

Nikon

CÁMARA DIGITAL

COOLPIX S230

Manual del usuario



Es

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh, Mac OS, y QuickTime son marcas comerciales de Apple Inc.
- Adobe y Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Inc.
- El logotipo SD es una marca comercial de SD Card Association.
- PictBridge es una marca comercial.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Introducción

Primeros pasos



Fotografía y reproducción básicas: modo automático



Disparo adecuado para la escena



Disparo automático de un rostro sonriente



La reproducción con todo detalle



Películas



Grabaciones de voz

Conexión a televisores, ordenadores e impresoras

MENU

Menús Disparo, Reproducción y Configuración

Notas técnicas

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.

Las consecuencias que pueden derivarse del incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican con el símbolo siguiente:



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara o del adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el adaptador de CA en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgase fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

Precauciones que se deben seguir al manipular la batería

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas o a la explosión de la misma. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza el adaptador de CA, asegúrese de que esté desenchufado.
- Utilice exclusivamente una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada). Cargue la batería introduciéndola en un cargador de baterías MH-63 (suministrado).
- Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
- No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
- No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Vuelva a colocar la batería en la funda de la batería para transportarla. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
- Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la

piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador de baterías

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el cable de corriente ni se acerque al cargador de baterías durante las tormentas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable de corriente; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropeara y quedaran al aire los hilos, llévelo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.
- No toque el enchufe ni el cargador de baterías con las manos mojadas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje o adaptadores diseñados con el objeto de pasar de un voltaje a otro o con invertidores CC a CA. En el caso de no observar estas precauciones podría dañar el producto o provocar un sobrecalentamiento o un incendio.

Utilice cables adecuados

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables que Nikon suministra o vende con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

Trate las piezas móviles con cuidado

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

CD-ROM

Los CD-ROM que se proporcionan con este dispositivo no se deberían reproducir en un equipo de CD de sonido. La utilización de los CD-ROM en un reproductor de CD de sonido puede provocar pérdidas auditivas o daños en el equipo.

Precauciones al utilizar el flash

La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión. Se debe poner especial cuidado al fotografiar niños, de modo que el flash nunca esté a menos de un metro de distancia.

No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

Evite el contacto con el cristal líquido

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

Avisos

Aviso para clientes de los EE.UU.

Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) Acta de Interferencias de Radiofrecuencia

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para los aparatos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



Nikon
COOLPIX S230

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz que vende o suministra Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
EE.UU.

Tel: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

ADVERTENCIA

Este aparato digital de la clase B cumple con la norma de Canadá ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Aviso para los clientes en Europa

Este símbolo indica que este producto se debe desechar por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado. La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:



- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Tabla de contenido

Seguridad.....	ii
ADVERTENCIAS.....	ii
Avisos	v
<hr/>	
Introducción.....	1
Acerca de este manual.....	1
Información y precauciones.....	2
Partes de la cámara	4
El cuerpo de la cámara	4
Colocación de la correa de la cámara.....	5
Operaciones básicas	6
El botón  (modo de disparo).....	6
El botón  (reproducción).....	6
Botón de disparo.....	6
Funcionamiento del panel táctil	7
Tocar	7
Arrastrar.....	7
Acerca del lápiz stylus.....	7
Pantalla principal/panel táctil y operaciones básicas.....	8
Disparo (opciones).....	8
Disparo (otros indicadores).....	9
Reproducción (opciones).....	10
Reproducción (pantalla de información).....	11
Pantalla de información de la fotografía y controles.....	12
El menú de selección del modo de disparo	13
El menú de selección del modo de reproducción.....	13
La pantalla de menú.....	14
Pantalla de ayuda	15
<hr/>	
Primeros pasos	16
Carga de la batería.....	16
Introducción de la batería.....	18
Extracción de la batería.....	19
Encendido y apagado de la cámara	19
Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla.....	20
Introducción de las tarjetas de memoria.....	22
Extracción de las tarjetas de memoria.....	23
<hr/>	
 Fotografía y reproducción básicas: modo automático	24
Paso 1 Encendido de la cámara y selección del modo  (automático).....	24
Indicadores que se muestran en el modo  (automático).....	25
Paso 2 Encuadre de una fotografía.....	26
Paso 3 Enfoque y disparo	28

Tabla de contenido

Paso 4 Reproducción y borrado de imágenes.....	30
Reproducción de imágenes (modo de reproducción).....	30
Borrado de imágenes.....	30
Uso del flash.....	32
Ajuste del modo de flash.....	32
Toma de imágenes con el disparador automático.....	34
Modo macro.....	35
<hr/>	
 Disparo adecuado para la escena.....	36
Disparo en el modo escena.....	36
Configuración del modo escena.....	36
Características.....	37
Disparo en el modo Escena seleccionado por la cámara (Selector auto. de escenas).....	43
Disparo en el modo escena Retrato/Retrato nocturno.....	44
Toma de imágenes en el modo Gastronomía.....	45
Uso de la opción Dibujar.....	47
Toma de fotografías para una panorámica.....	48
<hr/>	
 Disparo automático de un rostro sonriente.....	50
Disparo en el modo sonrisa.....	50
Función antiparpadeo.....	51
<hr/>	
 La reproducción con todo detalle.....	52
Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas.....	52
Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción.....	54
Edición de imágenes.....	55
Creación de una copia recortada: Recortar.....	56
Pintar imágenes.....	57
Retoque rápido.....	60
Estirar imágenes: Estirar.....	61
Añadir sensación de perspectiva: Control perspectiva.....	62
Mejorar el brillo y el contraste: D-Lighting.....	63
Cambiar tonos de colores: Opciones de color.....	64
Cambio del tamaño de las imágenes: Imagen pequeña.....	65
Anotaciones de voz: grabación y reproducción.....	66
Grabación de anotaciones de voz.....	66
Reproducción de anotaciones de voz.....	67
Eliminación de anotaciones de voz.....	67
Visualización de imágenes por fecha (Modo Mostrar por fecha).....	68
Selección de una fecha en el modo de Mostrar por fecha.....	68
Uso del modo Mostrar por fecha.....	69
Menú Mostrar por fecha.....	70

Búsqueda de imágenes en el modo Ordenar automáticamente	71
Visualización de imágenes en el modo Ordenar automáticamente	71
Uso del Modo Ordenar automáticamente	73
Menú Ordenar automáticamente	74
Ordenar las imágenes favoritas (modo Imágenes favoritas)	75
Preparación de la carpeta de favoritos	76
Clasificación de imágenes en una carpeta de favoritos	77
Visualización de imágenes de la carpeta de favoritos	78
Eliminación de imágenes favoritas	79
Uso del modo Imágenes favoritas	79
Menú Imágenes favoritas	80
<hr/>	
🎬 Películas	82
Grabación de películas	82
El menú Película	83
Opcio. película	83
VR electrónico	84
Reproducción de películas	85
Borrado de archivos de película	85
<hr/>	
🎤 Grabaciones de voz	86
Realización de grabaciones de voz	86
Reproducción de grabaciones de voz	88
Eliminación de los archivos de sonido	89
Copia de grabaciones de voz	90
<hr/>	
Conexión a televisores, ordenadores e impresoras	91
Conexión al televisor	91
Conexión al ordenador	93
Antes de conectar la cámara	93
Transferencia de fotografías desde la cámara al ordenador	94
Conexión a una impresora	97
Conexión entre la cámara y la impresora	98
Impresión de imágenes de una en una	99
Impresión de varias fotografías	100
Creación de una orden de impresión DPOF: Ajuste impresión	103
Creación de una orden de impresión por fecha, carpeta o categoría	105
<hr/>	
MENU Menús Disparo, Reproducción y Configuración	107
Opciones de disparo: el menú Disparo	107
Visualización del menú Disparo	107
Modo de imagen	108
Balance blancos	110

Tabla de contenido

Exp. +/-	112
Continuo	113
Sensibilidad ISO	115
Modo zona AF.....	116
Control distorsión	119
Funciones que no pueden aplicarse simultáneamente.....	120
Opciones de reproducción: el menú Reproducción	121
Acceso al menú Reproducción	121
Pase diapositiva	123
Borrar.....	124
Proteger	124
Girar imagen.....	125
Copiar	125
Configuración básica de la cámara: el menú Configuración.....	127
Acceso al menú Configuración.....	128
VR electrónico	128
Pantalla inicio	129
Fecha.....	130
Config. monitor.....	133
Impresión fecha	133
Detección de movim.	134
Zoom digital	135
Config. sonido.....	136
Desconexión aut.	136
Format. memoria/Format. tarjeta.....	137
Idioma/Language.....	138
Modo de vídeo	138
Parpad. de adverten.	138
Restaurar todo	139
Versión firmware	142
Notas técnicas.....	143
Accesorios opcionales.....	143
Tarjetas de memoria aprobadas.....	143
Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido	144
Cuidados de la cámara.....	145
Limpieza	147
Almacenamiento	147
Mensajes de error.....	148
Solución de problemas	152
Especificaciones.....	158
Estándares admitidos.....	161
Índice	162

Acerca de este manual

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S230. Este manual se ha concebido para ayudarle a disfrutar de la fotografía con su cámara digital Nikon. Antes de utilizarla, lea hasta el final este manual y guárdelo en un lugar accesible para todas las personas que la usen.

Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado los siguientes símbolos y convenciones:



Este icono indica una advertencia, información que debería leer antes de utilizar la cámara para no estropearla.



Este icono indica consejos, información adicional que puede resultar útil al utilizar la cámara.



Este icono indica una observación, información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.



Este icono indica que en otra sección del manual o en la *Guía de inicio rápido* dispone de más información.

Notaciones

- La expresión “tarjeta de memoria” se refiere a la tarjeta de memoria Secure Digital (SD).
- La expresión “ajuste predeterminado” se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que muestra la pantalla del ordenador aparecen en negrita.

Pantallas de ejemplo

En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la misma.

Ilustraciones y pantalla

Las ilustraciones y el texto que muestran los ejemplos de pantalla de este manual pueden no coincidir con los de la pantalla real.



Memoria interna y tarjetas de memoria

Las fotografías que se tomen con esta cámara se podrán almacenar en la memoria interna de la cámara o en tarjetas de memoria extraíbles. Cuando se inserte una tarjeta de memoria, todas las imágenes nuevas se guardarán en la tarjeta de memoria; las operaciones de borrado, reproducción y formateo se aplicarán únicamente a las fotografías que haya en la tarjeta de memoria. Para poder formatear o utilizar la memoria interna con el fin de guardar, borrar o ver imágenes, es necesario extraer primero la tarjeta de memoria.

Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "formación para toda la vida" de Nikon en relación a la asistencia y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a una información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE.UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También puede pedir información adicional al representante Nikon de su zona. Consulte la siguiente URL para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX han sido diseñadas según las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Sólo los accesorios electrónicos Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías y los adaptadores de CA), aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no tengan el sello holográfico de Nikon puede provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o se produzcan fugas.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor autorizado Nikon de su zona.



Sello holográfico: identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.

Antes de tomar imágenes importantes

Antes de hacer fotografías en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o cuando se vaya de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

- **Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley**

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, ni aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración. Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

- **Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones**

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

- **Cumplimiento del copyright**

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

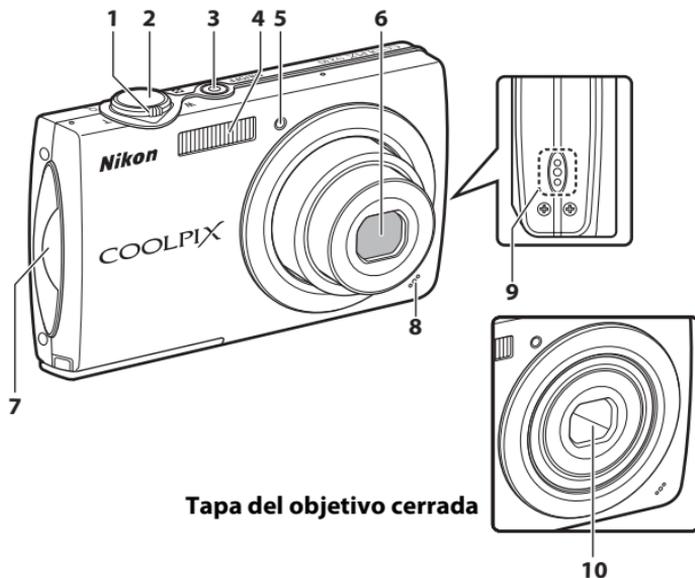
Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se eliminan por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formateelo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Asegúrese de sustituir también cualquier imagen que se haya seleccionado para la pantalla de bienvenida (📖 129). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara

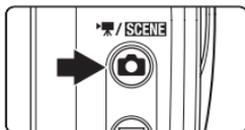


Tapa del objetivo cerrada

1	Control del zoom..... 27	4	Flash integrado..... 32
	W : angular..... 27	5	Disparador automático de flash..... 34
	T : tele..... 27	6	Objetivo..... 147, 158
	: reproducción de miniaturas..... 52	7	Ojal para la correa de la cámara..... 5
	: zoom de reproducción..... 54	8	Micrófono integrado..... 66, 82, 86
2	Disparador..... 28	9	Altavoz..... 67, 85, 88
3	Interruptor principal/Lámpara de encendido..... 24, 136	10	Tapa del objetivo..... 145

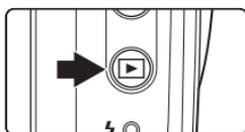
Operaciones básicas

El botón (modo de disparo)



- Pulse el botón  en el modo de reproducción para entrar en el modo de disparo.
- Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo ( 13).

El botón (reproducción)



- Pulse el botón  en el modo de disparo para entrar en el modo de reproducción.
- Pulse el botón  en el modo de reproducción para ver el menú de selección de modo de reproducción ( 13).
- Si la cámara está apagada, mantenga pulsado el botón  para encender la cámara en el modo de reproducción.

Botón de disparo

La cámara presenta un disparador de dos fases. Para ajustar el enfoque y la exposición, pulse el disparador aproximadamente hasta la mitad y pare cuando note resistencia. El enfoque y la exposición se bloquearán mientras el disparador se encuentre en esta posición. Para abrir el obturador y tomar la fotografía, pulse el disparador hasta el fondo. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas de la cámara y originar imágenes movidas.



Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición

Pulse completamente el disparador para tomar la fotografía

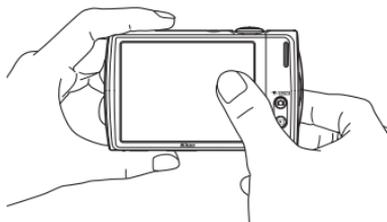
Funcionamiento del panel táctil

La pantalla de la COOLPIX S230 es un panel táctil. Para interactuar con el panel táctil puede utilizar el dedo o el lápiz stylus suministrado.

Tocar

Toque el panel táctil.

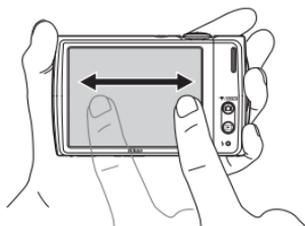
Puede utilizar este método para seleccionar una opción o una imagen.



Arrastrar

Arrastre el dedo por el panel táctil.

Puede utilizar este método para ver la imagen anterior y siguiente durante la reproducción.



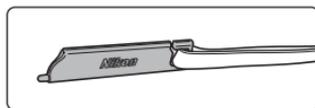
Acerca del lápiz stylus

Utilice el lápiz stylus si la operación que desea es difícil de realizar con el dedo, por ejemplo, las opciones **Pintura** (📖 57), o **Dibujar** (📖 47).



Colocación del lápiz stylus

Coloque el lápiz stylus en la correa tal como se muestra.



👍 Observaciones sobre el panel táctil y el lápiz stylus

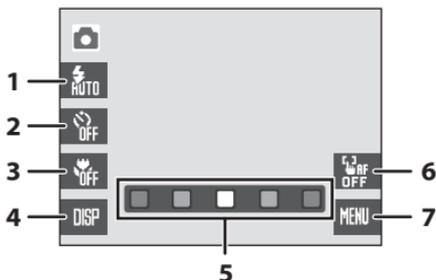
- No apriete el panel táctil con objetos puntiagudos que no sean el lápiz stylus suministrado.
- No arañe ni presione el panel táctil con demasiada fuerza.
- No deje el lápiz stylus al alcance de niños pequeños.
- No lleve la cámara colgando del lápiz stylus. El lápiz stylus podría descolgarse de la correa y la cámara podría caer al suelo.

Pantalla principal/panel táctil y operaciones básicas

Disparo (opciones)

Toque las siguientes opciones para cambiar los ajustes.

- Los controles disponibles e indicadores mostrados varían en función de que la pantalla de información esté activada/desactivada (📖 12), de los ajustes actuales de la cámara y del modo de disparo.



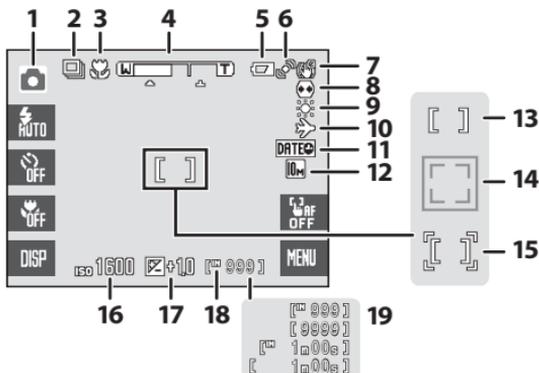
1		Modo flash 32
2		Disparador automático 34
3		Modo macro 35
		Zoom retrato de un toque (en modo Retrato o Retrato nocturno modo de escena) 45

4		Activación/desactivación de pantalla de información 12
5		Balance blancos (en modo de escena Gastronomía) 45
6		Toque AF/AE desactivado 26
7		Menú 14

Disparo (otros indicadores)

La pantalla siguiente muestra la configuración actual aplicada en el menú de disparo (📖 107) y la zona de enfoque.

- Los indicadores mostrados varían en función de los ajustes actuales de la cámara y del modo de disparo.



<p>1 Modo disparo*24, 36, 50, 82</p> <p>2 Modo de disparo continuo, BSS..... 113</p> <p>3 Antiparpadeo51</p> <p>4 Modo macro35</p> <p>4 Indicador de zoom 27, 35</p> <p>5 Indicador del nivel de batería24</p> <p>6 Detección de movim..... 134</p> <p>7 Icono VR electrónico..... 128</p> <p>8 Control distorsión 119</p> <p>9 Balance blancos flash 110</p>	<p>10 "Indicador de" fecha no ajustada 148</p> <p>Indicador de zona horaria 130</p> <p>11 Impresión fecha 133</p> <p>12 Modo de imagen..... 108</p> <p>Opcio. película83</p> <p>13 Zona de enfoque 28, 116</p> <p>14 Zona de enfoque (Prioridad al rostro).... 28, 116</p> <p>15 Zona de enfoque (toque AF/AE).....26</p> <p>16 Sensibilidad ISO..... 33, 115</p> <p>17 Valor de compensación de exposición..... 112</p> <p>18 Indicador de la memoria interna.....25</p> <p>Número de exposiciones restantes (fotografías).....24</p> <p>19 Duración de la película.....82</p>
---	---

* Los indicadores mostrados varían en función del modo de disparo actual.

Reproducción (opciones)

Toque las siguientes opciones para cambiar entre las distintas pantallas, o para borrar o editar imágenes.

- Los controles disponibles y los indicadores mostrados varían en función de que la información esté activada/desactivada (📖 12), de la imagen reproducida y los ajustes actuales de la cámara.

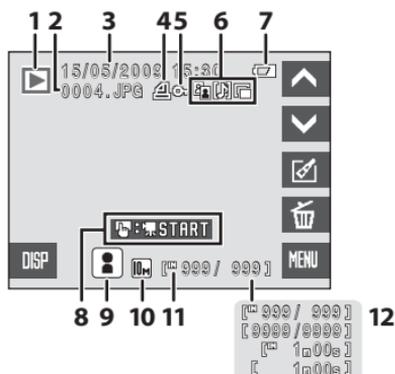


1	DISP	Activación/desactivación de pantalla de información..... 12
2	▲	Mostrar la imagen anterior 30
3	▼	Mostrar la imagen siguiente..... 30

4	✎	Edición (fotografías) 55, 66, 77
5	🗑️	Borrar 30
6	MENU	Menú..... 14

Reproducción (pantalla de información)

La siguiente pantalla muestra información sobre la imagen visualizada en ese momento.



1	Modo de reproducción ¹30, 68, 71, 75
2	Número y tipo de archivo.....144
3	Fecha/hora de la grabación..... 20
4	Icono de Orden de impresión103
5	Proteger Icono124
6	Funciones de edición
	Icono Pintura..... 57
	Icono Retoque rápido 60
	Icono Estirar 61
	Icono Control perspectiva 62
	Icono D-Lighting 63
	Icono Opciones de color 64
	Icono Imagen pequeña 65
	Icono de Anotación de voz..... 67
7	Indicador del nivel de batería 24

8	Guía de reproducción de película..... 85
9	Guía de volumen..... 85
10	Icono de categoría en el modo ordenar automáticamente ² 71
11	Icono de la carpeta de favoritos en el modo de imágenes favoritas ² 78
12	Modo de imagen 108
	Opcio. película 83
	Indicador de la memoria interna..... 25
	Número del fotograma actual/ número total de fotogramas..... 30
	Duración de la película 85

¹ Los indicadores mostrados varían en función del modo de reproducción actual.

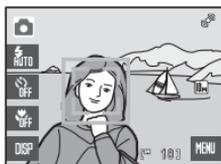
² Aparece el icono de la categoría seleccionada en el modo de ordenación automática o la carpeta de favoritos actualmente seleccionada en el modo de reproducción.

Pantalla de información de la fotografía y controles

Toque **DISP** para activar o desactivar la pantalla de información en el siguiente orden.

Disparo

Pantalla de información activada



Se muestra la vista a través del objetivo, los controles operativos, y la información de disparo.

Pantalla de información desactivada



Cuadrícula*



Aparece una cuadrícula para ayudar en al apuntar a una imagen.

Reproducción

Información de fotografía activada



Se muestra la imagen, los controles operativos y la información de la fotografía.

Información desactivada



Cuando la pantalla de información está activada, se muestra la información de la fotografía y todos los controles disponibles. Las pantallas del monitor, con la pantalla de información activada, se utilizan en este manual con fines explicativos.

* Sólo se muestra una cuadrícula en el modo  (automático).

El menú de selección del modo de disparo

Pulse el botón  (modo de disparo) en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo (📖 6). Pulse el control del modo de disparo para cambiar al modo de disparo que desee.



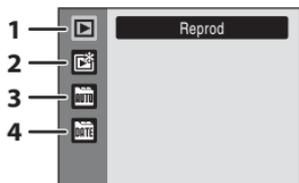
1.  Modo (automático) (📖 24)
2.  Modo escena* (📖 36)
3.  Modo Sonrisa (📖 50)
4.  Modo Película (📖 82)

* El icono que aparece varía en función del último modo de escena seleccionado.

Para volver al modo de disparo en el menú de selección de modo de disparo, pulse el botón  de nuevo.

El menú de selección del modo de reproducción

Pulse el botón  (reproducción) en el modo de reproducción para ver el menú de selección de modo de reproducción (📖 6). Pulse el control del modo de reproducción para cambiar al modo de reproducción que desee.



1.  Modo de reproducción (📖 30)
2.  Modo Imágenes favoritas (📖 75)
3.  Modo Ordenar automáticamente (📖 71)
4.  Modo Mostrar por fecha (📖 68)

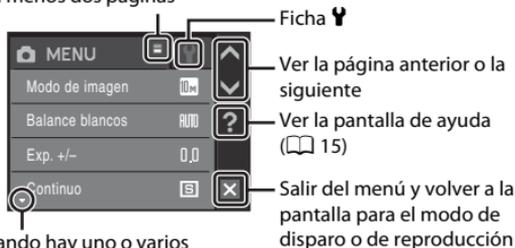
Para volver al modo de reproducción en el menú de selección de modo de reproducción, pulse el botón  de nuevo.

La pantalla de menú

Toque **MENU** para acceder al menú del modo seleccionado.

- Toque la ficha **Y** para ver el menú configuración.
- Toque **X** para salir del menú.

Se muestra cuando el menú contiene al menos dos páginas



Se muestra cuando hay uno o varios elementos de menú posteriores

Se muestra cuando hay uno o varios elementos de menú anteriores



Toque el elemento del menú para pasar al siguiente conjunto de opciones

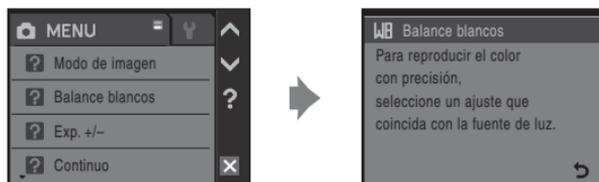


Toque la opción para que se aplique a la selección

Pantalla de ayuda

Toque el control cuando aparezca ? o ? en el monitor para ver la pantalla de selección de ayuda. Toque un elemento o una opción del menú para ver una descripción de la función o del ajuste.

Toque ↶ para volver a la pantalla anterior.

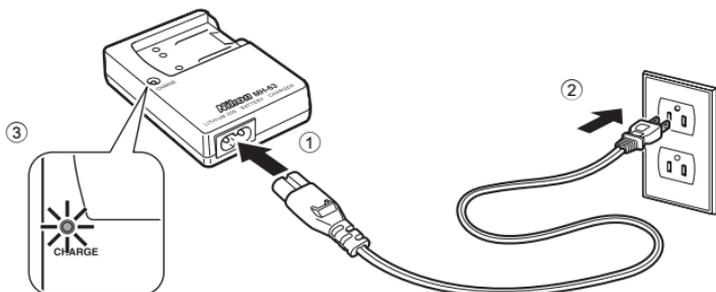


Carga de la batería

La cámara utiliza una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada).
Cargue la batería con el cargador de baterías MH-63 (suministrado) antes del primer uso o cuando se esté agotando.

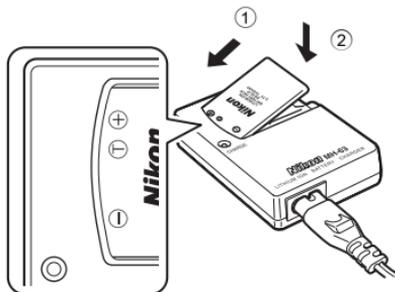
1 Conecte el cable de corriente.

Conecte el cable de alimentación al cargador de baterías ① e introduzca el enchufe en una toma de corriente ②. El indicador CHARGE se encenderá para mostrar que el cargador está activado ③.



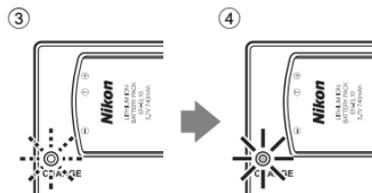
2 Cargue la batería.

Introduzca la batería en ángulo como se indica en ① y ajústela en el cargador de la batería ②.



El indicador CHARGE empieza a parpadear ③ al introducir la batería. La carga finaliza cuando el indicador deja de parpadear ④.

La carga de una batería totalmente descargada suele tardar unos 100 minutos.



En el siguiente cuadro se puede ver el estado del indicador CHARGE.

Indicador CHARGE	Descripción
Parpadea	Batería en carga.
Encendido	La batería está totalmente cargada.
Parpadea irregularmente	<ul style="list-style-type: none"> • La batería no se ha introducido correctamente. Retire la batería y vuelva a introducirla en el cargador en posición horizontal. • Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C antes de su uso. • La batería está defectuosa. Deje de cargar inmediatamente, desenchufe el cargador y lleve ambos dispositivos a un distribuidor o servicio técnico Nikon.

3 Extraiga la batería y desenchufe el cargador cuando la carga esté completa.

Observaciones sobre el cargador de la batería

- El cargador de baterías suministrado solo se debe usar con una Batería recargable de ion de litio EN-EL10. Utilice únicamente baterías recargables originales de la marca Nikon.
- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre el cargador de la batería de la página iii antes de utilizarlo.

Observaciones sobre la batería

- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre la batería en la página iii y la sección "La batería" (📖 146) antes de utilizarla.
- Si la batería no se utiliza durante un largo período de tiempo, recárguela al menos cada seis meses y descárguela antes de guardarla.

Fuente de alimentación de CA

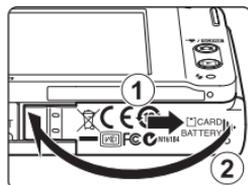
Para alimentar la cámara de forma continua durante períodos prolongados, use un Adaptador de EH-62D (disponible por separado de Nikon) (📖 143). No use bajo ningún concepto ninguna otra marca ni modelo de adaptador de CA. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Introducción de la batería

Introduzca una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada) en la cámara.

- Cargue la batería antes de utilizarla por primera vez o cuando se esté agotando (📖 16).

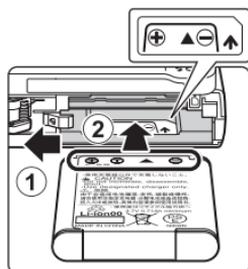
- 1 Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria.



- 2 Introduzca la batería.

Compruebe que los terminales positiva (+) y negativo (-) estén orientados correctamente, tal y como se describe en la etiqueta de la entrada del compartimento de la batería, e introduzca la batería.

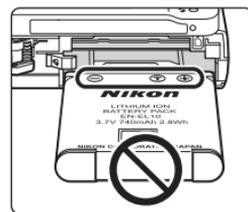
Utilice la batería para empujar el bloqueo de color naranja de la batería en la dirección de la flecha ① e introduzca totalmente la batería ②. Cuando la batería esté totalmente introducida, el bloqueo de la batería se cerrará correctamente.



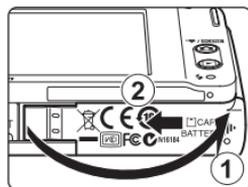
✓ Introducción de la batería

Introducir la batería al revés podría estropear la cámara.

Asegúrese de comprobar que la batería se coloca con la orientación correcta.



- 3 Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria.

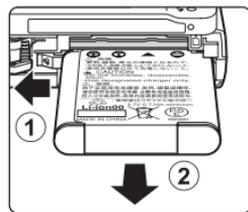


Extracción de la batería

Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria, desconecte la cámara y asegúrese de que están apagados el indicador de encendido y la pantalla.

Para extraer la batería, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y deslice el bloqueo de la batería naranja en la dirección de la flecha ①. La batería ya se podrá sacar con la mano ②.

- Tenga en cuenta que la batería se puede calentar con el uso; observe las precauciones debidas cuando retire la batería.



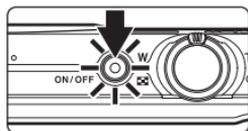
Encendido y apagado de la cámara

Para encender la cámara, pulse el interruptor principal. La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.

Para apagar la cámara, vuelva a pulsar el interruptor principal.

Al desconectar la cámara, se apagarán el indicador de encendido y la pantalla.

- Si la cámara está apagada, mantenga pulsado el botón  para encender la cámara en el modo de reproducción ( 31).



Apagado automático en el modo de disparo (modo reposo)

Si no se realiza ninguna operación durante alrededor de un minuto (ajuste predeterminado), la pantalla se apagará y la cámara pasará al modo Reposo. Si no se realiza ninguna operación durante otros tres minutos, la cámara se apagará automáticamente (función de desconexión automática).

Si pulsa el interruptor principal o el disparador hasta la mitad con la pantalla apagada en el modo de reposo, la pantalla se reactivará.

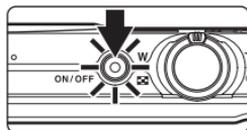
El tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara pase al modo Reposo se puede cambiar desde la opción **Desconexión aut.** ( 136) del menú Configuración ( 127).

Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla

La primera vez que se encienda la cámara, aparecerá el cuadro de diálogo de selección de idioma.

1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

El indicador de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.



2 Toque el idioma que desee.

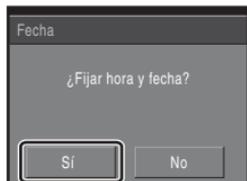
Si no se muestra el idioma que desea, toque en o para ver otras opciones de idioma.

Para obtener información sobre el funcionamiento del panel táctil, consulte "Funcionamiento del panel táctil" (📖 7).



3 Toque Sí.

Si se selecciona **No**, la fecha y la hora quedarán sin ajustar.



4 Toque o para seleccionar el huso horario local (📖 132) y toque **OK**.



Horario de verano

Si está en vigor la hora de verano, toque en la pantalla de selección de la zona horaria local que se muestra en el paso 4 para activar la opción de horario de verano.

se ilumina en amarillo cuando la opción de horario de verano está activada. Para desactivar la opción de horario de verano, toque de nuevo .



5 Edite la fecha y la hora.

Toque ▲ o ▼ para editar el elemento marcado.

**6** Toque ◀ o ▶ para elegir el orden en que quiere que aparezcan el día, el mes y el año.**7** Toque OK.

Se establecerán los ajustes y la pantalla volverá al modo de disparo.

**🔑** Cambio de la fecha y la hora

- Seleccione **Fecha** en el elemento **Fecha** (📖 130) del menú de configuración (📖 127) para cambiar la fecha y la hora actuales y siga el procedimiento que se describe en el paso 5.
- Seleccione **Zona hora** en el elemento **Fecha** del menú de configuración para cambiar los ajustes de la zona horaria y del horario de verano (📖 130).

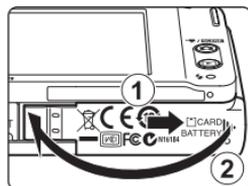
Introducción de las tarjetas de memoria

Las imágenes, sonidos y archivos de películas se pueden guardar en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 44 MB) o en tarjetas de memoria extraíbles (disponibles por separado) (📖 143).

Quando se introduce una tarjeta de memoria en la cámara, los datos se guardan automáticamente en ella, y los datos que la tarjeta contenga se pueden reproducir, borrar o transferir. Para guardar datos en la memoria interna, o reproducir, borrar o transferir los datos que contenga, debe extraer primero la tarjeta de memoria.

- 1** Compruebe que el indicador de encendido y la pantalla están apagados y abra la tapa del compartimento de las baterías/ranura de la tarjeta de memoria.

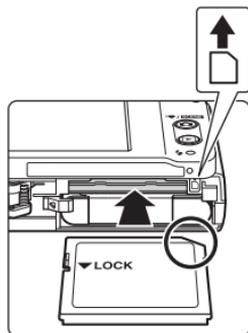
Asegúrese de apagar la cámara antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



- 2** Introduzca la tarjeta de memoria.

Deslice correctamente la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

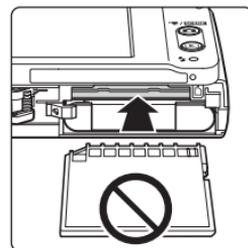
Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria.



✓ Introducción de las tarjetas de memoria

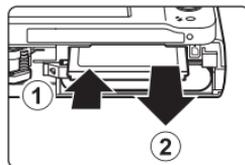
Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

Asegúrese de comprobar que la tarjeta de memoria se coloca con la orientación correcta.



Extracción de las tarjetas de memoria

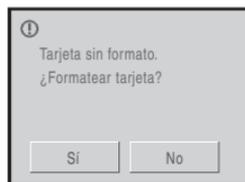
Antes de extraer la tarjeta de memoria, apague la cámara y compruebe que tanto el indicador de encendido como la pantalla están apagados. Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y empuje la tarjeta hacia dentro ① para extraerla parcialmente. A continuación, se puede extraer la tarjeta con la mano. No intente extraer la tarjeta tirando en ángulo ②.



Formato de las tarjetas de memoria

Si aparece el mensaje de la derecha, deberá formatear la tarjeta de memoria antes de utilizarla (📖 137). Tenga en cuenta que **el formateo elimina de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.

Toque **Sí**. Cuando aparezca el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Para comenzar a formatear, toque **Aceptar**.

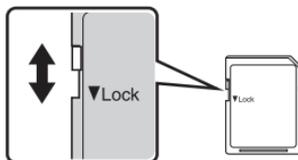


- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria hasta que haya finalizado el formateo.
- La primera vez que introduzca tarjetas de memoria utilizadas en otros dispositivos en la COOLPIX S230, asegúrese de formatearlas con esta cámara (📖 137).

El dispositivo de protección contra escritura

Las tarjetas de memoria cuentan con un mecanismo de protección contra escritura. Cuando este mecanismo esté en posición de bloqueo "lock", no se pueden escribir ni borrar datos de la tarjeta de memoria. Si el mecanismo está en posición de bloqueo "lock", desbloquéela desplazando la pestaña a la posición de escritura "write" para poder grabar o borrar fotos o para formatear la tarjeta de memoria.

Dispositivo de protección contra escritura



Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital.
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
 - Retire la batería o la tarjeta de memoria
 - Apague la cámara
 - Desconecte el adaptador de CA
- No formatee la tarjeta de memoria utilizando un ordenador.
- No las desmonte ni las modifique.
- No las deje caer, ni las doble, las exponga al agua ni a sacudidas bruscas.
- No toque los terminales de metal con los dedos ni con objetos de metal.
- No pegue etiquetas o adhesivos en la tarjeta de memoria.
- No las deje a pleno sol, ni en un vehículo cerrado o en otros lugares expuestos a altas temperaturas.
- No las exponga a la humedad, polvo ni a gases corrosivos.

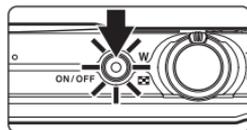
Paso 1 Encendido de la cámara y selección del modo (automático)

En esta sección se describe cómo tomar fotografías en el modo  (automático), un modo automático para “apuntar y disparar” que se recomienda a quienes utilicen una cámara digital por primera vez.

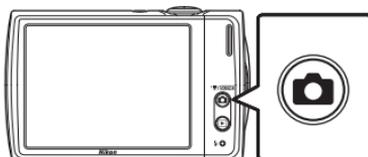
- 1** Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

El indicador de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá. También saldrá el objetivo.

Continúe con el paso 4 cuando aparezca .



- 2** Pulse el botón .



- 3** Toque  en la pantalla.

La cámara entra en el modo  (automático).

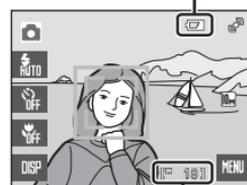


- 4** Compruebe el nivel de batería y el número de exposiciones restantes.

Carga de la batería

Pantalla	Descripción
NINGÚN INDICADOR	La batería está totalmente cargada.
	Batería baja. Prepárese para cargar o cambiar la batería.
 Batería agotada.	No se pueden tomar fotografías. Recargue la batería o sustitúyala por una totalmente cargada.

Indicador de carga de la batería



Número de exposiciones restantes

Número de exposiciones restantes

El número de fotografías que se puedan guardar depende de la capacidad de la memoria interna o de la tarjeta de memoria, así como del ajuste del modo de imagen ( 109).

Indicadores que se muestran en el modo (automático)

Modo disparo

 se muestra en el modo  (automático).



Icono Detección de movim.

Se reducen los efectos de las sacudidas de la cámara y el movimiento de la persona.

Indicador de la memoria interna

Indica que las imágenes se almacenarán en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 44 MB). Si la cámara tiene una tarjeta de memoria,  no aparece y las imágenes se almacenarán en la tarjeta de memoria.

Modo de imagen

Aparece la combinación de tamaño de imagen y ajustes de calidad de imagen (compresión). El ajuste predeterminado es  Normal (3.648 × 2.736).

Toque  para cambiar la información que aparece en la pantalla (📖 12).

Si la pantalla ha entrado en modo Reposo para ahorrar energía, pulse el interruptor principal o el disparador hasta la mitad para reactivarla (📖 136).

Funciones disponibles en el modo (automático)

El modo  (automático) permite usar el modo macro (📖 35) y se pueden tomar las imágenes utilizando el modo de flash (📖 32) y el disparador automático (📖 34). Si toca **MENU** en el modo  (automático) podrá especificar la configuración para todos los elementos del menú de disparo (📖 107) en función de las situaciones de disparo.

Detección de movim.

- Si se selecciona **Automático** (ajuste predeterminado) para la opción **Detección de movim.** (📖 134) en el menú Configuración y la cámara detecta las sacudidas y el movimiento de la persona, la cámara incrementa la velocidad de obturación para reducir el efecto movido.
- Cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas e incrementa la velocidad de obturación, el icono de detección de movimiento se pone en verde.

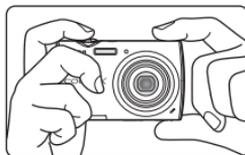
Reducción de la vibración electrónica

Cuando el modo de flash (📖 32) está ajustado en  (desactivado) o  (sincronización lenta) con **VR electrónico** (📖 128) en el menú de configuración ajustado en **Automático**, puede aparecer el icono  en la pantalla. La aparición de  indica las condiciones de disparo en las que puede manifestarse el efecto de las sacudidas de la cámara. En estas situaciones, la cámara reduce el efecto de las sacudidas de la cámara en las imágenes antes de grabarlas.

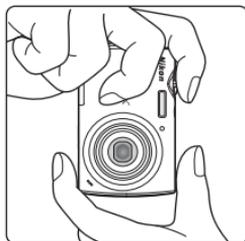
Paso 2 Encuadre de una fotografía

1 Prepare la cámara.

Sujete la cámara firmemente con las dos manos, manteniendo los dedos u otros objetos lejos del objetivo, el flash, el micrófono y el altavoz.

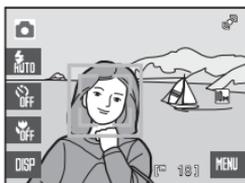


Al tomar fotografías con orientación "vertical", gire la cámara de modo que el flash incorporado quede por encima del objetivo.



2 Encuadre la imagen.

Cuando la cámara reconoce un rostro mirando hacia la cámara, ese rostro aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (ajuste predeterminado). Si la cámara detecta más de un rostro, la cara más cercana a la cámara aparecerá con un contorno doble y las demás aparecerán con un sencillo.

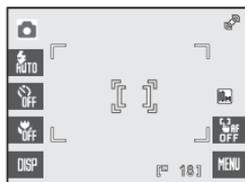
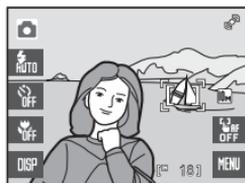


La zona AF no aparecerá al capturar imágenes de sujetos que no sean personas, o al encuadrar un sujeto cuyo rostro no se reconoce.

Toque AF/AE

Toque en uno de los sujetos de la pantalla para seleccionarla zona de enfoque en la que la cámara debería enfocar y fijar la exposición.

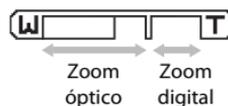
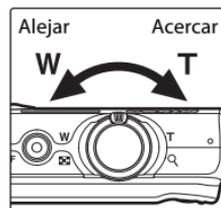
- Se mostrará o un borde doble en la posición tocada.
- Para deshabilitar la zona de enfoque aplicada utilizando la función de toque AF/AE, toque .
- Si toca una posición que no se puede enfocar, aparecerá en la pantalla. Toque otra posición dentro de .



Uso del zoom

Utilice el control del zoom para activar el zoom óptico. Gire el control de zoom hasta **T** para ampliar de forma que el sujeto rellene una gran parte del marco, o bien **W** para alejarse, incrementando la zona en el marco.

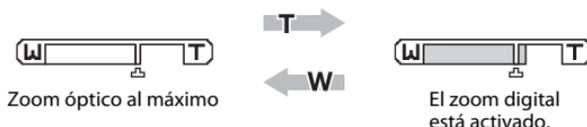
Cuando se gira el control del zoom, se muestra el indicador de zoom en la parte superior de la pantalla.



Zoom digital

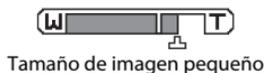
Cuando la cámara hace zoom hasta la posición máxima de zoom óptico, si gira el control del zoom hacia **T** sin soltarlo, se activa el zoom digital. Se amplía el sujeto hasta 4x la máxima relación de zoom óptico.

El enfoque estará en el centro de la pantalla (sin que aparezca la visualización de la zona de enfoque) cuando entra en funcionamiento el zoom digital.



Zoom digital e Interpolación

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital utiliza un proceso para imágenes digitales conocido como interpolación para ampliar las imágenes, lo que produce un ligero deterioro de la calidad de la imagen. La interpolación se aplica cuando el zoom sobrepasa . Cuando se aumenta el zoom por encima de , se inicia la interpolación y el indicador de zoom se vuelve amarillo para indicar que se está aplicando la interpolación.  se mueve hacia la derecha conforme el tamaño de imagen decrece, lo que permite que se confirmen las posiciones de zoom en las cuales es posible el disparo sin aplicar la interpolación en la configuración de Modo de imagen.

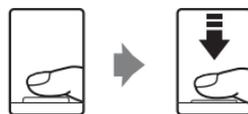


El zoom digital se puede desactivar en la opción **Zoom digital** (📖 135) del menú Configuración (📖 127).

Paso 3 Enfoque y disparo

1 Pulse el disparador hasta la mitad.

Cuando se detecta un rostro que mira hacia la cámara: La cámara enfocará el rostro rodeado por la zona de enfoque activa de borde doble. Cuando el sujeto está enfocado, el borde doble aparece en verde.



Velocidad del obturador Diafragma

Al apuntar imágenes de sujetos que no sean personas, o al encuadrar un sujeto cuyo rostro no se reconoce: La cámara seleccionará automáticamente la zona de enfoque (una de nueve) que contenga el sujeto más cercano. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque activa aparece en verde.



Velocidad del obturador Diafragma

Cuando se utiliza zoom digital, la zona de enfoque no se muestra, y la cámara enfoca el centro del marco. Una vez adquirido el enfoque, el indicador de enfoque brillará en color verde.

Si pulsa el disparador hasta la mitad, también aparecen los valores de velocidad de obturación y de diafragma.

El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.

Mientras se pulse el disparador hasta la mitad, es posible que el borde doble para el reconocimiento de rostro parpadee, o que la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadeen en rojo. Todos estos casos indican que la cámara no enfoca. Cambie la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.

Consulte "Modo zona AF" (📖 116) o "Prioridad al rostro" (📖 118) para obtener más información sobre Prioridad al rostro.

Indicador de enfoque



2 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se suelta el disparador y la imagen se grabará en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.



✓ Durante la grabación

Durante la grabación de películas, el número de exposiciones restantes parpadeará. **No abra la tapa del compartimento de la batería/tapa de la ranura para tarjeta de memoria** durante la grabación de imágenes. Si se corta la alimentación o se retira la tarjeta de memoria en estas circunstancias, se podría producir una pérdida de datos o estropear la tarjeta o la cámara.

✓ Autofoco

Es posible que el enfoque automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque activa y el indicador de enfoque aparezcan en verde:

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con una luminosidad muy diferente (p. ej., el sol está detrás del sujeto, que se encuentra a la sombra)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., cuando el sujeto se encuentra delante de una pared blanca y lleva una camisa blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o enfoque otro sujeto y utilice el bloqueo del enfoque (📖 117). Cuando utilice el bloqueo del enfoque, asegúrese de que la distancia entre la cámara y el sujeto para el que se haya bloqueado el enfoque sea la misma que la que distancia al sujeto real.

📎 Párp. de adverten.

Si la pantalla parpadeante de advertencia aparece brevemente después de tomar una fotografía en el modo de prioridad al rostro, es posible que los sujetos humanos tuvieran los ojos cerrados en el momento del disparo. Compruebe la fotografía y decida si debe tomar otra o no.

- El sujeto retratado, cuyos ojos podrían haberse cerrado al tomar la imagen, aparecerá encuadrado con un borde amarillo en la pantalla de advertencia parpadeando.
- Toque la imagen o pulse el disparador para volver al modo de disparo.

Consulte "Párp. de adverten." (📖 138) o "Utilización de la pantalla Párp. de adverten." (📖 139) para más información.

🔦 Flash

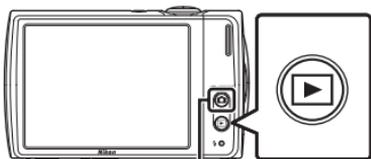
Si el sujeto bajo una iluminación débil, se puede activar el flash al pulsar el disparador hasta el fondo (📖 32).



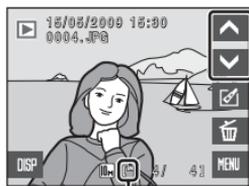
Paso 4 Reproducción y borrado de imágenes

Reproducción de imágenes (modo de reproducción)

Pulse el botón 



Botón 



Indicador de la memoria interna

La última fotografía tomada aparece en el modo de reproducción a pantalla completa.

Arrastre la imagen actual para mostrar la imagen anterior o la siguiente.

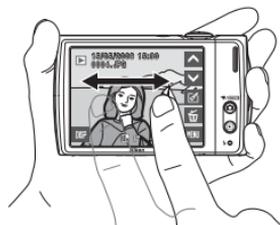
También se puede ver la imagen anterior o la siguiente tocando  o .

Las fotografías pueden aparecer brevemente a baja resolución mientras se leen desde la tarjeta de memoria o desde la memoria interna.

Pulse el botón  o el botón de disparo hasta la mitad para cambiar al modo disparo.

Cuando se reproduzcan las imágenes almacenadas en la memoria interna de la cámara, aparece . Si la cámara tiene una tarjeta de memoria,  no aparece y las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria se reproducen.

Toque  para activar o desactivar el control operativo y la pantalla de información ( 12).



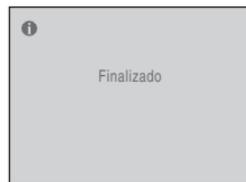
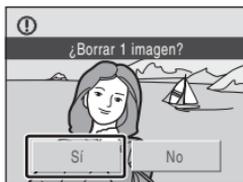
Borrado de imágenes

- 1 Toque  para borrar la imagen que aparece en ese momento en la pantalla.



- 2 Toque **Sí**.

Para salir sin borrar la imagen, toque **No**.



Opciones disponibles en el modo de reproducción

Las opciones siguientes están disponibles en el modo de reproducción a pantalla completa.

Opción	Uso	Descripción	
Zoom de reproducción	T 	Gire el control del zoom hasta T para aumentar la imagen hasta un 10x. Toque X para volver al modo de reproducción a pantalla completa.	54
Ver miniaturas	W 	Gire el control del zoom hasta W para ver 4, 9 o 16 imágenes en miniatura.	52
Edición de imágenes		Toque  en el menú Retoque.	55
Activar y desactivar la pantalla del control operativo y la pantalla de información		Toque  para activar o desactivar la pantalla del control operativo y la pantalla de información.	12
Cambiar modo de reproducción		Pulse el botón  para ver el menú de selección de modo de reproducción y cambiarlo para enumerar por fecha, clasificación automática, o modo de imágenes favoritas.	68, 71, 78
Cambiar al modo disparo		Pulse el botón  o el disparador para cambiar al último modo de disparo seleccionado en el menú de selección del modo de disparo.	30
			

Pulsación del botón para encender la cámara

Si la cámara está apagada, mantenga pulsado el botón  para encenderla en el modo de reproducción. El objetivo no saldrá.

Visualización de imágenes

- Las fotografías guardadas en la memoria interna solo se podrán ver si no hay una tarjeta de memoria en la cámara.
- Si se muestran en modo de reproducción a pantalla completa fotografías en las que se detectó un rostro durante el disparo, es posible que las imágenes se giren automáticamente para una reproducción normal, dependiendo de la orientación del rostro.
- Si la pantalla ha entrado en modo Reposo para ahorrar energía, pulse el botón  o el interruptor principal para reactivarla ( 136).

Borrado de varias fotografías

Se pueden borrar varias imágenes seleccionando la opción **Borrar** ( 124) del menú de reproducción ( 121), el menú mostrar por fecha ( 70), el menú ordenar automáticamente ( 74) o el menú de imágenes favoritas ( 80).

Uso del flash

El flash tiene un alcance de 0,6-4,6 m cuando el zoom de la cámara está en la distancia focal mínima. Aplicando el máximo zoom óptico, el alcance es de 0,6-2,5 m (cuando **Sensibilidad ISO** está ajustado en **Automático**). Los modos de flash disponibles son los siguientes:

Automático

El flash se dispara automáticamente cuando la iluminación sea escasa.

Automático con reducción de ojos rojos

Reduce los "ojos rojos" en los retratos (📖 33).

Apagado

El flash no se disparará aunque la iluminación sea escasa.

Flash de relleno

El flash destellará cuando se tome una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.

Sincronización lenta

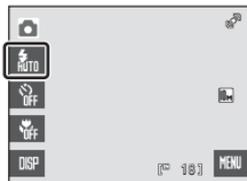
 **AUTO** (automático) se combina con la velocidad de obturación lenta.

El flash ilumina el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con poca luz.

Ajuste del modo de flash

1 Toque la opción del modo de flash.

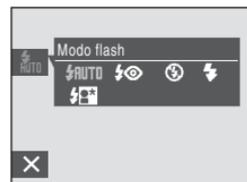
Aparecerá el menú Flash.



2 Toque la opción del modo de flash que desee.

El icono del modo de flash seleccionado aparecerá en la parte superior de la pantalla.

Al tocar , el menú se cerrará y la pantalla de información volverá al modo de disparo sin modificar el modo de flash.



✓ Disparo cuando hay poca luz y con el flash desactivado (☹)

- Se recomienda que use un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo y evitar los efectos producidos por las sacudidas de la cámara.
- El indicador **ISO** se muestra cuando la cámara aumenta la sensibilidad automáticamente. Las imágenes que se tomen cuando aparezca **ISO** podrían quedar ligeramente moteadas.

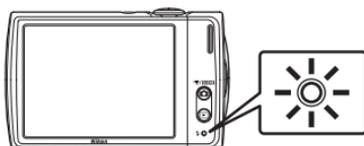
✓ Observaciones sobre el uso del flash

Al usar el flash, los reflejos de las partículas de polvo en el aire pueden parecer puntos brillantes en las imágenes. Para reducir estos reflejos, ajuste el modo de flash en ☹ (Desactivado).

✍ El indicador de flash

El indicador del flash muestra el estado del flash cuando el disparador se pulsa hasta la mitad.

- Encendido: el flash destellará cuando se tome la imagen.
- Parpadea: el flash se está cargando. Espere unos segundos y vuelva a intentarlo.
- Apagado: el flash no destellará cuando se tome la imagen.



Si el nivel de batería es bajo, la pantalla se apagará y permanecerá apagada hasta que el flash se cargue completamente.

✍ Configuración del modo de flash

La configuración del modo de flash predeterminado varía en función del modo de disparo.

- **📷** Modo (automático): **🔆AUTO** (automático)
- **📖** (escena): varía en función del modo de escena elegido (📖 37)
- **😊** (sonrisa): está fijado en ☹ (desactivado) cuando se ha seleccionado **Encendido** para **Antiparpadeo**, **🔆AUTO** (automático) cuando se ha seleccionado **Apagado** para **Antiparpadeo** (📖 51)

Los ajustes del modo del flash aplicados en el modo **📷** (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo **📷** (automático).

✍ Reducción de ojos rojos

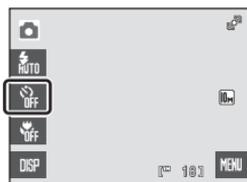
La cámara utiliza la reducción de ojos rojos avanzada ("corrección de ojos rojos integrada"). El flash se dispara varias veces con poca intensidad (predestello) antes del flash principal, reduciendo "ojos rojos". A continuación, la cámara analiza la imagen. Si se detectan ojos rojos, la zona afectada se procesará para reducir aún más los ojos rojos antes de guardar la imagen. Tenga en cuenta que, dado que se produce un ligero desfase entre la pulsación del disparador y la toma de la imagen, este modo no se recomienda si necesita una respuesta rápida del obturador. También aumenta ligeramente el tiempo necesario para poder tomar la siguiente imagen. La reducción de ojos rojos avanzada no siempre produce los resultados deseados en todos los casos. En casos muy raros, las zonas sin ojos rojos pueden incluirse en el procesamiento de reducción de ojos rojos avanzado. Si fuera así, seleccione otro modo y vuelva a intentarlo.

Toma de imágenes con el disparador automático

La cámara está equipada con un temporizador de diez y de dos segundos para realizar autorretratos. Esta función resulta útil a la hora de reducir los efectos de vibración de la cámara, que se producen al pulsar el disparador. Se recomienda el uso de un trípode cuando se emplee el disparador automático.

1 Toque la opción del disparador automático.

Aparecerá el menú Disparador automático.



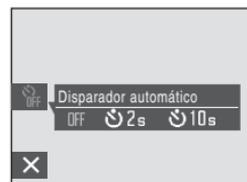
2 Toque 10s o 2s.

10s (diez segundos): adecuado para las ocasiones importantes (como una boda)

2s (dos segundos): adecuado para evitar las sacudidas de la cámara

Aparecerá el modo seleccionado para el disparador automático.

Al tocar **X**, el menú se cerrará y la pantalla de información volverá al modo de disparo sin modificar el ajuste del disparador automático.



3 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

Se ajustarán el enfoque y la exposición.



4 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se pondrá en marcha el disparador automático y en la pantalla se mostrarán los segundos que faltan para que se abra el obturador. El indicador del disparador automático parpadea durante la cuenta atrás del temporizador. Aproximadamente un segundo antes de que se abra el obturador, el indicador permanece encendido y deja de parpadear.

Cuando se suelta el botón de disparo, el disparador automático se desactiva.

Para detener el temporizador antes de que se tome una fotografía, pulse de nuevo el disparador.

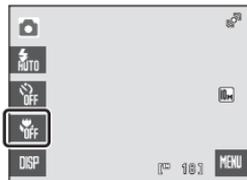


Modo macro

El modo macro se utiliza para fotografiar imágenes de objetos a distancias de hasta 10 cm. Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 60 cm.

1 Toque la opción del modo macro.

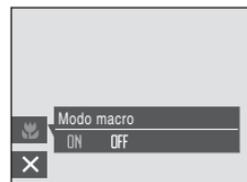
Aparece el menú macro.



2 Toque ON.

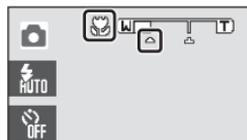
Aparecerá el icono del modo macro (📷).

Al tocar **X**, el menú se cerrará y la pantalla de información volverá al modo de disparo sin modificar el ajuste del modo macro.



3 Gire el control del zoom para encuadrar la imagen.

La cámara puede enfocar a 10 cm cuando el zoom se encuentra en la posición en la que 📷 se pone de color verde (el indicador de zoom precede a △).



Modo macro

En el modo macro, la cámara enfoca continuamente hasta que el disparador esté pulsado hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición.

Configuración del modo macro

Los ajustes del modo macro aplicados en el modo 📷 (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo 📷 (automático).

Disparo en el modo escena

Los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente según el tipo de sujeto que se seleccione. Los modos escena disponibles son los siguientes.

Selector auto. de escenas	Retrato	Paisaje	Deportes	Retrato nocturno
Fiesta/interior	Playa/nieve	Puesta de sol	Amanecer/anocheecer	Paisaje nocturno
Macro	Gastronomía	Museo	Fuego artificial	Copia
Dibujar	Contraluz	Asist. panorama	Grabación de voz*	

* Consulte "Grabaciones de voz" (📖 86) para conocer los detalles.

Configuración del modo escena

- 1 Pulse el botón en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y pulse el control del modo de escena.

Aparecerá el icono del último modo escena seleccionado. El ajuste predeterminado es (Selector auto. de escenas).



- 2 Toque la opción de escena que desee.

Toque para mostrar la pantalla de selección de ayuda. Toque un icono de escena para ver una descripción de dicho modo de escena.

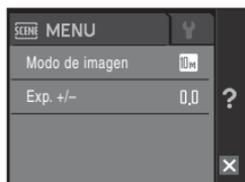


- 3 Encuadre el sujeto y tome la fotografía.



Modo de imagen

Al tocar en el modo escena, aparece el menú escena y se pueden ajustar las opciones **Modo de imagen** (📖 108) y **Exp. +/-** (📖 112). Los cambios que se hagan a estos ajustes se establecerán en todos los modos de disparo (excepto en el menú Película).



Características

Selector auto. de escenas

Simplemente apuntando una fotografía, la cámara elige de forma automática el modo de escena más apropiado.

Consulte "Disparo en el modo Escena seleccionado por la cámara (Selector auto. de escenas)" (📖 43) para obtener más información.

	 ¹		Apagado ²		Apagado ³
---	--	---	----------------------	---	----------------------

¹ La cámara selecciona automáticamente el ajuste de modo de flash óptimo para el modo de escena seleccionado. Se puede cambiar a .

² Se pueden elegir otros ajustes.

³ Cambia a Activado cuando la cámara selecciona el modo de escena **Macro**.

Retrato

Utilice este modo en los retratos en los que el sujeto principal destaque claramente. Los tonos de la piel quedarán tersos y naturales.

Consulte "Disparo en el modo escena Retrato/Retrato nocturno" (📖 44) para obtener más información.



	 *		Apagado*		Apagado
---	---	---	----------	---	---------

* Se pueden elegir otros ajustes.

Paisaje

Utilice este modo para paisajes urbanos y rurales intensos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque (📖 28) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.



			Apagado*		Apagado
---	---	---	----------	---	---------

* Se pueden elegir otros ajustes.

Iconos utilizados para las descripciones

Los siguientes iconos se utilizan para las descripciones de esta sección: , modo de flash (📖 32); , disparador automático (📖 34); , modo macro (📖 35).

Disparo en el modo escena

🏆 Deportes

Utilice este modo para las tomas de acción dinámica en las que se congela la acción en una sola imagen y se graba el movimiento en una serie de fotografías.

- La cámara enfoca de forma constante hasta que el enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad.
- Mientras se mantenga pulsado el disparador, las imágenes se tomarán a una velocidad de hasta unos 1,2 fotogramas por segundo (fps) cuando el modo de imagen esté ajustado en **Normal (3648)**. Esta velocidad se mantiene durante un máximo de 6 imágenes.
- La velocidad máxima de avance de los fotogramas con el disparo continuo puede variar en función del modo de imagen y de la tarjeta de memoria que se utilicen.
- **Detección de movim.** (📖 134) no funciona.



⚡	📷	🕒	Apagado	🌿	Apagado
---	---	---	---------	---	---------

🌃 Retrato nocturno

Utilice este modo para conseguir un equilibrio natural entre la iluminación del sujeto principal y la del fondo cuando tome retratos de noche.

Consulte "Disparo en el modo escena Retrato/Retrato nocturno" (📖 44) para obtener más información.

- **Detección de movim.** (📖 134) no funciona.



⚡	📷 ¹	🕒	Apagado ²	🌿	Apagado
---	----------------	---	----------------------	---	---------

¹ Flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos.

² Se pueden elegir otros ajustes.

🎉 Fiesta/interior

Capta los efectos de las luces de las velas y de la iluminación de fondo en los interiores.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara. Se recomienda usar trípode en los lugares con poca luz.



⚡	📷 ¹	🕒	Apagado ²	🌿	Apagado
---	----------------	---	----------------------	---	---------

¹ Se puede cambiar el flash a sincronización lenta con reducción de ojos rojos. Se pueden elegir otros ajustes.

² Se pueden elegir otros ajustes.

📷: Para los modos de escena con 📷, se recomienda el uso del trípode.

NR: Para los modos de escena con NR, la reducción de ruido se realiza automáticamente por lo que se tardará más de lo usual en guardar la imagen.

Playa/nieve

Capta toda el brillo de temas tales como campos nevados, playas y grandes extensiones de agua iluminadas por el sol.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.



* Se pueden elegir otros ajustes.

Puesta de sol

Permite plasmar las intensas tonalidades de las puestas de sol y los amaneceres.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.



* Se pueden elegir otros ajustes.

Amanecer/anochecer

Capta los colores que se observan con la tenue iluminación natural que hay antes de que amanezca y después de la puesta de sol.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque (28) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- **Detección de movim.** (134) no funciona.



* Se pueden elegir otros ajustes.

Disparo en el modo escena

Paisaje nocturno



Se utilizan velocidades de obturación lentas para conseguir espectaculares paisajes nocturnos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque (📖 28) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- **Detección de movim.** (📖 134) no funciona.



Apagado*



Apagado

* Se pueden elegir otros ajustes.

Macro

Fotografíe flores, insectos y otros objetos pequeños a distancias cortas.

- El modo macro (📖 35) se activa y la cámara hace zoom automáticamente en posición de la distancia más cercana en la que la cámara puede enfocar.
- La cámara puede enfocar a 10 cm cuando el zoom se encuentra en la posición en la que  se pone de color verde (el indicador de zoom precede a ).
- La posición de disparo más cercana posible puede variar en función de la posición del zoom.
- También es posible tocar el panel táctil para elegir un objeto y que la cámara lo enfoque (📖 26).
- La cámara enfoca de forma constante hasta que el enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad.



 AUTO*



Apagado*



Encendido

* Se pueden elegir otros ajustes. Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 60 cm.

Gastronomía

Úselo cuando tome imágenes de alimentos. Consulte "Toma de imágenes en el modo Gastronomía" (📖 45) para conocer los detalles.

- También es posible tocar el panel táctil para elegir un objeto y que la cámara lo enfoque (📖 26).



Apagado*



Encendido

* Se pueden elegir otros ajustes.

: Para los modos de escena con , se recomienda el uso del trípode.

: Para los modos de escena con , la reducción de ruido se realiza automáticamente por lo que se tardará más de lo usual en guardar la imagen.

Museo

Se utiliza en los interiores en los que está prohibido la fotografía con flash (por ejemplo, en los museos y galerías de arte) o en otros ambientes en los que no quiera utilizar el flash.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- BSS Se puede utilizar el selector del mejor disparo (📖 113).
- **Detección de movim.** (📖 134) no funciona.



			Apagado*		Apagado*
---	---	---	----------	---	----------

* Se pueden elegir otros ajustes.

Fuego artificial



Se utilizan velocidades de obturación lentas para captar la ráfaga de luz de los fuegos artificiales.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de enfoque (📖 28) siempre se pone verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- **Detección de movim.** (📖 134) no funciona.



			Apagado		Apagado
---	---	---	---------	---	---------

Copia

Proporciona fotografías nítidas de textos o de dibujos impresos o realizados sobre una superficie blanca.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- Utilice el modo macro (📖 35) para enfocar a distancias cortas.
- Es posible que el texto y los dibujos en color no queden bien.



	 *		Apagado*		Apagado*
---	---	---	----------	---	----------

* Se pueden elegir otros ajustes.

Dibujar

Escriba una nota o realice un dibujo en la pantalla del panel táctil y guárdelo como imagen. Consulte "Uso de la opción Dibujar" (📖 47) para obtener más información.

	-		-		-
---	---	---	---	---	---

Disparo en el modo escena

Contraluz

Se utiliza cuando la fuente de luz está detrás del sujeto, haciendo que sus rasgos o detalles queden en la sombra. El flash se dispara automáticamente para "rellenar" (iluminar) las sombras.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- **Detección de movim.** (📖 134) no funciona.



Apagado*



Apagado

* Se pueden elegir otros ajustes.

Asist. panorama



Se utiliza cuando se toma una serie de fotografías que posteriormente se unirán para crear una imagen panorámica utilizando el software suministrado Panorama Maker. Consulte "Toma de fotografías para una panorámica" (📖 48) para conocer los detalles.



Apagado*



Apagado*

* Se pueden elegir otros ajustes.

Disparo en el modo Escena seleccionado por la cámara (Selector auto. de escenas)

Simplemente apuntando una fotografía, la cámara elige de forma automática el modo de escena más apropiado para un disparo sencillo.

Si la cámara enfoca a un sujeto en el modo selector automático de escenas , automáticamente selecciona uno de los siguientes modos de escena:

- Automático ( 24)
- Retrato ( 37)
- Paisaje ( 37)
- Retrato nocturno ( 38)
- Paisaje nocturno ( 40)
- Macro ( 40)
- Contraluz ( 42)

- 1** Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y seleccione  (Selector auto. de escenas) ( 36).

La cámara entra en el modo Selector automático de escenas.



- 2** Encuadre el sujeto y tome la fotografía.

Si la cámara selecciona automáticamente un modo de escena, el icono del modo de disparo cambia al del modo de escena que se activa.

: Automático

: Retrato

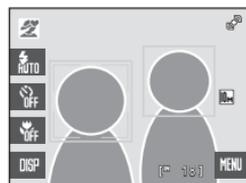
: Paisaje

: Retrato nocturno

: Paisaje nocturno

: Macro

: Contraluz



Cuando aparece más de un rostro enmarcado por un borde, toque en el borde correspondiente al rostro en el que desea que enfoque la cámara.

Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición.

Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

- ✓ Nota sobre el modo de escena Selector auto. de escenas**

En función de las condiciones de disparo, es posible que la cámara no seleccione el modo de escena deseado. Si esto ocurre, cambie al modo  (automático) ( 24) o seleccione manualmente el modo de escena que desee ( 36).

- 📄 Modo de flash en modo de escena Selector auto. de escenas**

Se pueden aplicar las configuraciones del modo de flash  AUTO (automático) (ajuste predeterminado) y  (Desactivado) ( 32).

- Si se aplica  AUTO (automático), la cámara automáticamente selecciona la configuración del modo de flash más apropiada para el modo de escena que se ha seleccionado.
- Si se aplica  (Desactivado), el flash no destella independientemente de las condiciones de disparo.

- 📄 Funciones restringidas en el modo de escena Selector auto. de escenas**

- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El modo Macro se desactiva. El modo macro se activa cuando se selecciona el modo de escena **Macro**.
- **Modo zona AF** ( 116) está ajustado en **Automático** en el modo  (Macro).

Disparo en el modo escena Retrato/Retrato nocturno

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y seleccione  (Retrato) o  (Retrato nocturno) (📖 36).

La cámara entra en el modo de escena Retrato o Retrato nocturno.



- 2 Encadre la imagen.

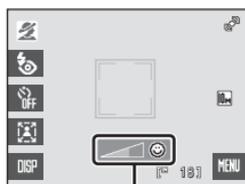
Cuando la cámara detecta un rostro mirando a ella, se mostrará un borde amarillo doble (zona de enfoque) alrededor de dicho rostro.

Cuando la cámara detecte más de un rostro, se mostrará un borde doble alrededor del rostro que esté más cerca de la cámara, y un borde sencillo alrededor del resto. Cuando se toca un rostro encuadrado por un borde sencillo, el borde sencillo cambia a un borde doble. La cámara enfocará el rostro seleccionado.

Si no se reconoce ningún rostro, la cámara enfocará el sujeto del centro.

El indicador de sonrisa se muestra en modo escena **Retrato**. Si la cámara detecta un rostro sonriente del sujeto humano encuadrado por un borde doble, el indicador de sonrisa aumenta o disminuye. El indicador de sonrisa no se muestra cuando la cámara selecciona **Retrato** en el modo escena **Selector auto. de escenas**.

El zoom retrato de un toque (📖 45) está disponible.



Indicador de sonrisa

- 3 Pulse el botón disparador para tomar la fotografía.

El enfoque se bloquea si se pulsa el disparador hasta la mitad, y si se pulsa hasta el fondo se toma una fotografía.

Si la cámara no puede enfocar, la zona de enfoque parpadea en rojo. Cambie la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.

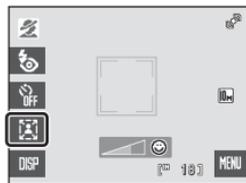
Notas sobre el modo de escena Retrato/Retrato nocturno

- El modo de flash en el modo de escena **Retrato nocturno** está fijo como flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos. **Detección de movim.** (📖 134) no funciona, independientemente de la configuración aplicada.
- El modo macro (📖 35) no está disponible.
- El zoom digital no se encuentra disponible.

Zoom retrato de un toque

Cuando se reconoce un rostro en el modo escena **Retrato** o **Retrato nocturno**, sólo tiene que tocar  para modificar la posición del zoom para el sujeto del retrato cuyo rostro está encuadrado con un borde doble de la forma siguiente:

zoom de cintura → zoom de busto → zoom de rostro



- La posición del zoom puede ajustarse aún más girando el control del zoom después de que se haya modificado utilizando la función zoom retrato de un toque.
- Las posiciones de zoom varían en función de la distancia de disparo.
- El zoom retrato de un toque no está disponible cuando la cámara selecciona **Retrato** o **Retrato nocturno** en el modo de escena **Selector auto. de escenas** (libro 37).

Toma de imágenes en el modo Gastronomía

Utilice este modo para tomar imágenes de comida.

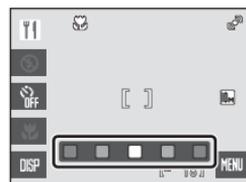
- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y seleccione  (Gastronomía) (libro 36).

El modo macro (libro 35) se activa y la cámara hace zoom automáticamente en posición de la distancia más cercana en la que la cámara puede enfocar.



- 2 Toque la opción de balance de blancos para elegir el balance de blancos deseado.

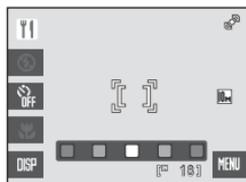
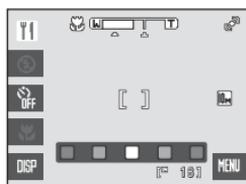
Es posible ajustar la cantidad de tono rojo o azul.



3 Encuadre la imagen.

La cámara puede enfocar a distancias de hasta 10 cm con la posición de zoom en gran angular, en la que  y el indicador de zoom se ponen verdes (el indicador de zoom precede a ). La distancia mínima a la que la cámara puede enfocar varía en función de la posición del zoom.

Toque el sujeto en el que la cámara debería enfocar para seleccionar la zona de enfoque activa  26).



4 Pulse el botón disparador para tomar la fotografía.

El enfoque se bloquea si se pulsa el disparador hasta la mitad, y si se pulsa hasta el fondo se toma una fotografía.

Si la cámara no puede enfocar, la zona de enfoque parpadea en rojo. Cambie la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.



Nota sobre el modo Gastronomía

Se desactiva el modo flash. Los ajustes de configuración del modo macro  35) se ajustan en **ON**.

Balance blancos Configuración en el modo Gastronomía

- Si se aumenta el rojo o el azul se reducirán los efectos de iluminación.
- Si se cambia el balance de blancos en el modo Gastronomía, el balance de blancos del menú Disparo  110) no se verá afectado.
- Los ajustes del balance de blancos aplicados en el modo Gastronomía se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el menú Gastronomía.

Uso de la opción Dibujar

Escriba una nota o realice un dibujo en la pantalla del panel táctil y guárdelo como imagen. La imagen se guarda con un ajuste de tamaño de imagen de pantalla TV (640 × 480).

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y seleccione  (Dibujar) ( 36).



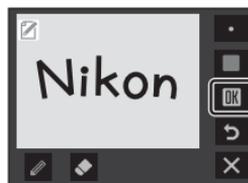
- 2 Dibuje imágenes o escriba una anotación.

Toque  para escribir texto o dibujar dibujos, y toque  para borrar el texto o las imágenes ( 58).



- 3 Toque .

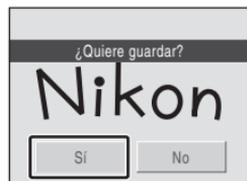
Toque , antes de tocar , para deshacer la última operación aplicada mediante la herramienta del lápiz o borrador (pueden deshacerse hasta las últimas cinco operaciones).



- 4 Toque **Sí**.

Se guardará la anotación.

Para cancelar el proceso de guardado de la nota, toque **No**.



Toma de fotografías para una panorámica

La cámara enfocará al sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. Utilice un trípode para obtener los mejores resultados.

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y seleccione  (Asist. panorama) ( 36).

Aparecen iconos de la dirección de panorámica () para mostrar la dirección en la que se unirán las imágenes.



- 2 Toque la dirección.

Seleccione cómo se van a unir las imágenes en la panorámica definitiva; derecha () , izquierda () , arriba () o abajo () . La dirección de panorámica se puede volver a seleccionar tocando de nuevo el icono de la dirección de panorámica.

Si fuera necesario, utilice el modo de flash ( 32), disparador automático ( 34) y el modo macro ( 35) con este paso.



- 3 Tome la primera fotografía.

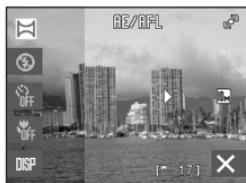
Un tercio de la última imagen tomada aparecerá parcialmente transparente.



- 4 Tome la siguiente fotografía.

Tome la siguiente imagen de forma que un tercio del marco superponga la imagen anterior.

Repita el procedimiento hasta que se hayan realizado todas las tomas necesarias para completar la escena.



5 Toque **X** cuando haya finalizado el disparo.

La cámara volverá al paso 2.



✓ Asist. panorama

Una vez tomada la primera imagen, no se podrán ajustar las opciones de modo de flash, disparador automático y modo macro. Las fotografías no se podrán borrar, ni se podrán modificar los ajustes del zoom, del modo de imagen (📖 108) o de la compensación de exposición (📖 112) hasta que se hayan tomado todas las fotografías de la serie.

Los disparos para la serie panorámica finalizan si la función de desconexión automática (📖 136) inicia el modo de reposo durante el proceso. Se recomienda establecer un valor alto para el ajuste de tiempo que se permite que transcurra antes de que se active la función de desconexión automática.

🔔 Indicador AE/AF/L

AE/AF/L se muestra para indicar que los valores del balance de blancos, exposición y enfoque se han bloqueado en los valores establecidos para la primera toma. Todas las imágenes de la serie para una panorámica tendrán los mismos ajustes de enfoque, exposición y balance de blancos.



🔔 Panorama Maker

Instale Panorama Maker desde el CD Software Suite suministrado. Transfiera las fotografías a un ordenador (📖 93) y use Panorama Maker (📖 96) para montarlas en una única panorámica.

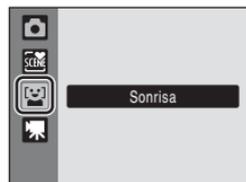
🔔 Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Disparo en el modo sonrisa

La cámara detecta una cara sonriente para tomar automáticamente una fotografía de la cara.

- 1 Entre en el modo escena pulsando el botón  en el modo de disparo, y tocando .



- 2 Encadre una fotografía.

Apunte la cámara al sujeto.

Si la cámara detecta un rostro que mira hacia la cámara, lo encuadrará con un borde doble amarillo en la zona de enfoque, y cuando el rostro quede enfocado, el doble borde se pondrá verde al instante y se bloqueará el enfoque.

Se pueden detectar hasta tres rostros. Si la cámara detecta más de un rostro, el más cercano al centro del encuadre tendrá el borde doble y los demás tendrán un borde único. Cuando se toca un rostro enmarcado con un solo borde dos veces, la cámara enfoca la posición indicada tocando el panel táctil.



- 3 El obturador se abre automáticamente.

Si la cámara detecta que el rostro enmarcado por un borde doble está sonriendo, el obturador se abre automáticamente.

Cuando la cámara detecta una cara, la luz del disparador automático (📖 4) parpadea. Inmediatamente después de soltar el disparador con detección de una cara sonriente, la luz del disparador automático parpadea.

Cada vez que se suelta el disparador, la cámara automáticamente toma fotografías utilizando las funciones de reconocimiento de rostro y detección de rostro sonriente de forma repetida.

En la configuración predeterminada, la función **Antiparpadeo** está activada (📖 51).

- 4 Salga del modo de sonrisa pulsando el botón .

Cambiar a otro modo de disparo.



Funciones de AF prioridad y detección de rostro sonriente

Cuando la cámara apunta a un rostro que mira hacia la cámara en el modo de sonrisa, el rostro se reconoce automáticamente y se detecta el rostro sonriente de la persona reconocida.

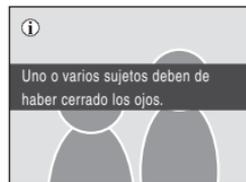
- En algunas condiciones de disparo no funciona el reconocimiento de rostros y éstos no se pueden detectar.
- Consulte "Prioridad al rostro" (📖 118) para obtener más información.

Función antiparpadeo

La función antiparpadeo está disponible en el modo de sonrisa.

Cada vez que se toma una fotografía, la cámara realiza automáticamente dos disparos consecutivos. De los dos disparos, se selecciona y se guarda la imagen en la que los ojos del sujeto estén abiertos.

- Si la cámara detecta que se ha guardado una imagen en la que los ojos del sujeto pueden estar cerrados, aparece una advertencia a la derecha durante unos segundos.
- Para activar o desactivar la función antiparpadeo, pulse **MENU** en el menú sonrisa para ver el menú sonrisa y seleccione **Antiparpadeo**.
- Aparecerá el ajuste actual en la pantalla (📖 9).



Funcionamiento del disparador

Pulse el disparador para tomar fotografías.

- Cuando se activa la prioridad al rostro, se bloquea el enfoque en el rostro reconocido y se activa el disparador.
- Cuando no se activa la prioridad al rostro, la cámara enfoca al sujeto del centro del encuadre.

Funciones disponibles en el modo de sonrisa

- El flash se desactiva cuando se selecciona **Encendido** para la opción **Antiparpadeo**. Cuando se selecciona **Apagado** para la opción **Antiparpadeo**, el modo flash (📖 32) se ajusta en **FLASH AUTO** (automático). Se pueden elegir otros modos flash.
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- Cuando se pulsa **MENU**, aparece el menú sonrisa y se pueden ajustar las opciones **Modo de imagen** (📖 108) y **Exp. +/-** (📖 112). Los cambios que se hagan a los ajustes del modo de imagen se establecerán en todos los modos de disparo (excepto los del menú de película).

Disparo en el modo sonrisa

En el modo sonrisa, la función de apagado automático (📖 136) está activada y la cámara se apaga cuando se da alguna de las situaciones indicadas a continuación y no se realiza ninguna otra operación.

- La cámara no reconoce ningún rostro
- La cámara reconoce el rostro pero no detecta ningún rostro sonriente

Información adicional

Consulte "Autofoco" (📖 29) para obtener más información.

Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas

Gire el control del zoom hacia **W** (📐) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) para mostrar las imágenes en “hojas de contacto” o miniaturas. Se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes mientras se ven las miniaturas.



Para	Uso	Descripción	📖
Desplazarse por la pantalla	⬆️ ⬇️	Toque ⬆️ o ⬇️.	-
Aumentar el número de imágenes en miniatura mostradas	W (📐)	Gire el control del zoom hacia W (📐) para aumentar el número de imágenes en miniatura mostradas: 4 → 9 → 16	-
Reducir el número de imágenes mostradas	T (📏)	Gire el control del zoom hacia T (📏) para reducir el número de imágenes en miniatura mostradas: 16 → 9 → 4. Gire el control del zoom hacia T (📏) en la pantalla 4 imágenes en miniatura para volver al modo de reproducción en pantalla completa.	-
Cambiar a modo de reproducción a pantalla completa	-	Toque la imagen para mostrarla a pantalla completa.	-
Borrar fotografías	🗑️	Pulse 🗑️ para seleccionar imágenes que desee borrar. Toque las imágenes que desee borrar y luego pulse OK .	-
Cambiar al modo disparo	📷	Pulse el botón 📷 o el botón de disparo para volver al último modo de disparo seleccionado.	30
	⬇️		

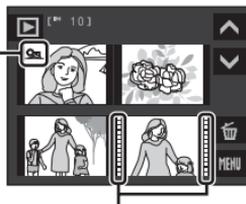
La reproducción con todo detalle

🔒 Pantalla del modo de reproducción de imágenes en miniatura

Para aquellas imágenes configuradas con el ajuste **Proteger** (📖 124), se mostrará el icono en la ilustración de la derecha.

Las películas aparecen como fotografías de película.

Icono Proteger



Fotogramas de películas

Pantalla de imágenes en miniatura en modo Ordenar automáticamente y Imágenes favoritas

- Cuando se muestran las imágenes en miniatura en el modo de clasificación automática (📖 71), aparece el icono de categoría de las imágenes en la parte superior derecha de la pantalla.
- Cuando se muestran las imágenes en miniatura en el modo de imágenes favoritas (📖 75), aparece el icono de imágenes favoritas en la parte superior derecha de la pantalla.

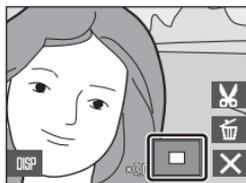


Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción

Si se gira el control del zoom hacia **T** (🔍) mientras está activo el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30), se amplía la imagen actual y aparece el centro de la imagen en la pantalla.

La guía de la parte inferior derecha muestra la parte de la imagen que se amplía.

Mientras se amplían las imágenes, se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes.



Para	Uso	Descripción	📖
Acercar	T (🔍)	El zoom aumenta cada vez que se pulsa el botón T (🔍), hasta un máximo de 10x.	-
Alejar	W (📐)	El zoom disminuye cada vez que se gira el control del zoom hacia W (📐). Cuando la relación de ampliación llega a 1x, la pantalla vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.	-
Cambiar el área mostrada	-	El área de la imagen actualmente mostrada podrá modificarse arrastrando la imagen.	-
Borrar fotografías	🗑️	Toque 🗑️ para borrar la imagen.	30
Cambiar a la reproducción a pantalla completa	✕	Pulse ✕ para cambiar a la reproducción a pantalla completa.	30
Recortar la fotografía	✂️	Toque ✂️ para recortar la imagen actual y que quede únicamente la zona visible en la pantalla.	56
Cambiar al modo disparo	📷	Pulse el botón 📷 o el botón de disparo para volver al último modo de disparo seleccionado.	30
	⬇️		

Imágenes tomadas en Prioridad al rostro

Al ampliar (zoom de reproducción) a una imagen tomada utilizando la función Prioridad al rostro (📖 118) girando el control del zoom hacia **T** (🔍), la imagen se ampliará con el rostro detectado al realizar la toma situado en el centro de la pantalla.

- Si se detectó más de un rostro, la imagen se ampliará con el rostro en el que se enfocó en el centro del monitor. Toque 📷 o 📷 para mostrar otros rostros detectados.
- Cuando el control de zoom gira a **T** (🔍) o **W** (📐) para ajustar la relación de zoom, el centro de la imagen (pantalla de zoom de reproducción normal), en vez del rostro, se muestra en el centro de la pantalla.



Edición de imágenes

Utilice la cámara COOLPIX S230 para editar las fotografías en la propia cámara y guardarlas como archivos independientes (📖 144). A continuación se describen las funciones de edición disponibles.

Función de edición	Descripción
Recorte (📖 56)	Permite ampliar la imagen o mejorar la composición y crear una copia que contenga únicamente la parte visible en la pantalla.
Pintura (📖 57)	Permite dibujar imágenes o añadir decoraciones en ellas.
Retoque rápido (📖 60)	Permite crear copias retocadas en las que se ha mejorado el contraste y la saturación.
Estirar (📖 61)	Estire la imagen actual de forma horizontal para que el sujeto aparezca más delgado o más grueso, y guarde la imagen estirada como una copia.
Control perspectiva (📖 62)	Controle el sentido de la perspectiva de una imagen tomada en la posición horizontal. Aplique el control de perspectiva de forma similar al modo en que lo haría con lentes de desplazamiento. Esta opción está pensada para imágenes de edificios o arquitectura.
D-Lighting (📖 63)	Permite crear una copia de la fotografía seleccionada en la que se mejora el brillo y el contraste al iluminar las zonas oscuras de la imagen.
Opciones de color (📖 64)	Hace que los colores sean más vívidos o graba las imágenes en monocromo.
Imagen pequeña (📖 65)	Permite crear una copia pequeña de las fotografías, adecuada para utilizarla en páginas web o como archivo adjunto de correo electrónico.



Edición de imágenes

- Las fotografías realizadas con un ajuste de **Modo de imagen** de **BS 16:9 (3584)** (📖 108) no se pueden editar.
- Es posible que las funciones de edición de la COOLPIX S230 no estén disponibles para las fotografías tomadas con otras cámaras digitales.
- Si se intenta ver una copia creada con la cámara COOLPIX S230 en otra cámara digital, quizás no se muestre la imagen ni se pueda transferir a un ordenador.
- Las funciones de edición no están disponibles cuando no hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.



Limitaciones de la edición de fotografías

- Las copias creadas con funciones de edición distintas de la función Pintura no pueden modificarse con la misma función que se usó para crearlas.
- Las copias creadas con la función Pintura, Retoque rápido, Estirar, Control perspectiva, D-Lighting, o Opciones de color sólo se pueden volver a modificar con la función Pintura, recorte, o Imagen pequeña.
- Las copias de imagen pequeña o recortadas no pueden volver a modificarse utilizando ninguna otra función de edición.
- Las imágenes creadas mediante la opción de Dibujar pueden modificarse únicamente con la función de Pintura o Imagen pequeña.



Imágenes originales e imágenes editadas

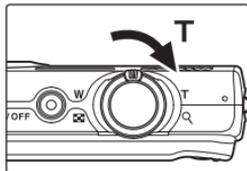
- Las copias que se crean con las funciones de edición no se borran cuando se eliminan las fotografías originales. Las fotografías originales no se borran cuando se eliminan las copias creadas con las funciones de edición.
- Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de grabación que las originales.
- Los ajustes **Ajuste impresión** (📖 103) y **Proteger** (📖 124) configurados para las imágenes originales no se reflejan en las copias editadas.

Creación de una copia recortada: Recortar

Cree una copia que contenga sólo la parte visible en la pantalla cuando se muestra  en la pantalla con el zoom de reproducción ( 54) activado. Las copias recortadas se guardan como archivos independientes.

- 1** Gire el control del zoom hacia **T** () durante el modo de reproducción a pantalla completa para ampliar la imagen.

Para recortar una imagen mostrada en la orientación "vertical" (retrato), amplíe la imagen hasta que las barras negras mostradas en ambos lados de la pantalla desaparezcan. La imagen recortada se mostrará en una orientación horizontal. Para recortar la imagen en su orientación "vertical" (retrato) actual, en primer lugar, use la opción **Girar imagen** ( 125) para girar la imagen de modo que se muestre en la orientación horizontal. A continuación, amplíe la imagen para recortarla, recórtela y gírela hasta la orientación "vertical" (retrato).



- 2** Mejorar la composición en la copia.

Gire el control del zoom hacia **T** () o **W** () para ajustar la relación de zoom. Arrastre la imagen de forma que en la pantalla sólo se vea la porción a copiar.



- 3** Toque .



- 4** Toque **Sí**.

Se creará una fotografía nueva que incluirá únicamente la parte que se vea en la pantalla. Para cancelar la creación de una copia recortada, toque **No**.



Tamaño de imagen

A medida que se reduce el área a guardar, el tamaño de la imagen (píxeles) de la copia recortada también se reduce. Cuando el tamaño de la imagen recortada es 320 x 240 o 160 x 120, el icono de imagen pequeña ( o ) aparece a la izquierda de la pantalla en modo de reproducción a pantalla completa.

Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 144) para obtener más información.

Pintar imágenes

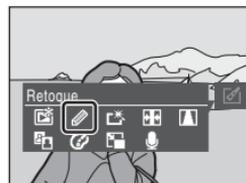
Puede dibujar en las imágenes o añadir decoraciones en ellas. Las copias pintadas se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

Se mostrará el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Utilice las herramientas , ,  y  para pintar en las imágenes.

Para más información acerca del uso de cada herramienta, consulte "Escribir y dibujar en imágenes" (📖 58).

Pulse  para deshacer la última operación aplicada mediante la herramienta del lápiz, borrador o decoración (pueden deshacerse hasta las últimas cinco operaciones).



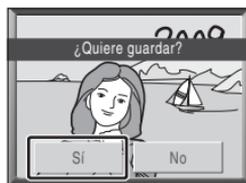
- 4 Toque .



5 Toque Sí.

Se creará una copia nueva pintada.

Para cancelar la creación de una copia pintada, toque **No**.



6 Seleccione un tamaño.

Elija un tamaño de copia entre **3 M** (2048 × 1536) o **TV** (640 × 480).

Cuando se editan imágenes tomadas con un ajuste del modo de imagen de **PC Pant. PC (1024)** o **TV Pant. TV (640)** o cuando se recortan copias guardadas con un tamaño en píxeles inferior a tres millones y se sigue modificando con la función de pintura, las copias se guardan automáticamente a un tamaño de **TV** (640 × 480).

Se pueden reconocer las copias pintadas gracias al icono  que aparece al reproducirlas (11).



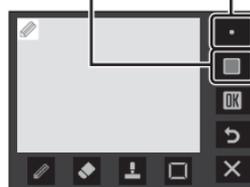
Uso de las herramientas de pintura

Escribir y dibujar en imágenes

Toque  para escribir o dibujar en las imágenes.

- Toque la opción de grosor para elegir los grosores de trazo.
- Toque la opción de color para elegir un color.

Color del lápiz Grosor del lápiz



Borrar dibujos añadidos

Toque  para borrar palabras que haya escrito, imágenes que haya dibujado o sellos que haya incluido.

- Toque la opción de tamaño del borrador para elegir el tamaño del borrador.

Tamaño de borrador

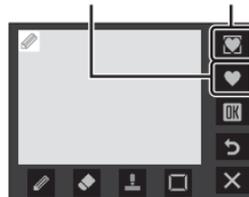


Añadir decoraciones

Toque  para añadir una decoración.

- Toque la opción de tipo de decoración para elegir una de las diez decoraciones.
- Toque la opción de tamaño de decoración para elegir el tamaño de la decoración.
- La orientación de las decoraciones no puede cambiarse.

Tamaño de decoración Tipo de decoración

**Añadir un marco a la imagen**

Pulse  para encuadrar una imagen.

- Toque  o  para visualizar cinco encuadres diferentes de uno en uno.

**Información adicional**

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Retoque rápido

Se puede utilizar el retoque rápido para crear rápidamente copias retocadas, en las que se ha mejorado el contraste y la saturación. Las copias creadas con la opción de retoque rápido se almacenan como archivos independientes.

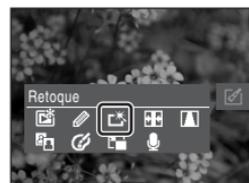
- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

Se mostrará el menú Retoque.



- 2 Toque .

La versión original aparecerá a la izquierda y la editada aparecerá a la derecha.



- 3 Toque  o  para seleccionar el aumento realizado y toque .

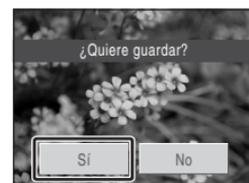


- 4 Toque **Sí**.

Se crea una nueva copia con una saturación y un contraste mejorados (puede que lleve bastante tiempo crear una copia).

Para cancelar la creación de una copia con la opción de retoque rápido, pulse **No**.

Las copias creadas con la opción de retoque rápido se reconocen mediante el icono  que aparece durante la reproducción (📖 11).



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Estirar imágenes: Estirar

Estirar imágenes de forma horizontal. Las copias estiradas se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

Se mostrará el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque  o  para ajustar el efecto del estiramiento.



- 4 Toque .

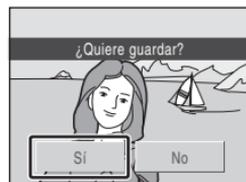


- 5 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva estirada.

Para cancelar la creación de una copia estirada, toque **No**.

Se pueden reconocer las copias estiradas gracias al icono  que aparece al reproducirlas (📖 11).



Información adicional

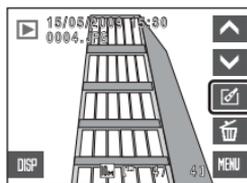
Consulte “Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido” (📖 144) para obtener más información.

Añadir sensación de perspectiva: Control perspectiva

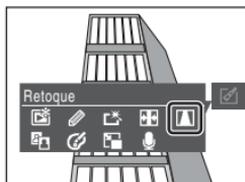
Controle el sentido de la perspectiva de una imagen tomada en la posición horizontal. Las copias creadas con la opción de control de perspectiva se almacenan como archivos independientes.

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

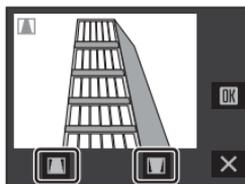
Se mostrará el menú Retoque.



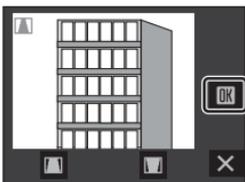
- 2 Toque .



- 3 Toque  o  para ajustar el control de perspectiva.



- 4 Toque .

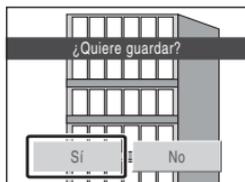


- 5 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva editada.

Para cancelar la creación de una copia con la opción de control de perspectiva, pulse **No**.

Las copias creadas con la opción de control de perspectiva rápido se reconocen mediante el icono  que aparece durante la reproducción (📖 11).



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Mejorar el brillo y el contraste: D-Lighting

D-Lighting puede utilizarse para crear copias en las que se mejore el brillo y el contraste, dando más luz a las partes oscuras de una imagen. Las copias D-Lighting se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

Se mostrará el menú Retoque.

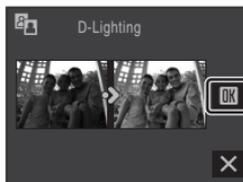


- 2 Toque .

La versión original aparecerá a la izquierda y la editada aparecerá a la derecha.



- 3 Toque .

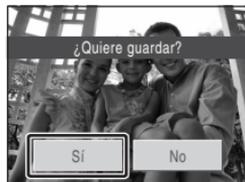


- 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva editada.

Para cancelar la creación de una copia mejorada, toque **No**.

Se pueden reconocer las copias D-Lighting gracias al icono  que aparece al reproducirlas (📖 11).



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

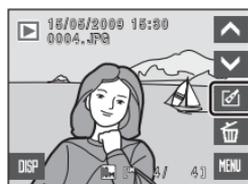
Cambiar tonos de colores: Opciones de color

Cambie los tonos de los colores de las imágenes. Las copias cuyo tono de color se haya modificado se almacenan como archivos independientes.

Opciones	Descripción
 Vivido	Utilícelo para conseguir un efecto vívido, como de "impresión fotográfica".
 Blanco y negro	Graba las fotografías en blanco y negro.
 Sepia	Graba las fotografías en tonos sepia.
 Cianotipo	Graba las fotografías en un tono cian-azul monocromo.
 Pastel	Cambia a una sombra pastel.

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

Se mostrará el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque la opción de color que desee y toque .

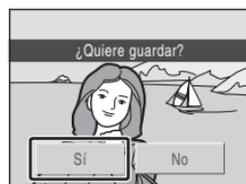


- 4 Toque **Sí**.

Se creará una nueva copia con el tono de colores cambiado.

Para cancelar la creación de una copia, toque **No**.

Se pueden reconocer las copias creadas con las opciones de color gracias al icono  que aparece al reproducirlas (📖 11).



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Cambio del tamaño de las imágenes: Imagen pequeña

Crea una copia pequeña de la fotografía actual. Las copias pequeñas se guardan como archivos JPEG con un factor de compresión de 1:16. Dispone de los siguientes tamaños.

Opción	Descripción
 640x480	Adecuado para la reproducción en el televisor.
 320x240	Adecuado para páginas web.
 160x120	Adecuado para los archivos adjuntos a los mensajes de correo electrónico.

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

Se mostrará el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque la opción del tamaño de copia que desee y toque .



- 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva, más pequeña.

Para cancelar la creación de una copia, toque **No**.

La copia aparece con un recuadro gris.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Anotaciones de voz: grabación y reproducción

Utilice el micrófono integrado de la cámara para grabar anotaciones de voz de las imágenes.

Grabación de anotaciones de voz

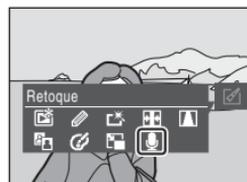
- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30) y toque .

Se mostrará el menú Retoque.



- 2 Toque .

Aparece la pantalla de grabación de anotaciones de voz.



- 3 Toque  para grabar un recordatorio de voz.

La grabación finaliza transcurridos 20 segundos.

No toque el micrófono integrado durante la grabación.

Durante la grabación, en la pantalla parpadeará **REC**.

Si toca  durante la grabación, ésta finalizará.

Cuando finaliza la grabación, aparece la pantalla de reproducción de recordatorios de voz. Siga las instrucciones del paso 3 de "Reproducción de anotaciones de voz" (📖 67) para reproducir el recordatorio de voz.

Toque  para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



Información adicional

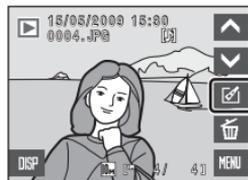
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Reproducción de anotaciones de voz

Las imágenes para las que se han grabado anotaciones de voz se indican mediante  en el modo de reproducción a pantalla completa.

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa () y toque .

Se mostrará el menú Retoque.



- 2 Toque .

Aparece la pantalla de reproducción de anotaciones de voz.



- 3 Toque  para escuchar el recordatorio de voz.

La reproducción acaba cuando se pulsa .

Gire el control del zoom **W** o **T** para ajustar el volumen de reproducción. También se puede ajustar el volumen con el control de volumen.

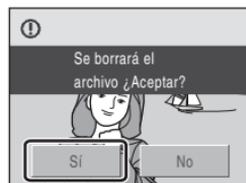
Durante la reproducción,  parpadea.

Toque  para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



Eliminación de anotaciones de voz

Toque  en la pantalla de reproducción de recordatorios de voz. Toque **Sí** para borrar sólo el recordatorio de voz.



Anotaciones de voz

- Si se borra una imagen con un recordatorio de voz adjunta, ambas se borrarán.
- Si una fotografía ya tiene un recordatorio de voz, deberá borrarla para poder grabar una nueva.
- Es posible que la COOLPIX S230 no pueda adjuntar un recordatorio de voz a las fotografías tomadas con otras cámaras.

Visualización de imágenes por fecha (Modo Mostrar por fecha)

En el modo mostrar por fecha **DATE**, se pueden reproducir las imágenes tomadas en la misma fecha. En el modo de reproducción en pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen de la pantalla o mostrarla como miniatura, editar imágenes, grabar o reproducir anotaciones de voz, y se pueden reproducir las películas, o también se pueden añadir fotografías a la carpeta de favoritos. Cuando se pulsa el botón **MENU**, se muestra el menú mostrar por fecha (**DATE** 70) y se pueden seleccionar todas las imágenes tomadas en una fecha concreta para borrarlas e imprimirlas.

Selección de una fecha en el modo de Mostrar por fecha

- 1 Pulse el botón **DATE** en el modo de reproducción para ver el menú de selección de modo de reproducción y pulse **DATE**.

Aparecerá una lista con las fechas para las que existen imágenes.



- 2 Toque la fecha que desee.

La cámara muestra hasta 29 fechas. Si hay imágenes correspondientes a más de 29 fechas, todas las imágenes grabadas con anterioridad a las 29 fechas más recientes aparecerán enumeradas como **Otros**.



La primera imagen tomada en la fecha seleccionada se mostrará a pantalla completa (**DATE** 30).

Toque **DATE** en la pantalla de reproducción de imágenes en miniatura o en pantalla completa para volver a la pantalla Mostrar por fecha.



Notas sobre el modo Mostrar por fecha

- Se pueden mostrar hasta 9.000 imágenes en el modo mostrar por fecha. Si hubiera más fotografías, aparecerá "*" junto al número.
- Las imágenes tomadas antes de ajustar la hora y la fecha aparecen como tomadas el 01/01/2009.

Uso del modo Mostrar por fecha

Las operaciones siguientes están disponibles en la pantalla mostrar por fecha.

Para	Uso	Descripción	
Desplazarse por la pantalla	 , 	Toque  o  para desplazarse por la pantalla.	-
Borrar imágenes tomadas en la fecha especificada		Toque  para mostrar la pantalla de selección de fecha. Seleccione la fecha que desee y toque  para borrar todas las imágenes tomadas en esa fecha.	-
Ver el menú mostrar por fecha		Toque  para mostrar el menú Mostrar por fecha.	70
Cambiar modo de reproducción		Pulse el botón  para mostrar el menú de selección del modo de reproducción.	13
Cambiar al modo disparo		Pulse el botón  o el botón de disparo para volver al último modo de disparo seleccionado.	30
	 		

Menú Mostrar por fecha

Toque **MENU** en el modo Mostrar por fecha para ver el menú Mostrar por fecha sólo para las imágenes tomadas en la fecha especificada.

Toque **MENU** en la pantalla Mostrar por fecha ( 68) para ver los siguientes menús. Toque la opción de menú para mostrar la pantalla de selección de fecha. Toque la fecha que desee y toque **OK**. La opción de ajuste de impresión se puede aplicar a todas las imágenes tomadas en la misma fecha, o bien se pueden borrar todas las imágenes tomadas en la misma fecha.

Ajuste impresión →  105
Borrar →  124

Para aplicar opciones a una sola imagen, o para seleccionar imágenes concretas para borrarlas, por ejemplo, pulse **MENU** en la pantalla de reproducción a pantalla completa para ver los siguientes menús:

Ajuste impresión →  103
Pase diapositiva →  123
Borrar →  124
Proteger →  124
Girar imagen →  125

Búsqueda de imágenes en el modo Ordenar automáticamente

Las imágenes y las películas se ordenan automáticamente en cualquiera de las carpetas siguientes durante el disparo. Si se selecciona el modo de clasificación automática , las imágenes y las películas se pueden ver seleccionando la carpeta en la que se han clasificado al realizar el disparo.

 Sonrisa	 Retratos	 Gastronomía
 Paisaje	 Amaneceres/anohecerces	 Macros
 Película	 Copias retocadas	 Otras escenas

En el modo de reproducción en pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen de la pantalla o mostrarla como miniatura, editar imágenes, grabar o reproducir anotaciones de voz, y se pueden reproducir las películas, o también se pueden añadir fotografías a la carpeta de favoritos. Cuando se pulsa el botón **MENU**, se muestra el menú ordenar automáticamente ( 74) y se pueden seleccionar todas las imágenes clasificadas en una categoría específica para borrarlas e imprimirlas.

Visualización de imágenes en el modo Ordenar automáticamente

- 1 Pulse el botón  en el modo de reproducción para ver el menú de selección de modo de reproducción y pulse .

Aparece una lista de categorías. Para obtener información sobre las categorías, consulte “Categorías y su contenido” ( 72). Aparecen las imágenes de la carpeta.

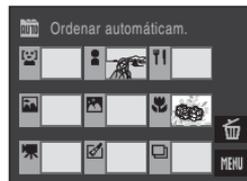


- 2 Toque la carpeta que desee.

Aparecerá la imagen de la carpeta seleccionada en el modo de reproducción a pantalla completa ( 30).

Aparecerá el icono de la categoría que se está reproduciendo en la parte inferior de la pantalla.

Toque  en la pantalla de reproducción de imágenes en miniatura o en pantalla completa para volver a la lista de categorías.



Categorías y su contenido

Nombre de la carpeta	Descripción
 Sonrisa	Se muestran las imágenes tomadas en el modo de sonrisa (📖 50).
 Retratos	Aparecen las imágenes tomadas en el modo Prioridad al rostro (📖 118) en el modo  (automático) (📖 24) o las tomadas en modo Retrato* , Retrato nocturno* , Fiesta/interior o Contraluz* (📖 36).
 Paisaje	Se muestran las imágenes tomadas en el modo de escena Paisaje* (📖 36).
 Amaneceres/ anochece	Se muestran las imágenes tomadas en el modo escena Paisaje nocturno* , Puesta de sol , Amanecer/anochece o Fuego artificial (📖 36).
 Macros	Se muestran las imágenes tomadas en el modo de escena Macro* (📖 36) o con el macro (📖 35) en el modo  (automático).
 Gastronomía	Se muestran las imágenes tomadas en el modo de escena Gastronomía (📖 45).
 Película	Se muestran las películas grabadas en el modo de película (📖 82).
 Copias retocadas	Se muestran las copias creadas con la función de edición (📖 55).
 Otras escenas	Se muestra el resto de imágenes no incluidas en otras carpetas.

* Se incluyen las imágenes capturadas en el modo de escena **Selector auto. de escenas** (📖 43).

Notas sobre el modo Ordenar automáticamente

- En el modo ordenar automáticamente es posible añadir un máximo de 999 archivos de imagen y película. Si la carpeta deseada ya contiene 999 imágenes, no podrán añadirse nuevas imágenes ni películas en el modo Ordenar automáticamente. Visualizar imágenes y películas que no pudieron añadirse a una carpeta en el modo de reproducción normal (📖 30) ni en el modo mostrar por fecha (📖 68).
- Las imágenes o películas copiadas desde la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 125) no pueden mostrarse en el modo de ordenación automática.
- Las imágenes o películas grabadas por una cámara que no sea la COOLPIX S230 no se pueden ver en el modo de clasificación automática.

Uso del Modo Ordenar automáticamente

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la pantalla de lista de categorías.

Para	Uso	Descripción	
Borrar imágenes clasificadas en una categoría específica		Toque  para mostrar la pantalla de selección de categoría. Seleccione la categoría que desee y toque  para borrar todas las imágenes clasificadas en esa categoría.	-
Ver el menú Ordenar automáticamente		Toque  para mostrar el menú Ordenar automáticamente.	74
Cambiar modo de reproducción		Pulse el botón  para mostrar el menú de selección del modo de reproducción.	13
Cambiar al modo disparo		Pulse el botón  o el botón de disparo para volver al último modo de disparo seleccionado.	30
			

Menú Ordenar automáticamente

Toque **MENU** en el modo de clasificación automática para ver el menú de clasificación automática sólo para las imágenes clasificadas en la categoría especificada.

Pulse **MENU** en la pantalla de lista de categorías (📖 71) para ver los menús siguientes. Toque la opción de menú para mostrar la pantalla de selección de categoría. Toque la categoría que desee y toque **OK**. La opción de ajuste de impresión se puede aplicar a todas las imágenes clasificadas en la misma categoría, o bien se pueden borrar todas las imágenes clasificadas en la misma categoría.

Ajuste impresión → 📖 105
Borrar → 📖 124

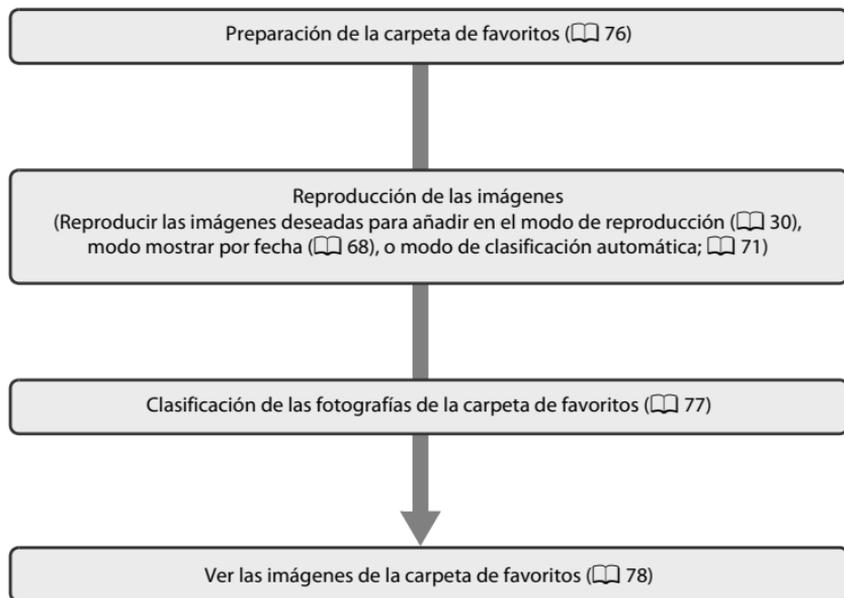
Para aplicar opciones a una sola imagen, o para seleccionar imágenes concretas para borrarlas, por ejemplo, pulse **MENU** en la pantalla de reproducción a pantalla completa para ver los siguientes menús:

Ajuste impresión → 📖 103
Pase diapositiva → 📖 123
Borrar → 📖 124
Proteger → 📖 124
Girar imagen → 📖 125

Ordenar las imágenes favoritas (modo Imágenes favoritas)

Puede añadir imágenes a la carpeta de favoritos ordenadas por eventos, por ejemplo, viajes o bodas. Una vez añadidas a la carpeta de favoritos, sólo es posible reproducir las imágenes de la carpeta seleccionada. Una imagen se puede añadir a varias carpetas.

Procedimientos de ordenación/reproducción



Preparación de la carpeta de favoritos

Si cambia los iconos de pantalla para las carpetas de favoritos, podrá ver qué imágenes se han añadido a la carpeta de favoritos. Los iconos se pueden volver a cambiar una vez añadidas las imágenes a las carpetas.

- 1 Pulse el botón  en el modo de reproducción para ver el menú de selección de modo de reproducción y pulse .

Aparecerán las carpetas de favoritos.



- 2 Toque .

Aparecerá la pantalla de selección de iconos.



- 3 Toque la carpeta que desee.

Aparecerá la pantalla de selección del icono de carpeta y de color de icono.



- 4 Pulse el icono y el color deseados y pulse **OK**.

Se cambian los iconos y la pantalla vuelve al modo de imágenes favoritas mostrado en el paso 2.



Iconos de la carpeta de favoritos

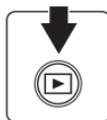
Elija los iconos de las carpetas de favoritos por separado desde la memoria interna y en todas las tarjetas de memoria utilizadas. Si se reproducen las imágenes favoritas guardadas en la memoria interna o en una tarjeta de memoria sin haber seleccionado ningún icono, los iconos se muestran como números (ajuste predeterminado). Para cambiar los iconos de la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.

Visualización de imágenes de la carpeta de favoritos

Las imágenes se pueden visualizar seleccionando la carpeta de favoritos a la que se añadieron en el modo de imágenes favoritas . En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen de la pantalla o mostrarla como miniatura, editar imágenes, grabar o reproducir anotaciones de voz. Cuando se pulsa el botón , se muestra el menú de imágenes favoritas (80) y se pueden seleccionar todas las imágenes clasificadas en una categoría específica para borrarlas e imprimirlas.

- 1 Pulse el botón en el modo de reproducción para ver el menú de selección de modo de reproducción y pulse .

Aparece una lista con las carpetas de favoritos. Si se han añadido las imágenes a la carpeta de favoritos, se mostrarán las imágenes de la carpeta de favoritos seleccionada.



- 2 Toque la carpeta de favoritos que desee.

Aparecerán las imágenes de la carpeta de favoritos seleccionada en el modo de reproducción a pantalla completa (30).

Aparecerá el ícono de la carpeta de favoritos que se está reproduciendo en la parte inferior de la pantalla.

Pulse en la pantalla de reproducción de imágenes en miniatura o en pantalla completa para volver a la lista de carpetas de favoritos.



Eliminación de imágenes favoritas

Pulse  en la pantalla completa (📖 78, paso2) y pulse  en el menú de retoque para ver el diálogo de confirmación.

Para eliminar la imagen de los favoritos, toque **Sí**. Para cancelar la eliminación, toque **No**.



Diferencia entre quitar y eliminar favoritos

En el modo de imágenes favoritas se muestran las imágenes que se han añadido a la carpeta de favoritos (📖 81). Al eliminar una imagen durante la reproducción se borra la imagen original que se había añadido a la carpeta de favoritos. Para quitar una imagen de los favoritos sin eliminarla, simplemente quite la imagen en cuestión de la carpeta de favoritos.

Uso del modo Imágenes favoritas

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la pantalla de lista de carpetas de favoritos.

Para	Uso	Descripción	
Cambiar el ícono de la carpeta de favoritos		Cambiar el ícono de la carpeta de favoritos.	76
Borrar imágenes clasificadas en una carpeta específica		Toque  para mostrar la pantalla de selección de carpetas. Seleccione la carpeta que desee y toque  para borrar todas las imágenes clasificadas en esa carpeta.	-
Ver el menú de imágenes favoritas		Toque  para mostrar el menú Imágenes favoritas.	80
Cambiar modo de reproducción		Pulse el botón  para mostrar el menú de selección del modo de reproducción.	13
Cambiar al modo disparo		Pulse el botón  o el botón de disparo para volver al último modo de disparo seleccionado.	30
			

Menú Imágenes favoritas

Toque **MENU** en el modo de imágenes favoritas para ver el menú de imágenes favoritas sólo para las imágenes clasificadas en la carpeta especificada.

Pulse **MENU** en la pantalla de lista de carpetas de favoritos (📖 78) para ver los menús siguientes. Toque la opción de menú para mostrar la pantalla de selección de carpetas de favoritos. Toque la carpeta que desee y toque **OK**. La opción de ajuste de impresión se puede aplicar a todas las imágenes clasificadas en la misma carpeta, o bien se pueden borrar todas las imágenes clasificadas en la misma carpeta.

Ajuste impresión → 📖 105
Borrar → 📖 124

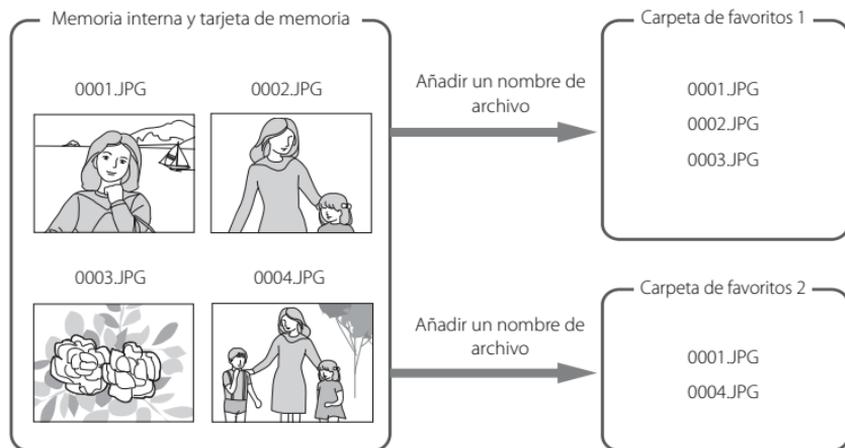
Para aplicar opciones a una sola imagen, o para seleccionar imágenes concretas para borrarlas, por ejemplo, pulse **MENU** en la pantalla de reproducción a pantalla completa para ver los siguientes menús:

Ajuste impresión → 📖 103
Pase diapositiva → 📖 123
Borrar → 📖 124
Proteger → 📖 124
Girar imagen → 📖 125

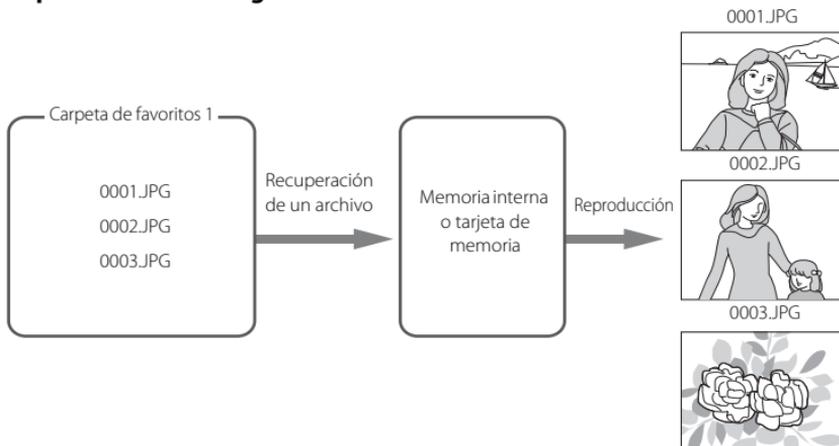
Añadir/Ver Imágenes favoritas

Cuando se añaden imágenes a la carpeta de favoritos, no se copian físicamente ni se mueven desde la carpeta original de grabación (📖 144). Sólo se añaden los nombres de archivo de las imágenes a las carpetas de favoritos. En el modo de imágenes favoritas, se reproducen las imágenes con nombres de archivos ya añadidos a la carpeta de favoritos. Al eliminar una imagen (📖 30, 79, 124) durante la reproducción se borra la imagen original que se había añadido a la carpeta de favoritos, de modo que tenga precaución a la hora de borrar imágenes.

Adición a favoritos



Reproducción de imágenes favoritas



Grabación de películas

Para grabar películas con el sonido recogido a través del micrófono integrado, seleccione el modo disparo y siga estos pasos.

- 1** Entre en el modo de película pulsando el botón  en el modo de disparo, y tocando .

La duración máxima de la película que puede grabarse aparece en la pantalla.



- 2** Pulse hasta el fondo el disparador para empezar a grabar.

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.

En la parte inferior de la pantalla aparecerá una barra de progreso en la que se mostrará el tiempo restante.

Para detener la grabación, pulse hasta el fondo el disparador por segunda vez.

La grabación se detiene automáticamente cuando la memoria interna o la tarjeta de memoria se llena, o el tiempo de grabación llega a 25 minutos.



Grabación de películas

- No se pueden usar ni cambiar el modo de flash (📖 32) ni el disparador automático (📖 34). El modo macro (📖 35) está disponible.
- Los ajustes del modo macro no se pueden aplicar ni cambiar durante la grabación de películas. Aplique o cambie los ajustes, si fuera necesario, antes de que se inicie la grabación de la película.
- El zoom óptico no se puede ajustar una vez iniciada la grabación de la película. El zoom digital no se puede utilizar antes de que la película haya empezado a grabarse. No obstante, el zoom digital (hasta 2x) puede aplicarse mientras se graban películas.
- Al grabar películas, el ángulo de visión (campo de visión) es más pequeño que cuando se toman fotografías.

Observaciones sobre la grabación de películas

Una vez se haya grabado una película por completo en la memoria interna o en la tarjeta de memoria, la pantalla volverá a mostrar el modo de disparo normal. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ tapa de la ranura para tarjeta de memoria** durante la grabación de películas. La extracción de la tarjeta de memoria mientras se graban películas podría ocasionar la pérdida de datos o provocar daños en la cámara o en la tarjeta.

Cambio de los ajustes de película

Los ajustes de **Opcio. película** (📖 83) y **VR electrónico** (📖 84) se pueden cambiar.

El menú Película

La configuración de **Opcio. película** y **VR electrónico** (📖 84) se puede modificar desde el menú Película. Toque **MENU** en el modo de película para mostrar el menú Película y toque las opciones del menú para modificar y aplicar la configuración.

Opcio. película

Ajuste en **📷 (Película)** → **MENU** (menú Película) → Opcio. película

El menú Película ofrece las opciones que se muestran a continuación.

Opción	Tamaño de imagen y velocidad de avance de los fotogramas
TV 640★ (ajuste predeterminado)	Tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles Velocidad de avance: 30 fotogramas por segundo
TV 640	Tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles Velocidad de avance: 15 fotogramas por segundo
Tam. peq. 320★	Tamaño de imagen: 320 × 240 píxeles Velocidad de avance: 30 fotogramas por segundo
Tam. peq. 320	Tamaño de imagen: 320 × 240 píxeles Velocidad de avance: 15 fotogramas por segundo

Opciones de película y duración máxima de la película

Opción	Memoria interna (aprox. 44 MB)	Tarjeta de memoria (512 MB)
TV 640★ (ajuste predeterminado)	40 s	Aprox. 7 min 10 s
TV 640	1 min 19 s	Aprox. 14 min 10 s
Tam. peq. 320★	1 min 19 s	Aprox. 14 min 10 s
Tam. peq. 320	2 min 36 s	Aprox. 25 min

* Todas las cifras son aproximadas. El tiempo máximo de grabación puede variar en función de la marca de tarjeta de memoria.

Esta cámara puede grabar películas con una duración de hasta 25 minutos. La duración máxima de la película es de 25 minutos, independientemente de la capacidad de la tarjeta de memoria.

Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

VR electrónico

Ajuste en  (Película) →  (menú Película) → VR electrónico

Seleccione si se usa la VR (reducción de la vibración) electrónica al grabar películas.

Opción	Descripción
 Encendido	Disminuye los efectos de las sacudidas de la cámara en todos los modos de película.
 Apagado (ajuste predeterminado)	Desactiva la VR electrónica.

Si no se establece en **Apagado**, en la pantalla aparecerá el icono del ajuste actual ( 9).

Reproducción de películas

En el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30), la guía de reproducción de películas reconoce las películas (📖 11). Para reproducir una película, visualícela en el modo de reproducción a pantalla completa y toque la película que aparece en pantalla.

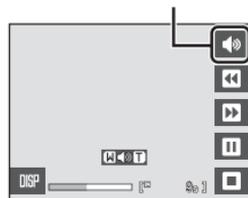
Gire el control del zoom **W** o **T** para ajustar el volumen de reproducción. También se puede ajustar el volumen con el control de volumen.

Los controles de reproducción aparecen a la derecha de la pantalla. Toque un control de reproducción para realizar la correspondiente operación. Se puede elegir entre las siguientes operaciones.

Toque **DISP** para cambiar la información que aparece en la pantalla (📖 12).



Control de volumen

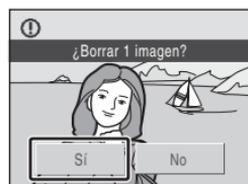


Durante la reproducción

Para	Uso	Descripción	
Retroceder	⏮	Mantenga pulsado ⏮ para rebobinar la película.	
Avanzar	⏭	Mantenga pulsado ⏭ para avanzar la película.	
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está detenida se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes utilizando los controles que aparecen en el lado derecho de la pantalla.	
		⏮	Rebobina la película un fotograma. Mantenga pulsado ⏮ para rebobinar de forma continua fotograma a fotograma.
		⏭	Avanza la película un fotograma. Mantenga pulsado ⏭ para avanzar de forma continua fotograma a fotograma.
Fin	⏹	Reanuda la reproducción. Finaliza la reproducción y vuelve a la reproducción a pantalla completa.	

Borrado de archivos de película

Toque **🗑** que aparece en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 30). Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Toque **Sí** para borrar la película, o **No** para volver a la pantalla de reproducción normal sin borrar la película.



Realización de grabaciones de voz

Las grabaciones de voz se pueden recoger mediante el micrófono integrado y reproducir a través del altavoz integrado de la cámara.

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y pulse el control del modo de escena.

Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado. El ajuste predeterminado es  (Selector auto. de escenas).



- 2 Toque .

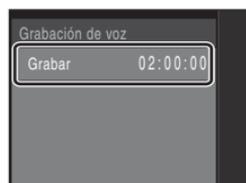
Aparecerá la duración que podrá tener la grabación.



- 3 Toque **Grabar** para iniciar la grabación.

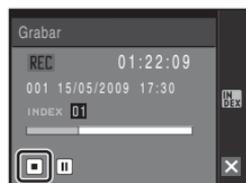
Durante la grabación se encenderá el indicador. Transcurridos unos 30 segundos, la función de desconexión automática de la cámara se activará y la pantalla se apagará. Pulse el botón  para reactivar la pantalla.

Consulte "Operaciones durante la grabación" (📖 87) para obtener más información.



- 4 Toque  para finalizar la grabación.

La grabación terminará automáticamente cuando se llene la memoria interna o la tarjeta de memoria, o después de 120 minutos de grabación en la tarjeta de memoria.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Operaciones durante la grabación



Para	Uso	Descripción
Poner en pausa/ reanudar la grabación		Toque  para poner en pausa la grabación; parpadeará el indicador. Toque  para reanudar la grabación.
Crear un índice*		Durante la grabación, toque  para crear el índice. La cámara podrá ir directamente a cualquier índice durante la reproducción. El número de índice del inicio de la grabación es 01; los demás números se asignan en orden ascendente hasta llegar al número de índice 98.
Finalizar la grabación		Toque  para finalizar la grabación.

* Los archivos copiados se pueden reproducir utilizando QuickTime o cualquier otro reproductor de audio compatible con WAV. Tenga en cuenta que los puntos de índice creados con la cámara no se pueden utilizar cuando las grabaciones de voz se reproducen en ordenadores.

Reproducción de grabaciones de voz

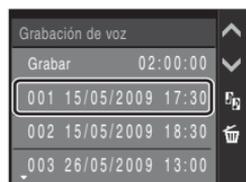
- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para ver el menú de selección de modo de disparo y pulse el control del modo de escena.



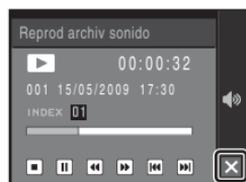
- 2 Toque .
Aparece la pantalla de grabación de voz.



- 3 Toque el archivo que desee.
Se reproducirá el archivo seleccionado.
Pulse  o  para desplazarse hacia arriba o hacia abajo.



Toque  para volver a la pantalla mostrada anteriormente.



Operaciones durante la reproducción



Gire el control del zoom **T** o **W** para ajustar el volumen de reproducción. También se puede ajustar el volumen con el control de volumen.

Los controles de reproducción aparecen en la parte inferior de la pantalla. Toque un control de reproducción para realizar la correspondiente operación. Se puede elegir entre las siguientes operaciones.

Para	Uso	Descripción
Retroceder		Mantenga pulsado para rebobinar la grabación de voz.
Avanzar		Mantenga pulsado para avanzar la grabación de voz.
Retroceder al índice anterior		Salta al índice anterior.
Avanzar al índice siguiente		Salta al índice siguiente.
Poner en pausa	 	Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está en pausa, se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes: Reanudar la reproducción.
Fin		Finaliza la reproducción y vuelve a la pantalla de grabación de voz.

Eliminación de los archivos de sonido

Toque en la lista de grabaciones de voz (88, paso 3).

Toque el archivo de audio que desee y pulse **OK**.

Cuando se muestre el diálogo de confirmación, toque **Sí** para borrar ese archivo. Para salir sin eliminar el archivo de sonido, toque **No**.



Copia de grabaciones de voz

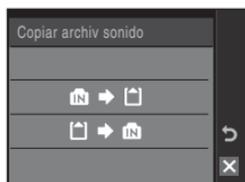
Se pueden copiar las grabaciones de voz de la memoria interna a la tarjeta de memoria y viceversa. Esta opción solo está disponible cuando hay insertada una tarjeta de memoria.

- 1 Toque  en la pantalla de grabación de voz (📖 86, paso 3, 📖 88, paso 3).



- 2 Toque la opción que desee.

- : copia las grabaciones desde la memoria interna a la tarjeta de memoria.
- : copia las grabaciones desde la tarjeta de memoria a la memoria interna.



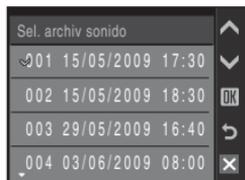
- 3 Toque la opción de copia que desee.

- Archivos seleccionados:** continúe con el paso 4.
- Copiar todos los archivos:** continúe con el paso 5.



- 4 Toque el archivo que desee.

- Toque el archivo de audio que desee para seleccionar (✔). Vuelva a tocar el archivo para cancelar la selección.
- Se pueden seleccionar múltiples archivos.
 - Toque  para finalizar la selección de archivos.



- 5 Si aparece un cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**.

- Comenzará la copia.
- Toque  para volver a la pantalla mostrada en el paso 2.

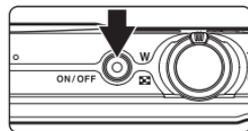
Grabaciones de voz

Es posible que la COOLPIX S230 no pueda reproducir o copiar los archivos de sonido creados con otro modelo o marca de cámara.

Conexión al televisor

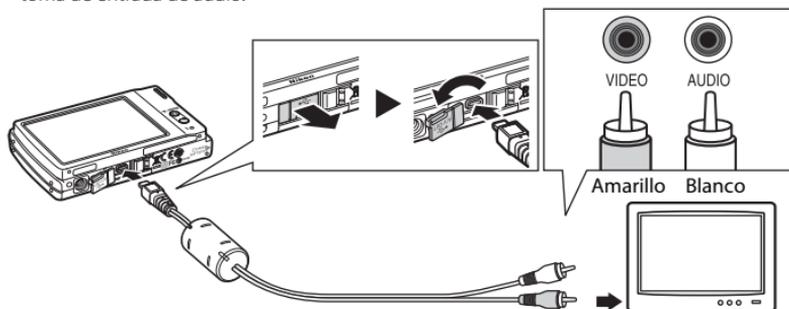
Conecte la cámara a la televisión con el cable de audio/vídeo (cable A/V suministrado para reproducir imágenes a pantalla completa o en un pase diapositivas, o para reproducir películas.

1 Apague la cámara.



2 Conecte la cámara al televisor mediante el cable A/V suministrado.

Conecte la clavija amarilla en la toma de entrada de vídeo del televisor y la clavija blanca en la toma de entrada de audio.



3 Sintonice el televisor en el canal del vídeo.

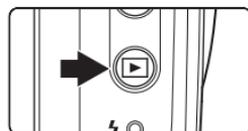
Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el televisor.

4 Mantenga pulsado el botón para encender la cámara.

La cámara pasará al modo reproducción y las imágenes tomadas se mostrarán en el televisor.

Mientras aparezcan imágenes en la televisión, la pantalla de la cámara permanecerá apagada.

Consulte "Operaciones con la conexión de televisión" ( 92) para obtener más información.



Conexión al televisor

Conexión de un cable A/V

Al conectar el cable A/V, asegúrese de que el conector de la cámara tiene la orientación correcta. No fuerce el cable A/V al conectarlo a la cámara. Para desconectar el cable A/V, no tire en ángulo del conector.

Modo de vídeo

Compruebe que el ajuste del modo de vídeo de la cámara coincida con el estándar que utilice el televisor. El ajuste Modo de vídeo es una opción que se establece en el menú Configuración (📄 127) > **Modo de vídeo** (📄 138).

Operaciones con la conexión de televisión

Mientras las imágenes aparecen en la televisión a pantalla completa, se puede ver la imagen anterior o siguiente arrastrando el dedo por la pantalla de la cámara.

Si aparece el primer fotograma de una película, ésta se puede reproducir tocando la pantalla de la cámara.

- Pulse la pantalla de la cámara para apagar la pantalla de la televisión y ver la imagen en la pantalla de la cámara. Cuando aparezcan imágenes en la pantalla de la cámara, toque los controles para manejar la cámara.
- Cuando la cámara está conectada a un televisor, no se pueden ver las fotos como miniaturas, no se puede ampliar la imagen en la pantalla (zoom de reproducción) y no se pueden recortar imágenes.
- Las imágenes aparecerán automáticamente en la televisión en las situaciones que se indican a continuación.
 - No se realiza ninguna operación en unos segundos.
 - Se reproduce un pase de diapositivas.
 - Se reproduce una película.

Conexión al ordenador

Utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara a un ordenador y copiar (transferir) las imágenes a un ordenador con el software Nikon Transfer suministrado.

Antes de conectar la cámara

Instalación del software

Antes de conectar la cámara a un ordenador, se debe instalar el software, incluyendo Nikon Transfer y Panorama Maker para crear imágenes panorámicas, desde el CD Software Suite suministrado. Si desea más información sobre cómo instalar el software, consulte la *Guía de inicio rápido*.

Sistemas operativos compatibles

Windows

Versiones preinstaladas de Windows Vista Service Pack 1 (ediciones Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate de 32 bits),
Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versión 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

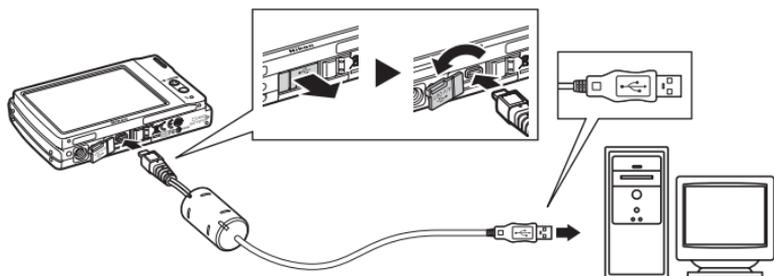
Consulte el sitio web de Nikon para obtener la información más reciente sobre compatibilidad con los sistemas operativos.

Notas sobre la fuente de alimentación

- Cuando conecte la cámara a un ordenador o impresora, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague inesperadamente.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (a la venta por separado), la COOLPIX S230 se puede cargar desde una toma eléctrica doméstica. No utilice otros adaptadores de CA ya que la cámara se calentará o no funcionará correctamente.

Transferencia de fotografías desde la cámara al ordenador

- 1 Encienda el ordenador en el que tenga instalado Nikon Transfer.
- 2 Apague la cámara.
- 3 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB suministrado.



- 4 Encienda la cámara.
Se iluminará la lámpara de encendido.

Windows Vista

Cuando aparezca el diálogo Reproducción automática, haga clic en **Copiar imágenes a una carpeta de mi equipo con Nikon Transfer**. Se iniciará Nikon Transfer.

Para saltarse este cuadro de diálogo en el futuro, marque la casilla **Hacer siempre lo mismo para este dispositivo**.

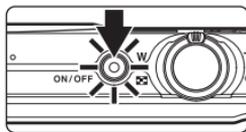
Windows XP

Cuando aparezca el diálogo de selección de una acción, haga clic en **Nikon Transfer Copiar imágenes a una carpeta de mi ordenador**, y haga clic en **Aceptar**. Se iniciará Nikon Transfer.

Para saltarse este cuadro de diálogo en el futuro, marque la casilla **Utilizar siempre este programa para esta acción**.

Mac OS X

Nikon Transfer se iniciará automáticamente si seleccionó **Sí** en el cuadro de diálogo de ajuste de inicio automático al instalar Nikon Transfer por primera vez.

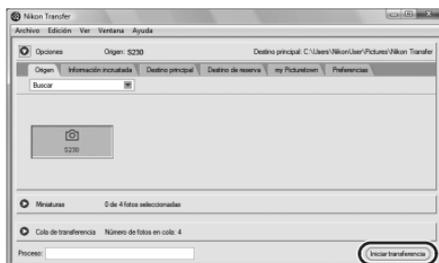


✓ Conexión del cable USB

- Al conectar el cable USB, asegúrese de que los conectores estén correctamente orientados. No utilice la fuerza al conectar el cable USB. Para desconectar el cable USB, no tire en ángulo del conector.
- Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.

5 Transferencia de fotografías una vez finalizada la carga de Nikon Transfer.

Haga clic en **Iniciar transferencia** en Nikon Transfer. De manera predeterminada, todas las fotografías se transfieren al ordenador.



Botón **Iniciar transferencia**

Con el ajuste predeterminado de Nikon Transfer, la carpeta a la que se han transferido las imágenes se abre de forma automática cuando finaliza la transferencia.

Si se ha instalado ViewNX, se iniciará automáticamente y podrán verse las imágenes transferidas.

Para obtener información adicional sobre Nikon Transfer o ViewNX, consulte la información de la ayuda de Nikon Transfer o ViewNX.

6 Desconecte la cámara cuando termine la transferencia.

Apague la cámara y desconecte el cable USB.

Utilización de un lector de tarjetas

Las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria introducida en un lector de tarjetas o dispositivo similar también pueden transferirse al ordenador utilizando Nikon Transfer.

- Si la tarjeta de memoria tiene una capacidad superior a 2 GB, o es compatible con SDHC, el dispositivo que se vaya a usar deberá admitir estas características de la tarjeta de memoria.
- Con los ajustes predeterminados de Nikon Transfer, Nikon Transfer se iniciará automáticamente al introducir una tarjeta de memoria en el lector de tarjetas o en un dispositivo similar. Consulte el paso 5 de "Transferencia de fotografías desde la cámara al ordenador" (📖 95) y transfiera las imágenes.
- Para transferir al ordenador las imágenes almacenadas en la memoria interna de la cámara, se deben copiar primero a una tarjeta de memoria utilizando la cámara (📖 90, 125).

Utilización de las operaciones estándar del SO para abrir los archivos de la cámara

- Desplácese a la carpeta del disco duro del ordenador en la que se hayan guardado las fotografías y abra una fotografía en el visor propio del sistema operativo.
- Los archivos de sonido copiados en el ordenador se pueden reproducir con QuickTime o cualquier otro reproductor de sonido compatible con WAV.

Creación de panorámicas con Panorama Maker

- Utilice una serie de imágenes realizadas con la opción **Asist. panorama** en el modo escena (📖 42) para crear una foto panorámica con Panorama Maker.
- Panorama Maker puede instalarse en un ordenador utilizando el CD Software Suite proporcionado.
- Una vez finalizada la instalación, siga el procedimiento que se describe a continuación para iniciar Panorama Maker.

Windows

Seleccione **Iniciar>Todos los programas>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Abra Aplicaciones seleccionando **Aplicaciones** en el menú **Ir** y haga doble clic en el icono **Panorama Maker 4**.

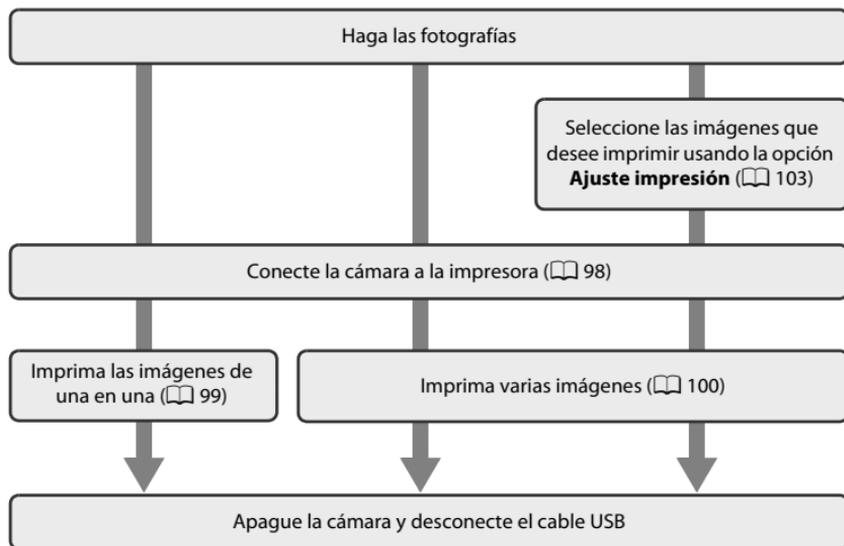
- Para obtener información adicional sobre la utilización de Panorama Maker, consulte las instrucciones en pantalla y la ayuda de Panorama Maker.

Nombres de archivos de imágenes y nombres de carpetas

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Conexión a una impresora

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge (📖 161) pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador.



✓ Nota sobre la fuente de alimentación

Cuando conecte la cámara a un ordenador o impresora, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague inesperadamente.

Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (a la venta por separado), la COOLPIX S230 se puede cargar desde una toma eléctrica doméstica. No utilice otros adaptadores de CA ya que la cámara se calentará o no funcionará correctamente.

📷 Impresión de las fotografías

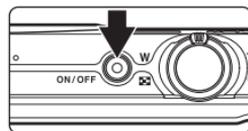
Además de imprimir las imágenes que se hayan transferido a un ordenador mediante la impresora personal e imprimirlas mediante una conexión directa entre la cámara y la impresora, para la impresión de fotografías también se puede optar por:

- Introducir la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de una impresora compatible con DPOF
- Llevar la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital

Para imprimir con estos métodos, especifique las imágenes y el número de copias de cada una mediante el menú **Ajuste impresión** (📖 103) de la cámara.

Conexión entre la cámara y la impresora

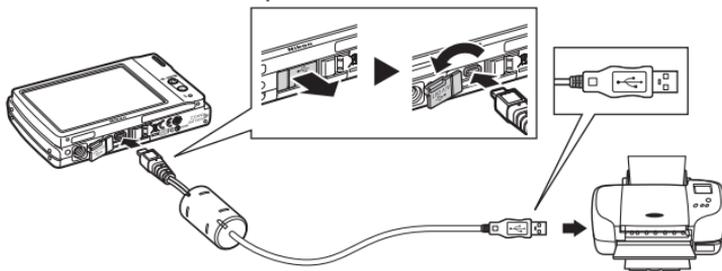
- 1 Apague la cámara.



- 2 Encienda la impresora.

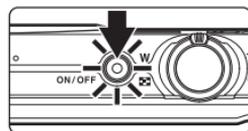
Compruebe la configuración de la impresora.

- 3 Conecte la cámara a la impresora con el cable USB suministrado.



- 4 Encienda la cámara.

Cuando esté conectada correctamente, se abrirá la pantalla de inicio de PictBridge ① en la pantalla de la cámara. A continuación aparecerá la pantalla de selección de impresión ②.



✓ Conexión del cable USB

Al conectar el cable USB asegúrese de que los conectores tienen la orientación correcta. No fuerce el cable USB al conectarlo. Para desconectar el cable USB, no tire en ángulo del conector.

Impresión de imágenes de una en una

Después de conectar correctamente la cámara a la impresora (📖 98), imprima las imágenes siguiendo el procedimiento que se indica a continuación.

- 1** Toque  o  para elegir la imagen que desee y toque .

Pulse  o gire el control del zoom hasta **W** () para cambiar a la vista de 12 imágenes en miniatura. Toque  o gire el control del zoom hasta **T** () para cambiar a reproducción en pantalla completa.



- 2** Toque **Copias**.



- 3** Toque el número de copias que desee.



- 4** Toque **Tamaño del papel**.



- 5** Toque el **Tamaño del papel** que desee.

Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, elija **Predeterminado** en el menú Tamaño del papel.



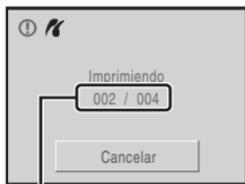
6 Toque Inicio impr..



7 Comenzará la impresión.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo la pantalla de selección de impresión (paso 1).

Para cancelarla antes de que se impriman todas las copias, toque **Cancelar**.



Copia actual/
número total de copias

Impresión de varias fotografías

Después de conectar correctamente la cámara a la impresora (página 98), imprima las imágenes siguiendo el procedimiento que se indica a continuación.

1 Cuando se muestre la pantalla de imprimir selección, toque **MENU**.

Aparecerá el menú Impresión.



2 Toque **Tamaño del papel**.

Para salir del menú impresión, toque **X**.



3 Toque el **Tamaño del papel** que desee.

Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, elija **Predeterminado** en el menú Tamaño del papel.



4 Toque **Imprimir selección, Impr. todas fotos o Impresión DPOF.**



Impr. selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada.

Toque la imagen que desee imprimir y toque **-** o **+** para ajustar el número de copias de cada una.

Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación (✓) y una cifra que indica el número de copias que se van a imprimir. Si no se especifica el número de copias de una fotografía, no aparecerá ninguna marca de verificación ni se imprimirá dicha fotografía.

Toque **Q** o gire el control del zoom hasta **T** (**Q**) para cambiar a reproducción en pantalla completa.

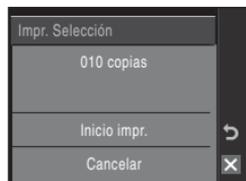
Pulse **W** o gire el control del zoom hasta **W** (**W**) para volver a la vista de 12 imágenes en miniatura.

Toque **OK** cuando haya finalizado el ajuste.

Aparecerá el menú de la imagen de la derecha.

Para imprimir, toque **Inicio impr.**

Toque **↶** para volver al menú impresión.



Impr. todas fotos

Se imprimen, de una en una, todas las imágenes que haya guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Aparecerá el menú de la imagen de la derecha.

Para imprimir, toque **Inicio impr.**

Toque **↶** para volver al menú impresión.



Impresión DPOF

Imprime las imágenes cuya orden de impresión se haya creado en **Ajuste impresión** (103).

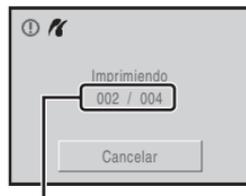
- Aparecerá el menú de la imagen de la derecha.
- Para imprimir, toque **Inicio impr.**
- Toque  para volver al menú impresión.
- Para ver el orden de impresión actual, toque **Ver imágenes**. Para imprimir imágenes, toque .



5 Comenzará la impresión.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo el menú de impresión (paso 2).

Para cancelarla antes de que se impriman todas las copias, toque **Cancelar**.



Copia actual/
número total de copias

Tamaño del papel

La cámara admite los siguientes tamaños de papel: **Predeterminado** (el tamaño de papel predeterminado para la impresora actual), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3** y **A4**. Solo se mostrarán los tamaños compatibles con la impresora actual. Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, elija **Predeterminado** en el menú Tamaño del papel.

Creación de una orden de impresión DPOF: Ajuste impresión

La opción **Ajuste impresión** del menú de reproducción se utiliza para crear “órdenes de impresión” digitales para imprimir en dispositivos compatibles con DPOF (161). Cuando la cámara está conectada a una impresora compatible con PictBridge, las fotografías se pueden imprimir directamente en la impresora según la orden de impresión DPOF que se haya creado para las imágenes de la tarjeta de memoria. Si se quita la tarjeta de memoria de la cámara, se puede crear una orden de impresión DPOF para las fotografías guardadas en la memoria interna e imprimirlas según la orden de impresión DPOF.

1 Toque **MENU** en el modo de reproducción.

Aparecerá el menú Reproducción.



2 Toque **Ajuste impresión**.



3 Toque **Seleccionar imagen**.



4 Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada.

Toque la imagen que desee imprimir y toque **-** o **+** para ajustar el número de copias de cada una.

Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación (✓) y una cifra que indica el número de copias que se van a imprimir. Si no se especifica el número de copias de una fotografía, no aparecerá ninguna marca de verificación ni se imprimirá dicha fotografía.

Toque **Q** o gire el control del zoom hasta **T (Q)** para cambiar a reproducción en pantalla completa.

Pulse **W** o gire el control del zoom hasta **W (W)** para volver a la vista de 12 imágenes en miniatura.

Toque **OK** cuando haya finalizado el ajuste.



5 Elija si desea imprimir la fecha de disparo y la información de la foto.

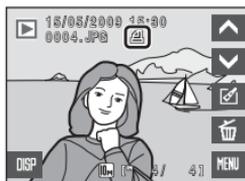
Pulse **Fecha** para imprimir la fecha de disparo de todas las imágenes de la orden de impresión.

Pulse **Info** para imprimir la información de la fotografía (velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **OK** para completar la orden de impresión y salir.



Las imágenes seleccionadas para su impresión se reconocen porque muestran el icono  durante la reproducción.



Observaciones sobre la impresión de la fecha de disparo y la información de la foto

Si las opciones **Fecha** e **Info** están activadas en el menú **Ajuste impresión**, la fecha de disparo y la información de la fotografía se imprimirán en las imágenes si dispone de una impresora compatible con DPOF (📖 161) que admita la impresión de la fecha de disparo y de la información de la fotografía.

- La información de la foto no se imprimirá si la cámara se conecta directamente a una impresora, mediante el cable USB suministrado en la impresión DPOF (📖 102).
- **Fecha** e **Info** se restauran cada vez que se accede al menú Ajuste impresión.

Eliminación de todas las órdenes de impresión

Toque **Borrar ajus. impr** en el paso 3. Se borrarán las órdenes de impresión de todas las imágenes.

Observaciones sobre la opción Fecha del menú Ajuste impresión

La fecha y la hora que se impriman en las imágenes en la impresión DPOF cuando esté activado **Fecha** en el menú **Ajuste impresión** serán las que se hayan grabado en las imágenes al tomarlas. La fecha y la hora impresas mediante esta opción no se verán afectadas si se cambian los ajustes de fecha y hora de la cámara en el menú Configuración después de haber grabado las imágenes.



Impresión fecha

Si la fecha y la hora de la grabación se impriman en las fotografías con la opción **Impresión fecha** (📖 133) del menú Configuración, las imágenes con la fecha y la hora impresas se podrán imprimir desde las impresoras que no admitan la impresión de la fecha y la hora en las fotografías. Sólo se imprimirá la fecha con la opción **Impresión fecha**, incluso si está activado **Ajuste impresión** con la opción **Fecha** seleccionada en la pantalla de ajustes de impresión.

Creación de una orden de impresión por fecha, carpeta o categoría

Permite crear órdenes de impresión por fecha de disparo o por categoría (hasta 99 imágenes, nueve copias de cada).

- 1** Pulse **MENU** en la pantalla mostrar por fecha (📖 68), en la pantalla de lista de categorías (📖 71) o en la pantalla de lista de carpetas de favoritos (📖 78).

Toque **MENU** en la pantalla Mostrar por fecha para ver el menú Mostrar por fecha.

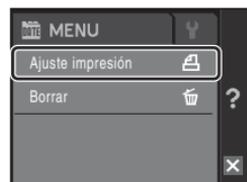
Pulse **MENU** en la pantalla de lista de categorías para ver el menú ordenar automáticamente.

Pulse **MENU** en la pantalla de lista de carpetas de favoritos para ver el menú de imágenes favoritas.



- 2** Toque **Ajuste impresión**.

Aparecerá el menú de ajuste de impresión.



- 3** Pulse la fecha, categoría o carpeta de favoritos que desee.

Si se ha seleccionado una fecha: continúe con el paso 4.

Si se ha seleccionado una categoría o una carpeta:

- Toque **+** o **-** para especificar el número de copias.
- La categoría o carpeta de favoritos seleccionada para la impresión puede reorganizarse según la cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Pulse **-** hasta que no se vea la cifra para cancelar la selección de esa categoría o carpeta de favoritos.
- Continúe con el paso 5 una vez se hayan aplicado todos los ajustes de orden de impresión.



4 Pulse el número de copias que desee imprimir.

La pantalla vuelve a la pantalla de ajustes de impresión. Aparecerá el número de copias impresas para la fecha especificada. Toque **0** para cancelar la selección de esa fecha. Para crear órdenes de impresión para otras fechas, repita los pasos 3 y 4. Continúe con el paso 5 una vez se hayan aplicado todos los ajustes de orden de impresión.



5 Pulse **OK**.



6 Elija si desea imprimir la fecha de disparo y la información de la foto.

Pulse **Fecha** para imprimir la fecha de disparo de todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **Info** para imprimir la información de la fotografía (velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **OK** para completar la orden de impresión y salir.



✓ Ajuste impresión

Cuando se marcan para imprimir imágenes que no sean de la fecha seleccionada, u otras clasificadas en categorías o carpetas que no sean las especificadas, aparece el diálogo de confirmación **¿Guardar marca de impresión para otras fechas?** o **¿Guardar marca de impresión para otras imágenes?**

- Toque **Sí** para añadir las imágenes marcadas previamente al conjunto de impresión actual.
- Toque **No** para eliminar la marca de impresión de las imágenes marcadas previamente.

Opciones de disparo: el menú Disparo

El menú de disparo contiene las opciones siguientes.

Modo de imagen*	📖 108
Permite seleccionar la calidad y el tamaño de la imagen.	
Balance blancos	📖 110
Permite adaptar el balance de blancos a la fuente de luz.	
Exp. +/- (Compensación de exposición)	📖 112
Modifica la exposición para que las imágenes salgan más claras u oscuras.	
Continuo	📖 113
Modifica los ajustes de Continuo o BSS (selector del mejor disparo).	
Sensibilidad ISO	📖 115
Controla la sensibilidad de la cámara a la luz.	
Modo zona AF	📖 116
Permite seleccionar el punto de enfoque de la cámara.	
Control distorsión	📖 119
Corrige la distorsión.	

* El ajuste Modo de imagen también está disponible en otros menús de disparo (excepto el menú Película).

Visualización del menú Disparo

Entre en el modo  (automático) (📖 24).

Toque **MENU** para mostrar el menú de disparo.



Para salir del menú disparo, toque **X**.

✓ Funciones que no pueden aplicarse simultáneamente

Algunas funciones no pueden activarse junto con otras (📖 120).

Modo de imagen

Ajuste en  (automático) →  (menú Disparo) → Modo de imagen

Elija un modo de imagen, que es la combinación de un tamaño de imagen y una calidad de imagen (compresión) en función de cómo tenga previsto utilizar la imagen y la capacidad de la memoria interna o la tarjeta de memoria. Cuanto más grande es una imagen, mayor es el tamaño en el que se puede imprimir o mostrar sin que se vea con “grano” lo que limita el número de imágenes que se pueden grabar.

Opción	Tamaño (píxeles)	Descripción
 Alta (3648★)	3.648 × 2.736	Es la calidad más elevada, adecuada para ampliaciones o impresiones de alta calidad. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:4.
 Normal (3648) (ajuste predeterminado)	3.648 × 2.736	Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 Normal (2592)	2.592 × 1.944	
 Normal (2048)	2.048 × 1.536	Su menor tamaño permite guardar más fotografías. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 Pant. PC (1024)	1.024 × 768	Adecuado para mostrar en una pantalla de ordenador. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 Pant. TV (640)	640 × 480	Apropiado para la reproducción a pantalla completa en un televisor o para la distribución por correo electrónico. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Se pueden tomar imágenes con una relación de aspecto de 16:9. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.

En los modos disparo y reproducción aparecerá en la pantalla el icono del ajuste activo ( 9, 10).

Modo de imagen

Los cambios que se hagan a esta configuración se establecerán en todos los modos de disparo (excepto el menú de película).

Número de exposiciones restantes

La siguiente tabla indica el número aproximado de imágenes que se pueden almacenar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria de 512 MB. Tenga en cuenta que el número de imágenes que se puedan almacenar variará con la composición de la imagen (por la compresión JPEG). Además, este número puede diferir en función de la marca de la tarjeta de memoria, aunque la capacidad de la tarjeta de memoria sea igual.

Ajuste	Memoria interna (aprox. 44 MB)	Tarjeta de memoria ¹ (512 MB)	Tamaño de impresión ² (cm)
 Alta (3648★)	9	95	31 × 23
 Normal (3648)	18	190	31 × 23
 Normal (2592)	35	375	22 × 16,5
 Normal (2048)	55	590	17 × 13
 Pant. PC (1024)	188	2010	9 × 7
 Pant. TV (640)	353	3775	5 × 4
 16:9 (3584)	25	265	30 × 17

¹ Si el número de exposiciones restantes es 10.000 o más, el que mostrará la pantalla será '9999'.

² Todas las cifras son aproximadas. Tamaño de impresión con una resolución de salida de 300 ppp. Los tamaños de impresión se calculan dividiendo el número de píxeles entre la resolución de la impresora (ppp) y multiplicándolo por 2,54 cm. No obstante, con el mismo tamaño de imagen, las imágenes impresas a resoluciones superiores se imprimirán con un tamaño inferior al indicado, y aquellas que se impriman a resoluciones inferiores se imprimirán con un tamaño superior al indicado.

Balance blancos

Ajuste en  (automático) →  (menú Disparo) → Balance blancos

El color de la luz reflejada de un objeto varía con el color de la fuente de luz. El cerebro humano puede adaptarse a los cambios del color de la fuente de luz y el resultado es que los objetos blancos se ven blancos ya estén a la sombra, bajo la luz directa del sol o bajo una luz incandescente. Las cámaras digitales pueden imitar este ajuste procesando las imágenes según el color de la fuente de luz. Esto se conoce como "Balance blancos". Para obtener un colorido natural, elija un ajuste del balance de blancos que coincida con la fuente de luz antes de tomar la fotografía. Aunque con la mayoría de los tipos de luz se puede utilizar el ajuste predeterminado, **Automático**, también se puede aplicar el ajuste de balance de blancos que resulte más adecuado para una fuente de luz concreta y conseguir unos resultados más precisos.

Automático (ajuste predeterminado)

El balance de blancos se ajusta automáticamente para adaptarse a las condiciones de luz. Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones.

Preajuste manual

Se utilizan objetos de colores neutros como referencia para ajustar el balance de blancos en condiciones de iluminación poco habituales. Consulte "Preajuste manual" para obtener más información ( 111).

Luz de día

El balance de blancos se ajusta para la luz solar directa.

Incandescente

Se utiliza con la iluminación incandescente.

Fluorescente

Se utiliza con la mayoría de los tipos de iluminación fluorescente.

Nublado

Se utiliza para fotografías de exterior con el cielo nublado.

Flash

Se utiliza con el modo flash.

Los efectos de la opción seleccionada se pueden previsualizar en la pantalla. Si no se establece en **Automático**, en la pantalla aparecerá el icono del ajuste actual ( 9).

Modo flash

Para los ajustes de balance de blancos que no sean **Automático** o **Flash**, apague el flash ( ( 32).

Preajuste manual

El preajuste manual se utiliza para establecer el balance de blancos cuando se fotografía con una iluminación mixta o para compensar las fuentes de iluminación que emitan una gran dominante de color (por ejemplo, para hacer fotografías con una lámpara que emita luz de matices rojizos y que parezca que se han hecho con luz blanca).

1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la iluminación con la que se vaya a tomar la fotografía.

2 Toque **PRE Preajuste manual** en el menú balance de blancos.

La cámara hará zoom.



3 Encuadre el objeto de referencia en la pantalla.

Para aplicar el valor medido más reciente para el preajuste manual, toque **Cancelar**.



4 Toque **Medir** para medir un valor para el preajuste manual.

Se abre el obturador y se establece el valor nuevo del balance de blancos.

No se graba ninguna imagen.



✓ Nota sobre Preajuste manual

Independientemente del modo de flash seleccionado, el flash no destellará si la cámara mide un valor con el paso 4. Por tanto, un valor de balance de blancos no se puede medir cuando se dispara el flash.

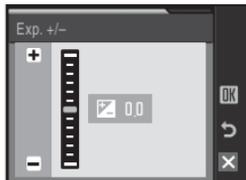
Exp. +/-

Ajuste en  (automático) →  (menú Disparo) → Exp. +/-

La compensación de exposición se utiliza para modificar la exposición a partir del valor sugerido por la cámara, para que las fotografías salgan más claras u oscuras.

- Cuando la imagen sea demasiado oscura: toque **+** para ajustar la compensación de la exposición en el sentido positivo "+".
- Cuando la imagen sea demasiado clara: toque **-** para ajustar la compensación de la exposición en el sentido negativo "-".
- La compensación de exposición se puede ajustar en valores comprendidos entre -2,0 y +2,0 EV.

Si los ajustes no se establecen en **0.0**, en la pantalla aparece el indicador del ajuste actual ( 9).



Valor de la compensación de la exposición

El valor de compensación de exposición aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla y se vuelve a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo  (automático).

El valor de compensación de exposición aplicado en todos los modos de escena vuelve a ser **0.0** cuando se selecciona otro modo de disparo o cuando se apaga la cámara.

Utilización de la compensación de la exposición

La cámara tiende a reducir la exposición cuando el encuadre está dominado por objetos muy luminosos, y a aumentarla cuando el encuadre es en gran parte oscuro. Por tanto, es probable que se deba utilizar la compensación positiva para capturar la brillantez de objetos con mucha luz que ocupan el encuadre (por ejemplo, extensiones de agua, arena y nieve iluminadas por el sol), o cuando el fondo sea mucho más brillante que el sujeto principal. La compensación negativa se podría utilizar en el caso de que grandes zonas del encuadre contengan objetos muy oscuros (por ejemplo, una franja de hojas verde oscuro), o cuando el fondo sea mucho más oscuro que el sujeto principal.

Continuo

Ajuste en  (automático) →  (menú Disparo) → Continuo

Modifica los ajustes de Continuo o BSS (selector del mejor disparo). El flash se desactivará con Continuo, BSS o Multidisparo 16, y el enfoque, la exposición y el balance de blancos se mantendrán fijos en los valores de la primera fotografía de cada serie.

Individual (ajuste predeterminado)

Se toma una fotografía cada vez que se pulsa el disparador.

Continuo

Mientras se mantenga pulsado el disparador, se tomarán hasta 6 fotografías a una velocidad de unos 1,2 fotogramas por segundo (fps) cuando **Modo de imagen** esté ajustado en  **Normal (3648)**.

BSS (Selector del mejor disparo)

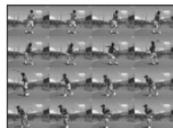
El "selector del mejor disparo" se recomienda para disparar con el flash apagado o cuando se utiliza el zoom de la cámara, o en otras situaciones en las que el movimiento involuntario puede provocar que las fotografías salgan movidas. Al activar BSS, la cámara toma hasta diez imágenes mientras se mantiene pulsado el disparador. Se selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida de la serie.

Multidisparo 16

Cada vez que se pulsa el disparador, la cámara hace 16 tomas a, aproximadamente, 7 fotogramas por segundo y las presenta en una sola imagen con el ajuste **Modo de imagen** en  **Normal (2592)**.

El zoom digital no se encuentra disponible.

Sensibilidad ISO ( 115) está fijado en **Automático**.



Disparo a intervalos

La cámara toma fotografías automáticamente a los intervalos especificados ( 114).

Si no se establece en **Individual**, en la pantalla aparecerá el indicador del ajuste actual ( 9).

Observaciones sobre el disparo continuo

La velocidad de avance de los fotogramas máxima con el disparo continuo puede variar en función de la configuración de Modo de imagen y de la tarjeta de memoria que se utilice.

Nota sobre multidisparo16

Si se capturan objetos brillantes como el sol o luces eléctricas durante el disparo con la opción **Multidisparo 16**, pueden aparecer bandas verticales de luz en las imágenes grabadas. Le recomendamos que evite capturar objetos brillantes en los disparos con la opción **Multidisparo 16**.

Nota sobre BSS

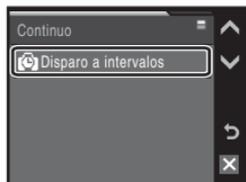
Quizás el BSS no produzca los resultados deseados si el sujeto se mueve o se cambia la composición en el momento de pulsar el disparador hasta el fondo.

Fotografía con el disparo a intervalos

Las fotografías se toman automáticamente a los intervalos especificados.

Seleccione un intervalo de **30 seg.**, **1 min.**, **5 min.**, o **10 min.**

- 1 Toque **Disparo a intervalos** en el menú **Continuo**.



- 2 Toque el intervalo deseado entre disparos.

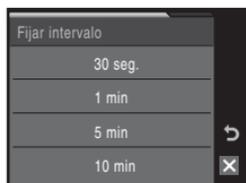
El número máximo de imágenes varía en función del intervalo especificado.

30 seg.: hasta 600 imágenes

1 min: hasta 300 imágenes

5 min: hasta 60 imágenes

10 min: hasta 30 imágenes



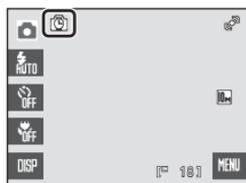
- 3 Toque **X** para salir del menú.

La cámara volverá al modo disparo.

- 4 Pulse completamente el disparador para tomar la primera fotografía e iniciar el disparo a intervalos.

La pantalla se apaga y el indicador de encendido parpadea entre los disparos.

La pantalla se enciende automáticamente justo antes de que se tome la fotografía siguiente.



- 5 Pulse completamente el disparador de nuevo para finalizar la grabación.

La grabación terminará automáticamente cuando se llene la memoria interna o la tarjeta de memoria, o cuando se haya tomado el número máximo de imágenes.

✓ Notas sobre la fuente de alimentación

- Para evitar que la cámara se apague inesperadamente durante la grabación, utilice una batería totalmente cargada.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (a la venta por separado), la COOLPIX S230 se puede cargar desde una toma eléctrica doméstica. No utilice otros adaptadores de CA ya que la cámara se calentará o no funcionará correctamente.

🔍 Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Sensibilidad ISO

Ajuste en  (automático) →  (menú Disparo) → Sensibilidad ISO

La sensibilidad es la medida de la velocidad de respuesta de la cámara ante la luz. Cuanto mayor sea la sensibilidad, menos luz se necesitará para la exposición. Aunque las ISO altas son adecuadas para las fotografías de los sujetos en acción o cuando hay poca luz, las altas sensibilidades a menudo conllevan "ruido": píxeles de colores brillantes con distribución aleatoria que se concentran en las partes oscuras de la imagen.

Automático (ajuste predeterminado)

La sensibilidad es ISO 80 en condiciones normales; cuando hay poca luz, la cámara lo compensa elevando la sensibilidad hasta un máximo de ISO 800.

ISO alta automática

La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente dentro del alcance entre 80 y 1600, en función del brillo de la escena.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

La sensibilidad se bloqueará en el valor especificado.

- **Detección de movim.** ( 134) no funciona con ninguna opción que no sea **Automático**.

Aparecerá el ajuste actual en la pantalla ( 9). Si se selecciona **Automático** y la sensibilidad supera el valor ISO 80, aparecerá el icono  ( 33). Cuando se selecciona **ISO alta automática**, aparece .

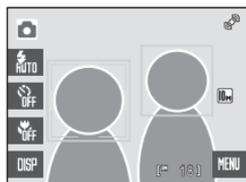
Modo zona AF

Ajuste en  (automático) →  (menú Disparo) → Modo zona AF

Utilice esta opción para determinar dónde enfoca la cámara. Cuando el zoom digital está activado, el enfoque se realizará en el centro de la pantalla con independencia de los ajustes utilizados.

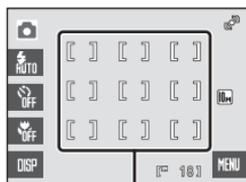
Prioridad al rostro (ajuste predeterminado)

Si la cámara detecta un rostro de persona mirando hacia la cámara, el enfoque se hará sobre ese rostro. Consulte “Prioridad al rostro” (📖 118) para obtener más información. Si la cámara detecta más de un rostro, el enfoque se hará sobre la cara más cercana a la cámara. Al apuntar imágenes de sujetos que no sean personas, o al encuadrar un sujeto cuyo rostro no se reconoce, **Modo zona AF** se cambia a **Automático** y la cámara selecciona automáticamente la zona de enfoque (una de nueve) que contiene el sujeto más cercano a la cámara.



Automático

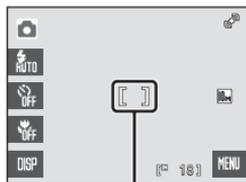
La cámara seleccionará automáticamente la zona de enfoque (una de nueve) que contenga el sujeto más cercano. Pulse el disparador hasta la mitad para activar la zona de enfoque. Con el disparador pulsado hasta la mitad, se mostrará en la pantalla la zona de enfoque seleccionada.



Zonas de enfoque

Central

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. Siempre se muestra la zona de enfoque central.



Zona de enfoque

Bloqueo del enfoque

Para enfocar sujetos que no estén en el centro, cuando **Central** se haya seleccionado para **Modo zona AF**, utilice el bloqueo del enfoque tal como se describe a continuación.

- 1 Coloque el sujeto en el centro del encuadre.
- 2 Pulse el disparador hasta la mitad.
 - Compruebe que la zona de enfoque está verde.
 - El enfoque y la exposición están bloqueados.
- 3 Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad y vuelva a componer la imagen.
 - Asegúrese de que la distancia entre la cámara y el sujeto no cambia.
- 4 Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



Información adicional

Consulte "Autofoco" (📖 29) para obtener más información.

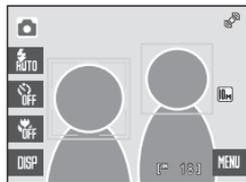
Prioridad al rostro

La cámara detecta automáticamente y enfoca los rostros que miran a la cámara.

Se activa la función prioridad del rostro cuando se selecciona **Prioridad al rostro** (ajuste predeterminado) para **Modo zona AF** (📖 116), cuando se dispara en el modo de escena **Selector auto. de escenas** (📖 37), **Retrato** (📖 37) o **Retrato nocturno** (📖 38) o cuando se dispara en el modo sonrisa (📖 50).

1 Encuadre una fotografía.

Cuando la cámara reconoce un rostro mirando hacia la cámara, ese rostro aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble.



Cuando la cámara detecta más de un rostro, la operación varía en función del modo de disparo, como se indica a continuación.

Modo disparo	Rostros enmarcados por un borde doble	El número de rostros que se va a detectar
Modo 📷 (automático) (Prioridad al rostro)	El rostro más próximo a la cámara * El resto de rostros aparece enmarcado por un borde sencillo.	Hasta un máximo de 12
Modo escena: Selector auto. de escenas, Retrato, Retrato nocturno		
Modo de sonrisa	El rostro debe estar lo más cerca posible del centro del encuadre * El resto de rostros aparece enmarcado por un borde sencillo.	Hasta un máximo de 3

La cámara enfoca el rostro enmarcado con el borde doble. Para seleccionar otro rostro para enfocar, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo. El borde que rodea el rostro seleccionado cambiará a un borde doble.

2 Pulse el disparador hasta la mitad.

La cámara enfocar el rostro enmarcado con el borde doble. El borde doble se pondrá verde cuando se haya bloqueado el enfoque.

Si la cámara no puede enfocar, el contorno doble parpadeará. Pulse el disparador hasta la mitad otra vez y enfoque.

Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

No es necesario pulsar el disparador hasta la mitad en el modo de sonrisa. Si la cámara detecta el rostro sonriente, el obturador se abre automáticamente (📖 50).



✓ Observaciones sobre Prioridad al rostro

- Con la opción **Prioridad al rostro**, si se pulsa el disparador hasta la mitad cuando no se ha detectado ninguna cara, Modo zona AF se ajustará en **Automático**.
- Si no se detecta ningún rostro al pulsar el disparador hasta la mitad en los modos de escena **Retrato** o **Retrato nocturno**, o el modo sonrisa, la cámara enfocará al sujeto en el centro del encuadre.
- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar los rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando las caras queden parcialmente ocultas por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando el sujeto no mire directamente a la cámara
 - Cuando las caras ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre
- La capacidad de la cámara para detectar los rostros depende de una serie de factores, entre los que se incluye que el sujeto mire o no a la cámara.
- En casos excepcionales, es posible que el sujeto no esté enfocado a pesar de que el borde doble esté de color verde (📖 29). En caso de que esto suceda, cambie al modo  (automático) y dispare con la función de toque AF/AE (📖 26), o ajuste **Modo zona AF** en **Central**, enfoque otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto del retrato real y utilice el bloqueo de enfoque (📖 117).
- Cuando se reproducen las imágenes en las que se detectó un rostro durante el disparo, las imágenes se girarán automáticamente para la visualización de la reproducción en función de la orientación del rostro detectado.

Control distorsión

Ajuste en  (automático) →  (menú Disparo) → Control distorsión

Especifica si se corrige o no la distorsión. Si se activa el control de distorsión, se reduce el tamaño del fotograma.

Encendido

Se corrige la distorsión en la periferia del fotograma.

Apagado (ajuste predeterminado)

No se realizará ninguna corrección de la distorsión.

Si no se establece en **Apagado**, en la pantalla aparecerá el icono del ajuste actual (📖 9).

Funciones que no pueden aplicarse simultáneamente

Los ajustes siguientes del modo  (automático) tienen restricciones.

Modo flash

El modo flash se ajusta automáticamente en  (Desactivado) cuando se selecciona **Continuo**, **BSS**, o **Multidisparo 16** para el ajuste **Continuo**. La selección de la configuración **Individual** o **Disparo a intervalos** para **Continuo** restaura el último ajuste del modo de flash aplicado.

Disparador automático

Si el disparador automático está activado, solamente se tomará una fotografía cuando se abra el obturador, independientemente de los ajustes seleccionados en **Continuo**. El último ajuste **Continuo** aplicado se recupera cuando se toma la fotografía o se desactiva el disparador automático.

Continuo

Modo de imagen se ajusta automáticamente en  **Normal (2592)** y **Sensibilidad ISO** se ajusta automáticamente en **Automático** cuando se selecciona **Multidisparo 16** para la configuración **Continuo**.

Se restaura el último **Modo de imagen** y los ajustes de **Sensibilidad ISO** aplicados cuando se selecciona una configuración que no sea **Multidisparo 16** para **Continuo**.

Control distorsión

Cuando **Control distorsión** está ajustado en **Encendido**, la configuración **Continuo** se ajusta automáticamente en **Individual**. Incluso cuando la opción **Control distorsión** está desactivada, no se cambia el ajuste **Continuo**.

Opciones de reproducción: el menú Reproducción

El menú Reproducción contiene las opciones siguientes.

Ajuste impresión	103
Permite seleccionar las imágenes que se van a imprimir y el número de copias de cada una.	
Pase diapositiva	123
Muestra las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria como un pase de diapositivas automático.	
Borrar	124
Borra todas las fotografías o solo las seleccionadas.	
Proteger	124
Protege las imágenes seleccionadas de un borrado accidental.	
Girar imagen	125
Cambia la orientación de las imágenes.	
Copiar	125
Copia archivos de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.	

Acceso al menú Reproducción

Acceda al modo de reproducción pulsando el botón  (📖 30).

Pulse **MENU** para mostrar el menú de reproducción.



Para salir del menú de reproducción, toque **X**.

Selección de imágenes

La pantalla de selección de imágenes, a la derecha, se mostrará con los menús siguientes:

- **Menú de reproducción:** **Ajuste impresión** > **Seleccionar imagen** (📖 103)
Borrar > **Borrar img. selecc** (📖 124)
Proteger (📖 124)
Girar imagen (📖 125)
Copiar > **Imágenes selecc.** (📖 125)
- **Menú Configuración:** **Pantalla inicio** (📖 129)

Siga los procedimientos que se describen a continuación para elegir las imágenes.



1 Toque la imagen que desee para seleccionar y vuelva a pulsar para eliminar la selección.

Sólo se puede seleccionar una imagen para **Girar imagen** y **Pantalla inicio**.

Toque **Q** o gire el control del zoom hasta **T (Q)** para cambiar a reproducción en pantalla completa.

Pulse **W** o gire el control del zoom hasta **W (W)** para volver a la vista de 12 imágenes en miniatura.

Cuando se selecciona una imagen, aparece una marca de verificación (✓) en la esquina superior izquierda de la imagen actual.

Al seleccionar imágenes para **Ajuste impresión**, toque **+** o **-** para ajustar el número de copias de cada.



2 Toque **OK** para aplicar la selección de imágenes.

Pase diapositiva

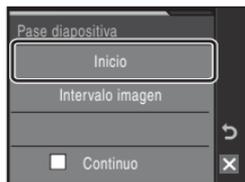
Pulse el botón (modo de Reproducción) → (menú de Reproducción) → Pase diapositiva

Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria de una en una en un “pase de diapositivas” automático.

1 Toque Inicio.

Para cambiar el intervalo entre las imágenes, toque **Intervalo imagen** y seleccione el intervalo que desee antes de seleccionar **Inicio**.

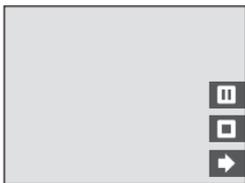
Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, active **Continuo** antes de seleccionar **Inicio**. Se añadirá la marca de verificación (✓) a la opción Repetir cuando esté activada.



2 Comenzará el pase de diapositivas.

Toque para ver los controles operativos y para ocultarlos.

Toque un control de la pantalla para realizar la correspondiente operación. Se puede elegir entre las siguientes operaciones.



Para	Uso	Descripción
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está detenida se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes utilizando los controles que aparecen en el lado derecho de la pantalla.
		Retroceder un fotograma en el pase de diapositivas. Mantenga pulsado para rebobinar de forma continua fotograma a fotograma.
		Avanzar un fotograma en el pase de diapositivas. Mantenga pulsado para avanzar de forma continua fotograma a fotograma.
		Reanudar la reproducción.
Fin		Finaliza la reproducción y vuelve al menú de reproducción.

✓ Notas sobre Pase diapositiva

- Si se incluyen películas (85) en el pase de diapositivas, solo se mostrará el primer fotograma.
- Aunque esté seleccionado **Continuo**, la duración de reproducción máxima de un pase de diapositivas es de 30 minutos (136).

Borrar

Pulse el botón  (modo de Reproducción) →  (menú de Reproducción) → Borrar 

Borra todas las fotografías o solo las seleccionadas.

Borrar img. selecc

Borra las imágenes seleccionadas ( 122).

Borrar todas

Borra todas las fotografías.

Notas sobre el borrado

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las fotografías. Antes de borrarlas, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
- Las fotografías marcadas con el icono  están protegidas y no se pueden borrar.

Proteger

Pulse el botón  (modo de Reproducción) →  (menú de Reproducción) → Proteger 

Protege las imágenes seleccionadas de un borrado accidental.

Seleccione imágenes de la pantalla de selección de imágenes para aplicar la opción proteger (Selección de imágenes →  122).

No obstante, tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria borrará definitivamente los archivos protegidos ( 137).

Las imágenes protegidas se pueden identificar mediante el icono  ( 11, 52).

Girar imagen

Pulse el botón  (modo de Reproducción) → **MENU** (menú de Reproducción) → Girar imagen 

Después de disparar, ajuste la orientación en la que se van a mostrar las imágenes durante la reproducción.

Puede girar las imágenes 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario. Las imágenes grabadas con orientación de retrato (vertical) se pueden girar hasta 180° en cualquier dirección.

Seleccione una imagen en la pantalla de selección de imágenes (122). Cuando aparece la pantalla **Girar imagen**, pulse  o  para girar la imagen 90 grados.



Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj



Girar 90 grados en el sentido contrario al de las agujas del reloj

Toque **OK** para ajustar la orientación que se muestra y guardar los datos de orientación con la imagen.

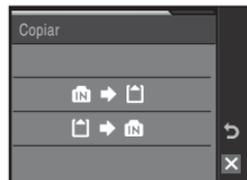
Copiar

Pulse el botón  (modo de Reproducción) → **MENU** (menú de Reproducción) → Copiar 

Copia las imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

1 Toque la opción que desee de la pantalla de copia.

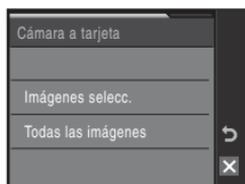
-  → : copia las fotografías desde la memoria interna a la tarjeta de memoria.
-  → : copia las fotografías desde la tarjeta de memoria a la memoria interna.



2 Toque la opción de copia que desee.

Imágenes selecc.: copia las imágenes seleccionadas de la pantalla de selección de imágenes (📖 122).

Todas las imágenes: copia todas las imágenes.



✓ Notas sobre la copia de fotografías

- Se pueden copiar las imágenes con formato JPEG, AVI y WAV. No se pueden copiar imágenes grabadas en cualquier otro formato.
- Si hay anotaciones de voz (📖 66) asociadas a las imágenes seleccionadas para copiar, también se copiarán con las imágenes.
- Los archivos de sonido obtenidos con Grabación de voz (📖 86) se pueden copiar mediante la opción **Copiar archiv sonido** (📖 90) en el modo de reproducción de audio.
- No se pueden copiar las imágenes tomadas con una cámara de otra marca o que se hayan modificado en un ordenador.
- Al copiar imágenes para las que están activadas las opciones de **Ajuste impresión** (📖 103), no se copiarán los ajustes de Ajuste impresión. Sin embargo, al copiar imágenes para las que está activado **Proteger** (📖 124), se copiará el ajuste de Proteger.
- Las imágenes copiadas desde la memoria interna o la tarjeta de memoria no pueden mostrarse en el modo ordenar automáticamente (📖 71).
- Incluso si se copia una imagen agregada a la carpeta de favoritos (📖 77), no se copiará el contenido de la carpeta de favoritos.

📎 Mensaje La memoria no contiene imágenes

Si no hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria cuando se aplica el modo de reproducción, se mostrará el mensaje **La memoria no contiene imágenes**. Toque **MENU** para acceder a la pantalla de opción de copia y copie las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria.

💡 Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 144) para obtener más información.

Configuración básica de la cámara: el menú Configuración

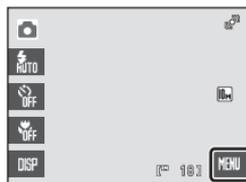
El menú Configuración presenta las opciones siguientes.

VR electrónico	 128
Especifique el ajuste de la reducción de la vibración electrónica para tomar fotografías.	
Pantalla inicio	 129
Permite seleccionar la pantalla que aparece al encender la cámara.	
Fecha	 130
Permite ajustar el reloj de la cámara y seleccionar las zonas horarias local y de destino.	
Config. monitor	 133
Permite ajustar el brillo de la pantalla y la configuración de la revisión de la imagen tras el disparo.	
Impresión fecha	 133
Imprime la fecha en las imágenes.	
Detección de movim.	 134
Permite ajustar la configuración de detección de movimiento para reducir los efectos de sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto cuando se disparan imágenes instantáneas.	
Zoom digital	 135
Ajusta la configuración del zoom digital.	
Config. sonido	 136
Ajusta la configuración de sonido.	
Desconexión aut.	 136
Ajusta el tiempo antes de que la cámara pase al modo reposo.	
Format. memoria/Format. tarjeta	 137
Formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.	
Idioma/Language	 138
Selecciona el idioma utilizado para la visualización de la pantalla de la cámara.	
Modo de vídeo	 138
Ajusta la configuración necesaria de conexión al televisor.	
Parpad. de adverten.	 138
Permite configurar si se van a detectar sujetos humanos con los ojos cerrados al tomar imágenes en el modo de AF prioridad ( 118).	
Restaurar todo	 139
Restaura los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.	
Versión firmware	 142
Muestra la versión del firmware de la cámara.	

Acceso al menú Configuración

Seleccione la ficha **Y** en la pantalla de menú.

1 Toque **MENU** para mostrar la pantalla de menú.



2 Toque la ficha **Y**.

Se podrán seleccionar los elementos del menú Configuración.

Para salir del menú Configuración, toque **X** u otras fichas.



VR electrónico

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → VR electrónico

Seleccione si se usa la VR (reducción de la vibración) electrónica al tomar fotografías.

Automático

Si se cumplen todas las condiciones siguientes al tomar fotografías, se aplica la VR electrónica y se reduce el efecto de las sacudidas en la cámara.

- El flash se apaga o se ajusta en modo de sincronización lenta.
- La velocidad de obturación es lenta.
- La configuración **Continuo** está ajustada en **Individual**.

Apagado (ajuste predeterminado)

La VR electrónica está desactivada.

Cuando se selecciona **Automático**, aparece  en la pantalla (📖 9) y VR electrónico se aplica dependiendo de las condiciones de disparo.

✓ Nota sobre la reducción de vibración electrónica

- Excepto durante el modo de sincronización lenta, el **VR electrónico** no se activará al utilizar el flash.
- Si el periodo de exposición excede un lapso de tiempo determinado, la **VR electrónico** no funcionará.
- La eficacia de la **VR electrónico** disminuya a medida que aumentan las sacudidas de la cámara.
- La **VR electrónico** no reduce el efecto del movimiento del sujeto.
- Guardar una imagen en la que se aplica **VR electrónico** puede tardar algo de tiempo.
- **VR electrónico** no se activará cuando la sensibilidad sea ISO 800 o superior.
- **VR electrónico** no se puede utilizar junto con Impresión fecha (📖 133). Cuando se utiliza Impresión fecha, si se ajusta **VR electrónico** en **Automático**, el ajuste de Impresión fecha cambia automáticamente a **Apagado**.
- No se pueden utilizar juntos **VR electrónico** y flash automático con reducción de ojos rojos.

📷 VR electrónico para Películas

Para compensar la vibración mientras se graba una película, vaya al menú Película (📖 83) y active **VR electrónico** (📖 84).

Pantalla inicio

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Pantalla inicio

Puede elegir la pantalla de bienvenida que aparecerá al encender la cámara.

Ninguno (ajuste predeterminado)

No aparecerá ninguna pantalla de bienvenida.

COOLPIX

Muestra una pantalla de bienvenida.

Selecc. imagen

Se utiliza para elegir una fotografía de la memoria interna o de la tarjeta de memoria para la pantalla de bienvenida. Elija una imagen en la pantalla de selección de imágenes y toque **OK**.

Conforme se guarda la imagen seleccionada en la cámara, la imagen aparecerá en la pantalla de bienvenida aunque se borre la imagen original.

- No se pueden utilizar las imágenes tomadas con un ajuste **Modo de imagen** de **BS 16:9 (3584)** (📖 108), ni las copias creadas con un tamaño de 320 × 240 o inferior utilizando la función de recorte (📖 56) o imagen pequeña (📖 65).

Fecha

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara y seleccionar las zonas horarias local y del destino del viaje.

Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara al día y a la hora actuales.

Consulte los pasos 5 y 6 de la sección "Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla" (📖 21) para más información.

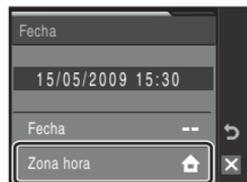
Zona hora

Se puede especificar **🏠** (zona horario local) y se puede desactivar o activar la hora de verano desde las opciones de **Zona hora**. Cuando se selecciona **➔** (Destino del viaje), la diferencia horaria (📖 132) se calcula automáticamente y se graban la fecha y hora de la región seleccionada. Esta opción es útil durante los viajes.

Ajuste de la zona horaria del destino del viaje

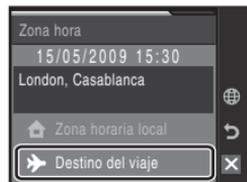
1 Toque **Zona hora**.

Aparecerá el menú Zona horaria.



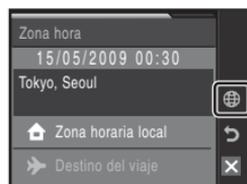
2 Toque **➔ Destino del viaje**.

La fecha y la hora que aparecen en la pantalla cambian en función de la región que se selecciona.



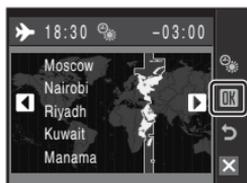
3 Toque .

Aparecerá la pantalla de selección de zona horaria.

**4** Toque  o  para elegir las zonas horarias de destino de viaje y toque **OK**.

Si el horario de verano está en vigor, toque . La opción hora de verano está activada y el reloj de la cámara avanza una hora. Si toca  activa la opción horario de verano (: amarillo) y la desactiva (: blanco).

Mientras se selecciona zonas horarias de destino de viaje, aparecerá el icono  en la pantalla si la cámara está en el modo de disparo.

**✓ Batería del reloj**

La batería del reloj se carga cuando la batería principal está instalada o hay conectado un adaptador de CA, y puede suministrar varios días de corriente de reserva después de diez horas de carga.

  (Zona horaria local)

- Para cambiar a el huso horario local, toque  **Zona horaria local** en el paso 2.
- Para cambiar el huso horario local, pulse  **Zona horaria local** en el paso 2 y continúe con los pasos 3 y 4 para establecer el huso horario local.

 Horario de verano

Cuando comience o finalice el horario de verano, active o desactive la opción horario de verano desde la pantalla de selección de zona horaria mostrada en el paso 4.

Configuración básica de la cámara: el menú Configuración



Zonas horarias

La cámara admite las zonas horarias siguientes. En las diferencias horarias no especificadas a continuación, ajuste el reloj de la cámara en la hora local.

UTC +/-	Ubicación	UTC +/-	Ubicación
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Config. monitor

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Config. monitor

Permite ajustar el brillo de la pantalla y la configuración de la revisión de la imagen tras el disparo.

Revisión de imagen

Encendido (ajuste predeterminado): la imagen aparece automáticamente en la pantalla después de realizarla y la pantalla vuelve al modo de disparo.

Apagado: la imagen no aparece después de tomarla.

Brillo

Selecciona el brillo de la pantalla entre cinco ajustes. El ajuste predeterminado es **3**.

Impresión fecha

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Impresión fecha

La fecha y la hora de la grabación se puede imprimir directamente en las imágenes, lo que permite imprimir incluso desde impresoras que no admiten la impresión de datos (📖 104).

Apagado (ajuste predeterminado)

La fecha y la hora no se imprimen en las fotografías.

Fecha

Cuando esta opción está activada, la fecha se imprime en la esquina inferior derecha de las fotografías.

Fecha y hora

Cuando esta opción está activada, la fecha y la hora se imprimen en la esquina inferior derecha de las fotografías.

Si no se establece en **Apagado**, en la pantalla aparecerá el icono del ajuste actual (📖 9).

✓ Impresión fecha

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar.
- Es posible que cueste leer las fechas impresas con un ajuste de **Modo de imagen** (📖 108) de **Pant. TV (640)**. Seleccione un tamaño **Pant. PC (1024)** o más grande cuando utilice la impresión de fecha.
- La fecha se grabará con el formato que se haya seleccionado en el elemento **Fecha** del menú Configuración (📖 20, 130).
- Impresión fecha no se puede utilizar junto con **VR electrónico** (📖 128). Si se selecciona Impresión fecha cuando **VR electrónico** está ajustado en **Automático**, el ajuste de **VR electrónico** cambia automáticamente a **Apagado**.
- La fecha no se imprimirá en las siguientes situaciones:
 - imágenes realizadas con el modo escena **Deportes** (📖 38), **Museo** (📖 41) o **Asist. panorama** (📖 42)
 - las fotografías tomadas con la opción **Encendido** seleccionada en **Antiparpadeo** (📖 51) en modo de sonrisa
 - imágenes realizadas con las opciones **Continuo** o **BSS** seleccionadas para la configuración **Continuo** en el menú de disparo (📖 113)
 - películas (📖 82)

✍ Impresión fecha y Ajuste impresión

Cuando imprima en impresoras compatibles con DPOF que admitan la impresión de la fecha de disparo y la información de la foto, podrá imprimir la fecha y la información en las imágenes que no tengan esta información impresa utilizando las opciones del menú **Ajuste impresión** (📖 103).

Detección de movim.

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Detección de movim.

Active la detección de movimiento para reducir los efectos de sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto cuando se disparan imágenes instantáneas.

Automático (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara detecte el movimiento del sujeto o la sacudida de la cámara, la velocidad de obturación aumentará para reducir los efectos de los mismos.

No obstante, la detección de movimiento no funciona en las siguientes situaciones.

- Cuando el modo de flash está ajustado en **☑** (flash de relleno)
- Cuando la opción **Sensibilidad ISO** (📖 115) está ajustada en **ISO alta automática** o la sensibilidad ISO se fija en un determinado valor en el modo **📷** (automático)
- Cuando **Continuo** (📖 113) está ajustado en **Multidisparo 16**
- Al disparar en algunos modos de escena (📖 37)

Apagado

Detección de movimiento no activada.

Si no se establece en **Apagado**, en la pantalla aparecerá el icono del ajuste actual (📖 9, 25). Cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas e incrementa la velocidad de obturación, el icono de detección de movimiento se pone en verde.

✔ Notas sobre Detección de movim.

- La detección de movimiento puede no ser capaz de eliminar completamente las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto en determinadas situaciones.
- Puede que la detección de movimiento no funcione si el sujeto se mueve mucho o está muy oscuro.
- Las imágenes pueden volverse algo granuladas.

Zoom digital

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Zoom digital

Ajusta la configuración del zoom digital.

Encendido (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara hace zoom hasta la posición máxima de zoom óptico, si gira el control del zoom hacia **T**, se activa el zoom digital (📖 27).

Apagado

No se activará el zoom digital (salvo al grabar una película).

✔ Notas sobre Zoom digital

- Cuando el zoom digital está activo, **Modo zona AF** se ajusta en **Central** (📖 116).
- El zoom digital no se puede utilizar en las situaciones siguientes.
 - Cuando **Selector auto. de escenas, Retrato**, o **Retrato nocturno** se han seleccionado para el modo escena.
 - Cuando el modo de sonrisa esté seleccionado.
 - Cuando **Continuo** (📖 113) está ajustado en **Multidisparo 16**.
 - Justo antes de grabar una película (se pueden aplicar hasta 2x del zoom mientras se graban películas).

Config. sonido

Toque  →  (menú Configuración)  128 → Config. sonido

Permite establecer los siguientes ajustes de sonido.

Sonido botón

Permite ajustar en **Encendido** u **Apagado** el sonido de los botones.

Si se selecciona **Encendido** (ajuste predeterminado), se oír un pitido cuando se hayan realizado correctamente las operaciones, dos cuando se haya bloqueado el enfoque y tres cuando se detecte un error. También se emitirá un sonido de inicio al encender la cámara.

Sonido disparad.

Elija entre **Encendido** (ajuste predeterminado) y **Apagado** para el sonido de disparador.

Desconexión aut.

Toque  →  (menú Configuración)  128 → Desconexión aut.

Si la cámara está encendida y transcurre un periodo de tiempo sin que se realice ninguna operación, la cámara entrará en el modo de reposo ( 19) para ahorrar energía. Cuando la cámara entre en el modo de reposo, el indicador de encendido parpadeará, y si transcurren otros tres minutos sin que se realice ninguna operación, la cámara se apagará.

Seleccione el tiempo que puede transcurrir antes de que la cámara entre en modo de Reposo si no se ejecuta ninguna operación desde **30 seg.**, **1 min** (ajuste predeterminado), **5 min.** y **30 min.**

Cancelación del modo de Reposo

Cancele el modo de Reposo y reactive la pantalla pulsando cualquiera de los botones siguientes.

- el interruptor principal
- el disparador
- el botón 
- el botón 

Nota sobre Desconexión aut.

Con independencia de la opción seleccionada, la pantalla permanecerá encendida durante tres minutos cuando se muestren los menús, un máximo de 30 minutos durante la reproducción de pases de diapositivas y 30 minutos cuando se conecte un adaptador de CA.

Format. memoria/Format. tarjeta

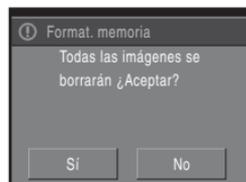
Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Format. memoria/Format. tarjeta

Utilice esta opción para formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria.

Formateo de la memoria interna

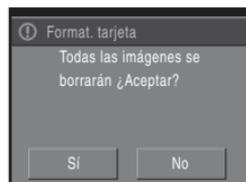
Para formatear la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.

La opción **Format. memoria** aparece en el menú Configuración.



Formateo de la tarjeta de memoria

Si la cámara tiene una tarjeta de memoria, la opción **Format. tarjeta** aparece en el menú Configuración.



✓ Formateo de la memoria interna y de las tarjetas de memoria

- El formateo de la memoria interna o de las tarjetas de memoria borra definitivamente todos los datos. Asegúrese de transferir las fotos importantes a un ordenador antes de formatear.
- Al dar formato a la memoria interna o la tarjeta de memoria, la configuración del icono de la carpeta de favoritos (📖 76) vuelve al ajuste predeterminado (mostrado como un número).
- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- La primera vez que introduzca tarjetas de memoria utilizadas en otros dispositivos en la COOLPIX S230, asegúrese de formatearlas con esta cámara.

Idioma/Language

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Idioma/Language

Permite seleccionar un idioma de entre 24 para los menús y los mensajes de la cámara.

Čeština	Checo	Polski	Polaco
Dansk	Danés	Português	Portugués
Deutsch	Alemán	Русский	Ruso
English	(ajuste predeterminado)	Suomi	Finlandés
Español	Español	Svenska	Sueco
Ελληνικά	Griego	Türkçe	Turco
Français	Francés	中文简体	Chino simplificado
Indonesia	Indonesio	中文繁體	Chino tradicional
Italiano	Italiano	日本語	Japonés
Magyar	Húngaro	한글	Coreano
Nederlands	Neerlandés	ภาษาไทย	Tailandés
Norsk	Noruego	عربي	Árabe

Modo de vídeo

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Modo de vídeo

Ajusta la configuración para la conexión a un televisor. Elija entre **NTSC** y **PAL**.

Parpad. de adverten.

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Parpad. de adverten.

Permite configurar si se van a detectar sujetos humanos con los ojos cerrados al tomar imágenes en el modo de prioridad al rostro (📖 118) en el modo  (automático) (📖 24), el modo escena **Selector auto. de escenas** (📖 43), el modo escena **Retrato** (📖 44), o el modo escena **Retrato nocturno** (📖 44).

Encendido (ajuste predeterminado)

Aparecerá la pantalla advertencia de parpadeo cuando la cámara detecte que uno o varios sujetos humanos pueden haber cerrado los ojos poco después de reconocer los rostros y tomar fotografías de los mismos.

El rostro del sujeto de un retrato, cuyos ojos pueden haberse cerrado al soltar el disparador, se encuadra con un borde amarillo. Si se produce esta situación, compruebe la imagen y decida si debe tomar otra imagen.

Apagado

Advertencia de parpadeo no está activado.

Utilización de la pantalla Parpad. de adverten.

Si la cámara detecta sujetos humanos con los ojos cerrados, aparece la pantalla advertencia de parpadeo y, a continuación, aparecerá la pantalla que aparece a la derecha.

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la pantalla advertencia de parpadeo.

Si no se realiza ninguna operación durante unos cuantos segundos, la cámara vuelve automáticamente al modo de disparo.



Opción	Uso	Descripción
Aumentar y mostrar el rostro detectado	T (🔍)	Gire el control del zoom hacia T (🔍). Si la cámara detecta más de un sujeto humano con los ojos cerrados, pulse  o  para cambiar los rostros.
Cambiar a la reproducción a pantalla completa	W (📺)	Gire el control del zoom hacia W (📺).
Borrar la imagen		Toque  .
Cambiar al modo disparo		Toque la pantalla,  , o  . También puede pulsar el disparador para volver al modo de disparo.
		

Restaurar todo

Toque  → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Restaurar todo

Al seleccionar **Restaurar**, se restauran los ajustes predeterminados de la cámara.

Menú emergente

Opción	Valor predeterminado
Modo flash (📖 32)	Automático
Disparador automático (📖 34)	Apagado
Modo macro (📖 35)	Apagado

Modo escena

Opción	Valor predeterminado
Configuración del modo de escena en el menú de selección de modo de disparo (📖 36)	Selector auto. de escenas
Balance blancos en el modo Gastronomía (📖 45)	Central

Menú sonrisa

Opción	Valor predeterminado
Antiparpadeo (📖 51)	Encendido

Menú Película

Opción	Valor predeterminado
Opcio. película (📖 83)	 TV 640 ★
VR electrónico (📖 84)	Apagado

Menú de disparo

Opción	Valor predeterminado
Modo de imagen (📖 108)	 Normal (3648)
Balance blancos (📖 110)	Automático
Exp. +/- (📖 112)	0.0
Continuo (📖 113)	Individual
Disparo a intervalos (📖 114)	30 seg.
Sensibilidad ISO (📖 115)	Automático
Modo zona AF (📖 116)	Prioridad al rostro
Control distorsión (📖 119)	Apagado

Menú Configuración

Opción	Valor predeterminado
Pantalla inicio (📖 129)	Ninguno
Revisión de imagen (📖 133)	Encendido
Brillo (📖 133)	3
Impresión fecha (📖 133)	Apagado
Detección de movim. (📖 134)	Automático
Zoom digital (📖 135)	Encendido
Sonido botón (📖 136)	Encendido
Sonido disparad. (📖 136)	Encendido
Desconexión aut. (📖 136)	1 min
Parpad. de adverten. (📖 138)	Encendido

Otros

Opción	Valor predeterminado
Tamaño del papel (📖 99, 100)	Predeterminado
Pase diapositiva (📖 123)	3 seg.

- Cuando se selecciona **Restaurar todo**, también se borra el número de archivo actual (📖 144) de la memoria. La numeración continuará a partir del número más pequeño disponible. Para restablecer la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes (📖 124) antes de seleccionar **Restaurar todo**.
- Los siguientes ajustes del menú no se verán afectados cuando los menús se restauren con **Restaurar todo**.

Menú de disparo: Preajuste manual datos (📖 111) adquiridos para **Balance blancos**

Menú Configuración: **VR electrónico** (📖 128), imagen seleccionada para **Pantalla inicio** (📖 129), **Fecha** (📖 130), **Idioma/Language** (📖 138) y **Modo de vídeo** (📖 138)

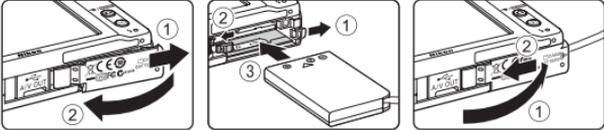
Versión firmware

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 128) → Versión firmware

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.



Accesorios opcionales

Batería recargable	Batería recargable de ion de litio EN-EL10
Cargador de baterías	Cargador de baterías MH-63
Adaptador de CA	<p>Adaptador de CA EH-62D <Cómo conectar el EH-62D></p>  <p>Compruebe que el cable del adaptador de CA esté bien introducido en el compartimiento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/ranura de la tarjeta de memoria. Si el cable no estuviera completamente introducido en el compartimento, se puede dañar la tapa al cerrarla.</p>
Cable USB	Cable USB UC-E6
Cable A/V	Cable de A/V EG-CP14

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) han sido verificadas y aprobadas para su uso con esta cámara.

Se pueden usar todas las tarjetas de la marca y capacidad indicadas, independientemente de la velocidad.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Lexar	1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

¹ Si se utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, compruebe que el dispositivo sea compatible con tarjetas 2 GB.

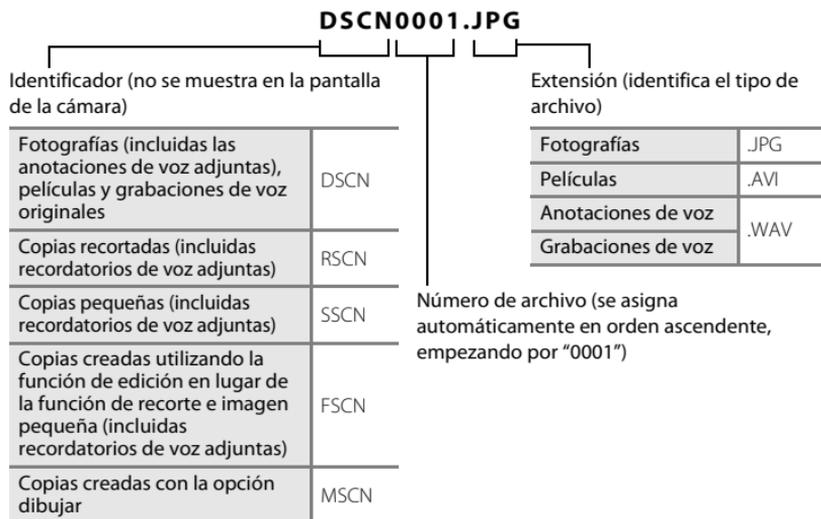
²  Compatible con SDHC.

Si la tarjeta de memoria se va a utilizar con un lector de tarjetas o un dispositivo similar, compruebe que el dispositivo es compatible con SDHC.

No se garantiza el funcionamiento con otras marcas de tarjetas. Póngase en contacto con el fabricante para más información sobre las tarjetas anteriores.

Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido

Los nombres de archivo de las fotografías, películas, anotaciones de voz y grabaciones de voz se asignan de la manera siguiente.



- Los archivos se guardan en carpetas cuyo nombre es un número de carpeta seguido de un identificador de cinco caracteres: "P_" más un número de secuencia de tres dígitos para fotografías tomadas con un asistente de panorámica (por ejemplo, "101P_001"; [📖] 48), "INTVL" para la fotografía con el disparo a intervalos (por ejemplo, "101INTVL"; [📖] 114), "SOUND" para grabaciones de voz (por ejemplo, "101SOUND"; [📖] 86) y "NIKON" para el resto de imágenes (por ejemplo, "100NIKON"). Cuando el número de archivos de la carpeta alcance 9999, se creará otra carpeta. Los números de archivos se asignarán automáticamente comenzando por "0001".
- Los nombres de archivos de el recordatorio de voz tienen el mismo identificador y número de archivo que la imagen a la que está asociada la recordatorios de voz.
- Los archivos copiados mediante **Copiar>Imágenes selec.** o **Copiar archiv sonido>Archivos seleccionados** se copian en la carpeta actual, donde se les asignan nuevos números de archivo en orden ascendente a continuación del número de archivo mayor de la memoria. **Copiar>Todas las imágenes y Copiar archiv sonido>Copiar todos los archivos** copia todas las carpetas desde el soporte de origen; los nombres de archivo no se modifican pero los números de las nuevas carpetas se asignan en orden ascendente, a partir del número de carpeta mayor del soporte de destino ([📖] 90, 125).
- Una sola carpeta puede contener hasta 200 imágenes; si la carpeta en uso ya contiene 200 imágenes, la próxima vez que se dispare una imagen se creará una carpeta nueva, sumando uno al nombre de la carpeta en uso. Si la carpeta en uso tiene el número 999 y contiene 200 imágenes, o si una imagen tiene el número 9999, no se podrán tomar más imágenes mientras no se formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria ([📖] 137) o se introduzca una tarjeta de memoria nueva.

Cuidados de la cámara

Para disfrutar durante mucho tiempo de este producto Nikon, tome las siguientes precauciones al usar o almacenar el dispositivo:

Manténgala en un lugar seco

Este dispositivo se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

Evite los golpes

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

Manipule el objetivo y todas las piezas móviles con mucho cuidado

No haga fuerza en el objetivo, ni en la tapa del objetivo, en la pantalla, en la ranura para la tarjeta de memoria o en el compartimento de las baterías. Estas piezas se dañan con facilidad. Si se forzara la tapa del objetivo podría funcionar mal la cámara o dañarse el objetivo. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se meta en los ojos o en la boca.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos períodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos períodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen CCD, que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de dispositivos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Las cargas estáticas fuertes o los campos magnéticos emitidos por aparatos como las radios pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del dispositivo. Para evitar la condensación, se debe colocar el dispositivo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o eliminando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.



La batería

- Compruebe el nivel de carga de la batería cuando vaya a utilizar la cámara y cárguela si fuera necesario. Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse el rendimiento de la misma. Si fuera posible, lleve consigo una batería de repuesto completamente cargada cuando vaya a tomar fotografías en ocasiones importantes.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales por debajo de 0 °C o por encima de 40 °C.
- Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C antes de su uso.
- Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar durante su uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. No tener en cuenta estas precauciones podría estropear la batería, perjudicar su rendimiento o impedir que se cargue con normalidad.
- En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Compruebe que la batería está totalmente cargada antes de salir a hacer fotografías cuando hace frío. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.
- La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarlos.
- Si no va a utilizar la batería durante algún tiempo, introdúzcala en la cámara y descárguela por completo antes de extraerla para el almacenamiento. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de 15 a 25 °C. No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.
- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de la batería cuando no la utilice. Si se dejara instalada, es probable que la corriente fluya incluso cuando no se esté utilizando, y la batería puede descargarse totalmente y dejar de funcionar. Apagar o encender la cámara mientras la batería está agotada puede reducir la duración de la batería.
- Recárguela al menos una vez cada seis meses y descárguela por completo antes de volver a guardarla.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de la batería, colóquela en el estuche de la batería suministrado y guárdela en un lugar fresco.
- La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que se debe sustituir la batería. Compre una batería EN-EL10 nueva.
- Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

Limpeza

Objetivo	Evite tocar las partes de cristal con los dedos. Utilice una bulb (pequeño dispositivo con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con la perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral comenzando por el centro del objetivo y yendo hacia el exterior. Si no quedara limpio el objetivo, pásele un trapo humedecido ligeramente con un limpiador de objetivos comercial.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco.
Cuerpo	Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Almacenamiento

Apague la cámara cuando no la utilice. Compruebe que el indicador de encendido de la cámara esté apagado antes de guardarla. Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. No guarde la cámara con bolas antipollas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

- haya cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- esté expuesta a temperaturas inferiores a -10°C o superiores a 50°C
- haya poca ventilación o esté expuesta a una humedad superior a 60 %

Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y dispare unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.



Observaciones sobre la pantalla

- La pantalla puede tener algunos píxeles que estén siempre encendidos o que no se enciendan. Ésta es una característica típica de todas las pantallas LCD TFT y no significa que esté funcionando mal. Las imágenes tomadas con la cámara no se verán afectadas.
- Al apuntar sujetos luminosos, pueden aparecer en la pantalla unas bandas verticales parecidas a cometas que van palideciendo hacia los extremos. Este fenómeno, conocido como "smear", no aparece en la fotografía final y no indica un mal funcionamiento. En los modos de disparo que no son multidisparo 16 continuo o película, el efecto smear no incide sobre las imágenes que se graban. Al utilizar el multidisparo 16 continuo y los modos de película, no obstante, recomendamos que evite capturar objetos brillantes.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, acuda a un servicio técnico de Nikon.

Mensajes de error

En la tabla siguiente se relacionan los mensajes de error y otras advertencias que se muestran en la pantalla, así como las soluciones al respecto.

Indicador	Problema	Solución	
 (parpadea)	No se ha ajustado el reloj.	Ajuste el reloj.	130
	Se está agotando la batería.	Prepárese para cargar o cambiar la batería.	16
 Batería agotada.	Batería agotada.	Cargue la batería o cámbiela.	16
 Batería demasiado caliente	La temperatura de la batería es elevada.	Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar. Transcurridos 5 segundos, el mensaje desaparecerá, la pantalla se apagará y la lámpara de encendido y del flash parpadearán rápidamente. Después de que el indicador parpadee durante tres minutos, la cámara se apagará automáticamente. También puede pulsar el interruptor principal para apagar la cámara.	19
 ● (● parpadea en rojo)	La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelva a enfocar. • Utilice el bloqueo del enfoque. 	28, 29 117
 Espere a que la cámara termine de grabar.	La cámara no puede realizar otras operaciones hasta que termine la grabación.	Espere hasta que el mensaje desaparezca automáticamente cuando finalice la grabación.	29
 Tarj memo tiene protección escritura	El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock").	Deslice el protector contra la escritura a la posición de escritura ("write").	23
 No se puede utilizar esta tarjeta	Error de acceso a la tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que las conexiones estén limpias. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	143
 No se puede leer esta tarjeta.			22
 Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta? Sí No	No se ha formateado la tarjeta de memoria para utilizarla en la COOLPIX S230.	Toque Sí para formatear la tarjeta o apague la cámara y sustituya la tarjeta.	23

Indicador	Problema	Solución	
❶ Memoria insuficiente	La tarjeta de memoria está llena.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione un tamaño de imagen menor. • Elimine imágenes o archivos de sonido. • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Retire la tarjeta de memoria y utilice la memoria interna. 	108 30, 85, 89 22 23
❶ No se puede guardar la imagen	Se ha producido un error mientras se grababa la fotografía.	Formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.	137
	La cámara ha agotado los números de archivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria. 	22 137
	No se puede utilizar la fotografía como pantalla de bienvenida.	Las imágenes tomadas con un ajuste de Modo de imagen de  16:9 (3584) o las imágenes reducidas hasta un tamaño de 320 x 240 o inferior mediante recorte y edición de imágenes pequeñas no se pueden registrar como pantalla de bienvenida.	56, 65, 108
	No hay suficiente espacio para guardar una copia.	Borre algunas fotografías de la unidad de destino.	124
❶ Álbum lleno. No se pueden añadir más imágenes.	Ya se han añadido más de 200 imágenes a la carpeta de favoritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine algunas imágenes de la carpeta de favoritos. • Añádalas a otras carpetas de favoritos. 	79 77
❶ No puede guardarse el archivo de sonido	La cámara ha agotado los números de archivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria. 	22 137
❶ Uno o varios sujetos deben de haber cerrado los ojos.	Se grabó una imagen donde es posible que uno o más sujetos tuvieran los ojos cerrados cuando se tomó la fotografía.	Compruebe la imagen en el modo reproducción.	51
❶ Imagen no modificable.	No se puede editar la imagen seleccionada.	Seleccione una fotografía que admita el retoque rápido, D-Lighting, el recorte o la imagen pequeña.	55

Mensajes de error

Indicador	Problema	Solución	
i No se puede grabar la película	Se ha producido un error en el tiempo de espera de grabación de la película.	Utilice una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	143
i La memoria no contiene imágenes	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.	Para copiar la imagen desde la memoria interna a la tarjeta de memoria, toque  . Aparecerá la pantalla opción de copia.	125
	La carpeta seleccionada en el modo ordenar automáticamente no incluye imágenes.	Seleccione la carpeta que incluye las imágenes ordenadas.	73
	En el modo ordenar automáticamente no se pueden reproducir imágenes.	Reproduzca las imágenes con el modo de reproducción, el modo mostrar por fecha o el modo de imágenes favoritas.	74
	La imagen no se ha añadido a la carpeta Favoritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Añadir la imagen a la carpeta de favoritos. • Seleccione la carpeta de favoritos a la que se ha añadido la imagen. 	77 78
i El archivo no contiene datos de imagen	No se ha creado el archivo con COOLPIX S230.	No se puede ver el archivo en esta cámara. Ver archivo utilizando el ordenador o cualquier otro dispositivo que se haya utilizado para crear o editar este archivo.	-
i No se puede reproducir el archivo			
i No se puede borrar imagen	La fotografía está protegida.	Desactive la protección.	124
i El destino de viaje está en zona horaria actual.	El destino se encuentra dentro de la zona horaria local.	-	132
Error de objetivo i	Error del objetivo.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el error persiste, acuda a su vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	24
Error de tapa de objetivo i	Los dedos o cualquier otro obstáculo impiden que se abra la tapa del objetivo.	Apague la cámara y retire el obstáculo.	4, 145
i Error de comunicación	Se ha desconectado el cable USB durante la transferencia de datos a la impresora.	Apague la cámara y vuelva a conectar el cable.	94, 98

Indicador	Problema	Solución	 18, 24
Error del sistema 	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara.	Apague la cámara, saque la batería, vuelva a colocarla y encienda la cámara. Si el error persiste, acuda a su vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	18, 24
 Error impres.: comprobar estado impresora	Error de la impresora.	Compruebe la impresora. Una vez solucionado el problema, toque Continuar para reanudar la impresión.*	-
 Error de impresora: comprobar papel	El tamaño de papel especificado no se ha cargado en la impresora.	Cargue el papel especificado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	-
 Error de impresora: atasco de papel	Se ha atascado papel en la impresora.	Extraiga el papel atascado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	-
 Error de impresora: in papel	No se ha cargado papel en la impresora.	Cargue el papel especificado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	-
 Error de impresora: comprobar tinta	Error de tinta.	Compruebe la tinta, toque Continuar para reanudar la impresión.*	-
 Error de impresora: in tinta	Se está acabando la tinta o el cartucho de tinta está vacío.	Sustituya la tinta, toque Continuar para reanudar la impresión.*	-
 Error de impresora: archivo dañado	Se ha producido un error causado por el archivo de imagen.	Toque Cancelar para cancelar la impresión.	-

* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.

Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación. Consulte los números de página de la columna de la derecha para obtener más información.

Pantalla, ajustes y fuente de alimentación

Problema	Causa/solución	
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La batería se ha agotado. • La cámara está en el modo reposo para ahorrar energía: pulse el interruptor principal, el disparador, el botón  o el botón . • Si el indicador del flash está en rojo, espere a que se cargue el flash. • La cámara y el ordenador están conectados mediante el cable USB. • La cámara y el televisor están conectados mediante el cable A/V. • Se está utilizando el disparo a intervalos. 	24 24 19, 25 33 94 91 114
La pantalla no se lee bien.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el brillo de la pantalla. • La pantalla está sucia. Límpiela. 	133 147
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería está baja. • La cámara se ha apagado automáticamente para ahorrar energía. • La batería está fría. 	24 136 146
La fecha y la hora de la grabación no son correctas.	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes grabadas antes de ajustar el reloj, y cuando parpadee el indicador "Fecha no ajustada" durante el disparo, tendrán impresa la fecha "00/00/0000 00:00"; las películas y las grabaciones de voz tendrán la fecha "01/01/2009 00:00". En el modo mostrar por fecha, las imágenes aparecen como tomadas el 01/01/2009. Ajuste la hora y fecha correcta desde la opción Fecha del menú de configuración. • Verifique el reloj de la cámara con otros relojes más precisos y ajústelo cuando sea necesario. 	20 130
En la pantalla no aparece ningún indicador.	Pulse  para cambiar la información que aparece en la pantalla.	12
Impresión fecha no disponible.	No se ha ajustado el reloj de la cámara.	20, 130

Problema	Causa/solución	
La fecha no aparece en las imágenes, incluso cuando la opción Impresión fecha está activada.	La fecha no aparece en las películas ni en las imágenes tomadas con  (el modo de escena Deportes),  (el modo de escena Museo),  (el modo de escena Asist. panorama), cuando Antiparpadeo está Encendido en modo de sonrisa, cuando el ajuste Continuo se ajusta en Continuo o BSS , o cuando VR electrónico se ajusta en Automático .	38, 41, 42, 51, 82, 113, 128
Los ajustes de la cámara se restauran.	Se ha agotado la batería de soporte. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados.	131
La pantalla se apaga y la lámpara de encendido y del flash parpadean rápidamente.	La temperatura de la batería es elevada. Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar. Después de que el indicador parpadee durante tres minutos, la cámara se apagará automáticamente. También puede pulsar el interruptor principal para apagar la cámara.	19

Cámaras controladas electrónicamente

En casos muy raros, en la pantalla pueden aparecer caracteres extraños y la cámara puede dejar de funcionar. En la mayoría de los casos, este fenómeno se debe a una carga estática externa de gran intensidad. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara de nuevo. Si el error de funcionamiento continúa, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. Tenga en cuenta que desconectar la fuente de alimentación puede provocar la pérdida de los datos que no se hayan grabado en la memoria interna o en la tarjeta de memoria en el momento de surgir el problema. No afectará a los datos que ya estén grabados.

Disparo

Problema	Causa/solución	
No se toma ninguna fotografía cuando se pulsa el disparador.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara esté en el modo reproducción, pulse el botón  o el disparador. • Cuando aparezcan los menús, toque . • La batería se ha agotado. • Si parpadea el indicador del flash, se está cargando el flash. 	30 14 24 33
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto que se va a fotografiar es del tipo de sujetos que el autofocus no logra captar bien. • Error de enfoque. Apague la cámara y vuelva a encenderla. 	29 24

Problema	Causa/solución	
Las fotos salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Utilice Sensibilidad ISO > ISO alta automática en el menú de disparo. • Utilice la reducción de vibración electrónica o la detección de movimiento. • Utilice BSS. • Utilice el trípode y el disparador automático. 	32 115 128, 134 113 34
Aparecen manchas brillantes en las fotografías que se toman con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Desconecte el flash.	33
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • El flash está apagado. • Se ha seleccionado alguno de los modos de escena en los que no se puede activar el flash. • Se ha seleccionado el modo . • Las opciones Continuo, Multidisparo 16 o BSS se han seleccionado para el ajuste Continuo. 	32 36-42 82 113
No se puede utilizar el zoom óptico.	El zoom óptico no se puede utilizar mientras se graban películas.	82
No se puede utilizar el zoom digital.	La opción Zoom digital está ajustada en Apagado en el menú de configuración. El zoom digital no está disponible en las situaciones siguientes. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando Selector auto. de escenas, Retrato, o Retrato nocturno se han seleccionado para el modo escena. • Cuando se dispara en el modo de sonrisa. • Justo antes de grabar una película (se pueden aplicar hasta 2x del zoom mientras se graban películas). • Cuando Multidisparo 16 se ha seleccionado para el ajuste Continuo. 	135 37, 38 50 82 113
Modo de imagen no disponible.	Modo de imagen no se puede ajustar cuando Multidisparo 16 se ha seleccionado para el ajuste Continuo .	113
No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • La opción Apagado está seleccionada para Config. sonido > Sonido disparad. en el menú de configuración. • Continuo, Multidisparo 16 o BSS está seleccionado para el ajuste Continuo en el menú Disparo. • Se ha seleccionado  (modo escena Deportes) o  (modo escena Museo). • Se ha seleccionado el modo . • Se está cubriendo el altavoz. Destápelo. 	136 113 38, 41 82 4, 26
Las fotografías tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	147
Los colores son poco naturales.	El balance de blancos no es el adecuado para ladiodo emisor de luz.	110

Problema	Causa/solución	
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.	La velocidad de obturación es demasiado lenta o la sensibilidad ISO es alta, ya que el sujeto aparece oscuro. El ruido se puede reducir: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el flash. • Especificando un ajuste de Sensibilidad ISO menor. • Utilizando un modo de escena que tenga la posibilidad de reducción de ruido. 	32 115 37-42
Las fotos salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> • El flash está apagado. • La pantalla del flash está tapada. • El sujeto está fuera del alcance del flash. • Ajuste la compensación de la exposición. • Seleccione ISO alta automática para Sensibilidad ISO en el menú de disparo, o aumente la sensibilidad ISO. • El sujeto está a contraluz. Seleccione  (modo escena Contraluz) o utilice el flash de relleno. 	32 26 32 112 115 32, 42
Las fotos salen demasiado claras (sobreexpuestas).	Ajuste la compensación de la exposición.	112
Hay resultados inesperados al ajustar el flash en  (automático con reducción de ojos rojos).	Si se toman imágenes con  (automático con reducción de ojos rojos) o flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos cuando el modo de escena está ajustado en Retrato nocturno , la corrección de ojos rojos integrada se podría aplicar a las zonas en las que no aparezcan ojos rojos. Utilice cualquier modo de escena que no sea Retrato nocturno y cambie el ajuste del flash a cualquier valor, excepto a  (automático con reducción de ojos rojos) e intente disparar de nuevo.	32, 38

Reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ordenador o una cámara de otra marca ha sobrescrito el archivo o carpeta, o le ha cambiado el nombre. • Se está utilizando el disparo a intervalos: no se pueden reproducir las fotografías hasta que la grabación haya terminado. 	- 114
No se puede ampliar la fotografía con el zoom.	El zoom de reproducción no se puede utilizar con las películas, las imágenes pequeñas ni imágenes que se hayan recortado por debajo de 320 x 240.	-
No se pueden grabar o reproducir anotaciones de voz.	<ul style="list-style-type: none"> • Las anotaciones de voz no se pueden adjuntar a las películas. • No se pueden adjuntar anotaciones de voz a las imágenes tomadas con otras cámaras. No se pueden reproducir en esta cámara las anotaciones de voz adjuntadas a las imágenes en otra cámara. 	85 66

Problema	Causa/solución	
No se puede editar imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Estas opciones no se pueden utilizar con las películas. • No se pueden utilizar estas opciones con las películas y las imágenes tomadas al aplicar ISS 16:9 (3584) en el ajuste Modo de imagen. • Seleccione imágenes que admitan funciones de edición. • La cámara no puede editar fotografías tomadas con otras cámaras. • Es posible que otras cámaras no puedan reproducir fotografías grabadas con esta cámara. 	<p>85</p> <p>108</p> <p>55</p> <p>55</p> <p>55</p>
No se ven las fotografías en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione el Modo de vídeo correcto. • La tarjeta de memoria no contiene fotografías. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir fotografías desde la memoria interna. • Se apaga la pantalla de la televisión y las imágenes aparecen en la pantalla de la cámara. 	<p>138</p> <p>22</p> <p>92</p>
La configuración de control de la carpeta de favoritos se restaurará a la predeterminada, o las imágenes que se han añadido a favoritos no se visualizan durante la reproducción de imágenes favoritas.	Es posible que los datos de la tarjeta de memoria no se reproduzcan correctamente si se sobrescriben en un ordenador.	-
Las imágenes grabadas no se muestran en el modo de ordenación automática.	<ul style="list-style-type: none"> • La imagen que desea visualizar se ordena en una carpeta que no es la que está explorando. • En el modo de ordenación automática no podrán visualizarse las imágenes grabadas utilizando una cámara que no sea el modelo COOLPIX S230, ni las imágenes copiadas utilizando la opción copiar. • Las imágenes de la memoria interna o la tarjeta de memoria podrían no reproducirse correctamente si se sobrescriben en un ordenador. • Es posible añadir hasta 999 archivos de imagen y película a cada carpeta. Si la carpeta de destino ya contiene 999 imágenes, no se podrán añadir nuevas imágenes o películas. 	<p>-</p> <p>72</p> <p>-</p> <p>-</p>

Problema	Causa/solución	
Nikon Transfer no se inicia al conectar la cámara.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La batería se ha agotado. • El cable USB no está conectado correctamente. • El ordenador no reconoce la cámara. • El ordenador no está configurado para iniciar Nikon Transfer automáticamente. <p>Para obtener más información sobre Nikon Transfer, consulte la información de ayuda que puede encontrar en Nikon Transfer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los sistemas operativos compatibles. 	<p>24 24 94 – – 96</p>
No se muestran las fotografías que se van a imprimir.	La tarjeta de memoria no contiene fotografías. Sustituya la tarjeta de memoria. Quite la tarjeta de memoria para imprimir las fotografías desde la memoria interna.	22
No se puede seleccionar el tamaño de papel con la cámara.	El tamaño del papel no se podrá seleccionar desde la cámara si la impresora no admite los tamaños de papel que utilice la cámara o cuando la impresora selecciona automáticamente el tamaño del papel. Ajuste la impresora para que seleccione el tamaño del papel.	99, 100

Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX S230

Tipo	Cámara digital compacta
Píxeles efectivos	10,0 millones
Sensor de imágenes	CCD de 1/2,3 pulgadas; píxeles totales: aprox. 10,34 millones
Objetivo	Zoom óptico de 3x, objetivo NIKKOR
Distancia focal	6,3-18,9mm (equivalente al ángulo de imagen del formato de 35mm [135]: 35-105mm)
Número f	f/3,1-5,9
Construcción	6 elementos en 5 grupos
Zoom digital	Hasta 4x (equivalente al ángulo de imagen del formato de 35mm [135]: aprox. 420mm)
Reducción de vibraciones	VR electrónico
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Distancias de enfoque (desde el objetivo)	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 60 cm a ∞• Modo macro: Aprox. 10 cm a ∞ (cuando el indicador de zoom se coloca por debajo de  en el lado de gran angular)
Selección de la zona de enfoque	Automático (selección automática de 9 zonas), central, manual (la zona de enfoque puede seleccionarse utilizando el panel táctil), AF prioridad
Pantalla	Pantalla LCD TFT (panel táctil) de 3 pulgadas, aprox. 230k puntos, con tratamiento antirreflejos/revestimiento y 5 niveles de ajustes de brillo
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 97 % en horizontal y 97 % en vertical
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 100 % en horizontal y 100 % en vertical
Almacenamiento	
Soportes	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna (aprox. 44 MB)• Tarjetas de memoria SD (Secure Digital)
Sistema de archivos	DCF, Exif 2.2, y compatible con DPOF
Formatos de archivo	Comprimido: compatible con la línea básica JPEG Películas: AVI Archivos de sonido: WAV
Tamaño de la imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none">• 3.648 × 2.736 Alta (3648★)/Normal (3648)• 2.592 × 1.944 Normal (2592)• 2.048 × 1.536 Normal (2048)• 1.024 × 768 Pant. PC (1024)• 640 × 480 Pant. TV (640)• 3.584 × 2.016 16:9 (3584)
Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Automático (ganancia automática de ISO 80 a 800), ISO alta automática (ISO 80 a 1600)

Exposición		
Medición	Matricial de 256 segmentos, central ponderado (zoom digital de menos de 2x), puntual (zoom digital de 2x o más)	
Control de la exposición	Exposición automática programada con detección de movimiento y compensación de exposición (-2,0 a +2,0 EV en pasos de 1/3 EV)	
Alcance (ISO 100)	[Angular]: 0,3 a 14,7 EV [Tele]: 2,1 a 16,4 EV	
Obturador		Obturador mecánico y electrónico con acoplamiento de carga
Velocidad	1/1000-2 seg. 4 seg. (cuando el modo de escena está ajustado en Fuego artificial)	
Diafragma		Diafragma preajustado controlado electrónicamente
Alcance	2 posiciones (f/3,1 y f/4,6 [Angular])	
Disparador automático		Se puede seleccionar una duración de entre 10 y 2 segundos
Flash integrado		
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Angular]: 0,6 a 4,6 m [Tele]: 0,6 a 2,5 m	
Control del flash	Flash automático TTL con predestellos de control	
Interfaz		USB de alta velocidad
Protocolo de transferencia de datos	MTP, PTP	
Salida de vídeo		Se puede elegir entre NTSC y PAL
Terminal E/S		Salida de audio vídeo/E/S digital (USB)
Idiomas admitidos		Árabe, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, neerlandés, inglés, finés, francés, griego, alemán, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, polaco, portugués, noruego, ruso, español, sueco, tailandés, turco
Fuentes de alimentación		Una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada) Adaptador de CA EH-62D (disponible por separado)
Duración de la batería*		Aprox. 160 disparos (EN-EL10)
Dimensiones (An x Al x P)		Aprox. 91 x 57 x 20 mm (sin salientes)
Peso		Aprox. 115 g (sin batería y tarjeta SD)
Entorno operativo		
Temperatura	0 a 40 °C	
Humedad	Inferior al 85 % (sin condensación)	

Especificaciones

- Si no se especifica lo contrario, todas las cifras corresponden a una cámara con la batería recargable de ion de litio EN-EL10 completamente cargada y funcionando a una temperatura ambiental de 25 °C.
- * Según los estándares CIPA (Camera and Imaging Products Association (CIPA)) para la medición de la vida útil de las baterías para las cámaras. Medido a 23 °C; de zoom para cada toma, activación del flash cada dos disparos, modo de imagen en  **Normal (3648)**. La duración de la batería puede variar en función del intervalo de disparo y del tiempo que se muestren los menús y las imágenes.

Batería recargable de ion de litio EN-EL10

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura de funcionamiento	0 a 40 °C
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (sin salientes)
Peso	Aprox. 15 g (sin la funda de la batería)

Cargador de baterías MH-63

Entrada nominal	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacidad nominal	7-10,8 VA
Salida nominal	4,2 V CC, 0,55 A
Batería	Batería recargable de ion de litio EN-EL10
Tiempo de carga	Aprox. 100 minutos cuando la batería está totalmente descargada
Temperatura de funcionamiento	0 a 40 °C
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 54 x 20 x 85 mm (sin el cable de corriente)
Longitud del cable de corriente	Aprox. 1,8 m
Peso	Aprox. 55 g (sin el cable de corriente)

Especificaciones

Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual. La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Estándares admitidos

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de diseño para sistemas de archivo en cámaras) es un estándar muy utilizado en el sector de las cámaras digitales para garantizar la compatibilidad entre los distintos fabricantes de cámaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Formato de orden de impresión digital) es un estándar del sector que permite imprimir fotografías a partir de las órdenes de impresión guardadas en la tarjeta de memoria.
- **Exif versión 2.2:** Esta cámara admite Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras – Formato de archivos de imagen intercambiables para cámaras fotográficas digitales) versión 2.2, un estándar que permite que la información guardada con las fotografías se utilice para poder conseguir una reproducción óptima del color al imprimir imágenes en impresoras compatibles con Exif.
- **PictBridge:** Estándar desarrollado en cooperación entre los sectores de las impresoras y de las cámaras digitales que permite que las fotografías se impriman directamente en la impresora sin tener que conectar la cámara a un ordenador.

Símbolos

-  Modo automático 24
-  Modo de sonrisa 50
-  Modo escena 36
-  Modo película 82
-  Menú Configuración 127
-  Modo mostrar por fecha 68
-  Modo de Ordenar automáticamente 71

 Modo de Imágenes favoritas 75

T (teleobjetivo) 4

W (gran angular) 4

 Botón zoom de reproducción 4, 54

 Botón reproducción de miniaturas 4, 54

 Botón reproducción 5, 6, 30

 Botón (modo de disparo) 5, 6

 49

A

Accesorios opcionales 143

Adaptador de CA 143

Ajuste impresión 103, 104

Ajuste impresión (Fecha) 104

Ajustes de película 83

Alimentación 20, 24

Altavoz 4

Amanecer/anocheceer  39

Anotación de voz 66

Arrastrar 7

Asist. panorama  42, 48

AVI 144

B

Balance blancos 110

Batería 16, 18, 131

Batería recargable 143

Batería recargable de ion de litio 16, 18

Blanco y negro 64

Bloqueo del enfoque 117

Bolígrafo 7

Borrar 124

Brillo 133

BSS 113

C

Cable A/V 91

Cable USB 93, 94, 98

Capacidad de la memoria 24

Carga de la batería 24

Cargador de baterías 16, 143

Cianotipo 64

Compartimento de la batería 5

Conector del cable 5, 91, 93, 97

Config. monitor 133

Config. sonido 136

Continuo 113

Contraluz  42

Control del zoom 4, 85, 89

Control distorsión 119

Control perspectiva 62

Copia de grabaciones de voz 90

Copia de imágenes 125

Copia  41

Correa 5

D

Deportes  38

Desconexión aut. 136

Detección de movim. 134

Dibujar  41, 47

Disparador 4, 28

Disparador automático 34

Disparo 24, 26, 28

Disparo a intervalos 114

D-Lighting 55, 63

E

EN-EL10 16, 18

Enfoque 28, 116

Enfoque automático 35

Equipo 93, 93–96

copia de imágenes a 93–96

Estirar 61

Exp. +/- 112

Extensión 144

E

Factor de compresión 108

Fecha 20, 130

Fiesta/interior  38

Flash 32, 33

Flash apagado 32

Flash automático 32

Flash de relleno 32

Flash integrado 4, 32

Fluorescente 110

Format. tarjeta de memoria 23, 137

Formateando la memoria interna 137

Formatear 23, 137

Fuego artificial  41

G

Gastronomía  45

Girar imagen 125

Grabación de películas 82

Grabación de voz  86

H

Hasta la mitad 6

I

Identificador 144

Idioma 138

Imagen pequeña 65

Impresión directa 97

Impresión DPOF 102

Impresión fecha 133

Impresora 97

Imprimir 99, 100, 103

Incandescente 110

Indicador 5

Indicador de encendido 4, 24

Indicador del disparador automático 4, 34

Indicador del flash 5, 33

Individual 113

Interruptor principal 4, 24

ISO alta automática 115

L

Luz de día 110

M

Macro  40

Memoria interna 22

Menú Configuración 127

Menú de selección del modo de disparo 13

Menú de selección del modo de reproducción 13

Menú Disparo 107

Menú Imágenes favoritas 80

Menú Mostrar por fecha 70

Menú Ordenar automáticamente 74

Menú Película 83

Menú Reproducción 121

Menús 129

Micrófono integrado 4, 66

Modo automático 24

Modo de imagen 25, 36, 108

Modo de imágenes favoritas 79

Modo de sonrisa 50

Modo de vídeo 92, 138

Modo escena 36, 37

Modo macro 35

Modo mostrar por fecha 68

Modo Ordenar automáticamente 71

Modo película 82

Modo reproducción de audio 88

Modo zona AF 116

Multidisparo 16 113

Museo  41

N

Nombre de la carpeta 144

Nombres de los archivos 144

Nublado 110

Número de exposiciones restantes 24, 109

O

- Objetivo 4, 158
- Ojal para la correa de la cámara 4
- Opcio. película
 - Película TV 83

Opciones de color 64

P

- Paisaje  37
- Paisaje nocturno  40
- Pantalla 5, 147
- Pantalla inicio 129
- Pase diapositiva 123
- Pastel 64
- Película TV 83
- Pestillo de la batería 5, 18
- PictBridge 97
- Pintura 57
- Playa/nieve  39
- Preajuste manual 111
- Prioridad al rostro 116
- Proteger 124
- Puesta de sol  39

R

- Ranura de la tarjeta de memoria 5, 22
- Recorte 56
- Reducc. de ruido 38, 40
- Reducción de ojos rojos 32, 33
- Reproducción 30, 31, 52, 54
- Reproducción de miniaturas 52
- Reproducción de películas 85

Restaurar todo 139

Retrato  37

Retrato nocturno  38

S

- Selector auto. de escenas  37, 43
- Selector del mejor disparo 113
- Sensibilidad ISO 115
- Sepia 64
- Sincronización lenta 32
- Sonido botón 136

Sonido disparad. 136

T

- Tamaño de imagen 108
- Tamaño del papel 99, 100
- Tapa de la conexión 5
- Tapa del compartimento de la batería/
ranura para la tarjeta de memoria 5, 18, 22
- Tarjeta de memoria 22, 143
- Tocar 7
- Toma de entrada de audio/vídeo 91
- Toque AF/AE 66
- Trípode 5
- TV 91

V

- Versión firmware 142
- Vívido 64
- Volumen 85, 89
- VR electrónica 84, 128

W

WAV 144

Z

- Zona de AF 28
- Zona hora 130, 132
- Zoom digital 27, 135



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.

Nikon

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9A01(14)
6MM65314-01