....	53
 Configuración de Modo macro.....	54
 Seguimiento de sujeto (Enfoque de sujetos en movimiento).....	55
ISO Sensibilidad ISO.....	57
 Continuo.....	58
WB Balance blancos (ajuste del tono).....	59
Disparo adecuado a las escenas (Modo de escena).....	61
Selección de un modo de escena.....	61
Selección de un modo de escena para tomar fotografías (Características).....	64
Toma de una panorámica.....	70
Captura de rostros sonrientes (modo de retrato inteligente).....	72
Cambio de los ajustes del modo de retrato inteligente.....	74
Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente.....	76
<hr/>	
Más información acerca de la reproducción.....	78
Funcionamiento en modo de reproducción a pantalla completa.....	78
Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas.....	79
Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción.....	81
Selección de un modo de reproducción.....	83
Ordenación de las imágenes favoritas (modo de imágenes favoritas).....	84
Añadir imágenes a álbumes.....	84
Visualización de las imágenes de un álbum.....	86
Eliminación de imágenes de los álbumes.....	87
Operaciones en el modo de imágenes favoritas.....	88
Cambio de iconos asignados a álbumes.....	89
Búsqueda de imágenes en el modo ordenar automáticamente.....	91
Visualizar imágenes en el modo ordenar automáticamente.....	91
Operaciones en el modo ordenar automáticamente.....	93
Selección de imágenes tomadas en un día concreto (modo mostrar por fecha).....	94
Selección de una fecha en el modo mostrar por fecha.....	94
Operaciones en el modo mostrar por fecha.....	95

Opciones de reproducción	96
Ajuste de la calificación de imágenes.....	97
Reproducción de imágenes por calificación.....	97
 Ver un pase de diapositivas	98
 Protección de imágenes importantes (Proteger)	100
Protección de una imagen	100
Protección de varias imágenes	101
Anulación de protección de imágenes	101
 Creación de un orden de impresión DPOF: Ajuste impresión.....	102
Creación de una orden de impresión para una imagen.....	102
Creación de una orden de impresión para varias imágenes.....	104
Cancelación de orden de impresión	105
 Girar imagen	106
 Anotación de voz: Grabación y reproducción	107
Grabación de anotaciones de voz	107
Reproducción de anotaciones de voz.....	108
Borrado de anotaciones de voz.....	108
<hr/>	
Edición de imágenes	109
Funciones de edición.....	109
Edición de imágenes.....	111
 Pintura	111
 Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación.....	114
 D-Lighting: mejora del brillo y el contraste.....	115
 Estirar: estirar imágenes.....	116
 Control perspectiva: ajuste de la sensación de perspectiva	117
 Efectos de filtro (filtro digital).....	118
 Retoque con glamour	120
 Imagen pequeña: hacer las imágenes más pequeñas.....	122
 Recortar: creación de una copia recortada.....	123
<hr/>	
Grabación y reproducción de vídeo	124
Grabación de vídeos	124
Ajustes de grabación de vídeo.....	126
 Opcio. vídeo.....	127
Reproducción de vídeos.....	128
<hr/>	
Conexión a televisores, ordenadores e impresoras	129
Conexión a un televisor	129
Conexión a un ordenador.....	132
Antes de conectar la cámara	132
Transferencia de imágenes de una cámara a un ordenador.....	133
Carga durante la conexión a un ordenador.....	137

Tabla de contenido

Conexión a una impresora.....	138
Conexión de la cámara a una impresora	139
Impresión de imágenes de una en una.....	141
Impresión de varias fotografías.....	142
<hr/>	
Configuración básica de la cámara	145
Menú Configuración.....	145
Funciones del menú Configuración	146
Pantalla inicio.....	147
Fecha.....	148
Config. pantalla.....	151
Impresión fecha (Impresión de fecha y hora).....	152
Reducc. vibraciones.....	153
Ayuda AF	154
Zoom digital	154
Config. sonido.....	155
Desconexión aut.	155
Format. memoria/Format. tarjeta	156
Idioma/Language	157
Ajustes TV.....	158
Cargar con ordenador.....	159
Adverten de parpad.	159
Restaurar todo.....	161
Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria).....	164
Versión firmware	165
<hr/>	
Cuidados de la cámara	166
Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara	166
Limpieza	168
Almacenamiento	168
<hr/>	
Notas técnicas e índice	169
Accesorios opcionales.....	169
Tarjetas de memoria aprobadas.....	170
Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido	171
Mensajes de error.....	172
Solución de problemas	177
Especificaciones.....	184
Estándares admitidos.....	187
Índice.....	188

Acerca de este manual

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S80. Este manual se ha concebido para ayudarle a disfrutar de la fotografía con su cámara digital Nikon. Antes de utilizarla, lea hasta el final este manual y guárdelo en un lugar accesible para todas las personas que la usen.

Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado los siguientes símbolos y convenciones:



Este icono indica una advertencia, información que debería leer antes de utilizar la cámara para no estropearla.



Este icono indica consejos, información adicional que puede resultar útil al utilizar la cámara.



Este icono indica una observación, información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.



Este icono indica que en otra sección de este manual dispone de más información.

Notaciones

- Las tarjetas de memoria Secure Digital (SD), SDHC y SDXC se denominan en este manual “tarjeta de memoria”.
- La expresión “ajuste predeterminado” se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en una pantalla de ordenador aparecen en negrita.

Pantallas de ejemplo

En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la misma.

Ilustraciones y pantalla

Las ilustraciones y el texto que muestran los ejemplos de pantalla de este manual pueden no coincidir con los de la pantalla real.

Memoria interna y tarjetas de memoria

Las fotografías que se tomen con esta cámara se podrán almacenar en la memoria interna de la cámara o en tarjetas de memoria extraíbles. Cuando se inserte una tarjeta de memoria, todas las imágenes nuevas se guardarán en la tarjeta de memoria; las operaciones de borrado, reproducción y formateo se aplicarán únicamente a las fotografías que haya en la tarjeta de memoria. Para poder formatear o utilizar la memoria interna con el fin de guardar, borrar o ver imágenes, es necesario extraer primero la tarjeta de memoria.

Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "formación para toda la vida" de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE.UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Consulte el sitio web siguiente para encontrar información de contacto:

La URL para encontrar información de contacto:
<http://imaging.nikon.com/>

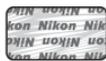
Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos Nikon (incluido el cargador de la batería, las baterías, los cargadores con adaptador de CA y los adaptadores de CA) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no dispongan del sello holográfico de Nikon podría provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o se produzcan fugas.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.



Sello holográfico: identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.

Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevarse de viaje), realice unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

- **Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley**

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración. Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

- **Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones**

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

- **Cumplimiento del copyright**

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

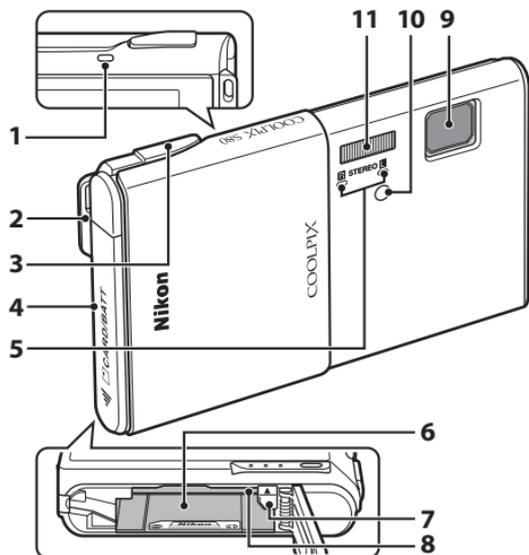
Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se eliminan por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formateélo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Asegúrese de sustituir también cualquier imagen que se haya seleccionado para la pantalla de bienvenida (📄 147). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

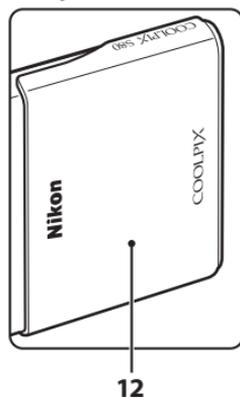
Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara

Introducción



Tapa del objetivo cerrada



1 Lámpara de encendido 17, 19, 137

2 Ojal para la correa de la cámara 4

3 Disparador 28

4 Tapa del compartimento de la batería/
ranura para tarjeta de memoria 14, 22

5 Micrófono (estéreo) 107, 124

6 Compartimento de la batería 14

7 Pestillo de la batería 14, 15

8 Ranura para tarjeta de memoria 22

9 Objetivo 168, 184

Indicador del disparador automático

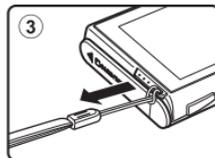
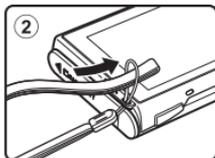
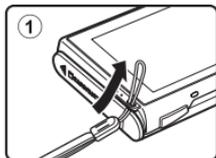
10 36, 73

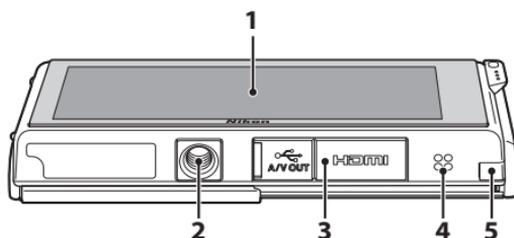
Luz de ayuda de AF 29, 154

11 Flash 33

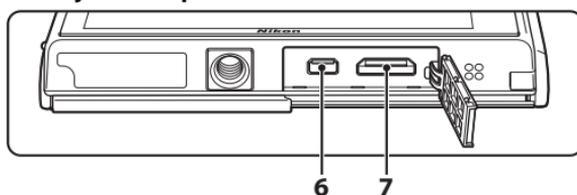
12 Tapa deslizante (interruptor principal)
..... 19

Colocación de la correa de la cámara





Debajo de la tapa del conector



- 1** Monitor OLED (pantalla)*/panel táctil..... 6
- 2** Rosca para el trípode
- 3** Tapa del conector 16, 129, 133, 139
- 4** Altavoz..... 108, 128

- 5** Tapa del conector a la red eléctrica (para conexión con adaptador de CA opcional) 169
- 6** Conector de salida de audio/vídeo/USB..... 16, 129, 133, 139
- 7** Miniconector HDMI 129

* En este manual se utiliza simplemente el término "pantalla".

Disparador

La cámara presenta un disparador de dos fases. Para ajustar el enfoque y la exposición, pulse el disparador aproximadamente hasta la mitad y pare cuando note resistencia. El enfoque y la exposición se bloquearán mientras el disparador se encuentre en esta posición. Para abrir el obturador y tomar la fotografía, pulse el disparador hasta el fondo. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas de la cámara y originar imágenes movidas.



Funcionamiento del panel táctil

La pantalla de la COOLPIX S80 es una pantalla táctil accionada con el tacto. Utilice el método descrito a continuación.

Punteo

Toque el panel táctil.

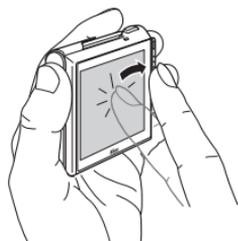
Utilice esta operación para:

Seleccionar iconos y otros controles

Seleccionar imágenes en el modo de reproducción de miniaturas (📖 79)

Utilizar toque de obturador (📖 41), toque AF/AE (📖 44) o llevar a cabo operaciones de seguimiento de sujetos (📖 55)

Visualizar los controles de ajuste durante el disparo o la reproducción (📖 12)



Arrastre

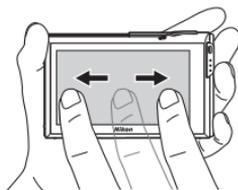
Arrastre el dedo por el panel táctil y levántelo del panel táctil.

Utilice esta operación para:

Desplazarse por las imágenes en modo de reproducción a pantalla completa (📖 30)

Mover la parte visible de una imagen ampliada con zoom de reproducción (📖 81)

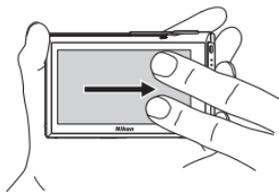
Utilizar controles deslizantes para ajustar la compensación de exposición (📖 47) u otros ajustes



Cuando la cámara está en modo de reproducción a pantalla completa, arrastre dos dedos sobre el panel táctil para avanzar diez fotogramas rápidamente.

Coloque dos dedos en el panel táctil y sepáelos aproximadamente 1,5 cm, deslícelos unos 2 cm hacia la izquierda o hacia la derecha. Tenga en cuenta que es posible no obtener los resultados deseados si los dedos se colocan juntos.

Toque el panel táctil para detenerse en el fotograma que desee.

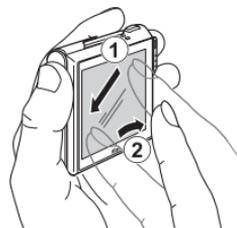


Arrastrar y soltar

Coloque el dedo en el panel táctil, arrástrelo en la dirección que desee (①) y sepárelo del panel táctil (②).

Utilice esta operación para:

Aplicar el ajuste de calificación (📖 97)



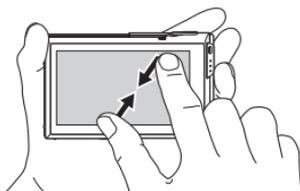
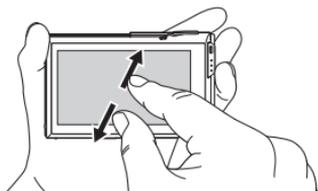
Alejar/acercar con los dedos

Arrastre dos dedos en sentidos opuestos o bien hasta juntarlos.

Utilice esta operación para:

Acercar/alejar una imagen (📖 81) en modo de reproducción

Cambiar al modo de reproducción de miniaturas desde el modo de reproducción a pantalla completa (📖 79)



✓ Observaciones sobre el panel táctil

- Esta cámara utiliza un panel táctil estático. Por este motivo, tal vez no responde si se toca con las uñas o con guantes.
- No ejerza presión sobre el panel táctil con objetos puntiagudos.
- No aplique una presión innecesaria en el panel táctil.
- Es posible que el panel táctil no responda correctamente al tacto si incorpora una película de plástico de protección.

✓ Observaciones sobre las operaciones del panel táctil

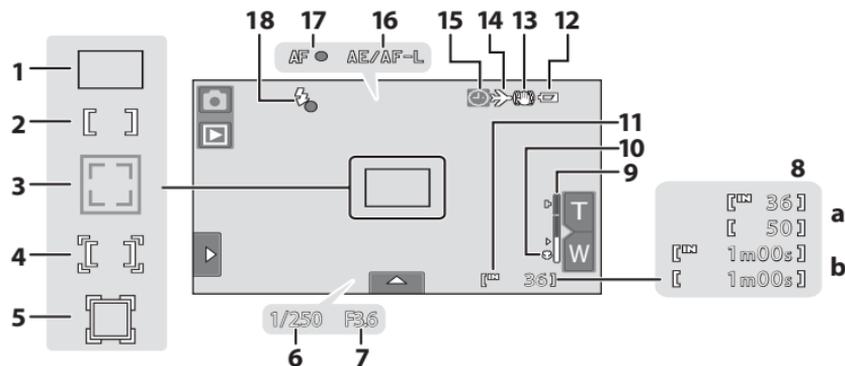
- Es posible que la cámara no responda si deja el dedo en un lugar durante demasiado tiempo.
- Es posible que la cámara no responda en los casos siguientes.
 - El dedo rebota en la pantalla
 - Arrastra el dedo una distancia demasiado corta
 - Pulsa la pantalla demasiado flojo
 - Mueve el dedo demasiado rápido
 - Cambia la distancia entre los dedos al arrastrar con dos dedos o los arrastra durante demasiado recorrido
 - Los dos dedos no se han movido al mismo tiempo al ampliar/pellizcar

Aspecto principal de la pantalla/panel táctil y operaciones básicas

Disparo (indicadores de información)

La información que aparece en la pantalla varía en función de los ajustes o el estado de la cámara.

Introducción



1	Zona de enfoque (auto).....	49	11	Indicador de la memoria interna.....	25
2	Zona de enfoque (central).....		12	Indicador del nivel de batería.....	24
3	Zona de enfoque (detección de rostros)	28, 72	13	Reducc. vibraciones.....	153
4	Zona de enfoque (toque AF/AE).....	44	14	Destino del viaje.....	148
5	Zona de enfoque (seguimiento de sujeto).....	55	15	Fecha no ajustada.....	172
6	Velocidad de obturación.....	28	16	Impresión fecha.....	152
7	Diafragma.....	28	17	Indicador AE/AF-L.....	71
a	Número de exposiciones restantes (fotografías)*.....	24	18	Indicador de enfoque.....	28
8	b Tiempo restante de grabación de video.....	127		Indicador del flash.....	34
9	Indicador del zoom.....	27, 54			
10	Modo macro.....	54			

* Aparece el indicador si hay 50 o menos exposiciones restantes.

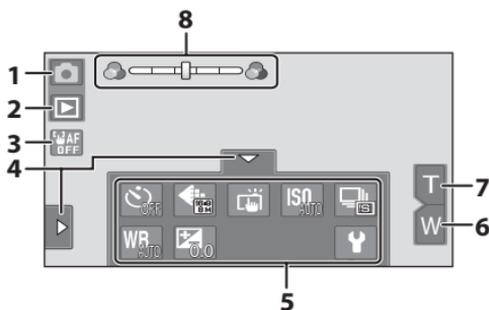
Refuerzo automático de la pantalla

La cámara aumenta automáticamente el brillo de la pantalla en el exterior y en situaciones de mucha iluminación, para que pueda visualizarse y leerse más fácilmente (si el valor de **Brillo** (151) en el menú Configuración (145) está fijado en **4** o menos).

Disparo (controles de funcionamiento)

Toque los controles siguientes para cambiar los ajustes.

- Toque la pestaña para acceder a los controles de ajuste y poder cambiar los ajustes de disparo (📖 12).
- Los controles disponibles y el estado de los ajustes varían en función del modo de disparo y de los ajustes actuales de la cámara.

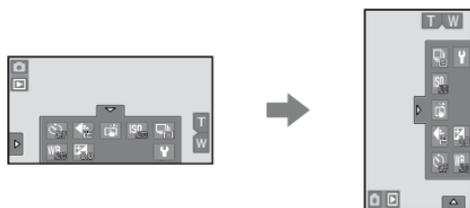


1	Modo de disparo*.....24, 51, 61, 72, 124	5	Controles de ajuste.....13
2	Cambiar al modo de reproducción 30	6	Zoom gran angular27
3	Cancelación de toque AF/AE..... 44	7	Zoom teleobjetivo.....27
4	Pestaña..... 12	8	Control deslizante de ajuste de efectos de escena.....63

* Los indicadores mostrados dependen del modo de disparo actual.

Aspecto de pantalla con orientación de retrato ("vertical")

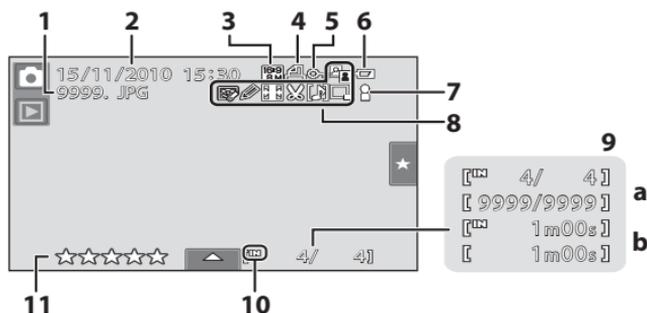
Si la cámara se sujeta con orientación de retrato ("vertical"), los controles y los indicadores también cambian a orientación de retrato ("vertical"). Los controles y los indicadores a veces no se giran correctamente si la cámara está apuntando hacia arriba o hacia abajo.



Reproducción (Pantalla de información)

La pantalla siguiente muestra información sobre la imagen mostrada actualmente y sobre el estado de la cámara.

- La información que aparece en la pantalla varía en función de los ajustes o el estado de la cámara.
- Los siguientes indicadores se muestran al encender la cámara o cuando está activa y desaparecen transcurridos unos segundos (📖 151).



1	Número y tipo de archivo.....	171
2	Fecha/hora de grabación.....	20
3	Modo de imagen ¹	38, 112, 122, 123
4	Icono de pedido de impresión.....	102
5	Icono Proteger.....	100
6	Indicador del nivel de batería.....	24
7	Icono de álbum en modo de imágenes favoritas ²	86
	Icono de categoría en modo ordenar automáticamente ²	91

8	Icono Retoque con glamour.....	120
	Icono Efectos de filtro.....	118
	Icono Retoque rápido.....	114
	Icono D-Lighting.....	115
	Icono Pintura.....	111
	Icono Estirar.....	116
	Icono Control perspectiva.....	117
	Icono Anotación de voz.....	107
	Icono Imagen pequeña.....	122
	Icono Recorte.....	123
9	a Número del fotograma actual/ número total de fotogramas.....	30
	b Duración del video.....	128
10	Indicador de la memoria interna.....	30
11	Indicador de Calificación.....	97

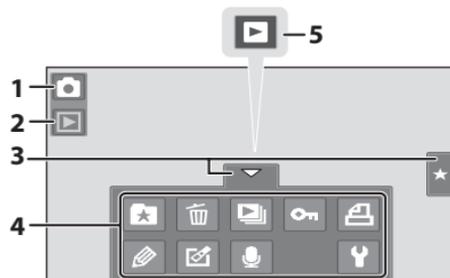
¹ Los indicadores mostrados varían según el ajuste de disparo.

² Aparece el icono del álbum seleccionado o de la categoría seleccionada en el modo ordenar automáticamente seleccionado actualmente en el modo de reproducción.

Reproducción (controles de funcionamiento)

Toque los controles siguientes para cambiar los ajustes.

- Toque la pestaña para acceder a los controles de ajuste (📖 12) y podrá borrar o editar los ajustes de disparo.
- Los controles disponibles varían en función de la imagen visualizada y los ajustes actuales de la cámara.



1	Cambiar al modo de disparo ¹24, 51, 61, 72, 124	3	Pestaña.....12
2	Modo de reproducción ²30, 84, 91, 94	4	Controles de ajuste.....13
		5	Reproducción de vídeos.....128

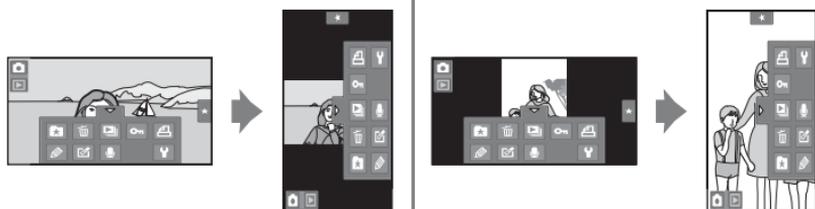
¹ Los indicadores mostrados varían según el modo de disparo.

² Los indicadores mostrados dependen del modo de reproducción actual.

Visualización de imagen

Al girar la cámara, la imagen y los controles que aparecen también se giran, tal y como se indica a continuación.

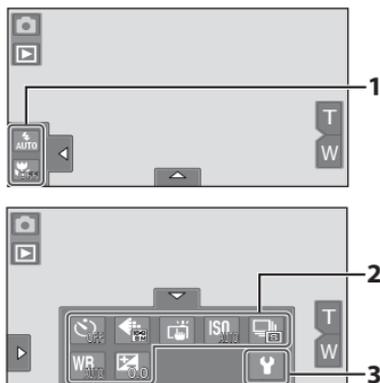
Las imágenes y los controles a veces no se giran correctamente si la cámara está apuntando hacia arriba o hacia abajo.



Disparo

Se pueden activar los ajustes de disparo.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo (📖 48).
- Cada icono también indica el ajuste actual.

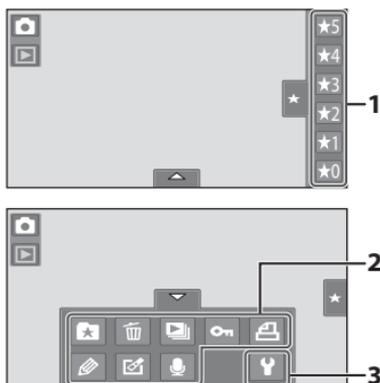


1	⚡ Modo flash.....	33	
	🔍 Modo macro.....	54	
2	🔄 Disparador automático.....	36	
	👁️ Modo de imagen.....	38	
3	📷 Toque de disparo		
	👉 Toque de obturador.....	41	
	👉 Toque AF/AE.....	44	
	👉 Seguimiento de sujeto.....	55	
	ISO	Sensibilidad ISO.....	57
	📄	Continuo.....	58
3	WB	Balance blancos.....	59
	📷	Compens. de exposición.....	47
3	⚙️ Configuración.....	145	

Reproducción

Es posible editar y borrar imágenes, así como llevar a cabo ajustes de reproducción.

- Los elementos de ajuste disponible varían según el tipo de imagen o el modo de reproducción.



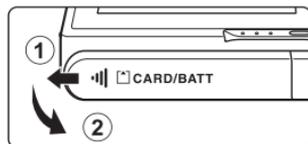
1	★ Calificación.....	97
2	★ Añadir imágenes a álbumes (excepto en el modo de imágenes favoritas).....	84
	✂️ Elimina imágenes de álbumes (en el modo de imágenes favoritas).....	87
3	🗑️ Borrar.....	31
	📄 Pase diapositiva.....	98
	🔒 Proteger.....	100
	📄 Orden de impresión DPOF.....	102
	🎨 Pintura.....	111
	👉 Retoque.....	109
	🗣️ Anotación de voz.....	107
	3	⚙️ Configuración.....

Introducción de la batería

Introduzca una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada) en la cámara.

- Cargue la batería antes de utilizarla por primera vez o cuando se esté agotando (16).

- 1 Deslice la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria en la dirección indicada por la flecha (1) y abra la tapa (2).

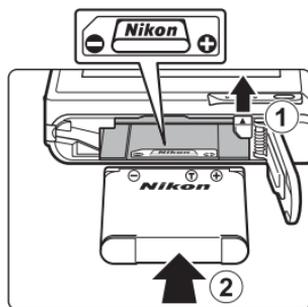


- 2 Introduzca la batería.

Compruebe que la orientación de los terminales positivo (+) y negativo (-) de la batería sea correcta, tal como se muestra en la etiqueta del compartimento de la batería, e introduzca la batería.

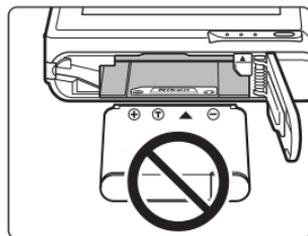
Utilice la batería para empujar el bloqueo de color naranja de la batería en la dirección de la flecha (1) e introduzca la batería por completo (2).

Cuando la batería esté totalmente introducida, el bloqueo de la batería se cerrará correctamente.

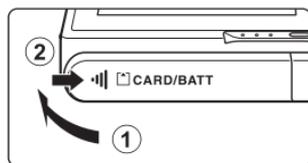


Introducción de la batería

Si se introduce la batería al revés o por el lado contrario podría dañar la cámara. Asegúrese de comprobar que la batería se coloca con la orientación correcta.



- 3 Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

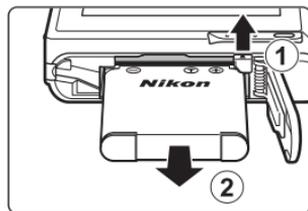


Extracción de la batería

Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, cierre la tapa deslizante para desconectar la cámara (📖 19) y asegúrese de que están apagados la lámpara de encendido y la pantalla.

Para extraer la batería, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y deslice el bloqueo de la batería (de color naranja) en la dirección indicada por la flecha (①). A continuación, se podrá extraer la batería con la mano (②).

- Tenga en cuenta que la batería y la tarjeta de memoria se pueden calentar con el uso; observe las precauciones debidas cuando retire la batería.



✓ Observaciones sobre la batería

- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre la batería en la página iii y la sección "La batería" (📖 167) antes de utilizarla.
- Si la batería no se utiliza durante un largo período de tiempo, recárguela al menos cada seis meses y descárguela antes de guardarla.

Carga de la batería

Cargue la batería recargable de ion de litio EN-EL10 suministrada introducida en la cámara conectando el cargador con adaptador de CA EH-68P suministrado a la cámara con el cable USB UC-E6 suministrado y, seguidamente, enchufe el cargador con adaptador de CA a una toma eléctrica.

Primeros pasos

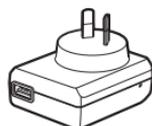
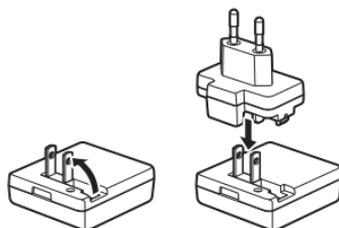
1 Prepare el cargador con adaptador de CA EH-68P.

Si se incluye un adaptador de conexión*, conéctelo a la toma del cargador con adaptador de CA. Empuje el adaptador de conexión firmemente hasta que quede bien encajado. Una vez realizadas las conexiones, si intenta forzar el cable para extraer el adaptador podría averiar el producto.

* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o región en que se adquirió la cámara.

Para los clientes de Argentina

Si ha comprado la cámara en Argentina, la forma del cargador con adaptador de CA EH-68P (AR) varía con respecto a otros países y, además, no se incluye adaptador de conexión. Continúe con el paso 2.

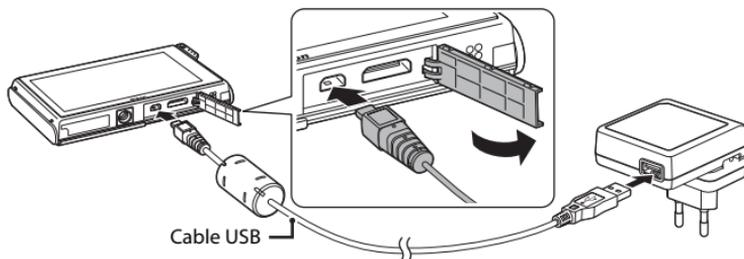


EH-68P (AR)

2 Asegúrese de que el indicador de encendido y la pantalla están apagados.

Asegúrese de que la batería está introducida en la cámara (📖 14) y apague la cámara (📖 19).

3 Utilice el cable USB suministrado para conectar el cargador con adaptador de CA a la cámara.



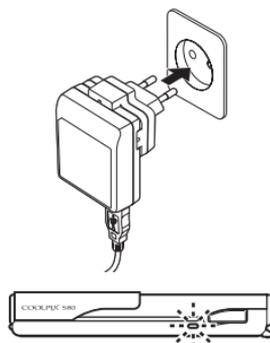
✓ Conexión del cable

Al conectar el cable, asegúrese de que el conector tiene la orientación correcta. No fuerce el cable al conectarlo a la cámara. Cuando desconecte el cable, no tire del conector en diagonal.

4 Conecte el cargador con adaptador de CA a una toma eléctrica.

El indicador de encendido parpadea lentamente de color naranja para indicar el proceso de carga de la batería.

La carga de una batería totalmente agotada suele tardar unas 3 horas.



En el siguiente cuadro se explica el estado de la lámpara de encendido al conectar la cámara a una toma de electricidad.

Indicador de encendido	Descripción
Parpadeo lento (naranja)	Batería en carga.
Apagado	La batería no se está cargando. La carga está completa cuando la lámpara de encendido deja de parpadear y se apaga.
Parpadea irregularmente (naranja)	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C. El cable USB no está conectado correctamente, tampoco se ha conectado correctamente un cargador con adaptador de CA o la batería está defectuosa. Desconecte el cable USB o desconecte el cargador con adaptador de CA y vuelva a conectarlos correctamente. Pruebe a cambiar la batería.

5 Desenchufe el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, después, desconecte el cable USB.

Observaciones sobre el cargador con adaptador de CA

- El cargador con adaptador de CA EH-68P sólo debe utilizarse con dispositivos compatible. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre el cargador con adaptador de CA en la página iii y la sección "La batería" (📖 167) antes de utilizarlo.
- EH-68P es compatible con las tomas eléctricas de CA 100-240 V y 50/60 Hz. Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.
- El cargador con adaptador de CA EH-68P sirve para cargar la batería introducida en la cámara. Cuando se conecta el cargador con adaptador de CA a la cámara, no es posible encenderla.
- No use bajo ningún concepto otro modelo o marca de adaptador de CA que no sea el cargador con adaptador de CA EH-68P o un adaptador USB de CA. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Fuente de alimentación de CA

- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (disponible por separado; 📖 169), podrá cargar la COOLPIX S80 desde una toma eléctrica y utilizarla para tomar fotografías o para reproducirlas.
- No use bajo ningún concepto otra marca o modelo de adaptador de CA que no sea el EH-62D. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

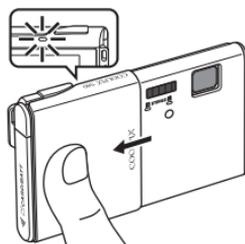
Carga con el ordenador o el cargador de la batería

- Al conectar la COOLPIX S80 a un ordenador también se carga la batería recargable de ion de litio EN-EL10 (📖 132, 137).
- El cargador de la batería MH-63 (disponible por separado; 📖 169) se puede utilizar para cargar la batería recargable de ion de litio EN-EL10 sin necesidad de insertarla en la cámara.

Encendido y apagado de la cámara

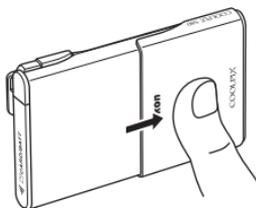
Para encender la cámara, abra la tapa deslizante.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.



Para apagar la cámara, cierre la tapa deslizante.

Al desconectar la cámara, se apagarán el indicador de encendido y la pantalla.



✓ Observaciones sobre la apertura de la tapa deslizante

Mantenga los dedos alejados del objetivo al abrir la tapa deslizante.

🔍 Función de ahorro de energía (desconexión automática)

Si no se realiza ninguna operación durante un tiempo, la pantalla se apaga, la cámara entra en modo de reposo y el indicador de encendido parpadea.

Con el indicador de encendido aún parpadeando, puede pulsar el disparador para reactivar la pantalla.

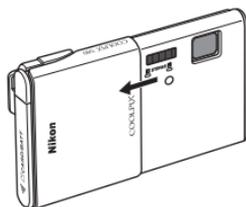
- La cámara entra en modo de reposo (ajuste predeterminado) durante los modos de disparo o de reproducción.
- Es posible cambiar el tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara pase al modo de reposo desde la opción **Desconexión aut.** (📖 155) del menú Configuración (📖 145).
- Si el cargador con adaptador de CA EH-62D (disponible por separado, 📖 169) está conectado, se activa una función de protección de pantalla para impedir el desgaste de la pantalla mientras no se realizan operaciones durante un minuto (ajuste predeterminado, 📖 155).

Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla

La primera vez que se encienda la cámara, aparecerá el cuadro de diálogo de selección de idioma.

1 Abra la tapa deslizante para encender la cámara.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.



2 Pulse el idioma que desee.

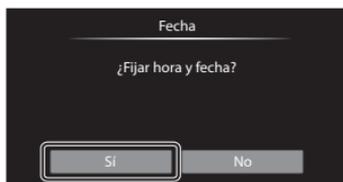
Si no se muestra el idioma deseado, pulse ▲ o ▼ para ver otras opciones de idioma.

Para obtener información adicional sobre el funcionamiento del panel táctil, consulte "Funcionamiento del panel táctil" (📖 6).



3 Toque Sí.

Si toca **No**, la fecha y la hora no se ajustarán.



4 Toque ◀ o ▶ para seleccionar su zona horaria local (📖 150) y después toque OK.

Toque ⏪ para volver a la pantalla anterior.



🕒 Horario de verano

Si está en vigor el horario de verano, toque 🌞 en la pantalla de selección de la zona horaria local que se muestra en el paso 4 para activar la función de horario de verano.

🌞 aparece en la parte superior de la pantalla cuando la opción de horario de verano está activada.

Para desactivar la función de horario de verano, toque de nuevo 🌞.



- 5** Toque el orden en que quiere que se muestren el día, el mes y el año.



- 6** Edite la fecha y la hora.

Toque el elemento deseado y ▲ o ▼ para editar la opción marcada.



- 7** Toque **OK**.

El reloj se activa y la cámara accede al modo de disparo.



Impresión y cambio de la fecha y la hora

- Para imprimir la fecha en la imagen durante el disparo, active la impresión de fecha desde la opción **Impresión fecha** (📖 152) del menú Configuración (📖 145) una vez ajustada la fecha y la hora.
- Para cambiar la fecha y la hora del reloj de la cámara, seleccione **Fecha** en el elemento **Fecha** (📖 148) del menú Configuración (📖 145) y siga el procedimiento descrito a partir del paso 5.
- Seleccione **Zona hora** en la opción **Fecha** (📖 148) del menú Configuración para cambiar los ajustes de zona horaria y de horario de verano.

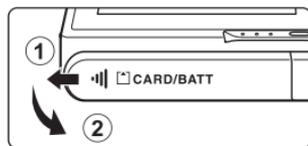
Introducción de las tarjetas de memoria

Las imágenes, sonidos y archivos de vídeo se pueden guardar en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 79 MB) o en tarjetas de memoria extraíbles (SD) (disponibles por separado;  170).

Cuando se introduce una tarjeta de memoria en la cámara, los datos se guardan automáticamente en ella, y los datos que la tarjeta contenga se pueden reproducir, borrar o transferir. Para guardar datos en la memoria interna, o reproducir, borrar o transferir los datos que contenga, debe extraer primero la tarjeta de memoria.

- 1 Compruebe que la lámpara de encendido y la pantalla están apagados y abra la tapa del compartimento de las baterías/ranura para tarjeta de memoria.

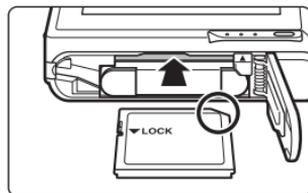
Asegúrese de apagar la cámara antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



- 2 Introduzca la tarjeta de memoria.

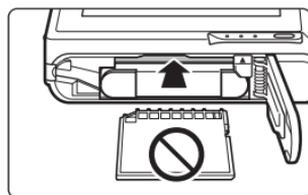
Deslice correctamente, tal y como se ilustra a la derecha, la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



Introducción de las tarjetas de memoria

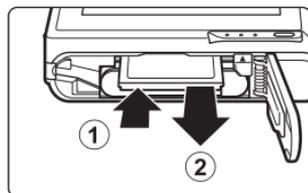
Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria. Asegúrese de comprobar que la tarjeta de memoria se coloca con la orientación correcta.



Extracción de las tarjetas de memoria

Antes de extraer la tarjeta de memoria, cierre la tapa deslizante para apagar la cámara y compruebe que tanto la lámpara de encendido como la pantalla están apagados. Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y empuje la tarjeta hacia dentro (1) para expulsarla parcialmente. La tarjeta ya se podrá sacar con la mano (2). No intente retirar la tarjeta en ángulo.

- Tenga en cuenta que la batería y la tarjeta de memoria se pueden calentar con el uso; observe las precauciones debidas cuando saque la tarjeta de memoria.



Formato de las tarjetas de memoria

Si aparece el mensaje de la derecha al encender la cámara, deberá formatear la tarjeta de memoria para poder utilizarla (📖 156). Tenga en cuenta que **el formateo borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.

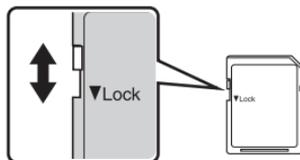
Toque **Sí** para formatear. Cuando se muestre el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Para iniciar el formateo, toque **Aceptar**.

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria hasta que haya finalizado el formateo.
- Asegúrese de utilizar la COOLPIX S80 para formatear tarjetas de memoria utilizadas en otros dispositivos la primera vez que se inserten en esta cámara (📖 156).

El dispositivo de protección contra escritura

Las tarjetas de memoria cuentan con un mecanismo de protección contra escritura. Cuando este mecanismo esté en posición de bloqueo "lock", no se pueden escribir ni borrar datos de la tarjeta de memoria. Si el mecanismo está en posición de bloqueo "lock", desbloquéela desplazando la pestaña a la posición de escritura "write" para poder grabar o borrar fotos, o para formatear la tarjeta de memoria.

Dispositivo de protección contra escritura



Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital.
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
 - Retirar la batería o la tarjeta de memoria
 - Apagar la cámara
 - Desconectar el adaptador de CA
- No utilice un ordenador para formatear la tarjeta de memoria.
- No las desmonte ni las modifique.
- No las deje caer, ni las doble, las exponga al agua ni a sacudidas bruscas.
- No toque los terminales de metal con los dedos ni con objetos de metal.
- No pegue etiquetas o adhesivos en la tarjeta de memoria.
- No las deje a pleno sol, ni en un vehículo cerrado o en otros lugares expuestos a altas temperaturas.
- No las exponga a la humedad, polvo ni a gases corrosivos.

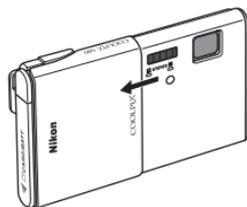
Paso 1 Encendido de la cámara y selección del modo auto. sencillo

En el modo  (auto sencillo), la cámara elige de forma automática el modo de disparo más apropiado encuadrando la imagen para permitir realizar fotografías más fácilmente con un modo de disparo que se ajuste a la escena ( 49).

1 Abra la tapa deslizante para encender la cámara.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.

El modo  (auto sencillo) está activado en el momento de adquirir la cámara. Continúe con el paso 4.



2 Toque el icono del modo de disparo.



3 Toque .

La cámara entra en el modo  (auto sencillo).



4 Compruebe el nivel de batería y el número de exposiciones restantes.

Nivel de batería	Descripción
NINGÚN INDICADOR	La batería está totalmente cargada.
	Batería baja. Prepárese para cambiarla o cargarla.
 Batería agotada.	No se pueden tomar fotografías. Recargue la batería o sustitúyala por una totalmente cargada.

Indicador del nivel de batería



Número de exposiciones restantes

Número de exposiciones restantes

Aparece el indicador si hay 50 o menos exposiciones restantes.

El número de fotografías que se puedan guardar depende de la capacidad de la memoria interna o de la tarjeta de memoria, así como del ajuste del modo de imagen ( 39).

Indicadores que se muestran en el modo (auto sencillo)

Modo de disparo

En el modo auto sencillo, , , , ,  o  para indicar que la cámara ha seleccionado el modo de disparo para el sujeto y encuadre actuales.



Reducc. vibraciones

Se reducen los efectos de las sacudidas de la cámara.

Indicador de la memoria interna

Indica que las imágenes se almacenarán en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 79 MB). Si la cámara tiene una tarjeta de memoria,  no aparece y las imágenes se almacenarán en la tarjeta de memoria.

Para volver a activar la pantalla cuando se apague por haber entrado en modo de reposo para ahorrar energía ( 155), pulse el disparador:

Observaciones sobre el toque de obturador

Con los ajustes predeterminados el obturador se puede accionar simplemente tocando sobre un sujeto en la pantalla ( 41). Tenga cuidado de no accionar el obturador accidentalmente.

Observaciones sobre la impresión de imágenes

Si se imprimen imágenes tomadas con un ajuste **Modo de imagen** de  **3968x2232** (ajuste predeterminado), es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse del todo ( 138).

Funciones disponibles en el modo (auto sencillo)

- Si la cámara apunta al rostro de una persona, se activará la función de detección de rostros, que permite que la cámara detecte automáticamente dicho rostro y lo enfoque ( 28, 49).
- Los ajustes de disparo ( 32) se pueden modificar tocando la pestaña izquierda o inferior para que aparezcan los controles de ajuste ( 12).

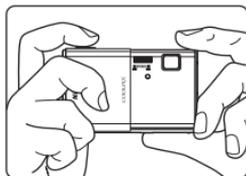
Reducción de la vibración

- Consulte " Reducc. vibraciones" ( 153) en el menú de configuración ( 145) para obtener más información.
- Ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

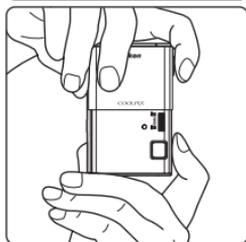
Paso 2 Encuadre de una fotografía

1 Prepare la cámara.

Sujete la cámara firmemente con las dos manos y mantenga los dedos u otros objetos lejos del objetivo, el flash, la luz de ayuda de AF, el micrófono y el altavoz.



Al tomar fotografías con orientación vertical, gire la cámara de modo que el flash incorporado quede por encima del objetivo.



2 Encuadre la imagen.

Cuando la cámara selecciona automáticamente el mejor modo de escena, el icono del modo de disparo cambia (49).

Cuando la cámara detecta un rostro, este aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (zona de enfoque).

Se pueden detectar hasta 12 rostros. Si se detecta más de un rostro, el rostro más cercano a la cámara aparecerá enmarcado con un borde doble y los demás con un borde simple.

Al tomar fotografía de sujetos que no sean personas o al enmarcar un sujeto en el que no se detecta el rostro, no se mostrará la zona de enfoque. Encuadre la imagen para que el sujeto seleccionado esté en el centro del encuadre o cerca de él.

Icono del modo de disparo



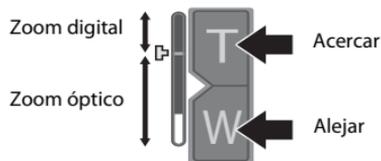
✓ Observaciones sobre el modo (auto sencillo)

- El modo de escena deseado tal vez no pueda seleccionarse en todas las circunstancias. En ese caso, seleccione otro modo de disparo.
- Cuando el zoom digital está activado, el modo de disparo es .

Uso del zoom

Toque **T** o **W** para activar el zoom óptico.

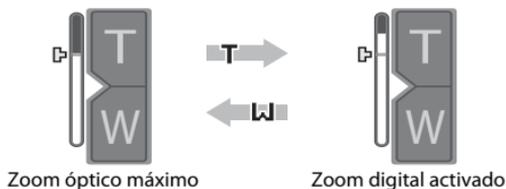
- Para agrandar el sujeto, toque **T**.
- Para capturar un área más ancha, toque **W**.
- La posición del zoom se establece en la posición máxima de gran angular al encender la cámara.
- Aparece un indicador de zoom en la pantalla durante el funcionamiento del zoom.



Zoom digital

Cuando la cámara hace zoom hasta la posición máxima de zoom óptico, si mantiene pulsado **T** sin soltarlo, se activa el zoom digital. Se amplía el sujeto hasta 4x, la máxima relación de zoom óptico.

La cámara enfoca el centro del encuadre y la zona de enfoque no se muestra si el zoom digital está activado.

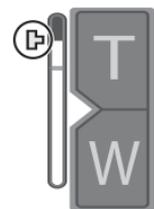


Zoom digital e interpolación

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital utiliza un proceso para imágenes digitales conocido como interpolación para ampliar las imágenes, lo que produce un ligero deterioro de la calidad de la imagen.

La interpolación se aplica cuando el zoom sobrepasa . Cuando se aumenta el zoom por encima de  se inicia la interpolación y el indicador de zoom se vuelve amarillo para indicar que se está aplicando la interpolación.  se mueve hacia la parte superior conforme el tamaño de imagen decrece, lo que permite que se confirmen las posiciones de zoom en las cuales es posible el disparo sin aplicar la interpolación en la configuración de Modo de imagen (📖 38).

El zoom digital se puede desactivar en la opción **Zoom digital** (📖 154) del menú Configuración (📖 145).

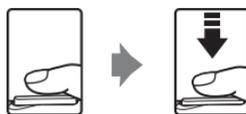


Tamaño de imagen pequeño

Paso 3 Enfoque y disparo

1 Pulse el disparador hasta la mitad.

El enfoque se bloquea cuando se pulsa el disparador hasta la mitad (📖 5).



Cuando se detecta un rostro, se enmarca con el borde doble para indicar la zona de enfoque activa. Cuando el sujeto está enfocado, el borde doble se vuelve de color verde.

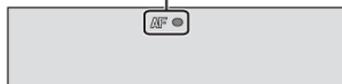


Velocidad de obturación Diafragma

Si no se detecta ningún rostro, la cámara seleccionará automáticamente la zona de enfoque (una de nueve) indicada para el modo de disparo. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque (📖 8, 49) que se selecciona se ilumina en verde.

Cuando se utiliza zoom digital, la zona de enfoque no se muestra, y la cámara enfoca el centro del marco. Una vez logrado el enfoque, el indicador de enfoque aparecerá iluminado de color verde.

Indicador de enfoque



La velocidad de obturación y el valor de diafragma aparecen si se pulsa el disparador hasta la mitad.

El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.

Cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas e incrementa la velocidad de obturación, el indicador de velocidad de obturación se encenderá de color verde (Detección de movimiento; 📖 50).

Si se pulsa el disparador hasta la mitad y la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadean en color rojo, la cámara no podrá enfocar. Modifique la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.

2 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se suelta el disparador y la imagen se graba en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.



✓ Durante la grabación

Durante la grabación de las imágenes, el número de exposiciones restantes parpadeará. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria** durante la grabación de imágenes. Si se corta la alimentación o se retira la tarjeta de memoria en estas circunstancias, se podría producir una pérdida de datos o estropear la tarjeta o la cámara.

✓ Autofoco

Es posible que el autofocus automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezcan en verde.

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con un brillo muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que este aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Hay patrones geométricos regulares (p. ej. persianas o ventanas de un rascacielos)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o enfoque otro sujeto (📖 46). Al enfocar sobre otro sujeto, asegúrese de que el sujeto alternativo esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que se va a fotografiar mientras pulsa el disparador hasta la mitad.

✓ Observaciones sobre Detección de rostros

Consulte "Observaciones sobre Detección de rostros" (📖 49) para obtener más información.

✍ Toque de obturador

Con los ajustes predeterminados, el obturador se puede accionar simplemente tocando sobre un sujeto en la pantalla (📖 41) sin pulsar el disparador. La opción **Toque de obturador** se puede cambiar a **Toque AF/AE**, que permite que la cámara fije el enfoque y la exposición del sujeto que se toca en la pantalla. Cuando se utiliza la opción **Toque AF/AE**, la fotografía se toma pulsando el disparador (📖 44).

✍ Pantalla de advertencia de parpadeo

Si la cámara detecta la posibilidad de que los sujetos del retrato hayan parpadeado al tomar una fotografía en modo de detección de rostros con **Adverten de parpad.** ajustado en **Encendido**, aparece la pantalla de advertencia de parpadeo (📖 159).

📷 Luz de ayuda de AF y flash

Si el sujeto tiene poca luz, es posible que la luz de ayuda de AF (📖 154) se encienda cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, o que se dispare el flash (📖 33) cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.

Paso 4 Reproducción y eliminación de imágenes

Reproducción de imágenes (modo de reproducción)

Toque .

Disparo



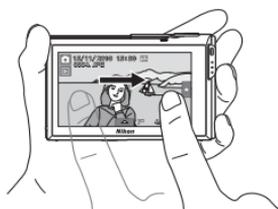
Reproducción



Indicador de la memoria interna

La última fotografía tomada aparece en el modo de reproducción a pantalla completa. Arrastre la imagen actual para mostrar la imagen anterior o la siguiente. Utilice dos dedos para avanzar o retroceder de diez en diez imágenes (📖 6).

Muestra la imagen anterior



Muestra la imagen siguiente



La imagen anterior o siguiente puede verse a baja resolución durante los segundos siguientes a arrastrarse para visualizarla.

Toque el icono del modo de disparo () en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el botón del disparador para regresar al modo de disparo.

 aparece al reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara.

Si la cámara tiene una tarjeta de memoria,  no aparece y las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria se reproducen.

Opciones disponibles en el modo de reproducción

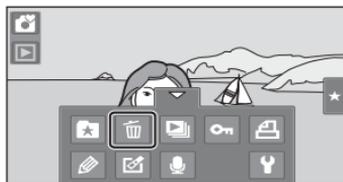
Consulte “Más información acerca de la reproducción” (📖 78) o “Edición de imágenes” (📖 109) para obtener más información.

Visualización de imágenes

- Las imágenes tomadas en la orientación de retrato (“vertical”) se giran automáticamente (📖 11). La dirección de giro puede modificarse en la opción **Girar imagen** (📖 106). Al girar la cámara, también se gira la imagen mostrada (📖 11).
- Si la pantalla ha entrado en modo Reposo para ahorrar energía, pulse el disparador hasta la mitad para reactivarla (📖 155).

Borrado de imágenes no deseadas

- 1** Reproduzca una imagen que quiera borrar, toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste (📖 12) y toque .



- 2** Toque la opción de borrado que desee.

Imagen actual: borra la imagen o el vídeo visualizado a pantalla completa (📖 128).

Borrar img. selecc.: selecciona varias imágenes y las borra. Consulte "Uso de la pantalla Borrar img. selecc." para obtener más información.

Todas las imágenes: borra todas las imágenes. Seleccione **Borrar img. selecc.** o **Todas las imágenes** cuando llegue al paso 1 en el modo de reproducción de miniaturas (📖 79).



- 3** Toque **Sí** en el diálogo de confirmación para borrar.

Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes.

Para salir sin borrar la imagen, toque  o **No**.



Uso de la pantalla Borrar img. selecc.

- 1** Toque una imagen para visualizar .

Para anular la selección de la imagen, vuelva a tocarla y desaparecerá .

Toque  o  para cambiar el número de imágenes visualizadas.



- 2** Visualice  para ver todas las imágenes que quiera borrar y toque **OK** para aplicar la selección.

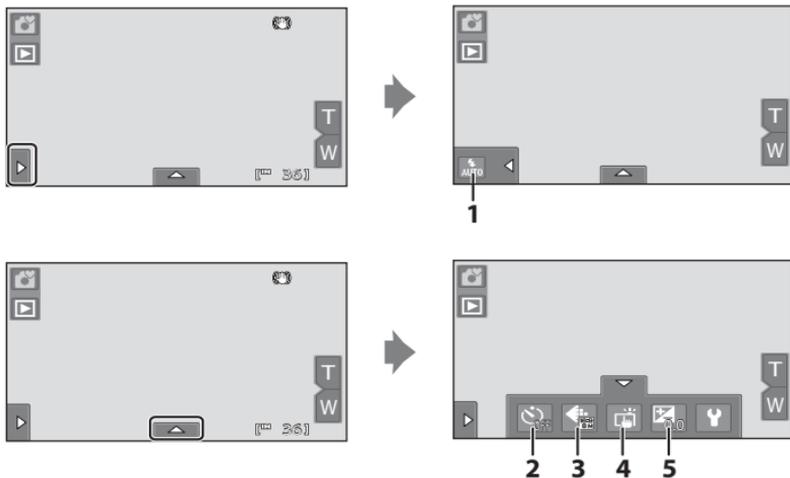
Aparece la pantalla de confirmación. Siga las instrucciones que se indican en la pantalla para seguir usando las funciones.

Observaciones sobre el borrado de imágenes

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las fotografías. Antes de borrarlas, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
- No es posible borrar imágenes protegidas (📖 100).

Funciones básicas de disparo

En el modo  (auto sencillo), se puede realizar el ajuste de las siguientes funciones. Cada icono también indica el ajuste actual.



1		Flash	33
2		Disparador automático	36
3		Modo de imagen	38

4		Toque de disparo	41
		Toque de obturador.....	41
		Toque AF/AE.....	44
5		Compens. de exposición.....	47

⚡ Uso del flash

El modo de flash se puede seleccionar para ajustarse a las condiciones de disparo.

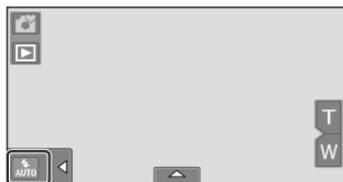
- Si **Sensibilidad ISO** se ajusta en **Automático**, el flash tiene un alcance de 0,5-4,0 m en la posición máxima de zoom de gran angular y un alcance de 0,5-2,5 m en la posición máxima de zoom de teleobjetivo.
- Tenga en cuenta que en el modo  (auto sencillo) (📖 24), sólo están disponibles  **Automático** (ajuste predeterminado) y  **Apagado**. Si se selecciona  **Automático**, la cámara define el modo de flash según el modo de escena seleccionado automáticamente.
- En modo de disparo automático (📖 53), en algunos modos de escena (📖 61) o en el modo de retrato inteligente (📖 72), están disponibles los siguientes modos de flash.

 AUTO	Automático	El flash se dispara automáticamente cuando hay poca luz.
	Auto con reducc. ojos rojos	Esta opción está pensada para imágenes de personas y reduce el fenómeno de los “ojos rojos” (📖 35).
	Apagado	El flash no se disparará aunque haya poca luz.
	Flash de relleno	El flash destellará cada vez que se tome una imagen. Se utiliza para “rellenar” (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.
	Sincronización lenta	 (automático) se combina con la velocidad de obturación lenta. Adecuado para retratos nocturnos y al atardecer que incluyen paisaje de fondo. El flash ilumina el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con iluminación deficiente.

Ajuste del modo de flash

- 1 Toque la pestaña izquierda para visualizar los controles de ajuste (📖 12) y toque el icono del modo de flash.

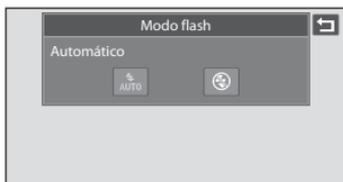
Aparecerá el menú del modo de flash.



- 2 Toque el icono del modo de flash deseado.

Toque  para volver a la pantalla anterior.

Si quiere ocultar los controles de ajuste tras aplicar el ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



✓ Disparo con el flash desactivado (🚫) y cuando hay poca luz

- Se recomienda usar un trípode durante el disparo. Ajuste **Reducc. vibraciones** (📖 153) en **Apagada** en el menú Configuración (📖 145) si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.
- Es posible que se active la función de reducción de ruido en algunas condiciones de disparo como, por ejemplo, con poca luz. Se necesita más tiempo del habitual para guardar imágenes en las que se ha aplicado la reducción de ruido.

✓ Observaciones sobre el uso del flash

Al usar el flash, los reflejos de las partículas de polvo en el aire pueden parecer puntos brillantes en las imágenes. Para reducir estos reflejos, ajuste el modo de flash en  (apagado).

📝 El indicador de flash

El indicador del flash muestra el estado del flash cuando el disparador se pulsa hasta la mitad.

- Encendido: el flash destella cuando se toma la imagen.
- Parpadea: el flash se está cargando. Espere unos segundos y vuelva a intentarlo.
- Apagado: el flash no destella cuando se toma la imagen.

Si el nivel de batería es bajo, la pantalla se apagará, y continuará apagada mientras el flash se carga.



Configuración del modo de flash

La configuración del modo de flash predeterminado varía en función del modo de disparo.

- Modo  (auto sencillo):  (automático)
- Modo  (automático):  (automático)
- Escena: varía en función del modo de escena elegido (📖 62)
-  (retrato inteligente): se fija en  (automático) cuando se ha seleccionado **Apagado** para **Antiparpadeo**,  (apagado) cuando se ha seleccionado **Encendido** para **Antiparpadeo** (📖 75)

Hay algunas funciones con las que no se puede activar el flash. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 76) para obtener más información.

El ajuste de modo de flash aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Reducción de ojos rojos

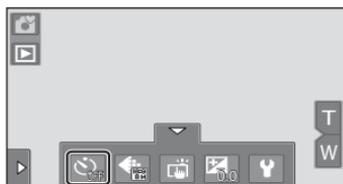
La cámara utiliza la reducción de ojos rojos avanzada ("corrección de ojos rojos integrada"). Para reducir el efecto de ojos rojos, se dispara una serie de predestellos de baja intensidad antes que el flash principal. Además, si la cámara detecta ojos rojos al tomar una fotografía, la zona afectada se procesa para reducir el efecto de ojos rojos antes de guardar la imagen. Tenga en cuenta lo siguiente al realizar el disparo:

- Debido a los predestellos, el intervalo de tiempo entre la pulsación del disparador y la liberación del obturador es más largo de lo normal.
- Se requiere un tiempo superior al habitual para guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunos casos.
- En casos muy raros, las zonas sin ojos rojos pueden incluirse en el procesamiento de reducción de ojos rojos. Si fuera así, seleccione otro modo de flash y vuelva a intentarlo.

🕒 Toma de fotografías con el disparador automático

La cámara está equipada con un temporizador de diez y de dos segundos para realizar autorretratos. Esta función resulta útil a la hora de reducir los efectos de vibración de la cámara, que se producen al pulsar el disparador. El ajuste del disparador automático se puede establecer en 10 ó 2 segundos de duración. Se recomienda el uso de un trípode cuando se emplee el disparador automático. Ajuste **Reducc. vibraciones** (📖 153) en **Apagada** en el menú Configuración (📖 145) si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

- 1 Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste (📖 12) y toque el icono del disparador automático.



- 2 Toque **10s** o **2s**.

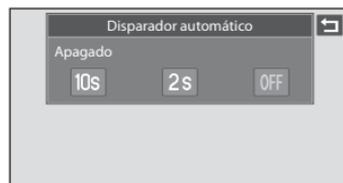
10s (diez segundos): utilícelo en acontecimientos importantes, por ejemplo, bodas

2s (dos segundos): utilícelo para evitar las sacudidas de la cámara

Aparecerá el modo seleccionado para el disparador automático.

Toque  para volver a la pantalla anterior.

Si quiere ocultar los controles de ajuste tras aplicar el ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



- 3 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

Se bloquearán el enfoque y la exposición.

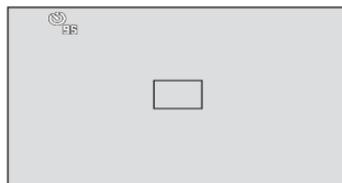


4 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se pondrá en marcha el disparador automático y en la pantalla se mostrarán los segundos que faltan para que se abra el obturador. El indicador del disparador automático parpadea durante la cuenta atrás del temporizador. Aproximadamente un segundo antes de que se abra el obturador, el indicador deja de parpadear y se iluminará de forma continua.

Cuando se suelta el botón de disparo, el disparador automático se desactiva.

Para detener el temporizador antes de que se tome una fotografía, pulse de nuevo el disparador.



Observaciones sobre el disparador automático

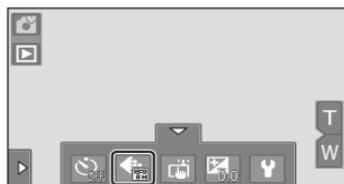
Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" ( 76) para obtener más información.

◀ Modo de imagen (Calidad de imagen/tamaño de imagen)

El modo de imagen hace referencia a la combinación de tamaño de imagen y calidad de imagen (compresión) a la que se graban las imágenes. Seleccione el modo de imagen que mejor se adapte a la manera en la que se utilizarán las imágenes y a la capacidad de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir o mostrar sin que se vea “granulada”, pero limita el número de imágenes que se pueden grabar.

Opción	Tamaño (píxeles)	Descripción
L 4320×3240★	4320 × 3240	Es la calidad más alta que L , adecuada para ampliaciones o impresiones de alta calidad. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:4.
L 4320×3240	4320 × 3240	Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones.
S 3264×2448	3264 × 2448	La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
S 2592×1944	2592 × 1944	
M 2048×1536	2048 × 1536	Tamaño inferior a L , S o M , permite almacenar un mayor número de fotografías. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
P 1024×768	1024 × 768	Adecuado para mostrar en una pantalla de ordenador. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
V 640×480	640 × 480	Adecuado para reproducción a pantalla completa en un televisor con relación de aspecto de 4:3 o para la distribución por correo electrónico o mediante Internet. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
P 3968×2232 (ajuste predeterminado)	3968 × 2232	Se graban fotografías con una relación de aspecto de 16:9. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.

- 1 Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste (12) y toque el icono del modo de imagen.



- 2 Toque el icono del modo de imagen deseado.

Toque  para volver a la pantalla anterior.

Si quiere ocultar los controles de ajuste tras aplicar el ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



✓ Observaciones sobre la impresión de imágenes

Si se imprimen imágenes tomadas con un ajuste **Modo de imagen** de  **3968x2232** (ajuste predeterminado), es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse del todo.

Tal vez pueda imprimir imágenes completas si se ajusta la impresora de modo que se impriman bordes alrededor de las imágenes (con la impresión sin bordes desactivada).

Consulte la documentación suministrada con la impresora o el laboratorio fotográfico digital para obtener más información sobre cómo comprobar que la impresora puede imprimir con una relación de aspecto de 16:9.

Modo de imagen

- El ajuste también se puede cambiar en modos de disparo que no sean  (auto sencillo), excepto en la grabación de vídeo.
- Las modificaciones que se realicen en este ajuste se aplicarán a todos los modos de disparo (excepto en el caso de grabación de vídeo).
- Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" ( 76) para obtener más información.

Número de exposiciones restantes

La siguiente tabla indica el número aproximado de imágenes que se pueden almacenar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria de 4 GB. Tenga en cuenta que el número de imágenes que se pueden almacenar variará en función de la composición de la imagen (debido a la compresión JPEG). Además, este número puede diferir en función de la marca de la tarjeta de memoria, aunque la capacidad de la tarjeta de memoria sea igual.

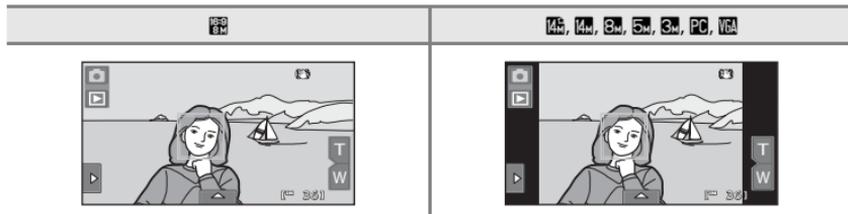
Ajuste	Memoria interna (aprox. 79 MB)	Tarjeta de memoria (4 GB)	Tamaño de impresión* (cm)
 4320x3240 ★	11	550	Aprox. 36 x 27
 4320x3240	23	1100	Aprox. 36 x 27
 3264x2448	40	1910	Aprox. 28 x 21
 2592x1944	62	2940	Aprox. 22 x 16
 2048x1536	97	4640	Aprox. 17 x 13
 1024x768	316	15000	Aprox. 9 x 7
 640x480	563	24100	Aprox. 5 x 4
 3968x2232	36	1720	Aprox. 34 x 19

* Tamaño de impresión con una resolución de salida de 300 ppp. Los tamaños de impresión se calculan al dividir el número de píxeles entre la resolución de impresora (ppp) y multiplicarlo por 2,54 cm. No obstante, con el mismo tamaño de imagen, las imágenes impresas a resoluciones superiores se imprimirán con un tamaño inferior al indicado, y aquellas que se impriman a resoluciones inferiores se imprimirán con un tamaño superior al indicado.

- El número de exposiciones restantes se muestra en la pantalla de disparo cuando quedan 50 o menos ( 24).
- Si hay 10 000 o más imágenes guardadas en la cámara, "9999" aparecerá en la pantalla de reproducción como número de fotograma actual o número total de fotogramas.

Configuración de Modo de imagen y la pantalla

La imagen de la pantalla en los modos de disparo y reproducción varía según las indicaciones siguientes, en función del modo de imagen.



Tocar la pantalla para accionar el disparador (Toque de obturador)

Se pueden tomar fotografías con solo tocar la pantalla.

- **Toque de obturador** está ajustado de forma predeterminada. Continúe con el paso 3.

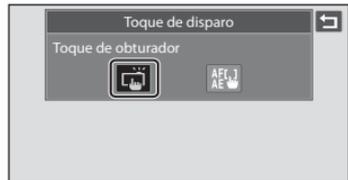
- 1** Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste ( 12) y toque el icono del toque de disparo.



- 2** Toque  (toque de obturador).

Toque  para volver a la pantalla anterior.

Si quiere ocultar los controles de ajuste tras aplicar el ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



- 3** Toque el sujeto deseado para tomar una fotografía.

Cuando se detecta un rostro en modo  (auto sencillo), aparece encuadrado por un borde. Toque el rostro detectado para fijar el enfoque y la exposición en dicho rostro.

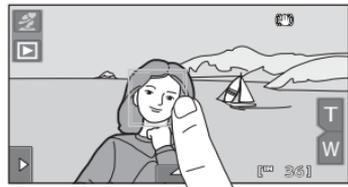
Cuando no se detecta ningún rostro, el enfoque sólo se ajusta a la zona tocada.

No toque la pantalla con fuerza ya que esto podría provocar un ligero movimiento de la cámara y originar imágenes borrosas.

Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.

El disparador también se puede utilizar cuando se ha seleccionado la opción Toque de obturador.

Si aparece  cuando se ha tocado la pantalla, el obturador no se puede accionar. Toque en una zona dentro de  o en un borde mostrado cuando la cámara detecta un rostro.



Observaciones sobre el toque de obturador

- Al tomar imágenes con **Continuo** o **BSS** con el ajuste **Continuo** (📖 58) activado, o en el modo de escena **Deportes** o **Museo** (📖 61), utilice el disparador para realizar las fotografías. Sólo se puede tomar una fotografía a la vez con la función Toque de obturador.
- Evite realizar fotografías tocando la pantalla accidentalmente en modo  (auto sencillo), en modo  (automático) y en algunos modos de escena cambiando el ajuste de toque de disparo a **Toque AF/AE** (📖 44). Con este ajuste, el disparador no se acciona cuando se toca la pantalla.
- Es posible que al fotografiar sujetos con autofocus no se produzca el resultado esperado el sujeto no esté enfocado (📖 29).
- Cuando se toca un sujeto visible en la pantalla con el disparador automático (📖 36) activado, la cámara bloquea y acciona el obturador tras diez o dos segundos.
- Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 76) para obtener más información.

Modos de disparo compatibles con el toque de obturador

El toque de obturador se puede utilizar en el modo  (auto sencillo) y en otros modos de disparo. El funcionamiento del toque de obturador difiere según el modo de disparo actual, tal como se indica a continuación.

Modo de disparo	Funcionamiento de toque de obturador
Modo  (auto sencillo) (📖 24)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara detecta un rostro, aparece encuadrado por un borde. Toque el rostro detectado para fijar el enfoque y la exposición en dicho rostro. • Si no se detecta ningún rostro, el enfoque se define para el área que se ha tocado.
Modo  (automático) (📖 51) y modos de escena Deportes, Fiesta/interior, Playa, Nieve, Macro, Gastronomía, Museo, Copia y Contraluz (📖 61)	Toque el sujeto que se va a fotografiar. Se ajustan el enfoque y la exposición para la zona tocada. Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro.
Modos de escena Retrato y Retrato nocturno (📖 61)	Sólo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de detección de rostros. Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro.
Modos de escena Paisaje, Puesta de sol, Amanecer/anochece, Paisaje nocturno, Fuego artificial y Asist. panorama (📖 61)	El enfoque y la exposición se ajustan para la misma zona de enfoque utilizada cuando se toman fotografías pulsando el disparador. Consulte la sección "Selección de un modo de escena para tomar fotografías (Características)" (📖 64) para obtener más información.
Modo Retrato inteligente (📖 72)	El toque de obturador no se puede activar.

Función de toque de obturador durante la grabación de vídeo

Toque de obturador también está disponible durante la grabación de vídeo. La grabación de vídeo se puede iniciar o detener tocando la pantalla (📖 124).

Ajuste de toque de disparo

El ajuste del toque de disparo aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

AF/AE **Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE)**

El ajuste de toque de disparo se puede cambiar de **Toque de obturador** (ajuste predeterminado) a **Toque AF/AE**.

Toque un sujeto en la pantalla para seleccionar la zona de enfoque de la cámara. Pulse el disparador hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición de la zona que ha tocado y pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

1 Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste (12) y toque el icono del toque de disparo.

El menú del ajuste de toque de disparo se muestra en la pantalla.



2 Toque **AF/AE** (toque AF/AE).

Toque  para volver a la pantalla anterior.

Si quiere ocultar los controles de ajuste tras aplicar el ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



3 Toque el sujeto al que enfoca la cámara.

Cuando se detectan rostros en el modo  (auto sencillo), sólo los rostros rodeados por el marco se pueden tocar para cambiar el enfoque del sujeto. Si se detectan varios rostros, puede tocar un rostro enmarcado con un borde sencillo para llevar la zona de enfoque a dicho rostro.

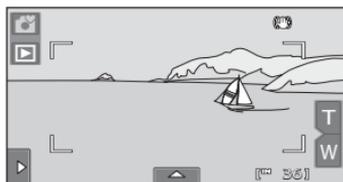
Cuando no se detecta ningún rostro, el enfoque sólo se ajusta a la zona tocada.

Se mostrará  o un borde doble en la zona tocada.

Si se aplica zoom digital, no se puede seleccionar la zona de enfoque.

Para desactivar la selección de zona de enfoque, toque , que aparece en la parte izquierda de la pantalla.

Si se toca en una posición en la que no se puede enfocar, aparecerá  en la pantalla. Toque en otra posición dentro de .



4 Pulse el disparador para tomar una fotografía.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y fijar la exposición y púlselo hasta el fondo para accionarlo.



✓ Observaciones sobre Toque AF/AE

Es posible que al fotografiar sujetos con autofocus no se produzca el resultado esperado, o que el sujeto no esté enfocado (📖 29).

✍ Modos de disparo que activan la función Toque AF/AE

La función Toque AF/AE se puede utilizar en el modo 📷 (auto sencillo) y en otros modos de disparo. El funcionamiento del toque AF/AE difiere según el modo de disparo actual, tal como se indica a continuación.

Modo de disparo	Funcionamiento de Toque AF/AE
Modo 📷 (auto sencillo) (📖 24)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara detecta un rostro, sólo se puede seleccionar un rostro enmarcado por un borde. Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro. El borde individual se convierte en un borde doble. • Si no se detecta ningún rostro, el enfoque se define para el área que se ha tocado.
Modo 📷 (automático) (📖 51) y modos de escena Deportes, Fiesta/interior, Playa, Nieve, Macro, Gastronomía, Museo, Copia y Contraluz (📖 61)	Se ajustan el enfoque y la exposición para la zona tocada.
Modos de escena Retrato y Retrato nocturno (📖 61), retrato inteligente (📖 72)	Sólo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de detección de rostros. Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para mover la zona de enfoque a dicho rostro.
Modos de escena Paisaje, Puesta de sol, Amanecer/anochece, Paisaje nocturno, Fuego artificial y Asist. panorama (📖 61)	La zona de enfoque no se puede cambiar.

Ajuste de toque de disparo

El ajuste del toque de disparo aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Fotografía de sujetos en las que el autofocus podría no funcionar del modo esperado

Al realizar fotografías de sujetos en la que el autofocus podría no funcionar del modo esperado ( 29), pruebe a pulsar el disparador hasta la mitad varias veces para volver a enfocar, o pruebe las técnicas siguientes.

- 1 Cambie al modo  (automático) ( 51) y seleccione **Toque AF/AE** en el ajuste de toque de disparo.

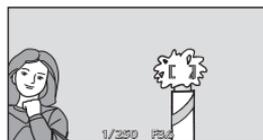


- 2 Toque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que se va a fotografiar.



- 3 Pulse el disparador hasta la mitad.

- La cámara enfoca el sujeto y la zona de enfoque se ilumina en verde.
- La exposición se bloquea para el sujeto que se ha enfocado cuando se ha pulsado el disparador hasta la mitad.



- 4 Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad y vuelva a componer la imagen.
 - Asegúrese de mantener la misma distancia entre la cámara y el sujeto mientras pulsa el disparador hasta la mitad.



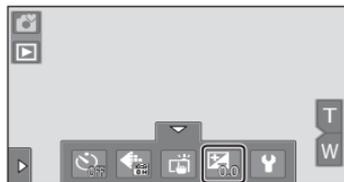
- 5 Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



Modificación del brillo utilizando la Compens. de exposición

La compensación de exposición se utiliza para modificar la exposición a partir del valor sugerido por la cámara, para que las fotografías salgan más brillantes u oscuras.

- 1** Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste (📖 12) y toque el icono de compensación de exposición.



- 2** Arrastre el control deslizante para cambiar el valor de compensación de exposición.

Para que la imagen sea más brillante, aplique compensación de exposición positiva (+).

Para que la imagen sea más oscura, aplique compensación de exposición negativa (-).

Toque  para volver a la pantalla anterior.



- 3** Toque **OK**.

Si quiere ocultar los controles de ajuste tras aplicar el ajuste, vuelva a tocar la pestaña.

Para cancelar la compensación de exposición, vuelva al paso 1 y vuelva al valor de **[0]**; seguidamente, toque **OK**.



Valor de la compensación de exposición

El valor de compensación de exposición aplicado en el modo  (automático) (📖 51) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Selección de un modo de disparo

Se pueden seleccionar los modos de disparo siguientes.

Modo auto. sencillo 📖 24

Simplemente encuadrando una fotografía, la cámara elige de forma automática el modo de disparo más apropiado.

Modo automático 📖 51

Las fotografías se pueden tomar con los ajustes del modo de flash o del modo macro. También se pueden llevar a cabo otros ajustes, como el ajuste de disparo continuo o la opción de "seguimiento de sujeto", que mueve la zona de enfoque activa para seguir al sujeto seleccionado.

Modo de escena 📖 61

Los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente para la escena seleccionada.

Retrato inteligente 📖 72

La cámara utiliza la función de detección de rostros para detectar rostros de personas y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecte una sonrisa. La opción de suavizado de piel se puede utilizar para hacer que los tonos de piel de los rostros de personas aparezcan suavizados.

Vídeo 📖 124

Capture vídeo con sonido grabado a través del micrófono incorporado.

1 Toque el icono del modo de disparo en el modo de disparo.

Se muestra el menú de selección del modo de disparo.

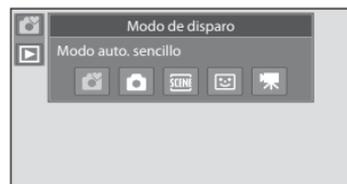


2 Toque el icono del modo de disparo que desee.

La cámara pasará al modo de disparo seleccionado.

Para seleccionar un modo de escena, primero toque  (escena) y, a continuación, toque el icono del modo de escena que desee 📖 61.

Para volver al modo de disparo actual, toque el icono del modo de disparo situado en la esquina superior izquierda o pulse el disparador.



Modo auto. sencillo

Selección automática de escena

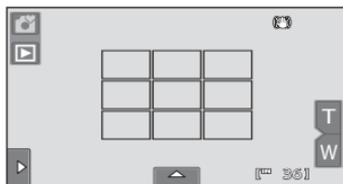
La cámara selecciona automáticamente una de las siguientes escenas cuando se apunta la cámara a un sujeto.

-  Modo automático (uso general)
-  Retrato (📖 64)
-  Paisaje (📖 64)
-  Paisaje nocturno (📖 66)
-  Retrato nocturno (📖 65)
-  Contraluz (📖 69)
-  Macro (📖 67)

Enfoque en el modo auto. sencillo

Si aparece  o , la cámara selecciona automáticamente una o varias de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano a la cámara.

Pulse el disparador hasta la mitad para activar la zona de enfoque. Con el disparador pulsado hasta la mitad, se mostrará en la pantalla la zona de enfoque (hasta nueve zonas) seleccionada.



Detección de rostros

Si la cámara apunta a un rostro de persona, se iniciará la detección de rostros, que permite que la cámara detecte automáticamente dicho rostro y lo enfoque. La función de detección de rostros se activa en las siguientes situaciones.

- En modo  (auto sencillo) (📖 24)
- En modo  (automático) (📖 51)
- En modos de escena **Retrato** (📖 64) y **Retrato nocturno** (📖 65)
- En el modo de retrato inteligente (📖 72)

Observaciones sobre Detección de rostros

- Es posible que la cámara no sea capaz de reconocer los rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre
- Si el encuadre incluye más de una cara, tanto los rostros que detecte la cámara como el rostro al que enfoca dependerán de diversos factores, incluida la dirección en la que miran las caras.
- En algunos casos, incluidos los mencionados en la sección "Autofoco" (📖 29), el autofocus tal vez no tenga el comportamiento esperado y el sujeto puede estar desenfocado a pesar de que el borde doble parpadee en verde. Si esto sucede, vuelva a enfocar otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el actual (📖 46).

Detección de movimiento

En modo  (auto sencillo) o  (automático), cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara, se incrementa la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO para reducir la borrosidad. En ese caso, el indicador de velocidad de obturación se iluminará en verde.

- Es posible que la detección de movimiento no pueda eliminar completamente el efecto de las sacudidas de la cámara y del movimiento del sujeto en determinadas situaciones.
- Puede que la detección de movimiento no funcione si el sujeto se mueve mucho o está muy oscuro.
- Las imágenes tomadas mediante la detección de movimiento pueden parecer algo "granuladas".

Disparo en modo (automático)

Se pueden realizar ajustes de disparo, como modo de flash o modo macro. El ajuste **Continuo** o la opción **Seguimiento de sujeto**, con la que la zona de enfoque activa se mueve para seguir al sujeto seleccionado, también se pueden llevar a cabo o aplicar.

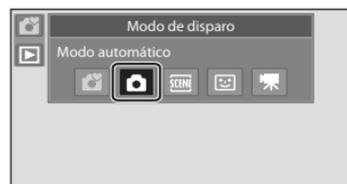
- 1** Toque el icono del modo de disparo en el modo de disparo.

Se muestra el menú de selección del modo de disparo.



- 2** Toque .

La cámara entra en el modo  (automático).



- 3** Toque la pestaña izquierda o inferior para visualizar los controles de ajuste (📖 12) y compruebe o modifique los ajustes.

Toque un icono de ajuste para configurarlo.

Consulte "Ajuste de la configuración del modo  (automático)" (📖 53) para obtener más información.



4 Encuadre el sujeto y tome una fotografía.

Cuando la cámara detecta un rostro, se muestra un borde doble amarillo (zona de enfoque) alrededor del rostro. Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca en el rostro encerrado en un borde doble ( 26, 49).



Al tomar fotografías de sujetos que no sean personas o al enmarcar un sujeto en el que no se detecta el rostro, la cámara selecciona automáticamente una o varias de las nueve zonas de enfoque que contienen el sujeto más cercano a la cámara ( 49). Cuando el enfoque está fijado, la zona de enfoque activa (hasta nueve zonas) aparece en verde.

La fotografía se toma al pulsar el disparador hasta el fondo.

Con los ajustes predeterminados, el obturador se puede accionar simplemente tocando sobre un sujeto en la pantalla ( 41) sin pulsar el disparador. La opción **Toque de obturador** se puede cambiar a **Toque AF/AE**, que permite que la cámara fije el enfoque y la exposición del sujeto que se toca en la pantalla. Cuando se utiliza la opción **Toque AF/AE**, la fotografía se toma pulsando el disparador ( 44).

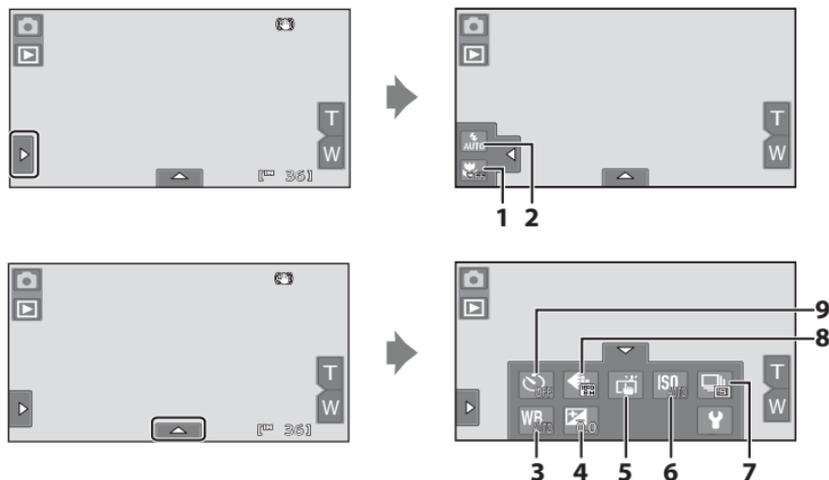
Información adicional

Consulte "Autofoco" ( 29) y "Observaciones sobre Detección de rostros" ( 49) para obtener más información.

Ajuste de la configuración del modo (automático)

En el modo  (automático), es posible configurar los siguientes ajustes tocando las pestañas para acceder a los controles de ajuste.

- Cada icono también indica el ajuste actual.
- Toque el icono del elemento que desee para visualizar la pantalla de ajuste de dicho elemento.
- Para ocultar los controles de ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



1	 Modo macro* 54
2	 Modo flash* 33
3	WB Balance blancos* 59
4	 Compens. de exposición* 47
5	Toque de disparo*
	 Toque de obturador 41
	 Toque AF/AE 44
	 Seguimiento de sujeto 55

6	ISO Sensibilidad ISO* 57
7	 Continuo* 58
8	 Modo de imagen* 38
9	 Disparador automático 36

* Los ajustes aplicados en el modo  (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente

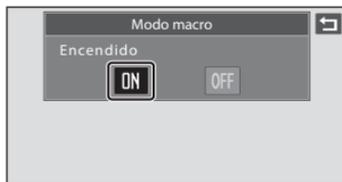
Algunos ajustes de disparo no se pueden utilizar con otras funciones. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" ( 76) para obtener más información.

Configuración de Modo macro

 (automático) → Toque la pestaña izquierda →  Modo macro

El modo macro se utiliza para fotografiar imágenes de objetos a distancias de hasta 7 cm. Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 50 cm.

1 Toque **ON**.



2 Toque **T** o **W** para encuadrar la imagen.

La distancia de disparo más cercana posible varía en función de la posición del zoom. La cámara puede enfocar a una distancia menor si  y el indicador de zoom se iluminan en verde y el indicador de zoom se encuentra por debajo de  (posición de gran angular). La cámara puede enfocar el sujeto hasta a 7 cm de distancia del objetivo en la posición de zoom máxima de gran angular.



Observaciones sobre el ajuste del modo macro

Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" ( 76) para obtener más información.

Configuración del modo macro

- En el modo  (auto sencillo), la cámara entra en el modo macro cuando se selecciona .
- En el modo de escena, el ajuste varía en función del modo de escena ( 61). La cámara entra en el modo macro cuando se selecciona  **Macro** o  **Gastronomía**.
- En el modo  (retrato inteligente), el modo macro está desactivado.

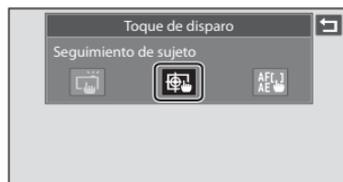
Seguimiento de sujeto (Enfoque de sujetos en movimiento)

 (automático) → Toque la pestaña inferior → Toque de disparo

En modo  (automático)  51, el ajuste de toque de disparo se puede cambiar de **Toque de obturador** (ajuste predeterminado) a **Seguimiento de sujeto**. Utilice esta opción para tomar imágenes de sujetos en movimiento. Toque el sujeto que desea que enfoque la cámara. La zona de enfoque se desplazará automáticamente para seguir al sujeto.

1 Toque (seguimiento de sujeto).

 (seguimiento de sujeto) está activado sólo en el modo  (automático).



2 Registre un sujeto.

Toque el sujeto que desee seguir en la pantalla.

- El sujeto se ha registrado.
- Cuando el borde que enmarca al sujeto se ilumina en rojo, la cámara no puede enfocar. Cambie la composición y vuelva a intentarlo.

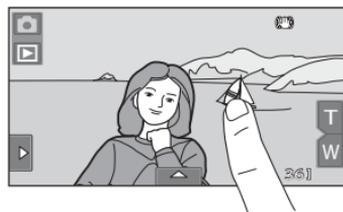
Si la zona tocada no contiene ningún sujeto que pueda registrarse, aparecerá  en la pantalla. Toque un sujeto dentro de .

Al registrar el sujeto, se mostrará un borde amarillo (zona de enfoque) alrededor de este y la cámara iniciará el seguimiento del sujeto.

Toque otro sujeto para cambiar el sujeto que desea seguir.

Para cancelar el registro del sujeto, toque  a la izquierda de la pantalla.

Si la cámara ya no puede seguir el sujeto registrado, desaparecerá la zona de enfoque y se cancelará el registro. Vuelva a registrar el sujeto.



3 Pulse el disparador para tomar una fotografía.

La cámara enfoca la zona de enfoque cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. La zona de enfoque se iluminará en verde y el enfoque quedará bloqueado.

Si la cámara no puede enfocar, la zona de enfoque parpadeará. Pulse el disparador hasta la mitad otra vez para enfocar.

Si pulsa el disparador hasta la mitad mientras la zona de enfoque no aparece, la cámara selecciona automáticamente una o varias de las nueve zonas de enfoque que contenga el sujeto más próximo a la cámara ( 49).

Pulse hasta el fondo el disparador para accionar el obturador.



Observaciones sobre el modo Seguimiento de sujeto

- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El sonido del motor de enfoque del objetivo se puede oír si se está usando la función de seguimiento de sujeto.
- Ajuste el zoom y aplique los parámetros de disparo ( 53) antes de seleccionar el sujeto. Si se ajusta el zoom o algún otro parámetro tras registrar el sujeto, el registro quedará anulado.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, si las sacudidas de la cámara son importantes o si la cámara detecta un sujeto parecido, es posible que no se pueda registrar el sujeto deseado, que la cámara no pueda seguir al sujeto registrado o que comience a seguir a un sujeto distinto. La capacidad de la cámara para seguir con precisión al sujeto registrado también dependerá del tamaño y el brillo de dicho sujeto.
- En casos excepcionales, es posible que los sujetos en los que la función autofocus no haya producido los resultados esperados ( 29) aparezcan desenfocados a pesar de que la zona de enfoque esté iluminada en verde. En esta situación, enfoque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea fotografiar mientras pulsa el disparador hasta la mitad ( 46).
- Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" ( 76) para obtener más información.

Ajuste de toque de disparo

El registro del sujeto con seguimiento de sujeto se cancelará cuando se apaga la cámara.

ISO Sensibilidad ISO

 (automático) → Toque la pestaña inferior → ISO Sensibilidad ISO

Si se aumenta la sensibilidad ISO, se reduce la cantidad de luz necesaria para la exposición y las fotografías se pueden tomar con menos luz. Una sensibilidad alta también permite seleccionar velocidades de obturación más rápidas y reducir la borrosidad producida por las sacudidas de la cámara.

- Los ajustes de sensibilidad ISO alta resultan útiles para fotografías con poca luz, cuando se dispara sin flash o si se usa el teleobjetivo, pero también es preciso señalar que producen “ruido” (es decir, píxeles de colores brillantes con distribución aleatoria) en las partes oscuras de las imágenes.

Automático (ajuste predeterminado)

La sensibilidad es ISO 80 si hay suficiente iluminación; la cámara lo compensa incrementando la sensibilidad a un máximo de ISO 800 cuando hay poca iluminación.

Intervalo fijo automático

Seleccione el alcance en que la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO, desde **ISO 80-200** o **ISO 80-400**. La cámara no aumentará el valor de sensibilidad por encima del valor máximo del intervalo seleccionado. Ajuste el valor máximo de sensibilidad ISO para obtener un control efectivo de la cantidad de “grano” que aparece en las imágenes.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilidad se bloquea en el valor especificado.

Observación sobre la sensibilidad ISO

- Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte “Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” ( 76) para obtener más información.
- Cuando el ajuste de sensibilidad ISO se fija en una opción distinta de **Automático**, se desactiva la detección de movimiento ( 50).

Observaciones sobre los valores de sensibilidad ISO 3200 y 6400

- Si la **Sensibilidad ISO** se ajusta en **3200** o **6400**, los ajustes de **Modo de imagen** quedan limitados a  **2048x1536**,  **1024x768** y  **640x480**.
- Cuando la **Sensibilidad ISO** está ajustada en **3200** o **6400**, el icono de modo de imagen se visualiza en rojo durante el disparo.

Continuo

 (automático) → Toque la pestaña inferior →  Continuo

Permite realizar un disparo continuo o BSS (selector de mejor disparo).

Individual (ajuste predeterminado)

Se toma una imagen cada vez que se pulsa el disparador.

Continuo

Mientras se mantiene pulsado el disparador, se toman hasta 6 fotografías a una velocidad aproximada de 0,9 fotogramas por segundo (fps) cuando **Modo de imagen** está ajustado en  **3968x2232**.

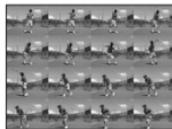
BSS BSS (Selector de mejor disparo)

El “selector de mejor disparo” se recomienda para disparar con el flash apagado o cuando se utiliza el zoom de la cámara, o en otras situaciones en las que el movimiento involuntario puede provocar que las fotografías salgan movidas. Al activar BSS, la cámara toma hasta diez imágenes mientras se mantiene pulsado el disparador. Se selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida de la serie.

Multidisparo 16

Cada vez que se pulsa el disparador, la cámara hace 16 tomas a aproximadamente 7 fotogramas por segundo (fps) y las presenta en una sola imagen.

- Las imágenes se graban a un ajuste de modo de imagen de  (tamaño de imagen: 2560x1920 píxeles). Este ajuste no se puede cambiar.
- El zoom digital no se encuentra disponible.



Observaciones sobre el disparo continuo

- Cuando está seleccionado **Continuo**, **BSS** o **Multidisparo 16**, el flash se desactiva. El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de toma.
- Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte “Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” ( 76) para obtener más información.

Observaciones sobre BSS

BSS resulta efectivo para tomar fotografías de objetos inmóviles. Quizá el BSS no produzca los resultados deseados si el sujeto se mueve o se cambia la composición mientras se mantiene pulsado el disparador.

Observaciones sobre Multidisparo 16

El fenómeno “smear” ( 168) visible en la pantalla cuando se activa el disparo **Multidisparo 16** se grabará con las imágenes. Se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas cuando se dispara con la opción **Multidisparo 16** activada.

WB Balance blancos (ajuste del tono)

 (automático) → Toque la pestaña inferior → WB Balance blancos

El color de la luz reflejada de un objeto varía con el color de la fuente de luz. El cerebro humano puede adaptarse a los cambios del color de la fuente de luz y el resultado es que los objetos blancos se ven blancos ya estén a la sombra, bajo la luz directa del sol o bajo una luz incandescente. Las cámaras digitales pueden imitar este ajuste procesando las imágenes según el color de la fuente de luz. Esto se conoce como "balance blancos". Para obtener un colorido natural, elija un ajuste del balance de blancos que coincida con la fuente de luz antes de tomar la fotografía. Aunque el ajuste predeterminado, **Automático**, se puede utilizar con la mayoría de los tipos de luz, también es posible especificar manualmente el ajuste de balance de blancos que resulte más adecuado para una fuente de luz concreta y obtener así unos resultados más precisos.

Automático (ajuste predeterminado)

El balance de blancos se ajusta automáticamente para adaptarse a las condiciones de luz. Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones.

Preajuste manual

Se utilizan objetos de colores neutros como referencia para ajustar el balance de blancos en condiciones de luz poco habituales. Consulte "Preajuste manual" para obtener más información (📖 60).

Luz de día

El balance de blancos se ajusta para la luz solar directa.

Incandescente

Se utiliza con la luz incandescente.

Fluorescente

Se utiliza con iluminación fluorescente.

Nublado

Se utiliza para fotografías de exterior con el cielo nublado.

Flash

Se utiliza con el flash.

Observaciones sobre la configuración de Balance blancos

Apague el flash (🔆) (📖 33) en ajustes de balance de blancos que no sean **Automático** o **Flash**.

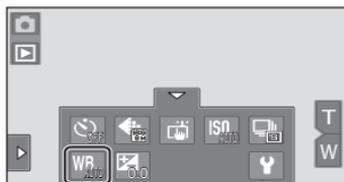
Preajuste manual

El preajuste manual resulta efectivo con una iluminación mixta o para compensar las fuentes de iluminación con una gran dominante de color (por ejemplo, para hacer fotografías con una lámpara que emita luz de matices rojizos y que parezca que se han hecho con luz blanca).

Siga el procedimiento descrito a continuación para medir el valor del balance de blancos según la fuente de luz existente durante el disparo.

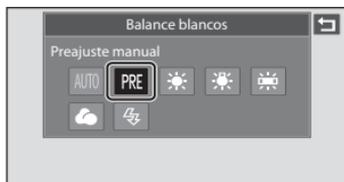
1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a tomar la fotografía.

2 Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste ( 12) y toque **WB**.



3 Toque **PRE**.

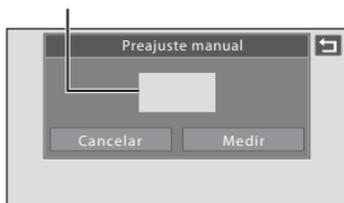
La cámara ampliará hasta la posición para medir el balance de blancos.



4 Encuadre el objeto de referencia en la ventana de medida.

Para aplicar el valor medido más reciente para el preajuste manual, toque **Cancelar**.

Ventana de medida



5 Toque **Medir** para medir un valor para el preajuste manual.

Se abre el obturador y se establece el valor nuevo del balance de blancos. No se graba ninguna imagen.



Observaciones sobre Preajuste manual

No se puede medir un valor para luz de flash con **Preajuste manual**. Cuando dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.

Disparo adecuado a las escenas (Modo de escena)

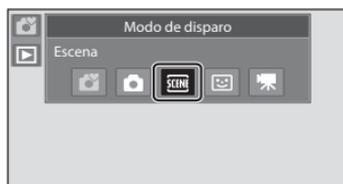
Los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente según el tipo de sujeto que se seleccione. Los modos de escena disponibles son los siguientes.

Retrato	Paisaje	Deportes	Retrato nocturno	Fiesta/interior
Playa	Nieve	Puesta de sol	Amanecer/anocheecer	Paisaje nocturno
Macro	Gastronomía	Museo	Fuego artificial	Copia
Contraluz	Asist. panorama			

Selección de un modo de escena

- 1 Toque el icono del modo de disparo, en el modo de disparo, para visualizar el menú de selección del modo de disparo, y a continuación toque .

Se muestra la pantalla de selección de modo de escena.



- 2 Toque el icono de escena que desee.

La cámara pasará al modo de escena seleccionado. Consulte "Selección de un modo de escena para tomar fotografías (Características)" (📖 64) para obtener más información.



- 3 Encadre el sujeto y tome una fotografía.

Aparecerá también un control deslizante de ajuste de efectos de escena en algunos modos de escena. El nivel de efecto aplicado a las imágenes tomadas en el modo de escena seleccionado también puede ajustarse (📖 63).



Visualización de la descripción de cada modo de escena

Cuando se toca en la pantalla de selección de escena (paso 2), aparece la ayuda de la pantalla de selección de escena. Toque un icono de escena para mostrar una descripción de sus funciones. Toque para volver a la pantalla de selección de ayuda.

- Toque en la pantalla de selección de ayuda para regresar a la pantalla que aparece en el paso 2.



Disparo adecuado a las escenas (Modo de escena)

Ajuste de disparo en el modo de escena

A continuación se muestran los ajustes de disparo para cada modo de escena.

	Flash ( 33)	Macro ( 54)	Disparador automático ( 36)	Toque de disparo ( 41, 44)	Compens. de exposición ( 47)
	 ¹	Apagado	Apagado ¹	 ^{1,4}	0 ¹
		Apagado	Apagado ¹	 ⁵	0 ¹
		Apagado	Apagado	 ¹	0 ¹
	 ²	Apagado	Apagado ¹	 ^{1,4}	0 ¹
	 ^{1, 3}	Apagado	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹ AUTO	Apagado	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹ AUTO	Apagado	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
		Apagado	Apagado ¹	 ⁵	0 ¹
		Apagado	Apagado ¹	 ⁵	0 ¹
		Apagado	Apagado ¹	 ⁵	0 ¹
	 ¹ AUTO	Encendido	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
		Encendido	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
		Apagado ¹	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
		Apagado	Apagado	 ⁵	0
	 ¹	Apagado ¹	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹	Apagado	Apagado ¹	 ¹	0 ¹
	 ¹	Apagado ¹	Apagado ¹	 ⁵	0 ¹

- 1 El ajuste predeterminado se puede modificar tocando las pestañas para visualizar los controles de ajuste.
- 2 El ajuste del modo de flash se fija en flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos.
- 3 El ajuste puede cambiar a sincronización lenta con reducción de ojos rojos.
- 4 Sólo se puede seleccionar un fotograma mostrado por la función de detección de rostros.
- 5 El enfoque y la exposición se ajustan para la misma zona de enfoque utilizada cuando se toman fotografías pulsando el disparador.

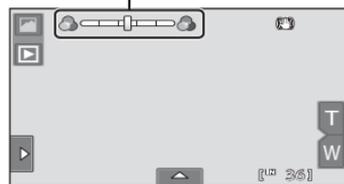
Ajuste del modo de imagen (calidad de imagen/tamaño de imagen)

Se aplica el ajuste del modo de imagen ( 38) especificado previamente en otros modos de disparo (excepto en grabación de vídeo). Para cambiar el ajuste del modo de imagen en el modo de escena, toque la pestaña inferior para ver los controles de ajuste y toque .

Ajuste de efectos de escena

El control deslizante de ajuste de efectos de escena aparece en los siguientes modos de escena. Toque o arrastre el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar el grado del efecto que se aplicará a las imágenes tomadas en dicho modo de escena.

Control deslizante de ajuste de efectos de escena



<p> Retrato, Retrato nocturno, Playa, Nieve, Paisaje nocturno, Contraluz </p>	<p>Más oscuro Más luminoso</p>
<p> Gastronomía</p>	<p>Más azul Más rojo</p>
<p> Paisaje, Macro </p>	<p>Menos intenso Más intenso</p>
<p> Puesta de sol, Amanecer/anocheceer </p>	<p>Más azul Más rojo</p>

Selección de un modo de escena para tomar fotografías (Características)

Retrato

Utilice este modo para tomar retratos.

- Cuando la cámara detecta un rostro de persona, este aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (zona de enfoque). Consulte "Detección de rostros" (📖 49) para obtener más información.
- Si la cámara detecta más de un rostro, el más cercano a la cámara aparecerá enmarcado por un borde doble amarillo (zona de enfoque) y los demás rostros aparecerán enmarcados con un sencillo. Toque el rostro enmarcado por un borde sencillo para cambiar la zona de enfoque a dicho rostro (📖 41, 44).
- La cámara suaviza los tonos de la piel (en un máximo de tres rostros) aplicando la función de suavizado de piel antes de grabar las fotografías (📖 73).
- Si no se detecta ningún rostro cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El ajuste predeterminado para el modo de flash es  **Auto con reducc. ojos rojos.**
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖 63) para ajustar la luminosidad de las imágenes.



Paisaje

Utilice este modo para paisajes urbanos y rurales intensos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque (📖 28) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no destella y se desactiva el modo de flash.
- La luz de ayuda de AF no se enciende (📖 154).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖 63) para ajustar la saturación de las imágenes.



Deportes

Utilice este modo para las tomas de acción dinámica en las que se congela la acción en una sola imagen y se graba el movimiento en una serie de fotografías.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona enfocada se puede cambiar con el toque de obturador (📖 41) o con el toque AF/AE (📖 44).
- Mientras se mantiene pulsado el disparador, se toman hasta 6 fotografías a una velocidad aproximada de 0,9 fotogramas por segundo (fps) cuando el modo de imagen está ajustado en  **3968x2232**.
- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de toma.
- El disparo continuo se desactiva y sólo se puede tomar una fotografía cada vez que se acciona el obturador con la función Toque de obturador (📖 41).
- El flash no destella y se desactiva el modo de flash.
- La luz de ayuda de AF no se enciende (📖 154).



Retrato nocturno



Utilice este modo para tomar retratos durante la puesta de sol o de noche. El flash se dispara para iluminar el sujeto del retrato al mismo tiempo que se mantiene la iluminación del fondo para conseguir un equilibrio natural entre el sujeto principal y el ambiente del fondo.

- Cuando la cámara detecta un rostro de persona, este aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (zona de enfoque). Consulte "Detección de rostros" (📖 49) para obtener más información.
- Si la cámara detecta más de un rostro, el más cercano a la cámara aparecerá enmarcado por un borde doble amarillo (zona de enfoque) y los demás rostros aparecerán enmarcados con uno sencillo. Toque el rostro enmarcado por un borde sencillo para cambiar la zona de enfoque a dicho rostro (📖 41, 44).
- La cámara suaviza los tonos de la piel (en un máximo de tres rostros) aplicando la función de suavizado de piel antes de grabar las fotografías (📖 73).
- Si no se detecta ningún rostro cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El ajuste del modo de flash se fija en flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖 63) para ajustar la luminosidad de las imágenes.



Fiesta/interior

Capta los efectos de las luces de las velas y de la iluminación de fondo en los interiores.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 41) o el toque AF/AE (📖 44).
- El ajuste predeterminado para el modo de flash es  **Auto con reducc. ojos rojos**. El ajuste del modo de flash puede cambiar automáticamente a sincronización lenta con reducción de ojos rojos.
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara. Se recomienda usar trípode en los lugares con poca luz. Ajuste **Reducc. vibraciones** (📖 153) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.



Playa

Capta toda la luminosidad de temas como playas y grandes extensiones de agua iluminadas por el sol.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 41) o el toque AF/AE (📖 44).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖 63) para ajustar la luminosidad de las imágenes.



Se recomienda usar un trípode en los modos de escena en los que se indica . Ajuste **Reducc. vibraciones** (📖 153) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

Disparo adecuado a las escenas (Modo de escena)

Nieve

Captura la luminosidad de temas como campos nevados.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador ( 41) o el toque AF/AE ( 44).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena ( 63) para ajustar la luminosidad de las imágenes.



Puesta de sol



Permite plasmar las intensas tonalidades de las puestas de sol y los amaneceres.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- El ajuste predeterminado para el modo de flash es  **Apagado**.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena ( 63) para ajustar el color de las imágenes.



Amanecer/anochecer



Capta los colores que se observan con la tenue luz natural que hay antes de que amanezca y después de la puesta de sol.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque ( 28) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no destella y se desactiva el modo de flash.
- La luz de ayuda de AF no se enciende ( 154).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena ( 63) para ajustar el color de las imágenes.



Paisaje nocturno



Se utilizan velocidades de obturación lentas para conseguir espectaculares paisajes nocturnos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque ( 28) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no destella y se desactiva el modo de flash.
- La luz de ayuda de AF no se enciende ( 154).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena ( 63) para ajustar la luminosidad de las imágenes.



Se recomienda usar un trípode en los modos de escena en los que se indica . Ajuste **Reducc. vibraciones** ( 153) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

Macro

Fotografíe flores, insectos y otros objetos pequeños a distancias cortas.

- El modo macro (📖 54) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- La distancia de disparo más cercana posible varía en función de la posición del zoom. La cámara puede enfocar a una distancia menor si 🔄 y el indicador de zoom se iluminan en verde y el indicador de zoom se encuentra por debajo de ▷ (posición de gran angular). La cámara puede enfocar el sujeto hasta a 7 cm de distancia del objetivo en la posición de zoom máxima de gran angular.
- Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 50 cm.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 41) o el toque AF/AE (📖 44).
- Que las fotografías queden borrosas por las sacudidas de la cámara es bastante habitual, por lo que se recomienda activar **Reducc. vibraciones** (📖 153) y sujetar la cámara con firmeza.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖 63) para ajustar la saturación de las imágenes.



Gastronomía

Úselo cuando tome imágenes de alimentos.

- El modo macro (📖 54) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- La distancia de disparo más cercana posible varía en función de la posición del zoom. La cámara puede enfocar a una distancia menor si 🔄 y el indicador de zoom se iluminan en verde y el indicador de zoom se encuentra por debajo de ▷ (posición de gran angular). La cámara puede enfocar el sujeto hasta a 7 cm de distancia del objetivo en la posición de zoom máxima de gran angular.
- El flash no destella y se desactiva el modo de flash.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 41) o el toque AF/AE (📖 44).
- Que las fotografías queden borrosas por las sacudidas de la cámara es bastante habitual, por lo que se recomienda activar **Reducc. vibraciones** (📖 153) y sujetar la cámara con firmeza.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar la influencia de la iluminación en el color del sujeto (📖 63). Los ajustes de efecto de escena aplicados en el modo de escena **Gastronomía** se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.



Disparo adecuado a las escenas (Modo de escena)

Museo

Se utiliza en los interiores en los que está prohibido la fotografía con flash (por ejemplo, en los museos y galerías de arte) o en otros ambientes en los que no quiera utilizar el flash.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador ( 41) o el toque AF/AE ( 44).
- Es posible activar BSS (selector de mejor disparo) ( 58) durante el disparo.
- BSS se desactiva y sólo se puede tomar una fotografía cada vez que se acciona el obturador con la función Toque de obturador ( 41).
- Que las fotografías queden borrosas por las sacudidas de la cámara es bastante habitual, por lo que se recomienda activar **Reducc. vibraciones** ( 153) y sujetar la cámara con firmeza.
- El flash no destella y se desactiva el modo de flash.
- La luz de ayuda de AF no se enciende ( 154).



Fuego artificial



Se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el estallido de luz de los fuegos artificiales.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque ( 28) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no destella y se desactiva el modo de flash.
- La luz de ayuda de AF no se enciende ( 154).



Copia

Proporciona fotografías nítidas de textos o de dibujos impresos o realizados sobre una superficie blanca.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador ( 41) o el toque AF/AE ( 44).
- Utilice el modo macro ( 54) para enfocar a distancias cortas.
- Es posible que el texto y los dibujos en color no queden bien.
- El ajuste predeterminado para el modo de flash es  **Apagado**.



Contraluz

Se utiliza cuando la fuente de luz está detrás del sujeto, haciendo que sus rasgos o detalles queden en la sombra. El flash se dispara automáticamente para "rellenar" (iluminar) las sombras.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador ( 41) o el toque AF/AE ( 44).
- El ajuste del modo de flash se fija en  **Flash de relleno**.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena ( 63) para ajustar la luminosidad de las imágenes.



Asist. panorama



Se utiliza cuando se toma una serie de fotografías que posteriormente se unirán para crear una imagen panorámica mediante el software Panorama Maker 5 suministrado. Consulte "Toma de una panorámica" ( 70) para obtener más información.

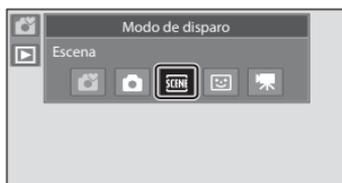
- El ajuste predeterminado para el modo de flash es  **Apagado**.

Toma de una panorámica

La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. Utilice un trípode para obtener los mejores resultados. Ajuste **Reduc. vibraciones** (📖 153) en **Apagada** en el menú Configuración (📖 145) si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

- 1 Toque el icono del modo de disparo, en el modo de disparo, para visualizar el menú de selección del modo de disparo, y a continuación toque **Escena**.

Se muestra la pantalla de selección de modo de escena.



- 2 Toque **Asist. panorama**.

Aparecen iconos de la dirección de panorámica para mostrar la dirección en la que se unirán las imágenes.



- 3 Toque un icono de dirección.

Seleccione la dirección en la que se van a unir las imágenes en la panorámica definitiva; derecha (▶), izquierda (◀), arriba (▲) o abajo (▼).

Se puede seleccionar una panorámica distinta tocando sobre un icono de dirección de panorámica diferente.

Cambie los ajustes de disparo (📖 53) antes de realizar la primera fotografía en el siguiente paso.



- 4 Encuadre la primera parte de la escena panorámica y tome la primera imagen.

Un tercio de la imagen se mostrará translúcido.



5 Tome la siguiente imagen.

Encuadre la imagen siguiente de forma que un tercio de la misma se solape con la imagen anterior.

Repita este procedimiento hasta que se haya tomado el número de imágenes necesario para completar la escena.



6 Toque **X** cuando haya completado el disparo.

La cámara regresará al paso 3.



Observaciones sobre Asist. panorama

- Aplique o configure los ajustes de disparo (📖 62) antes de soltar el obturador en la primera fotografía. Los ajustes de disparo no se pueden cambiar una vez tomada la primera fotografía. No es posible eliminar la imagen ni ajustar el zoom hasta que se haya terminado la serie.
- La serie panorámica termina si la función de desconexión automática (📖 155) inicia el modo de reposo durante el proceso de disparo. Se recomienda establecer un valor alto para el ajuste de tiempo que se permite que transcurra antes de que se active la función de apagado automático.

Indicador AE/AF-L

En el modo de escena **Asist. panorama**, la exposición, el balance de blancos y el enfoque de todas las imágenes de una panorámica se fijan en los valores de la primera imagen de cada serie.

Cuando se toma la primera imagen, AE/AF-L se muestra para indicar que la exposición, el balance de blancos y el enfoque están bloqueados.



Panorama Maker 5

Instale Panorama Maker 5 incluido en el CD-ROM ViewNX 2 suministrado.

Transfiera las fotografías a un ordenador (📖 132) y utilice Panorama Maker 5 (📖 136) para montarlas en una única panorámica.

Información adicional

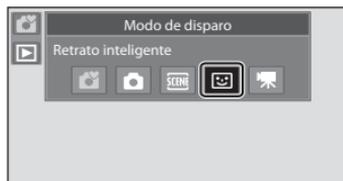
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 171) para obtener más información.

Captura de rostros sonrientes (modo de retrato inteligente)

De manera predeterminada, la cámara utiliza la función de detección de rostros para detectar rostros de personas y, a continuación, acciona el obturador automáticamente al detectar una sonrisa (temporizador de sonrisa). La opción de suavizado de piel se puede utilizar para suavizar los tonos de piel de los rostros de personas.

- 1** Toque el icono del modo de disparo en el modo de disparo para visualizar el menú de selección del modo de disparo, y a continuación toque .

La cámara pasará al modo de retrato inteligente.



- 2** Encuadre una fotografía.

Apunte la cámara al sujeto.

Cuando la cámara detecta un rostro de persona, se muestra un borde doble amarillo (zona de enfoque) alrededor del rostro. Una vez logrado el enfoque en ese rostro, el borde doble se volverá de color verde durante unos instantes y el enfoque se bloqueará.

Se pueden detectar hasta tres rostros. Si la cámara detecta más de un rostro, el borde doble se mostrará alrededor del rostro más cercano al centro del encuadre y se mostrarán bordes únicos alrededor de los demás.

Toque el rostro enmarcado por un borde sencillo para mover la zona de enfoque a dicho rostro.



- 3** El obturador se acciona automáticamente.

Si la cámara detecta que el rostro enmarcado con el borde doble está sonriendo, el **Temporizador sonrisa** (📅 75) se activa y el obturador se acciona automáticamente.

Cada vez que se acciona el obturador, la cámara vuelve a iniciar las operaciones de detección de rostros y de detección de sonrisas para proporcionar un disparo automático continuo.

- 4** La toma de imágenes finaliza.

Para detener el disparo automático de rostros sonrientes, apague la cámara, ajuste **Temporizador sonrisa** en **Apagado** o toque el icono del modo de disparo y seleccione otro modo de disparo.

Observaciones sobre el modo de retrato inteligente

- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El disparador automático no está disponible.
- El toque de obturador no se puede activar.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda detectar rostros ni sonrisas.
- Consulte "Observaciones sobre Detección de rostros" (📖 49) para obtener más información.

Observaciones sobre el suavizado de piel

- Es posible que sea necesario más tiempo del habitual para guardar una imagen cuando se dispara con la función suavizado de piel.
- En algunas condiciones de disparo, aunque la cámara detecte un rostro, es posible que no se suavicen los tonos de la piel de la tez o que se modifiquen otras partes que no sean el rostro. Si no se producen los resultados deseados, ajuste **Suavizado de piel** en **Apagado** y realice otra toma.
- No es posible ajustar el nivel de suavizado de piel si se selecciona retrato o retrato nocturno en el modo de escena.
- Los efectos de retoque, como el efecto de suavizado de piel de la función de retoque con glamour, se pueden aplicar a las imágenes tras haberlas tomado (📖 120).

Luz del disparador automático

La luz del disparador automático parpadea lentamente si el temporizador de sonrisa está activado y la cámara detecta un rostro, y parpadea rápidamente justo después de accionar el obturador.

Accionamiento manual del obturador

También se puede pulsar el disparador para tomar imágenes. La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre si no se detectan rostros.

Desconexión automática en modo de temporizador de sonrisa

Si **Temporizador sonrisa** se ajusta en **Encendido**, la función de desconexión automática (📖 155) se activa y la cámara se apaga si se produce alguna de las siguientes situaciones y no se realiza ninguna acción.

- La cámara no detecta ningún rostro.
- La cámara detecta un rostro, pero no puede detectar ninguna sonrisa.

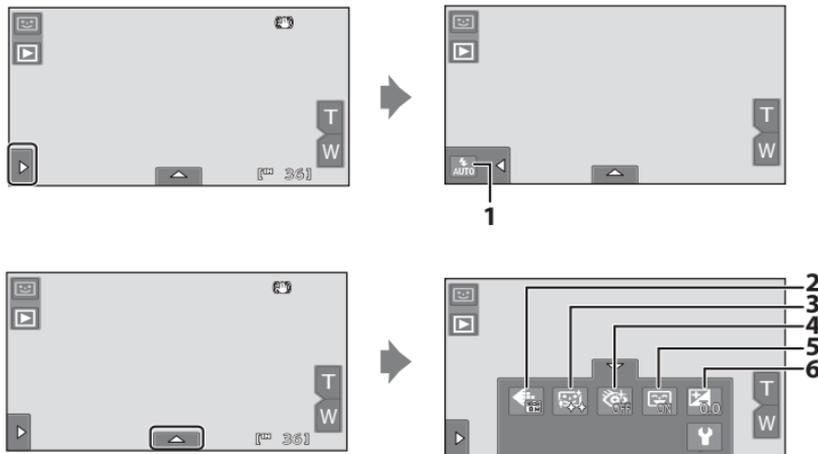
Información adicional

Consulte "Autofoco" (📖 29) para obtener más información.

Cambio de los ajustes del modo de retrato inteligente

Los ajustes siguientes se pueden llevar a cabo tocando las pestañas para acceder a los controles de ajuste en el modo de retrato inteligente.

- Cada icono también indica el ajuste actual.
- Toque el icono del elemento que desee para visualizar la pantalla de ajuste de dicho elemento.
- Para ocultar los controles de ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



1 Modo flash

Ajuste el modo de flash (33) si toma fotografías en modo de retrato inteligente.

2 Modo de imagen

Ajuste **Modo de imagen** (38).

Las modificaciones que se realicen en el modo de imagen se aplicarán a todos los modos de disparo (excepto en el caso de grabación de vídeo).

3 Suavizado de piel

Permite activar el suavizado de piel. Cuando se acciona el obturador, la cámara detecta uno o más rostros humanos (hasta tres) y procesa la imagen para suavizar los tonos de la piel del rostro antes de guardar la imagen.

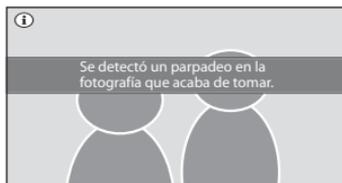
Es posible seleccionar el nivel de suavizado de piel que se aplica entre **Alto**, **Normal** (ajuste predeterminado) y **Bajo**. Si se selecciona **Apagado**, la función suavizado de piel se desactiva.

- Los efectos del suavizado de piel no son visibles al encuadrar las imágenes para disparar. Compruebe el nivel de suavizado de piel realizado en el modo de reproducción.

4 Antiparpadeo

Si se selecciona **Encendido**, la cámara acciona el obturador automáticamente dos veces cada vez que se toma una fotografía. De las dos tomas, se guarda aquella en la que los ojos del sujeto están abiertos.

- Si la cámara ha guardado una imagen en la que es posible que el sujeto tenga los ojos cerrados, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha durante unos segundos.
- Cuando está seleccionado **Encendido**, el flash se desactiva.
- El ajuste predeterminado es **Apagado**.



5 Temporizador sonrisa

- **Encendido** (ajuste predeterminado): la cámara utiliza la función de detección de rostros para detectar un rostro de persona y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecte una sonrisa.
- **Apagado**: la cámara no acciona el obturador automáticamente con la detección de sonrisas. Pulse el disparador para tomar una fotografía.

6 Compens. de exposición

Ajuste **Compens. de exposición** (📖 47) si se dispara en modo de retrato inteligente.

Ajustes en modo de retrato inteligente

Hay algunas funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 76) para obtener más información.

Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente

Algunos ajustes de disparo no se pueden utilizar con otras funciones.

Función restringida	Ajuste	Descripción
Modo flash (📖 33)	Continuo (📖 58)	Cuando está seleccionado Continuo , BSS o Multidisparo 16 , el flash se desactiva.
	Antiparpadeo (📖 75)	Cuando se ajusta Antiparpadeo en Encendido , el flash se desactiva.
Disparador automático (📖 36)	Seguimiento de sujeto (📖 55)	Cuando Toque de disparo se ajusta en Seguimiento de sujeto , Disparador automático se desactiva.
Modo de imagen (📖 38)	Continuo (📖 58)	Cuando se ha seleccionado Multidisparo 16 , el ajuste del Modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 2560x1920 píxeles).
	Sensibilidad ISO (📖 57)	Si se selecciona 3200 o 6400 para Sensibilidad ISO , sólo se puede seleccionar el ajuste del Modo de imagen de  2048x1536 ,  1024x768 o  640x480 . Si se selecciona cualquier otro ajuste del modo de imagen, éste cambiará automáticamente a  2048x1536 si Sensibilidad ISO se ajusta en 3200 o en 6400 .
Modo macro (📖 54)	Seguimiento de sujeto (📖 55)	Cuando Toque de disparo se ajusta en Seguimiento de sujeto , Modo macro se desactiva.
Sensibilidad ISO (📖 57)	Continuo (📖 58)	Cuando se ha seleccionado Multidisparo 16 , el ajuste Sensibilidad ISO se especifica automáticamente dependiendo del brillo.
Continuo (📖 58)	Disparador automático (📖 36)	Al tomar una fotografía utilizando el disparo automático, el ajuste continuo se fija en Individual .
	Toque de obturador (📖 41)	Cuando se utiliza la función de toque de obturador, se toma una fotografía cada vez que se toca la pantalla.
Adverten de parpad. (📖 159)	Continuo (📖 58)	Al tomar una fotografía utilizando Continuo , BSS o Multidisparo 16 , Adverten de parpad. está desactivada.
Impresión fecha (📖 152)	Continuo (📖 58)	Si se selecciona Continuo o BSS en el ajuste Continuo , la impresión de fecha se desactiva.
	Antiparpadeo (📖 75)	Cuando está seleccionado Encendido , la opción Impresión fecha se desactiva.

Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente

Función restringida	Ajuste	Descripción
Zoom digital (📖 27)	Continuo (📖 58)	Cuando se selecciona Multidisparo 16 , el zoom digital no está disponible.
	Seguimiento de sujeto (📖 55)	Si el toque de disparo se ajusta en Seguimiento de sujeto , el zoom digital se desactiva.

Funciones restringidas en el modo de disparo

Las funciones restringidas dependen del modo de disparo (📖 48). Consulte las páginas siguientes en el manual para saber qué funciones están disponibles en cada modo de disparo:

- Modo 📷 (auto. sencillo) → 📖 32
- Modo 📷 (automático) → 📖 53
- Modo de escena → 📖 62
- Modo de retrato inteligente → 📖 74
- Vídeo → 📖 126

Información adicional

Consulte “Observaciones sobre el zoom digital” (📖 154) para obtener más información.

Funcionamiento en modo de reproducción a pantalla completa

Toque el icono de reproducción (▶) situado en la esquina superior izquierda de la pantalla en modo de disparo para acceder al modo de reproducción y ver las imágenes tomadas (📖 30).



Las operaciones siguientes están disponibles en el modo de reproducción a pantalla completa.

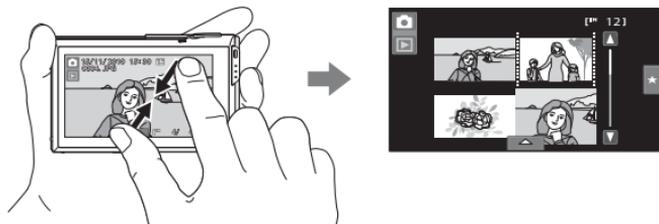
Para	Tocar	Descripción	📖
Seleccionar una imagen	-	Arrastra la imagen a la derecha para ver la anterior, y a la izquierda para ver la siguiente. Arrastre la fotografía con dos dedos para avanzar o retroceder de diez en diez imágenes.	6, 30
Visualizar miniaturas	-	Visualiza 4, 9 o 16 imágenes en miniatura. Las imágenes pueden verse como miniaturas si se colocan dos dedos en la imagen actual y se acercan.	79
Acercar	-	Amplía la vista de la imagen que se muestra actualmente en la pantalla, hasta aproximadamente 10x. Las imágenes se pueden ampliar si se colocan dos dedos en la imagen actual y se alejan. Toque X para volver al modo de reproducción a pantalla completa.	81
Reproducir vídeos	▶	Toque ▶ para reproducir el vídeo que se muestra actualmente.	128
Ajuste la calificación de imágenes o la reproducción de imágenes por calificación	Pestaña derecha (★)	Aplice una calificación del uno al cinco para cada fotografía o reproduzca imágenes por calificación.	97
Realizar ajustes de reproducción	Pestaña inferior	Especifica los ajustes de reproducción y modifica las imágenes.	96
Cambiar a otro modo de reproducción	Icono del modo de reproducción	Toque el icono del modo de reproducción para acceder al menú de selección del modo de reproducción y cambiar a los modos de imágenes favoritas, ordenar automáticamente o mostrar por fecha.	83
Cambiar al modo de disparo	Icono del modo de disparo	Toque el icono del modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla. También puede pulsar el disparador para volver al modo de disparo.	-

Orientación de imágenes (Retrato o Paisaje)

Las imágenes tomadas en la orientación de retrato ("vertical") se giran automáticamente (📖 11). La dirección de giro puede modificarse en la opción **Girar imagen** (📖 106). Al girar la cámara, también se gira la imagen mostrada (📖 11).

Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas

Coloque dos dedos sobre la pantalla en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 78) y júntelos para mostrar las imágenes en “hojas de contacto” de miniaturas.

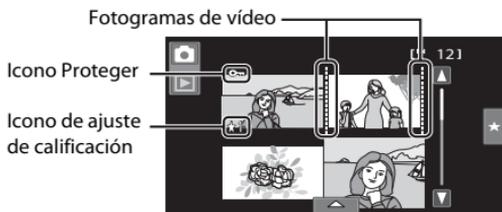


Mientras aparecen las miniaturas, se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes.

Para	Tocar	Descripción	📖
Aumentar el número de imágenes en miniatura mostrado	–	Aumenta el número de miniaturas mostrado: 4 → 9 → 16 Es posible aumentar el número de imágenes en miniatura visualizado colocando dos dedos sobre la imagen y juntándolos.	–
Reducir el número de imágenes en miniatura mostrado	–	Reduce el número de miniaturas mostrado: 16 → 9 → 4 Es posible reducir el número de imágenes en miniatura visualizado colocando dos dedos sobre la imagen y separándolos.	–
Desplazar la pantalla	⬆️ ⬇️	Toque ⬆️ o ⬇️ o arrastre el control deslizante situado a la derecha en la pantalla. Si arrastra el dedo hacia arriba o hacia abajo en la pantalla, también podrá desplazarse por las fotografías.	–
Volver a reproducción a pantalla completa	–	Toque una imagen.	–
Ajuste la calificación de imágenes o la reproducción de imágenes por calificación	Pestaña derecha (★)	Aplique una calificación del uno al cinco para cada fotografía o reproduzca imágenes por calificación.	97
Realizar ajustes de reproducción	Pestaña inferior	Se pueden activar los siguientes ajustes: Borrar , Pase diapositiva , Proteger o Ajuste impresión .	96
Cambiar al modo de disparo	Icono del modo de disparo	Toque el icono del modo de disparo o pulse el disparador.	–

Pantalla del modo de reproducción de imágenes en miniatura

Las imágenes con calificaciones (📖 97) y las imágenes protegidas (🔒 100) se visualizan con un icono a su derecha. Los vídeos se muestran como fotogramas de vídeo.



Visualizar miniaturas en el modo de imágenes favoritas y ordenar automáticamente

- Cuando se visualizan miniaturas en modo de imágenes favoritas (📖 84), el icono de imágenes favoritas se muestra en la pantalla.



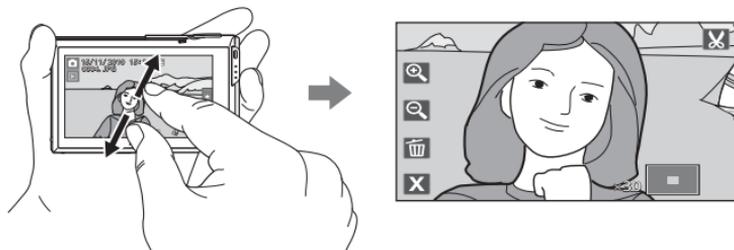
- Cuando se visualizan miniaturas en modo ordenar automáticamente (📖 91), el icono de la categoría de las imágenes se muestra en la pantalla.



Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción

Coloque dos dedos sobre la pantalla en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 78) y sepárelos para ampliar la imagen actual.

- La guía que aparece en la parte inferior derecha de la pantalla muestra la parte de la imagen visualizada.



Mientras la visualización de la imagen se encuentra ampliada, es posible realizar las operaciones que se indican a continuación.

Para	Tocar	Descripción	📖
Acercar	🔍	Toque 🔍 para ampliar la vista de la imagen que se muestra actualmente en la pantalla, hasta aproximadamente 10x. También es posible ampliar las imágenes colocando dos dedos sobre la imagen y separándolos.	-
Alejar	🔍	Toque 🔍. Cuando la relación de ampliación llega a 1x, la pantalla regresa al modo de reproducción a pantalla completa. También es posible reducir las imágenes colocando dos dedos sobre la imagen y juntándolos.	-
Cambiar el área mostrada	-	El área de la imagen mostrada actualmente se puede cambiar arrastrando la imagen.	-
Borrar fotografías	🗑️	Toque 🗑️.	31
Cambiar a la reproducción a pantalla completa	❌	Toque ❌.	78
Crear una copia recortada (recortar)	✂️	Recorta la porción ampliada de la imagen y la guarda como un archivo independiente.	123
Cambiar al modo de disparo	-	Pulse el disparador.	-

Imágenes tomadas con la función Detección de rostros

Cuando se acerca (zoom de reproducción) una imagen tomada con la función de detección de rostros (📖 26) separando dos dedos en la pantalla (📖 81) en modo de reproducción a pantalla completa, la imagen se puede acercar con el rostro detectado en el disparo en el centro de la pantalla (excepto las imágenes tomadas con **Continuo**, **BSS**, o **Multidisparo 16** (📖 58)).



- Si se detectó más de un rostro, la imagen se ampliará con el rostro en el que se enfocó en el centro del monitor. Toque 📷 o 📷 para mostrar otros rostros detectados.
- Si toca 🔍 o 🔍 para ajustar la relación de ampliación, en el centro de la pantalla aparece la parte central de la imagen (vista de zoom de reproducción normal) en lugar del rostro.

Selección de un modo de reproducción

Se pueden seleccionar los modos de reproducción siguientes.

	Modo de reproducción	 30
	Reproduce todas las imágenes.	
	Modo de imágenes favoritas	 84
	Reproduce las imágenes añadidas a los álbumes.	
	Modo ordenar automáticamente	 91
	Reproduce imágenes y vídeos ordenados automáticamente según la categoría seleccionada con el disparo.	
	Modo mostrar por fecha	 94
	Reproduce imágenes tomadas en la fecha seleccionada.	

1 Toque el icono del modo de reproducción en el modo de reproducción.

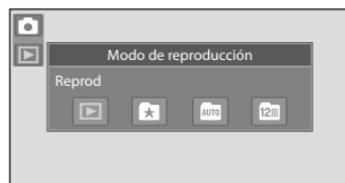
Se muestra el menú de selección del modo de reproducción.



2 Toque el icono del modo de reproducción que desee.

La cámara pasará al modo de reproducción seleccionado.

Para volver al modo de reproducción actual, toque el icono del modo de reproducción situado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Ordenación de las imágenes favoritas (modo de imágenes favoritas)

Las imágenes se pueden ordenar en álbumes. Una vez que las imágenes se han organizado en álbumes, se puede utilizar el modo de imágenes favoritas para reproducir solamente las imágenes añadidas a un álbum particular. Si se añaden imágenes a álbumes, resulta más fácil y rápido encontrar imágenes específicas. Las imágenes se pueden ordenar en álbumes por categorías de temas como viajes o bodas. Una misma imagen se puede añadir a varios álbumes.

Añadir imágenes a álbumes

Es posible clasificar las imágenes añadiéndolas a álbumes.

- 1 Reproduzca las imágenes en modo de reproducción (📖 30), modo ordenar automáticamente (📖 91) o modo mostrar por fecha (📖 94).

- 2 Seleccione la imagen que desee y toque la pestaña inferior.

Muestre una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa y toque la pestaña inferior.



- 3 Toque .

Aparece la pantalla de imágenes favoritas.



- 4 Toque el álbum que desee.

La imagen se añade al álbum seleccionado y la pantalla vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.

Repita los pasos 1 y 2 para añadir una imagen a varios álbumes.



Observaciones sobre Añadir imágenes favoritas

- Un álbum puede contener hasta 200 imágenes.
- No es posible añadir los vídeos a los álbumes.
- Si la imagen seleccionada ya se ha añadido a un álbum, el icono del álbum se pone de color amarillo.
- Cuando se añaden imágenes a los álbumes, no se copian físicamente a los álbumes ni se mueven desde la carpeta (📁 171) original de grabación (📁 90).

Información adicional

Consulte “Eliminación de imágenes de los álbumes” (📖 87) para obtener más información.

Visualización de las imágenes de un álbum

Para visualizar las imágenes, seleccione el álbum al que se añadieron en el “modo de imágenes favoritas”.

- En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible mostrar las imágenes como miniaturas y ampliar la imagen de la pantalla. Cuando se toca la pestaña inferior para acceder a los controles de ajuste, es posible configurar y editar las imágenes ordenadas en el álbum especificado (📖 96).

- 1** Toque el icono del modo de reproducción en el modo de reproducción para visualizar el menú de selección el modo de reproducción (📖 83) y toque .

Aparece una lista de álbumes.



- 2** Toque el álbum que desee.

Las imágenes del álbum seleccionado se mostrarán en modo de reproducción a pantalla completa.

El icono del álbum actual se muestra en pantalla.

Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar un álbum diferente.



Eliminación de imágenes de los álbumes

Para eliminar una imagen de un álbum sin borrarla definitivamente, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- Seleccione la imagen que desee en visualización a pantalla completa en el paso 2 en el modo de imágenes favoritas (📖 86), toque la pestaña inferior para ver los controles de ajuste y, después, toque . Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.
- Toque **Sí** para eliminar la imagen del álbum. Para salir sin eliminar la imagen, toque **No**.



Observaciones sobre la eliminación de imágenes en el modo Imágenes favoritas

Tenga en cuenta que la eliminación de una imagen reproducida en el modo de imágenes favoritas elimina de forma permanente la imagen original de la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 90).

Operaciones en el modo de imágenes favoritas

En la lista de álbumes hay las siguientes operaciones disponibles.

Para	Tocar	Descripción	
Cambiar el icono de un álbum		Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque  .	89
Borrar todas las imágenes del álbum seleccionado		Si toca la pestaña inferior para ver los controles de ajuste, y luego toca  , aparecerá la pantalla de selección de álbumes. Seleccione el álbum que desee y toque OK .	-
Cambiar a otro modo de reproducción		Muestra el menú de selección del modo de reproducción.	83
Cambiar al modo de disparo	Icono del modo de disparo	Toque el icono del modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el disparador.	-

Cambio de iconos asignados a álbumes

Es posible cambiar el icono asignado a un álbum para que refleje el tema de las imágenes incluidas en este.

- 1 Toque el icono del modo de reproducción en el modo de reproducción para visualizar el menú de selección del modo de reproducción (📖 83) y toque **★**.

Aparece la lista de álbumes.



- 2 Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque **🔍**.



- 3 Toque el álbum que desee.

Aparece la pantalla de iconos de álbum y de selección del color de icono.



- 4 Toque el icono que desee asignar a un álbum, toque o arrastre el control deslizante para seleccionar el color del icono y toque **OK**.

El icono se modifica y la pantalla regresa a la visualización de lista de álbumes.

Para regresar a la pantalla de selección de álbumes sin ajustar los parámetros, toque **🏠**.



👍 Observaciones sobre los iconos de los álbumes

Seleccione los iconos de los álbumes por separado para la memoria interna y para todas las tarjetas de memoria utilizadas.

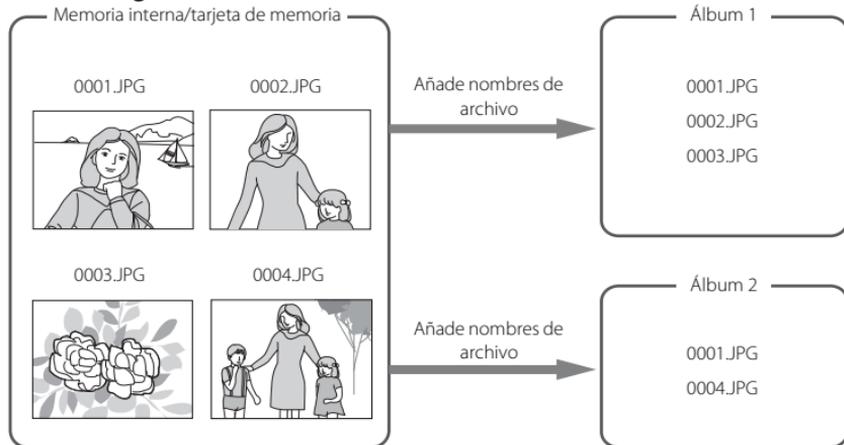
- Para cambiar el icono de un álbum que contiene imágenes almacenadas en la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.
- El ajuste predeterminado para los iconos son números.

Añadir/Ver imágenes favoritas

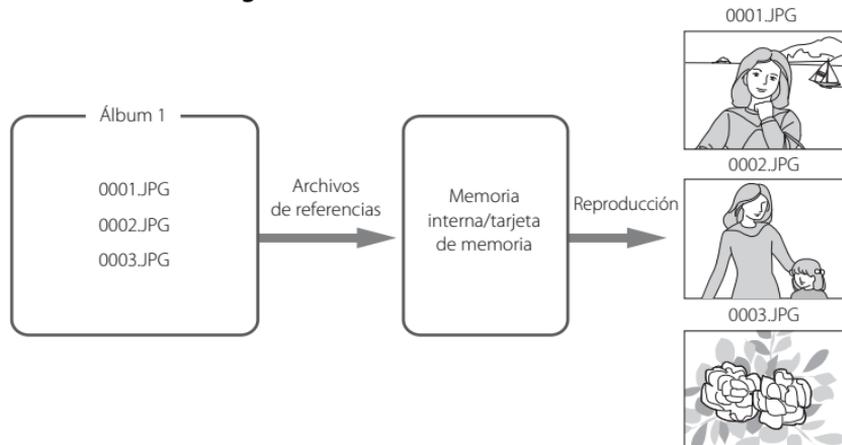
Cuando se añaden imágenes a un álbum no se copian físicamente ni se mueven desde la carpeta en la que se grabaron inicialmente (📖 171). Solo se añaden los nombres de archivo de las imágenes a los álbumes. En el modo de imágenes favoritas, se reproducen las imágenes cuyos nombres de archivo se han añadido al álbum especificado.

Tenga en cuenta que la eliminación de una imagen reproducida en el modo de imágenes favoritas (📖 31, 88) elimina de forma permanente la imagen original de la memoria interna o la tarjeta de memoria.

Añadir imágenes a álbumes



Visualización de imágenes de un álbum



Búsqueda de imágenes en el modo ordenar automáticamente

Cuando se hacen fotografías y se graba vídeo, se ordenan automáticamente en una de las siguientes categorías. Si está seleccionado modo “**AUTO** ordenar automáticamente”, las imágenes y vídeos se pueden visualizar al seleccionar la categoría en la que se ordenaron.

Sonrisa	Retratos	Gastronomía
Paisaje	Amaneceres/anohecereces	Macros
Vídeo	Copias retocadas	Otras escenas

- En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen, las imágenes se pueden mostrar en miniaturas y es posible reproducir vídeos. Cuando se toca la pestaña inferior para acceder a los controles de ajuste, es posible configurar y editar las imágenes ordenadas en la categoría especificada (📖 96).

Visualizar imágenes en el modo ordenar automáticamente

- 1** Toque el icono de modo de reproducción, en el modo de reproducción, para visualizar el menú de selección del modo de reproducción (📖 83), y a continuación toque **AUTO**.

Aparece la lista de categorías.



- 2** Toque la categoría que desee.

Para obtener información adicional acerca de las categorías, consulte “Categorías del modo ordenar automáticamente” (📖 92).

Las imágenes de la categoría seleccionada se mostrarán en modo de reproducción a pantalla completa.

Aparecerá el icono de la categoría seleccionada actual.

Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar una categoría diferente.



Categorías del modo ordenar automáticamente

Categoría	Descripción
 Sonrisa	Se muestran las imágenes tomadas en el modo de retrato inteligente (📖 72) con el temporizador de sonrisa ajustado en Encendido .
 Retratos	Imágenes tomadas en el modo  (automático) (📖 51) con la función de detección de rostros. Imágenes tomadas en modos de escena Retrato* , Retrato nocturno* , Fiesta/interior y Contraluz* (📖 61). Se muestran las imágenes tomadas en el modo de retrato inteligente (📖 72) con el temporizador de sonrisa ajustado en Apagado .
 Gastronomía	Imágenes tomadas en modo de escena Gastronomía (📖 61).
 Paisaje	Imágenes tomadas en modo de escena Paisaje* (📖 61).
 Amaneceres/ anochece	Imágenes tomadas en modos de escena Paisaje nocturno* , Puesta de sol , Amanecer/anochece y Fuego artificial (📖 61).
 Macros	Imágenes tomadas en el modo  (automático) con el ajuste de modo macro (📖 54). Imágenes tomadas en modo de escena Macro* (📖 61).
 Vídeo	Vídeos (📖 124).
 Copias retocadas	Copias creadas utilizando funciones de edición (📖 109).
 Otras escenas	El resto de imágenes que no pueden definirse a partir de las categorías descritas anteriormente.

* Las imágenes tomadas en el modo  (auto sencillo) (📖 49) también se ordenan según las categorías adecuadas.

Observaciones sobre el modo ordenar automáticamente

- En el modo ordenar automáticamente es posible ordenar en cada categoría un máximo de 999 archivos de imagen y de vídeo. Si la categoría concreta ya contiene 999 imágenes, no podrán añadirse nuevas imágenes ni vídeos a la categoría o en el modo ordenar automáticamente. Visualice las imágenes y vídeos que no se pudieron ordenar en una categoría en el modo de reproducción normal (📖 30) o en el modo mostrar por fecha (📖 94).
- Las imágenes o vídeos copiados desde la memoria interna o la tarjeta de memoria o viceversa (📖 164) no pueden mostrarse en el modo de ordenación automática.
- Las imágenes o vídeos grabados con otra cámara distinta a la COOLPIX S80 no se podrán mostrar en el modo ordenar automáticamente.

Operaciones en el modo ordenar automáticamente

En la lista de categorías hay las siguientes operaciones disponibles.

Para	Tocar	Descripción	
Borrar todas las imágenes la categoría seleccionada		Si toca la pestaña inferior para ver los controles de ajuste, y luego toca  , aparecerá la pantalla de selección de categorías. Seleccione la categoría que desee y toque OK .	–
Cambiar a otro modo de reproducción		Muestra el menú de selección del modo de reproducción.	83
Cambiar al modo de disparo	Icono del modo de disparo	Toque el icono del modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el disparador.	–

Selección de imágenes tomadas en un día concreto (modo mostrar por fecha)

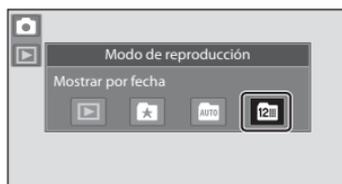
En el modo “ Mostrar por fecha”, se pueden reproducir las imágenes tomadas en la misma fecha.

- En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen, las imágenes se pueden mostrar en miniaturas y es posible reproducir vídeos. Cuando se toca la pestaña inferior para acceder a los controles de ajuste, es posible configurar y editar las imágenes tomadas en un día especificado ( 96).

Selección de una fecha en el modo mostrar por fecha

- 1** Toque el icono del modo de reproducción en el modo de reproducción para visualizar el menú de selección el modo de reproducción ( 83) y toque .

Aparece una lista con las fechas en las que se tomaron las fotografías.



- 2** Toque la fecha que desee.

Para cambiar el mes mostrado, toque  o .

La primera imagen tomada en la fecha seleccionada se mostrará a pantalla completa.

Repita el paso 1 y 2 para seleccionar una fecha diferente.



Observaciones sobre el modo mostrar por fecha

- Se pueden mostrar hasta 9 000 de las imágenes grabadas más recientemente en el modo mostrar por fecha.
- Las imágenes tomadas antes de ajustar la hora y la fecha aparecen como tomadas el "01/01/2010".

Operaciones en el modo mostrar por fecha

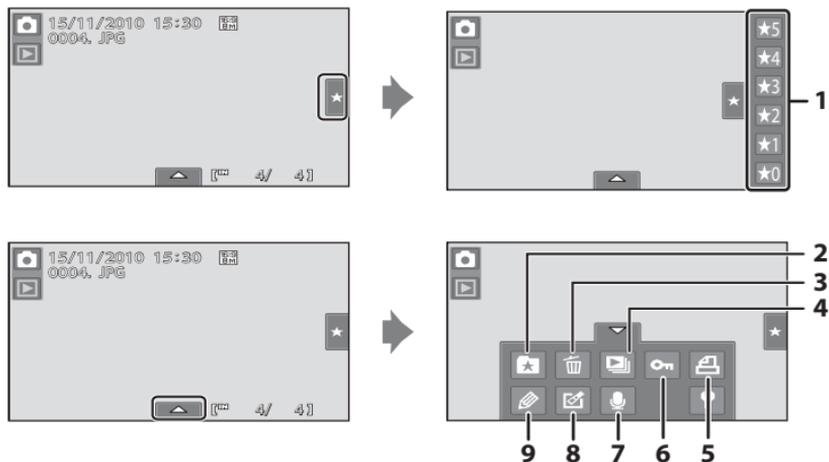
Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la pantalla de selección de fecha de disparo.

Para	Tocar	Descripción	
Cambiar el mes		Toque  o  .	-
Borrar todas las imágenes de la fecha seleccionada		Si toca la pestaña inferior para ver los controles de ajuste, y luego toca  , aparecerá la pantalla de selección de fecha. Seleccione la fecha que desee y toque  .	-
Cambiar a otro modo de reproducción		Muestra el menú de selección del modo de reproducción.	83
Cambiar al modo de disparo	Icono del modo de disparo	Toque el icono del modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el disparador.	-

Opciones de reproducción

Para configurar los ajustes de imagen o editar las imágenes, toque la pestaña en el modo de reproducción a pantalla completa para ver los controles de ajuste.

- Los controles disponibles y el aspecto de la pantalla varían según la imagen activa y los ajustes de la cámara.
- Toque el icono del elemento que desee para visualizar la pantalla de ajuste de dicho elemento.
- Para ocultar los controles de ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



Más información acerca de la reproducción

1	Calificaciones*97	5	Orden de impresión DPOF* 102
2	<ul style="list-style-type: none"> ★ Añade imágenes a álbumes (excepto en el modo de imágenes favoritas)84 Eliminar imágenes de los álbumes (en el modo de imágenes favoritas)..... 87 	6	Proteger* 100
3	🗑️ Borrar*31	7	🗣️ Anotación de voz 107
4	📄 Pase diapositiva*98	8	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Retoque109 🔄 Girar imagen106
		9	🖌️ Pintura111

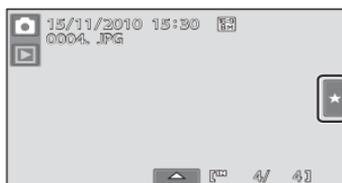
* Esta función también se puede aplicar en el modo de reproducción de miniaturas. Si la cámara cambia al modo de reproducción de miniaturas con imágenes activas en el modo de imágenes favoritas, ordenar automáticamente o mostrar por fecha, esta función sólo se aplica a las imágenes ordenadas en la carpeta, categoría o fecha seleccionada.

Ajuste de la calificación de imágenes

Se puede aplicar una calificación de uno a cinco a cada fotografía. También es posible reproducir solamente las imágenes con una calificación concreta.

- 1 Toque la pestaña derecha en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 78) o en modo de reproducción de miniaturas (📖 79).

Consulte "Apertura de las pestañas" (📖 12) para obtener más información.

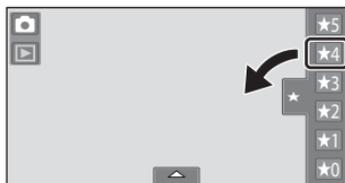


- 2 Arrastre y suelte (📖 7) el icono de calificación que desee en la imagen.

Se aplicará dicha calificación.

Arrastre y suelte otro icono si desea cambiar la calificación aplicada.

Arrastre y suelte ★0 para cancelar la calificación. La calificación de una imagen se pueden confirmar con el número de ☆ que aparece en el modo de reproducción a pantalla completa.



Reproducción de imágenes por calificación

- 1 Toque la pestaña derecha en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 78) o en modo de reproducción de miniaturas (📖 79).

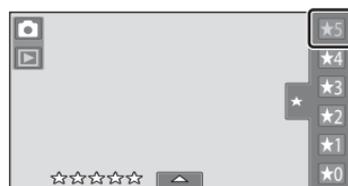


- 2 Toque un icono de calificación para ver las fotografías que contienen dicha calificación.

El icono de la calificación tocada se visualiza en amarillo y sólo se muestran las imágenes que tengan dicha calificación asociada. Se pueden seleccionar varias calificaciones.

Para dejar de ver imágenes con una calificación seleccionada, toque el icono de la calificación para anular la selección.

Para detener la reproducción por calificación, anule la selección de todas las calificaciones.



👍 Observaciones sobre la calificación de imágenes

- Cada calificación se puede aplicar a un máximo de 999 imágenes.
- La calificación no se puede aplicar a los vídeos.
- Las calificaciones aplicadas en la COOLPIX S80 no se reconocen en un ordenador.

Ver un pase de diapositivas

Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria de una en una en un “pase de diapositivas” automático.

- 1 Toque la pestaña inferior en el modo de reproducción para visualizar los controles de ajuste y toque .



- 2 Toque **Inicio**.

Para cambiar los efectos, toque **Efectos** antes de seleccionar **Inicio**, y seleccione entre **Clásico** o **Zoom**.

Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, active **Continuo** tocando **Continuo** antes de tocar **Inicio**. Se añadirá una marca de verificación (✓) a la opción Continuo cuando esté activada.

Toque  para reproducir imágenes de muestra guardadas en la cámara con la función de repetición automática.

Para salir sin reproducir las imágenes en un pase de diapositivas, toque .



- 3 Comenzará el pase de diapositivas.

Toque la pantalla para ver el panel de operaciones en la parte inferior.

Toque los iconos del panel de operaciones para llevar a cabo la operación correspondiente. Están disponibles las operaciones siguientes.



Para	Tocar	Descripción
Ajustar el volumen		Permite ajustar el volumen de la música de fondo.
Retroceder		Mantenga pulsado  para retroceder en el pase de diapositivas.
Avanzar		Mantenga pulsado  para avanzar en el pase de diapositivas.
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción. <ul style="list-style-type: none">• Para reanudar la reproducción, toque  en el centro del fotograma.
Finalizar		Finaliza el pase de diapositivas.

Observaciones sobre Pase diapositiva

- Solo se muestra el primer fotograma de vídeo que se incluyen en un pase de diapositivas.
- El tiempo de reproducción máximo es de 30 minutos incluso si **Continuo** está activado ( 155).

Protección de imágenes importantes (Proteger)

Protege las imágenes seleccionadas de borrarlas accidentalmente. Las imágenes protegidas se pueden identificar mediante el icono  en el modo de reproducción ( 10, 80).

Protección de una imagen

- 1 Seleccione la imagen que quiera proteger en modo de reproducción a pantalla completa y toque la pestaña inferior.



- 2 Toque .



- 3 Toque **Encendido**.

La imagen seleccionada quedará protegida.
Para salir sin proteger las imágenes, toque .



Observaciones sobre la protección de imágenes

Tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria borrará definitivamente los archivos protegidos ( 156).

Protección de varias imágenes

Se pueden proteger varias imágenes a la vez.

- 1 Cambie al modo de reproducción de miniaturas (📖 79), toque la pestaña inferior para ver los controles de ajuste y toque **Proteger**.

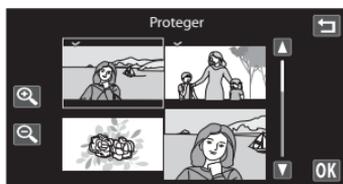
La pantalla cambia a la pantalla de selección de imágenes para protegerlas.



- 2 Toque las imágenes que desea proteger.

Cada vez que seleccione una imagen, aparecerá una marca de verificación junto a ella. Para cancelar la selección basta con volver a tocar la imagen.

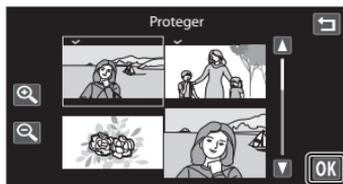
Toque 🔍 o 🔍 para cambiar el número de imágenes visualizadas.



- 3 Toque **OK**.

Las imágenes seleccionadas quedarán protegidas.

Para salir sin proteger las imágenes, toque **Cancelar**.



Anulación de protección de imágenes

- Para anular la protección de una imagen, visualícela en el modo de reproducción a pantalla completa, siga el procedimiento descrito en “Protección de una imagen” (📖 100) y toque **Apagado** en el paso 3.
- Para anular la protección de varias imágenes al mismo tiempo, desactive las imágenes protegidas en el paso 2 de “Protección de varias imágenes”.

Creación de un orden de impresión DPOF: Ajuste impresión

Cuando se imprimen imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria utilizando cualquiera de los métodos siguientes, la opción **Ajuste impresión** del menú de reproducción se utiliza para crear "órdenes de impresión" digitales para la impresión en dispositivos compatibles con DPOF.

- Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas ( 187) de una impresora compatible con DPOF
- Lleve la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital
- Conecte la cámara a una impresora ( 187) compatible con PictBridge ( 138). También se puede crear una orden de impresión para imágenes almacenadas en la memoria interna si se extrae la tarjeta de memoria de la cámara

Creación de una orden de impresión para una imagen

- 1** Seleccione la imagen en modo de reproducción a pantalla completa y toque la pestaña inferior.



- 2** Toque .



- 3** Toque el número de copias que desee y toque **OK**.

Para salir sin llevar a cabo el ajuste de impresión, toque .



Si el número total de imágenes en una orden de impresión, incluidas las imágenes recién añadidas, supera las 99, aparecerá la pantalla mostrada a la derecha.

- Toque **Sí** para borrar las imágenes que se han añadido anteriormente del orden de impresión y restringir el orden de impresión de las imágenes que se acaban de marcar.
- Toque **Cancelar** para borrar las imágenes que se acaban de añadir del orden de impresión y restringir el orden de impresión de las imágenes que se han marcado anteriormente.



4 Elija si desea imprimir o no la fecha de disparo y la información de la foto.

Toque **Fecha** para colocar en la casilla de verificación e imprimir así la fecha de disparo en la fotografía.

Toque **Info** para colocar en la casilla de verificación e imprimir así la información de la foto gráfica (velocidad de obturación y diafragma) en la imagen.

Toque **OK** para completar la orden de impresión.



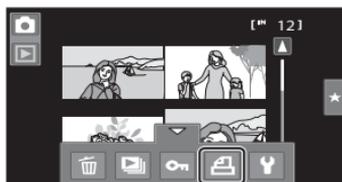
Las imágenes seleccionadas para su impresión se reconocen porque muestran el icono 🖨️ durante la reproducción.



Creación de una orden de impresión para varias imágenes

- 1 Cambie al modo de reproducción de miniaturas (📖 79), toque la pestaña inferior para ver los controles de ajuste y toque 🏠.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de impresión.



- 2 Toque las imágenes que quiera imprimir (hasta 99) y toque 📄 o 📄 en la parte superior izquierda de la pantalla para especificar el número de copias de cada una (hasta nueve).

Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación (✔) y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Restablezca el número de copias a [0] para cancelar la selección de la imagen.

Toque 🔍 o 🔍 para cambiar el número de imágenes visualizadas.

Toque 🔄 para quitar la marca de impresión de todas las imágenes y cancelar el orden de impresión.

Toque OK cuando haya completado el ajuste.



- 3 Elija si desea imprimir o no la fecha de disparo y la información de la foto.

Toque **Fecha** para colocar ✔ en la casilla de verificación e imprimir así la fecha de disparo en todas las fotografías de la orden de impresión.

Toque **Info** para colocar ✔ en la casilla de verificación e imprimir así la información de la fotografía (velocidad de obturación y diafragma) en todas las fotografías de la orden de impresión.

Toque OK para completar la orden de impresión.



Cancelación de orden de impresión

- Para anular la marca de impresión de una imagen, acceda a la imagen seleccionada para imprimir en modo de reproducción a pantalla completa, siga el procedimiento descrito en “Creación de una orden de impresión para una imagen” (📖 102) y toque 0 en el paso 3.
- Para anular la marca de impresión de varias imágenes a la vez, quite las marcas de impresión de las imágenes que desee en el paso 2 de “Creación de una orden de impresión para varias imágenes” (📖 104). Toque  para eliminar las marcas de impresión de todas las imágenes.

✔ Observaciones sobre la impresión de la fecha de disparo y la información de la foto

Si los ajustes **Fecha e Info** están activados en la opción de juego de copias, la fecha del disparo y la información de la fotografía se imprimirán en las imágenes si dispone de una impresora compatible con DPOF (📖 187) que admita la impresión de la fecha de disparo y de la información de la fotografía.

- La información de la fotografía no se imprimirá si la cámara se conecta directamente a una impresora, mediante el cable USB suministrado en la impresión DPOF (📖 144).
- Tenga en cuenta que los ajustes de **Fecha e Info** se restauran cuando se muestra la opción juego de copias.
- La fecha que se imprime es la definida al tomar una fotografía. Si se modifica la fecha con la opción **Fecha** del menú Configuración tras tomar una fotografía, no se imprimirá la fecha.



✔ Observaciones sobre la impresión de imágenes

Si se imprimen imágenes tomadas con un ajuste **Modo de imagen** de  **3968x2232** (ajuste predeterminado), es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse del todo (📖 138).

🕒 Impresión fecha

Si se imprime la fecha y la hora de grabación en las imágenes mediante la opción **Impresión fecha** (📖 152) del menú Configuración, las imágenes se graban con la fecha y la hora de disparo impresas en la imagen en el momento de la toma. Las imágenes con la fecha impresa se pueden imprimir desde impresoras no compatibles con la impresión de fecha en imágenes. Solo se imprimirán en las imágenes la fecha y la hora de **Impresión fecha**, aunque haya activado **Ajuste impresión** con **Fecha** seleccionado en la pantalla de ajustes de impresión.

Girar imagen

Especifique la orientación en la que se mostrarán las imágenes grabadas en la reproducción. Las fotografías se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario. Las imágenes grabadas con orientación de retrato ("vertical") se pueden girar hasta 180 grados en cualquier dirección.

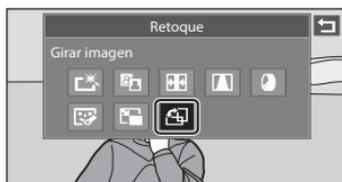
- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .

Aparece la pantalla de imagen girada.



- 3 Toque  o .



Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj



Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj

La imagen gira 90 grados.

Toque **OK** para finalizar la orientación de pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.

Para salir sin girar la imagen, toque .

Anotación de voz: Grabación y reproducción

Utilice el micrófono integrado de la cámara para grabar anotaciones de voz de las imágenes.

Grabación de anotaciones de voz

- 1 Seleccione una imagen en modo de reproducción a pantalla completa ( 78) y toque la pestaña inferior.



- 2 Toque .

Aparecerá la pantalla de grabación de anotaciones de voz.



- 3 Toque  para grabar una anotación de voz.

La grabación finaliza transcurridos 20 segundos. No toque el micrófono integrado durante la grabación.

Para salir sin grabar anotaciones de voz, toque .

Durante la grabación, en la pantalla parpadeará **REC**.

Si toca  durante la grabación, finaliza la grabación.

Cuando finaliza la grabación, aparece la pantalla de reproducción de anotaciones de voz. Siga las instrucciones del paso 3 de "Reproducción de anotaciones de voz" ( 108) para reproducir la anotación de voz.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Reproducción de anotaciones de voz

Las imágenes para las que se han grabado anotaciones de voz se indican con el icono  en el modo de reproducción a pantalla completa ( 10).

- 1 Seleccione una imagen en modo de reproducción a pantalla completa ( 78) y toque la pestaña inferior.



- 2 Toque .

Aparecerá la pantalla de reproducción de anotaciones de voz.



- 3 Toque  para reproducir la anotación de voz.

Toque  para detener la reproducción.

Toque  para ajustar el volumen de reproducción.

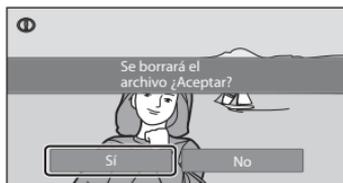
Para salir sin reproducir anotaciones de voz, toque .



Borrado de anotaciones de voz

Toque  en el paso 3 de "Reproducción de anotaciones de voz".

Toque **Sí** para borrar sólo la anotación de voz.



Observaciones sobre las anotaciones de voz

- Si se borra una imagen con una anotación de voz adjunta, ambas se borrarán.
- Si una fotografía ya tiene una anotación de voz, deberá borrarla para poder grabar una nueva.
- Con la cámara COOLPIX S80 no es posible grabar una anotación de voz en imágenes tomadas con una cámara digital de otro fabricante o modelo.

Funciones de edición

Utilice la COOLPIX S80 para editar las imágenes en la propia cámara y guardarlas como archivos independientes (📖 171). A continuación se describen las funciones de edición disponibles.

Función de edición	Descripción
Pintura (📖 111)	Permite dibujar sobre las imágenes o añadir decoraciones.
Retoque rápido (📖 114)	Crea fácilmente copias retocadas con el contraste y la saturación mejoradas.
D-Lighting (📖 115)	Permite crear una copia de la fotografía seleccionada en la que se mejora el brillo y el contraste al iluminar las zonas oscuras de la imagen.
Estirar (📖 116)	Estira la imagen actual horizontalmente para hacer que el sujeto aparezca más delgado o más ancho.
Control perspectiva (📖 117)	Ajuste la perspectiva de una imagen tomada en la posición horizontal. Aplica un control de perspectiva similar al que permiten los objetivos descentrables. Esta función está pensada para imágenes de edificios o arquitectura.
Efectos de filtro (📖 118)	Aplica diversos efectos mediante un filtro digital. Los efectos disponibles son Opciones de color, Suave, Color selectivo, Estrellas, Ojo de pez y Efecto maqueta.
Retoque con glamour (📖 120)	Suaviza la piel facial y hace que los rostros parezcan más pequeños y con ojos más grandes.
Imagen pequeña (📖 122)	Permite crear una copia pequeña de las fotografías, adecuada para utilizarla como archivo adjunto de correo electrónico.
Recorte (📖 123)	Recorta un fragmento de la imagen. Utilice esta opción para acercar un sujeto o para crear una composición.

Consulte la página 106 para obtener más información sobre la función de Girar imagen.

👍 Observaciones sobre la edición de imágenes

- Las funciones de edición de la COOLPIX S80 no pueden utilizarse con imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.
- Si la cámara no detecta ningún rostro en una imagen, no se puede crear una copia mediante la función de retoque con glamour (📖 120).
- Las copias editadas creadas con la COOLPIX S80 tal vez no se visualicen correctamente en otro modelo de cámara digital. Asimismo, tal vez no sea posible transferirlas a un ordenador utilizando un modelo diferente de cámara digital.
- Las funciones de edición no están disponibles cuando no hay espacio libre suficiente para guardar las copias editadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Limitaciones de la edición de fotografías

Si se vuelve a modificar una copia editada con otra función de edición, compruebe las siguientes restricciones.

Función de edición utilizada	Función de edición a añadir
Pintura	Se pueden añadir las funciones Pintura, Imagen pequeña y Recortar.
Retoque rápido D-Lighting Estírar Control perspectiva Efectos de filtro	Se pueden añadir las funciones pintar, retoque con glamour, imagen pequeña y recorte.
Retoque con glamour	Se pueden añadir funciones distintas del retoque con glamour.
Imagen pequeña	No se puede añadir otra función de edición.
Recorte	No se puede añadir ninguna otra función de edición, salvo la función Pintura, que se puede aplicar a copias recortadas con una relación de aspecto de 16:9 y a las guardadas con un tamaño de imagen de 640 x 480 píxeles o superior.

- Las copias creadas con funciones de edición distintas de la función pintar no se pueden volver a editar con la misma función utilizada para crearlas.
- Si va a combinar la función de imagen pequeña o recorte con otra función de edición, utilice las funciones de imagen pequeña y recorte una vez aplicadas otras funciones de edición.
- Los efectos de retoque, como el efecto de suavizado de piel de la función de retoque con glamour, se pueden aplicar a las imágenes tomadas con la función de suavizado de piel ( 74).

Imágenes originales y editadas

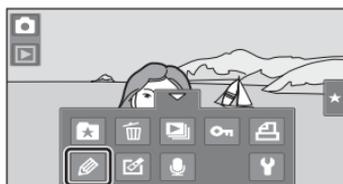
- Las copias que se crean con las funciones de edición no se borran cuando se eliminan las fotografías originales. Las fotografías originales no se borran cuando se borran las copias creadas con las funciones de edición.
- Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de grabación que las originales.
- Los ajustes de calificación ( 97), los ajustes de protección ( 100) y las marcas de impresión ( 102) de la imagen original no se aplican a las copias editadas.

Edición de imágenes

Pintura

Dibuje sobre las imágenes o decórelas. También se puede añadir decoración de la fecha de la toma. Las copias pintadas se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

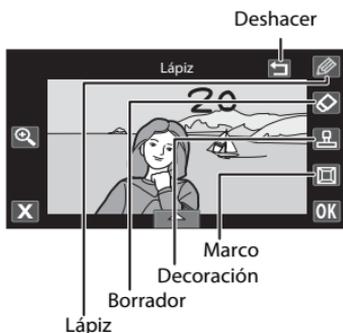


- 2 Utilice las herramientas , ,  y  para pintar las imágenes.

Para obtener información adicional sobre cada herramienta, consulte "Uso de las herramientas de pintura" (📖 112).

Toque  para ver la imagen en modo de reproducción a pantalla completa y toque  de nuevo para ampliar la imagen 3x. Toque , ,  o  para cambiar la porción de la imagen en la pantalla. Para volver al tamaño original de visualización, toque .

Toque  para deshacer la última operación aplicada mediante la herramienta lápiz, borrador o decoración (se pueden deshacer hasta las cinco últimas operaciones).



- 3 Toque .



4 Toque Sí.

Se creará una copia nueva pintada.

Las copias creadas con imágenes tomadas con un ajuste de **Modo de imagen** (📖 38) de

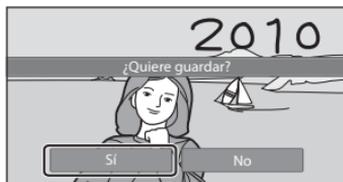
3968x2232 se guardan con un tamaño de imagen de **1920 x 1080**. Las copias creadas con imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de

2048x1536 o superior se guardan con un tamaño de imagen de **2048 x 1536**. Las copias creadas con imágenes

tomadas con un ajuste de modo de imagen de **1024x768** y **640x480** se guardan con un tamaño de imagen de **640 x 480**.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función Pintura se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



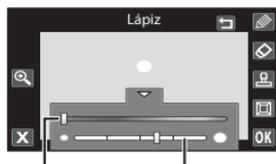
Uso de las herramientas de pintura

Escribir y dibujar sobre imágenes

Toque  para escribir o dibujar sobre las imágenes.

Para cambiar el color o el grosor del lápiz, toque la pestaña inferior para ver la pantalla que aparece a la derecha.

- Toque o arrastre el control deslizante de color del lápiz para seleccionar un color para el lápiz.
- Toque el control deslizante de grosor del lápiz para seleccionar el grosor del lápiz.



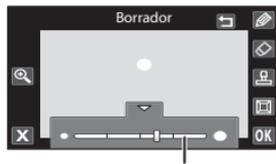
Color del lápiz Grosor del lápiz

Borrar dibujos añadidos

Toque  para borrar los añadidos incorporados a la imagen mediante la herramienta de pintura o decoración.

Para cambiar el tamaño del borrador, toque la pestaña inferior para ver la pantalla que aparece a la derecha.

- Toque el control deslizante del tamaño del borrador para seleccionar el tamaño del borrador.



Tamaño de borrador

Añadir decoraciones

Toque  para añadir una decoración.

Para cambiar el tipo o tamaño de decoración, toque la pestaña inferior para ver la pantalla que aparece a la derecha.

- El tipo de decoración se puede elegir entre 14 distintos.
- Toque el control deslizante del tamaño de decoración para seleccionar el tamaño de la decoración. Cuando se selecciona el tipo de decoración , están disponibles las opciones  (día, mes, año) y  (día, mes, año, hora).

Tipo de decoración



Añadir un marco

Toque  para añadir un marco alrededor de la imagen.

- Toque  o  para mostrar siete marcos diferentes a la vez. Toque  para seleccionar un marco.



Observaciones sobre la decoración de fecha de disparo

- Cuando se añade la decoración de fecha de disparo a las imágenes tomadas con un ajuste de **Modo de imagen** ( 38) de **16M 640x480**, es posible que la fecha de toma no se pueda leer bien. Defina el ajuste de **Modo de imagen** en  **1024x768** o superior.
- La fecha añadida con la decoración de fecha de disparo utiliza el formato seleccionado en el elemento **Fecha** del menú Configuración ( 20, 148).
- La fecha añadida con la decoración de fecha de disparo es la fecha en la que se tomó la imagen. La fecha añadida con la decoración de fecha de disparo no puede modificarse.

Información adicional

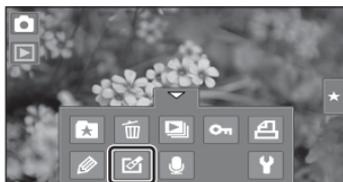
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación

El retoque rápido se puede utilizar para crear fácilmente copias retocadas con el contraste y la saturación mejoradas. Las copias creadas con la función de retoque rápido se almacenan como archivos independientes.

- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .

Aparecerá la pantalla para seleccionar el grado de mejora.



- 3 Seleccione el grado de mejora realizado y toque .

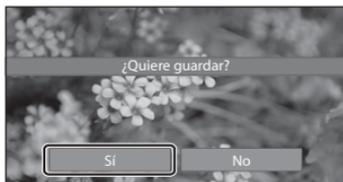


- 4 Toque **Sí**.

Se crea una nueva copia retocada (puede que lleve unos cuantos segundos crear una copia).

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función Retoque rápido se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Información adicional

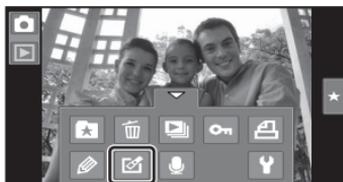
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

D-Lighting: mejora del brillo y el contraste

Se puede utilizar D-Lighting para crear unas copias con brillo y contraste mejorados, iluminando las partes oscuras de la imagen. Las copias mejoradas se guardan como archivos independientes.

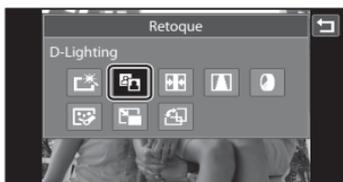
- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

Aparecerá el menú Retoque.

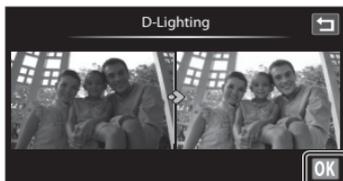


- 2 Toque .

La versión original se mostrará a la izquierda y la editada se mostrará a la derecha.



- 3 Toque .

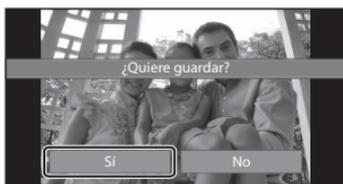


- 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva y editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función D-Lighting se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Estirar: estirar imágenes

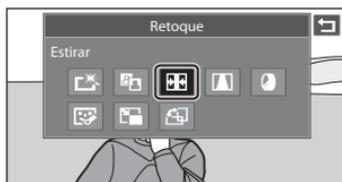
Permite estirar las imágenes horizontalmente. Las copias estiradas se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque o arrastre el control deslizante para ajustar el efecto del estiramiento.



- 4 Toque **OK**.

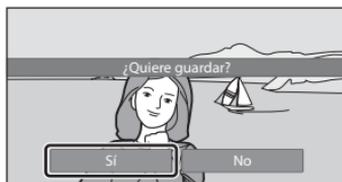


- 5 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva y editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función Estirar se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Información adicional

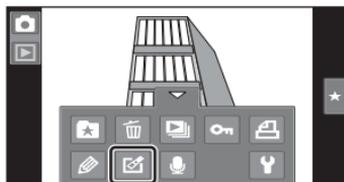
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Control perspectiva: ajuste de la sensación de perspectiva

Permite ajustar la sensación de perspectiva en la imagen realizada con orientación horizontal. Las copias creadas con la función de control de perspectiva se almacenan como archivos independientes.

- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

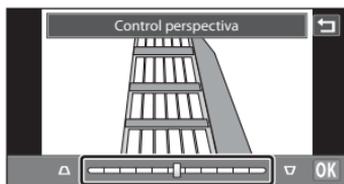
Aparecerá el menú Retoque.



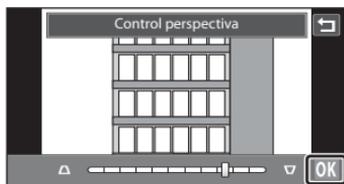
- 2 Toque .



- 3 Toque o arrastre el control deslizante para ajustar el control de perspectiva.

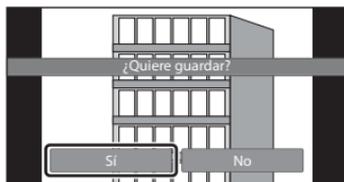


- 4 Toque .



- 5 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva y editada. Para salir sin guardar la copia, toque **No**. Las copias creadas mediante la función de control de perspectiva se pueden reconocer mediante el icono  que se muestra en modo de reproducción.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Efectos de filtro (filtro digital)

Los efectos de filtro (filtro digital) se pueden utilizar para aplicar diversos efectos a las imágenes. Los efectos disponibles son **Opciones de color**, **Suave**, **Color selectivo**, **Estrellas**, **Ojo de pez** y **Efecto maqueta**. Las nuevas copias se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque  o  para seleccionar el tipo de efecto.



Tipo	Descripción
Opciones de color	<p>Permite modificar los tonos de color.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione una opción entre  (color vívido),  (blanco y negro),  (sepia) o  (cianotipo), y toque .

Tipo	Descripción
Suave	<p>Aporta a la imagen un aspecto suavizado aplicando borrosidad al área que rodea al punto que se toca.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toque la pantalla, seleccione el grado del efecto y toque OK.
Color selectivo	<p>Conserva un color especificado en la imagen y permite cambiar los otros colores a blanco y negro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toque el control deslizante de color que aparece en la pantalla para seleccionar el color que desee conservar y luego toque OK.
Estrellas	<p>Produce rayos de luz en forma de estrella que irradian de objetos luminosos, como reflejos de la luz del sol o de luces nocturnas de ciudad. Este efecto está indicado para escenas nocturnas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confirme el grado de mejora y toque OK.
Ojo de pez	<p>Hace que una imagen parezca tomada con un objetivo de ojo de pez. Este efecto está indicado para fotografías realizadas en modo macro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confirme el grado de mejora y toque OK.
Efecto maqueta	<p>Hace que una imagen parezca una escena en miniatura. Este efecto está indicado para fotografías tomadas desde puntos elevados de perspectiva con el sujeto principal en el centro de la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confirme el grado de mejora y toque OK.

Aparecerá una pantalla de confirmación para guardar la copia editada.

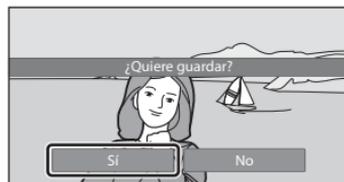
Toque  para volver al menú Retoque sin aplicar ningún cambio.

4 Toque **Sí** en el diálogo de confirmación.

Se creará una copia nueva y editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas mediante la función de control efectos de filtro se pueden reconocer mediante el icono  que se muestra en el modo de reproducción.



Información adicional

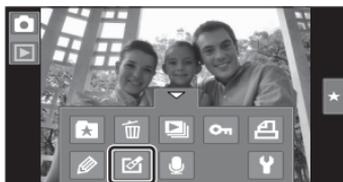
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Retoque con glamour

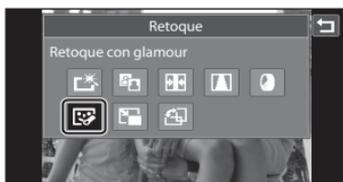
El retoque con glamour se puede utilizar para suavizar el tono de la piel de los rostros detectados y para hacer que los rostros parezcan más pequeños y los ojos más grandes. Las nuevas copias se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque  (suavizado de piel) o  (ambos).

: suaviza los tonos de la piel del rostro

: suaviza la piel del rostro, hace que parezca más pequeña y hace los ojos más grandes.

Se muestra la pantalla de previsualización.



- 4 Previsualice el resultado de los efectos.

Se suavizan los tonos de piel de hasta 12 rostros, según la cercanía al centro del encuadre.

Toque **Antes** o **Después** para ver la imagen con los efectos aplicados y sin aplicar.

Si se suaviza más de un rostro, toque  o  para ver un rostro diferente.

Para cambiar los efectos, toque  para volver al paso 3.

Toque **OK** para mostrar el diálogo de confirmación para guardar la nueva copia.

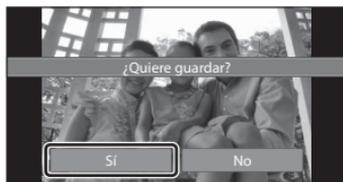


5 Toque Sí.

Se creará una copia nueva y editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas mediante la función de retoque con glamour se pueden reconocer mediante el icono  que se muestra en modo de reproducción.



Observaciones sobre el retoque con glamour

- La función de retoque con glamour no se puede aplicar si no hay ningún rostro detectado en la imagen.
- La función de retoque con glamour no siempre produce los resultados esperados. Depende de la dirección en que miren los rostros o del brillo que tengan en la imagen.

Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Imagen pequeña: hacer las imágenes más pequeñas

Crea una copia pequeña de la fotografía actual. Esta función resulta muy útil para crear copias y publicarlas en páginas Web o enviarlas como archivos adjuntos de correo electrónico.

- El tamaño de la copia pequeña de imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen  **3968x2232** es  (1920 x 1080). Para imágenes tomadas con otros tamaños, están disponibles las opciones  **640x480**,  **320x240** y  **160x120**.
- Las copias pequeñas se guardan como archivos independientes con una relación de compresión de 1:16.

- 1 Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa ( 78), toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque el icono del tamaño de copia pequeña deseado y toque **OK**.

Las imágenes de tamaño pequeño no se pueden seleccionar como imágenes tomadas con el ajuste del modo de imagen  **3968x2232**. Toque **OK**.



- 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia pequeña nueva.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

La copia aparece con un recuadro gris.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

✂ Recortar: creación de una copia recortada

Cree una copia que contenga sólo la parte visible en la pantalla cuando se muestra  con zoom de reproducción ( 81) activado. Las copias recortadas se guardan como archivos independientes.

1 Amplíe la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (78, 81).

Las imágenes con orientación vertical tomadas con un ajuste de modo de imagen  **3968x2232** se deben girar a orientación horizontal y agrandarse para poder recortarse ( 106).

Si se toman fotografías con orientación vertical tomadas con cualquier ajuste de modo de imagen que no sea  **3968x2232** y se agrandan y recortan en el mismo modo, las imágenes recortadas se visualizarán con orientación horizontal. Para crear una copia recortada con orientación vertical, gire la imagen para que tenga orientación horizontal ( 106) antes de agrandarla y recortarla.

2 Mejore la composición en la copia.

Toque  o  para ajustar la relación de zoom.

Arrastre la imagen para que sólo se vea en la pantalla la parte que se desea cortar.



3 Toque .

Si no aparece , ajuste la relación de zoom para que aparezca .

Las fotografías tomadas con un ajuste de imagen de  **3968x2232** se pueden recortar si la relación de zoom es 2,0x o menos.

Las fotografías tomadas con orientación vertical en ajustes de modo de imagen que no sea  **3968x2232** no se pueden recortar si la relación de zoom es demasiado baja.



4 Toque Sí.

Se creará una copia recortada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función de recorte se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Tamaño de imagen

- Si las fotografías tomadas con un ajuste de modo de imagen  **3968x2232** se recortan, el tamaño de las copias recortadas es  (1920 x 1080 píxeles) y la relación de aspecto es de 16:9.
- Si las fotografías tomadas con ajustes de modo de imagen distintos de  **3968x2232** se recortan, la relación de aspecto de las copias recortadas es de 4:3. A medida que se reduce el área a guardar, el tamaño de la imagen (píxeles) de la copia recortada también se reduce.
- Si el tamaño de imagen de la copia recortada es 320 x 240 o 160 x 120, aparecerá un marco gris alrededor de la imagen y el icono de imagen pequeña  se mostrará en la parte superior de la pantalla en el modo de reproducción a pantalla completa.

Información adicional

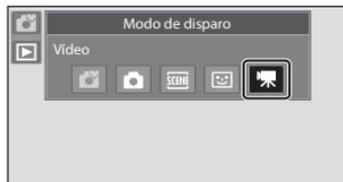
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 171) para obtener más información.

Grabación de vídeos

Grabe vídeo de alta definición con sonido grabado a través del micrófono incorporado.

- La duración máxima de grabación de un vídeo es 29 minutos, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para más duración (📖 127).

- 1** Toque el icono del modo de disparo, en el modo de disparo, para visualizar el menú de selección del modo de disparo, y a continuación toque .



- 2** Pulse hasta el fondo el disparador para empezar a grabar.

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.

Una barra de progreso muestra el tiempo restante de grabación.

Para detener la grabación, pulse hasta el fondo el disparador nuevamente.

La grabación de vídeo también se puede iniciar o detener punteando la pantalla.

La grabación se detiene automáticamente cuando se alcanza la duración máxima de grabación de vídeo.



✔ Grabación de vídeos

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (📖 170). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.
- La cámara enfoca cuando se pulsa el disparador hasta la mitad y el enfoque permanece bloqueado mientras se mantiene pulsado el disparador hasta la mitad. El enfoque se bloquea mientras se graba.
- El zoom digital deteriora la calidad de la imagen. Cuando se graba vídeo, el zoom digital puede ampliar la imagen hasta 2x de la relación máxima de zoom óptico.
- En algunos casos, las grabaciones de vídeos pueden captar sonidos de la cámara como, por ejemplo, el sonido del movimiento del objetivo al hacer zoom, la función de reducción de la vibración o el control del diafragma cuando cambia el brillo.
- El fenómeno "smear" (📖 168) visible en la pantalla cuando se activa la grabación se grabará con los vídeos. Se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas cuando se graba vídeo.
- Al grabar o reproducir vídeos, es posible que aparezcan franjas de color (patrones de interferencia o moaré) en los sujetos que tengan una cuadrícula regular y repetitiva, como por ejemplo, un patrón ondulado en ropa o ventanas en un edificio, en función de la distancia de disparo o de la relación máxima de zoom. Este fenómeno se produce cuando el patrón del sujeto interfiere con la cuadrícula del sensor de la cámara y no indica un fallo de funcionamiento.

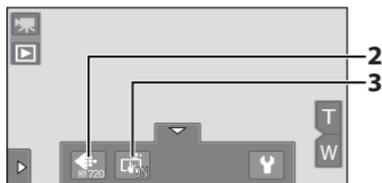
✔ Observaciones sobre el modo de guardar vídeo

Una vez grabado un vídeo, no se guarda completamente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria hasta que la pantalla vuelve a la pantalla de disparo. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria** hasta que se haya grabado totalmente el vídeo. La extracción de la tarjeta de memoria mientras se guardan vídeos podría provocar la pérdida de datos o dañar la cámara o la tarjeta.

Ajustes de grabación de vídeo

Durante la grabación de vídeo, es posible configurar los siguientes ajustes tocando las pestañas para acceder a los controles de ajuste.

- Cada icono también indica el ajuste actual.
- Toque el icono del elemento que desee para visualizar la pantalla de ajuste de dicho elemento.
- Para ocultar los controles de ajuste, vuelva a tocar la pestaña.



1 Modo macro

Activa el modo macro (📖 54) para el disparo.

2 Opcio. vídeo

Selecciona el tipo de vídeo (📖 127).

3 Toque de disparo

Selecciona **ON** (predeterminado) o **OFF** para activar o desactivar el toque de obturador (📖 41).

⏪ Opcio. vídeo

📷 Modo de disparo → Toque la pestaña inferior (📖 12) → ⏪ Opcio. vídeo

Selecciona la opción de vídeo que desee para grabar. Los tamaños de imagen más grandes y las velocidades de bits más rápidas implican mayor calidad de imagen y mayor tamaño de archivos de vídeo.

Opción	Descripción
 HD 720p (1280×720) (ajuste predeterminado)	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 16:9 en alta definición. Esta opción está indicada para reproducir el vídeo en un televisor con pantalla panorámica. <ul style="list-style-type: none"> • Tamaño de imagen: 1280 × 720 píxeles • Velocidad de bits de vídeo: 9 Mbps
 VGA (640×480)	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles • Velocidad de bits de vídeo: 3 Mbps
 QVGA (320×240)	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Tamaño de imagen: 320 × 240 píxeles • Velocidad de bits de vídeo: 640 Kbps

- La velocidad de bits de un vídeo es el volumen de datos de vídeo que se graba por segundo. Como se ha adoptado un sistema de velocidad de bits variable (VBR), la velocidad de grabación de vídeo fluctúa automáticamente en función del sujeto, por lo que se grabarán más datos de vídeo por segundo en vídeos con sujetos en movimiento y aumentará el tamaño del archivo de vídeo.
- La velocidad de fotogramas es aproximadamente de 30 fotogramas por segundo en algunas opciones.

📝 Opciones de vídeo y duración máxima del vídeo

Opción	Memoria interna (aprox. 79 MB)	Tarjeta de memoria (4 GB)*
 HD 720p (1280×720)	1 min 4 seg	55 min
 VGA (640×480)	3 min	2 h 40 min
 QVGA (320×240)	8 min 26 seg	10 h 10 min

Todas las cifras son aproximadas. El tiempo máximo de grabación puede variar en función de la tarjeta de memoria y de la velocidad de bits de grabación del vídeo.

* El tiempo de grabación máximo de un solo vídeo es 29 minutos. La duración máxima del vídeo durante la grabación es de 29 minutos, incluso si hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para grabar vídeos más largos.

📖 Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 171) para obtener más información.

Reproducción de vídeos

En el modo de reproducción a pantalla completa (📖 78), los vídeos se reconocen gracias al icono 🎬. Toque 🎬 para reproducir un vídeo.

- Para ajustar el volumen antes de la reproducción, toque la pestaña inferior para ver los controles de ajuste y toque 🔊.



Si toca la pantalla durante la reproducción, aparecerá en la parte inferior de la pantalla el panel de control. Las operaciones descritas a continuación están disponibles tocando los iconos del panel.

Durante la reproducción



Para	Tocar	Descripción
Ajustar el volumen	🔊	Toque 🔊 para ajustar el volumen.
Retroceder	⏮	Mantenga pulsado ⏮ para retroceder el vídeo.
Avanzar	⏭	Mantenga pulsado ⏭ para avanzar el vídeo.
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está en pausa, es posible realizar las operaciones que se indican a continuación.
		Rebobina el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado ⏮ para retroceder el vídeo fotograma a fotograma de manera continua.
		Avanza el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado ⏭ para avanzar el vídeo fotograma a fotograma de manera continua.
	🎬	Toque 🎬 en el centro de la pantalla para reanudar la reproducción.
Finalizar	⏹	Finaliza la reproducción y vuelve a la pantalla completa.

👍 Observaciones sobre la reproducción de vídeo

Los vídeos grabados con cámaras que no sean la COOLPIX S80 no se pueden reproducir.

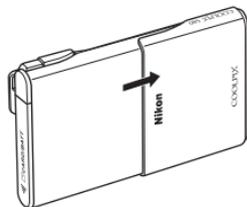
✂ Eliminación de archivos de vídeo

Consulte “Borrado de imágenes no deseadas” (📖 31) para obtener más información.

Conexión a un televisor

Conecte la cámara a un televisor para ver las imágenes y los vídeos en la televisión. Si su televisor está equipado con un puerto HDMI, las imágenes se pueden visualizar en alta definición si se utiliza un cable HDMI (disponible en tiendas) para conectar la cámara al televisor.

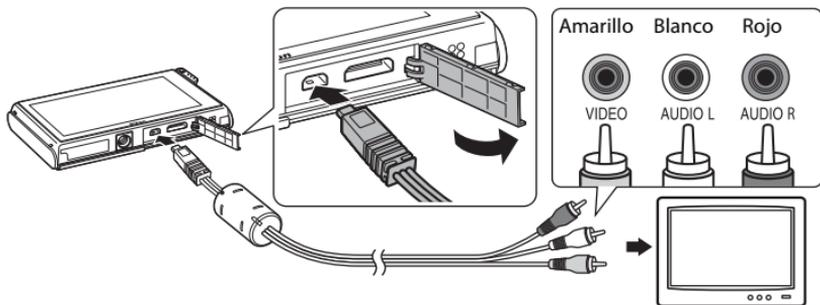
- 1 Cierre la tapa deslizante para apagar la cámara.



- 2 Conecte la cámara al televisor.

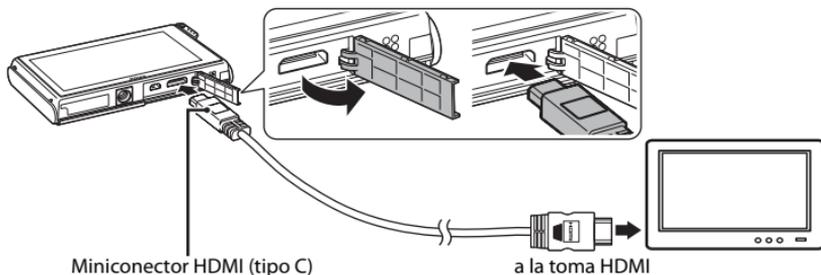
Si utiliza el cable de audio/vídeo suministrado

Conecte la clavija amarilla en la toma de entrada de vídeo y las clavijas blancas y rojas en las tomas de entrada de audio del televisor.



Si utiliza un cable HDMI disponible en tiendas

Conecte el extremo del cable a la toma HDMI del televisor.



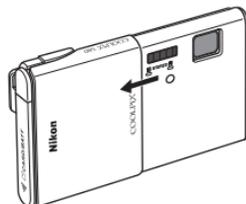
3 Sintonice el televisor en el canal del vídeo.

Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el televisor.

4 Abra la tapa deslizante para encender la cámara.

Las imágenes se visualizan en el televisor y se apaga la pantalla de la cámara.

Consulte "Funcionamiento con conexión a TV" (📖 131) para obtener más información.



Funcionamiento con conexión a TV

Aunque las imágenes se muestran a pantalla completa en el televisor, se puede ver la imagen anterior o siguiente arrastrando el dedo en la pantalla de la cámara.

Arrastre la fotografía con dos dedos para avanzar o retroceder de diez en diez imágenes.

Es posible activar la reproducción de miniaturas (📖 79) y el zoom de reproducción (📖 81) del mismo modo que se hace en el modo de reproducción de la cámara.

Cuando se visualiza el primer fotograma de un vídeo, el vídeo se puede reproducir colocando el dedo en la pantalla de la cámara y quitándolo transcurrido un segundo aproximadamente.

- Toque la pantalla de la cámara para desactivar la visualización en el televisor y mostrar la imagen en la pantalla de la cámara. Mientras se muestran las imágenes en la pantalla de la cámara, toque los controles mostrados para manejar la cámara (o durante el modo de reproducción).
- Las imágenes se mostrarán automáticamente en el televisor en las situaciones siguientes.
 - No se lleva a cabo ninguna operación durante algunos segundos en el modo de reproducción.
 - Se reproduce un pase de diapositivas.
 - Se reproduce un vídeo.

👍 Observaciones sobre la conexión del cable HDMI

- El cable HDMI no está incluido. Utilice un cable HDMI disponible en tiendas para conectar la cámara a un televisor de alta definición. El terminal de salida de esta cámara es un miniconector HDMI (tipo C). Cuando adquiera un cable HDMI, asegúrese de que el extremo del cable es un miniconector HDMI.
- Se recomiendan ajustes **Modo de imagen** (📖 38) de **2048x1536** o superiores y un ajuste **Opcio. vídeo** (📖 127) de **HD 720p (1280x720)** para las imágenes y vídeos que se reproduzcan en un televisor mediante una conexión HDMI.

👍 Conexión del cable

Al conectar el cable, asegúrese de que la orientación del conector de la cámara es correcta. No fuerce el cable al conectarlo. Cuando desconecte el cable, no tire del conector en diagonal.

- No conecte el cable HDMI y el cable de audio/vídeo a la cámara al mismo tiempo.
- No conecte el cable HDMI y el cable USB a la cámara al mismo tiempo.

👍 Modo de vídeo

Compruebe que el ajuste del modo de vídeo de la cámara coincida con el estándar que utilice el televisor. La configuración del modo de vídeo se especifica desde la opción **Ajustes TV** (📖 158) en el menú Configuración (📖 145).

Conexión a un ordenador

Utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara a un ordenador y copiar (transferir) imágenes al ordenador.

Antes de conectar la cámara

Instalación del software

Utilice el CD ViewNX 2 suministrado e instale el siguiente software en el ordenador.

- ViewNX 2: utilice la función de transferencia de imágenes "Nikon Transfer 2" para guardar las imágenes que se hayan tomado con la cámara en el ordenador. Se pueden ver e imprimir las imágenes guardadas. Asimismo, se admiten las funciones de edición de imagen y vídeo.
- Panorama Maker 5: este software puede aunar una serie de imágenes para crear una sola imagen panorámica.

Si desea más información sobre cómo instalar el software, consulte la *Guía de inicio rápido*.

Sistemas operativos compatibles

Windows

Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate de Windows 7, Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) de Windows Vista, o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versión 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Para obtener información sobre los requisitos de reproducción de vídeos de alta definición, consulte "Requisitos del sistema" en la información de ayuda de ViewNX 2 (📖 136).

Consulte el sitio web de Nikon para obtener la información más reciente sobre compatibilidad con los sistemas operativos.

Observaciones sobre la conexión a un ordenador

Desconecte del ordenador cualquier dispositivo USB, como cargadores USB comerciales. La conexión simultánea de la cámara y otros dispositivos USB a un ordenador puede provocar que la conexión no funcione correctamente o que la cámara se sobrecargue, causando una avería en la cámara o en la tarjeta de memoria. Consulte la documentación suministrada con los otros dispositivos USB para obtener más información.

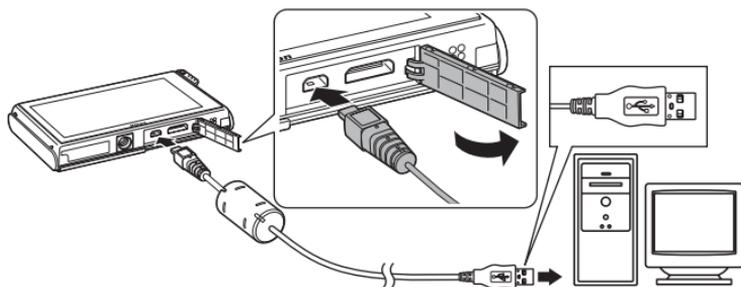
✓ Observaciones sobre la fuente de alimentación

- Cuando conecte la cámara a un ordenador para transferir imágenes, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague de forma inesperada.
- Cuando la cámara se conecta a un ordenador mediante el cable USB suministrado con el ajuste **Automático** (ajuste predeterminado) seleccionado en la opción **Cargar con ordenador** del menú Configuración, la batería introducida en la cámara se carga automáticamente con la corriente suministrada por el ordenador (📖 137, 159).
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (📖 169) (que se puede adquirir por separado), se podrá cargar la COOLPIX S80 desde una toma eléctrica. No utilice ningún otro modelo o marca de adaptador de CA, ya que podría recalentar la cámara o provocar un funcionamiento incorrecto.

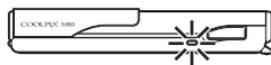
Transferencia de imágenes de una cámara a un ordenador

- 1 Encienda el ordenador en el que tenga instalado ViewNX 2.
- 2 Asegúrese de que la cámara está apagada.
- 3 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB proporcionado.

Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No intente introducir los conectores en diagonal, ni los fuerce al conectar o desconectar el cable USB.



La cámara se enciende automáticamente y el indicador de encendido se ilumina o parpadea. La pantalla de la cámara permanecerá apagada.



✓ Conexión del cable USB

Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.

4 Inicie la función de transferencia de imágenes de ViewNX 2, "Nikon Transfer 2", instalada en el ordenador.

- **Windows 7**

Cuando aparezca la pantalla **Dispositivos e impresoras** ► S80, haga clic en **Cambiar programa de Importar imágenes y vídeos**. Seleccione **Importar archivo con Nikon Transfer 2** en el cuadro de diálogo **Cambiar programa** y haga clic en **Aceptar**. Haga doble clic en **Importar archivo** en la pantalla **Dispositivos e impresoras** ► S80.

- **Windows Vista**

Cuando aparezca el cuadro de diálogo **Reproducción automática**, haga clic en **Importar archivo con Nikon Transfer 2**.

- **Windows XP**

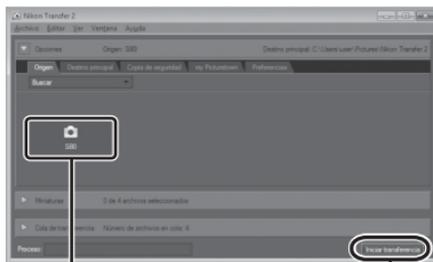
Cuando aparezca el cuadro de diálogo de selección de la acción, seleccione **Nikon Transfer 2 Importar archivo** y haga clic en **Aceptar**.

- **Mac OS X**

Nikon Transfer 2 se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador si se ha seleccionado **Si** en el cuadro de diálogo **Configuración de inicio automático** al instalar Nikon Transfer 2 por primera vez.

- Si la carga de la batería introducida en la cámara es baja, es posible que el ordenador no reconozca el dispositivo. Si no se reconoce la cámara, las imágenes no se transferirán. Si la carga de la batería se inicia automáticamente aprovechando la corriente del ordenador, espere a que la carga sea suficiente para poder iniciar la transferencia.
- Si la tarjeta de memoria contiene muchas imágenes, el inicio de Nikon Transfer 2 puede conllevar cierto tiempo.

5 Confirme que el dispositivo de origen figura en el panel **Origen** de las opciones de transferencia y haga clic en **Inciar transferencia**.



Dispositivo **Origen**

Botón **Iniciar transferencia**

Se transferirán todas las imágenes que no se hayan transferido al ordenador (ajuste predeterminado de ViewNX 2).

ViewNX 2 se inicia automáticamente una vez finalizada la transferencia (ajuste predeterminado de ViewNX 2). Se pueden ver las imágenes transferidas.



Para obtener información adicional sobre el uso de ViewNX 2, consulte la información de ayuda de ViewNX 2 (📖 136).

Desconexión de la cámara

No apague la cámara ni la desconecte del ordenador durante la transferencia.

Una vez completada la transferencia, abra la tapa deslizante y vuelva a cerrarla para apagar la cámara y desconecte el cable USB.

La cámara se apaga automáticamente si no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos tras haberla conectado mediante el cable USB.

👍 Carga de la batería

El indicador de encendido parpadea lentamente de color naranja al insertar la batería en la cámara para indicar el proceso de carga (📖 137).

Transferencia de imágenes con una ranura para tarjetas del ordenador o un lector de tarjetas disponible en tiendas

Al introducir la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de un ordenador o en un lector de tarjetas disponible en tiendas, las imágenes se pueden transferir con "Nikon Transfer 2", la función de transferencia de imágenes de ViewNX 2.

- Asegúrese de que la tarjeta de memoria que se utiliza es compatible con el lector de tarjetas u otro dispositivo de lectura de tarjetas.
- Para transferir imágenes, introduzca la tarjeta de memoria en el lector de tarjetas o ranura para tarjetas y siga el procedimiento a partir del paso 4 (📖 134).
- Para transferir imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara, las imágenes se deben copiar primero en una tarjeta de memoria utilizando la cámara (📖 164).

Inicio de ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 manualmente

Windows

Seleccione menú **Iniciar** > **Todos los programas** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Si hace doble clic en el icono de acceso directo de **ViewNX 2** en el escritorio, también se iniciará ViewNX 2.

Mac OS X

Abra la carpeta **Aplicaciones**, abra las carpetas **Nikon Software** > **ViewNX 2** en ese orden y, a continuación, haga doble clic en el icono **ViewNX 2**. Si hace clic en el icono **ViewNX 2** del Dock, también se iniciará ViewNX 2.

Haga clic en **Transfer** en la ventana de ViewNX 2 para iniciar Nikon Transfer 2.

Visualización de información de Ayuda ViewNX 2

Para obtener más información sobre ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 y seleccione **Ayuda ViewNX 2** en el menú **Ayuda**.

Creación de panorámicas con Panorama Maker 5

- Utilice una serie de imágenes tomadas en el modo escena **Asist. panorama** (📖 70) para crear una sola fotografía panorámica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 se puede instalar en un ordenador desde el CD ViewNX 2 suministrado.
- Una vez finalizada la instalación, siga el procedimiento que se describe a continuación para iniciar Panorama Maker 5.

Windows

Seleccione menú **Iniciar** > **Todos los programas** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Abra **Aplicaciones** y haga doble clic en el icono **Panorama Maker 5**.

- Para obtener información adicional sobre la utilización de Panorama Maker 5, consulte las instrucciones en pantalla y la ayuda de Panorama Maker 5.

Nombres de archivos de imágenes y nombres de carpetas

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 171) para obtener más información.

Carga durante la conexión a un ordenador

Cuando la opción **Cargar con ordenador** (📖 159) del menú Configuración de la cámara se configura en **Automático** (ajuste predeterminado), si la cámara se conecta a un ordenador con el cable USB, la batería introducida en la cámara se puede cargar automáticamente en función de la capacidad del ordenador para suministrar energía. Consulte “Antes de conectar la cámara” (📖 132) y “Transferencia de imágenes de una cámara a un ordenador” (📖 133) para obtener más información sobre la conexión de la cámara a un ordenador.

Lámpara de encendido

En el siguiente cuadro se explica el estado de la lámpara de encendido al conectar la cámara a un ordenador.

Indicador de encendido	Descripción
Parpadea lentamente (naranja)	Batería en carga.
Encendido (verde)	La batería no se está cargando. La carga está completa cuando la lámpara de encendido deja de parpadear de color naranja y se ilumina de color verde.
Parpadea rápidamente (naranja)	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores a una temperatura ambiente comprendida entre 5 °C y 35 °C. El cable USB no está bien conectado a la cámara o la batería está defectuosa. Vuelva a conectar el cable USB correctamente o cambie la batería. El ordenador está en modo de reposo y no suministra corriente. Reinicie el ordenador. La batería no se puede cargar porque las especificaciones o la configuración del ordenador no permite suministrar corriente a la cámara.

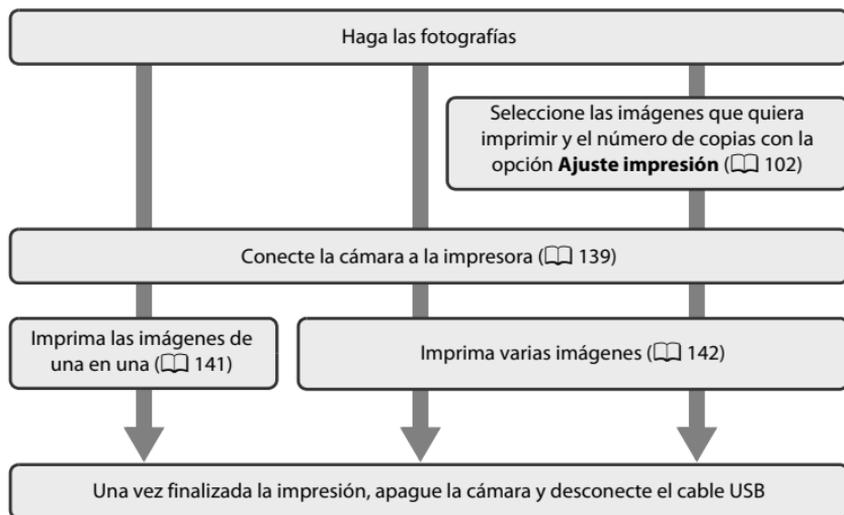
👍 Observaciones sobre la carga con conexión a un ordenador

- La batería no se puede cargar ni se pueden transferir datos si la cámara se conecta a un ordenador antes de haber ajustado el idioma de visualización y la fecha y hora de la cámara (📖 20). Si la pila del reloj de la cámara (📖 149) se ha agotado, se debe restaurar la fecha y la hora para poder cargar la batería o transferir las imágenes con una conexión a un ordenador. En ese caso, utilice el cargador con adaptador de CA EH-68P (📖 16) para cargar la batería y, después, ajuste la fecha y la hora de la cámara.
- Si la cámara se apaga abriendo y cerrando la tapa deslizante, la carga también se detiene.
- Si el ordenador entra en modo de reposo durante la carga de la cámara, la carga se detendrá y se apagará la cámara.
- Al desconectar la cámara del ordenador, apáguela abriendo y cerrando la tapa deslizante y desconecte el cable USB.
- La carga de una batería totalmente agotada suele tardar unas 3 horas. El tiempo de carga también aumenta si se transfieren imágenes durante la carga de la batería.
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la aplicación instalada en el ordenador (por ejemplo, Nikon Transfer 2) puede que se inicie. Si ha conectado la cámara al ordenador exclusivamente para cargar la batería, cierre la aplicación.
- La cámara se apaga automáticamente si, una vez finalizada la carga, no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos.
- En función de las especificaciones, la configuración, la asignación de recursos y la alimentación, puede que sea imposible cargar la batería introducida en la cámara mediante su conexión al ordenador.

Conexión a una impresora

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge (📖 187) pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador.

Siga los procedimientos descritos a continuación para imprimir imágenes.



🗒 Observaciones sobre la fuente de alimentación

- Cuando conecte la cámara a una impresora, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague de forma inesperada.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (disponible por separado), se puede alimentar la COOLPIX S80 a través de una toma eléctrica doméstica. No utilice otros adaptadores de CA ya que la cámara se calentará o no funcionará correctamente.

🗒 Observaciones sobre la impresión de imágenes

Si se imprimen imágenes tomadas con un ajuste **Modo de imagen** de 📷 3968×2232 (ajuste predeterminado), es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse del todo.

Tal vez pueda imprimir imágenes completas si se ajusta la impresora de modo que se impriman bordes alrededor de las imágenes (con la impresión sin bordes desactivada).

Consulte la documentación suministrada con la impresora o el laboratorio fotográfico digital para obtener más información sobre cómo comprobar que la impresora puede imprimir con una relación de aspecto de 16:9.

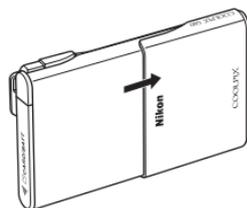
📷 Impresión de las fotografías

Además de imprimir las imágenes que se hayan transferido a un ordenador mediante la impresora personal e imprimirlas mediante una conexión directa entre la cámara y la impresora, para la impresión de fotografías guardadas en la tarjeta de memoria también se puede optar por:

- Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de una impresora compatible con DPOF
 - Llevar la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital
- Para imprimir las imágenes con alguno de estos métodos, utilice la opción **Ajuste impresión** de la cámara (📖 102) para seleccionar las imágenes y el número de copias de cada una, a partir de las imágenes de la tarjeta de memoria.

Conexión de la cámara a una impresora

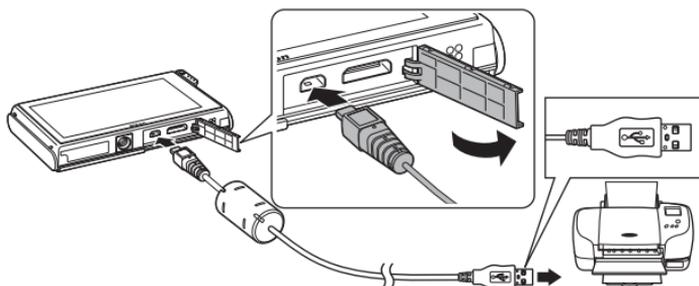
- 1 Cierre la tapa deslizante para apagar la cámara.



- 2 Encienda la impresora.

Compruebe la configuración de la impresora.

- 3 Conecte la cámara a la impresora con el cable USB suministrado.



- 4 La cámara se enciende automáticamente.

Cuando esté correctamente conectada, aparecerá la pantalla de inicio de **PictBridge** (1) en la pantalla de la cámara, seguida de la pantalla de selección de impresión (2).



Observaciones sobre la conexión/desconexión del cable

- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No intente introducir los conectores en diagonal ni los fuerce al conectar o desconectar el cable USB.
- Abra y cierre la tapa deslizante para apagar la cámara antes de desconectar el cable USB.

Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge

Apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste la opción **Cargar con ordenador** (📖 159) en el menú Configuración de la cámara en **Apagado** y vuelva a conectar el cable.

Impresión de imágenes de una en una

Tras conectar la cámara a la impresora (📖 139), siga el procedimiento descrito a continuación para imprimir una imagen.

- 1** Toque  o  para elegir la imagen que desee y toque .

La imagen anterior o siguiente también se puede visualizar punteando la barra de desplazamiento.

Toque  para visualizar 12 miniaturas y  para regresar a la reproducción a pantalla completa.



- 2** Toque **Copias**.



- 3** Toque el número de copias deseado (hasta nueve).



- 4** Toque **Tamaño del papel**.



- 5** Toque el tamaño de papel deseado.

Toque  o  para ver más opciones.

Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, toque **Predeterminado** en la opción Tamaño del papel.



6 Toque Inicio impresión.

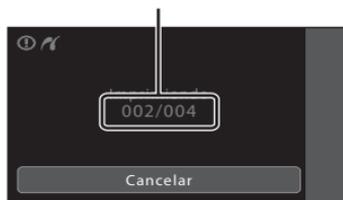


7 La impresión se iniciará.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo la pantalla de selección de impresión mostrada en el paso 1.

Para cancelarla antes de que se impriman todas las copias, toque **Cancelar**.

Número actual de copias/
Número total de copias



Impresión de varias fotografías

Tras conectar la cámara a la impresora (139), siga el procedimiento descrito a continuación para imprimir varias imágenes.

1 Cuando se muestre la pantalla de imprimir selección, toque **MENU**.

Aparecerá el menú Impresión.



2 Toque Tamaño del papel.

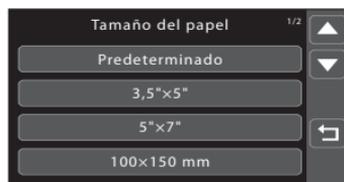
Para salir del menú de impresión, toque **MENU**.



3 Toque el tamaño de papel deseado.

Toque  o  para ver más opciones.

Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, toque **Predeterminado** en la opción Tamaño del papel.



4 Toque **Imprimir selección**, **Imprimir todas las fotos** o **Impresión DPOF**.



Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada una.

- Toque la imagen que desee y toque  o  en la esquina superior izquierda de la pantalla para especificar el número de copias que desee imprimir.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación () y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Restablezca el número de copias a [0] para cancelar la selección de la imagen.
- Toque  para regresar a la reproducción a pantalla completa y  para visualizar 9 miniaturas.
- Toque  para eliminar las marcas de impresión de todas las imágenes.
- Toque  cuando haya completado el ajuste.
- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, toque **Inicio impresión** para imprimir.
- Toque **Cancelar** para volver al menú Imprimir.



Imprimir todas las fotos

Se imprime una copia de todas las imágenes que haya guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, toque **Inicio impresión** para imprimir.
- Toque **Cancelar** para volver al menú Imprimir.



Impresión DPOF

Permite imprimir las imágenes cuya orden de impresión se creó a través de la opción **Ajuste impresión** (página 102).

- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, toque **Inicio impresión** para imprimir. Toque **Ver imágenes** para volver al menú Imprimir.
- Para ver el orden de impresión actual, toque **Ver imágenes**. Para imprimir imágenes, toque **OK**.

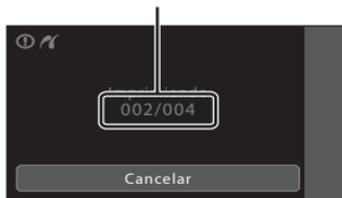


5 La impresión se iniciará.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo el menú de impresión del paso 2.

Para cancelarla antes de que se impriman todas las copias, toque **Cancelar**.

Número actual de copias/
Número total de copias



Tamaño del papel

La cámara admite los siguientes tamaños de papel: **Predeterminado** (tamaño de papel predeterminado para la impresora conectada a la cámara), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Carta**, **A3** y **A4**. Solo se mostrarán los tamaños compatibles con la impresora. Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, seleccione **Predeterminado** en la opción **Tamaño del papel**.

Menú Configuración

El menú Configuración contiene las opciones siguientes.

	Pantalla inicio	 147
	Permite seleccionar si desea mostrar o no la pantalla de bienvenida al encender la cámara.	
	Fecha	 148
	Permite ajustar el reloj de la cámara y seleccionar las zonas horarias local y de destino.	
	Config. pantalla	 151
	Ajusta la información de la foto que aparece en el modo de reproducción, los ajustes de revisión de imagen y el brillo de la pantalla.	
	Impresión fecha	 152
	Permite imprimir la fecha y hora de toma en las imágenes.	
	Reducc. vibraciones	 153
	Permite elegir si la reducción de vibraciones debe estar activada o no.	
	Ayuda AF	 154
	Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF.	
	Zoom digital	 154
	Permite activar o desactivar el zoom digital.	
	Config. sonido	 155
	Permite ajustar el sonido y el volumen cuando utilice la cámara.	
	Desconexión aut.	 155
	Define el tiempo que transcurre hasta que la pantalla se apaga para ahorrar energía.	
	Format. memoria/Format. tarjeta	 156
	Permite formatear la memoria interna o la tarjeta de memoria.	
	Idioma/Language	 157
	Selecciona el idioma utilizado para la visualización de la pantalla de la cámara.	
	Ajustes TV	 158
	Ajusta la configuración necesaria de conexión al televisor.	
	Cargar con ordenador	 159
	Permite seleccionar si desea cargar o no la batería de la cámara al conectarse a un ordenador a través del cable USB.	
	Adverten de parpad.	 159
	Permite especificar si la cámara detecta rostros humanos que han parpadado al disparar utilizando la detección de rostros.	
	Restaurar todo	 161
	Permite restaurar los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.	
	Copiar	 164
	Copia archivos de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.	
Ver	Versión firmware	 165
	Muestra la versión del firmware de la cámara.	

Funciones del menú Configuración

- 1 Toque la pestaña inferior en el modo de disparo o de reproducción.

Consulte "Apertura de las pestañas" (📖 12) para obtener más información.



- 2 Toque **Y**.

Aparecerá el menú Configuración.



- 3 Toque la opción que desee.

Toque **A** o **V** para ver la página anterior o la siguiente.

Toque **◀** para volver a la pantalla anterior.

Si aparece **OK** en la pantalla, toque **OK** para aplicar el ajuste.

Para salir del menú Configuración, toque **◀** o pulse el disparador (durante el disparo).



Pantalla inicio

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Pantalla inicio

Permite seleccionar si desea mostrar o no la pantalla de bienvenida al encender la cámara.

Ninguno (ajuste predeterminado)

La cámara pasa a modo de disparo o reproducción sin mostrar la pantalla de bienvenida.

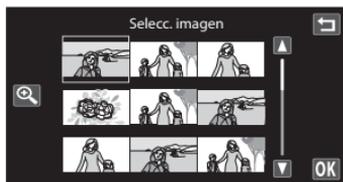
COOLPIX

La cámara muestra una pantalla de bienvenida y pasa a modo de disparo o reproducción.

Seleccionar imagen

Muestra una imagen seleccionada para la pantalla de bienvenida. Si aparece la pantalla **Selecc. imagen**, seleccione una imagen y toque .

- En la pantalla **Selecc. imagen**, toque  para cambiar a la reproducción a pantalla completa y toque  para volver a la visualización de 9 miniaturas.
- Conforme se guarda la imagen seleccionada en la cámara, aparecerá al encender la cámara aunque se borre la imagen original.
- No es posible utilizar las copias creadas con un tamaño de 320 × 240 o inferior utilizando la función de recorte ( 123) o de imagen pequeña ( 122).



🕒 Fecha

Toque la pestaña inferior (📖 146) → 🗨️ (menú Configuración) → 🕒 Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara.

Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara al día y a la hora actuales.

Toque los elementos que aparecen en la pantalla para visualizar el orden del día, mes y año, y ajuste la fecha y la hora.

- Para seleccionar el elemento: toque el elemento que desee.
- Para editar el elemento resaltado: toque o .
- Para aplicar el ajuste: toque **OK** (📖 21).



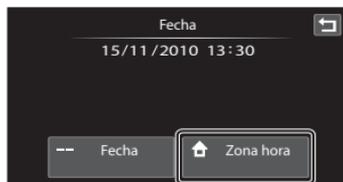
Zona hora

Se puede especificar Zona horaria local (🏠) y activar o desactivar la opción de horario de verano desde las opciones de **Zona hora**. Cuando se selecciona **Destino del viaje** (📍), la hora local (📖 150) se calcula automáticamente y la fecha y la hora de la región seleccionada se graban con las imágenes. Esta opción es útil durante los viajes.

Selección de la zona horaria del destino del viaje

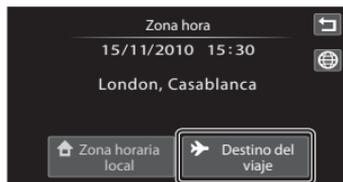
1 Toque **Zona hora**.

Aparecerá la pantalla Zona horaria.



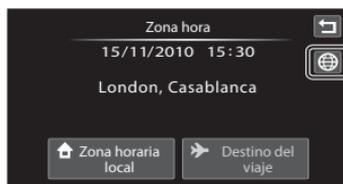
2 Toque **Destino del viaje**.

La fecha y la hora que aparecen en la pantalla cambian en función de la región que se selecciona.



3 Toque .

Aparecerá la pantalla de selección de zona horaria.

**4** Toque  o  para seleccionar la zona horaria de destino del viaje y toque **OK**.

Si el horario de verano está en vigor, toque  para activar la función de horario de verano.  se muestra en la parte superior de la pantalla y el reloj de la cámara avanza una hora. Toque  de nuevo para desactivar la función de horario de verano.



Mientras esté seleccionada la zona horaria de destino de viaje, aparecerá el icono  en la pantalla si la cámara está en el modo de disparo.

✓ Observaciones sobre la pila del reloj

El reloj de la cámara se alimenta mediante la pila del reloj. La pila del reloj se carga cuando se introduce la batería principal o se conecta un adaptador de CA y puede suministrar varios días de alimentación de reserva tras diez horas de carga.

 Zona horaria local

- Para cambiar a la zona horaria local, toque  **Zona horaria local** en el paso 2.
- Para cambiar a la zona horaria local, toque  **Zona horaria local** en el paso 2 y complete los pasos 3 y 4.

 Horario de verano

Cuando comience o finalice el horario de verano, active o desactive la opción horario de verano desde la pantalla de selección de zona horaria mostrada en el paso 4.

 Impresión de la fecha en fotografías

Active la impresión de fechas desde la opción **Impresión fecha** ( 152) en el menú Configuración una vez ajustada la fecha y la hora. Si la opción **Impresión fecha** está activada, las imágenes se grabarán con la fecha de disparo impresa en ellas.

**Zonas horarias**

La cámara admite las zonas horarias siguientes.

Para las zonas horarias no especificadas a continuación, ajuste el reloj de la cámara en la hora local desde la opción **Fecha**.

UTC +/-	Ubicación	UTC +/-	Ubicación
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Config. pantalla

Toque la pestaña inferior (📖 146) → **Y** (menú Configuración) → **Config. pantalla**

Permite ajustar las opciones que aparecen a continuación.

Reproducir

Define la información de la fotografía mostrada en la pantalla durante la reproducción. Consulte "Reproducción (Pantalla de información)" (📖 10) para obtener más información.

- **Mostrar info:**



- **Info auto** (ajuste predeterminado): los ajustes actuales y las guías de operaciones se muestran como en **Mostrar info**. Si no se lleva a cabo ninguna operación transcurridos unos segundos, toda la información se oculta. La información volverá a mostrarse cuando se realice la próxima operación.

Revisión de imagen

Encendido (ajuste predeterminado): la imagen se muestra de forma automática en la pantalla inmediatamente después de la toma y la pantalla regresa al modo de disparo.

Apagado: la imagen no se visualiza una vez tomada.

Brillo

Selecciona el brillo de la pantalla entre cinco ajustes. El ajuste predeterminado es **3**.

Refuerzo automático de la pantalla

La cámara aumenta automáticamente el brillo de la pantalla en el exterior y en situaciones de mucha iluminación, para que pueda visualizarse y leerse más fácilmente (si el valor de **Brillo** es **4** o inferior).

DATE Impresión fecha (Impresión de fecha y hora)

Toque la pestaña inferior (📖 146) → **Y** (menú Configuración) → **DATE** Impresión fecha

Es posible imprimir la fecha y la hora de disparo en las imágenes durante el disparo, lo que permite imprimir la información incluso desde impresoras que no admiten la impresión de datos (📖 105).



DATE Fecha

La fecha se imprime en las fotografías.

DATE Fecha y hora

La fecha y la hora se imprimen en las fotografías.

Apagado (ajuste predeterminado)

La fecha y la hora no se imprimen en las fotografías.

Si los ajustes no se establecen en **Apagado**, se muestra en la pantalla el icono del ajuste actual (📖 8).

✓ Observaciones sobre la impresión de fechas

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes después de haberlas tomado.
- La fecha no se puede imprimir en las siguientes situaciones:
 - Imágenes tomadas en modo de escena **Deportes**, **Museo** o **Asist. panorama**.
 - Si **Encendido** está seleccionado en **Antiparpadeo** (📖 75) en el modo de retrato inteligente.
 - Si **Continuo** o **BSS** está seleccionado en el ajuste continuo (📖 58).
 - Videos
- Es posible que las fechas impresas con un ajuste **Modo de imagen** (📖 38) de **104 640x480** se lean con dificultad. Seleccione un ajuste de **Modo de imagen** de **104 1024x768** o superior al utilizar la impresión de fechas.
- La fecha se grabará con el formato que se haya seleccionado en el elemento **Fecha** del menú Configuración (📖 20, 148).

📎 Impresión fecha y Ajuste impresión

Si se utiliza una impresora compatible con DPOF que admita la impresión de la fecha de disparo y la información de la fotografía, es posible utilizar la opción **Ajuste impresión** (📖 102) para imprimir la información incluso en imágenes tomadas sin activar la opción **Impresión fecha**.

Reducc. vibraciones

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Reducc. vibraciones

Seleccione la opción de reducción de vibraciones para el disparo.

La reducción de vibraciones permite reducir la borrosidad provocada por los pequeños movimientos de la mano, conocidos como sacudidas de la cámara, que a menudo se producen al disparar con el zoom de teleobjetivo activado o a una velocidad de obturador lenta. Los efectos de las sacudidas de la cámara se reducen al grabar vídeo y cuando se toman fotografías sin zoom.

Ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Encendida (híbrido)

Se reducen ópticamente los efectos de las sacudidas de la cámara, gracias a un método de cambio de objetivo. Se aplica procesamiento de imagen adicional con reducción de la vibración electrónica para reducir aún más los efectos de las sacudidas de la cámara al tomar fotografías en las siguientes condiciones.

- si el flash está desactivado.
- si se utiliza una velocidad de obturación menor de 1/60 segundos.
- si **Disparador automático** está desactivado.
- si **Individual** está seleccionado para el ajuste **Continuo**.
- si Sensibilidad ISO está ajustado en 200 o menos.

Encendida (ajuste predeterminado)

El método de reducción de la vibración que utiliza exclusivamente el ajuste de lentes del objetivo está desactivado.

Apagada

La reducción de vibraciones no está activada.

El ajuste actual de reducción de la vibración se puede confirmar en la pantalla de la cámara durante el disparo ( 8, 25). Si se selecciona **Apagada**, no se muestra ningún icono.

Observaciones sobre la reducción de la vibración

- La reducción de la vibración puede tardar unos segundos en activarse tras encender la cámara o si la cámara accede al modo de disparo desde el modo de reproducción. Espere a que la imagen de la pantalla se establezca antes de disparar.
- Debido a las características de la función de reducción de la vibración, las imágenes mostradas en la pantalla de la cámara justo después del disparo pueden verse borrosas.
- Es posible que la reducción de la vibración no pueda eliminar completamente el efecto de las sacudidas de la cámara en determinadas situaciones.
- El procesamiento de imagen con reducción electrónica de la vibración puede no producir los resultados esperados si las sacudidas de la cámara son imperceptibles o demasiado fuertes, incluso si se selecciona **Encendida (híbrido)**.
- El procesamiento de imagen con reducción electrónica de la vibración no se activa a velocidades de obturación muy rápidas o muy lentas, incluso si **Encendida (híbrido)** está seleccionado.
- Si se selecciona **Encendida (híbrido)** y la reducción electrónica de la vibración está activada, el obturador se acciona automáticamente dos veces al tomar una fotografía para que pueda llevarse a cabo el procesamiento de la imagen. Por ello, el tiempo necesario para grabar la imagen aumenta. El **Sonido disparador** ( 155) se puede oír únicamente cuando el obturador se acciona por primera vez y se graba una sola imagen.

Ayuda AF

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Ayuda AF

Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF, que facilita la operación de autofocus cuando el sujeto está poco iluminado.

Automático (ajuste predeterminado)

La luz de ayuda de AF se utilizará para ayudar en la operación de enfoque si el sujeto está mal iluminado. La luz tiene un alcance de alrededor de 4,0 m en la posición máxima de gran angular y unos 3,0 m en la posición máxima de teleobjetivo. Tenga en cuenta que para algunos modos de escena o zonas de enfoque es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda.

Apagado

Desactive esta función. Es posible que la cámara no pueda enfocar con poca iluminación.

Zoom digital

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Zoom digital

Permite activar o desactivar el zoom digital.

Encendido (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara hace zoom hasta la posición máxima de zoom óptico, si toca  se activa el zoom digital ( 27).

Apagado

El zoom digital no se activará (salvo al grabar vídeos).

Observaciones sobre el zoom digital

- La cámara enfoca hacia el sujeto del centro del fotograma mientras hay el zoom digital activado.
- El zoom digital no se puede utilizar en las situaciones siguientes:
 - Si está seleccionado el modo de escena **Retrato** o **Retrato nocturno**
 - Si se selecciona el modo de retrato inteligente
 - Se selecciona **Seguimiento de sujeto** para el ajuste de toque de disparo
 - Si **Multidisparo 16** está seleccionado ( 58)

🔊 Config. sonido

Toque la pestaña inferior (📖 146) → 🏠 (menú Configuración) → 🔊 Config. sonido

Permite establecer los siguientes ajustes de sonido.

Sonido botón

Permite ajustar el botón de sonido en **Encendido** (ajuste predeterminado) o **Apagado**. Si se selecciona **Encendido** (ajuste predeterminado), se oír un pitido cuando se hayan realizado correctamente las operaciones, dos cuando se haya obtenido el enfoque y tres cuando se detecte un error. También se emitirá un sonido de inicio al encender la cámara.

Sonido disparador

Elija entre **Encendido** (ajuste predeterminado) y **Apagado** para el sonido de obturador. No se reproduce ningún sonido al accionar el obturador si están activadas algunas funciones como el disparo continuo o BSS (selector de mejor disparo), o si se graba vídeo, incluso si se ha seleccionado **Encendido**.

⌚ Desconexión aut.

Toque la pestaña inferior (📖 146) → 🏠 (menú Configuración) → ⌚ Desconexión aut.

Si la cámara está encendida y transcurre un periodo de tiempo sin que se realice ninguna operación, la cámara se apagará y entrará en el modo de reposo (📖 19) para ahorrar energía.

Seleccione el tiempo permitido antes de que la cámara pase al modo de reposo si no se realiza ninguna operación entre **30 seg.**, **1 min** (ajuste predeterminado), **5 min** y **30 min**.

Pulse el disparador para cancelar el modo de reposo.

📌 Observaciones sobre Desconexión aut.

Independientemente de la opción seleccionada, el monitor continuará encendido de la forma siguiente:

- Si se visualiza una pantalla de ajustes: tres minutos
- Durante la reproducción del pase de diapositivas: hasta 30 minutos

Notas sobre la desconexión automática cuando la cámara recibe alimentación mediante el adaptador de ca

- Cuando se utiliza el adaptador de ca EH-62D (disponible por separado;  169), se activa una función de protección de pantalla para impedir el desgaste de la pantalla mientras no se realizan operaciones durante el tiempo seleccionado en la opción **Desconexión aut.** (que se fija en tres minutos mientras se visualiza una pantalla de ajustes). Pulse el botón disparador para volver a activar la pantalla. Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 30 minutos mientras el protector de pantalla está activado, la pantalla se apagará.
- Las imágenes utilizadas para la protección de pantalla son las mismas que aparecen al tocar  durante el pase de diapositivas ( 98), aunque sin música de fondo.
- En los casos siguientes, la pantalla se apaga sin que la función de protección de pantalla esté activada:
 - Cuando no se lleva a cabo ninguna operación durante 30 minutos con **30 min** seleccionado en **Desconexión aut.**, excepto si se visualiza una pantalla de ajustes.
 - Cuando un pase de diapositivas dura 30 minutos.
- Cuando la cámara está conectada a un televisor o a una impresora, la función de protección de pantalla no está activada y la cámara no entra en el modo reposo aunque no se lleva a cabo ninguna operación durante un período de tiempo prolongado.

Format. memoria/Format. tarjeta

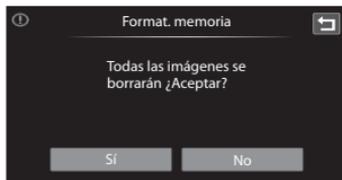
Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  **Format. memoria/Format. tarjeta**

Utilice esta opción para formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria.

Formateo de la memoria interna

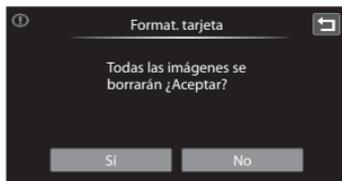
Para formatear la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.

La opción **Format. memoria** aparece en el menú Configuración.



Formateo de la tarjeta de memoria

Si hay una tarjeta de memoria insertada en la cámara, aparece la opción **Format. tarjeta** en el menú Configuración y se formatea la tarjeta de memoria.



Formateo de la memoria interna y de las tarjetas de memoria

- **El formateo de la memoria interna o de las tarjetas de memoria borra definitivamente todos los datos.** Asegúrese de transferir las fotos importantes a un ordenador antes de formatear.
- Si se formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria, los ajustes de los iconos de los álbumes ( 89) se restablecen a sus valores predeterminados (visualizado como número).
- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- Asegúrese de utilizar esta cámara para formatear tarjetas de memoria utilizadas anteriormente en otros dispositivos la primera vez que se inserten en la COOLPIX S80.

Idioma/Language

Toque la pestaña inferior (📖 146) →  (menú Configuración) →  Idioma/Language

Permite seleccionar un idioma de entre 24 para los menús y los mensajes de la cámara.

Čeština	Checo
Dansk	Danés
Deutsch	Alemán
English	(ajuste predeterminado)
Español	Español
Ελληνικά	Griego
Français	Francés
Indonesia	Indonesio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Neerlandés
Norsk	Noruego

Polski	Polaco
Português	Portugués
Русский	Ruso
Suomi	Finlandés
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
عربي	Árabe
简体中文	Chino simplificado
繁體中文	Chino tradicional
日本語	Japonés
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandés

Ajustes TV

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Ajustes TV

Ajusta la configuración para la conexión a un televisor.

Modo de vídeo

Seleccione entre **NTSC** y **PAL**.

HDMI

Elija una resolución de imagen para la salida HDMI entre **Automático** (ajuste predeterminado), **480p**, **720p** o **1080i**. Si selecciona **Automático**, la mejor opción para televisores de alta definición se seleccionará automáticamente al conectar la cámara entre los valores **480p**, **720p** o **1080i**.

Control dispositivo HDMI

Defina si la cámara recibirá o no señales de televisores compatibles con HDMI-CEC cuando se conecte con un cable HDMI. Seleccione **Encendido** (ajuste predeterminado) para usar el control remoto del televisor para operaciones de reproducción sin tener que usar el panel táctil de la cámara. El control remoto del televisor se puede usar para seleccionar imágenes, reproducir/poner en pausa vídeos y cambiar entre la reproducción a pantalla completa y de cuatro miniaturas.

- Consulte la documentación suministrada con el televisor para obtener más información sobre la compatibilidad del aparato con HDMI-CEC.

HDMI y HDMI-CEC

“HDMI” es la abreviatura de High-Definition Multimedia Interface y es un tipo de interfaz multimedia. “HDMI-CEC” es la abreviatura de HDMI-Consumer Electronics Control, que permite que dispositivos compatibles puedan conectarse entre sí y permite poder usar varios dispositivos con un control remoto.

Cargar con ordenador

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Cargar con ordenador

Permite definir si la batería insertada en la cámara se carga cuando ésta se conecta a un ordenador a través del cable USB ( 137).

Automático (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara se conecta a un ordenador en funcionamiento, la batería insertada en la cámara se carga automáticamente mediante la alimentación suministrada por el ordenador.

Apagado

La batería insertada en la cámara no se carga cuando se conecta la cámara a un ordenador.

Observaciones sobre la conexión de la cámara a una impresora

- La batería no se puede cargar con la conexión a una impresora, incluso en el caso de que la impresora sea compatible con el estándar PictBridge.
- Si se selecciona **Automático** en **Cargar con ordenador**, podría resultar imposible imprimir fotografías mediante la conexión directa de la cámara a algunas impresoras. Si la pantalla de inicio de **PictBridge** no se muestra en la pantalla después de conectar la cámara a una impresora y encenderla, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.

Adverten de parpad.

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Adverten de parpad.

Permite especificar si la cámara debe detectar o no los sujetos humanos que hayan parpadeado durante el disparo con la función de detección de rostros ( 49) en los modos que se indican a continuación.

- Modo  (auto sencillo) ( 24) o modo  (automático) ( 51)
- Se ha seleccionado el modo de escena **Retrato** ( 64) o **Retrato nocturno** ( 65).

Encendido

Cuando la cámara detecta que uno o más sujetos humanos han parpadeado en una imagen tomada con detección de rostros, se muestra en la pantalla la pantalla de advertencia de parpadeo.

El rostro del sujeto humano que puede haber parpadeado al accionar el obturador se encuadra con un borde amarillo. Si se produce esta situación, compruebe la imagen y determine si debe tomar otra imagen.

Consulte "Funcionamiento de la pantalla Advertencia de parpad." ( 160) para obtener más información.

Apagado (ajuste predeterminado)

Adverten de parpad. no está activado.

Funcionamiento de la pantalla Advertencia de parpad.

Cuando aparezca la pantalla de advertencia de parpadeo de la parte derecha, podrá realizar las siguientes operaciones.

Si no se realiza ninguna operación durante unos segundos, la cámara vuelve automáticamente al modo de disparo.



Para	Tocar	Descripción
Aumenta el rostro detectado que parpadea		Toque . Si la cámara detecta que más de un sujeto humano ha parpadeado, toque o para cambiar la pantalla a otro rostro.
Cambiar a la reproducción a pantalla completa		Toque .
Borrar fotografías		Toque .
Cambiar al modo de disparo		Toque la pantalla o toque o . También se puede pulsar el disparador para volver a modo de disparo.

Observaciones sobre la opción de advertencia de parpadeo

La detección de parpadeo no funciona con ajustes continuos de **Continuo**, **BSS** o **Multidisparo 16**.

Restaurar todo

Toque la pestaña inferior ( 146) →  (menú Configuración) →  Restaurar todo

Al seleccionar **Restaurar**, se restablecen los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.

Funciones básicas de disparo

Opción	Valor predeterminado
Modo flash ( 33)	Automático
Disparador automático ( 36)	Apagado
Modo de imagen ( 38)	 3968x2232
Toque de disparo ( 41, 44, 55)	Toque de obturador
Compens. de exposición ( 47)	0,0

Modo automático

Opción	Valor predeterminado
Modo macro ( 54)	Apagado
Sensibilidad ISO ( 57)	Automático
Continuo ( 58)	Individual
Balance blancos ( 59)	Automático

Modo de escena

Opción	Valor predeterminado
Control deslizante de ajuste de efectos de escena ( 63)	Central

Modo de retrato inteligente

Opción	Valor predeterminado
Suavizado de piel ( 74)	Normal
Antiparpadeo ( 75)	Apagado
Temporizador sonrisa ( 75)	Encendido

Ajustes de vídeo

Opción	Valor predeterminado
Opcio. vídeo (📖 127)	 HD 720p (1280x720)

Modo de reproducción

Opción	Valor predeterminado
Pase diapositiva (📖 98) Efectos	Clásico

Menú Configuración

Opción	Valor predeterminado
Pantalla inicio (📖 147)	Ninguno
Reproducir (📖 151)	Info auto
Revisión de imagen (📖 151)	Encendido
Brillo (📖 151)	3
Impresión fecha (📖 152)	Apagado
Reducc. vibraciones (📖 153)	Encendida
Ayuda AF (📖 154)	Automático
Zoom digital (📖 154)	Encendido
Sonido botón (📖 155)	Encendido
Sonido disparador (📖 155)	Encendido
Desconexión aut. (📖 155)	1 min
HDMI (📖 158)	Automático
Control dispositivo HDMI (📖 158)	Encendido
Cargar con ordenador (📖 159)	Automático
Adverten de parpad. (📖 159)	Apagado

Otros

Opción	Valor predeterminado
Tamaño del papel (📖 141, 142)	Predeterminado

- Al seleccionar **Restaurar**, también se borra el número de archivo actual (📖 171) de la memoria. La numeración continuará a partir del número más pequeño disponible. Para restaurar la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria (📖 31) antes de seleccionar **Restaurar**.
- Los siguientes ajustes de menú no se verán afectados incluso si **Restaurar todo** se ajusta en **Restaurar**.

Ajustes de disparo: datos de preajuste manual (📖 60) adquiridos para **Balance blancos**

Menú Configuración: **Fecha** (📖 148), **Idioma/Language** (📖 157) y **Ajustes TV** (📖 158)

☰ Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)

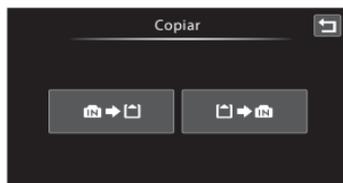
Toque la pestaña inferior (📖 146) → 🏠 (menú Configuración) → ☰ Copiar

Copia las imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

- 1 Toque una opción de destino a la que desee copiar las imágenes en la pantalla de copia.

📁 → 📷: copia las fotografías desde la memoria interna a la tarjeta de memoria.

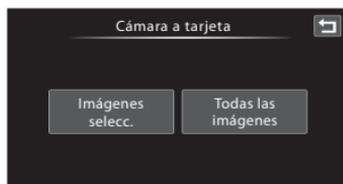
📷 → 📁: copia las fotografías desde la tarjeta de memoria a la memoria interna.



- 2 Toque una opción de copia.

Imágenes seccion.: copia las imágenes seleccionadas. Continúe con el paso 3.

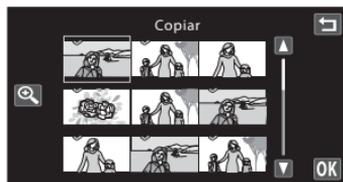
Todas las imágenes: copia todas las imágenes. Cuando se muestre el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Las imágenes se copian. Para volver al menú Configuración sin copiar nada, toque **No**.



- 3 Toque las imágenes que quiera copiar.

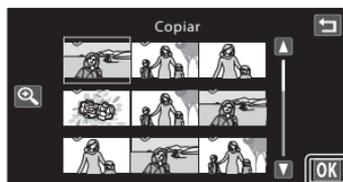
Cada vez que seleccione una imagen, aparecerá una marca de verificación junto a ella. Para cancelar la selección basta con volver a tocar la imagen. Se eliminará la marca de verificación.

Toque 🔍 para cambiar a la reproducción a pantalla completa y toque 🔍 para volver a la visualización de 9 miniaturas.



- 4 Toque **OK**.

Cuando se muestre el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Las imágenes se copian. Para volver al menú Configuración sin copiar nada, toque **No**.



✓ Observaciones sobre la copia de fotografías

- Se pueden copiar archivos con formato JPEG, MOV y WAV. No es posible copiar archivos registrados en cualquier otro formato.
- Si hay anotaciones de voz (📖 107) asociadas a las imágenes seleccionadas para copiar, también se copiarán con las imágenes.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.
- Al copiar las imágenes seleccionadas para una orden de impresión (📖 102), la marca de impresión no se copia con las imágenes (las copias no se incluirán en la orden de impresión). No obstante, los ajustes de calificación (📖 97) y Proteger (📖 100) se copian con las imágenes.
- Las imágenes o vídeos copiados desde la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 91) no pueden mostrarse en el modo ordenar automáticamente.
- Si se copia una imagen añadida a un álbum (📖 84), no se copia la información que especifica el álbum al que se ha añadido la imagen original.

✍ Mensaje “La memoria no contiene imágenes.”

Si no hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria cuando se aplica el modo de reproducción, se mostrará el mensaje **La memoria no contiene imágenes.** Realice los siguientes pasos para copiar imágenes de la memoria interna en una tarjeta de memoria.

1. Toque la pestaña inferior para visualizar los controles de ajuste y toque **Y**.
2. Toque **Copiar** en el menú Configuración que aparece.

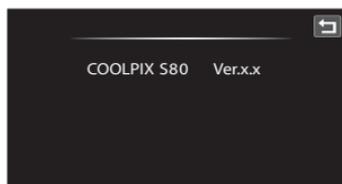
📄 Información adicional

Consulte “Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido” (📖 171) para obtener más información.

Ver Versión firmware

Toque la pestaña inferior (📖 146) → **Y** (menú Configuración) → **Ver Versión firmware**

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.



Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara

Para disfrutar durante mucho tiempo de este producto Nikon, tome las siguientes precauciones al usar o almacenar el dispositivo.

Manténgala en un lugar seco

Este aparato se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

Evite los golpes

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

Manipule el objetivo y todas las piezas móviles con mucho cuidado

No haga fuerza en el objetivo, ni en la pantalla, en la ranura para tarjeta de memoria o en el compartimento de la batería. Estas piezas se dañan con facilidad. Si se forzara la tapa del objetivo podría funcionar mal la cámara o dañarse el objetivo. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos períodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos períodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen CCD, que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Una carga estática fuerte o los campos magnéticos emitidos por aparatos, como los transmisores de radio, pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o borrando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.

La batería

- Compruebe el nivel de batería antes de utilizar la cámara y cárguela o sustitúyala si fuera necesario. Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento. Siempre que sea posible, lleve consigo una batería de repuesto completamente cargada cuando vaya a tomar fotografías en ocasiones importantes.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a 0 °C o superiores a 40 °C.
- Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C antes de utilizarla.
- Cuando se carga la COOLPIX S80 con el cargador con adaptador de CA EH-68P o con un ordenador, la capacidad de carga puede reducirse en temperaturas ambientales de 45 °C a 60 °C.
- La batería no se carga completamente a temperaturas ambientales inferiores a 0 °C o superiores a 60 °C.
- Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar durante su uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. No tener en cuenta estas precauciones podría estropear la batería, perjudicar su rendimiento o impedir que se cargue con normalidad.
- En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Compruebe que la batería está totalmente cargada antes de salir a hacer fotografías cuando hace frío. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.
- La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarlos.
- Si no va a utilizar la batería durante algún tiempo, introdúzcala en la cámara y agótelas completamente antes de extraerla para el almacenamiento. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de entre 15 y 25 °C. No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.
- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador con adaptador de CA cuando no la utilice. Si está introducida, pierde carga por la absorción de corriente, aunque esté apagada. Esto podría agotar poco a poco la batería y dejarla totalmente afuncional. Apagar o encender la cámara mientras la batería está agotada puede reducir la vida útil de la batería.
- Recargue la batería al menos una vez cada seis meses y agótelas completamente antes de volver a guardarla.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador con adaptador de CA, vuelva a colocar la funda de la batería suministrada y guárdela en un lugar fresco.
- La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que la batería se debe sustituir. Adquiera una nueva batería EN-EL10.
- Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

Limpeza

Objetivo	Evite tocar el objetivo con los dedos. Utilice una perilla (pequeño objeto con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral desde el centro hacia el exterior. Si no queda limpio, pásele un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en el mercado.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco.
Cuerpo	Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o en lugares con presencia de arena o polvo, elimine los restos de sal, arena o polvo con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Almacenamiento

Apague la cámara cuando no la utilice. Asegúrese de que el indicador de encendido de la cámara esté apagado antes de guardarla. Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. No guarde la cámara con bolas antipollas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

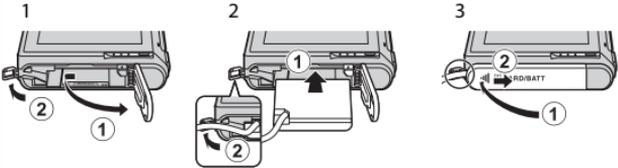
- Haya cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- Esté expuesta a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ o superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Lugares en los que haya una ventilación escasa o esté expuesta a una humedad superior al 60%

Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y dispare unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.

Observaciones sobre la pantalla

- La pantalla puede tener algunos píxeles que estén siempre encendidos o que no se enciendan. No se trata de un problema de funcionamiento. Las imágenes tomadas con la cámara no se verán afectadas.
- Por las características generales de las pantallas OLED, la visualización prolongada o repetitiva de la misma imagen puede provocar el desgaste de la pantalla. El desgaste de la pantalla se observa por el descenso del brillo en algunas partes de la pantalla o en un aspecto moteado. En algunos casos, el desgaste puede llegar a ser permanente. Sin embargo, las imágenes no se ven afectadas por el desgaste de la pantalla. Para evitar el desgaste de la pantalla, no seleccione un brillo más elevado de lo necesario ni visualice la misma imagen durante un tiempo excesivo.
- Es posible que aparezcan bandas blancas o de colores en la pantalla al apuntar a sujetos luminosos. Este fenómeno, conocido como "smear", se produce cuando el sensor de imagen recibe una luz extremadamente brillante. Se trata de una característica del sensor de imagen, y no indica ningún tipo de problema. Asimismo, el smear puede provocar una cierta decoloración de la pantalla durante el disparo. El smear no afecta a las imágenes grabadas, salvo si durante el disparo **Continuo** se ajusta en **Multidisparo 16** y al grabar vídeo. Se recomienda evitar los objetos brillantes, como el sol, los reflejos del sol o las luces eléctricas al tomar fotografías en estos modos.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, póngase en contacto con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Accesorios opcionales

Batería recargable	Batería recargable de ion de litio EN-EL10
Cargador con adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-68P*, EH-68P (AR)*
Cargador de la batería	Cargador de la batería MH-63
Adaptador de CA	<p>Adaptador de CA EH-62D Conexión del adaptador EH-62D</p>  <p>Compruebe que el cable del adaptador de CA esté bien introducido en la ranura del adaptador de CA y del compartimiento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria. Si el cable no está bien insertado en la ranura, la tapa podría quedar dañada al cerrarse.</p>
Cable USB	Cable USB UC-E6
Cable de audio/vídeo	Cable de audio/vídeo EG-CP16

* Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) han sido verificadas y aprobadas para su uso con esta cámara.

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo. La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.

	Tarjeta de memoria SD	Tarjeta de memoria SDHC ²	Tarjeta de memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

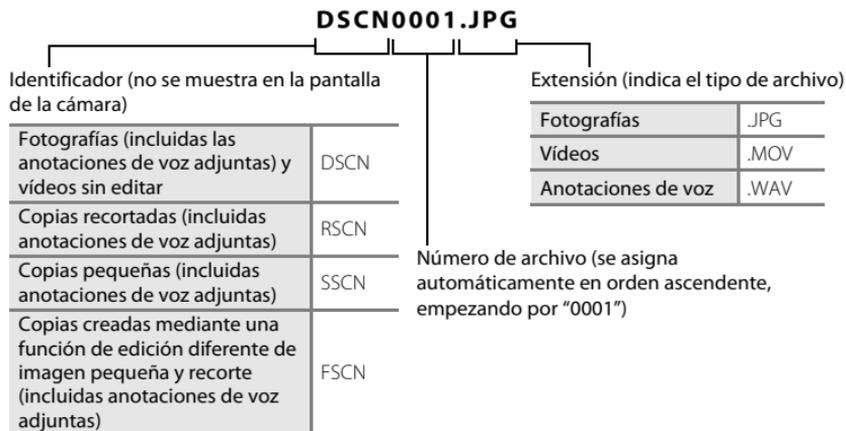
- Si se utiliza una tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, es importante comprobar que el dispositivo admite tarjetas de memoria SD de 2 GB o más.
- Compatible con SDHC. Si utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con la norma SDHC.
- Compatible con SDXC. Si utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con la norma SDXC.



Póngase en contacto con el fabricante de las tarjetas anteriores.

Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido

Los nombres de archivo de las fotografías, vídeos o anotaciones de voz se asignan de la manera siguiente.



- Los archivos se almacenan en carpetas cuyo nombre es un número de carpeta seguido de un identificador: "P_" más un número de secuencia de tres dígitos para fotografías tomadas en el modo de escena **Asist. panorama** (p.ej. "101P_001"; 📖 70) y "NIKON" para el resto de imágenes (p.ej. "100NIKON"). Cuando el número de archivos de la carpeta alcance 9999, se creará otra carpeta. Los números de archivo se asignarán automáticamente comenzando por "0001".
- Los nombres de archivos de anotaciones de voz tienen el mismo identificador y número de archivo que la imagen a la que está asociada la anotación de voz.
- Los archivos copiados mediante **Copiar>Imágenes selecc.** se copian en la carpeta actual, donde se les asignan nuevos números de archivo en orden ascendente a partir del mayor número de archivo de la memoria. **Copiar>Todas las imágenes** realiza la copia de todas las carpetas desde el soporte de origen; los nombres de archivo no se modifican pero los números de las nuevas carpetas se asignan en orden ascendente, a partir del mayor número de carpeta del soporte de destino (📖 164).
- Una sola carpeta puede contener hasta 200 imágenes; si la carpeta en uso ya contiene 200 imágenes, la próxima vez que se dispere una imagen se creará una carpeta nueva, sumando uno al nombre de la carpeta en uso. Si la carpeta en uso tiene el número 999 y contiene 200 imágenes, o si una imagen tiene el número 9999, no se podrán tomar más imágenes mientras no se formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 156) o se introduzca una tarjeta de memoria nueva.

Mensajes de error

En la tabla siguiente se relacionan los mensajes de error y otras advertencias que se muestran en la pantalla, así como las soluciones al respecto.

Indicador	Problema	Solución	
 (parpadea)	No se ha ajustado el reloj.	Ajuste la fecha y la hora.	148
	Se está agotando la batería.	Prepárese para cargar o sustituir la batería.	14
 Batería agotada.	Batería agotada.	Cargue la batería o cámbiela.	14
 Batería demasiado caliente	La temperatura de la batería es elevada.	Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar. Si aparece este mensaje, el indicador de encendido parpadea rápidamente durante cinco segundos y la pantalla se apaga.	19
 La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente.	El interior de la cámara o la tarjeta de memoria se ha sobrecalentado. La cámara se apaga automáticamente.	Deje la cámara apagada hasta que el interior de la cámara o la tarjeta de memoria se haya refrigerado y enciéndala de nuevo.	-
 (● parpadea en rojo)	La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelva a enfocar. • Enfoque otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea fotografiar. 	28, 29 46
 Espere a que la cámara termine de grabar.	La cámara no puede realizar otras operaciones hasta que termine la grabación.	Espere hasta que el mensaje desaparezca automáticamente cuando finalice la grabación. No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante la grabación.	-
 Tarj memo tiene protección escritura.	El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock").	Deslice el protector contra la escritura a la posición de escritura ("write").	23

Indicador	Problema	Solución	
❗ No se puede utilizar esta tarjeta.	Error de acceso a la tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	170
❗ No se puede leer esta tarjeta.			22
❗ Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta? Sí No	La tarjeta de memoria no se ha formateado para utilizarla en esta COOLPIX S80.	El formateo elimina todos los datos almacenados en la tarjeta de memoria. Asegúrese de seleccionar No y de copiar cualquier imagen que necesite conservar antes de formatear la tarjeta de memoria. Toque Sí para formatear.	23
❗ Memoria insuficiente.	La tarjeta de memoria está llena.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione un tamaño de imagen menor. • Borre fotografías. • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Retire la tarjeta de memoria y utilice la memoria interna. 	38 31, 88, 93, 95 22 22
❗ No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error mientras se grababa la fotografía.	Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria.	156
	La cámara ha agotado los números de archivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria. 	22 156
	No se puede utilizar la fotografía como pantalla de bienvenida.	Las imágenes reducidas a un tamaño 320 x 240 o inferior mediante el recorte o la edición de imágenes pequeñas o las imágenes tomadas con cámaras que no sean la COOLPIX S80 no se pueden guardar como pantalla de bienvenida.	122, 123
	No hay suficiente espacio para guardar una copia.	Borre algunas fotografías de la unidad de destino.	31

Mensajes de error

Indicador	Problema	Solución	
❶ Álbum lleno. No se pueden añadir más imágenes.	Ya se han añadido más de 200 imágenes al álbum.	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine algunas imágenes del álbum. • Añada a otros álbumes. 	87 84
❶ Se detectó un parpadeo en la fotografía que acaba de tomar.	Es posible que uno o más sujetos del retrato hayan parpadeado al tomar la fotografía.	Compruebe la imagen en modo de reproducción.	75
❶ Imagen no modificable.	No se puede editar la imagen seleccionada.	Seleccione imágenes compatibles con las funciones de edición.	109
❶ No se puede grabar el vídeo.	Error de límite de tiempo al grabar un vídeo en la tarjeta de memoria.	Utilice una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	125, 170
❶ La memoria no contiene imágenes.	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir fotografías guardadas en la memoria interna. • Para copiar imágenes desde la memoria interna a una tarjeta de memoria, acceda al menú Configuración y seleccione Copiar. 	22 164
	La imagen no se ha añadido al álbum.	<ul style="list-style-type: none"> • Añada las imágenes a un álbum. • Seleccione el álbum al que se añadió la imagen. 	84 86
	La categoría seleccionada en el modo ordenar automáticamente no incluye imágenes.	Seleccione la categoría que incluye las imágenes ordenadas.	92
❶ El archivo no contiene datos de imagen.	Archivo no creado con la COOLPIX S80.	Utilice el ordenador u otro dispositivo con el que se haya creado o editado el archivo.	-
❶ No se puede reproducir el archivo.			

Indicador	Problema	Solución	
❶ Todas las imágenes están ocultas.	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas.	-	-
❶ No se puede borrar imagen.	La fotografía está protegida.	Desactive la protección.	101
❶ El destino de viaje está en zona horaria actual.	El destino se encuentra dentro de la zona horaria local.	-	148
❶ Núm. máx. de clasificaciones. No se pueden clasif. más imág.	Se han calificado más de 999 imágenes.	Cancele su ajuste de calificación.	97
❶ No se encontraron imágenes con esta clasificación.	No hay imágenes con la calificación seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplique la calificación a las imágenes. • Seleccione una calificación que se haya aplicado a las imágenes. 	97
Error de tapa de objetivo ❶	Error del objetivo.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	19, 24
❶ Iniciando objetivo. No puede enfocar.	La cámara no logra enfocar.	Espere a que la cámara se recupere automáticamente.	-
❶ Error de comunicación	Se ha desconectado el cable USB durante la transferencia de datos a la impresora.	Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB.	139
Error del sistema ❶	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara.	Apague la cámara, saque la batería, vuelva a colocarla y encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	14, 24
❶/❷ Error de impresora: comprobar estado impresora.	Error de impresora.	Compruebe la impresora. Después de solucionar el problema, toque Continuar para reanudar la impresión.*	-

Mensajes de error

Indicador	Problema	Solución	
 Error de impresora: comprobar papel	El tamaño de papel especificado no se ha cargado en la impresora.	Cargue el papel especificado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: atasco de papel	Se ha atascado papel en la impresora.	Saque el papel especificado y toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: sin papel	No se ha cargado papel en la impresora.	Cargue el papel especificado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: comprobar tinta	Error de tinta.	Compruebe la tinta y toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: sin tinta	El cartucho de tinta está vacío.	Cambie el cartucho de tinta y toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: archivo dañado	Se ha producido un error causado por el archivo de imagen.	Toque Cancelar para cancelar la impresión.	–

* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.

Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.

Pantalla, ajustes y fuente de alimentación

Problema	Causa/solución	
La pantalla está en blanco.	• La cámara está apagada.	24
	• La batería se ha agotado.	24
	• La cámara está en el modo reposo para ahorrar energía: pulse el disparador hasta la mitad.	19, 155
	• La cámara y el ordenador están conectados mediante el cable USB.	133
	• La cámara y el televisor se conectan con un cable de audio/vídeo o con un cable HDMI.	129
	• Si la cámara está conectada a una toma eléctrica y utiliza el cargador con adaptador de CA, no se puede encender.	16
La pantalla no se lee bien o está oscura.	• Ajuste el brillo de la pantalla.	151
	• Cuando la cámara alcanza una temperatura interna elevada, la pantalla se oscurece para reducir el calor generado. Cuando la temperatura interna baja, la pantalla vuelve a aumentar el brillo.	–
	• Si tapa la lámpara de encendido cuando la cámara aumenta automáticamente el brillo de la pantalla, es posible que la pantalla quede oscura.	–
	• La pantalla está sucia. Límpiela.	166
La cámara se apaga sin avisar.	• La batería se ha agotado.	24
	• Si conecta el cargador con adaptador de CA con la cámara encendida, la cámara se apagará.	16
	• El cable USB que conecta la cámara al ordenador o a la impresora se ha desconectado. Vuelva a conectar el cable USB.	133, 139
	• La temperatura interna de la cámara o de la tarjeta de memoria es excesiva. Deje que la cámara y la tarjeta de memoria se enfríen y vuelva a encender la cámara.	172
	• La cámara y la batería no funcionan correctamente a bajas temperaturas.	167

Disparo

Problema	Causa/solución	
No se ha tomado ninguna fotografía.	<ul style="list-style-type: none"> • Si la cámara está en modo de reproducción, o si se visualizan los elementos de ajuste o el menú Configuración, pulse el disparador. • La batería se ha agotado. • Si parpadea el indicador del flash, se está cargando el flash. 	30 24 34
No es posible cambiar al modo de disparo.	Desconecte el cable HDMI, cable de audio/vídeo o cable USB.	129
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto que se va a fotografiar es del tipo de sujetos que el autofocus no logra captar bien. • En el menú Configuración, ajuste Ayuda AF en Automático. • Apague la cámara y vuelva a encenderla. 	29 154 24
Las fotos salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Aumente el valor de Sensibilidad ISO. • Active la reducción de la vibración. • Utilice BSS (Selector del mejor disparo). • Utilice el trípode y el disparador automático. 	33 57 153 58 36
Aparecen manchas brillantes en las fotografías que se toman con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash en  (apagado).	33
En la pantalla se ven bandas de luz o una decoloración parcial.	El efecto "smear" se produce cuando una luz extremadamente intensa alcanza el sensor de imagen. Al tomar imágenes con Continuo ajustado en Multidisparo 16 y al grabar vídeo, se recomienda evitar los objetos luminosos, como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas.	168
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • Se ha seleccionado un modo de escena en el que no funciona el flash. • Encendido está seleccionado en Antiparpadeo en el modo de retrato inteligente. • El vídeo se selecciona para modo de disparo. • Otra función que restringe el flash está activada. 	33 62 75 124 76

Problema	Causa/solución	
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está ajustado en Apagado en el menú Configuración. • El zoom digital no está disponible en las situaciones siguientes. <ul style="list-style-type: none"> - Si se selecciona el modo de escena Retrato o Retrato nocturno - El toque de disparo está ajustado en Seguimiento de sujeto - Si se dispara en modo de retrato inteligente - Si Multidisparo 16 está seleccionado en el ajuste Continuo 	154 64, 65 55 72 58
Modo de imagen no está disponible.	Otra función que restringe la activación de la opción Modo de imagen .	76
No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • Apagado está seleccionado en Config. sonido > Sonido disparador en el menú Configuración. Incluso con Encendido seleccionado, no hay sonido en determinados modos de disparo y configuraciones. • Se está cubriendo el altavoz. No cubra el altavoz. 	155 5
La luz de ayuda de AF no se enciende.	Apagado está seleccionado en la opción Ayuda AF del menú Configuración. La luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de escena activo, incluso si Automático está seleccionado.	64-69, 154
Las fotografías tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	166
Los colores son poco naturales.	El balance de blancos no es el adecuado para la fuente de iluminación.	59
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.	La velocidad del obturador es demasiado lenta o la sensibilidad ISO es alta porque el sujeto está muy oscuro. El ruido se puede reducir: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el flash • Especificando un ajuste de Sensibilidad ISO menor 	 33 57
Las fotos salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • La pantalla del flash está tapada. • El sujeto está fuera del alcance del flash. • Ajuste la compensación de exposición. • Aumente la sensibilidad ISO. • El sujeto está a contraluz. Seleccione el modo de escena Contraluz o ajuste el modo de flash en  (flash de relleno). 	33 26 33 47 57 33, 69
Las fotos salen demasiado claras (sobrexpuestas).	Ajuste la compensación de exposición.	47

Problema	Causa/solución	
Hay resultados inesperados al ajustar el flash en  (automático con reducción de ojos rojos).	Si se toman imágenes con  (automático con reducción de ojos rojos) o con flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos en el modo de escena Retrato nocturno , la corrección de ojos rojos integrada se puede aplicar a las zonas en las que no aparecen ojos rojos. Utilice un modo de escena que no sea Retrato nocturno , cambie el modo de flash a un ajuste que no sea  (automático con reducción de ojos rojos) y vuelva a intentarlo.	33, 65
Los tonos de piel no se suavizan.	<ul style="list-style-type: none"> En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de piel del rostro. Seleccione  (suavizado de piel) para Retoque con glamour en el menú Retoque para imágenes que contengan cuatro rostros o más. 	73 120
Guardar imágenes es un proceso que lleva tiempo.	<p>Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si está activada la función de reducción de ruido Si el modo de flash está ajustado en  (automático con reducción de ojos rojos) Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo 	34 35 64, 65, 74

Reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> Un ordenador o una cámara de otra marca ha sobrescrito el archivo o la carpeta, o le ha cambiado el nombre. La COOLPIX S80 no puede reproducir vídeo grabado con otra marca o modelo de cámara digital. 	– 128
No se puede ampliar la fotografía con el zoom.	El zoom de reproducción no se puede utilizar con vídeos, imágenes pequeñas ni imágenes que se hayan recortado a un tamaño de 320 x 240 o inferior.	–
No se pueden grabar o reproducir anotaciones de voz.	<ul style="list-style-type: none"> No es posible añadir anotaciones de voz a los vídeos. No se pueden adjuntar anotaciones de voz a las imágenes tomadas con otras cámaras. No se pueden reproducir en esta cámara las anotaciones de voz adjuntadas a las imágenes en otra cámara. 	128 108

Problema	Causa/solución	
No se pueden editar imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Estas opciones no se pueden utilizar con los vídeos. 	128
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione imágenes compatibles con las funciones de edición. 	109
	<ul style="list-style-type: none"> • No es posible editar imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara. 	109
	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes editadas con esta cámara tal vez no se muestren correctamente en otras cámaras y no puedan transferirse a ordenadores desde otras cámaras. 	109
No se ven las fotografías en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione las opciones Modo de vídeo y HDMI correctas en el elemento Ajustes TV. 	158
	<ul style="list-style-type: none"> • Tanto el cable HDMI como el cable de audio/vídeo o el cable USB están conectados a la cámara. 	129
	<ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta de memoria no contiene fotografías. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir fotografías grabadas en la memoria interna. 	22
El icono del álbum se ha restablecido a sus valores predeterminados, o las imágenes añadidas al álbum no se muestran en el modo de imágenes favoritas.	Es posible que los datos de la tarjeta de memoria no se reproduzcan correctamente si se sobrescriben en un ordenador.	-
Las imágenes grabadas no se muestran en el modo ordenar automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • La imagen deseada se ha ordenado en una categoría distinta a la categoría mostrada actualmente. 	92
	<ul style="list-style-type: none"> • En el modo ordenar automáticamente, no se podrán mostrar las imágenes grabadas por una cámara que no sea la COOLPIX S80 ni las imágenes copiadas mediante la opción Copiar. 	164
	<ul style="list-style-type: none"> • Es posible que las imágenes grabadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria no se reproduzcan correctamente si se sobrescriben en un ordenador. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden añadir hasta 999 imágenes y vídeos a cada categoría. Si la categoría deseada ya contiene un total de 999 imágenes o vídeos, no se pueden añadir más. 	92
Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La batería se ha agotado. 	19 24, 133, 137
	<ul style="list-style-type: none"> • El cable USB no está bien conectado. • Compruebe los sistemas operativos compatibles. • El ordenador no reconoce la cámara. • Consulte la información de la ayuda de ViewNX 2. 	133, 137 132 - -

Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX S80

Tipo	Cámara digital compacta
Píxeles efectivos	14,1 millones
Sensor de imágenes	CCD de tipo $1/2,3$ pulgadas; píxeles totales: aprox. 14,48 millones
Objetivo	Zoom óptico de 5x, objetivo NIKKOR
Distancia focal	6,3-31,5mm (equivalente a ángulo de visión de objetivo de 35-175 mm en formato 35mm [135])
Número f	f/3,6-4,8
Construcción	13 elementos en 10 grupos
Zoom digital	Hasta 4x (equivalente a ángulo de visión aprox. de objetivo de 700 mm en formato 35mm [135])
Reducc. vibraciones	Combinación de desplazamiento de lente y VR electrónico (fotografías) Desplazamiento de lente (vídeos)
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Distancias de enfoque (desde el objetivo)	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 30 cm a ∞ (W); aprox. 50 cm a ∞ (T)• Modo macro: 7 cm a ∞ (posición del zoom en gran angular)
Selección de la zona de enfoque	Prioridad al rostro, Automático (selección automática de 9 zonas), central, manual (la zona de enfoque puede seleccionarse utilizando el panel táctil), seguimiento de sujeto
Pantalla	8,7 cm (3,5 pulgadas), pantalla panorámica, OLED (panel táctil) con tratamiento antirreflejos, aprox. 819k puntos, 5 niveles de ajuste de brillo
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 97% horizontal y 97% vertical (en comparación con la imagen real)
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 100% horizontal y 100% vertical (en comparación con la imagen real)
Almacenamiento	
Soportes	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna (aprox. 79 MB)• Tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC
Sistema de archivos	Compatible con DCF, Exif 2.2 y DPOF
Formatos de archivo	Fotografías: JPEG Archivos de sonido (anotaciones de voz): WAV Vídeo: MOV (vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, audio: AAC estéreo)
Tamaño de la imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none">• 14M (alta calidad de imagen) [4320 × 3240 ★]• 14M [4320 × 3240]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]

Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 • Automático (ganancia automática desde ISO 80 a 800) • Intervalo fijo automático (de ISO 80 a 200, de ISO 80 a 400)
Exposición	
Medición	Matricial de 256 segmentos, ponderado central (zoom digital inferior a 2x), puntual (zoom digital de 2x o superior)
Control de la exposición	Exposición automática programada con detección de movimiento y compensación de exposición (de -2,0 a +2,0 EV en pasos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	Obturador mecánico y electrónico con acoplamiento de carga
Velocidad	$\frac{1}{1500}$ -2 seg, 4 seg (modo de escena Fuego artificial)
Diafragma	Inserción de filtro ND controlada electrónicamente (-2,3AV)
Alcance	2 pasos (f/3,6 y f/8,1 [Angular])
Disparador automático	Es posible seleccionar duraciones de entre 10 y 2 segundos
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Angular]: de 0,5 a 4,0 m [Tele]: de 0,5 a 2,5 m
Control del flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	USB de alta velocidad
Protocolo de transferencia de datos	MTP, PTP
Salida de vídeo	Se puede elegir entre NTSC y PAL
Salida HDMI	Se puede elegir entre Automático, 480p, 720p y 1080i
Terminal E/S	Salida de audio vídeo/E/S digital (USB) Miniconector HDMI (tipo C) (salida HDMI)
Idiomas admitidos	Alemán, árabe, checo, chino (simplificado y tradicional), coreano, danés, español, finés, francés, griego, húngaro, indonesio, inglés, italiano, japonés, neerlandés, noruego, polaco, portugués, ruso, sueco, tailandés, turco
Fuentes de alimentación	Una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada) Adaptador de CA EH-62D (disponible por separado)
Tiempo de carga	Aprox. 3 horas (con cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P(AR) con la batería está totalmente descargada)
Duración de la batería (EN-EL10)	Fotografías*: aprox. 150 tomas Vídeos: aprox. 1 h 5 min (HD 720p (1280x720))
Rosca para el trípode	1/4 (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 98,8 x 62,6 x 16,5 mm (sin incluir salientes)

Especificaciones

Peso	Aprox. 133 g (incluida la batería y la tarjeta de memoria SD)
Entorno operativo	
Temperatura	De 0 a 40 °C
Humedad	Inferior al 85% (sin condensación)

- Si no se especifica lo contrario, todas las cifras corresponden a una cámara con una batería recargable de ion de litio EN-EL10 completamente cargada y en funcionamiento a una temperatura ambiente de 25 °C.
- * Según los estándares de la CIPA (Camera and Imaging Products Association) para la medición de la duración las baterías de las cámaras. Medido a 23 (±2) °C; zoom ajustado con cada toma, activación de flash cada dos disparos, modo de imagen ajustado en **16:9 3968×2232**. La duración de la batería puede variar en función del intervalo de disparo y del tiempo que se muestren los menús y las imágenes.

Batería recargable de ion de litio EN-EL10

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Dimensiones (An × Al × P)	Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm (sin incluir salientes)
Peso	Aprox. 15 g (sin funda de la batería)

Cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P (AR)

Entrada nominal	100-240 V CC, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacidad nominal	6,5-9,6 VA
Salida nominal	5,0 V CC, 0,5 A
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Dimensiones (An × Al × P)	
EH-68P	Aprox. 55 × 22 × 65 mm (sin incluir adaptador de conexión)
EH-68P (AR)	Aprox. 55 × 51,6 × 66 mm
Peso	
EH-68P	Aprox. 60 g (sin incluir adaptador de conexión)
EH-68P (AR)	Aprox. 65 g

Especificaciones

Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual. La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Estándares admitidos

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de diseño para sistemas de archivo en cámaras) es un estándar muy utilizado en el sector de las cámaras digitales para garantizar la compatibilidad entre los distintos fabricantes de cámaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format DPOF (Formato de orden de impresión digital) es un estándar del sector que permite imprimir imágenes a partir de las órdenes de impresión guardadas en las tarjetas de memoria.
- **Exif versión 2.2:** esta cámara admite el formato de archivos Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras - Formato de archivos de imagen intercambiables para cámaras fotográficas digitales) versión 2.2, un estándar que permite que la información guardada con las fotografías se utilice para poder conseguir una reproducción óptima del color al imprimir imágenes en impresoras compatibles con Exif.
- **PictBridge:** estándar desarrollado en cooperación entre los sectores de las impresoras y de las cámaras digitales que permite que las fotografías se impriman directamente en la impresora sin tener que conectar la cámara a un ordenador.

Índice

Símbolos

-  Modo auto. sencillo 24, 49
-  Modo automático 51
-  Modo de escena 61
-  Modo de retrato inteligente 72
-  Video 124
-  Modo de reproducción 30
-  Modo de imágenes favoritas 84
-  Modo ordenar automáticamente 91
-  Modo mostrar por fecha 94
-  Menú Configuración 145
-  T (teleobjetivo) 27
-  W (gran angular) 27
-  X Icono Salir 12
-  Icono Volver 12
- AE/AF-L 71

A

- Accesorios opcionales 169
- Adaptador de CA 169
- Adverten de parpad. 159
- Ajuste impresión 102
- Ajustes TV 158
- Alimentación 20, 24
- Altavoz 5
- Amanecer/anochececer  66
- Anotación de voz 107
- Antiparpadeo 75
- Arrastrar 6
- Arrastrar y soltar 7
- Asist. panorama  69, 70
- Autofoco 29
- Ayuda 61

B

- Balance blancos 59
- Batería 14, 16, 149
- Batería recargable 169
- Batería recargable de ion de litio 14, 16
- Bloqueo de la batería 4
- Borrar 31, 108
- Brillo 151

BSS 58

C

- Cable de audio/video 129
- Cable HDMI 129
- Cable USB 16, 133, 139
- Calificación 97
- Capacidad de la memoria 39
- Cargador con adaptador de CA EH-68P 16
- Cargador de la batería 169
- Cargar con ordenador 159
- Compartimento de la batería 4
- Compens. de exposición 47
- Conector de salida USB/audio/video 5, 16, 129, 133, 139
- Conector múltiple 139
- Config. pantalla 151
- Config. sonido 155
- Contador de fecha 153
- Contraluz  69
- Control disp. HDMI 158
- Control perspectiva 117
- Copia  68
- Correa 4

D

- Deportes  64
- Desconexión aut. 155
- Detección de rostros 26, 49
- Diafragma 28
- Disparador 4, 28
- Disparador automático 36
- Disparo 24, 26, 28
- D-Lighting 115
- DPOF 187
- impresión 144

E

- Efectos de filtro 118
- EH-68P/EH-68P(AR) 16
- EN-EL10 14, 16

- Enfoque 5, 28
 - área 8, 28, 49
 - indicador 28
- Equipo 132
 - copia de imágenes a 132
- Estirar 116
- Extensión 171
- E**
- Fecha 20, 148
- Fiesta/interior  65
- Flash 4, 33
- Flash apagado 33
- Flash automático 33
- Flash de relleno 33
- Fluorescente 59
- Formatear 23, 156
- Formatear la tarjeta de memoria 23, 156
- Formateo de la memoria interna 156
- Fuego artificial  68
- G**
- Gastronomía  67
- Girar imagen 106
- Grabación de vídeos 124
- H**
- Hasta la mitad 5
- Horario de verano 20, 149
- I**
- Identificador 171
- Idioma/Language 157
- Imagen pequeña 122
- Impresión directa 138
- Impresión fecha 152
- Impresora 138
- Imprimir 102, 141, 142
- Incandescente 59
- Indicador de encendido 4, 17, 19, 137
- Indicador de la memoria interna 25
- Indicador del disparador automático 4, 37, 73
- Indicador del flash 34
- Individual 58
- Interruptor principal (tapa deslizante) 4, 19, 24
- Intervalo fijo automático 57
- J**
- JPG 171
- L**
- Luz de ayuda de AF 4, 29, 154
- Luz de día 59
- M**
- Macro  67
- Menú Configuración 145
- Micrófono integrado 4
- Modo auto. sencillo 24, 49
- Modo automático 51
- Modo de disparo 48
- Modo de escena 61, 64
- Modo de imagen 38
- Modo de reproducción 83
- Modo de vídeo 131, 158
- Modo macro 54
- Modo mostrar por fecha 94
- Modo ordenar automáticamente 91
- MOV 171
- Multidisparo 16 58
- Museo  68
- N**
- Nieve  66
- Nikon Transfer 2 132, 133
- Nivel de batería 24
- Nombre de la carpeta 171
- Nombres de los archivos 171
- Nublado 59
- Número de exposiciones restantes 39
- O**
- Objetivo 4, 184
- Ojal para la correa de la cámara 4
- Opcio. vídeo 127
- Orientación de grabación 155

P

Paisaje  64
Paisaje nocturno  66
Panorama Maker 5 132, 136
Pantalla 5, 8, 168
Pantalla inicio 147
Pase diapositivas 98
PictBridge 138, 187
Pintura 111
Playa  65
Proteger 100
Puesta de sol  66

R

Ranura para tarjeta de memoria 4, 22
Recorte 123
Reducc. vibraciones 153
Reducción de ojos rojos 33, 35
Reproducción 30, 78, 79, 81, 108, 128, 151
Reproducción de miniaturas 79
Reproducción de vídeos 128
Restaurar todo 161
Retoque con glamour 120
Retoque rápido 114
Retrato  64
Retrato nocturno  65
Rosca para el trípode 5

S

Seguimiento de sujeto 55
Selector del mejor disparo 58
Sensibilidad ISO 57
Sincronización lenta 33
Sonido botón 155
Sonido disparad. 155
Suavizado de piel 74

T

Tamaño del papel 141, 142
Tapa del compartimento de la batería/
ranura para tarjeta de memoria 4, 14, 22
Tapa del conector 5

Tapa deslizante (interruptor principal) 4,
19, 24

Tarjeta de memoria 22, 170

Televisor 129

Temporizador sonrisa 75

Tocar 6

Toma de entrada de audio/vídeo 129

Toque AF/AE 44

Toque de disparo 41, 44, 55

Toque de obturador 41

V

Velocidad de obturación 28

Versión firmware 165

ViewNX 2 132, 136

Volumen 108, 128

W

WAV 171

Z

Zona hora 20, 148, 150

Zoom de gran angular 27

Zoom de reproducción 81

Zoom de teleobjetivo 27

Zoom digital 27, 154

Nikon

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

YP0102(14)
6MM84614-02