

Nikon

CÁMARA DIGITAL

COOLPIX S30

Manual de referencia



Es

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Macintosh, Mac OS y QuickTime son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y en otros países.
- Adobe y Acrobat son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc.
- Los logotipos SDXC, SDHC y SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- PictBridge es una marca comercial.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Introducción

Partes de la cámara y operaciones básicas

Conceptos básicos del disparo y la reproducción

Funciones de disparo

Funciones de reproducción

Grabación y reproducción de vídeos

Configuración general de la cámara

Sección de referencia

Notas técnicas e índice

Lea esto primero

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S30. Antes de utilizar la cámara, lea la información que aparece en "Seguridad" (📖 viii) y "¡Importante! A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación" (📖 xv) y familiarícese con la información incluida en este manual. Una vez leído, mantenga este manual a mano y consúltelo para mejorar el uso de su nueva cámara.

Confirmación del contenido del paquete

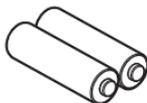
En el caso de que faltase algún componente, póngase en contacto con el establecimiento en el que haya adquirido la cámara.



COOLPIX S30
Cámara digital



Correa de la cámara



Baterías alcalinas LR6/
L40 (tamaño AA) (x2)¹



Cable USB UC-E16



Cepillo²



ViewNX 2 Installer CD
(CD del instalador de
ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD del Manual de
referencia)

- Manual del usuario: Conoce tu cámara digital
- Garantía

- ¹ Las baterías suministradas son exclusivamente de prueba.
 - ² El cepillo se utiliza para limpiar el embalaje a prueba de agua.
- Los accesorios no son estancos.
 - No se incluye una tarjeta de memoria con la cámara.

Acerca de este manual

Para empezar a utilizar la cámara, consulte "Conceptos básicos del disparo y la reproducción" (📖 9).

Para obtener más información acerca de los componentes de la cámara y las funciones básicas, consulte "Partes de la cámara y operaciones básicas" (📖 1).

Otra información

- Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado en este manual los siguientes símbolos y convenciones:

Icono	Descripción
	Este icono indica precauciones e información que debería leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica notas e información que debería leer antes de utilizar la cámara.
	Estos iconos indican otras páginas con información relevante;  : "Sección de referencia",  : "Notas técnicas e índice".

- En este manual, la expresión "tarjetas de memoria" se refiere a las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC.
- La expresión "ajuste predeterminado" se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que muestra la pantalla del ordenador aparecen en negrita.
- En este manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de esta.
- Es posible que tanto las ilustraciones como el contenido de la pantalla de este manual difieran con respecto a las de este producto.

Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "Formación para toda la vida" de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE.UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Visite el siguiente sitio web para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos Nikon (incluidos los cargadores de baterías y las baterías) certificados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para que cumplan con los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.

Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevársela de viaje), realice unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

• Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, ni aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración.

Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

• Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

- **Cumplimiento del copyright**

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se borran por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formatéelo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o que desprende un olor extraño, extraiga las baterías inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si, como consecuencia de un golpe u otro

accidente, la cámara se rompe y abre, extraiga las baterías y, a continuación, lleve el producto a un representante del servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No utilice la cámara en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgalo fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería, el cepillo u otras piezas pequeñas.

No permanezca en contacto con la cámara o el cargador de la batería durante largos períodos de tiempo si los dispositivos están encendidos o en uso

Algunas partes de los dispositivos estarán calientes. Dejar los dispositivos en contacto directo con la piel durante largos períodos de tiempo podría provocar quemaduras de primer grado.

Precauciones que se deben seguir al manipular pilas

La manipulación incorrecta de las pilas podría dar lugar a fugas o a la explosión de las mismas. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando maneje las pilas que se utilizan con este producto:

- Antes de sustituir las pilas, desconecte el aparato.
- Utilice únicamente las pilas aprobadas para su uso con este producto (📖 11). No mezcle pilas nuevas y viejas o pilas de distintos tipos o fabricantes.

- En el caso de adquirir por separado baterías recargables NiMH (níquel hidruro metálico) EN-MH2 (EN-MH2-B2 o EN-MH2-B4) de Nikon, cargue y utilice cada una de ellas como un conjunto. No combine baterías de parejas diferentes.
- Las pilas recargables EN-MH2 deben utilizarse únicamente con cámaras digitales Nikon, y son compatibles con COOLPIX S30.
- Introduzca las pilas con la orientación correcta.
- No cortocircuite ni desmonte las pilas, ni intente quitar o romper el aislante o la cubierta.
- No exponga las pilas al fuego ni a un calor excesivo.
- No sumerja las pilas ni permita que se mojen.
- No las transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
- Cuando las pilas están completamente agotadas, son propensas a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre las pilas cuando estén descargadas.

- Deje de utilizar las pilas si percibe cualquier cambio en las mismas, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de las pilas entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

 **Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador de pilas (se vende por separado)**

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el cable de corriente ni se acerque al cargador de baterías durante las tormentas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable de corriente; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropeara y quedaran al aire los hilos, llévelo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.
- No toque el enchufe ni el cargador de baterías con las manos mojadas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No utilice este producto con adaptadores de viaje diseñados para convertir de un voltaje a otro o con inversores de CC/CA. Si no se siguen estas precauciones el producto puede resultar dañado, sobrecalentarse y causar fuego.

Utilice cables adecuados

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables suministrados o vendidos por Nikon con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

Trate las piezas móviles con cuidado

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

CD-ROM

Los CD-ROM que se proporcionan con este dispositivo no se deberían reproducir en un equipo de CD de audio. La utilización de los CD-ROM en un reproductor de CD de audio puede provocar pérdidas auditivas o daños en el equipo.

Precauciones al utilizar el flash

La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión. Se debe poner especial cuidado al fotografiar niños, de modo que el flash nunca esté a menos de 1 m (3 pie 4 pulg.) de distancia.

No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

Evite el contacto con el cristal líquido

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

Apáguela cuando esté dentro de un avión o del hospital

Apáguela cuando se encuentre en el interior de un avión durante el despegue o aterrizaje. Siga las instrucciones del hospital cuando la utilice dentro de un hospital. Las ondas electromagnéticas que emite esta cámara pueden alterar los sistemas electrónicos del avión o los instrumentos del hospital.

Avisos

Aviso para clientes de los EE. UU.

Declaración de la FCC sobre interferencias de RF

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital Clase B de acuerdo con el Apartado 15 de los reglamentos FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



Nikon

COOLPIX S30

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este aparato que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation podría invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz que vende o suministra Nikon para este equipo.

El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California**ADVERTENCIA**

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville,
New York 11747-3064 EE. UU.

Tel: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá**ADVERTENCIA**

Este aparato digital de la clase B cumple con la norma de Canadá ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Símbolo de recogida diferenciada de residuos de los países europeos

Este símbolo indica que este producto se debe desechar por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



<Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación

- Asegúrese de leer las siguientes instrucciones, así como las instrucciones de “Cuidado del producto” (p.2).

Observaciones acerca del rendimiento a prueba de sacudidas

Esta cámara ha superado la prueba interna de Nikon (prueba de caída desde una altura de 80 cm (32 pulg.) sobre un contrachapado de 5 cm (2 pulg.) de grosor) de conformidad con la norma MIL-STD 810F método 516.5-Shock*.

Esta prueba no garantiza el rendimiento estanco de la cámara ni que ésta no resulte dañada o tenga algún problema en cualquier condición.

En la prueba interna de Nikon no se comprueban los cambios de aspecto, como el desconchado de la pintura y la deformación de la parte que ha sufrido el golpe en la caída.

* Estándar del método de prueba del Departamento de Defensa de los EE.UU.

Esta prueba de caída consiste en dejar caer 5 cámaras en 26 direcciones (8 bordes, 12 esquinas y 6 superficies) desde una altura de 122 cm (48 pulg.) para asegurarse de que entre una y cinco cámaras superan la prueba (si se detecta algún defecto durante la prueba, se prueban otras cinco cámaras para asegurarse de que se cumplen los criterios para entre una y cinco cámaras).

● No someta la cámara a un golpe excesivo, vibraciones o presión dejándola caer o golpeándola.

El incumplimiento de estas precauciones podría producir filtraciones al interior de la cámara y que ésta resultara dañada o averiada.

- No utilice la cámara a una profundidad mayor de 3 m (9,8 pies).
- No someta la cámara a la presión del agua exponiéndola a agua corriente a alta presión.
- No se sienta sobre la cámara guardada en el bolsillo del pantalón.
No introduzca la cámara a la fuerza en un bolso.

Observaciones acerca del rendimiento a prueba de agua y polvo

La cámara cumple el nivel 8 (IPX8) de estanqueidad de IEC/JIS y el nivel 6 (IP6X) a prueba de polvo de IEC/JIS y permite tomar imágenes bajo el agua a una profundidad de 3 m (9,8 pies) durante hasta 60 minutos.*

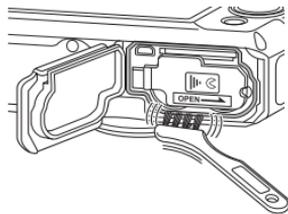
Esta clasificación no garantiza el rendimiento estanco de la cámara ni que ésta no resulte dañada o tenga algún problema en cualquier condición.

* Esta clasificación indica que la cámara se ha diseñado para soportar la presión de agua especificada durante el período de tiempo indicado si se usa la cámara con arreglo a los métodos definidos por Nikon.

● No se garantiza el rendimiento estanco de la cámara si se somete a un golpe excesivo, vibraciones o presión dejándola caer o golpeándola.

- Si se expone la cámara a golpes, se recomienda consultar a un distribuidor o a un representante del servicio técnico autorizado de Nikon para que verifique el rendimiento estanco (servicio con coste).
 - No utilice la cámara a una profundidad mayor de 3 m (9,8 pies).
 - No someta la cámara a la presión del agua exponiéndola a agua que fluya rápidamente o a cascadas.
 - Es posible que la garantía de Nikon no cubra los problemas causados por las filtraciones de agua en el interior de la cámara debido a un manejo inadecuado de la cámara.
- El rendimiento estanco de esta cámara está previsto para agua dulce y agua de mar solamente.
- La parte interior de la cámara no es estanca. Si se filtra agua al interior de la cámara puede producirse una avería.
- Los accesorios no son estancos.
- Si los líquidos o gotas de agua entran en contacto con el exterior de la cámara o el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria, limpie inmediatamente los líquidos con un paño suave y seco. No introduzca tarjetas de memoria o baterías húmedas. La apertura o cierre de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria en condiciones de humedad cerca de la costa o debajo del agua podría ocasionar que el agua se filtre en la cámara, o provocar un mal funcionamiento de la misma.
No abra o cierre las tapas con las manos mojadas. Esto podría hacer que el agua se filtrara en el interior de la cámara u ocasionar un mal funcionamiento de la misma.

- Si se adhiere una sustancia extraña a la parte exterior de la cámara o al interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria (en lugares como las bisagras, la tapa interna, la ranura para la tarjeta de memoria y los conectores), retírela de inmediato con una perilla. Si se adhiere una sustancia extraña al embalaje a prueba de agua que se encuentra en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria, retírela con el cepillo que se facilita. Utilice el cepillo que se facilita solamente para limpiar el embalaje a prueba de agua.



- Si se adhiere a la cámara alguna sustancia extraña como aceite bronceador, protector solar, agua termal, sales de baño, detergente, jabón, disolvente orgánico, aceite o alcohol, límpiela inmediatamente.
- No exponga la cámara a altas temperaturas de 40 °C (104 °F) o más (por ejemplo, un lugar expuesto a la luz directa del sol, dentro de la cabina de un coche, en un barco, en la playa, o cerca de un dispositivo que emita calor) durante un largo período de tiempo. Esto podría deteriorar la estanqueidad de la cámara.

Antes de utilizar la cámara debajo del agua

1. Asegúrese de que no hay sustancias extrañas en el interior de la tapa del

compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria o en la tapa interna.

- Se deberá eliminar con una perilla cualquier sustancia extraña, como arena, polvo o cabello que se encuentre en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria o tapa interna.
- Se deberá limpiar cualquier líquido, como las gotas de agua que se encuentren en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria o tapa interna, con un paño suave y seco.

2. Asegúrese de que no se ha dañado o deformado el embalaje a prueba de agua (📖 3) que se encuentra a la entrada del compartimento de la batería.

- Es posible que el rendimiento a prueba de agua del embalaje a prueba de agua empiece a deteriorarse después de un año.
- Si el embalaje a prueba de agua empieza a deteriorarse, póngase en contacto con el vendedor o representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

3. Asegúrese de que la tapa interna y la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria estén bien cerradas.

- Deslice la tapa hasta que quede fija en su lugar.

Observaciones acerca del uso de la cámara debajo del agua

Observe las siguientes precauciones para impedir que se filtre agua en el interior de la cámara.

- No bucee a una profundidad mayor de 3 m (9,8 pies) con la cámara.
- No utilice de manera continuada la cámara debajo del agua durante 60 minutos o más.
- Utilice la cámara con el agua a una temperatura entre 0 °C y 40 °C (32 °F y 104 °F) cuando la utilice debajo del agua.

No utilice la cámara en aguas termales.

- No abra o cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria debajo del agua.
- No someta la cámara a golpes cuando la utilice debajo del agua.
No se tire al agua con la cámara ni la someta a mucha presión de agua, como por ejemplo en rápidos y cascadas.
- La cámara no flota sobre el agua. Asegúrese de no dejar caer la cámara bajo el agua.

Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua

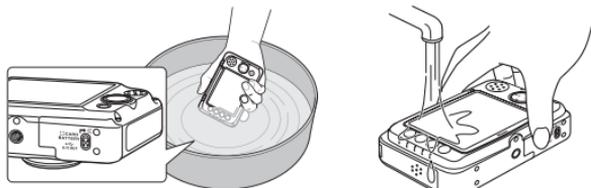
- Después de utilizar la cámara debajo del agua, limpie la cámara antes de 60 minutos. Si deja la cámara en condiciones de humedad en las que se pueden adherir partículas de sal u otras sustancias extrañas a la cámara, podría ocasionar daños, decoloración, corrosión, mal olor o deterioro del rendimiento a prueba de agua.
- Antes de limpiar la cámara, elimine completamente las gotas de agua, arena, partículas de sal u otras sustancias extrañas de las manos, cuerpo y cabello.
- Se recomienda limpiar la cámara en el interior para evitar lugares donde pueda estar expuesta a neblina de agua o arena.
- No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria hasta que haya limpiado todas las sustancias extrañas con agua y eliminado toda la humedad.

1. Mantenga cerrada la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y lave la cámara con agua.

Enjuague ligeramente la cámara con agua corriente o sumerja la cámara en un recipiente poco profundo lleno de agua durante aproximadamente diez minutos.

- Si los botones o interruptores no funcionan correctamente, probablemente sea porque se han adherido sustancias extrañas a la cámara.

Las sustancias extrañas pueden provocar un mal funcionamiento de la cámara; lave la cámara a conciencia.



2. Limpie las gotas de agua con un paño suave y seque la cámara en un lugar bien ventilado y sombreado.

- Coloque la cámara en un paño seco para secarla. Saldrá agua de las aberturas del micrófono o de los altavoces.
- No seque la cámara con aire caliente de un secador o de un secador para ropa.
- No utilice productos químicos (tales como benceno, disolvente, alcohol, o producto de limpieza), jabón o detergentes neutros. Si se deforma el recinto estanco o la carcasa de la cámara, el rendimiento estanco se deteriorará.

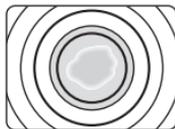
3. Una vez se asegure de que no quedan gotas de agua en la cámara, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y la tapa interna, limpie suavemente cualquier resto de agua que quede en el interior de la cámara con un paño suave y seco y utilice la perilla que se facilita para eliminar las sustancias extrañas.

- Si abre las tapas antes de secar la cámara a conciencia, es posible que caigan gotas de agua en la tarjeta de memoria o baterías.
Además, es posible que las gotas de agua se filtren en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y la tapa interna (en ubicaciones como el embalaje a prueba de agua, las bisagras, la ranura para la tarjeta de memoria o los terminales). Si así ocurre, limpie el agua con un paño suave y seco.
- El cierre de las tapas podría ocasionar condensación o un mal funcionamiento cuando el interior está húmedo.
- Si las aberturas del micrófono o los altavoces se obstruyen con gotas de agua, el sonido puede deteriorarse o distorsionarse.
 - Limpie el agua con un paño suave y seco.
 - No perforo las aberturas del micrófono o los altavoces con un objeto puntiagudo. Si el interior de la cámara resulta dañado, el rendimiento estanco se deteriorará.

Observaciones acerca de la temperatura de funcionamiento, humedad y condensación

El funcionamiento de esta cámara se ha probado a temperaturas entre 0 °C y 40 °C (32 °F y 104 °F).

- **Las condiciones ambientales operativas como la temperatura y humedad pueden ocasionar empañamiento (condensación) en el interior de la pantalla, objetivo o ventana del flash. Esto no indica un defecto o funcionamiento incorrecto de la cámara.**



- **Condiciones del entorno que pueden producir condensación en el interior de la cámara**

El empañamiento (condensación) puede tener lugar en el interior de la pantalla, objetivo o ventana del flash en condiciones ambientales en las que se producen cambios bruscos de temperatura o humedad elevada.

- La cámara se sumerge súbitamente bajo el agua a baja temperatura desde una temperatura elevada fuera del agua.
- La cámara se desplaza de un lugar frío a un lugar cálido, como el interior de un edificio.
- La tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria se abre o cierra en un entorno muy húmedo.

- **Eliminación de empañamiento**

- Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y la tapa interna después de apagar la cámara en un lugar en el que la temperatura ambiente sea estable (evite cualquier lugar cuya temperatura y humedad sean elevadas, haya arena o polvo). Para eliminar la condensación, extraiga las baterías y la tarjeta de memoria, y deje la cámara con la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y tapa interna abierta para permitir que la cámara se adapte a la temperatura ambiente.
- Si el empañamiento no desaparece, consulte a un distribuidor o un representante de servicio autorizado de Nikon.

Tabla de contenido

Introducción.....	ii
Lea esto primero	ii
Confirmación del contenido del paquete.....	ii
Acerca de este manual.....	iii
Información y precauciones.....	v
Seguridad	viii
ADVERTENCIAS	viii
Avisos	xii
<Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación.....	xv
Observaciones acerca del rendimiento a prueba de sacudidas.....	xv
Observaciones acerca del rendimiento a prueba de agua y polvo.....	xvi
Antes de utilizar la cámara debajo del agua....	xvii
Observaciones acerca del uso de la cámara debajo del agua.....	xviii
Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua.....	xviii
Observaciones acerca de la temperatura de funcionamiento, humedad y condensación.....	xxi

Partes de la cámara y operaciones básicas.....	1
El cuerpo de la cámara.....	2
Colocación de la correa de la cámara	4
La pantalla.....	5
Modo de disparo.....	5
Modo de reproducción.....	6
Uso de los botones flexibles	7

Conceptos básicos del disparo y la reproducción.....	9
Preparación 1 Introducción de las baterías	10
Baterías adecuadas.....	11
Preparación 2 Inserción de una tarjeta de memoria	12
Memoria interna y tarjetas de memoria.....	14
Tarjetas de memoria aprobadas	14
Preparación 3 Ajuste del idioma, fecha y hora de la pantalla	15
Paso 1 Encienda la cámara.....	18
Encendido y apagado de la cámara.....	19
Paso 2 Encuadre una imagen	20
Control del zoom	21
Paso 3 Enfoque y dispare	22
Botón del disparador	23
Paso 4 Reproduzca las imágenes	25
Paso 5 Borre las imágenes	26

Funciones de disparo	29
Modo  (automático).....	30
Cambio de los ajustes del modo  (automático).....	31
Cambiar colores.....	32
Decorar	35
Elegir un estilo (Disparo adecuado a las escenas).....	36
Cambio de los ajustes del modo de escena.....	36
Características de cada escena	37
Cambiar sonidos.....	42
Uso del flash.....	44
Uso del disparador automático	45
Uso del temporizador de sonrisa	47

Cambio del tamaño	49	Sección de referencia	 1
Tipos de imagen (Tamaño y calidad de imagen)	49	Edición de imágenes estáticas	 2
Tipos de vídeo	50	Edición de funciones	 2
AF de vídeo	52	 Cambiar colores	 4
Ajustes predeterminados	53	 Destacar colores	 4
Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente	54	 Decorar	 5
Enfoque	56	 Suavizar fotos	 6
Uso de detección de rostros	56	 Añadir destellos	 6
Bloqueo de enfoque	57	 Añadir efecto ojo de pez	 7
Uso de suavizado de piel	58	 Añadir efecto maqueta	 7
Funciones de reproducción	59	 Imagen pequeña: reducción del tamaño de una imagen	 8
Zoom de reproducción	60	 Recortar: creación de una copia recortada	 9
Visualización de imágenes en miniatura	61	Conexión de la cámara a un televisor (visualización de imágenes en un televisor)	 11
Funciones disponibles en el modo de reproducción (menú de reproducción)	62	Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)	 13
Conexión de la cámara a un televisor, ordenador o impresora	64	Conexión de la cámara a una impresora	 14
Uso de ViewNX 2	66	Impresión de imágenes individuales	 16
Instalación de ViewNX 2	66	Impresión de varias imágenes	 18
Transferencia de imágenes al ordenador	69		
Ver imágenes	71		
Grabación y reproducción de vídeos	73		
Grabación de vídeos	74		
Reproducción de vídeos	77		
Configuración general de la cámara	79		
El menú configuración	80		

El menú de reproducción		22
 Favoritos		22
 Álbumes de fotos		26
 Pase diapositiva		27
 Elegir por fecha		29
 Girar fotos		30
 Pedido de impresión (Creación de un pedido de impresión DPOF)		31
 Copiar (copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)		33
 Intercambiar mensajes		36
Borrar		40
El menú configuración		41
Pantalla inicio		41
Fecha y hora		42
Brillo		42
Impresión fecha (Impresión de fecha y hora)		43
VR electrónico		44
Format. memoria/Format. tarjeta		45
Idioma/Language		46
Fondo del menú		47
Modo de vídeo		47
Restaurar todo		48
Tipo de batería		50
Versión firmware		50
Nombres de carpetas y archivos		51
Accesorios opcionales		53
Mensajes de error		54

Notas técnicas e índice		1
Cuidado del producto		2
La cámara		2
Baterías		5
Tarjetas de memoria		7
Limpieza y almacenamiento		8
Limpieza		8
Almacenamiento		9
Solución de problemas		10
Especificaciones		17
Estándares admitidos		21
Índice		22



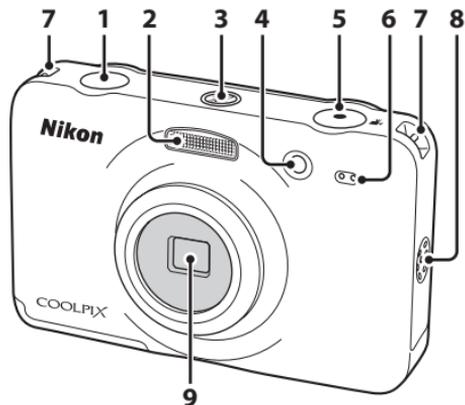
Partes de la cámara y operaciones básicas

Este capítulo describe las partes de la cámara y explica cómo utilizar las funciones básicas de la cámara.

El cuerpo de la cámara	2
Colocación de la correa de la cámara	4
La pantalla	5
Modo de disparo	5
Modo de reproducción	6
Uso de los botones flexibles	7

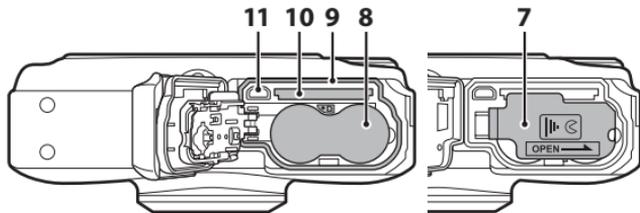
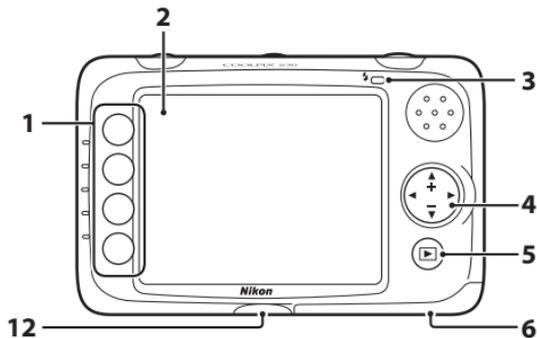
➔ Para empezar a utilizar la cámara cuanto antes, consulte “Conceptos básicos del disparo y la reproducción” (📖 9).

El cuerpo de la cámara



1	Disparador.....	22
2	Flash.....	44
3	Interruptor principal/indicador de encendido	18
4	Indicador del disparador automático.....	45
5	Botón ● (▶) grabación de vídeo).....	74

6	Micrófono.....	74
7	Ojales para la correa de la cámara.....	4
8	Altavoz.....	77
9	Objetivo (con cristal protector)	

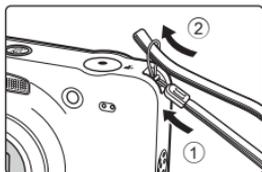


1	Botones flexibles.....	7, 31, 62, 80
2	Pantalla.....	5
3	Indicador del flash.....	44
4	Multiselector + : teleobjetivo.....	21
	- : gran angular.....	21
5	Botón (modo de disparo/reproducción)	25
6	Tapa del compartimento de la batería/ ranura para tarjeta de memoria.....	10, 12

7	Tapa interna.....	10, 12
8	Compartimento de la batería.....	10
9	Embalaje a prueba de agua.....	xvi, xvii
10	Ranura para la tarjeta de memoria.....	12
11	Conector de salida USB/audio/vídeo.....	64
12	Rosca para el trípode.....	19

Colocación de la correa de la cámara

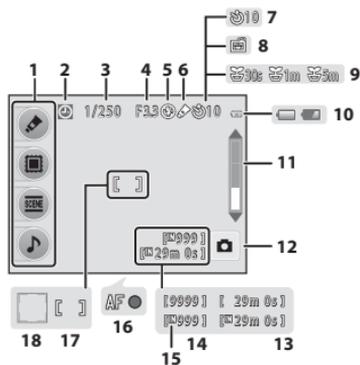
Pase la correa por el ojal izquierdo o derecho de la correa y colóquela.



La pantalla

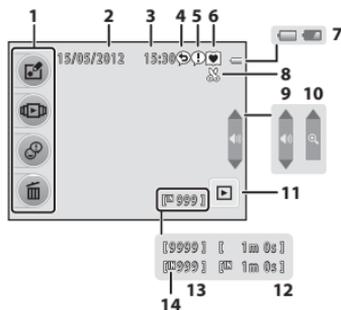
- La información que aparece en la pantalla durante el disparo y la reproducción cambia en función de los ajustes de la cámara y del modo de uso.

Modo de disparo



1	Iconos flexibles.....	7	10	Indicador del nivel de batería	18
2	Indicador "Fecha no ajustada" ... 17, 80, 54		11	Indicador de zoom.....	21
3	Velocidad de obturación	23	12	Modo de disparo.....	30, 36
4	Valor del diafragma	23	13	Duración del video.....	76
5	Icono Flash apagado	44	14	Número de exposiciones restantes.....	18
6	Icono Cambiar colores	32	15	Indicador de la memoria interna	18
7	Indicador del disparador automático	45	16	Indicador de enfoque	22
8	Temporizador de sonrisa.....	47	17	Zona de enfoque	20, 22
9	Icono Hacer fotos cada:	39	18	Zona de enfoque (detección de rostros)...	20, 22

Modo de reproducción



1	Iconos flexibles.....	7	8	Indicador de recorte	60,	9
2	Fecha de grabación	15	9	Volumen	78	
3	Hora de grabación	15	10	Cambiar a reproducción en pantalla completa	61	
4	Mensaje (respuesta).....	63	11	Modo de reproducción.....	62	
5	Mensaje	63	12	Duración del vídeo/mensaje	63,	39
6	Indicador de imágenes favoritas.....	63	13	Número de la imagen actual.....	25	
7	Indicador del nivel de batería.....	18	14	Indicador de la memoria interna	25	

Si no aparece la información durante el modo de disparo y el modo de reproducción

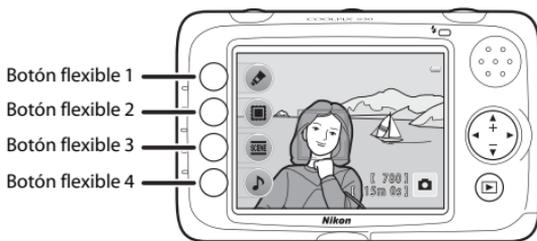
Independientemente de la información relativa al nivel de batería, el indicador de enfoque o la zona de enfoque, la información no aparece si no se realiza ninguna operación durante varios segundos. La información aparece nuevamente cuando se pulsa un botón flexible o el multiselector.

Uso de los botones flexibles

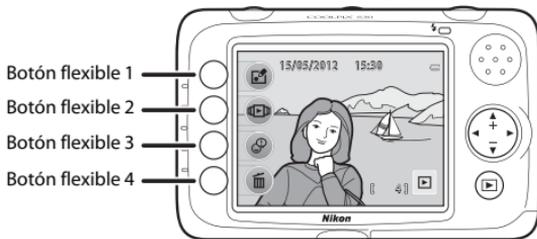
Si pulsa un botón flexible mientras está en la pantalla de disparo o en la pantalla de reproducción, aparece el menú del modo actual. Una vez aparezca el menú, puede cambiar varios ajustes.

En este documento, se hace referencia a los botones flexibles como “botón flexible 1” a “botón flexible 4”, siguiendo un orden de arriba a abajo.

Modo de disparo



Modo de reproducción



Selección de elementos

- Para seleccionar un elemento, pulse el botón flexible situado junto al mismo.
- Cuando aparezca , pulse el botón flexible 1 para volver a la pantalla anterior. Cuando no aparezca , puede volver a la pantalla anterior pulsando  en el multiselector.

Modo de disparo



Modo de reproducción



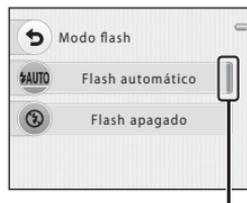
- Siempre que el contenido del menú continúe en otra página, aparece una guía indicando la posición de la página. Pulse  o  para mostrar otras páginas.



Pulse  o  para mostrar otras páginas.



Para seleccionar un elemento, pulse el botón flexible situado junto al mismo.



Aparece junto al último ajuste seleccionado (incluyendo el ajuste predeterminado).



Conceptos básicos del disparo y la reproducción

Preparación

Preparación 1 Introducción de las baterías.....	10
Preparación 2 Inserción de una tarjeta de memoria	12
Preparación 3 Ajuste del idioma, fecha y hora de la pantalla.....	15



Disparo

Paso 1 Encienda la cámara	18
Paso 2 Encuadre una imagen	20
Paso 3 Enfoque y dispare.....	22



Reproducción

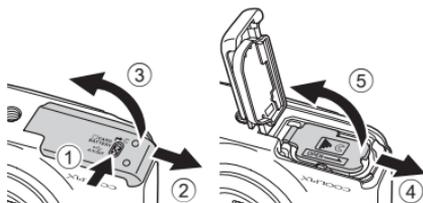
Paso 4 Reproduzca las imágenes.....	25
Paso 5 Borre las imágenes.....	26

Preparación 1 Introducción de las baterías

La cámara dispone de un sistema de tapa doble. Debajo de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria se encuentra una tapa interna.

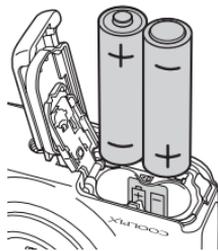
1 Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y, a continuación, la tapa interna.

- Antes de abrir las tapas, sostenga la cámara al revés para impedir que las baterías se caigan.



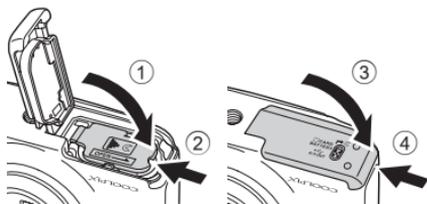
2 Inserte las baterías.

- Confirme que el terminal positivo (+) y el negativo (-) están orientados correctamente, tal y como se describe en la etiqueta situada en el compartimento de la batería, e introduzca las baterías.



3 Cierre la tapa interna y, a continuación, la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria.

- Mientras empuja las baterías con la tapa interna, deslice la tapa hacia el centro de la cámara. La cámara se podría dañar si se empuja la tapa sin deslizarla.



Baterías adecuadas

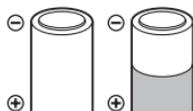
- Dos baterías alcalinas LR6/L40 (tamaño AA) (baterías incluidas)
- Dos baterías de litio FR6/L91 (tamaño AA)
- Dos baterías recargables EN-MH2 Ni-MH (níquel-hidruro metálico)

✓ Extracción de las baterías

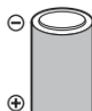
- Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y la tapa interna, apague la cámara y asegúrese de que se ha apagado el indicador de encendido y la pantalla.
- Es posible que tanto las baterías como la tarjeta de memoria estén calientes inmediatamente después de utilizar la cámara. Tenga cuidado al extraer las baterías o la tarjeta de memoria.

✓ Observaciones acerca de las baterías

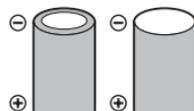
- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre la batería en la página ix y "Baterías" (🔋5) antes de utilizarla.
- No combine baterías nuevas y antiguas, o baterías de distintos tipos o fabricantes.
- No pueden usarse las baterías con los defectos siguientes:



Baterías desconchadas



Baterías con aislamiento que no cubra la zona situada alrededor del terminal negativo



Baterías con un terminal negativo plano

✓ Tipo de batería

Si configura el **Tipo de batería** en el menú configuración (📖 80) con el tipo de baterías introducidas en la cámara, las baterías tendrán un funcionamiento más eficiente.

El ajuste predeterminado es el tipo de batería que se incluye con la compra. Si va a utilizar otro tipo de batería, encienda la cámara y cambie la configuración.

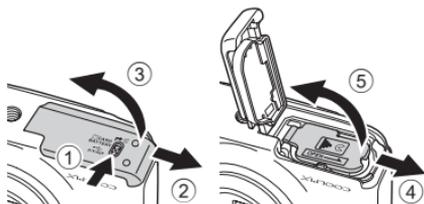
🔪 Baterías alcalinas

El rendimiento de las baterías alcalinas puede variar de forma considerable dependiendo del fabricante. Escoja una marca fiable.

Preparación 2 Inserción de una tarjeta de memoria

- 1** Apague la cámara y, a continuación, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y la tapa interna.

- Al desconectar la cámara, se apagan también el indicador de encendido y la pantalla.
- Antes de abrir las tapas, sostenga la cámara al revés para impedir que las baterías se caigan.



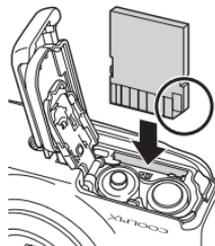
- 2** Introduzca una tarjeta de memoria.

- Deslice correctamente la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

✓ Inserción de la tarjeta de memoria

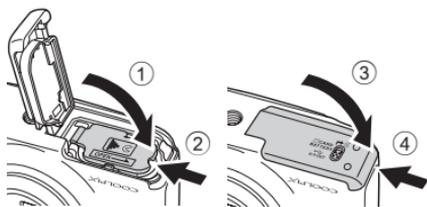
Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara y la tarjeta de memoria.

Asegúrese de comprobar que la tarjeta de memoria se coloca con la orientación correcta.



- 3** Cierre la tapa interna y, a continuación, la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria.

- Mientras empuja las baterías con la tapa interna, deslice la tapa hacia el centro de la cámara. La cámara se podría dañar si se empuja la tapa sin deslizarla.



✓ Formateo de la tarjeta de memoria

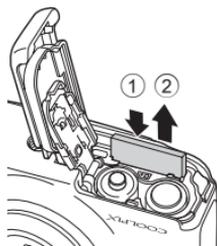
- La primera vez que introduzca en esta cámara una tarjeta de memoria que se haya utilizado en otro dispositivo, asegúrese de formatearla con esta cámara.
- **Todos los datos guardados en una tarjeta de memoria se eliminan permanentemente al formatear la tarjeta.**
Asegúrese de guardar las imágenes importantes transfiriéndolas a un ordenador antes de formatear.
- Para formatear una tarjeta de memoria, introduzca la tarjeta en la cámara, pulse cualquier botón flexible y, a continuación, seleccione **Format. tarjeta** (6-65) en el menú configuración (80).

✓ Observaciones acerca de las tarjetas de memoria

Consulte “Tarjetas de memoria” (6-7) y la documentación incluida con la tarjeta de memoria para obtener más información.

Extracción de la tarjeta de memoria

- Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y la tapa interna, apague la cámara y asegúrese de que se ha apagado el indicador de encendido y la pantalla.
- Empuje suavemente la tarjeta de memoria en la cámara (1) para expulsar parcialmente la tarjeta y, a continuación, extraiga la tarjeta (2). No tire de ella en diagonal.
- Es posible que la cámara, la batería y la tarjeta de memoria estén calientes inmediatamente después de utilizar la cámara. Tenga cuidado al extraer la batería o la tarjeta de memoria.



Memoria interna y tarjetas de memoria

Los datos de la cámara, así como las imágenes y los videos, se pueden guardar tanto en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 47 MB) como en una tarjeta de memoria. Para utilizar la memoria interna de la cámara para el disparo o la reproducción, debe extraer primero la tarjeta de memoria.

Tarjetas de memoria aprobadas

Se han probado y autorizado las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) para su uso en esta cámara.

- Se recomienda el uso de una tarjeta de memoria SD Speed Class con clasificación 6 o superior para la grabación de videos. Al utilizar una tarjeta de memoria Speed Class con una clasificación inferior, la grabación de video puede detenerse inesperadamente.

	Tarjeta de memoria SD	Tarjeta de memoria SDHC ²	Tarjeta de memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Si la tarjeta de memoria se utiliza con un lector de tarjetas o un dispositivo similar, compruebe que el dispositivo sea compatible con tarjetas de 2 GB.

² Compatible con SDHC. Si se utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o un dispositivo similar, compruebe que el dispositivo sea compatible con SDHC.

³ Compatible con SDXC. Si se utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o un dispositivo similar, compruebe que el dispositivo sea compatible con SDXC.

- Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre las tarjetas anteriores. No podemos garantizar el rendimiento de la cámara si se utilizan tarjetas de memoria de otros fabricantes.

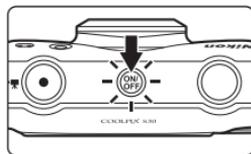


Preparación 3 Ajuste del idioma, fecha y hora de la pantalla

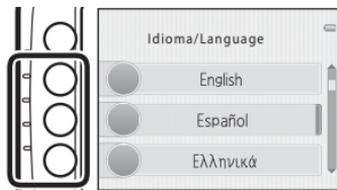
La primera vez que se enciende la cámara, aparece la pantalla de selección de idioma y la pantalla de ajuste de fecha y hora del reloj de la cámara.

1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

- Cuando se enciende la cámara, se ilumina el indicador de encendido (verde) y, a continuación, la pantalla se enciende (el indicador de encendido se apaga cuando se enciende la pantalla).



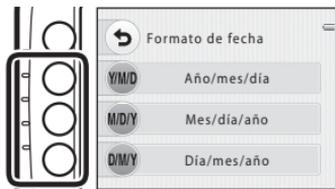
2 Pulse ▲ o ▼ en el multiselector para mostrar el idioma deseado y, a continuación, pulse el botón flexible 2, el botón flexible 3 o el botón flexible 4.



3 Pulse el botón flexible 3 (○ Sí).



- 4** Utilice los botones flexibles 2 a 4 para seleccionar el formato de fecha.



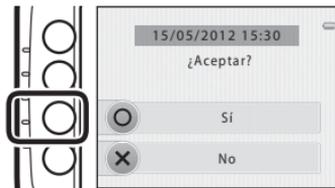
- 5** Pulse ▲, ▼, ◀ o ▶ en el multiselector para configurar la fecha y la hora y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Seleccione un elemento: pulse ▶ o ◀ (para cambiar entre **D**, **M**, **A**, **hora** y **minuto**).
- Modifique la fecha y la hora: pulse ▲ o ▼.
- Confirme la configuración: seleccione el ajuste **minuto** y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).
- Pulse el botón flexible 3 (☀) para activar la función de horario de verano. Si la función de horario de verano está activada, aparece ☀ en la parte superior de la pantalla. Pulse el botón flexible 3 (☀) nuevamente para desactivar la función de horario de verano.



- 6** Pulse el botón flexible 3 (○ Sí).

- La cámara accede al modo de disparo y puede tomar fotografías utilizando el modo  (automático)  18).



Cambio del ajuste de idioma, fecha y hora

- Puede cambiar los ajustes **Idioma/Language** (46) y **Fecha y hora** (42) en el menú configuración  ( 80).
- Puede activar y desactivar la función de horario de verano seleccionando **Fecha y hora** (42) en el menú configuración . Al activarlo, el reloj avanza una hora; al desactivarlo, el reloj se retrasa una hora.
- Si sale sin configurar la fecha y la hora,  parpadeará cuando aparezca la pantalla de disparo. Si se toman imágenes estáticas sin configurar la fecha y la hora, la fecha y hora de disparo no aparecen durante la reproducción. Utilice el ajuste **Fecha y hora** del menú configuración para configurar la fecha y la hora ( 80, 42).

La batería del reloj

- El reloj de la cámara se activa con una batería de repuesto que funciona con independencia de la batería principal de la cámara.
- La batería de repuesto se carga cuando se introduce la batería principal en la cámara y puede suministrar varios días de alimentación de reserva tras unas diez horas de carga.
- En el caso de que se agote la batería de repuesto de la cámara, aparece la pantalla de ajuste de la fecha y hora al encender la cámara. Configure nuevamente la fecha y la hora. → Paso 3 de "Preparación 3 Ajuste del idioma, fecha y hora de la pantalla" ( 15)

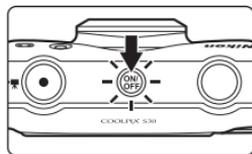
Impresión de la fecha de disparo en las imágenes impresas

- Configure la fecha y la hora antes de disparar.
- Puede imprimir la fecha de disparo de forma permanente en las imágenes conforme se toman, configurando **Impresión fecha** (43) en el menú configuración ( 80).
- Si desea imprimir la fecha de disparo sin utilizar el ajuste **Impresión fecha**, imprímala utilizando el software ViewNX 2 suministrado ( 66).

Paso 1 Encienda la cámara

1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

- La pantalla se enciende.



2 Compruebe el indicador del nivel de batería y el número de exposiciones restantes.

Indicador del nivel de batería

Pantalla	Descripción
	Nivel de batería alto.
	Nivel de batería bajo. Prepárese para sustituir las baterías.
Batería agotada.	No se pueden tomar fotografías. Sustituya las baterías.

Indicador del nivel de batería



Número de exposiciones restantes

Número de exposiciones restantes

Aparece el número de imágenes que se pueden tomar.

- aparece cuando no se ha introducido ninguna tarjeta de memoria en la cámara, por lo que las imágenes se guardarán en la memoria interna (aprox. 47 MB).
- El número de exposiciones restantes varía en función de la cantidad de memoria disponible en la memoria interna o tarjeta de memoria; asimismo, varía en función del ajuste **Fotos**, que determina la calidad y tamaño de la imagen (51).

Encendido y apagado de la cámara

- Cuando se enciende la cámara, se ilumina el indicador de encendido (verde) y, a continuación, la pantalla se enciende (el indicador de encendido se apaga cuando se enciende la pantalla).
- Para apagar la cámara, pulse el interruptor principal. Al desconectar la cámara, se apagan también el indicador de encendido y la pantalla.
- Pulse y mantenga pulsado el botón  (modo de disparo/reproducción) para activar la cámara y cambiar al modo de reproducción.

Función de ahorro de energía (desconexión automática)

- Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente tres minutos, la pantalla se apaga, la cámara pasa al modo de reposo y el indicador de encendido parpadea. Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente otros tres minutos, la cámara se apagará automáticamente.

Mientras la cámara se encuentra en modo de reposo, la pantalla se enciende si realiza cualquiera de las operaciones siguientes:

→ Pulsar el interruptor principal, el disparador, el botón  (modo de disparo/reproducción) o el botón  (grabación de vídeo)

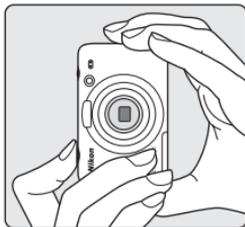
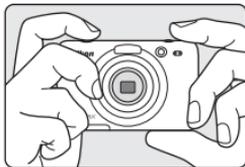
- La cámara accederá al modo de reposo en 30 minutos mientras se reproduce un pase de diapositivas.



Paso 2 Encuadre una imagen

1 Sujete la cámara firmemente.

- Mantenga los dedos, cabello, correa de la cámara y demás objetos lejos del objetivo, el flash y el micrófono.



2 Encuadre la imagen.

- Cuando la cámara detecta un rostro humano, ese rostro aparece enmarcado con un borde doble amarillo (zona de enfoque).
- Cuando se disparan sujetos no humanos o cuando no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. Coloque el sujeto principal cerca del centro del encuadre.



Al utilizar un trípode

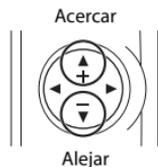
Recomendamos utilizar un trípode para estabilizar la cámara en las siguientes situaciones.

- Al disparar en condiciones de poca luz con el modo flash ( 44) configurado en  **Flash apagado**
- Al acercarse al sujeto

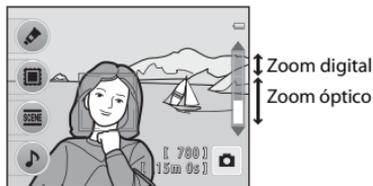
Control del zoom

Utilice el multiselector para activar el zoom óptico.

- Para acercar un poco más el sujeto, pulse ▲.
 - Para alejarlo y ver una zona mayor, pulse ▼.
- Al encender la cámara, el zoom se desplaza a la posición del zoom máxima de gran angular.



- El indicador de zoom aparece en la parte derecha de la pantalla al pulsar el multiselector.

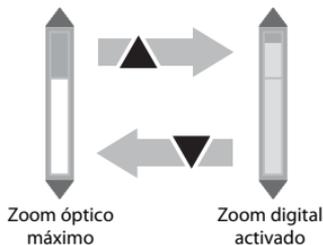


Zoom digital

Cuando la cámara se encuentra en la posición máxima del zoom óptico, al pulsar ▲ se activa el zoom digital.

El zoom digital puede ampliar el sujeto hasta aproximadamente 4 aumentos más allá de la ampliación máxima del zoom óptico.

- Al utilizar el zoom digital, la cámara enfoca al sujeto en el centro del encuadre pero no aparece la zona de enfoque.

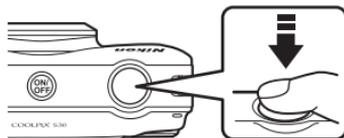


Zoom digital e interpolación

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital utiliza un proceso para imágenes digitales conocido como interpolación, que permite ampliar las imágenes, lo que produce un ligero deterioro de la calidad de la imagen dependiendo del ajuste **Fotos**, que determina la calidad y el tamaño de la imagen (📖 49), así como la ampliación del zoom digital.

Paso 3 Enfoque y dispare

1 Pulse el disparador hasta la mitad (📖 23).



- Cuando se detecta un rostro:
La cámara enfoca el rostro enmarcado con el borde doble.
Cuando el sujeto está enfocado, el borde doble aparece en verde.
- Cuando no se detecta un rostro:
La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. Una vez la cámara ha enfocado, la zona de enfoque se ilumina de color verde.
- Al utilizar el zoom digital, la cámara enfoca al sujeto en el centro del encuadre pero no aparece la zona de enfoque. Una vez la cámara ha enfocado, el indicador de enfoque (📖 5) se ilumina en verde.
- Mientras se pulsa el disparador hasta la mitad, es posible que la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadeen en rojo. Esto indica que la cámara no puede enfocar. Modifique la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.



2 Pulse el disparador hasta el fondo (📖 23).

- Se suelta el obturador y la imagen se guarda en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.



Botón del disparador

<p>Pulsar hasta la mitad</p> 	<p>Para ajustar el enfoque y la exposición (los valores de velocidad de obturación y diafragma), pulse el disparador hasta la mitad y pare cuando note resistencia. El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.</p>
<p>Pulsar hasta el fondo</p> 	<p>Mientras se pulsa el disparador hasta la mitad, pulse el disparador hasta el fondo para liberar el obturador y tomar una fotografía. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas en la cámara y originar imágenes movidas. Pulse el botón suavemente.</p>

Observaciones acerca del modo de almacenamiento de datos

Una vez que se hayan tomado fotografías o se haya grabado un vídeo, el número de exposiciones restantes o el tiempo de grabación restante parpadeará mientras se guarden las imágenes o los vídeos. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria o la tapa interna.** Se podrían perder los datos de las imágenes y vídeos, así como dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

Autofoco

Es posible que la cámara no pueda enfocar como se esperaba en las condiciones siguientes. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezcan en verde:

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con una luminosidad muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que éste aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Objetos con formas repetitivas (persianas de ventanas, edificios con varias filas de ventanas de forma parecida, etc.)
- Cuando el sujeto se mueve rápidamente

En las situaciones anteriormente expuestas, intente pulsar el disparador hasta la mitad varias veces, o cambie la escena de **Apuntar y disparar** a otra escena.

Observaciones acerca de la detección de rostros

Consulte “Uso de detección de rostros” (📖 56) para obtener más información.

Flash

Si el sujeto está escasamente iluminado, se puede activar el flash (📖 44) pulsando el disparador hasta el fondo.

Para asegurarse de que no pierde ningún disparo

Si le preocupa perder un disparo, pulse el disparador hasta el fondo sin pulsarlo primero hasta la mitad.

Paso 4 Reproduzca las imágenes

1 Pulse el botón (modo de disparo/reproducción).

- La cámara cambia al modo de reproducción y la última imagen guardada aparece a pantalla completa.



2 Utilice el multiselector para seleccionar una imagen que desee mostrar.

- Permite mostrar la imagen anterior: 
- Permite mostrar la imagen siguiente: 
- Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara.  aparece cerca del número de la imagen actual.
- Para volver al modo de disparo, pulse el botón  (modo de disparo/reproducción), el disparador o el botón .

Permite mostrar la imagen anterior



Permite mostrar la imagen siguiente



Número de la imagen actual

Visualización de imágenes

- Las imágenes pueden aparecer brevemente a baja resolución mientras se leen desde la tarjeta de memoria o desde la memoria interna.
- Cuando aparecen imágenes en las que se había detectado el rostro ( 56) durante el disparo, es posible que las imágenes se giren automáticamente para la visualización de la reproducción en función de la orientación del rostro detectado (excepto las imágenes tomadas con **Hacer una serie de fotos** y **Hacer fotos cada:**).

Información adicional

- Zoom de reproducción →  60
- Visualización de imágenes en miniatura →  61
- Funciones disponibles en el modo de reproducción (menú de reproducción) →  62

Paso 5 Borre las imágenes

- 1 Muestre la imagen que desea eliminar en la pantalla y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (🗑️).



- 2 Pulse los botones flexibles 2 o 3 para seleccionar el método de borrado.

- 🗑️ **Borrar solo esta foto:** solo se borra la imagen actual.
- 🗑️ **Borrar fotos elegidas:** se pueden seleccionar y borrar varias imágenes (📖 27).
- Para salir sin borrar, pulse el botón flexible 1 (↩️).



- 3 Pulse el botón flexible 3 (○ Sí).

- Una vez borradas, las imágenes no se pueden restaurar.
- Para salir sin borrar, pulse el botón flexible 4 (✗ No).



Selección de las imágenes que se desean borrar

1 Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar una imagen que desee borrar y, a continuación, pulse el botón flexible 2 (✔).

- Para deshacer la selección, pulse el botón flexible 2 de nuevo y elimine la marca ✔.
- Pulse el botón flexible 3 (RESET) para eliminar todas las marcas ✔.
- Pulse ▲ en el multiselector para cambiar al modo de reproducción a pantalla completa o ▼ para mostrar las imágenes en miniatura.



2 Añada ✔ a todas las imágenes que desee borrar y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK) para confirmar la selección.

- Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

✔ Observaciones acerca del borrado

- Una vez borradas, las imágenes no se pueden restaurar. Copie las imágenes importantes en un ordenador antes de borrarlas de la cámara.
- Cuando se borra una imagen a la que se ha adjuntado un mensaje grabado, se borra tanto la imagen como sus mensajes (📖 63).
- No se pueden seleccionar las imágenes que se han añadido a los álbumes (📖 63).



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Funciones de disparo

Este capítulo describe el modo  (automático) y las funciones que se encuentran disponibles al tomar fotografías.

Puede ajustar la configuración conforme a las condiciones de disparo y al tipo de imágenes que desee tomar.

Modo  (automático)	30
Cambiar colores	32
Decorar	35
Elegir un estilo (Disparo adecuado a las escenas)	36
Cambiar sonidos	42
Uso del flash	44
Uso del disparador automático	45
Uso del temporizador de sonrisa	47
Cambio del tamaño	49
AF de vídeo	52
Ajustes predeterminados	53
Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente	54
Enfoque	56
Uso de suavizado de piel	58

Modo (automático)

La cámara selecciona automáticamente el modo de escena más apropiado al encuadrar una imagen.

- La zona del encuadre en la que enfoca la cámara depende de la composición de la imagen.
- Cuando la cámara reconoce un rostro humano, enfoca dicho rostro ( 56). La función de suavizado de piel suaviza todavía más los tonos de la piel de los rostros humanos ( 58).
- Se puede activar el flash al tomar fotografías en condiciones de poca luz.
- Se recomienda el uso de un trípode cuando se dispara en condiciones de poca luz.
- La cámara no detecta la escena cuando se utiliza el zoom digital.



Observaciones sobre la detección de movimiento

En el modo  (automático), cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara, la sensibilidad ISO y la velocidad de obturación aumentan para reducir el efecto borroso.

Cambio de los ajustes del modo (automático)

Al utilizar el modo  (automático), se pueden modificar los siguientes ajustes.  **Modo flash**,  **Disparador automático** y  **Elegir un tamaño** se pueden utilizar junto con otras funciones. → “Ajustes predeterminados” ( 53)

Opción	Descripciones	
 Cambiar colores	Puede ajustar el brillo (compensación de exposición), la intensidad y el tono al tomar fotografías.	32
 Decorar	Puede añadir un marco alrededor de las imágenes al tomar fotografías. Existen cinco marcos distintos disponibles.	35
 Elegir un estilo	Los ajustes de la cámara se optimizan conforme a la escena que se seleccione.	36
 Cambiar sonidos	Le permite configurar los sonidos botón y el sonido del obturador.	42
 Modo flash	Le permite configurar el modo flash.	44
 Disparador automático	El disparador automático de la cámara puede accionar el obturador unos diez segundos después de pulsar el disparador. Asimismo, también puede configurar el temporizador de sonrisa.	45
 Elegir un tamaño	Puede seleccionar el tamaño de Fotos (imágenes estáticas) y Videos .	49, 50
 AF de vídeo	Cuando se selecciona AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado), el enfoque se bloquea al iniciar la grabación del vídeo. Al seleccionar AF-F AF permanente , la cámara enfoca de forma continua durante la grabación. Al seleccionar AF-F AF permanente , es posible que se escuche el sonido del enfoque de la cámara en los vídeos grabados. Para evitar la grabación del sonido del enfoque de la cámara, seleccione AF-S AF sencillo .	52
 Configuración	permite mostrar el menú configuración en el que puede cambiar una serie de ajustes generales.	80

Cambiar colores

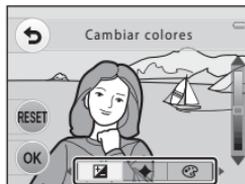
Puede ajustar el brillo (compensación de exposición), la intensidad y el tono al tomar fotografías.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → botón flexible 1 (🔧 Cambiar colores)

1 Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar



- : Brillo (compensación de exposición)
- : Intensidad (saturación)
- : Tono (balance de blancos)



2 Ajuste el brillo, la intensidad y el tono.

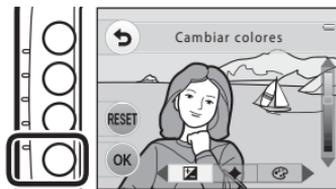
- Utilice el multiselector como se describe a continuación.
 - : pulse para desplazar el control deslizante. Puede ver los resultados en la pantalla.
 - : pulse para cambiar entre el brillo, la intensidad y el tono.
- Consulte lo siguiente para obtener más información.
 - "Ajuste del brillo (Compensación de exposición)" (📖 34)
 - "Ajuste de la intensidad (Saturación)" (📖 34)
 - "Ajuste del tono (Balance de blancos)" (📖 34)
- Pulse el botón flexible 3 (RESET) para desactivar el efecto.

Control deslizante



3 Una vez aplique los ajustes, pulse el botón flexible 4 (OK).

-  aparece si ha ajustado cualquiera de los ajustes.



4 Pulse el disparador para tomar una fotografía.

 **Observaciones sobre Cambiar colores**

- La configuración del brillo, la intensidad y el tono se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- Algunos ajustes no se pueden utilizar con otras funciones ( 54).

Ajuste del brillo (Compensación de exposición)

Puede ajustar el brillo general de la imagen.

- Desplace el control deslizante hacia arriba para que el sujeto sea más brillante. Desplace el control deslizante hacia abajo para que el sujeto sea más oscuro.



◆ Ajuste de la intensidad (Saturación)

Puede ajustar la intensidad general de la imagen.

- La intensidad aumenta conforme desplaza el control deslizante hacia arriba.
La intensidad disminuye conforme desplaza el control deslizante hacia abajo.



Ajuste del tono (Balance de blancos)

Puede ajustar el tono general de la imagen.

- El rojo aumenta conforme desliza el control deslizante hacia arriba. El azul aumenta conforme desliza el control deslizante hacia abajo.



Decorar

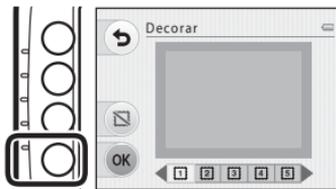
Puede añadir un marco alrededor de las imágenes al tomar fotografías. Existen cinco marcos distintos disponibles.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → botón flexible 2 (Decorar)

- El ajuste **Elegir un tamaño > Fotos** se fija en **Pequeño (2 megapíxeles)**.

- 1 Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar un marco y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↵).
- Puede pulsar el botón flexible 3 (⏏) para cancelar el marco y volver a disparar.



- 2 Encuadre el sujeto y tome una fotografía.

- Se añadirá el marco a la imagen.

✓ Observaciones acerca de Decorar

- La zona que se va a capturar se reduce al seleccionar un marco más grueso.
- Al utilizar la función de impresión sin bordes para imprimir imágenes a las que se les han añadido marcos, es posible que los marcos no se impriman.

✎ Ajustes de decoración

Algunos ajustes no se pueden utilizar con otras funciones (📖 54).

Elegir un estilo (Disparo adecuado a las escenas)

Cuando se selecciona una de las escenas siguientes, los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente para la escena seleccionada.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → botón flexible 3  Elegir un estilo) → Seleccione una escena

 Apuntar y disparar ( 37) (ajuste predeterminado)	 Muy cerca ( 37)
 Subacuático ( 38)	 Hacer una serie de fotos ( 38)
 Hacer fotos cada: ( 39)	 Comida ( 39)
 Destacar colores ( 40)	 Hacer fotos suaves ( 40)
 Crear efecto maqueta ( 41)	 Fuego artificial ( 41)

Cambio de los ajustes del modo de escena

En función de la escena, puede utilizar el menú de disparo para cambiar los ajustes de  **Modo flash** ( 44),  **Disparador automático** ( 45) y  **Elegir un tamaño** ( 49). → “Ajustes predeterminados” ( 53)

Observaciones acerca de Elegir un estilo

Algunos ajustes no se pueden utilizar con otras funciones ( 54).

Características de cada escena

📷 Apuntar y disparar

Las imágenes se toman con el modo 📷 (automático) (📖 30).

🌸 Muy cerca

Utilice este modo para fotografiar flores, insectos y otros objetos pequeños a distancias cortas.

- La cámara aplica el zoom automáticamente en la posición más próxima a la que sea posible enfocar.
- La distancia más próxima a la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. Una vez se configura el zoom en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo 20 cm (7,9 pulg.) de la parte frontal del cristal protector. Cuando el zoom se encuentra en la posición del zoom de gran angular máxima, la cámara puede enfocar sujetos a una distancia de 5 cm (2 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.
- La cámara enfoca la zona situada en el centro del encuadre. Utilice el bloqueo del enfoque para encuadrar la imagen en un objeto y no en el centro del encuadre (📖 57).
- La cámara enfoca incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Es posible que escuche el sonido del enfoque de la cámara.
- Puede que el flash no pueda iluminar todo el sujeto a distancias inferiores a 30 cm (1 pie).



Subacuático

Utilice esta opción al tomar fotografías debajo del agua.

- La distancia más próxima a la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. Una vez se configura el zoom en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo 20 cm (7,9 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.

Cuando el zoom se encuentra en la posición del zoom de gran angular máxima, la cámara puede enfocar sujetos a una distancia de 5 cm (2 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- No se puede utilizar el zoom digital.
- Consulte “<Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación” (📖 xv) para obtener más información acerca del modo de utilización de la cámara debajo del agua.
- La cámara enfoca incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Es posible que escuche el sonido del enfoque de la cámara.
- Puede que el flash no pueda iluminar todo el sujeto a distancias inferiores a 30 cm (1 pie).



Hacer una serie de fotos

La cámara toma una serie de imágenes estáticas que le permiten ver claramente los movimientos detallados de un sujeto en movimiento.

- Cuando la cámara reconoce un rostro humano, enfoca dicho rostro (📖 56).
- Si no se reconoce ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- Pulse y mantenga pulsado a fondo el disparador para capturar imágenes de forma continua. Se toman hasta 4 imágenes a una velocidad de 1,5 fotogramas por segundo (fps) (cuando **Elegir un tamaño > Fotos** se configura en  **Grande (10 megapíxeles)**).
- El enfoque, la exposición y el tono se establecen en los valores determinados en la primera fotografía de cada serie.
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración **Fotos** actual, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.



📷 Hacer fotos cada:

La cámara puede tomar automáticamente imágenes estáticas a intervalos predeterminados.

- Pulse los botones flexibles comprendidos entre el 2 y el 4 para configurar el intervalo de disparo en **30s 30 seg., 1m 1 min o 5m 5 min.**
- El número máximo de imágenes que se pueden tomar se encuentra en función del intervalo seleccionado.
 - 30 seg.: 120 imágenes
 - 1 min: 60 imágenes
 - 5 min: 12 imágenes
- Las imágenes se pueden tomar durante un tiempo máximo de una hora.
- Cuando la cámara reconoce un rostro humano, enfoca dicho rostro (📷 56).
- Si no se reconoce ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la primera imagen. Entre cada toma, la pantalla se apaga y el indicador de encendido parpadea. La pantalla se vuelve a encender automáticamente antes de tomar la próxima imagen.
- Pulse el disparador hasta la mitad para detener el disparo.
- Al utilizar esta función, utilice baterías totalmente cargadas para evitar que la cámara se apague de forma inesperada.

🍴 Comida

Este modo resulta útil para tomar imágenes gastronómicas.

- La cámara aplica el zoom automáticamente en la posición más próxima a la que sea posible enfocar.
- La distancia más próxima a la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. Una vez se configura el zoom en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo 20 cm (7,9 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.

Cuando el zoom se encuentra en la posición del zoom de gran angular máxima, la cámara puede enfocar sujetos a una distancia de 5 cm (2 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.

- Puede ajustar el tono pulsando ▲ o ▼ en el multiselector. La configuración del tono se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- La cámara enfoca la zona situada en el centro del encuadre. Utilice el bloqueo del enfoque para encuadrar la imagen en un objeto y no en el centro del encuadre (📷 57).
- La cámara enfoca incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Es posible que escuche el sonido del enfoque de la cámara.



Destacar colores

Permite mantener un color determinado en la imagen y cambiar el resto de colores a blanco y negro.

- La distancia más próxima a la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. Una vez se configura el zoom en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo 20 cm (7,9 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.



Cuando el zoom se encuentra en la posición del zoom de gran angular máxima, la cámara puede enfocar sujetos a una distancia de 5 cm (2 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.

- Pulse ▲ o ▼ en el multiselector para utilizar el control deslizante y seleccionar el color que desee mantener.
- La cámara enfoca la zona situada en el centro del encuadre. Utilice el bloqueo del enfoque para encuadrar la imagen en un objeto y no en el centro del encuadre (□ 57).
- La cámara enfoca incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Es posible que escuche el sonido del enfoque de la cámara.
- Puede que el flash no pueda iluminar todo el sujeto a distancias inferiores a 30 cm (1 pie).

Hacer fotos suaves

Suaviza la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado en las zonas situadas alrededor de la guía que aparece en la pantalla.

- La cámara enfoca la zona situada en el centro del encuadre.
- La distancia más próxima a la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. Una vez se configura el zoom en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo 20 cm (7,9 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.



Cuando el zoom se encuentra en la posición del zoom de gran angular máxima, la cámara puede enfocar sujetos a una distancia de 5 cm (2 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.

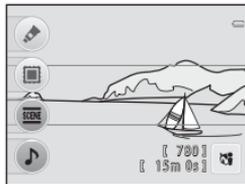
- No se puede utilizar el zoom digital.
- Aparece una guía en la pantalla. Componga la toma de modo que el sujeto principal aparezca dentro de la guía.
- La cámara enfoca incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Es posible que escuche el sonido del enfoque de la cámara.
- Puede que el flash no pueda iluminar todo el sujeto a distancias inferiores a 30 cm (1 pie).

 se recomienda la utilización de un trípode al utilizar los modos escena indicados con .

Crear efecto maqueta

Utilice esta función para que sus imágenes parezcan un modelo en miniatura. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas desde una posición estratégica elevada con el sujeto principal en el centro de la imagen.

- La distancia más próxima a la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. Una vez se configura el zoom en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo 20 cm (7,9 pulg.) de la parte frontal del cristal protector. Cuando el zoom se encuentra en la posición del zoom de gran angular máxima, la cámara puede enfocar sujetos a una distancia de 5 cm (2 pulg.) de la parte frontal del cristal protector.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- No se puede utilizar el zoom digital.
- Aparece una guía en la pantalla. Componga la toma de modo que el sujeto principal aparezca dentro de la guía.
- La cámara enfoca incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Es posible que escuche el sonido del enfoque de la cámara.
- Puede que el flash no pueda iluminar todo el sujeto a distancias inferiores a 30 cm (1 pie).



Fuegos artificiales

Se utilizan velocidades de obturación lentas para captar la luz de los fuegos artificiales.

- La cámara enfoca al infinito.
- El indicador de enfoque ( 5) siempre se ilumina en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.



Cambiar sonidos

Le permite configurar los sonidos botón y el sonido del obturador. Puede seleccionar uno de los ocho sonidos distintos o desactivarlos.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → botón flexible 4 (🎵 Cambiar sonidos)

📷 Sonido de botón

Se escuchará un solo pitido cuando la cámara cambie entre los modos de disparo y reproducción o guarde una configuración, dos pitidos cuando se haya bloqueado el enfoque y tres pitidos cuando se detecte un error; además, se reproduce un sonido de bienvenida al encender la cámara.

- Incluso aunque no se haya seleccionado 📷 (sonidos estándar), la cámara emite un pitido cuando se ha bloqueado el enfoque y se detecta un error, y se escucha el sonido de apertura.
- Si selecciona 🚫, no se escucharán los sonidos botón.

📷 Sonido de obturador

Permite determinar si se escucha el sonido del obturador al accionarlo.

Al utilizar **Hacer una serie de fotos** (📖 38) o grabar vídeos, no se escucha el sonido del obturador.

1 Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar 📷 o 🚫 y, a continuación, pulse ▲.

- 📷: sonido de botón
- 🚫: sonido de obturador
- Pulse el botón flexible 4 (OK) al seleccionar 📷 o 🚫 para volver a disparar.



2 Pulse ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar un tipo de sonido y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- : sonidos estándar
- : no se escucharán los sonidos.
- Puede pulsar el botón flexible 2 () para silenciar los sonidos temporalmente y volver a disparar. Para activar nuevamente los sonidos, pulse el botón flexible 2 () cuando aparezca la pantalla **Cambiar sonidos**.
- Pulse el botón flexible 3 () para reproducir el sonido seleccionado.
- Pulse el botón flexible 4 (OK) al seleccionar el tipo de sonido para volver al paso 1.



Tipos de sonido

3 Pulse el botón flexible 4 (OK) para volver a disparar.

Uso del flash

Puede configurar el modo flash conforme a las condiciones de disparo.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ → botón flexible 1 (⚡ Modo flash) → botones flexibles 2-3

Modos de flash disponibles

⚡ AUTO Flash automático

El flash se dispara automáticamente cuando hay poca luz.

🔇 Flash apagado

El flash no se dispara.

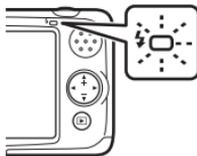
- Recomendamos la utilización de un trípode para estabilizar la cámara al tomar fotografías en entornos con poca iluminación.
- 📷 aparece en la pantalla de disparo cuando esta función está activada.

🔍 El indicador de flash

El indicador de flash muestra el estado del flash cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.

- Encendido: el flash se dispara cada vez que se toma una imagen.
- Parpadeo: el flash se está cargando. La cámara no puede tomar fotografías.
- Apagado: el flash no se dispara al tomar una fotografía.

Si hay poca batería, la pantalla se apagará mientras se carga el flash.



📏 Alcance efectivo del flash

El flash tiene un alcance aproximado de 0,3 a 3,5 m (1 pie a 11 pies) en la posición del zoom de gran angular máxima y un alcance aproximado de 0,5 a 2,0 m (1 pie y 8 pulg. a 6 pies y 7 pulg.) en la posición del zoom de teleobjetivo máxima.

🔧 La configuración del modo flash

Algunos ajustes no se pueden utilizar con otras funciones (📖 54).

Uso del disparador automático

El disparador automático de la cámara puede accionar el obturador unos diez segundos después de pulsar el disparador. El disparador automático resulta de gran utilidad cuando desea aparecer en la fotografía que está tomando y cuando desea evitar los efectos de las sacudidas de la cámara que tienen lugar al pulsar el disparador. Se recomienda el uso de un trípode cuando se emplee el disparador automático.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ → botón flexible 2 (📷 Disparador automático)

1 Pulse el botón flexible 2 (📷 10s 10 seg.).

- Aparece 📷.
- Cuando se selecciona 📷 **Temporizador sonrisa**, la cámara utiliza la detección de rostros para reconocer un rostro humano y, a continuación, acciona automáticamente el disparador cada vez que detecta una sonrisa (📖 47).



2 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

- Se ajustarán el enfoque y la exposición.



3 Pulse el disparador hasta el fondo.

- Se inicia el disparador automático y en la pantalla aparecen los segundos que faltan para que se accione el obturador. El indicador del disparador automático parpadea durante la cuenta atrás del temporizador. Aproximadamente un segundo antes de que se abra el obturador, el indicador deja de parpadear y se iluminará de forma continua.
- Cuando se acciona el obturador, el disparador automático se configura en **OFF Apagado**.
- Para detener el temporizador antes de que se tome una fotografía, pulse de nuevo el disparador.



Observaciones acerca del disparador automático

Algunos ajustes no se pueden utilizar con otras funciones (📖 54).

Uso del temporizador de sonrisa

La cámara puede detectar rostros humanos y accionar automáticamente el obturador cada vez que detecta una sonrisa.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ → botón flexible 2 (📷 Disparador automático)

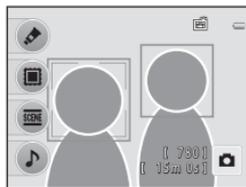
1 Pulse el botón flexible 3 (📷 Temporizador sonrisa).

- Aparece 📷.



2 Encuadre la imagen.

- Cuando la cámara detecta un rostro humano, aparece un borde doble que indica que la zona de enfoque aparece alrededor de ese rostro. Una vez la cámara haya logrado el enfoque en ese rostro, el borde doble se volverá de color verde durante unos instantes y el enfoque se bloqueará.
- Se pueden detectar hasta tres rostros. Si la cámara detecta más de un rostro, aparece un borde doble (zona de enfoque) alrededor del rostro más cercano al centro del encuadre y se muestran bordes únicos alrededor de los demás rostros.



3 Espere a que el sujeto sonría. No pulse el disparador.

- Si la cámara detecta el rostro sonriente de la persona enmarcada por un borde doble, el obturador se abre automáticamente.
- Una vez la cámara acciona el obturador, seguirá detectando rostros y sonrisas y accionará el obturador nuevamente si detecta un rostro sonriente.

4 La toma de imágenes finaliza.

- Puede desactivar el temporizador de sonrisa manualmente apagando la cámara o configurándolo en **Apagado**.

Observaciones acerca del temporizador de sonrisa

- No se puede utilizar el zoom digital.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda reconocer rostros ni detectar sonrisas.
- “Observaciones acerca de la detección de rostros” →  56)
- Esta función no se puede utilizar simultáneamente con determinadas funciones. Consulte “Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente” ( 54) para obtener más información.

Desconexión automática en el modo de temporizador de sonrisa

Al utilizar el temporizador de sonrisa, la función de desconexión automática ( 19) apagará la cámara si no se realiza ninguna operación en las situaciones siguientes:

- La cámara no reconoce ningún rostro.
- La cámara reconoce un rostro, pero no puede detectar ninguna sonrisa.

Cuando la luz del disparador automático parpadea

Al utilizar el temporizador de sonrisa, la luz del disparador automático parpadea cuando la cámara detecta un rostro y parpadea rápidamente de forma inmediata después de abrir el obturador.

Apertura manual del obturador

También se puede abrir el obturador si se pulsa el disparador. Si no se reconoce ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.

Información adicional

“Autofoco” → ( 24)

Cambio del tamaño

Puede seleccionar el tamaño de  **Fotos** (imágenes estáticas) y  **Videos** (📖 50) utilizando  **Elegir un tamaño** en el menú de disparo.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ → botón flexible 3
( Elegir un tamaño)

Tipos de imagen (Tamaño y calidad de imagen)

Puede seleccionar el tamaño de imagen utilizado al guardar imágenes.

Seleccione el tipo de imagen que mejor se adapte a la manera en la que se utilizarán las imágenes y a la capacidad de la memoria interna o tarjeta de memoria.

Tipo de imagen	Tamaño (píxeles)	Descripción
 Grande (10 megapíxeles) (ajuste predeterminado)	3648×2736	La calidad de las imágenes será superior que en  Medio (4 megapíxeles) . La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:4.
 Medio (4 megapíxeles)	2272×1704	Un tamaño inferior a  Grande (10 megapíxeles) permite guardar más imágenes. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 Pequeño (2 megapíxeles)	1600×1200	Un tamaño inferior a  Medio (4 megapíxeles) permite guardar más imágenes. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.

Tipos de vídeo

Seleccione el tipo de vídeo que desee grabar.

Cuanto mayor sea el tamaño de imagen y más rápida la velocidad de bits de vídeo, mejor será la calidad de imagen y mayor el tamaño del archivo de vídeo.

Tipo de vídeo	Tamaño (píxeles)	Descripción
 Grande (720p) (ajuste predeterminado)*	1280x720	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Velocidad de bits de vídeo: aprox. 30 Mbps
 Pequeño (640)	640x480	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Velocidad de bits de vídeo: aprox. 10,7 Mbps

* Cuando no se introduce ninguna tarjeta de memoria (es decir, al utilizar la memoria interna de la cámara), el ajuste se fija en  **Pequeño (640)**.

- La velocidad de bits de vídeo es el volumen de datos de vídeo grabados por segundo.
- La velocidad de fotogramas es aproximadamente de 30 fotogramas por segundo en cualquier opción.
- Duración máxima del vídeo →  76



Información adicional

Nombres de carpetas y archivos →  51

Número de imágenes que se pueden guardar

La siguiente tabla indica el número aproximado de imágenes que se pueden guardar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria de 4 GB. Tenga en cuenta que debido a la compresión JPEG, el número de imágenes que se pueden guardar variará en función de la composición de la imagen. Además, este número puede variar en función de la marca de la tarjeta de memoria, incluso en tarjetas de memoria que tengan la misma capacidad especificada.

Tipo de imagen	Memoria interna (aprox. 47 MB)	Tarjeta de memoria ¹ (4 GB)	Tamaño de impresión ² (cm/pulg.)
■ Grande (10 megapíxeles)	9	780	31 × 23/12 × 9
■ Medio (4 megapíxeles)	47	3820	19 × 14/7,5 × 5,6
■ Pequeño (2 megapíxeles)	90	7240	13 × 10/5,3 × 4

¹ Si el número de exposiciones restantes es 10 000 o más, la pantalla mostrará el número "9999".

² Tamaño de impresión con una resolución de salida de 300 ppp. Los tamaños de impresión se calculan dividiendo el número de píxeles por la resolución de la impresora (ppp) y multiplicando por 2,54 cm (1 pulg.). No obstante, con el mismo tamaño de imagen, las imágenes impresas a resoluciones superiores se imprimirán con un tamaño inferior al indicado, y aquellas que se impriman a resoluciones inferiores se imprimirán con un tamaño superior al indicado.

AF de vídeo

Seleccione cómo enfocará la cámara en el modo de vídeo.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ → botón flexible 4 (AF de vídeo)

Opción	Descripción
AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado)	El enfoque se bloquea cuando se pulsa el botón ● (grabación de vídeo) para iniciar la grabación. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto se va a mantener relativamente constante.
AF-F AF permanente	La cámara enfoca constantemente. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto va a cambiar considerablemente durante la grabación. Es posible que se escuche el sonido del enfoque de la cámara en el vídeo grabado. Se recomienda usar AF sencillo para evitar que el sonido que hace la cámara al enfocar pueda interferir con la grabación.

Ajustes predeterminados

A continuación, se describen los ajustes predeterminados para las funciones que se pueden utilizar con **Elegir un estilo**.

	Flash (📖 44)	Disparador automático (📖 45)
Muy cerca (📖 37)	📷	Apagado ¹
Subacuático (📖 38)	📷	Apagado ¹
Hacer una serie de fotos (📖 38)	📷 ²	Apagado ²
Hacer fotos cada: (📖 39)	📷AUTO	Apagado ²
Comida (📖 39)	📷 ²	Apagado ¹
Destacar colores (📖 40)	📷	Apagado ¹
Hacer fotos suaves (📖 40)	📷AUTO	Apagado ¹
Crear efecto maqueta (📖 41)	📷	Apagado ¹
Fuego artificial (📖 41)	📷 ²	Apagado ²

¹ El temporizador de sonrisa no está disponible.

² El ajuste no se puede cambiar.

Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente

Algunos ajustes de disparo no se pueden utilizar con otras funciones.

Función restringida	Opción	Descripciones
Cambiar colores	Elegir un estilo (📖 36)	Cuando Elegir un estilo se configura en un ajuste distinto a Apuntar y disparar , Cambiar colores no se puede utilizar.
Decorar	Elegir un estilo (📖 36)	Cuando Elegir un estilo se configura en un ajuste distinto a Apuntar y disparar , Decorar no se puede utilizar.
Sonido de obturador	Hacer una serie de fotos (📖 38)	Cuando se utiliza Hacer una serie de fotos para tomar fotografías, no se escucha el sonido del obturador.
Modo flash	Hacer una serie de fotos (📖 38), Comida (📖 39), Fuego artificial (📖 41)	Modo flash no se puede utilizar al tomar imágenes con Hacer una serie de fotos , Comida o Fuego artificial .
Temporizador sonrisa	Muy cerca (📖 37), Subacuático (📖 38), Comida (📖 39), Destacar colores (📖 40), Hacer fotos suaves (📖 40), Crear efecto maqueta (📖 41)	No se puede utilizar el temporizador de sonrisa al tomar imágenes con Muy cerca , Subacuático , Comida , Destacar colores , Hacer fotos suaves o Crear efecto maqueta .
Elegir un tamaño	Decorar (📖 35)	Cuando se selecciona Decorar , el ajuste Elegir un tamaño se fija en Pequeño (2 megapíxeles) .
Zoom digital	Subacuático (📖 38), Hacer fotos suaves (📖 40), Crear efecto maqueta (📖 41)	No se puede utilizar el zoom digital al tomar imágenes con Subacuático , Hacer fotos suaves o Crear efecto maqueta .

Función restringida	Opción	Descripciones
VR electrónico	Hacer una serie de fotos (📖 38), Hacer fotos cada: (📖 39), Fuego artificial (📖 41)	Cuando se utiliza Hacer una serie de fotos , Hacer fotos cada: o Fuego artificial para tomar fotografías, se desactiva VR electrónica.

Enfoque

Uso de detección de rostros

Al utilizar los siguientes modos de disparo y ajustes, la cámara utiliza la detección de rostros para enfocar automáticamente los rostros humanos. Si la cámara detecta más de un rostro, aparece un borde doble alrededor del rostro que la cámara enfocará y los bordes simples aparecen alrededor de los otros rostros.



Modo de disparo	Número de rostros que se pueden reconocer	Zona de enfoque (borde doble)
Modo (automático) (📖 30)	Hasta un máximo de 12	El rostro más próximo a la cámara
Hacer una serie de fotos (📖 38) y Hacer fotos cada: (📖 39) al utilizar Elegir un estilo		
Temporizador sonrisa (📖 47)	Hasta un máximo de 3	El rostro debe estar lo más cerca posible del centro del encuadre

- Si no se reconoce ningún rostro al pulsar el disparador hasta la mitad, la cámara enfocará el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.

Observaciones acerca de la detección de rostros

- La capacidad de la cámara para detectar los rostros depende de una serie de factores, entre los que se incluye si el sujeto mira o no a la cámara. Además, es posible que la cámara no sea capaz de reconocer rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre
- Si el encuadre incluye más de un rostro, tanto los rostros que reconoce la cámara como el rostro al que enfoca dependerán de diversos factores, incluida la dirección en la que miran los rostros.
- En casos excepcionales, como los descritos en "Autofoco" (📖 24), es posible que no se enfoque el sujeto incluso aunque el borde doble se vuelva de color verde. En ese caso, utilice otro modo, como el modo (automático), e intente disparar con el bloqueo de enfoque (📖 57) enfocando otro sujeto que se encuentre a la misma distancia de la cámara.

Bloqueo de enfoque

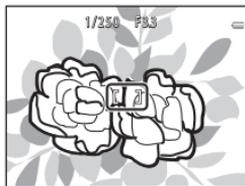
Cuando la cámara enfoque a un objeto en el centro del encuadre, puede utilizar el bloqueo de enfoque para enfocar un sujeto que no esté en el centro.

A continuación, se describe el procedimiento al seleccionar **Muy cerca**.

1 Apunte la cámara de modo que el sujeto se encuentre en el centro del encuadre.

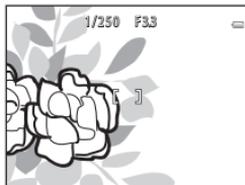
2 Pulse el disparador hasta la mitad.

- Compruebe que la zona de enfoque se ilumina en verde.
- El enfoque y la exposición están bloqueados.



3 Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad y vuelva a componer la imagen.

- Asegúrese de mantener la misma distancia entre la cámara y el sujeto mientras pulsa el disparador hasta la mitad.



4 Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



Uso de suavizado de piel

Cuando se acciona el obturador al utilizar  (automático), la cámara detecta uno o varios rostros humanos (hasta un máximo de tres) y procesa la imagen para suavizar los tonos de piel del rostro.

Observaciones acerca del suavizado de piel

- Después del disparo, se puede tardar más tiempo del habitual en guardar las imágenes.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que no se obtengan los resultados de suavizado de piel deseados o que el suavizado de piel pueda aplicarse en zonas de la imagen en las que no aparecen rostros.

Funciones de reproducción

En este capítulo se describen las funciones que están disponibles al reproducir imágenes.



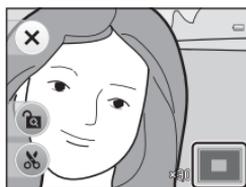
Zoom de reproducción	60
Visualización de imágenes en miniatura	61
Funciones disponibles en el modo de reproducción (menú de reproducción)	62
Conexión de la cámara a un televisor, ordenador o impresora ...	64
Uso de ViewNX 2	66
Instalación de ViewNX 2	66
Transferencia de imágenes al ordenador	69
Ver imágenes	71

Zoom de reproducción

Pulse ▲ en el multiselector durante el modo de reproducción a pantalla completa (📖 25) para acercar la imagen actual con el centro de la imagen mostrado en la pantalla.



La imagen aparece a pantalla completa.



Se acerca la imagen.

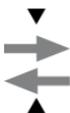
- Puede cambiar la relación de zoom pulsando ▲ o ▼ en el multiselector. Las imágenes se pueden ampliar hasta unos 10 aumentos.
- Para desplazar la zona visualizada, pulse el botón flexible 3 (📐) para bloquear la relación de zoom y, a continuación, pulse ▲, ▼, ◀ o ▶ en el multiselector. Si desea cambiar la relación de zoom, pulse el botón flexible 3 (📐) y, a continuación, cambie la relación de zoom según desee.
- Si está visualizando una imagen que ha sido tomada con la función de detección de rostros (📖 56), la cámara amplía el rostro detectado en el momento del disparo (excepto al visualizar una imagen tomada utilizando **Hacer una serie de fotos** o **Hacer fotos cada:**). Si la cámara ha detectado varios rostros en el momento de tomar la imagen, pulse ▲, ▼, ◀ o ▶ para mostrar un rostro distinto. Para ampliar una zona de la imagen en la que no hay rostros, pulse el botón flexible 3 (📐) y, a continuación, pulse ▲.
- Puede recortar la imagen y guardar la zona de la imagen mostrada como un archivo independiente pulsando el botón flexible 4 (✂) (📷9).
- Pulse el botón flexible 1 (X) para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

Visualización de imágenes en miniatura

Pulse ▼ del multiselector en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 25) para mostrar imágenes en hojas de contacto de imágenes en miniatura.



Visualización a pantalla completa



Visualización de imágenes en miniatura

- Puede ver nueve imágenes en una pantalla, lo que facilita la búsqueda de la imagen que desea.
- Pulse ◀▶ en el multiselector para seleccionar una imagen y, a continuación, pulse ▲ para mostrar esa imagen a pantalla completa.

Funciones disponibles en el modo de reproducción (menú de reproducción)

Al visualizar imágenes en el modo de reproducción a pantalla completa o en el modo de reproducción de imágenes en miniatura, puede configurar las siguientes funciones pulsando un botón flexible (📖 7) para mostrar el menú.

Opción	Descripciones	
 Diviértete con las fotos ¹	 Cambiar colores ²	Hay cuatro colores distintos disponibles.  4
	 Destacar colores ²	Permite mantener un color determinado en la imagen y cambiar el resto de colores a blanco y negro.  4
	 Decorar ²	Puede añadir un marco a las imágenes y guardarlas como imágenes nuevas. Existen cinco marcos distintos disponibles.  5
	 Suavizar fotos ²	Permite suavizar la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado alrededor del centro de la imagen.  6
	 Añadir destellos ²	Permite crear unos rayos de luz parecidos a las estrellas que irradian hacia afuera a partir de objetos brillantes, como los reflejos de la luz solar o las luces de la ciudad. Este efecto es adecuado para escenas nocturnas.  6
	 Añadir efecto ojo de pez ²	Permite crear una imagen como si se hubiera tomado con un objetivo de ojo de pez. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas con Muy cerca .  7
	 Añadir efecto maqueta ²	Permite crear una imagen como una escena en miniatura tomada con el modo macro. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas desde una posición estratégica elevada con el sujeto principal en el centro de la imagen.  7

Opción		Descripciones	
 Ver	 Ver ³	Permite reproducir vídeos ( 77).	77
	 Favoritos	Puede ordenar imágenes añadiendo sus imágenes favoritas a los álbumes. Esto facilitará la búsqueda de aquellas imágenes que necesite. También puede proteger las imágenes seleccionadas de un borrado accidental.	 22
	 Álbumes de fotos ¹	Puede mostrar imágenes de forma similar a un álbum de fotos.	 26
	 Pase diapositiva	Reproduzca de una en una las imágenes guardadas en la memoria interna o en una tarjeta de memoria en un pase de diapositivas automático.	 27
	 Elegir por fecha	Puede seleccionar una fecha y ver las imágenes tomadas en esa fecha.	 29
	 Girar fotos ¹	Especifique la orientación en la que se mostrarán las imágenes guardadas durante la reproducción.	 30
	 Imagen pequeña ^{1,2}	Crea una copia pequeña de la imagen actual. Esta función resulta muy útil para crear copias y publicarlas en páginas Web o enviarlas como archivos adjuntos de correo electrónico.	 8
	 Pedido de impresión ¹	Al utilizar una impresora para imprimir imágenes guardadas en la tarjeta de memoria, puede utilizar la función Pedido de impresión para seleccionar las imágenes que desea imprimir y cuántas copias de cada imagen se imprimen.	 31
	 Copiar	Copia las imágenes de una tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.	 33
 Intercambiar mensajes ¹		Puede añadir mensajes de voz a las imágenes.	 36
 Borrar		Puede borrar imágenes.	 40

¹ Disponible cuando aparece una imagen estática.

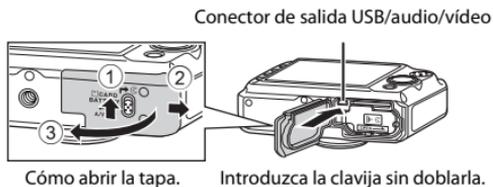
² Las imágenes se editan y guardan como archivos independientes. Se aplican ciertas limitaciones al editar imágenes. Por ejemplo, no puede aplicar la misma función de edición varias veces en la misma imagen (3).

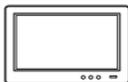
³ Disponible cuando aparece un vídeo.

Conexión de la cámara a un televisor, ordenador o impresora

Podrá disfrutar más de las imágenes y vídeos conectando la cámara a un televisor, ordenador o impresora.

- Antes de conectar la cámara a un dispositivo externo, asegúrese de que el nivel de la batería restante sea suficiente y apague la cámara. Para obtener información acerca de los métodos de conexión y operaciones posteriores, consulte la documentación que se suministra con el dispositivo junto con este documento.





Puede ver las imágenes y vídeos de la cámara en un televisor.
Método de conexión: conecte el vídeo y las clavijas de audio del cable de audio/vídeo opcional EG-CP14 a las tomas de entrada del televisor.



Si transfiere imágenes a un ordenador, puede realizar un simple retoque de las mismas y administrar los datos de las imágenes además de reproducir las imágenes y los vídeos.

Método de conexión: conecte la cámara a la toma de entrada USB del ordenador con el cable USB suministrado.

- Antes de establecer la conexión con un ordenador, instale ViewNX 2 en el ordenador utilizando el CD-ROM del instalador de ViewNX 2 suministrado. Para obtener información acerca de la utilización del CD-ROM del instalador de ViewNX 2 y transferir imágenes a un ordenador, consulte la página 66.



Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede imprimir imágenes sin utilizar un ordenador.

Método de conexión: conecte la cámara directamente a la toma de entrada USB de la impresora con el cable USB suministrado.

Uso de ViewNX 2

ViewNX 2 es un paquete de software integral que le permite transferir, ver, editar y compartir imágenes.

Instale ViewNX 2 con el CD-ROM del instalador de ViewNX 2.

Su caja de herramientas para imágenes

ViewNX 2™



Instalación de ViewNX 2

- Se requiere conexión a Internet.

Sistemas operativos compatibles

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (versión 10.5.8, 10.6.8 o 10.7.2)

Consulte el sitio web de Nikon para obtener la información más reciente sobre compatibilidad con los sistemas operativos.

1 Inicie el ordenador e introduzca el CD-ROM del instalador de ViewNX 2 en la unidad de CD-ROM.

- Mac OS: cuando aparezca la ventana **ViewNX 2**, haga doble clic en el icono **Welcome**.

2 Seleccione un idioma en el cuadro de diálogo de selección de idioma para abrir la ventana de instalación.

- Si no está disponible el idioma deseado, haga clic en **Selección de región** para elegir una zona distinta y, a continuación, seleccione el idioma que desee (el botón **Selección de región** no está disponible en la versión europea).
- Haga clic en **Siguiente** para mostrar la ventana de instalación.



3 Inicie el instalador.

- Le recomendamos que haga clic en **Guía de instalación** de la ventana de instalación para comprobar la información de ayuda de instalación y los requisitos del sistema antes de realizar la instalación de ViewNX 2.
- Haga clic en **Instalación típica (recomendada)** de la ventana de instalación.

4 Descargue el software.

- Cuando aparezca la ventana **Descarga de software**, haga clic en **Acepto - Comenzar descarga**.
 - Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para instalar el software.
-

5 Salga del instalador una vez aparezca la pantalla de finalización de la instalación.

- Windows: Haga clic en **Sí**.
- Mac OS: Haga clic en **Aceptar**.

Se instala el siguiente software:

- ViewNX 2 (consta de los tres módulos siguientes)
 - Nikon Transfer 2: para la transferencia de imágenes al ordenador
 - ViewNX 2: para la visualización, edición e impresión de imágenes transferidas
 - Nikon Movie Editor: para la edición básica de vídeos transferidos
 - Panorama Maker 6 (para la creación de una sola fotografía panorámica utilizando una serie de imágenes independientes)
 - QuickTime (sólo Windows)
-

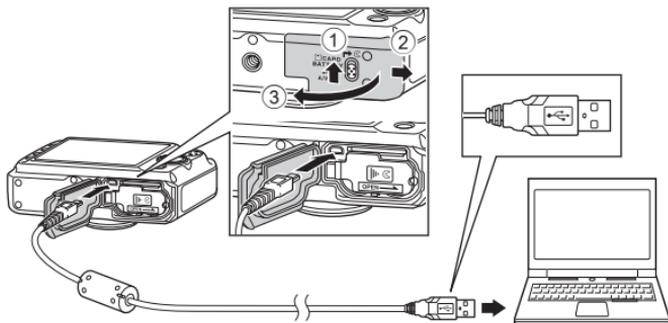
6 Extraiga el CD-ROM del instalador de ViewNX 2 de la unidad de CD-ROM.

Transferencia de imágenes al ordenador

1 Elija la forma en la que se van a copiar las imágenes al ordenador.

Seleccione uno de los métodos siguientes:

- **Conexión USB directa:** apague la cámara y asegúrese de que se introduce la tarjeta de memoria en la cámara. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB suministrado. Encienda la cámara. Para transferir imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara antes de conectarla al ordenador.



- **Ranura de tarjeta SD:** Si su ordenador está equipado con una ranura para tarjetas SD, la tarjeta se puede insertar directamente en la ranura.
- **Lector de tarjetas SD:** Conecte un lector de tarjetas (disponible por separado con otros fabricantes) en el ordenador e inserte la tarjeta de memoria.

Conexión del cable USB

Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.

Si se visualiza un mensaje solicitándole que elija un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

- **Al utilizar Windows 7**

Si se visualiza el cuadro de diálogo mostrado a la derecha, siga los pasos descritos a continuación para seleccionar Nikon Transfer 2.

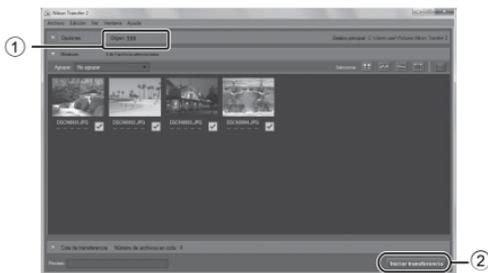
- 1 En **Importar imágenes y vídeos**, haga clic en **Cambiar programa**. Se visualizará un cuadro de diálogo de selección de programa; seleccione **Importar archivo con Nikon Transfer 2** y haga clic en **Aceptar**.
- 2 Haga clic en **Importar archivo**.



Si la tarjeta de memoria contiene un gran número de imágenes, es posible que Nikon Transfer 2 tarde un poco en iniciarse. Espere hasta que se inicie Nikon Transfer 2.

2 Transferencia de imágenes al ordenador.

- Confirme que el nombre de la cámara conectada o disco extraíble aparece como "Origen" en la barra de título "Opciones" de Nikon Transfer 2 (1).
- Haga clic en **Iniciar transferencia** (2).



- Con los ajustes predeterminados, todas las imágenes de la tarjeta de memoria se copiarán en el ordenador.

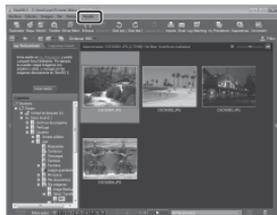
3 Finalice la conexión.

- Si la cámara se conecta al ordenador, apague la cámara y desconecte el cable USB. Si utiliza un lector de tarjetas o una ranura de tarjetas, seleccione la opción adecuada en el sistema operativo del ordenador para sacar el disco extraíble correspondiente a la tarjeta de memoria y, a continuación, extraiga la tarjeta del lector de tarjetas o de la ranura de tarjetas.

Ver imágenes

Inicie ViewNX 2.

- Las imágenes se visualizan en ViewNX 2 cuando haya finalizado la transferencia.
- Consulte la ayuda en línea para obtener más información sobre el uso de ViewNX 2.



Inicio de ViewNX 2 manualmente

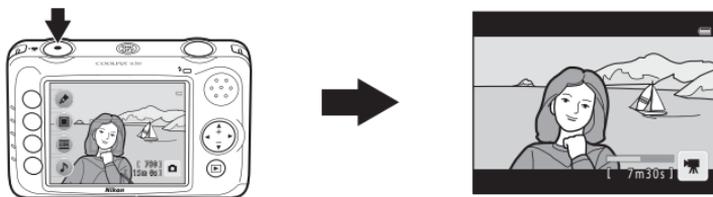
- **Windows:** Haga doble clic en el acceso directo de **ViewNX 2** en el escritorio.
- **Mac OS:** Haga clic en el icono de **ViewNX 2** del Dock.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Grabación y reproducción de vídeos

Puede grabar vídeos pulsando simplemente el botón ● (▶■ grabación de vídeo).



Grabación de vídeos 74

Reproducción de vídeos 77

Grabación de vídeos

Puede grabar vídeos pulsando simplemente el botón ● (📹 grabación de vídeo).

Cuando no se introduce ninguna tarjeta de memoria (es decir, al utilizar la memoria interna de la cámara), el ajuste de tipo de vídeo (📖 50) se fija en 📺 **Pequeño (640)**. 📺 **Grande (720p)** no se encuentra disponible.

1 Muestre la pantalla de disparo.

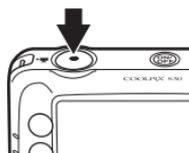
- Puede seleccionar el tipo de vídeos que se van a grabar. El ajuste predeterminado es 📺 **Grande (720p)** (1280x720) (📖 50).
- Al grabar vídeos, el ángulo de visión (p. ej. la zona visible en el encuadre) está más cerca, en comparación con el ángulo de las imágenes estáticas.



Duración máxima del vídeo

2 Pulse el botón ● (📹 grabación de vídeo) para iniciar la grabación de un vídeo.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. Las zonas de enfoque no se visualizan durante la grabación.
- Cuando se selecciona 📺 **Grande (720p)** (1280x720) para el tipo de vídeo, la pantalla cambia a una relación de aspecto de 16:9 con grabación de vídeo.
- 📺 aparece mientras se guarda en la memoria interna.



3 Vuelva a pulsar el botón ● (📹 grabación de vídeo) para detener la grabación.

Observaciones acerca del modo de almacenamiento de vídeos

Una vez grabado un vídeo, no estará completamente guardado en la memoria interna o en la tarjeta de memoria hasta que la pantalla vuelve a la pantalla de disparo. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria o tapa interna** antes de que se hayan guardado completamente los vídeos. Si se extrae la tarjeta de memoria o la batería al guardar un vídeo, se podrían perder los datos del vídeo o dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

Observaciones acerca de la grabación de vídeos

- Se recomienda el uso de una tarjeta de memoria SD Speed Class con una clasificación 6 o superior para la grabación de vídeos (📖 14). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria Speed Class con una clasificación inferior.
- La relación de ampliación del zoom óptico no puede cambiarse una vez que se ha iniciado la grabación.
- Utilice ▲ o ▼ en el multiselector para activar el zoom digital mientras se graban vídeos. El rango del zoom se encuentra entre la relación de ampliación del zoom óptico antes de grabar un vídeo y un máximo de 4 aumentos.
- Puede producirse cierta degradación en la calidad de la imagen si se utiliza el zoom digital. Cuando finaliza la grabación, el zoom digital se desactiva.
- Al cambiar el brillo, es posible que se graben los sonidos del funcionamiento del multiselector, del movimiento del objetivo de autoenfoco y del diafragma.
- El fenómeno "smear" (👁️4), visible en la pantalla cuando se activa la grabación de vídeo, se grabará con los vídeos. Se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, sus reflejos y las luces eléctricas.
- En función de la distancia del sujeto o de la cantidad de zoom aplicada, los objetos con formas repetitivas (telas, celosías de edificios, etc.) pueden mostrar franjas de color (patrones de interferencia, moaré, etc.) durante la grabación y reproducción de vídeos. Este fenómeno tiene lugar cuando el modelo del sujeto y el diseño del sensor de imagen interfieren entre ellos; esto no significa que su funcionamiento sea defectuoso.
- Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice la cámara en una zona caliente.

Observaciones acerca del autofocus

Es posible que el autofocus no produzca los resultados esperados (📖 24). Si ocurre, haga lo siguiente:

1. Antes de grabar, configure **AF de vídeo** del menú de disparo en **AF-S AF sencillo** (ajuste predeterminado) (📖 52).
2. Encuadre en el centro otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el que realmente quiere enfocar, pulse el botón  (grabación de vídeo) para iniciar la grabación y, a continuación, modifique la composición.



Duración máxima del vídeo

Tipo de vídeo (📖 50)	Memoria interna (aprox. 47 MB)	Tarjeta de memoria (4 GB) ²
Grande (720p) (1280×720) (ajuste predeterminado)	1	15 min.
Pequeño (640) (640×480)	32 seg.	45 min.

Todas las cifras son aproximadas. La duración máxima del vídeo puede variar en función de la marca de la tarjeta de memoria, aun siendo estas de la misma capacidad.

- ¹ Cuando no se introduce ninguna tarjeta de memoria (es decir, al utilizar la memoria interna de la cámara), el ajuste se fija en **Pequeño (640)**.
- ² El tamaño de archivo máximo de un solo vídeo es de 4 GB y la duración máxima del vídeo es de 29 minutos, incluso cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para una grabación de más duración. Al grabar un vídeo, el tiempo de grabación restante que aparece es la cantidad de tiempo de grabación disponible para un vídeo.



Funciones disponibles durante la grabación de vídeo

- El ajuste actual de **Cambiar colores** (📖 32), **Muy cerca** (📖 37), **Subacuático** (📖 38) o **Comida** (📖 39) se aplica al grabar vídeos. Confirme estos ajustes antes de comenzar a grabar un vídeo.
- Se puede utilizar el disparador automático (📖 45). Cuando se activa el disparador, la cámara inicia la grabación diez segundos después de pulsar el botón (📖 grabación de vídeo).
- El flash no se dispara.
- Puede configurar el tipo de vídeo y AF de vídeo (📖 31) antes de iniciar la grabación de un vídeo, pulsando un botón flexible.

Reproducción de vídeos

1 Pulse el botón  (modo de disparo/reproducción) para cambiar al modo de reproducción.

2 Seleccione un vídeo y, a continuación, pulse el botón flexible 2 ().

- Los vídeos se pueden identificar mediante el indicador de duración de vídeo ( 6).



3 Pulse el botón flexible 2 ( Ver).

- Permite reproducir vídeos.



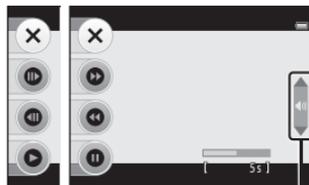
Borrado de vídeos

Para eliminar un vídeo, seleccione el vídeo que desee en el modo de reproducción a pantalla completa ( 25) y pulse el botón flexible 4 (.

Funciones disponibles durante la reproducción

Puede utilizar los botones flexibles para realizar las siguientes operaciones.

Detenido



Durante la reproducción
Indicador del volumen

Función	Icono	Descripción
Rebobinar	⏮	Mantenga pulsado el botón para rebobinar el vídeo.
Avanzar	⏭	Mantenga pulsado el botón para avanzar el vídeo.
Poner en pausa	⏸	Pulse el botón para detener la reproducción. Las siguientes operaciones se pueden realizar mientras la reproducción está en pausa.
		⏮ Pulse el botón para rebobinar el vídeo. Mantenga pulsado el botón para rebobinar de forma continua.
		⏭ Pulse el botón para avanzar el vídeo. Mantenga pulsado el botón para avanzar de forma continua.
		▶ Pulse el botón para reanudar la reproducción.
Fin	✕	Pulse el botón para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

Ajuste de volumen

Pulse ▲ o ▼ en el multiselector durante la reproducción.

✓ Observaciones acerca de la reproducción de videos

La COOLPIX S30 no puede reproducir videos grabados con otra marca o modelo de cámara digital.

Configuración general de la cámara

Este capítulo describe las distintas configuraciones que se pueden ajustar en el menú configuración .



- Consulte “Uso de los botones flexibles” ( 7) para obtener información acerca del uso de los menús de la cámara.
- Para obtener información adicional sobre cada configuración, consulte “El menú configuración” en la sección de referencia ( 41).

El menú configuración

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (👊 Configuración)

Se pueden modificar los ajustes siguientes en el menú configuración pulsando el botón flexible 1 (👊 Configuración) del menú de disparo.

Opción	Descripción	
Pantalla inicio	Le permite seleccionar si desea mostrar o no la pantalla inicio al encender la cámara.	 41
Fecha y hora	Ajuste el reloj de la cámara.	 42
Brillo	Le permite ajustar el brillo de la pantalla.	 42
Impresión fecha	Le permite imprimir la fecha y hora del disparo en las imágenes.	 43
VR electrónico	Permite activar VR electrónico (reducción de la vibración) al tomar fotografías.	 44
Format. memoria/ Format. tarjeta	Le permite formatear la memoria interna o la tarjeta de memoria.	 45
Idioma/Language	Le permite cambiar el idioma de visualización de la cámara.	 46
Fondo del menú	Le permite cambiar el fondo utilizado en la pantalla de menú.	 47
Modo de video	La permite cambiar los ajustes de conexión del televisor.	 47
Restaurar todo	Le permite restablecer los valores predeterminados de los ajustes de la cámara.	 48
Tipo de batería	Cambie este ajuste según el tipo de batería introducida en la cámara.	 50
Versión firmware	Le permite confirmar la versión de firmware de la cámara.	 50



Sección de referencia

La sección de referencia incluye información detallada y sugerencias acerca de la utilización de la cámara.

Disparo

Edición de imágenes estáticas	2
Conexión de la cámara a un televisor (visualización de imágenes en un televisor)	11
Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)	13

Menú

El menú de reproducción	22
El menú configuración	41

Información adicional

Nombres de carpetas y archivos	51
Accesorios opcionales	53
Mensajes de error	54

Edición de imágenes estáticas

Edición de funciones

Utilice la COOLPIX S30 para editar las imágenes en la propia cámara y guardarlas como archivos independientes (🔗51). A continuación se describen las funciones de edición disponibles.

Función de edición	Descripción
🔗 Cambiar colores (🔗4)	Hay cuatro colores distintos disponibles.
🔗 Destacar colores (🔗4)	Permite mantener un color determinado en la imagen y cambiar el resto de colores a blanco y negro.
🖼️ Decorar (🔗5)	Puede añadir un marco a las imágenes y guardarlas como imágenes nuevas. Existen cinco marcos distintos disponibles.
🌀 Suavizar fotos (🔗6)	Permite suavizar la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado alrededor del centro de la imagen.
✨ Añadir destellos (🔗6)	Permite crear unos rayos de luz parecidos a las estrellas que irradian hacia afuera a partir de objetos brillantes, como los reflejos de la luz solar o las luces de la ciudad. Este efecto es adecuado para escenas nocturnas.
🐟 Añadir efecto ojo de pez (🔗7)	Permite crear una imagen como si se hubiera tomado con un objetivo de ojo de pez. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas con Muy cerca (📖 37).
🏠 Añadir efecto maqueta (🔗7)	Permite crear una imagen como una escena en miniatura tomada con el modo macro. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas desde una posición estratégica elevada con el sujeto principal en el centro de la imagen.
🖼️ Imagen pequeña (🔗8)	Permite crear una copia pequeña de las imágenes, adecuada para utilizarla en sitios web o como archivos adjuntos de correo electrónico.
✂️ Recorte (🔗9)	Recorta un fragmento de la imagen. Utilice esta opción para acercar un sujeto o para crear una composición.

Observaciones acerca de la edición de imágenes

- Esta cámara no puede editar imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.
- No se pueden editar las imágenes creadas con **Álbumes de fotos** (📷26).
- No se pueden añadir funciones de edición distintas a **Imagen pequeña** en las imágenes tomadas con **Decorar** (📷35).
- Las imágenes no se pueden recortar cuando se reproducen con **Ver favoritos** (📷24).
- Es posible que las copias editadas creadas con esta cámara no se visualicen correctamente en un modelo o marca de cámara digital distinto. También es posible que no se puedan transferir a un ordenador a través de un modelo o marca de cámara digital distinto.
- Las funciones de edición no están disponibles cuando no hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Restricciones en la edición de imágenes

Si se vuelve a modificar una copia editada con otra función de edición, compruebe las siguientes restricciones.

Función de edición utilizada	Funciones de edición que se pueden añadir
Cambiar colores, Destacar colores, Suavizar fotos, Añadir destellos, Añadir efecto ojo de pez, Añadir efecto maqueta	Se pueden añadir las funciones de Decorar , Imagen pequeña o recorte.
Decorar	Se puede añadir Imagen pequeña .
Imagen pequeña	No se puede añadir otra función de edición.
Recorte	Las imágenes se pueden editar con Decorar .

- Las copias creadas con funciones de edición no se pueden volver a editar con la misma función utilizada para crearlas.
- Al combinar la función **Imagen pequeña** con otra función de edición, utilice primero la otra función de edición y aplique la función **Imagen pequeña** en último lugar.
- Al combinar la función de recorte con una función de edición distinta a **Decorar**, aplique la función de recorte en último lugar.

Imágenes originales y editadas

- Las copias que se crean con las funciones de edición no se borran cuando se borran las imágenes originales. Las imágenes originales no se borran cuando se borran las copias creadas con las funciones de edición.
- Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de grabación que las originales.
- Si se edita una imagen que se ha marcado para Pedido de impresión (📷31) o se ha añadido a Favoritos (📷23), la copia editada de la imagen no se marcará para Pedido de impresión o para añadirla a Favoritos.

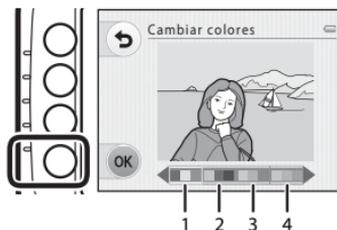
Cambiar colores

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 2 (🎨 Cambiar colores)

La permite ajustar los colores de la imagen.

Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Hay cuatro ajustes distintos disponibles.
 - 1 Vívido (ajuste predeterminado): utilícelo para obtener un efecto vívido, como de impresión fotográfica.
 - 2 Blanco y negro: guarda las imágenes en blanco y negro.
 - 3 Sepia: guarda las imágenes en tonos sepia.
 - 4 Cianotipo: guarda las imágenes en un tono azul cian monocromo.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↶).



Destacar colores

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 3 (🎨 Destacar colores)

Permite mantener un color determinado en la imagen y cambiar el resto de colores a blanco y negro.

Pulse ▲ o ▼ en el multiselector para seleccionar un color y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↶).



Información adicional

"Nombres de carpetas y archivos" → 📷51

Decorar

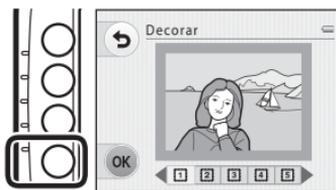
Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 (🖨️) → botón flexible 4 (🖼️ Decorar)

Puede añadir un marco alrededor de las imágenes. Existen cinco marcos distintos disponibles. El tamaño de imagen de la copia editada varía en función del tamaño de la imagen original, como se describe a continuación.

- Cuando el tamaño de la imagen original es 2M (1600×1200) o superior, la copia se guarda en 2M (1600×1200).
- Cuando el tamaño de la imagen original es inferior a 2M (1600×1200), la copia se guarda con el mismo tamaño que el original.

Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar un marco y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Se añadirá el marco a la imagen y se guardará como una nueva copia.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↩).



Observaciones acerca de Decorar

- El marco se coloca en la parte superior de la imagen y, por lo tanto, sustituye el área de la imagen que se encuentra debajo. Los marcos más gruesos cubrirán una zona mayor de la imagen.
- Al utilizar la función de impresión sin bordes para imprimir imágenes a las que se les han añadido marcos, es posible que no se impriman los marcos.

Información adicional

"Nombres de carpetas y archivos" →  51

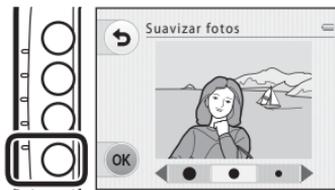
Suavizar fotos

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 (📷) → pulse ▼ → botón flexible 2 (🔄 Suavizar fotos)

Permite suavizar la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado alrededor del centro de la imagen. Puede seleccionar una de las tres guías de zona que aparecen en el centro.

Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar un tamaño de guía y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↶).



* Añadir destellos

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 (📷) → pulse ▼ → botón flexible 3 (* Añadir destellos)

Permite crear unos rayos de luz parecidos a las estrellas que irradian hacia afuera a partir de objetos brillantes, como los reflejos de la luz solar o las luces de la ciudad. Este efecto es adecuado para escenas nocturnas.

Confirme el efecto y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↶).



Información adicional

"Nombres de carpetas y archivos" →  51

Añadir efecto ojo de pez

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 () → pulse ▼ → botón flexible 4 ( Añadir efecto ojo de pez)

Permite crear una imagen como si se hubiera tomado con un objetivo de ojo de pez. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas con **Muy cerca** ( 37) en el menú de disparo.

Confirme el efecto y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 ()



Añadir efecto maqueta

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 () → pulse ▼ dos veces → botón flexible 2 ( Añadir efecto maqueta)

Permite crear una imagen como una escena en miniatura tomada con el modo macro. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas desde una posición estratégica elevada con el sujeto principal en el centro de la imagen.

Confirme el efecto y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 ()



Información adicional

"Nombres de carpetas y archivos" →  51

Imagen pequeña: reducción del tamaño de una imagen

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → pulse ▼ → botón flexible 4 ( Imagen pequeña)

Creará una copia pequeña de la imagen actual.

Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar el tamaño de la imagen y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Se guarda una copia nueva y editada como imagen individual con una relación de compresión de 1:16.



Información adicional

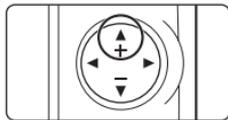
Nombres de carpetas y archivos →  51

Recortar: creación de una copia recortada

Al pulsar el botón flexible 4 () mientras se utiliza el zoom de reproducción ( 60), puede crear una copia de la imagen que contiene únicamente la parte visible en la pantalla.

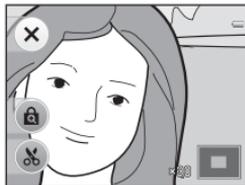
1 Pulse del multiselector en el modo de reproducción a pantalla completa (25) para acercar la imagen.

- Para recortar una imagen mostrada en la orientación "vertical" (retrato), acerque la imagen hasta que desaparezcan las barras negras mostradas en ambos lados de la pantalla. La imagen recortada se mostrará en una orientación horizontal. Para recortar la imagen en su orientación "vertical" (retrato) actual, use en primer lugar la opción **Girar fotos** ( 30) para girar la imagen de modo que se muestre en la orientación horizontal. A continuación, amplíe la imagen para recortarla, recórtela y, a continuación, gire la imagen recortada de nuevo en la orientación "vertical" (retrato).

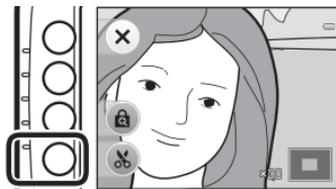


2 Mejore la composición en la copia.

- Pulse  o  en el multiselector para acercar o alejar la imagen.
- Para desplazar la zona visualizada, pulse el botón flexible 3 () para bloquear la relación de zoom y, a continuación, pulse , ,  o  en el multiselector.



3 Pulse el botón flexible 4 ()



4 Pulse el botón flexible 3 (O Sí).

- Se guarda una copia nueva y recortada como imagen individual.



Tamaño de imagen

A medida que se reduce el área que se guardará, el tamaño de la imagen (píxeles) de la copia recortada también se reduce.

Información adicional

Nombres de carpetas y archivos →  51

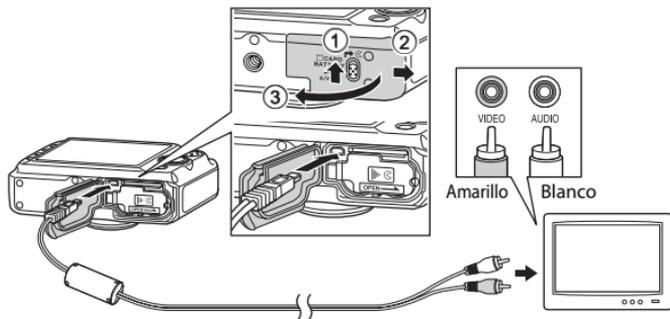
Conexión de la cámara a un televisor (visualización de imágenes en un televisor)

Conecte la cámara a un televisor usando un cable de audio/vídeo opcional (☞53) para reproducir imágenes o vídeos en el televisor.

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara al televisor.

- Conecte la clavija amarilla del cable de audio/vídeo a la toma de entrada de vídeo y la clavija blanca a la toma de entrada de audio del televisor.



3 Configure la entrada del televisor en la entrada de vídeo externa.

- Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el televisor.

4 Mantenga pulsado el botón (modo de disparo/reproducción) para encender la cámara.

- La cámara pasa al modo de reproducción y las imágenes se muestran en el televisor.
- Mientras esté conectada al televisor, la pantalla de la cámara permanecerá apagada.



Observaciones acerca de la conexión del cable

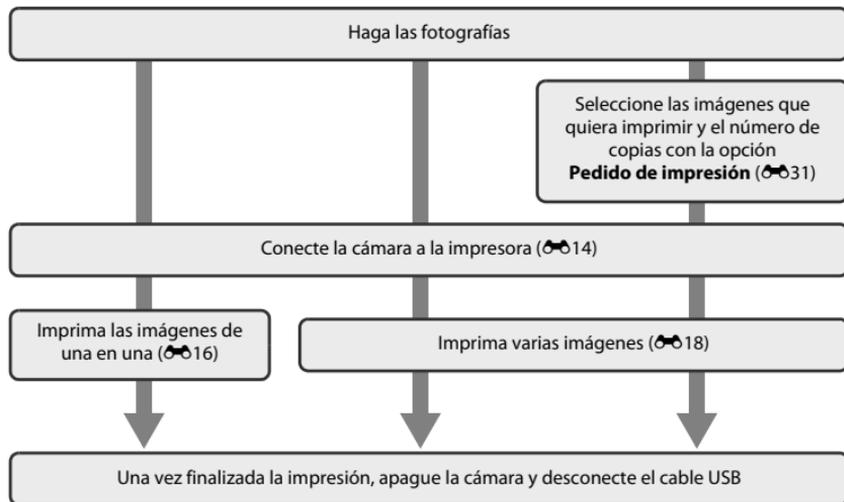
Al conectar el cable, asegúrese de que la orientación del conector de la cámara sea correcta. No fuerce el cable al conectarlo a la cámara. Cuando desconecte el cable, no tire del conector en diagonal.

Si las imágenes no aparecen en el televisor

Asegúrese de que el ajuste **Modo de vídeo** (47) de la cámara en el menú configuración coincida con el estándar que utilice el televisor.

Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge (📷:21) pueden conectar la cámara directamente a la impresora e imprimir imágenes sin tener que utilizar un ordenador. Siga los procedimientos descritos a continuación para imprimir imágenes.



Observaciones acerca de la fuente de alimentación

Cuando conecte la cámara a una impresora, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague de forma inesperada.

Impresión de imágenes

Además de imprimir las imágenes transferidas a un ordenador desde su impresora personal e imprimirlas mediante una conexión directa entre la cámara y la impresora, también están disponibles las siguientes opciones para la impresión de imágenes guardadas en la tarjeta de memoria:

- Introducción de la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de una impresora compatible con DPOF
 - Lleve la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital
- Para realizar la impresión con estos métodos, especifique las imágenes y el número de copias de cada una en la tarjeta de memoria mediante la opción **Pedido de impresión** del menú de reproducción (31).

Conexión de la cámara a una impresora

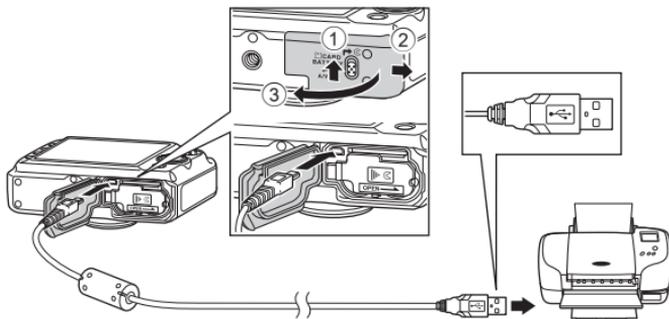
1 Apague la cámara.

2 Encienda la impresora.

- Compruebe la configuración de la impresora.

3 Conecte la cámara a la impresora con el cable USB suministrado.

- Asegúrese de que la orientación de los conectores sea correcta. No intente introducir los conectores en diagonal, ni los fuerce al conectar o desconectar el cable USB.



4 Encienda la cámara.

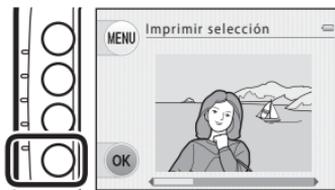
- Cuando esté correctamente conectada, aparecerá la pantalla de inicio de **PictBridge** en la pantalla de la cámara, seguida de la pantalla **Imprimir selección**.



Impresión de imágenes individuales

Una vez conectada correctamente la cámara a la impresora (📷14), siga los procedimientos descritos a continuación para imprimir una imagen.

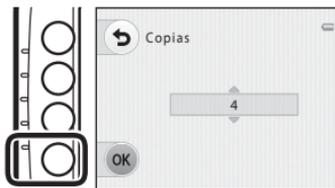
- 1 Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar una imagen que se va a imprimir y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).
 - Resulta más sencillo seleccionar imágenes si pulsa ▼ y cambia al modo de visualización de 9 imágenes en miniatura. Pulse ▲ para cambiar al modo de reproducción a pantalla completa.



- 2 Pulse el botón flexible 3 (📄 Copias).



- 3 Seleccione el número de copias que desee (hasta nueve) y pulse el botón flexible 4 (OK).

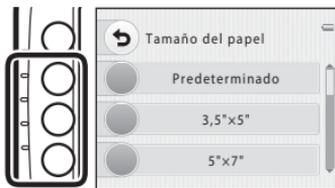


- 4** Pulse el botón flexible 4 ( **Tamaño del papel**).



- 5** Seleccione un tamaño del papel.

- Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, pulse el botón flexible 2 (**Predeterminado**) en la opción de tamaño del papel.



- 6** Pulse el botón flexible 2 ( **Inicio impresión**).



- 7** La impresión se iniciará.

- Cuando finaliza la impresión, la pantalla vuelve al paso 1.



Número actual de copias/
número total de copias

Impresión de varias imágenes

Una vez conectada correctamente la cámara a la impresora (14), siga los procedimientos descritos a continuación para imprimir varias imágenes.

- 1 Cuando aparezca la pantalla **Imprimir selección**, pulse el botón flexible 1 (MENU).



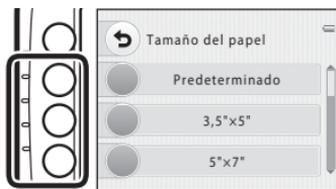
- 2 Pulse ▼ en el multiselector y, a continuación, pulse el botón flexible 2 (Tamaño del papel).

- Para salir del menú de impresión, pulse el botón flexible 1 (↩).

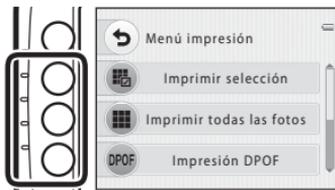


- 3 Seleccione un tamaño del papel.

- Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, seleccione el botón flexible 2 (Predeterminado) en la opción de tamaño del papel.



- 4** Pulse el botón flexible 2 ( **Imprimir selección**), el botón flexible 3 ( **Imprimir todas las fotos**) o el botón flexible 4 (**DPOF Impresión**).



Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada una.

- Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar imágenes. Pulse el botón flexible 2 (+) o el botón flexible 3 (−) para establecer el número de copias de cada una.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Si no se ha especificado ninguna copia para las imágenes, se cancela la selección.
- Pulse ▲ para cambiar al modo de reproducción a pantalla completa y pulse ▼ para cambiar al modo de visualización de imágenes en miniatura (nueve imágenes).
- Pulse el botón flexible 4 (OK) cuando haya finalizado el ajuste.
- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, pulse el botón flexible 2 ( **Inicio impresión**) para iniciar la impresión. Pulse el botón flexible 1 () para volver a la pantalla **Imprimir selección**. Pulse el botón flexible 3 () para volver al menú de impresión.



Imprimir todas las fotos

Se imprime una copia de cada una de las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, pulse el botón flexible 2 (**Inicio impresión**) para iniciar la impresión. Pulse el botón flexible 1 (**↶**) para volver al menú de impresión.



Impresión DPOF

Permite imprimir las imágenes cuyo orden de impresión se creó a través de la opción **Pedido de impresión** (6631).

- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, pulse el botón flexible 2 (**Inicio impresión**) para iniciar la impresión. Pulse el botón flexible 1 (**↶**) para volver al menú de impresión.
- Para ver el orden de impresión actual, seleccione **Ver imágenes**. Para iniciar la impresión, pulse el botón flexible 4 (**OK**).



5 La impresión se iniciará.

- Cuando finaliza la impresión, la pantalla vuelve al paso 2.



Número actual de copias/
número total de copias

Tamaño del papel

La cámara admite los siguientes tamaños de papel: **Predeterminado** (el tamaño de papel predeterminado para la impresora conectada a la cámara), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3**, y **A4**. Solo se mostrarán los tamaños compatibles con la impresora.

El menú de reproducción

- Consulte “Edición de imágenes estáticas” (🔍2) para obtener información acerca de las funciones de edición de imágenes.

★ Favoritos

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 (📺) → botón flexible 2 (★ Favoritos)

Puede ordenar sus imágenes favoritas añadiéndolas a los álbumes. Hay tres álbumes disponibles. Una vez que haya registrado las imágenes, puede utilizar **Ver favoritos** para ver fácilmente esas imágenes.

- Mediante la utilización de distintos álbumes para determinados sujetos o eventos, puede encontrar fácilmente sus imágenes favoritas.
- La misma imagen no se puede añadir a varios álbumes.
- Se puede añadir un máximo de 200 imágenes a cada álbum.

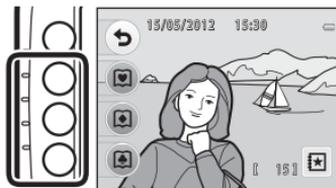
Adición de imágenes a álbumes

- 1 Pulse el botón flexible 2 (📁 **Añadir a favoritos**).



- 2 Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar una imagen y, a continuación, pulse el botón flexible 2 (❤️), el botón flexible 3 (📁) o el botón flexible 4 (🗑️).

- Cuando aparece una imagen que ya se ha añadido a un álbum, no se puede seleccionar el mismo álbum. Si selecciona otro álbum, la imagen solo se puede añadir al álbum recientemente seleccionado.
- ❤️, 📁 o 🗑️ aparecen al visualizar imágenes que se han añadido a un álbum.



✓ Adición de imágenes a álbumes

Cuando se añade una imagen a un álbum, queda protegida de un borrado accidental. Tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria (🔌45) borrará definitivamente las imágenes que se han añadido a los álbumes.

Reproducción de imágenes en álbumes

- 1** Pulse el botón flexible 3 (🖼️ Ver favoritos).



- 2** Pulse el botón flexible 2 (📌), el botón flexible 3 (📌) o el botón flexible 4 (📌).



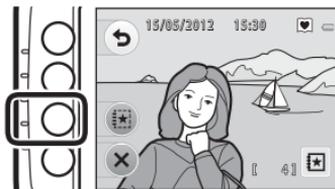
- 3** Reproduzca las imágenes en el álbum seleccionado.

- Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para examinar las imágenes.
- Solo aparece el primer fotograma de los vídeos.
- Pulse ▼ para cambiar al modo de visualización de imágenes en miniatura (nueve imágenes). Pulse ▲ en el modo de visualización de imágenes en miniatura para volver al modo de reproducción a pantalla completa.
- Pulse el botón flexible 4 (✖) para volver a la pantalla de reproducción.



Eliminación de imágenes de álbumes

- 1** Pulse el botón flexible 3 (⌘*) en la pantalla que aparece en el paso 3 de "Reproducción de imágenes en álbumes" (📖24).

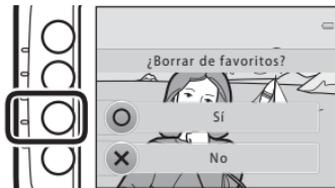


- Pulse ▼ para cambiar al modo de visualización de 9 imágenes en miniatura.
- Pulse ◀▶ en el multiselector para seleccionar una imagen.
- Si pulsa el botón flexible 2 (✔), ✔ se añade a la imagen seleccionada. ✔ aparece o se elimina cada vez que se pulsa el botón flexible 2 (✔).



- 2** Pulse el botón flexible 3 (○ Sí).

- La imagen seleccionada se elimina del álbum.



Álbumes de fotos

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → botón flexible 3 ( Álbumes de fotos)

Puede mostrar imágenes de forma similar a un álbum de fotos. Hay tres diseños distintos de álbum de fotos disponibles.

1 Seleccione una imagen y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- La pantalla de selección de imágenes → 35
- Se puede seleccionar un máximo de 20 imágenes.
- No puede seleccionar imágenes que ya se han añadido a los álbumes de fotos.



2 Pulse en el multiselector para seleccionar el diseño del álbum de fotos deseado y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Los álbumes de fotos aparecen en una página cada vez. Una vez se han mostrado todas las páginas, la cámara vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.
- Para cancelar antes de que se haya creado el álbum de fotos, pulse el botón flexible 1 ().



Observaciones acerca de los álbumes de fotos

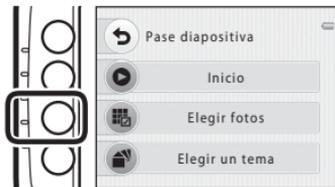
- No se pueden seleccionar vídeos.
- No se pueden seleccionar las imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.
- No se pueden editar las imágenes creadas con **Álbumes de fotos**.

Pase diapositiva

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → botón flexible 4 ( Pase diapositiva)

Reproduzca las imágenes guardadas en la memoria interna o en una tarjeta de memoria, de una en una en un “pase de diapositivas” automático.

1 Pulse el botón flexible 3 (**Elegir fotos**).



2 Seleccione las imágenes.

-  **Elegir de favoritos:** le permite seleccionar imágenes que se han añadido a álbumes. Puede seleccionar imágenes de  **Favoritos 1**,  **Favoritos 2** y  **Favoritos 3**.
-  **Elegir por fecha:** le permite seleccionar imágenes tomadas el mismo día. Seleccione una fecha del calendario.
-  **Todas las fotos:** permite reproducir todas las imágenes.



3 Pulse el botón flexible 4 (**Elegir un tema**).

4 Seleccione un tema de reproducción.

- Puede seleccionar  **Pop Art**,  **Clásico** (ajuste predeterminado) o  **Zoom**.



5 Pulse el botón flexible 2 (▶ Inicio).



6 Se inicia el pase de diapositivas.

- Para detener la reproducción, pulse el botón flexible 4 (⏸). Para salir, pulse el botón flexible 1 (↶).
- Mientras el pase de diapositivas esté en curso, pulse ▶ en el multiselector para mostrar la siguiente imagen o ◀ para mostrar la imagen anterior. Mantenga pulsado cualquiera de los dos botones para rebobinar o avanzar rápidamente.
- Pulse ▲ o ▼ en el multiselector durante la reproducción para ajustar el volumen.



7 Finalice el pase de diapositivas o reinicielo.

- La pantalla de la derecha aparece cuando se detiene el pase de diapositivas.
 - ✕: le permite volver a la pantalla **Ver**.
 - ⏸: le permite mostrar la imagen siguiente.
 - ◀: le permite mostrar la imagen anterior.
 - ▶: le permite reanudar la reproducción.



✓ Observaciones acerca del pase de diapositivas

- Solo aparece el primer fotograma de los videos.
- El tiempo máximo de reproducción es de 30 minutos (📖 19).

Elegir por fecha

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → pulse ▼ → botón flexible 2 ( Elegir por fecha)

Utilice ▲, ▼, ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar una fecha del calendario y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK) para reproducir las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.

- Aparece la primera imagen tomada en la fecha seleccionada.
Los días que contienen imágenes tienen un fondo de color gris claro.
- Pulse el botón flexible 2 (◀) o 3 (▶) para mostrar otros meses.



Observaciones acerca de Elegir por fecha

- Se pueden mostrar las 9000 imágenes más recientes.
- Las imágenes tomadas sin configurar la fecha y hora de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el 1 de enero de 2012.
- Solo aparece el primer fotograma de los vídeos.

Girar fotos

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 2 () → pulse ▼ → botón flexible 3 ( Girar fotos)

Especifique la orientación en la que se mostrarán las imágenes guardadas durante la reproducción. Las imágenes estáticas se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario.

Las imágenes guardadas con orientación de retrato ("vertical") se pueden girar hasta 180 grados en cualquier dirección.

En la pantalla  **Girar fotos**, pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar  o  y gire la imagen 90 grados.



Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj



Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj

Pulse el botón flexible 4 (**OK**) para finalizar la orientación de la pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.

Observaciones acerca de Girar fotos

Esta cámara no puede girar imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.

Pedido de impresión (Creación de un pedido de impresión DPOF)

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → pulse ▼ dos veces → botón flexible 2 ( Pedido de impresión)

Al imprimir imágenes guardadas en la tarjeta de memoria utilizando cualquiera de los métodos siguientes, la opción **Pedido de impresión** del menú de reproducción se utiliza para crear “pedidos de impresión” digitales.

- Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de una impresora compatible con DPOF ()21).
- Lleve la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital.
- Conexión de la cámara a una impresora ()21 compatible con PictBridge ()13). También se puede crear un pedido de impresión para imágenes guardadas en la memoria interna si se extrae la tarjeta de memoria de la cámara.

1 Pulse el botón flexible 2 (**Seleccionar imagen**).



2 Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada una.

- Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar imágenes y pulse el botón flexible 2 () o el botón flexible 3 () para configurar el número de copias de cada una.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con un icono de marca de verificación y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Si no se ha especificado ninguna copia para las imágenes, se cancela la selección.
- Pulse ▲ para cambiar al modo de reproducción a pantalla completa y pulse ▼ para cambiar al modo de visualización de 9 imágenes en miniatura.
- Pulse el botón flexible 4 (**OK**) cuando haya finalizado el ajuste.



3 Seleccione si desea imprimir o no la fecha e información de disparo.

- **Fecha:** permite imprimir la fecha de disparo en todas las imágenes del pedido de impresión.
- **Info:** permite imprimir la información de disparo (los valores de velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes del pedido de impresión.
- **Fecha y Info** se encienden y apagan cada vez que se pulsa el botón flexible correspondiente.
- Pulse el botón flexible 4 (**OK**) para completar el pedido de impresión.



Cuando se selecciona la fecha

✓ Observaciones acerca de la impresión de fecha e información de disparo

Si se activan los ajustes **Fecha** e **Info** en la opción del pedido de impresión, la fecha de disparo y la información de disparo se imprimen en las imágenes cuando se utiliza una impresora compatible con DPOF (D21) que admite la impresión de la fecha e información de disparo.

- La información de disparo no se puede imprimir si la cámara se conecta directamente a una impresora compatible con DPOF mediante el cable USB suministrado.
- Tenga en cuenta que los ajustes de **Fecha** y **Info** se restauran cada vez que aparece la opción **Pedido de impresión**.
- La fecha impresa es la que se guarda en el momento de hacer la fotografía. El cambio del ajuste **Fecha y hora** del menú configuración una vez se ha tomado una imagen, no tiene ningún efecto en la fecha impresa en la imagen.



✎ Cancelación del pedido de impresión existente

Pulse **Borrar pedido impresión** en el paso 1 (F31) de "Pedido de impresión (Creación de un pedido de impresión DPOF)" para eliminar las marcas de impresión de todas las imágenes y cancelar el pedido de impresión.

✎ Impresión fecha

Si se añade la fecha y hora de disparo en las imágenes con la opción **Impresión fecha** (F43) del menú configuración, las imágenes se guardan con la fecha y hora del momento en el que se tomaron. Las imágenes con la fecha impresa se pueden imprimir en impresoras que no sean compatibles con la impresión de la fecha sobre las imágenes.

Aunque la opción de fecha de **Pedido de impresión** se encuentre activada, solo se imprimirá la fecha y hora en las imágenes con la opción Impresión fecha.

Copiar (copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → pulse ▼ dos veces → botón flexible 3 () Copiar)

Copia las imágenes de una tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

1 Seleccione el origen y destino de copia.

-  **Cámara a tarjeta:** permite copiar imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria.
-  **Tarjeta a cámara:** permite copiar imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna.



2 Seleccione el método de copia.

-  **Imágenes selecc.:** permite copiar las imágenes seleccionadas de la pantalla de selección de imágenes ( 35).
-  **Todas las imágenes:** permite copiar todas las imágenes.



Observaciones acerca de la copia de imágenes

- Se pueden copiar archivos con formato JPEG, AVI y WAV.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.
- Al copiar imágenes para las que se han activado las opciones de **Pedido de impresión** (31), no se copia la configuración del pedido de impresión.

Si aparece “La memoria no contiene imágenes.”

Si se introduce una tarjeta de memoria que no contiene imágenes en la cámara, aparecerá **La memoria no contiene imágenes.** cuando se cambie la cámara al modo de reproducción. Puede copiar imágenes de la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria pulsando cualquier botón flexible y seleccionando **Copiar** a continuación.

Información adicional

Nombres de carpetas y archivos → 51

La pantalla de selección de imágenes

Al utilizar una de las funciones siguientes, aparece una pantalla como la que se muestra a la derecha durante la selección de imágenes.

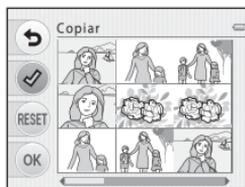
- **Álbumes de fotos > Elegir fotos para álbum** (📁26)
- **Copiar > Imágenes selecc.** (📁33)
- **Borrar > Borrar fotos elegidas** (📁26)

Siga los procedimientos que se describen a continuación para seleccionar las imágenes.



1 Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar una imagen.

- Pulse ▲ para cambiar al modo de reproducción a pantalla completa y pulse ▼ para cambiar al modo de visualización de 9 imágenes en miniatura.



2 Utilice los botones flexibles 2 ó 3 para seleccionar o cancelar la selección (o para especificar el número de copias).

- Al seleccionar una imagen, aparece una marca de verificación (✓) con la imagen.
- ✓ aparece o se elimina cada vez que se pulsa el botón flexible 2 (✓).
- Pulse el botón flexible 3 (RESET) para eliminar todas las marcas ✓.
- Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar más imágenes.



3 Pulse el botón flexible 4 (OK) para aplicar la selección de imágenes.

- Si se selecciona **Imágenes selecc.**, aparece un cuadro de diálogo de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Intercambiar mensajes

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 3 ()

Puede grabar mensajes de voz con el micrófono de la cámara y adjuntar los mensajes a las imágenes.

- Se puede adjuntar un máximo de dos mensajes a cada imagen.

Dejar un mensaje

1 Pulse el botón flexible 2 (**Dejar un mensaje**).

- No puede seleccionar esta opción si ya se ha adjuntado un mensaje a la imagen. → "Dejar una respuesta" ()



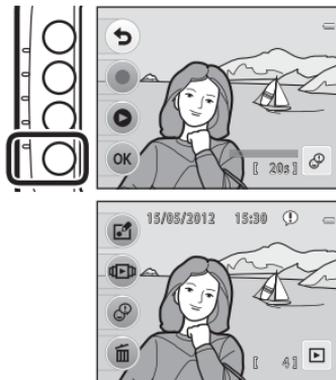
2 Pulse y mantenga pulsado el botón flexible 2 ().

- Se inicia la grabación. Puede grabar un mensaje durante un tiempo máximo de 20 segundos.
- Levante el dedo del botón flexible 2 () para detener la grabación.
- No toque el micrófono de la cámara durante la grabación.
- Si se agota la batería, la grabación se detiene automáticamente.
- Pulse el botón flexible 4 (**OK**) del paso 3 para guardar el mensaje. Puede volver a grabar el mensaje hasta que pulse el botón flexible 4.
- Pulse el botón flexible 3 () para reproducir el mensaje.
- Pulse el botón flexible 1 () antes o después de grabar un mensaje de voz para volver al paso 1.



3 Pulse el botón flexible 4 (OK).

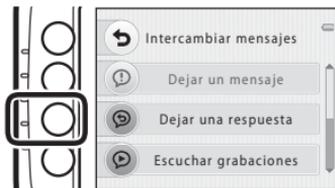
- "Aparece Mensaje grabado" y el mensaje se adjunta a la imagen.
- Las imágenes que incluyen un mensaje grabado se indican mediante el icono ⓘ que aparece durante la reproducción.



Dejar una respuesta

1 Pulse el botón flexible 3 (🗨️ Dejar una respuesta).

- No puede seleccionar esta opción si no se ha adjuntado un mensaje a la imagen. → "Dejar un mensaje" (👁️36)



2 Pulse el botón flexible 2 (●).

- Una vez inicie la grabación, las operaciones son las mismas que en "Dejar un mensaje" (👁️36).
- Las imágenes que tienen una respuesta grabada se indican con el ícono 🗨️ que aparece durante la reproducción.



Escuchar grabaciones

Pulse el botón flexible 4 (🔊 **Escuchar grabaciones**).

- La cámara reproduce el mensaje. Si se ha grabado un mensaje y una respuesta, estos se reproducen nuevamente.
- Pulse el botón flexible 1 (⏸) para detener la reproducción.
- Pulse ▲ o ▼ en el multiselector durante la reproducción para ajustar el volumen de reproducción.
- Si se agota la batería, la reproducción se detiene automáticamente.



Borrar grabaciones

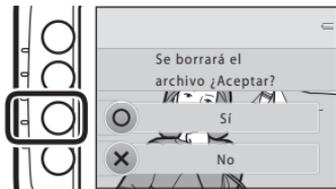
1 Pulse ▼ en el multiselector y, a continuación, pulse el botón flexible 2 (🗑 **Borrar grabaciones**).

- Si selecciona una imagen que se ha añadido a un álbum (📁), aparece un mensaje de confirmación.
 - **○ Sí:** elimine la imagen del álbum y muestre la pantalla que aparece en el paso 2.
 - **✗ No:** vuelva al paso 1.



2 Pulse el botón flexible 3 (○ Sí) cuando aparezca el mensaje de confirmación.

- Solo se borran las grabaciones. Tanto si se ha grabado un mensaje como una respuesta, ambos se borrarán.



✓ Observaciones acerca de Intercambiar mensajes

- Cuando se borra una imagen a la que se han adjuntado mensajes, se borra tanto la imagen como sus mensajes.
- No se pueden grabar los mensajes de una imagen a la que ya se han adjuntado dos mensajes. Se debe borrar el mensaje actual antes de poder grabar un nuevo mensaje.
- Esta cámara no puede grabar mensajes para imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.

✎ Información adicional

Nombres de carpetas y archivos → 📷51

Borrar

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 4 (🗑)

Puede borrar imágenes innecesarias (📖 26).

El menú configuración

Pantalla inicio

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (P Configuración) → botón flexible 2 (START Pantalla inicio)

Seleccione si desea mostrar o no la pantalla inicio al encender la cámara.

Opción	Descripción
 Apagado	La cámara pasa a modo de disparo o reproducción sin mostrar la pantalla de bienvenida.
 Encendido (ajuste predeterminado)	La cámara muestra una pantalla de inicio animada y, a continuación, accede al modo de disparo o reproducción. La frecuencia con que utiliza la cámara y el número de imágenes que ha tomado con la cámara afectará a los caracteres mostrados.

Fecha y hora

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (Y Configuración) → botón flexible 3 (🕒 Fecha y hora)

Ajuste el reloj de la cámara.

Opción	Descripción
🕒 Formato de fecha	Los formatos de fecha disponibles son Año/mes/día , Mes/día/año y Día/mes/año .
🕒 Fecha y hora	<p>Le permite ajustar el reloj de la cámara a la fecha y hora actuales. Utilice el multiselector para configurar cada elemento que aparece en la pantalla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccione un elemento: pulse ► o ◀ (para cambiar entre D, M, A, hora y minuto).• Modifique el elemento resaltado: pulse ▲ o ▼.• Aplique la configuración: seleccione el ajuste minuto y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).• Al utilizar la cámara en una zona en la que el horario de verano está en vigor, pulse el botón flexible 3 (🌞) para ajustar el reloj de la cámara en el horario de verano. Si la función de horario de verano está activada, aparece 🌞 en la parte superior de la pantalla y el reloj avanza una hora. Pulse el botón flexible 3 (🌞) nuevamente para desactivar la función de horario de verano.



Brillo

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (Y Configuración) → botón flexible 4 (🌞 Brillo)

Ajuste la opción que aparece a continuación.

Opción	Descripción
🌞 Brillo	Seleccione el brillo de la pantalla entre cinco ajustes. El ajuste predeterminado es 3 .

Impresión fecha (Impresión de fecha y hora)

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (Y Configuración) → pulse ▼ → botón flexible 2 (DPOF Impresión fecha)

Se puede imprimir la fecha de disparo en las imágenes cuando se toman fotografías. De esta forma, la información se puede imprimir incluso desde impresoras que no admiten la impresión de fecha (🔗32).



Opción	Descripción
ON Fecha	La fecha se imprime en las imágenes.
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	La fecha no se imprime en las imágenes.

✓ Observaciones acerca de Impresión fecha

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha no se puede imprimir en las imágenes una vez se han tomado.
- La fecha no se imprime en los videos.
- La fecha se guarda con el formato que se haya seleccionado en la opción **Fecha y hora** del menú Configuración (📖 15, 🔗42).

✎ Impresión fecha y Pedido de impresión

Al imprimir con una impresora compatible con DPOF que puede imprimir la fecha e información de disparo, puede utilizar la opción **Pedido de impresión** (🔗31) para imprimir esta información en las imágenes, incluso si la función **Impresión fecha** se ha configurado en **Apagado** en el momento del disparo.

VR electrónico

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (⏏ Configuración) → pulse ▼ → botón flexible 3 (👤 VR electrónico)

Permite activar VR electrónico (reducción de la vibración) al tomar fotografías.

Opción	Descripción
 Automático	En las situaciones siguientes se aplica la función VR electrónica para reducir los efectos de las sacudidas de la cámara. <ul style="list-style-type: none">• Al configurar el modo flash en  Flash apagado• La velocidad de obturación es lenta• Cuando el sujeto está oscuro
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	La VR electrónica está desactivada.

Observaciones acerca de VR electrónica

- VR electrónica se desactiva mientras se utiliza el flash.
- Si el periodo de exposición supera un periodo de tiempo específico, la VR electrónica no funcionará.
- VR electrónica no se puede utilizar cuando se utilizan las escenas siguientes.
 - **Hacer una serie de fotos** (📖 38)
 - **Hacer fotos cada:** (📖 39)
 - **Fuego artificial** (📖 41)
- La efectividad de la VR electrónica se reduce a medida que las sacudidas de la cámara aumentan.
- Las imágenes capturadas pueden parecer algo "granuladas".

Format. memoria/Format. tarjeta

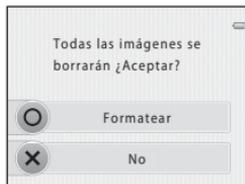
Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (👆 Configuración) → pulse ▼ → botón flexible 4 (📷 Format. memoria/📷 Format. tarjeta)

Utilice esta opción para formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria.

El formateo de la memoria interna o de las tarjetas de memoria borra definitivamente todos los datos. No se pueden recuperar los datos que se han borrado. Asegúrese de transferir los datos importantes a un ordenador antes de formatear.

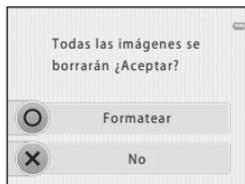
Formateo de la memoria interna

Para formatear la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara. La opción **Format. memoria** aparece en el menú configuración.



Formateo de la tarjeta de memoria

Si en la cámara se introduce una tarjeta de memoria, el menú configuración muestra la opción **Format. tarjeta**.



✓ Observaciones acerca del formateo de la memoria interna y de las tarjetas de memoria

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria durante el formateo.
- La primera vez que introduzca en esta cámara una tarjeta de memoria que se haya utilizado en otro dispositivo, asegúrese de formatearla con esta cámara.

Idioma/Language

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (⚡ Configuración) → pulse ▼ dos veces → botón flexible 2 (🗨 Idioma/Language)

Seleccione uno de los 29 idiomas para los menús y mensajes de la cámara.

Čeština	Checo
Dansk	Danés
Deutsch	Alemán
English	(Ajuste predeterminado)
Español	Español
Ελληνικά	Griego
Français	Francés
Indonesia	Indonesio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Neerlandés
Norsk	Noruego
Polski	Polaco
Português (BR)	Portugués brasileño
Português (PT)	Portugués europeo

Русский	Ruso
Română	Rumano
Suomi	Finlandés
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chino simplificado
繁體中文	Chino tradicional
日本語	Japonés
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandés
हिन्दी	Hindi

Fondo del menú

Hay cinco diseños distintos de menú disponibles.

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (⏏ Configuración) → pulse ▼ dos veces → botón flexible 3 (📺 Fondo del menú)

Pulse ◀ o ▶ en el multiselector para seleccionar el diseño deseado y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).



Modo de vídeo

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (⏏ Configuración) → pulse ▼ dos veces → botón flexible 4 (📺 Modo de vídeo)

Ajusta la configuración para la conexión a un televisor.
Puede seleccionar entre **NTSC** y **PAL**.

Restaurar todo

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (Y Configuración) → pulse ▼ tres veces → botón flexible 2 (CLEAR Restaurar todo)

Al seleccionar el botón flexible 3 (O Restaurar), los ajustes de la cámara se restablecen a los valores predeterminados.

Menú de disparo

Opción	Valor predeterminado
Ajustes realizados con Cambiar colores (📖 32)	Centro
Decorar (📖 35)	Fotograma 1
Elegir un estilo (📖 36)	Apuntar y disparar
Ajuste del tono en Comida (📖 39)	Centro
Sonidos botón en Cambiar sonidos (📖 42)	Sonidos estándar
Sonido de obturador en Cambiar sonidos (📖 42)	Sonidos estándar
Modo flash (📖 44)	Flash automático
Disparador automático (📖 45)	Apagado
Elegir un tamaño (para imágenes estáticas) (📖 49)	■ Grande (10 megapíxeles)
Elegir un tamaño (para vídeos) (📖 50)	Al utilizar una tarjeta de memoria: 📷 Grande (720p) (1280x720)
AF de vídeo (📖 52)	AF sencillo

Menú Configuración

Opción	Valor predeterminado
Brillo (🔍 42)	3
Impresión fecha (🔍 43)	Apagado
VR electrónico (🔍 44)	Apagado
Fondo del menú (🔍 47)	1

Otros

Opción	Valor predeterminado
Tamaño del papel (🔍17, 🔍18)	Predeterminado

- Al seleccionar **Restaurar todo**, también se restaura en la memoria la numeración actual de archivos (🔍51). La numeración continuará a partir del número más pequeño disponible para la memoria interna o la tarjeta de memoria. Para restaurar la numeración de archivos a "0001", borre todas las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria (📖 26) antes de seleccionar **Restaurar todo**.

- Los siguientes ajustes de menú no se verán afectados cuando se restablezcan los menús con **Restaurar todo**.

Menú Configuración:

Pantalla inicio (🔍41), **Fecha y hora** (🔍42), **Idioma/Language** (🔍46), **Modo de video** (🔍47) y **Tipo de batería** (🔍50)

Tipo de batería

Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (Y Configuración) → pulse ▼ tres veces → botón flexible 3 (🔋 Tipo de batería)

Para asegurarse de que la cámara muestra el nivel de batería correcto (📖 18), seleccione el tipo de batería que se está usando actualmente.

Opción	Descripción
🔋 Alcalina (ajuste predeterminado)	Baterías alcalinas LR6/L40 (tamaño AA)
🔋 COOLPIX (Ni-MH)	Baterías recargables EN-MH2 Ni-MH (níquel-hidruro metálico) de Nikon
🔋 Litio	Baterías de litio FR6/L91 (tamaño AA)

Versión firmware

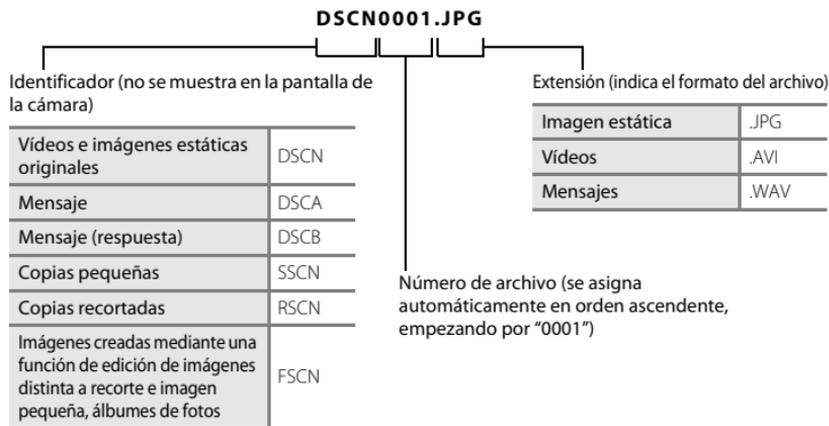
Acceda al modo de disparo → cualquier botón flexible → pulse ▼ dos veces → botón flexible 1 (Y Configuración) → pulse ▼ tres veces → botón flexible 4 (Ver. Versión firmware)

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.



Nombres de carpetas y archivos

Los nombres de archivo de las imágenes, vídeos y mensajes se asignan de la manera siguiente.



- Los archivos se guardan en carpetas cuyo nombre es un número de carpeta seguido de "NIKON" (p. ej. "100NIKON"). Cuando el número de archivos de una carpeta alcance 999, se creará una nueva carpeta (p. ej., "101NIKON" se crea después de "100NIKON"). Cuando los números de archivo de una carpeta alcancen 9999, se creará una nueva carpeta. Los números de archivo se asignarán automáticamente comenzando por 0001. Al disparar, se crea una nueva carpeta cada vez que el reloj interno de la cámara cambia de fecha. No obstante, tenga en cuenta que si la fecha cambia al disparar de forma continua con **Hacer una serie de fotos** o **Hacer fotos cada:**, no se creará una nueva carpeta hasta que no se detenga el disparo.
- Los números de archivos de mensajes de voz son los mismos números que los de las imágenes a las que se adjuntan los mensajes.

- Los archivos copiados mediante **Copiar>Imágenes selecc.** se copian en la carpeta actual, donde se les asignan nuevos números de archivo en orden ascendente a partir del mayor número de archivo en la memoria. **Copiar>Todas las imágenes** realiza la copia de todas las carpetas desde el soporte de origen; los nombres de archivo no se modifican pero los números de las nuevas carpetas se asignan en orden ascendente, a partir del mayor número de carpeta del soporte de destino (0033).
- Si la carpeta en uso tiene el número 999 y los números de archivo llegan al 9999, no se podrán tomar más imágenes hasta que no se formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (0045), o se introduzca una tarjeta de memoria nueva.

Accesorios opcionales

Batería recargable	Baterías recargables de Ni-MH EN-MH2-B2 (conjunto de dos baterías EN-MH2) ¹ Baterías recargables de Ni-MH EN-MH2-B4 (conjunto de cuatro baterías EN-MH2) ¹
Cargador de la batería	Cargador de la batería MH-72 (incluye dos baterías recargables Ni-MH EN-MH2) ¹ Cargador de la batería MH-73 (incluye cuatro baterías recargables Ni-MH EN-MH2) ¹
Cable USB	Cable USB UC-E16 ²
Cable de audio/vídeo	Cable de audio/vídeo EG-CP14

¹ Para cargar las baterías EN-MH2, utilice únicamente un cargador de batería MH-72 o MH-73. No utilice estos cargadores de batería para cargar cualquier otro tipo de batería.

² Incluido con la cámara en el momento de la compra (ver ii).

Los accesorios no son estancos.

Mensajes de error

Pantalla	Causa/solución	
 (parpadea)	No se ha ajustado el reloj. Ajuste la fecha y la hora.	 42
Batería agotada.	Sustituya las baterías.	10
Espere a que la cámara termine de grabar.	Espere hasta que la imagen se guarde y el mensaje desaparezca de la pantalla.	–
Tarj memo tiene protección escritura.	El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock"). Deslice el protector contra escritura a la posición de escritura ("write").	–
No se puede utilizar esta tarjeta.	Error de acceso a la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que los terminales están limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	14 12 12
No se puede leer esta tarjeta.		
Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta? Sí No	No se ha formateado la tarjeta de memoria para utilizarla en esta cámara. El formateo borra todos los datos guardados en la tarjeta de memoria. Asegúrese de seleccionar X No y de hacer copias de cualquier imagen que necesite conservar antes de formatear la tarjeta de memoria. Seleccione O Sí para formatear la tarjeta de memoria.	 7

Pantalla	Causa/solución	
Memoria insuficiente.	La tarjeta de memoria está llena. <ul style="list-style-type: none"> • Cambie el ajuste de Elegir un tamaño > Fotos. • Borre las imágenes. • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Retire la tarjeta de memoria y utilice la memoria interna. 	49 26, 77 12 13
No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error al guardar la imagen. Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria.	 45
	La cámara ha agotado los números de archivo. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria.	 51
	No hay suficiente espacio para guardar una copia. Borre algunas imágenes de la unidad de destino.	26
Álbum lleno. No se pueden añadir más imágenes.	Ya se han añadido 200 imágenes al álbum. <ul style="list-style-type: none"> • Quite algunas imágenes del álbum. • Añádalas a otros álbumes. 	 25  23
Imagen no modificable.	No se puede editar la imagen seleccionada. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione imágenes compatibles con la función de edición. • Los vídeos no se pueden editar. 	 3 -
No se puede grabar el vídeo.	Error en el tiempo de espera al guardar un vídeo en la tarjeta de memoria. Seleccione una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	12, 14

Pantalla	Causa/solución	
La memoria no contiene imágenes.	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara. • Para copiar imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria, pulse cualquier botón flexible y seleccione Copiar en el modo de reproducción a pantalla completa. 	13  33
El archivo no contiene datos de imagen.	El archivo no se ha creado con esta cámara. El archivo no se puede ver en esta cámara. Vea el archivo en un ordenador o en el dispositivo utilizado para su creación o edición.	-
Todas las imágenes están ocultas.	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas.	 27
Error de objetivo	Error del objetivo. Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	18
Error de comunicación	Se ha producido un error durante la comunicación con la impresora. Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB.	 14
Error del sistema	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, saque la batería, vuelva a colocarla y encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	10, 19

Pantalla	Causa/solución	
Error de impresora: comprobar estado impresora.	Error de impresora. Compruebe la impresora. Una vez solucionado el problema, pulse el botón flexible 3 (O Continuar) para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar papel	El tamaño del papel especificado no se ha cargado en la impresora. Cargue el tamaño del papel especificado y, a continuación, pulse el botón flexible 3 (O Continuar) para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: atasco de papel	Se ha atascado papel en la impresora. Extraiga el papel atascado y, a continuación, pulse el botón flexible 3 (O Continuar) para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: sin papel	No se ha cargado papel en la impresora. Cargue el tamaño del papel especificado y, a continuación, pulse el botón flexible 3 (O Continuar) para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar tinta	Error de tinta. Compruebe la tinta y, a continuación, pulse el botón flexible 3 (O Continuar) para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: sin tinta	Se ha acabado la tinta o el cartucho está vacío. Sustituya el cartucho de tinta y, a continuación, pulse el botón flexible 3 (O Continuar) para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: archivo dañado	Se ha producido un error causado por el archivo de imagen. Seleccione el botón flexible 4 (X Cancelar) para cancelar la impresión.	-

* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Notas técnicas e índice

Cuidado del producto	2
La cámara.....	2
Baterías.....	5
Tarjetas de memoria	7
Limpieza y almacenamiento	8
Limpieza	8
Almacenamiento	9
Solución de problemas	10
Especificaciones	17
Estándares admitidos	21
Índice	22

Cuidado del producto

La cámara

Para disfrutar de forma segura y durante mucho tiempo de la cámara Nikon, tenga en cuenta las siguientes precauciones y las precauciones incluidas en "Seguridad" (📖 viii-xiv) y "<Important> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación" (📖 xv-xxi) al usar o guardar la cámara.

✔ No someta el producto a sacudidas fuertes

El producto podría no funcionar correctamente si se cae o golpea. Además, no debería tocar o aplicar fuerza en el objetivo.

✔ No permita que entre humedad en el interior de la cámara

COOLPIX S30 se facilita con protección a prueba de agua equivalente a JIS/IEC Clase 8 (IPX8). No obstante, si el agua entrara en el interior de la cámara, los componentes podrían oxidarse y la reparación de la cámara podría resultar costosa o incluso imposible. Después de utilizar la cámara en la playa o debajo del agua, asegúrese de que la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria esté bien cerrada y, a continuación, sumerja la cámara en un recipiente poco profundo lleno de agua dulce durante diez minutos. Después de utilizar la cámara debajo del agua, no la deje mojada durante 60 minutos o más. Esto podría provocar un deterioro en el rendimiento impermeable de la misma.

✔ Evite que el agua se filtre en el interior de la cámara

Si se humedece el interior de la cámara, es posible que la cámara funcione incorrectamente y que no se pueda reparar. Para evitar que se filtre agua (inmersión en agua), asegúrese de tener en cuenta las siguientes precauciones al utilizar la cámara.

- Al cerrar la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y la tapa interna, asegúrese de que la correa de la cámara, cabello, pelusilla, polvo, granos de arena, suciedad u otras sustancias extrañas no queden atrapadas en el embalaje a prueba de agua y en los componentes que entren en contacto con el embalaje a prueba de agua.
- No abra o cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria en zonas expuestas a pulverizaciones de agua, fuertes vientos, polvo o arena.

- Si se aplica una fuerza externa en la cámara, esta podría deformarse o dañar los sellos herméticos y filtrar agua en el interior de la cámara. No coloque un objeto pesado en la cámara, deje caer la cámara o aplique una fuerza excesiva sobre la misma.
- Si el agua se filtra en el interior de la cámara, deje inmediatamente de utilizarla. Elimine la humedad de la cámara y llévela de inmediato al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Sacudidas y vibraciones

No deje caer o golpear la cámara con un objeto duro como una roca y no la arroje en una superficie que contenga agua.

No deje la cámara en una zona sujeta a vibraciones. Si se somete la cámara a sacudidas excesivas, se podría dañar o funcionar incorrectamente.

Profundidad máxima

COOLPIX S30 ha sido diseñada para soportar una presión de agua con una profundidad máxima de 3 m (9,8 pies) durante aproximadamente 60 minutos. A una mayor profundidad, el agua podría filtrarse en la cámara y ocasionar un funcionamiento incorrecto de la misma.

Evite los cambios bruscos de temperatura

- Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío, pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.
- No exponga la cámara a altas temperaturas dejándola en la playa o bajo la luz directa del sol antes de introducirla en el agua.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Una carga estática fuerte o los campos magnéticos emitidos por aparatos, como los transmisores de radio, pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria, o afectar a los circuitos internos del producto.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos periodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos periodos cuando utilice o guarde la cámara. La luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen o de otros componentes, lo que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

Apague la cámara antes de extraer las baterías o la tarjeta de memoria

Si se extraen las baterías o la tarjeta de memoria mientras la cámara está encendida, se podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria. Si se extrae mientras la cámara guarda o elimina datos, se podrían perder los datos y dañar la memoria de la cámara o la tarjeta de memoria.

Observaciones sobre la pantalla

- Las pantallas y los visores electrónicos han sido fabricados con alta precisión; al menos un 99,99% de los píxeles están activados, y no más de un 0,01% no aparecen o son defectuosos. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un funcionamiento erróneo y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Cualquier rozamiento o presión sobre la superficie de la pantalla puede dañarla o hacer que funcione mal. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se meta en los ojos o en la boca.
- Si hay mucha luz, puede que resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, póngase en contacto con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Observaciones sobre el fenómeno "smear"

Pueden aparecer franjas blancas o de colores cuando se encuadran sujetos luminosos en la pantalla. Este fenómeno, conocido como "smear", se produce cuando una luz extremadamente intensa alcanza el sensor de imagen; este efecto se debe a las características del sensor de imagen y no indica una avería. El efecto también puede producir cierta decoloración en la pantalla durante el disparo. No se apreciará en imágenes estáticas guardadas, pero sí en los videos. Al grabar videos, recomendamos que evite sujetos luminosos como el sol, sus reflejos y luces eléctricas.

Baterías

Asegúrese de leer y seguir las advertencias de "Seguridad" (📖 viii-xiv) antes de su utilización.

✔ Observaciones acerca del uso de las baterías

- Las baterías usadas se podrían sobrecalentar. Utilícelas con precaución.
- No utilice baterías cuya fecha de vencimiento recomendada haya expirado.
- No encienda y apague la cámara varias veces si se introducen baterías descargadas en la cámara.

✔ Baterías de repuesto

Se recomienda llevar baterías de repuesto según el entorno en el que se tomen fotografías. La adquisición de baterías en determinadas zonas puede resultar difícil.

✔ Carga de baterías

Si se utilizan baterías recargables opcionales, cargue las baterías antes de tomar fotografías. Las baterías no se cargan en el momento de la compra.

Asegúrese de leer y seguir las advertencias que aparecen en las instrucciones de funcionamiento incluidas con el cargador de la batería.

✔ Carga de baterías recargables

- No mezcle baterías con distintas cantidades de carga restante, o baterías de otra marca o modelo.
- Al utilizar baterías EN-MH2 con la COOLPIX S30, cargue dos baterías a la vez con el cargador de baterías MH-72. Al utilizar el cargador de baterías MH-73, cargue dos o cuatro baterías a la vez. Utilice únicamente el cargador de baterías MH-72 o MH-73 para cargar baterías EN-MH2.
- Al utilizar el cargador de baterías MH-72 o MH-73, solo cargue baterías EN-MH2.

✔ Observaciones acerca de las baterías recargables EN-MH1 y del cargador de baterías MH-70/71

- También puede utilizar baterías recargables Ni-MH EN-MH1 con esta cámara.
- Utilice únicamente el cargador de baterías MH-70 o MH-71 para cargar baterías EN-MH1.
- Al utilizar el cargador de baterías MH-70 o MH-71, solo cargue baterías EN-MH1.
- Configure el ajuste **Tipo de batería** (📖 80, ⚙️ 50) en **COOLPIX (Ni-MH)**.

Observaciones acerca de las baterías recargables de Ni-MH

- Si carga baterías recargables Ni-MH con frecuencia mientras aún tienen algo de carga restante, el mensaje **Batería agotada**, puede aparecer antes de tiempo al utilizar las baterías. Esto se debe al “efecto memoria” en el que disminuye temporalmente la cantidad de carga que las baterías pueden almacenar. Utilice las baterías hasta que no quede ninguna carga para que vuelvan a su comportamiento normal.
- Las baterías recargables de Ni-MH se pueden descargar incluso cuando no se utilizan. Se recomienda cargar las baterías justo antes de usarlas.

Uso en entornos fríos

El rendimiento de las baterías disminuye en entornos fríos. Al utilizar la cámara en entornos fríos, intente que la cámara y las baterías no se enfríen demasiado. Es posible que la cámara no funcione correctamente si utiliza baterías descargadas en entornos fríos. Mantenga las baterías de repuesto a una temperatura adecuada y alterne el uso de dos juegos de baterías. Las baterías que no se pueden utilizar debido a una temperatura demasiado fría, se pueden utilizar nuevamente una vez se hayan calentado.

Terminales de batería

La suciedad en los terminales de la batería podría provocar que la cámara no funcionara correctamente. Elimine la suciedad de los terminales con un paño seco.

Carga de la batería restante

Si introduce baterías descargadas en la cámara, la cámara puede indicar que las baterías disponen de una carga restante suficiente. Esto es una característica de las baterías.

Reciclaje

Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local. Cubra los terminales de la batería con cinta adhesiva al reciclarlas.

Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital. Tarjetas de memoria aprobadas →  14
- Tenga en cuenta las precauciones incluidas en la documentación suministrada con la tarjeta de memoria.
- No pegue etiquetas o adhesivos en la tarjeta de memoria.
- No formatee la tarjeta de memoria utilizando un ordenador.
- Antes de utilizar una tarjeta de memoria con esta cámara, formatee la tarjeta con esta cámara si la tarjeta se ha utilizado con otro dispositivo. Antes de utilizar una tarjeta de memoria nueva, le recomendamos que utilice esta cámara para formatear la tarjeta.
- Tenga en cuenta que el **formateo de una tarjeta de memoria elimina de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Si se han guardado datos en la tarjeta de memoria que desea conservar, copie esos datos en un ordenador antes de formatear.
- Si aparece el mensaje **Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?** al introducir una tarjeta de memoria, se debe formatear la tarjeta de memoria. Si hay datos en la tarjeta de memoria que no desee eliminar, pulse el botón flexible 4 (**X No**). Copie esos datos en un ordenador antes de formatear. Para formatear la tarjeta de memoria, pulse el botón flexible 3 (**O Sí**).
- Tenga en cuenta las siguientes precauciones mientras formatea la tarjeta de memoria, guarda y elimina imágenes y copia imágenes en un ordenador; de lo contrario, podrían dañarse los datos o la propia tarjeta de memoria.
 - No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria o tapa interna, ni extraiga la tarjeta de memoria o baterías.
 - No apague la cámara

Limpieza y almacenamiento

Limpieza

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Objetivo	Al limpiar el objetivo, intente no tocarlo directamente con los dedos. Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar las huellas de dedos, aceite u otro tipo de suciedad que no desaparezca con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave y seco o con un paño de limpieza de lentes, efectuando un movimiento suave en espiral que empiece en el centro y se desplace hacia los extremos. No limpie con fuerza o con un paño áspero; de lo contrario, se podría dañar la cámara o funcionar incorrectamente. Si no consigue eliminar la suciedad del objetivo, límpielo con un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en tiendas.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar las huellas de dedos, aceite u otro tipo de suciedad, limpie la zona con un paño suave y seco o con un paño de limpieza de lentes. No limpie con fuerza o con un paño áspero; de lo contrario, se podría dañar la cámara o funcionar incorrectamente.
Cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Límpielo con un paño suave y seco.• Después de utilizar la cámara bajo el agua o en la playa, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido en agua y séquela a conciencia.• Si utiliza la cámara con las manos y estas contienen restos de loción de protección solar, esto podría deteriorar la parte exterior de la cámara. <p><i>Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.</i></p>



Información adicional

Consulte “Observaciones acerca del rendimiento a prueba de agua y polvo” (📖 xvi) y “Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua” (📖 xviii) para obtener más información.

Almacenamiento

Extraiga las baterías si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Para evitar la aparición de moho o un funcionamiento incorrecto y garantizar un uso prolongado y sin problemas de la cámara, le recomendamos que introduzca las baterías y utilice la cámara aproximadamente una vez al mes. No guarde la cámara con bolas antipolillas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

- Se encuentren cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- Lugares que están expuestos a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ($14\text{ }^{\circ}\text{F}$) o superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ($122\text{ }^{\circ}\text{F}$)
- Haya una ventilación escasa o esté expuesta a una humedad superior al 60%

Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.

Problemas relativos a la fuente de alimentación, pantalla y ajustes

Problema	Causa/solución	
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none">• La batería se ha agotado.• La cámara se ha apagado automáticamente para ahorrar energía.• Es posible que la cámara o la batería no funcionen correctamente si están demasiado frías.	18 19  5
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none">• La cámara está apagada.• Batería agotada.• Modo de reposo para ahorro de energía: pulse el interruptor principal, el disparador, el botón  (modo de disparo/reproducción) o el botón  grabación de vídeo).• Si el indicador de flash parpadea, espere a que se cargue el flash.• La cámara y el ordenador están conectados mediante el cable USB.• La cámara y el televisor están conectados mediante el cable de audio/vídeo.	19 18 2, 19 44 64, 69 64,  11
La pantalla no se lee bien.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste el brillo de la pantalla.• La pantalla está sucia. Límpiela.	80,  42  8

Problema	Causa/solución	
<p>La fecha y la hora de la grabación no son correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si no se ha ajustado el reloj de la cámara, el indicador "Fecha no ajustada" parpadea durante el disparo y la grabación de vídeo. Las imágenes y los vídeos guardados antes del ajuste del reloj se marcan con la fecha "00/00/0000 00:00" o "01.01.12 00:00", respectivamente. La fecha y hora de disparo de las imágenes estáticas no aparece durante la reproducción. Ajuste la hora y la fecha correctas en la opción Fecha y hora del menú Configuración. • Verifique el reloj de la cámara con otros relojes más precisos y ajústelo cuando sea necesario. 	<p>15, 80, 42</p>
<p>Impresión fecha no está disponible.</p>	<p>No se ha configurado ni la fecha ni la hora.</p>	<p>15, 80, 42</p>
<p>La fecha no se imprime en las imágenes, aunque la opción Impresión fecha esté activada.</p>	<p>La fecha no se puede imprimir en los vídeos.</p>	<p>80, 43</p>
<p>Aparece la pantalla de configuración de fecha y hora al encender la cámara.</p> <p>Los ajustes de la cámara se restauran.</p>	<p>Se ha agotado la batería del reloj. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados.</p>	<p>15, 17</p>
<p>La cámara se calienta.</p>	<p>Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice en una zona caliente; esto no significa que esté funcionando incorrectamente.</p>	<p>–</p>

Características de las cámaras digitales

En casos muy raros, en la pantalla pueden aparecer caracteres extraños y la cámara puede dejar de funcionar. En la mayoría de los casos, este fenómeno se debe a una carga estática externa de gran intensidad. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara de nuevo. Si el error de funcionamiento continúa, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. Tenga en cuenta que, tal como se describe anteriormente, la desconexión de la fuente de alimentación puede provocar la pérdida de los datos que no se hayan grabado en la memoria interna o en la tarjeta de memoria en el momento que surgió el problema. No afectará a los datos que ya estén guardados.

Problemas relativos al disparo

Problema	Causa/solución	
No se puede cambiar al modo de disparo.	Desconecte el cable USB.	64, 69,  14
No se toma ninguna imagen cuando se pulsa el disparador.	• Cuando la cámara se encuentre en el modo de reproducción, pulse el botón  (modo de disparo/reproducción), el disparador o el botón  (grabación de vídeo).	25
	• Cuando aparezcan los menús, pulse el botón flexible 1  o el multiselector  .	7
	• La batería se ha agotado.	18
	• Si el indicador de flash parpadea, se está cargando el flash.	44
La cámara no logra enfocar.	• El sujeto está demasiado cerca. Intente disparar con el modo  (automático) o ajustar Elegir un estilo en Muy cerca.	30, 37
	• El sujeto que se va a fotografiar es del tipo de sujetos que el autofocus no logra captar bien.	24
	• Apague la cámara y vuelva a encenderla.	19
Las imágenes salen movidas.	• Utilice el flash.	44
	• Utilice el trípode y el disparador automático.	45

Problema	Causa/solución	
En la pantalla se ven bandas de luz o una decoloración parcial.	El efecto "smear" se produce cuando una luz extremadamente intensa alcanza el sensor de imagen. Al grabar vídeos, se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, sus reflejos y las luces eléctricas.	74,  4
Aparecen manchas brillantes en las imágenes que se toman con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Configure el ajuste del modo flash en  Flash apagado .	44
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • El modo flash se configura en  Flash apagado • Elegir un estilo se configura como una función que desactiva el flash. 	44 53
No se puede utilizar el zoom óptico.	No se puede utilizar el zoom óptico mientras se graban vídeos.	74
No se puede utilizar el zoom digital.	Cuando Elegir un estilo se configura en Subacuático , Hacer fotos suaves o Crear efecto maqueta en el menú de disparo, no se puede utilizar el zoom digital.	38, 40, 41
No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido del disparador está desactivado con Cambiar sonidos en el menú de disparo. Incluso aunque el sonido del disparador no esté desactivado, este no se escucha en función del modo de disparo y de los ajustes actuales. • No bloquee el altavoz. 	42 2
Las imágenes tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	 8
Los colores son poco naturales.	El tono no es el adecuado para la fuente de iluminación.	32, 39
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.	El sujeto está oscuro; por lo tanto, la velocidad de obturación es demasiado baja o la sensibilidad ISO es demasiado alta. El ruido se puede reducir con el flash.	44

Problema	Causa/solución	
Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> • El modo flash se configura en  Flash apagado. • La pantalla del flash está tapada. • El sujeto está fuera del alcance del flash. • Ajuste la compensación de exposición. 	44 20 44 34
Las imágenes salen demasiado claras (sobrexpuestas).	Ajuste la compensación de exposición.	34
El proceso de almacenamiento de imágenes lleva tiempo.	<p>Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si está activada la función de reducción de ruido, como cuando se graba en ubicaciones oscuras • Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo 	– 30, 58

Problemas relativos a la reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ordenador o una cámara de otra marca ha sobrescrito el archivo o la carpeta, o le ha cambiado el nombre. • Esta cámara no puede reproducir vídeos grabados con otra marca o modelo de cámara digital. 	– 78
No se puede ampliar la imagen con el zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • El zoom de reproducción no se puede utilizar con vídeos, imágenes pequeñas ni imágenes que se hayan recortado a un tamaño de 320 x 240 o inferior. • Es posible que esta cámara no pueda ampliar con el zoom las imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital. 	–

Problema	Causa/solución	
<p>No se puede utilizar una de estas funciones: Cambiar colores, Destacar colores, Decorar, Suavizar fotos, Añadir destellos, Añadir efecto ojo de pez, Añadir efecto maqueta, Imagen pequeña o Recorte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estas opciones no se pueden utilizar con los vídeos. No se pueden editar las imágenes creadas con Álbumes de fotos. No se pueden añadir funciones de edición distintas a Imagen pequeña en las imágenes tomadas con Decorar. Las imágenes no se pueden recortar cuando se reproducen con Ver favoritos. No puede aplicar la misma función de edición varias veces en la misma imagen. La cámara no puede editar imágenes tomadas con otras cámaras. 	<p>– 63, 26</p> <p>35</p> <p>63, 24</p> <p>62, 2, 3</p> <p>62, 2, 3</p>
<p>No se puede girar la imagen.</p>	<p>Esta cámara no puede girar imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.</p>	<p>–</p>
<p>No se ven las imágenes en el televisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El Modo de vídeo no se ha configurado correctamente en el menú configuración. La tarjeta de memoria no contiene imágenes. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes desde la memoria interna. 	<p>80, 47</p> <p>12</p>
<p>Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La cámara está apagada. La batería se ha agotado. El cable USB no está bien conectado. El ordenador no reconoce la cámara. Verifique los requisitos del sistema. El equipo no está configurado para que Nikon Transfer 2 se inicie automáticamente. Para obtener más información acerca de Nikon Transfer 2, consulte la información de ayuda incluida en ViewNX 2. 	<p>19 18 64, 69 – 66 69</p>
<p>No aparecen las imágenes que se van a imprimir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La tarjeta de memoria no contiene imágenes. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para imprimir imágenes desde la memoria interna. 	<p>12</p>

Problema	Causa/solución	
<p>No se puede seleccionar el tamaño del papel con la cámara.</p>	<p>El tamaño del papel no se puede seleccionar desde la cámara en las siguientes situaciones, incluso cuando se imprime desde una impresora compatible con PictBridge. Ajuste la impresora para que seleccione el tamaño del papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La impresora no es compatible con tamaños de papel especificados por la cámara. • La impresora selecciona automáticamente el tamaño del papel. 	<p>64,  17,  18 –</p>

Especificaciones

Nikon Cámara digital COOLPIX S30

Tipo	Cámara digital compacta
Píxeles efectivos	10,1 millones
Sensor de imagen	CCD de $\frac{1}{3}$ pulgadas; aprox. 10,44 millones de píxeles totales
Objetivo	Zoom óptico de 3 aumentos, objetivo NIKKOR
Distancia focal	4.1-12.3mm (ángulo de visión equivalente al de un objetivo de 29.1-87.3 mm en formato de 35mm [135])
Número f	f/3.3-5.9
Construcción	6 elementos en 5 grupos
Zoom digital	Hasta 4 aumentos (ángulo de visión equivalente al de un objetivo de aprox. 349 mm en formato de 35mm [135])
Reducción de la vibración	VR electrónica (fotografías)
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Rango de enfoque (desde el cristal protector)	<ul style="list-style-type: none">• [Gran angular]: aprox. de 30 cm (1 pie) a ∞, [Teleobjetivo]: aprox. de 50 cm (1 pie y 8 pulg.) a ∞• Muy cerca, Subacuático, Comida, Destacar colores, Hacer fotos suaves, Crear efecto maqueta: aprox. de 5 cm (2 pulg.) (posición de gran angular) a ∞
Selección de la zona de enfoque	Centro, detección de rostros
Pantalla	6,7 cm (2,7 pulgadas), aprox. 230k puntos, LCD TFT con 5 niveles de ajuste del brillo
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 98% horizontal y 98% vertical
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 100% horizontal y 100% vertical

Almacenamiento	
Soportes	Memoria interna (aprox. 47 MB), tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC
Sistema de archivos	Compatible con DCF, Exif 2.3 y DPOF
Formatos de archivo	Fotografías: JPEG Mensajes: WAV Vídeos: AVI (compatible con Motion-JPEG)
Modo de imagen (tipos de imagen)	<ul style="list-style-type: none"> • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200]
Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	Automático (ganancia automática de ISO 80 a 1600)
Exposición	
Medición	Matricial de 256 segmentos, central ponderado (zoom digital inferior a 2 aumentos), puntual (zoom digital de 2 aumentos o más)
Control de la exposición	Exposición automática programada con detección de movimiento y compensación de exposición (de -2,0 a +2,0 EV en incrementos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	
Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$ -1 seg. • 4 seg. (Elegir un estilo se configura en Fuego artificial)
Diafragma	
Alcance	2 pasos (f/3.3 y f/9.3 [Gran angular])
Disparador automático	
Aprox. 10 seg., temporizador de sonrisa	
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Gran angular]: de 0,3 a 3,5 m (1 pie a 11 pies) [Teleobjetivo]: de 0,5 a 2,0 m (1 pie y 8 pulg. a 6 pies y 7 pulg.)
Control de flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	
Protocolo de transferencia de datos	USB de alta velocidad MTP, PTP
Salida de vídeo	
Se puede elegir entre NTSC y PAL	

Terminal E/S	Salida de Audio/vídeo (A/V); E/S digital (USB)
Idiomas admitidos	Árabe, Chino (simplificado y tradicional), Checo, Danés, Neerlandés, Inglés, Finés, Francés, Alemán, Griego, Hindi, Húngaro, Indonesio, Italiano, Japonés, Coreano, Noruego, Polaco, Portugués (europeo y brasileño), Rumano, Ruso, Español, Sueco, Tailandés, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fuentes de alimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Dos baterías alcalinas LR6/L40 (tamaño AA) • Dos baterías de litio FR6/L91 (tamaño AA) • Dos baterías recargables de EN-MH2 Ni-MH (disponible por separado)
Duración de la batería	<p>Fotografías¹:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 240 disparos cuando se utilizan baterías alcalinas • Aprox. 700 disparos cuando se utilizan baterías de litio • Aprox. 410 disparos cuando se utilizan baterías EN-MH2 <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 50 min. cuando se utilizan baterías alcalinas (Grande (720p)) • Aprox. 3 h 45 min. cuando se utilizan baterías de litio (Grande (720p)) • Aprox. 2 h 25 min. cuando se utilizan baterías EN-MH2 (Grande (720p)) <p>El tamaño de archivo máximo de un vídeo es de 4 GB y la duración máxima del vídeo es de 29 minutos, incluso cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para una grabación de más duración.</p>
Rosca para el trípode	1/4 (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 101,9 x 64,8 x 39,4 mm (4,1 x 2,6 x 1,6 pulg.) (sin salientes)
Peso	Aprox. 214 g (7,6 onzas) (incluida la batería y la tarjeta de memoria SD)
Entorno operativo	
Temperatura	De 0°C a 40°C (de 32 °F a 104 °F)
Humedad	85% e inferior (sin condensación)
A prueba de agua	<p>Protección equivalente a JIS/IEC Clase 8 (IPX8) (conforme a nuestras condiciones de prueba)</p> <p>Capacidad para tomar fotografías debajo del agua con una profundidad máxima de 3 m (9,8 pies) y durante 60 minutos</p>
A prueba de polvo	Protección equivalente a JIS/IEC Clase 6 (IP6X) (conforme a nuestras condiciones de prueba)

- Si no se especifica lo contrario, todas las cifras corresponden a una cámara con baterías alcalinas (tamaño AA) LR6/L40 completamente cargadas operadas a una temperatura ambiente de 25°C (77 °F). La información sobre las baterías de litio será aplicable cuando se usen dos baterías Energizer(R) Ultimate Lithium FR6/L91 (tamaño AA), disponibles en tiendas.
- ¹ Según los estándares de la CIPA (Camera and Imaging Products Association; Asociación de Productos de imagen y cámaras) para la medición de la duración de las baterías de las cámaras. Medido a 23 (±2) °C (73 (±4) °F); zoom ajustado con cada toma, activación de flash cada dos disparos, **Elegir un tamaño > Fotos** configurado en **Grande (10 megapíxeles)** (3648×2736). La duración de la batería puede variar en función del intervalo de disparo y del tiempo que se muestren los menús y las imágenes. Las baterías suministradas son exclusivamente de prueba.
- ² Si cae desde una altura de 80 cm (32 pulg.) a una superficie chapada en madera de 5 cm (2 pulg.) (los cambios en la apariencia, como la pintura desconchada, la deformación de la parte afectada por sacudida y el rendimiento a prueba de agua no están sujetos a la prueba). Estas pruebas no garantizan que la cámara no sufrirá daños o tendrá problemas en todas las condiciones.



Especificaciones

- Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual.
- La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Estándares admitidos

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de diseño para sistemas de archivo en cámaras) es un estándar muy utilizado en el sector de las cámaras digitales para garantizar la compatibilidad entre los distintos fabricantes de cámaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format DPOF (Formato de orden de impresión digital) es un estándar del sector que permite imprimir imágenes a partir de las órdenes de impresión guardadas en las tarjetas de memoria.
- **Exif version 2.3:** versión 2.3 de Exif (Exchangeable image file format for digital still cameras - Formato de archivos de imagen intercambiables para cámaras fotográficas digitales), un estándar que permite que la información guardada con las fotografías se utilice para poder conseguir una reproducción óptima del color al imprimir imágenes en impresoras compatibles con Exif.
- **PictBridge:** estándar desarrollado en cooperación entre el sector industrial de las impresoras y el de las cámaras digitales, que permite que las fotografías se impriman directamente en la impresora sin tener que conectar la cámara a un ordenador.

Índice

Símbolos

 Botón (modo de disparo/reproducción)	3
 Menú Configuración	80
 Modo automático	18
 Modo de reproducción	25
.AVI	 51
.JPG	 51
.WAV	 51
A	
Accesorios opcionales	 53
Acercar	21
Adición de imágenes a álbumes	 23
AF de vídeo	31, 52
AF permanente	52
AF sencillo	52
Álbumes de fotos	63,  26
Alejar	21
Alimentación	18, 19
Altavoz	2
Añadir destellos	62,  2,  6
Añadir efecto maqueta	62,  2,  7
Añadir efecto ojo de pez	62,  2,  7
Apuntar y disparar 	37
Autofoco	24

B

Batería	10, 17
Batería recargable	 53
Baterías alcalinas	11
Baterías de litio	11
Baterías recargables de níquel-hidruro metálico	11
Bloqueo de enfoque	57
Borrar	26, 63,  40
Borrar grabaciones	 39
Botones flexibles	7
Brillo	34
Brillo de la pantalla	80,  42
C	
Cable de audio/vídeo	65,  11,  53
Cable USB	64, 69,  15,  53
Cambiar colores	31, 32, 62,  2,  4
Cambiar sonidos	31, 42
Cambio del tamaño	49
Capacidad de la memoria	18
Carga de la batería	18
Cargador de la batería	 53
Cepillo	ii
Comida 	39
Compartimento de la batería	3
Compens. de exposición	34

Conector de salida USB/audio/vídeo	3, 64, 69,  , 
Configuración	31
Copia de imágenes	63, 
Correa	4
Crear efecto maqueta 	41
D	
Decorar	31, 35, 62,  , 
Desconexión aut.	19
Destacar colores 	40, 62,  , 
Detección de rostros	56
Direct Print	65, 
Disparador	2, 22
Disparador automático	31, 45
Disparo	20, 22
Diviértase con las imágenes	62
DPOF 	21
DSCN 	51
Duración del vídeo	76
E	
Elegir por fecha	63, 
Elegir un estilo	31, 36
Elegir un tamaño	31
Eliminación de imágenes de los álbumes	
Enfoque	22, 56
EN-MH1 	5
EN-MH2	11, 
Escuchar grabaciones	 39
Extensión	 51

E	
Favoritos	63, 
Fecha y hora	15, 80, 
Flash	2, 31, 44
Flash apagado	44
Flash automático	44
Fondo del menú	80, 
Formatear la memoria interna	80, 
Formatear tarjetas de memoria	13, 80, 
Formateo	13, 80, 
Formato de fecha	16, 
FSCN 	51
Fuego artificial 	41
G	
Girar fotos	63, 
Grabación de vídeos	74
H	
Hacer fotos cada 	39
Hacer fotos suaves 	40
Hacer una serie de fotos 	38
Horario de verano	16, 
I	
Identificador	 51
Idioma/Language	80, 
Imagen pequeña	63, 
Impresión de fecha y hora	17, 
Impresión DPOF	 20
Impresión fecha	17, 80, 
Impresora	65, 

Imprimir.....	65,  ,  , 
Indicador de enfoque.....	5
Indicador del disparador automático... 2, 46	
Indicador del flash.....	3
Intensidad.....	34
Intercambiar mensajes.....	63, 
Interruptor principal/indicador de encendido.....	2, 18, 19

M

Memoria interna.....	14
Menú Configuración.....	80
Menú de Reproducción.....	62, 
Micrófono.....	2
Modo de reproducción.....	25
Modo de vídeo.....	80, 
Modo flash.....	44
Multiselector.....	3
Muy cerca 	37

N

Nikon Transfer 2.....	66, 68, 70
Nombre de archivo.....	
Nombre de la carpeta.....	
Número de exposiciones restantes	18, 51

O

Objetivo.....	2, 
Ojal para la correa de la cámara.....	2
Opción de fecha del pedido de impresión.....	17, 
Ordenador.....	65, 69

P

Panorama Maker 6.....	68
-----------------------	----

Pantalla.....	3, 5, 
Pantalla inicio.....	80, 
Pase diapositiva.....	63, 
Pedido de impresión.....	63, 
PictBridge.....	65,  , 
Pulsado hasta la mitad.....	23

R

Ranura para la tarjeta de memoria.....	3, 12
Recorte.....	60, 
Relación de compresión.....	49
Reproducción.....	25, 77
Reproducción a pantalla completa.....	25
Reproducción de imágenes en álbumes.....	
Reproducción de vídeos.....	77
Restaurar todo.....	80, 
Rosca para el trípode.....	3, 
RSCN.....	

S

Sonido de botón.....	42
Sonido de obturador.....	42
SSCN.....	
Suavizar fotos.....	62,  , 
Subacuático 	38

T

Tamaño del papel.....	 , 
Tapa del compartimento de la batería/ ranura para la tarjeta de memoria.....	3, 12
Tapa interna.....	3
Tarjeta de memoria.....	12
Televisor.....	65, 

Temporizador sonrisa	47
Tipo de batería	80,  50
Toma de entrada de audio/vídeo	65,  11
Tono.....	34
U	
Uso de suavizado de piel.....	58
V	
Valor del diafragma	23
Velocidad de obturación	23
Ver.....	63
Versión firmware	80,  50
ViewNX 2.....	66, 68
Visualización de imágenes en miniatura	61
Volumen.....	78
VR electrónica.....	80,  44
Z	
Zoom.....	21
Zoom de reproducción	60
Zoom digital	21
Zoom óptico.....	21



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



CT2A01(14)
6MNA4914-01