Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S5100

Manual do usuário

Pb

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou e em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos de SD e SDHC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas mencioandas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Primeiros passos

Informações básicas sobre fotografia e reprodução: modo (automático)

Mais sobre disparo

Mais informações sobre reprodução

Como editar imagens

Como gravar e reproduzir filmes

Como conectar a televisores, computadores e impressoras

Configuração básica da câmera

Cuidados com a câmera

Índice e notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

⚠ Desligue caso apresente defeito

Se observar fumaça ou odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

⚠ Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador CA de carregamento pode resultar em ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador CA de carregamento quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção, depois de desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

⚠ Não utilize a câmera ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

⚠ Manuseie a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia em volta do pescoço de um bebê ou criança.

⚠ Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

⚠ Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode vazar, superaquecer ou explodir. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da troca da bateria. Se você estiver usando o Adaptador CA de carregamento/ Adaptador CA, certifique-se de que eles estejam desconectados.
- Utilize exclusivamente uma bateria de íon de lítio recarregável EN-EL10 (fornecida). Carregue a bateria utilizando uma câmera que suporte carregamento de bateria ou um carregador de baterias MH-63 (disponível separadamente). Para carregar a bateria com a câmera, utilize o Adaptador CA de carregamento EH-68P//EH-68P (AR) (fornecido) ou a função **Carregar pelo PC**.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contato com a água.
- Coloque a bateria no estojo da bateria para transporte. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

⚠ Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não-observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o cabo de alimentação nem permaneça junto ao adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não-observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB de alimentação, nem coloque-o embaixo de objetos pesados, nem o exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo até um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não-observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manuseie o plugue ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não-observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não-observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

⚠ Utilize cabos apropriados
Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

⚠ Manuseie as peças móveis com cuidado
Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou em outras peças móveis.

⚠ CD-ROMs
Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

⚠ Cuidado ao utilizar o flash
A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do tema fotografado.

⚠ Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto
A não-observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

⚠ Evite o contato com o cristal líquido
Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

⚠ Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais
Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -

GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

PERIGO - PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

Para a conexão com uma fonte de energia fora dos EUA, use um adaptador adequado à tomada aplicável, se necessário.

A fonte de alimentação estará corretamente orientada em posição vertical ou conectada a uma tomada no piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio.

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.

FC *Nikon*
COOLPIX S5100

PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá lhe expor a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
Walt Whitman Road, 1300
Melville, Nova York 11747-3064
EUA
Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

PRECAUÇÃO

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

ATENÇÃO

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Sumário

Para sua segurança ii
AVISOS ii
Avisos v

Introdução 1
Sobre este manual 1
Informações e precauções 2
Partes da câmera 4
O corpo da câmera 4
A tela 6
Recursos Principais dos Controles de Operação 8
Operações Comuns de Menu 10
Como alternar entre as guias 11
O botão de disparo do obturador 11
Como colocar a correia da câmera 11

Primeiros passos 12
Como Inserir a Bateria 12
Como retirar a bateria 13
Como carregar a bateria 14
Como ligar e desligar a câmera 17
Como definir o idioma de exibição, a data e a hora 18
Como inserir cartões de memória 20
Como retirar os cartões de memória 20

Informações básicas sobre fotografia e reprodução: modo 📷 (automático) 22
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar modo 📷 (automático) 22
Indicadores exibidos no modo 📷 (automático) 23
Etapa 2 Como enquadrar uma fotografia 24
Controle de zoom 25
Etapa 3 Foco e disparo 26
Etapa 4 Como reproduzir e apagar fotografias 28
Como reproduzir imagens (Modo de reprodução) 28
Como apagar imagens indesejadas 29
Como utilizar o flash 30
Como configurar o modo de flash 30
Como tirar fotografias com o auto-temporizador 32
Modo macro 33
Ajustar o brilho (Compensação de exposição) 34

Mais sobre disparo 35
Como selecionar um modo de disparo 35
Como alterar as configurações do modo 📷 (automático) (menu de disparo) 36
Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem) 37
Equilíbrio de brancos (Ajustar matiz) 39
Medição 41
Contínuo 42
Sensibilidade ISO 43
Opções de cor 44
Modo de área AF 45
Modo auto focagem 48
Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente 49
Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena) 51
Como selecionar um modo de cena 51
Fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selec. cenas automático) 52
Selecionar um modo de cena para tirar fotografias (Recursos) 54
Fotografar para uma panorâmica 62
Fotografar rostos sorridentes (Modo de retrato inteligente) 64
Como alterar as definições do modo de retrato inteligente 66
Como focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema) 67
Como alterar as definições do modo de acompanhamento do tema 69

Mais informações sobre reprodução 70
Operações no modo de reprodução de imagem completa 70
Como exibir o histograma e as informações dos disparos 71
Como visualizar múltiplas imagens: reprodução de miniaturas 72
Exibição de calendário 74
Como observar de mais perto: zoom de reprodução 75
Como reproduzir imagens por categoria 77
Como encontrar imagens no modo de ordenação automática 78
Como visualizar imagens no modo de ordenação automática 78
Operações no modo de ordenação automática 80
Menu de ordenação automática 80
Visualizar imagens por data (Listar por data) 81
Como exibir imagens no modo listar por data 81
Operações no modo listar por data 82
Menu de listar por data 82

Opções de reprodução: menu de reprodução 83
Definição de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF) 84
Apres. diapositivos 87
Proteger 88
Rodar imagem 90
Memória de voz 91
Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória) 93

Como editar imagens 94
Funções de edição 94
Edição de imagem 96
Retoque rápido: melhorar contraste e saturação 96
D-Lighting: Como melhorar o brilho e o contraste 97
Suavização da pele: suavizar tons de pele 98
Imagem pequena: (Reduzir o tamanho da imagem) 99
Recortar: criar uma cópia recortada 100

Como gravar e reproduzir filmes 101
Como gravar filmes 101
Como alterar as definições de gravação de filme 103
Opções de filme 104
Modo auto focagem 105
Reprodução de filmes 106
Como excluir filmes 106

Como conectar a televisores, computadores e impressoras 107
Como conectar a um televisor 107
Como fazer a conexão a um computador 108
Antes de conectar a câmera 108
Como transferir imagens de uma câmera para um computador 109
Como carregar ao conectar com um computador 113
Como conectar a uma impressora 114
Como conectar a câmera a uma impressora 115
Como imprimir uma imagem de cada vez 116
Como imprimir várias imagens 117

Configuração básica da câmera 120
Menu de configuração 120
Ecrã de boas-vindas 122
Data 123
Definições do monitor 126
Impressão da data (Como imprimir a data e hora) 128
Redução da vibração 129
Detecção movimento 130
Auxiliar de AF 131
Zoom digital 131
Definições do som 132
Auto-desligado 133
Formatar memória/Formatar cartão 134
Idioma/Language 135
Modo de vídeo 135
Carregar pelo PC 136
Olhos fechados 137
Repor tudo 139
Versão de firmware 141

Cuidados com a câmera 142
Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera 142
Limpeza 144
Armazenamento 144

Índice e notas técnicas 145
Acessórios opcionais 145
Cartões de memória aprovados 145
Nomes de arquivos e pastas de imagem/som 146
Mensagens de erro 147
Resolução de problemas 151
Especificações 158
Normas suportadas 161
Índice [or] 162

Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX S5100. Este manual foi escrito para ajudá-lo a desfrutar da captação de fotografias com a câmera digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e mantenha-o em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:

Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes do uso, para evitar danos à câmera.	Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera.
Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.	Este ícone indica que estão disponíveis mais informações em outras partes deste manual.

Observações

- O cartão de memória Secure Digital (SD) e SDHC são ambos denominados de "cartão de memória".
- O ajuste no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela da câmera e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.

Exemplos de telas

Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibição da tela, de forma que os indicadores da tela possam ser exibidos com maior clareza.

Ilustrações e exibição da tela

As ilustrações e os textos exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.

Memória interna e cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmera podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória for inserido, todas as novas imagens serão armazenadas no cartão de memória, e as operações de exclusão, reprodução e formatação serão aplicáveis apenas às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória deve ser removido antes de formatar a memória interna ou acessá-la para armazenar, excluir ou visualizar fotografias.

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários nos E.U.A.: *http://www.nikonusa.com/*
- Para usuários na Europa e África: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: *http://www.nikon-asia.com/*

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

http://imaging.nikon.com/

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregador de baterias, baterias, adaptadores CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou resultar em superaquecimento, ignição, ruptura ou vazamento da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

- **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

- **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

- **Conformidade com as declarações de direitos autorais**

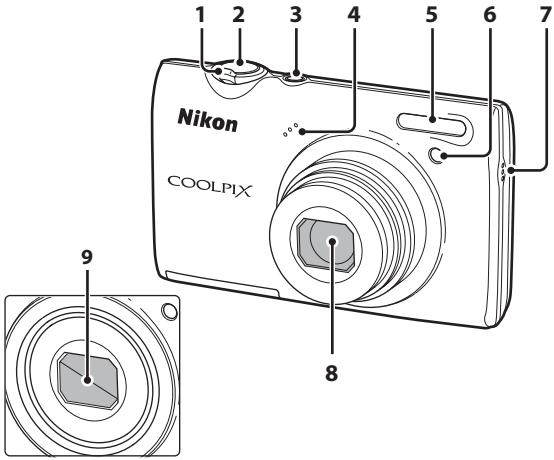
A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorias. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem às vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas para **Seleccionar imagem** na configuração da **Ecrã de boas-vindas** (📖 122). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

O corpo da câmera



Tampa da objetiva fechada

1 Controle de zoom 25
- **W** : grande angular 25
- **T** : teleobjetiva 25
- : reprodução de miniaturas 72, 74
- : zoom de reprodução 75
- : ajuda 51

2 Botão de disparo do obturador ... 11, 26

3 Botão de alimentação/ luz de ativação 17, 133

4 Microfone 91, 101

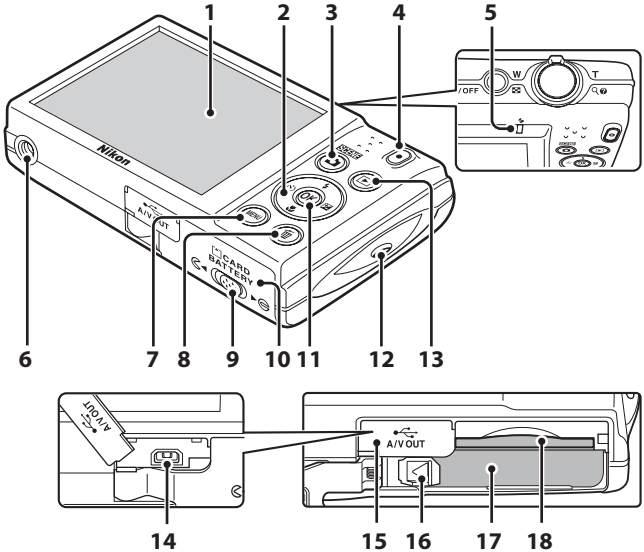
5 Flash 30

6 Luz do disparador automático 32
Iluminador auxiliar de AF 131

7 Alto-falante 92, 106

8 Objetiva 144, 158

9 Tampa da objetiva



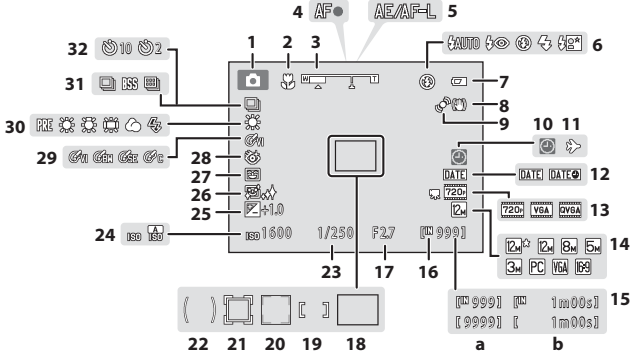
1	Tela	6, 23	
2	Multisseletor	9	
3	Botão (modo de disparo)	8, 35	
4	Botão ● (gravar filme)	8, 101	
5	Luz de carga Luz do flash	15, 113 31	
6	Encaixe do tripé	159	
7	Botão MENU	10, 36, 83, 103, 121	
8	Botão (apagar)	29, 92, 106	
9	Fecho da tampa	12, 20	
10	Compartimento da bateria/ tampa do slot do cartão de memória	12, 20	
11	Botão OK (aplicar seleção)	9	
12	Orifício para a correia da câmera	11	
13	Botão ▶ (reprodução)	8, 28, 77	
14	Conector de saída USB/áudio/ vídeo	14, 107, 109, 115	
15	Tampa do conector	14, 107, 109, 115	
16	Fecho da bateria	12, 13	
17	Compartimento da bateria	12	
18	Slot do cartão de memória	20	

A tela

Poderão surgir os seguintes indicadores na tela ao fotografar ou reproduzir (a exibição real varia em função das definições atuais da câmera).

Os indicadores apresentados na tela ao fotografar ou reproduzir desaparecem após alguns segundos (126).

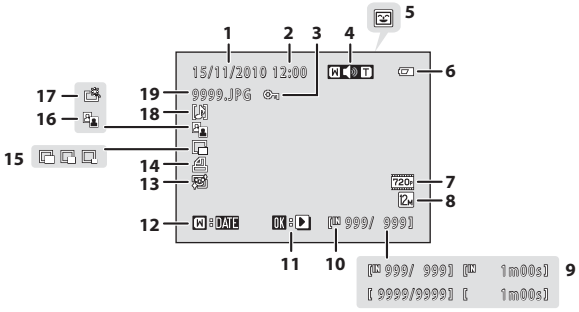
Disparo



1	Modo de disparo* 22, 51, 64, 67	17	Abertura 26
2	Modo macro 33	18	Área de foco (automático) 26, 45
3	Indicador de zoom 25, 33	19	Área de foco (para manual ou centrado) 45
4	Indicador de foco 26	20	Área de foco (detecção de rosto) 45, 64
5	Indicador AE/AF-L 63	21	Área de foco (modo de acompanhamento do motivo) 67
6	Modo flash 30	22	Área de medição central ponderada 41
7	Indicador do nível da bateria 22	23	Velocidade do obturador 26
8	Ícone de redução da vibração 23, 129	24	Sensibilidade ISO 31, 43
9	Ícone de detecção de movimento 23, 130	25	Valor de compensação da exposição ... 34
10	Indicador "Data não definida" 123, 147	26	Suavização da pele 66
11	Ícone de destino de viagem 123	27	Detecção de sorriso 66
12	Impressão da data 128	28	Ícone Sem piscar de olhos 66
13	Opções de filme 104	29	Opções de cor 44
14	Modo de imagem 37	30	Modo de equilíbrio de brancos 39
15	(a) Número de exposições restantes (fotografias) ..... 22 (b) Duração do filme 101	31	Modo de disparo contínuo 42
16	Indicador de memória interna 23	32	Indicador do disparador automático 32

* O ícone exibido varia de acordo com o modo de disparo.

Reprodução

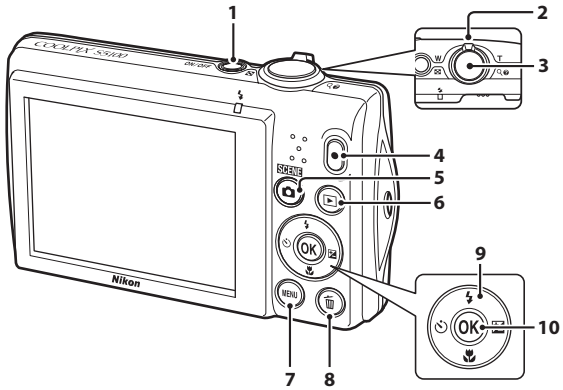


1	Data de gravação	18	
2	Hora de gravação	18	
3	Ícone de proteção	88	
4	Indicador de volume	92, 106	
5	Ícone de categoria no modo de ordenação automática[1]	78	
6	Indicador do nível da bateria	22	
7	Opções de filme[2]	104	
8	Modo de imagem[2]	37	
9	(a) Número da fotografia atual/ número total de fotografias	28	
	(b) Duração do filme	106	
10	Indicador de memória interna	28	
11	Indicador de reprodução de filmes	106	
12	Guia Listar por data	81	
13	Ícone Suavização da pele	98	
14	Ícone Definição de impressão	84	
15	Ícone Fotografia pequena	99	
16	D-Lighting ícone	97	
17	Ícone Retoque rápido	96	
18	Indicador de memória de voz	92	
19	Número e tipo de arquivo	146	

[1] É exibido no modo de reprodução o ícone da categoria selecionada no modo de ordenação automática.

[2] O ícone exibido varia de acordo com a configuração definida no momento do disparo.

Recursos Principais dos Controles de Operação



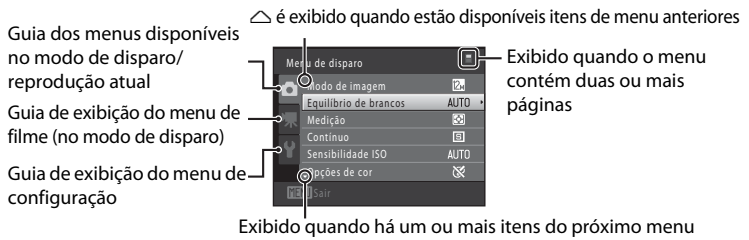
	Controle	Nome	Função
1		Botão de alimentação	Liga e desliga a câmera (📖 17)
2		Controle de zoom	Modo de disparo: rodar para **T** (🔍) para aplicar o zoom de aproximação; rodar para **W** (▦) para aplicar o zoom de afastamento (📖 25)
			Modo de reprodução: rodar para **T** (🔍) para ampliar (📖 75); rodar para **W** (▦) para exibir miniaturas ou o calendário (📖 72, 74)
3		Botão de disparo do obturador	Modo de disparo: dispara o obturador (📖 11, 26)
			Modo de reprodução: muda para a tela de disparo
4		Botão gravar filme	Modo de disparo: inicia e para a gravação de filme (📖 101)
			Modo de reprodução: muda para a tela de disparo
5		Botão Modo de disparo	Modo de disparo: altera o modo de disparo (exibe o menu de seleção do modo de disparo) (📖 35)
			Modo de reprodução: muda para a tela de disparo
6		Botão de reprodução	Câmera desligada: pressionar e manter pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução
			Modo de disparo: reproduz imagens (📖 28, 106)
			Modo de reprodução: altera o modo de reprodução (exibe o menu de seleção do modo de reprodução) (📖 77)

	Controle	Nome	Função
7		Botão **MENU**	Liga e desliga o menu (📖 10, 36, 83, 103, ou 121)
8		Botão apagar	Modo de disparo: apaga a última fotografia tirada (📖 29)
			Modo de reprodução: apaga imagens ou memórias de voz (📖 29, 92, ou 106)
9		Multisseletor (para cima)	Modo de disparo: exibe o menu ⚡ (modo de flash) (📖 30)
			Modo de reprodução: seleciona as imagens anteriores
			Durante a exibição do menu: move a marcação para cima
		Multisseletor (para a esquerda)	Modo de disparo: exibe o menu ⏲ (auto-temporizador) (📖 32)
			Modo de reprodução: seleciona as imagens anteriores
			Durante a exibição do menu: move a seleção para a esquerda ou volta para a tela anterior
		Multisseletor (para baixo)	Modo de disparo: exibe o menu 🌷 (modo macro) (📖 33)
			Modo de reprodução: seleciona as próximas imagens
			Durante a exibição do menu: move a marcação para baixo
		Multisseletor (para a direita)	Modo de disparo: exibe a tela de configuração ± (compensação da exposição) (📖 34)
			Modo de reprodução: seleciona as próximas imagens
			Durante a exibição do menu: move a marcação para a direita ou vai para a próxima tela (aplica a seleção)
10		Botão aplicar seleção	Modo de Reprodução (reprodução de imagem completa): exibe histograma e informações dos disparos (exceto filmes) ou retorna para a reprodução de imagem completa (📖 71)
			Modo de reprodução (Zoom de aproximação/exibição de miniaturas): muda para a reprodução de imagem completa (📖 72, 75)
			Durante a exibição do menu: aplica a seleção (vai para a próxima tela)

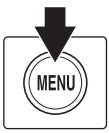
Operações Comuns de Menu

Pressione o botão **MENU** (🕮 9) para exibir o menu do modo selecionado.

Utilize o multisseletor (🕮 9) para navegar nos menus.

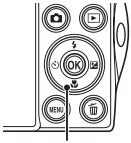


1 Pressione o botão **MENU**.

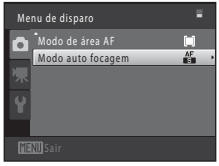


2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um item e pressione ▶ ou o botão **OK**.

Para alterar a guia, pressione ◀ (🕮 11).

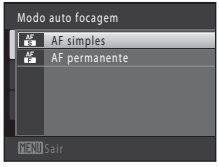


Multisseletor



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um item e pressione o botão **OK**.

A configuração é aplicada.



4 Quando a configuração tiver terminado, pressione o botão **MENU**.

A câmera sai da exibição de menu.

Como alternar entre as guias

Pressione o multisseletor ◀ para marcar a guia

Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar uma guia e pressione o botão Ⓚ ou ▶

O menu selecionado é exibido

O botão de disparo do obturador

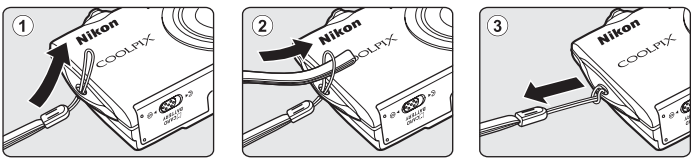
A câmera tem um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione o botão de disparo do obturador até o meio, parando quando sentir resistência. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, o foco e a exposição são definidos (velocidade do obturador e valor de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.

Enquanto o botão de disparo do obturador permanecer pressionado nesta posição, dispare o obturador e tire uma fotografia pressionando completamente o botão de disparo do obturador. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmera e originar imagens tremidas.

Pressione até o meio para definir o foco e a exposição

Pressione completamente para tirar a fotografia

Como colocar a correia da câmera

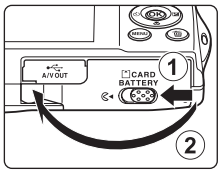


Como Inserir a Bateria

Insira uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL10 (fornecida) na câmera.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (🕮 14).

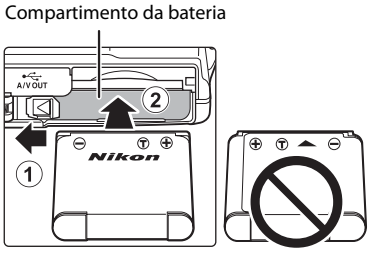
1 Abra a tampa do compartimento da bateria/ slot do cartão de memória.



2 Insira a bateria fornecida.

Use a extremidade da bateria para empurrar o fecho laranja da bateria na direção indicada pela seta (①) e insira a bateria totalmente (②).

Quando a bateria estiver totalmente inserida, o fecho da bateria a travará no lugar.

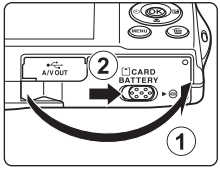


☑ Inserir a bateria

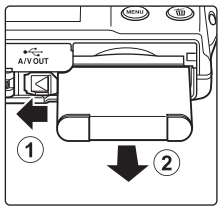
Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correta.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ slot do cartão de memória.

Enquanto a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória estiver aberta, a câmera não poderá ser ligada. Além disso, a bateria inserida na câmera não poderá ser carregada.



Como retirar a bateria



Desligue a câmera (🕮 17) e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Para ejetar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória e deslize o fecho laranja da bateria na direção indicada pela seta (①). A bateria poderá então ser retirada manualmente (②).

- Observe que a bateria e o cartão de memória poderão aquecer durante a utilização; tome cuidado quando retirar a bateria ou o cartão de memória.

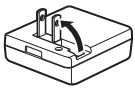
Notas sobre a bateria

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página iii e na seção "Bateria" (🕮 143) antes de usá-la.
- Se a bateria não for utilizada durante um período prolongado, recarregue-a pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.

Como carregar a bateria

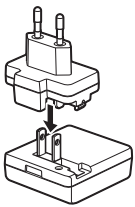
Carregue a Bateria de íons lítio recarregável EN-EL10 na câmera, conectando o adaptador CA de carregamento EH-68P fornecido à câmera por meio do cabo USB UC-E6 fornecido, e depois conectando o Adaptador CA de carregamento a uma tomada elétrica.

1 Como preparar o Adaptador CA de carregamento EH-68P.



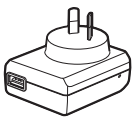
Se um adaptador* de plugue estiver incluído, encaixe o adaptador de plugue no Adaptador CA de carregamento. Empurre o adaptador de plugue firmemente até que esteja encaixado com segurança no local. Assim que os dois estiverem conectados, tentar retirar o adaptador de plugue com força poderá danificar o produto.

* O formato do adaptador de plugue varia de acordo com o país ou região onde a câmera foi adquirida.



Para clientes na Argentina

Se a câmera foi adquirida na Argentina, o formato do Adaptador CA de carregamento EH-68P (AR) difere daquele fornecido em outros países e o adaptador do plugue não é fornecido. Vá para a etapa 2.



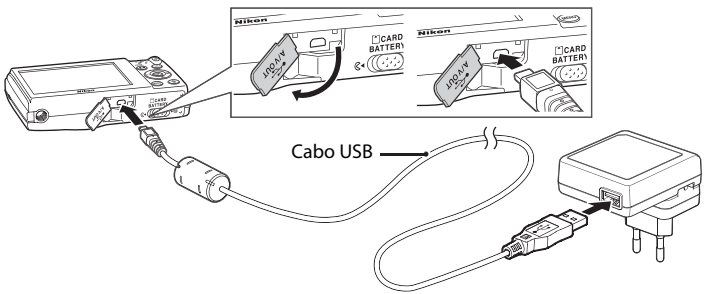
EH-68P (AR)

2 Insira a bateria (📖 12).

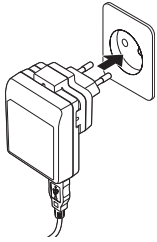
Não ligue a câmera.

3 Use o cabo USB fornecido para conectar o Adaptador CA de carregamento à câmera.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB. Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.



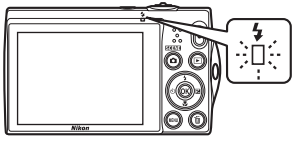
4 Conecte o Adaptador CA de carregamento a uma tomada elétrica.



A luz de carga pisca lentamente na cor verde para indicar que a bateria está sendo carregada.

Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de três horas.

O quadro a seguir explica o status da luz de carga quando a câmera estiver ligada em uma tomada elétrica.



Luz de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligada	A bateria não está carregando. Quando o carregamento for concluído, a luz de carga irá parar de piscar em verde e desligará.
Cintilações (verde)	• A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria dentro de um ambiente com a temperatura de 5 °C a 35 °C. • O cabo USB ou Adaptador CA de carregamento não está conectado corretamente, ou a bateria esta apresentando um problema. Desconecte o cabo USB ou desligue o Adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente, ou troque a bateria.

5 Desconecte o Adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e então desconecte o cabo USB.

Notas sobre o Adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-68P é somente para uso com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Leia e respeite os avisos relativos ao Adaptador CA de carregamento na página iii e na seção, "Bateria" (143), antes de usar.
- O EH-68P é compatível com as tomadas elétricas CA 100-240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar em outros países, use um adaptador de plugue (disponível para venda) conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de plugue, consulte a agência de viagens.
- O Adaptador CA de carregamento EH-68P é para carregar a bateria inserida na câmera. Quando a câmera estiver conectada a uma tomada elétrica com o Adaptador CA de carregamento, a câmera não poderá ser ligada.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador CA do que o Adaptador CA de carregamento EH-68P ou USB-CA. A não-observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

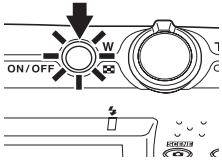
Fonte de alimentação CA

- Se o Adaptador CA EH-62D (disponível separadamente; 145) for usado, a energia será fornecida à câmera a partir de uma tomada elétrica e será possível tirar fotografias e reproduzir imagens nesta câmera.
- Não utilize, sob nenhuma circunstância, um adaptador CA de outra marca ou modelo diferente de EH-62D. A não-observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Como carregar usando o computador ou o carregador de baterias

- Conectar a COOLPIX S5100 a um computador também carrega a bateria de íons de lítio recarregável EN-EL10 (108, 136).
- A EN-EL10 pode ser carregada sem o uso da câmera utilizando o Carregador de Bateria MH-63 (disponível separadamente; 145).

Como ligar e desligar a câmera



Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. A luz de ativação (verde) será acesa e o monitor será ligado (a luz de ativação é desligada quando o monitor é ligado). Para desligar a câmera, pressione novamente o botão de alimentação. Quando a câmera é desligada, a luz de ativação a tela são desligadas.

- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão ▶ pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução (🕮 28).

Função de economia de energia (desligamento automático)

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações, a tela será desligada, a câmera entrará no modo de espera e a luz de ativação piscará. Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.

Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar qualquer um dos botões a seguir irá ligar novamente a tela.

→ Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão 📷, botão ▶ ou botão ● (gravar filme)

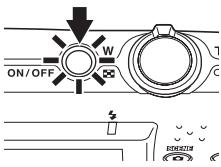
- Nos modos de disparo ou de reprodução, a câmera entrará em modo de espera em aproximadamente 1 minuto (configuração padrão).
- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Auto-desligado** (🕮 133) no menu de configuração (🕮 120).

Como definir o idioma de exibição, a data e a hora

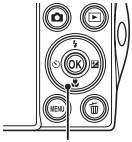
Na primeira vez que a câmera for ligada, a tela de seleção do idioma e a tela de definição de data e hora do relógio da câmera serão exibidas.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) será acesa e o monitor será ligado (a luz de ativação é desligada quando o monitor é ligado).



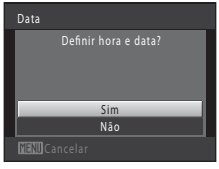
2 Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar o idioma desejado e pressione o botão ⓞⓚ.



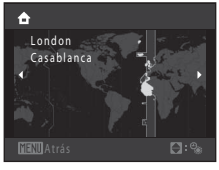
Multisseletor

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

Para cancelar a configuração de data e hora, pressione ▲ ou ▼ para selecionar **Não**.



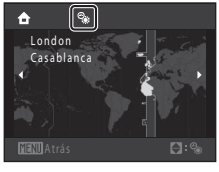
4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário local (🕮 125) e pressione o botão ⓞⓚ.



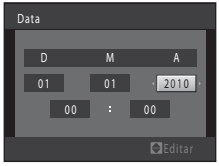
Horário de verão

Se o horário de verão estiver em vigor, pressione ▲ para ativar a função de horário de verão durante a configuração da região na etapa 4.

Quando a função de horário de verão está ativada, ☼ é exibido na parte superior da tela. Pressione ▼ para desativar a função de horário de verão.



5 Edite a data e hora.

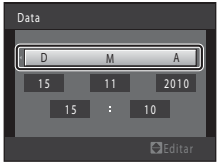


Selecione um item: Pressione ▶ ou ◀ (muda entre **D**, **M**, **A**, hora, minuto, **DMA** (a ordem em que o dia, mês e ano são exibidos)).

Edite o item marcado: pressione ▲ ou ▼.

Dia, mês e ano podem ser exibidos nas ordens DMA, AMD e MDA.

6 Por fim, selecione **DMA** (ordem de exibição do dia, mês e ano) e pressione o botão ⓞ ou pressione ▶.



O relógio é iniciado. A objetiva será estendida e a tela usada para tirar fotografias é exibida.

Impressão da data e como alterar a data e hora

- Para imprimir a data em imagens ao tirar fotografias, ative a impressão de data a partir da opção **Impressão da data** (📖 128) no menu de configuração (📖 120) depois que a data e hora estiverem definidas.
- Para alterar a definição da hora interna da câmera, selecione **Data** na opção **Data** (📖 123) no menu de configuração (📖 120) e siga o procedimento descrito a partir da etapa 5.
- Para alterar as definições de fuso horário e de horário de verão, selecione **Hora Local** na opção **Data** (📖 123) no menu de configuração.

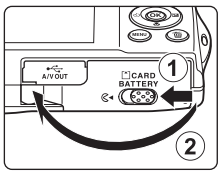
Como inserir cartões de memória

Os arquivos de imagem, som e filme são salvos na memória interna da câmera (aproximadamente 32 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) removíveis (disponíveis para venda; 🕮 145).

Se um cartão de memória for inserido na câmera, os dados serão automaticamente salvos no cartão de memória e os dados salvos no cartão de memória poderão ser reproduzidos, apagados ou transferidos. Retire o cartão de memória para salvar dados na memória interna ou reproduzir, apagar ou transferir dados da memória interna.

1 Certifique-se de que a luz de ativação e a tela estejam desligadas e abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

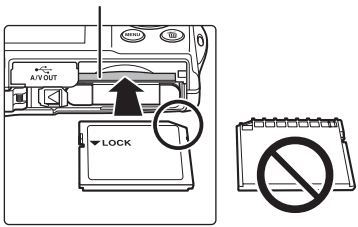
Certifique-se de desligar a câmera antes de abrir a tampa.



2 Insira o cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

Slot do cartão de memória



Como inserir cartões de memória

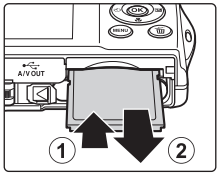
Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória esteja colocado na posição correta.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Como retirar os cartões de memória

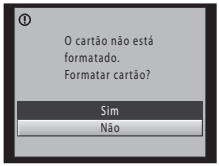
Desligue a câmera e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória.

Pressione o cartão para dentro (①) para ejetá-lo parcialmente, e retire-o manualmente tendo o cuidado de não retirá-lo na diagonal (②).



- Observe que a bateria e o cartão de memória poderão aquecer durante a utilização; tome cuidado quando retirar a bateria ou o cartão de memória.

Como formatar cartões de memória



Se a mensagem à direita for exibida quando a câmera está ligada, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso (📖 134). Observe que a ***formatação apaga de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória.*** Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

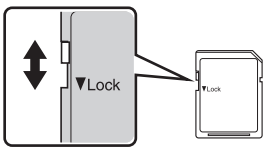
Ao formatar o cartão de memória, utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ. A caixa de diálogo de confirmação será exibida. Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** e pressione o botão ⓞⓚ.

- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os introduzir na COOLPIX S5100 (📖 134).

O botão de proteção contra gravação

Quando o botão do cartão de memória está na posição de trava, os dados não podem ser gravados nem apagados do cartão de memória. Se o botão estiver na posição de trava, destrave-o deslizando o botão para a posição de gravação para salvar ou apagar imagens ou para formatar o cartão de memória.

Botão de proteção contra gravação



Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações a seguir durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não-observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
  - Retire a bateria ou o cartão de memória
  - Desligue a câmera
  - Desconecte o adaptador CA
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Não desmonte ou modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe exposto à luz direta do sol, em veículos fechados, ou em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha a umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

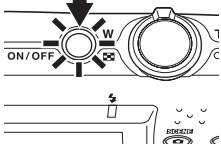
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar modo (automático)

Esta seção descreve como tirar fotografias no modo (automático), um modo automático "apontar e disparar" recomendado para usuários de câmeras digitais com pouca experiência.

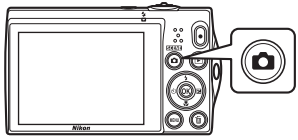
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A objetiva é estendida e a tela é ligada.

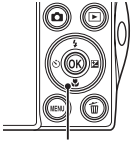
Avance para a etapa 4 quando for exibido.

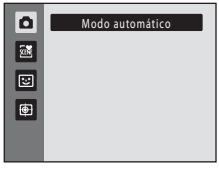


2 Pressione o botão .



3 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **Modo automático** e pressione o botão OK.


Multisseletor

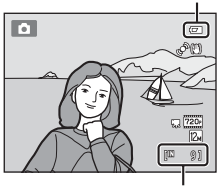


4 Verifique o indicador de nível de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador do nível da bateria

Tela	Descrição
(SEM INDICADOR)	Bateria totalmente carregada.
	Bateria com pouca carga. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.
Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria por uma bateria totalmente carregada.

Indicador do nível da bateria

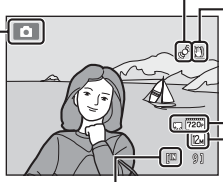


Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido.

Indicadores exibidos no modo (automático)



- Os indicadores e as informações da fotografia exibidos durante o disparo e a reprodução apagam-se após alguns segundos (126).
- Quando a tela for desligada no modo de espera para economizar energia (a luz de ativação estiver piscando) (133), pressione os botões a seguir para reativá-la.

  → Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão ou botão ● (gravar filme)

Funções disponíveis no modo (automático)

- O modo de flash (30) pode ser ajustado e o Auto-temporizador (32), Modo macro (33) e a Compensação de exposição (34) podem ser aplicados.
- Pressione o botão **MENU** para especificar as configurações para todos os itens do menu de disparo (36) de acordo com as condições de disparo. A combinação da qualidade de imagem (compressão) com o tamanho da imagem pode ser definida usando a opção **Modo de imagem** no menu de disparo.

Redução da vibração e detecção movimento

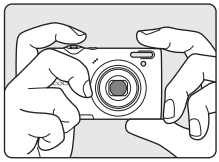
- Consulte **Redução da vibração** (129) ou **Detecção movimento** (130) no menu de configuração (120) para obter mais informações.
- Defina **Redução da vibração** para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Etapa 2 Como enquadrar uma fotografia

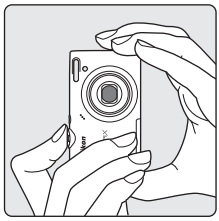
1 Prepare a câmera.

Segure a câmera firmemente com as duas mãos.

Mantenha os dedos, o cabelo e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF e do microfone.

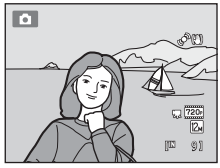


Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmera de modo que o flash fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

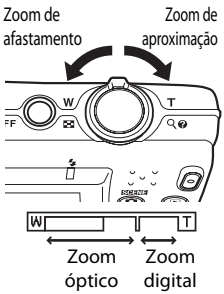
Enquadre a fotografia de modo que o motivo pretendido fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.



Controle de zoom

Utilize o controle de zoom para ativar o zoom óptico. Gire o controle de zoom para **T** para aplicar o zoom de aproximação, para que o tema preencha uma área maior do enquadramento, ou para **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.

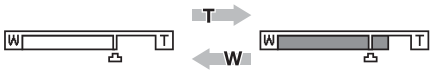
- Quando a câmera é ligada, o zoom está na posição mais ampla.
- Um indicador de zoom será exibido na parte superior da tela sempre que o controle de zoom for movimentado.



Zoom digital

Quando a câmera tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, girar e manter o controle de zoom rodado em **T** acionará o zoom digital.

O zoom digital pode ampliar o motivo em até 2x mais que a ampliação máxima do zoom óptico.



Zoom óptico máximo Zoom digital ativado

- Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza a parte central do enquadramento e a área do foco não é exibida.

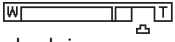
Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens conhecido como interpolação, que tem como resultado uma ligeira degradação da qualidade da imagem de acordo com o modo de imagem (🕮 37) e da aproximação do zoom digital.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além da posição 凸 quando tirar fotografias.

Quando o zoom é aumentado além da posição 凸, a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que esta interpolação está sendo aplicada.

A posição de 凸 desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem diminui, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível disparar sem interpolação na definição de modo de imagem atual.

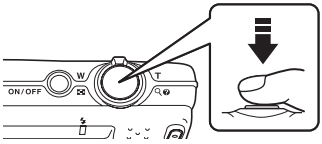


Tamanho de imagem pequeno

- O zoom digital pode ser desativado a partir da opção **Zoom digital** (🕮 131) no menu de configuração (🕮 120).

Etapa 3 Foco e disparo

1 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

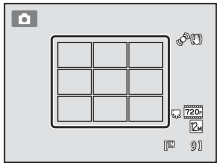


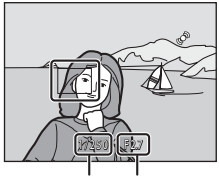
Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio (11), a câmera define o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.

A câmera tem nove áreas de foco, e seleciona automaticamente as áreas de foco que contêm o motivo mais próximo à câmera. Quando o motivo estiver no foco, as áreas de focagem ativas (até nove áreas) brilham em verde.

Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza a parte central do enquadramento e a área do foco não é exibida. Quando o foco é obtido, o indicador de foco (6) ficará verde.

Quando você pressiona o botão de disparo do obturador até o meio, a área de foco ou o indicador de foco podem piscar em vermelho. Isto indica que a câmera não consegue focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente.





Velocidade do obturador Abertura

2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O obturador é disparado e a imagem será salva no cartão de memória ou na memória interna.

Durante o salvamento

Durante o salvamento de imagens, o número de exposições restantes irá piscar. ***Não abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória*** durante o salvamento de imagens. A interrupção da alimentação e a retirada do cartão de memória nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão.

Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focalizado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhe em verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo, escurecendo-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando um motivo de retrato, usando uma camisa branca, está em frente de um muro branco)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- São temas com padrões repetitivos (cortinas, prédios com várias fileiras de janelas com formato similar, etc.)
- O motivo se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focalizar várias vezes ou focalize outro tema posicionado à mesma distância da câmera que o tema desejado e utilize a trava de foco (📖 46).

Quando o motivo está perto da câmera

Se a câmera não focaliza, tente disparar no modo macro (📖 33) ou no modo de cena **Primeiro plano** (📖 58).

Iluminador auxiliar de AF e flash

Se o tema estiver com iluminação fraca, o iluminador auxiliar de AF (📖 131) poderá acender ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio, ou o flash (📖 30) poderá disparar ao pressionar completamente o botão de disparo do obturador.

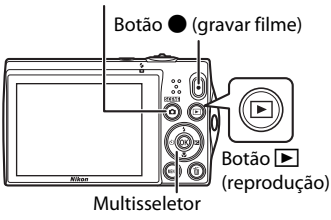
Como reproduzir imagens (Modo de reprodução)

Pressione o botão ▶ (reprodução).

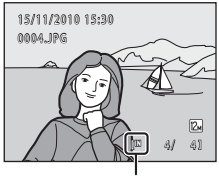
A última fotografia tirada será exibida no -modo de reprodução de imagem completa.

Pressione o multisseletor ▲ ou ◀ para visualizar a imagem anterior. Pressione ▼ ou ▶ para visualizar a próxima imagem.

Para retornar ao modo de disparo, pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão ● (gravar filme) também retornará a câmera para o modo de disparo.



Sempre que reproduzir imagens salvas na memória interna da câmera, IN é exibido. Sempre que inserir um cartão de memória na câmera, IN não será exibido e as imagens salvas no cartão de memória serão reproduzidas.



Indicador de memória interna

Quando a tela estiver desligada para poupar energia

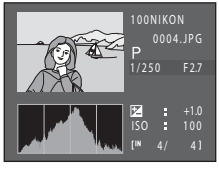
Quando a luz de ativação estiver piscando, pressione o botão ▶ para ligar novamente a tela (📖 133).

Operações disponíveis no modo de reprodução

Consulte "Mais informações sobre reprodução" (📖 70) ou "Como editar imagens" (📖 94) para obter mais informações.

Como exibir informações dos disparos

Pressione o botão OK no modo de reprodução de imagem completa para exibir o histograma e as informações dos disparos (📖 71). Pressione o botão OK para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



Como pressionar o botão ▶ para ligar a câmera

Quando a câmera está desligada, manter pressionado o botão ▶ ligará a câmera no modo de reprodução. A objetiva não será estendida.

Como visualizar imagens

As fotografias tiradas utilizando a detecção de rosto (📖 47) serão rodadas e exibidas automaticamente de acordo com a orientação dos rostos detectados no modo de reprodução de imagem completa (exceto fotografias tiradas utilizando **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (📖 42)).

Como apagar imagens indesejadas

1 Pressione o botão 🗑 para apagar a imagem exibida atualmente na tela.

Para sair sem apagar a imagem, pressione o botão **MENU**.

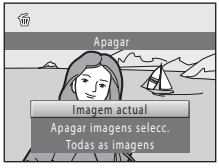
2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o método de exclusão desejado e pressione o botão ⓞⓚ.

Imagem actual: Apenas a imagem ou memória de voz atual (📖 92) será apagada.

Apagar imagens selecc.: Múltiplas imagens podem ser selecionadas e apagadas.

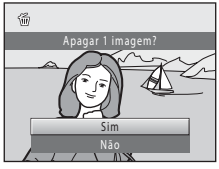
→ "Como operar a tela Apagar imagens selecc."

Todas as imagens: Todas as imagens são apagadas.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

Uma vez apagadas, não é possível recuperar as imagens. Para cancelar, pressione ▲ ou ▼ para selecionar **Não** e pressione o botão ⓞⓚ.



Como operar a tela Apagar imagens selecc.

1 Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem a ser apagada e pressione ▲ para exibir ✓.

Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover ✓. Rode o controle de zoom (📖 4) para **T** (Q) para voltar para a reprodução de imagem completa ou **W** (▦) para a apresentação de miniaturas.

2 Adicione ✓ a todas as imagens desejadas e pressione o botão ⓞⓚ para confirmar a seleção.

É apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções exibidas na tela.

Notas sobre como apagar

- As imagens apagadas não podem ser recuperadas. Antes de apagar, transfira as imagens importantes para um computador.
- Imagens protegidas não podem ser apagadas (📖 88).

Como apagar a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão 🗑 para apagar a última fotografia tirada.

Como utilizar o flash

O modo de flash pode ser definido para corresponder às condições de disparo.

- Quando a **Sensibilidade ISO** estiver definida como **Automático**, o flash tem um alcance de 0,5-6,0 m na posição máxima da grande angular e um alcance de 0,7-2,5 m na posição máxima de zoom da telefotografia.

AUTO	Automático
	O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.
	Automático com redução do efeito de olhos vermelhos
	Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 31).
	Desligado
	O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.
	Flash de preenchimento
	O flash dispara sempre que uma fotografia é tirada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e temas iluminados por trás.
	Sincronização lenta
	AUTO (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador. Ideal para retratos tirados no fim de tarde e à noite que incluem cenário de fundo. O flash ilumina o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.

Como configurar o modo de flash

1 Pressione o multisseletor ▼ (modo de flash).

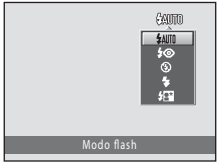
O menu do modo de flash é exibido.

2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o modo desejado e pressione o botão OK.

O ícone do modo de flash selecionado é exibido.

Quando AUTO (automático) for aplicado, AUTO somente será exibido durante alguns segundos, independente das definições **Info Foto** (📖 126).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



Como fotografar quando o flash está desativado (⊘) ou quando a iluminação estiver fraca

- Recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo. Defina **Redução da vibração** (📖 129) para **Desligado** no menu de configuração (📖 120) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera.
- ISO pode ser exibido na tela de disparo. Quando ISO é exibido, a sensibilidade ISO é automaticamente aumentada.
- A função de redução de ruído pode ser ativada com algumas condições de disparo, tais como iluminação fraca. O salvamento de imagens às quais foi aplicada a redução de ruído demora mais tempo do que o normal.

Nota sobre o Flash

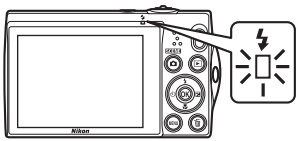
Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas imagens sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir estes reflexos, defina o flash como ⊘ (desligado).

Luz do Flash

A luz do flash indica o estado do flash ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio.

- Ligado: O flash dispara ao tirar a fotografia.
- Piscando: O flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, a tela desligará e permanecerá desligada até o flash estar totalmente carregado.



Definição do modo de flash

A configuração do modo flash padrão varia em função do modo de disparo (📖 35).

- 📷 (automático): AUTO (automático)
- Cena: varia em função do modo de cena selecionado (📖 54–61)
- 🙂 (Retrato inteligente): AUTO (automático) quando **Desligado** é selecionado para **Sem piscar de olhos**; fixado em ⊘ (desligado) quando **Ligado** é selecionado para **Sem piscar de olhos** (📖 66)
- (Acompanhamento do motivo): ⊘ (desligado)

O flash não pode ser usado simultaneamente com determinadas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 49) para obter mais informações.

A definição do modo de flash aplicada no modo 📷 (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada e é aplicada novamente na próxima vez que o modo 📷 (automático) for selecionado.

Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada (Correção do efeito de olhos vermelhos na câmera). Pré-flashes são disparados repetidamente com intensidade baixa antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Além disso, se a câmera detectar olhos vermelhos enquanto estiver salvando uma imagem, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes da imagem ser salva.

Observe os itens a seguir quando tirar fotografias.

- Devido ao disparo dos pré-flashes, há um pequeno atraso entre pressionar o botão de disparo do obturador e o disparo do obturador.
- O salvamento de imagens demora mais tempo do que o normal.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em todas as situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, selecione outro modo de flash e tente novamente.

Como tirar fotografias com o auto-temporizador

A câmera está equipada com um disparador automático de dez segundos e outro de dois segundos para auto-retratos. Este recurso é útil na redução dos efeitos da vibração da câmera que ocorre ao pressionar o botão de disparo do obturador. Sempre que utilizar o disparador automático, recomenda-se a utilização de um tripé. Defina **Redução da vibração** (📖 129) para **Desligado** no menu de configuração (📖 120) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

1 Pressione o multisseletor (auto-temporizador).

O menu do disparador automático é exibido.

2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **10s** ou **2s** e pressione o botão OK.

10s (dez segundos): utilize em ocasiões importantes, como casamentos.

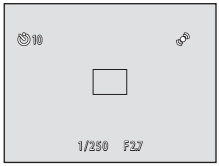
2s (dois segundos): utilize para evitar a vibração da câmera.

O modo selecionado para o disparador automático é exibido.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.

3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e exposição serão definidos.

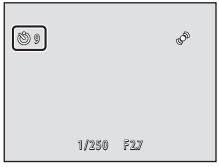


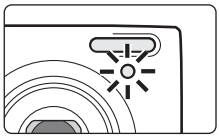
4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O auto-temporizador inicia e o número de segundos restantes até ao disparo do obturador é exibido na tela. A luz do disparador automático piscará quando ele estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz pára de piscar, brilhando de forma fixa.

Quando o obturador for disparado, o auto-temporizador será definido como **OFF**.

Para interromper o disparador automático antes da obtenção da fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.





Modo macro

O modo macro é utilizado para tirar fotografias de objetos a distâncias mínimas de 2 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

1 Pressione o multisseletor (Modo macro).

O menu do modo macro é exibido.

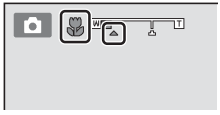
2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **ON** e pressione o botão ⓞⓚ.

O ícone modo macro (🌷) é exibido.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão ⓞⓚ no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.

3 Gire o controle de zoom para enquadrar a fotografia.

A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom.
Quando o zoom está em uma posição onde 🌷 e o indicador de zoom brilham em verde (à esquerda de ⛰), a câmera pode focalizar temas a distâncias mínimas de 4 cm da objetiva. Quando o zoom está totalmente afastado, a câmera pode focalizar em temas a distâncias mínimas de 2 cm da objetiva.



Foco automático

Quando utilizar o modo 📷 (automático), se **Modo auto focagem** (📖 48) está configurado para **AF permanente**, a câmera focalizará continuamente até que o botão de disparo do obturador estiver pressionado até o meio para travar o foco. Por este motivo, o som do movimento da objetiva poderá ser ouvido.

Ao usar outros modos de disparo, **AF permanente** é ligado automaticamente quando o modo macro estiver ligado.

Definições do modo macro

A definição do modo macro aplicada no modo 📷 (automático) é salva na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada, e é aplicada novamente na próxima vez que o modo 📷 (automático) for selecionado.

Ajustar o brilho (Compensação de exposição)

Ao ajustar a compensação de exposição para tirar fotografias, a luminosidade geral da imagem pode ser ajustada para tornar as imagens mais claras ou escuras.

1 Pressione o multisseletor ☒ (compensação de exposição).

O guia de compensação de exposição e o histograma são exibidos.

2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um valor de compensação.

Para tornar as imagens mais claras, aplique compensação de exposição positiva (+).

Para tornar as imagens mais escuras, aplique compensação de exposição negativa (–).

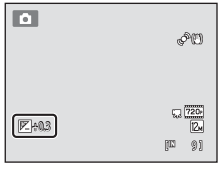
3 Pressione o botão ⓞⓚ.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão ⓞⓚ no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.

Quando é aplicado um valor de compensação de exposição diferente de **0,0**, o valor é exibido com o indicador ☒ na tela.

4 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Para sair sem alterar a exposição, volte à etapa 1, altere o valor para **0.0** e pressione o botão ⓞⓚ.



Valor de compensação de exposição

O valor da compensação de exposição aplicado no modo 📷 (automático) é salvo na memória da câmera mesmo após ela ter sido desligada, e é aplicado novamente na próxima vez que o modo 📷 (automático) for selecionado.

Como utilizar o histograma

Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição de tons na imagem. Utilize como um guia ao usar compensação de exposição e ao fotografar sem o flash.

- O eixo horizontal corresponde à luminosidade de pixel, com tons escuros à esquerda e tons claros à direita. O eixo vertical mostra o número de pixels.
- O aumento da compensação de exposição desloca a distribuição de tons para a direita, e a diminuição desloca a distribuição de tons para a esquerda.

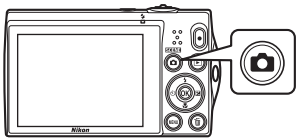
Como selecionar um modo de disparo

Os seguintes modos de disparo podem ser selecionados.

📷	Modo automático	📖 22
	As fotografias podem ser tiradas com um modo automático "apontar e disparar" recomendado para usuários com pouca experiência em câmeras digitais. As definições de disparo, tais como disparo contínuo, podem ser aplicadas a partir do menu de disparo (📖 36).	
SCENE	Modo de cena	📖 51
	As definições da câmera são otimizadas automaticamente para a cena selecionada. No modo seletor automático de cena, a câmera seleciona o modo de cena ideal automaticamente para disparos mais simples.	
😊	Retrato inteligente	📖 64
	A câmera detecta rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos exibidos suavemente.	
🎯	Seguimento do motivo	📖 67
	Adequado para focalizar e tirar fotografias de objetos móveis.	

1 Pressione o botão 📷 no modo de disparo.

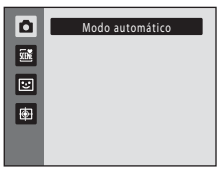
O menu de seleção do modo de disparo é exibido.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um modo de disparo.

Quando o modo de cena estiver selecionado (selecione o segundo ícone a partir do topo e pressione ▶), o tipo de cena pode ser alterado. Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma cena.

Para retornar ao modo de disparo atual sem mudar os modos de disparo, pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador.



3 Pressione o botão ⓞⓚ.

A câmera entra no modo de disparo selecionado.

Como alterar as configurações do modo 📷 (automático) (menu de disparo)

É possível definir as seguintes opções ao fotografar no modo 📷 (automático) (🕮 22).

Modo de imagem 🕮 37

Escolha o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) com que as são salvas. Essa configuração pode ser alterada ao usar os modos de disparo diferentes do modo 📷 (automático).

Equilíbrio de brancos 🕮 39

Para fazer com que as cores nas imagens apareçam conforme são vistas pelo olho, defina o equilíbrio de brancos para se adaptar à fonte de luz.

Medição 🕮 41

Selecione como a câmera mede a exposição.

Contínuo 🕮 42

Altere as configurações para Contínuo ou BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo).

Sensibilidade ISO 🕮 43

Controle a sensibilidade da câmera à luz.

Opções de cor 🕮 44

Aplique efeitos de cor às imagens no momento do salvamento.

Modo de área AF 🕮 45

Escolha como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático.

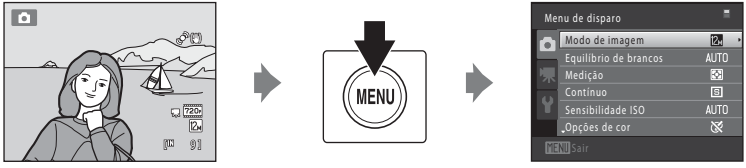
Modo auto focagem 🕮 48

Selecione como a câmera focaliza.

Como exibir o menu de disparo

Entre no modo 📷 (automático) (🕮 35).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de disparo.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (🕮 9).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

☑ Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser ativadas em conjunto com outras (🕮 49).

Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem)

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Modo de imagem

O modo de imagem diz respeito à combinação do tamanho da imagem e da qualidade de imagem (compressão) com que as imagens são salvas. Selecione o modo de imagem que melhor se ajusta à forma como as imagens serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual ela poderá ser impressa ou exibida sem que o "granulado" seja visível, mas limita-se o número de imagens que pode ser salvo.

Modo de imagem	Tamanho (pixels)	Descrição
12M 4000 × 3000★	4000 × 3000	As imagens terão qualidade maior que 12M. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.
12M 4000 × 3000 (configuração padrão)	4000 × 3000	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
8M 3264 × 2448	3264 × 2448	
5M 2592 × 1944	2592 × 1944	
3M 2048 × 1536	2048 × 1536	Um tamanho menor que 12M, 8M ou 5M permite que mais imagens sejam salvas. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
PC 1024 × 768	1024 × 768	Opção adequada para apresentação em um monitor de computador. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
VGA 640 × 480	640 × 480	Apropriada para exibição de tela inteira em um televisor com uma proporção de 4:3 ou para distribuição por email. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
16:9 3968 × 2232	3968 × 2232	As imagens com proporção de 16:9 são salvas. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.

O ícone relativo à definição atual é exibido na tela nos modos de disparo e de reprodução (📖 6, 7).

Modo de imagem

- Ao usar modos de disparo diferentes do modo (automático), essa configuração pode ser alterada pressionando o botão MENU.
- A configuração também é aplicada em outros modos de disparo.
- Esta função não pode ser usada simultaneamente com determinadas funções. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 49) para obter mais informações.

Número de exposições restantes

A tabela a seguir apresenta uma lista com o número aproximado de imagens que é possível salvar na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que, devido à compressão JPEG, o número de imagens possível de salvar varia em função do enquadramento da imagem. Além disso, este número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja igual.

Modo de imagem	Memória interna (aprox. 32 MB)	Cartão de memória[1] (4 GB)	Tamanho de impressão[2] (cm)
4000 × 3000★	5	600	34 × 25
4000 × 3000	9	1100	34 × 25
3264 × 2448	14	1600	28 × 21
2592 × 1944	22	2600	22 × 16
2048 × 1536	35	4100	17 × 13
1024 × 768	113	13700	9 × 7
640 × 480	227	29600	5 × 4
3968 × 2232	12	1500	34 × 19

[1] Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10.000, a tela com o número de exposições restantes mostrará "9999".

[2] Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 dpi. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

Equilíbrio de brancos (Ajustar matiz)

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Equilíbrio de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, consequentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como "balanço de branco". Para obter cores naturais, antes de fotografar selecione uma definição de balanço de branco que corresponda à fonte de iluminação. Embora se possa utilizar a configuração padrão **Automático** com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

AUTO	Automático (configuração padrão)
	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.
PRE	Predefinição manual
	Útil ao tirar fotografias em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" para obter mais informações (40).
	Luz de dia
	O balanço de branco ajusta-se à luz direta do sol.
	Incandescente
	Utilize em condições de iluminação incandescente.
	Fluorescente
	Utilize com iluminação fluorescente.
	Nublado
	Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.
	Flash
	Utilize com o flash.

O ícone para a definição atual é exibida na tela (6). Contudo, quando **Automático** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre o balanço de branco

- Podem existir algumas funções com as quais é impossível ativar esta função. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (49) para obter mais informações.
- Em definições de equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash ( ) (30).

Predefinição manual

A predefinição manual é utilizada com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com cor forte predominante, quando o efeito desejado não foi alcançado com as definições de equilíbrio de brancos como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

Use o procedimento abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos nas condições de iluminação usadas durante o disparo.

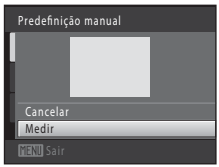
1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Exiba o menu de disparo (📖 36), utilize o multisseletor para selecionar **PRE** **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos**, e pressione o botão ⓞⓚ.

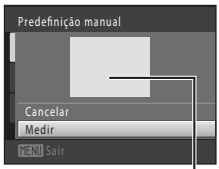
A câmera aplica o zoom de aproximação na posição de medir o balanço de branco.

3 Selecione **Medir**.

Para aplicar o valor de equilíbrio de brancos medido mais recentemente, selecione **Cancelar** e pressione o botão ⓞⓚ. A definição de equilíbrio de brancos não será medida novamente, e o valor medido mais recentemente será definido.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medição

5 Pressione o botão ⓞⓚ para medir um valor para predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de balanço de branco é definido. Nenhuma imagem é salva.

Nota sobre a predefinição manual

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Predefinição manual**. Quando fotografar usando o flash, defina o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Medição

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Medição

O processo de medir a luminosidade do motivo para determinar a exposição é conhecido como medição.

Selecione como a câmera mede a exposição.

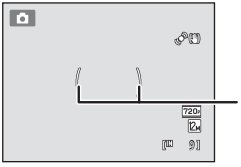
	Matriz (configuração padrão)
	A câmera define a exposição para todo o enquadramento. Recomendado para a maioria das situações.
	Ponderado central
	A câmera mede todo o enquadramento, mas atribui mais peso ao motivo no centro do enquadramento. Medição clássica para retratos; preserva os detalhes de fundo enquanto permite que as condições de iluminação no centro do enquadramento determinem a exposição. Pode ser utilizado com a trava de foco (📖 46) para medir temas descentralizados.

Nota sobre a medição

Ao utilizar zoom digital, **Medição** é definida como **Ponderado central**, e a área medida não é exibida na tela.

Área de medição

A área de medição ativa é exibida na tela quando**Ponderado central** é selecionada para **Medição**.



Contínuo

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Contínuo

Altere as configurações para Contínuo ou BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo).

S	Simples (configuração padrão)

Uma fotografia é tirada sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado.

	Contínuo

Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até dez fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,7 quadros por segundo (fps) (quando **Modo de imagem** está definido como **4000 × 3000**). O disparo é encerrado quando o botão de disparo do obturador é solto ou dez fotografias são tiradas.

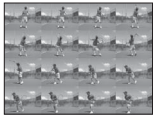
BSS	BSS (seletor do melhor disparo)

É recomendada a utilização do "seletor de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a imagens tremidas. Sempre que o BSS está ligado, a câmera tira até dez fotografias enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado. A imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

	Multidisparo 16

Toda vez que o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmera tira 16 fotografias em uma velocidade de cerca de 30 fps e as organiza em uma única imagem.

- **Modo de imagem** é fixado em 5M (tamanho de imagem: 2560 × 1920 pixels).
- O zoom digital não está disponível.



O ícone para a definição atual é exibido na tela (📖 6). Contudo, quando **Simples** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre o disparo contínuo

- Quando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** está selecionado, o flash é desativado. O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de disparo com disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Podem existir algumas funções com as quais é impossível ativar esta função. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 49) para obter mais informações.

Nota sobre BSS

BSS é mais adequado para fotografar temas que não estão se movendo. Ao fotografar temas em movimento ou quando o enquadramento da fotografia muda durante o disparo, os resultados desejados podem não ser alcançados.

Nota sobre a opção multidisparo 16

O efeito smear (144) que for visível na tela ao fotografar com o **Multidisparo 16** ativado será salvo com as imagens. Recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sul e luz elétrica ao fotografar com o **Multidisparo 16** ativado.

Sensibilidade ISO

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Sensibilidade ISO

Quando a sensibilidade ISO é aumentada, menos iluminação é necessária para tirar fotografias.

A sensibilidade ISO maior permite que temas mais escuros sejam fotografados. Além disso, mesmo no caso de temas com luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas com velocidades mais rápidas do obturador, e o tremido causado pela vibração da câmera e pelo movimento do tema pode ser reduzido.

- Embora a sensibilidade ISO maior seja eficaz ao tirar fotografias de temas mais escuros, as imagens podem ter ruído se o disparo for feito sem o flash, durante o uso do zoom, etc.

Automático (configuração padrão)

A sensibilidade é ISO 100 quando há iluminação suficiente; a câmera compensa aumentando a sensibilidade para o máximo de ISO 1600 quando a iluminação é fraca.

Intervalo fixo auto

Selecione o intervalo no qual a câmera ajusta a sensibilidade ISO automaticamente, de **ISO 100-400** ou **ISO 100-800**. A câmera não aumentará a sensibilidade para além do valor máximo do intervalo selecionado. Defina a sensibilidade ISO máxima para controlar de forma eficaz a quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

A sensibilidade é travada no valor especificado.

O ícone para a definição da sensibilidade ISO é exibido na tela (6).

- Quando **Automático** é selecionado, o ícone ISO não é exibido na sensibilidade ISO 100, mas é exibido se a sensibilidade ISO for automaticamente aumentada para mais de 100 (31).
- Quando o **Intervalo fixo auto** está selecionado, A ISO e o valor máximo da sensibilidade ISO é exibido.

Notas sobre a sensibilidade ISO

- Podem existir algumas funções com as quais é impossível ativar esta função. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (49) para obter mais informações.
- **Detecção movimento** (130) não funciona quando a sensibilidade ISO está travada.

Opções de cor

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Opções de cor

Torne as cores mais nítidas ou salve imagens monocromáticas.

	Cor standard (configuração padrão)
	Utilize para tirar fotografias com cores naturais.
VI	**Cor viva**
	Utilize para obter um efeito de "fotoimpressão" nítido.
BW	**Preto e branco**
	Salve imagens em preto e branco.
SE	**Sépia**
	Salve imagens em tons sépia.
CY	**Tipo Ciano**
	Salve imagens monocromáticas em tom azul ciano.

O ícone para a definição atual é exibido na tela (📖 6). Contudo, quando **Cor standard** está selecionado, nenhum ícone é exibido. As tonalidades de cor mostradas na tela durante o disparo mudam de acordo com a opção de cor selecionada.

Nota sobre as opções de cor

Podem existir algumas funções com as quais é impossível ativar esta função. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 49) para obter mais informações.

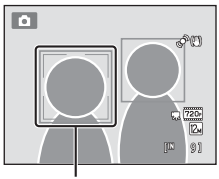
Modo de área AF

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Modo de área AF

Utilize essa opção para determinar a forma como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático.

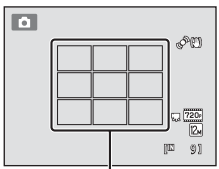
Prioridade ao rosto

Quando a câmera detecta um rosto humano, ela focaliza esse rosto. Consulte "Detecção de rosto" (47) para obter mais informações. Se a câmera detectar mais de um rosto, ela focalizará o rosto que estiver mais próximo.
Ao tirar fotografias de temas diferentes de pessoas, ou ao enquadrar um motivo sem um rosto detectado, a definição **Modo de área AF** muda para **Automático** e a câmera seleciona automaticamente a área de focagem (até nove áreas) que tem o motivo mais próximo à câmera.



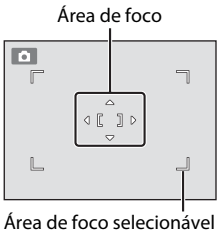
Auto (configuração padrão)

A câmera tem nove áreas de foco, e seleciona automaticamente as áreas de foco que contêm o motivo mais próximo à câmera. Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para ativar a área de foco. Ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio, as áreas de focagem (até nove) selecionadas pela câmera serão exibidas na tela.



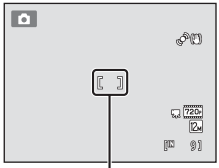
Manual

Selecione uma das 99 áreas de foco na tela. Esta opção é adequada para situações em que o motivo pretendido está relativamente parado e não está posicionado no centro do enquadramento.
Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a área de foco para onde o tema está e tirar uma fotografia.
Para cancelar a seleção da área de foco e ajustar as definições de flash, modo macro, auto-temporizador e compensação de exposição, pressione o botão OK.
Para voltar à tela de seleção da área de foco, pressione novamente o botão OK.



[▪] Centrado

A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento.
A área de foco sempre é exibida no centro da tela.



Notas sobre o modo de área AF

- Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza o centro do enquadramento, independentemente da definição **Modo de área AF**.
- Podem existir algumas funções com as quais é impossível ativar esta função. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 49) para obter mais informações.
- O foco automático pode não funcionar da forma esperada (📖 27).

Travamento do foco

Para focalizar temas descentralizados quando **Centrado** estiver selecionado para **Modo de área AF**, utilize o travamento de foco conforme descrito abaixo.

1 Posicione o tema no centro do enquadramento.

2 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.
- Certifique-se de que a área de foco brilha em verde.
- O foco e a exposição são travados.

3 Continue a manter o botão de disparo do obturador pressionado até o meio e enquadre novamente a imagem.
- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o motivo enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até o meio.

4 Pressione totalmente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Detecção de rosto

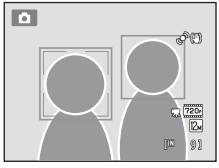
Quando a câmera está apontada para um rosto humano, a detecção de rostos é iniciada, permitindo que a câmera detecte e focalize o rosto automaticamente. A função de detecção de rosto é ativada nas seguintes situações.

- **Modo de área AF** (📖 45) é definido para **Prioridade ao rosto**
- Nos modos de cena **Selec. cenas automático** (📖 52), **Retrato** (📖 54) ou**Retrato nocturno** (📖 55)
- No modo retrato inteligente (📖 64)

* Para obter mais informações sobre a detecção de rosto usando o modo de acompanhamento do tema, consulte "Como focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema)" (📖 67).

1 Enquadre uma fotografia.

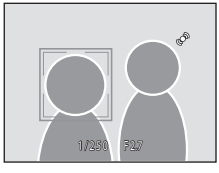
Sempre que a câmera detectar um rosto, este será enquadrado por uma margem dupla amarela.



Quando a câmera detecta mais de um rosto, a operação varia, como segue, dependendo do modo de disparo.

Modo de disparo	Rostos enquadrados por uma margem dupla	Número de rostos que a câmera detecta
Modo (automático) (**Prioridade ao rosto**)	O rosto mais próximo à câmera • Outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 12
Modo de cena **Selec. cenas automático**, **Retrato**, ou **Retrato nocturno**		
Modo Retrato inteligente	O rosto mais próximo do centro do enquadramento • Outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 3

2 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.



A câmera focaliza o rosto enquadrado pela margem dupla. A margem dupla fica verde e o foco é travado.

Sempre que a câmera não conseguir focalizar, a margem dupla piscará. Mais uma vez, pressione o botão de disparo do obturador até o meio para focalizar.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo no modo de retrato inteligente, a **Detecção de sorriso** (📖 66) será ativada e o obturador automaticamente disparado sem que seja necessário pressionar o botão de disparo do obturador.

Notas sobre a detecção de rosto

- Se não for possível à câmera detectar quaisquer rostos quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, estando o **Modo de área AF** definido para **Prioridade ao rosto**, a área AF será alterada automaticamente para **Auto**.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio nos modos de cena **Retrato**, **Retrato nocturno**, ou no modo de retrato inteligente, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- A capacidade da câmera de detectar rostos depende de vários fatores, incluindo se o tema está ou não voltado para a câmera. A câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
  - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e o rosto focalizado pela câmera dependerão de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- Em alguns casos raros, o tema pode não estar focalizado, mesmo que a margem dupla fique verde (📖 27). Neste caso, mude para o modo (automático) e defina **Modo de área AF** para **Manual** ou **Centrado**, focalize novamente outro tema posicionado à mesma distância da câmera que o verdadeiro tema de retrato e utilize o travamento de foco (📖 46).
- As fotografias tiradas utilizando a detecção de rosto serão rodadas e exibidas automaticamente de acordo com a orientação dos rostos detectados, nos modos de reprodução de imagem completa e de miniatura (exceto fotografias tiradas utilizando **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (📖 42)).

Modo auto focagem

(automático) ➔ MENU (Menu de disparo) ➔ Modo auto focagem

Selecione como a câmera focaliza.

AF S	AF simples (configuração padrão)
	A câmera focaliza quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.
AF F	AF permanente
	A câmera focaliza continuamente até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio. Utilize com temas em movimento. O som do movimento da objetiva será ouvido enquanto a câmera focalizar.

Nota sobre o modo auto focagem

Podem existir algumas funções com as quais é impossível ativar esta função. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (📖 49) para obter mais informações.

Nota sobre a Definição do modo de auto focagem do modo de acompanhamento do motivo

Modo auto focagem pode ser definido para o modo de acompanhamento do tema. A configuração padrão no modo de acompanhamento do tema é **AF permanente**. **Modo auto focagem** pode ser definido de maneira independente tanto para o modo de acompanhamento do tema quanto para o modo (automático).

Modo auto focagem para gravação de filme

O modo auto focagem para gravação de filme pode ser definido com **Modo auto focagem** (📖 105) no menu de filme (📖 103).

Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrições
Modo flash	Contínuo (📖 42)	Quando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** está selecionado, o flash é desativado.
Modo de imagem	Contínuo (📖 42)	Quando **Multidisparo 16** é selecionado, a definição**Modo de imagem** é fixada em 5M (tamanho da imagem: 2560×1920 pixels).
Equilíbrio de brancos	Opções de cor (📖 44)	Ao utilizar **Preto e branco**, **Sépia**, ou **Tipo Ciano**, a definição **Equilíbrio de brancos** é fixada em **Automático**.
Medição	Zoom digital (📖 131)	Quando o zoom digital está ativado, **Medição** é fixado em **Ponderado central**.
Contínuo	Auto-temporizador (📖 32)	Fixado em **Simples** ao utilizar o auto-temporizador.
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖 42)	Quando **Multidisparo 16** é selecionado, a definição **Sensibilidade ISO** será automaticamente especificada de acordo com a luminosidade.
Modo de área AF	Zoom digital (📖 131)	Quando o zoom digital está ativado, o modo de área AF é fixado em **Centrado**.
Modo auto focagem	Modo de área AF (📖 45)	Ao utilizar **Prioridade ao rosto**, **Modo auto focagem** é fixado em **AF simples**.
Detecção movimento	Contínuo (📖 42)	Quando **Multidisparo 16** é selecionado, **Detecção movimento** é desativado.
	Sensibilidade ISO (📖 43)	Quando a sensibilidade ISO está travada, **Detecção movimento** é desativado.

Função limitada	Definição	Descrições
Olhos fechados	Contínuo (📖 42)	Quando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** é selecionado, **Olhos fechados** é desativado.
Zoom digital	Contínuo (📖 42)	Quando **Multidisparo 16** é selecionado, o zoom digital é desativado.

Mais informações

Consulte "Notas sobre a zoom digital" (📖 131) para obter mais informações.

Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

As definições da câmera são otimizadas automaticamente em função do tipo de motivo selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

Selec. cenas automático	Retrato	Paisagem	Desporto
Retrato nocturno	Festa/interior	Praia	Neve
Pôr-do-sol	Crepúsculo/Madrugada	Paisagem nocturna	Primeiro plano
Alimentos	Museu	Exib. fogo-de-artifício	Copiar
Luz de fundo	Assist. de panorâmicas		

Como selecionar um modo de cena

1 Pressione o botão ◘ no modo de disparo e pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o modo de cena.

O ícone do último modo de cena selecionado é exibido. A configuração padrão é (Selec. cenas automático) (🕮 52).

2 Pressione ▶, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar a cena desejada e pressione o botão ⓞ.

A tela muda para o modo de cena selecionado.

Para obter mais informações sobre os recursos dos modos de cena, consulte a página 54.

3 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

Modo de imagem

A definição **Modo de imagem** (🕮 37) pode ser alterada pressionando o botão **MENU** no modo de cena. As alterações efetuadas nessa definição se aplicam a todos os modos de disparo.

Como exibir uma descrição de cada cena

Selecione o tipo de cena desejado na tela de seleção de cena (etapa 2) e rode o controle de zoom (🕮 4) para **T** (❓) para exibir uma descrição da cena. Para voltar à tela original, rode novamente o controle do zoom para **T** (❓).

Fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selec. cenas automático)

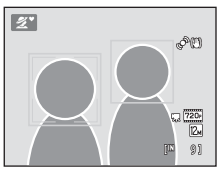
Basta enquadrar uma fotografia para a câmera selecionar automaticamente o melhor modo de cena para disparo mais simples. Quando uma fotografia é enquadrada no modo de cena (**Selec. cenas automático**), a câmera ajusta automaticamente as definições para um dos modos de cena a seguir:

- Automático (disparo geral)
- Paisagem (📖 54)
- Paisagem nocturna (📖 57)
- Luz de fundo (📖 60)
- Retrato (📖 54)
- Retrato nocturno (📖 55)
- Primeiro plano (📖 58)

1 Pressione o botão no modo de disparo e utilize o multisseletor para selecionar o modo de cena (**Selec. cenas automático**) (📖 51).

A câmera entra no modo de seletor automático de cenas.

2 Enquadre o tema e tire uma fotografia.



Quando a câmera seleciona automaticamente um modo de cena, o ícone do modo de disparo muda para o modo de cena ativado atualmente.

- : Automático
- : Retrato
- : Paisagem
- : Retrato nocturno
- : Paisagem nocturna
- : Primeiro plano
- : Luz de fundo

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para definir o foco e a exposição. Quando o motivo estiver no foco, a área de focagem ativa brilha em verde.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Notas sobre o seletor automático de cena Modo de cena

- O zoom digital não está disponível.
- Dependendo das condições fotográficas, a câmera pode não selecionar o modo de cena desejado. Nesse caso, alterne para modo (automático) (📖 22) ou selecione o modo de cena desejado manualmente (📖 51).

Como focalizar no modo de cena do Seletor automático de cena

- Quando a câmera detecta um rosto humano no modo de cena do seletor automático de cena, ela focaliza esse rosto. Consulte "Detecção de rosto" (📖 47) para obter mais informações.
- Quando o indicador do modo de disparo ou (primeiro plano) é exibido, a câmera seleciona automaticamente a área de foco (uma de nove) que contém o tema mais próximo à câmera, tal como quando **Auto** está selecionado para **Modo de área AF** (📖 45).

Funções disponíveis no modo de cena do seletor automático de cena

- É possível aplicar as definições AUTO (automático; configuração padrão) e (desligado) do modo de flash (📖 30). Quando a definição AUTO (automático) é aplicada, a câmera seleciona automaticamente a definição de modo de flash ideal para o modo de cena selecionado. Quando a definição (desligado) é aplicada, o flash não dispara, independentemente das condições fotográficas.
- É possível ajustar as definições do auto-temporizador (📖 32) e da compensação de exposição (📖 34).
- O botão do modo macro no multisseletor (📖 9, 33) é desativado.
- A definição **Modo de imagem** (📖 37) pode ser alterada pressionando o botão MENU no modo de cena do seletor automático. As alterações efetuadas na definição de modo de imagem se aplicam em todos os modos de disparo.

Selecionar um modo de cena para tirar fotografias (Recursos)

Consulte "Fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selec. cenas automático)" (📖 52) para obter mais informações sobre o modo de cena do seletor automático de cena.

Os ícones a seguir são usados nas descrições desta seção: ⚡, modo de flash (📖 30); ⏲, auto-temporizador (📖 32); 🌷, modo macro (📖 33); ±, compensação de exposição (📖 34).

Retrato

Utilize este modo para retratos.

- A câmera detecta e focaliza rostos humanos. Consulte "Detecção de rosto" (📖 47) para obter mais informações.
- Se for detectado mais de um rosto, o foco será efetuado no rosto mais próximo da câmera.
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de salvar as imagens (📖 65).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o motivo no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.

⚡	⚡👁*	⏲	Desligado*	🌷	Desligada	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas nítidas.

- A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 131) não acende.

⚡	⊘	⏲	Desligado*	🌷	Desligada	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

🚶: Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena em que 🚶 é indicado. Defina **Redução da vibração** (📖 129) para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera (exceto ao utilizar **Paisagem nocturna**).

Desporto

Utilize esse modo para fotografias de ação dinâmicas em que a ação é fixa com um único disparo e em que o movimento é gravado em uma série de imagens. No disparo contínuo, movimentos instantâneos de temas em movimento podem ser captados com nitidez.

- A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento. A câmera focaliza continuamente até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio para travar o foco.
- Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,7 quadros por segundo (fps) quando o modo de imagem está definido como **4000 × 3000**. O disparo é encerrado quando o botão de disparo do obturador é solto ou dez fotografias são tiradas com o botão de disparo do obturador pressionado.
- O foco, a compensação de exposição e o balanço de branco são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- A velocidade de disparo com disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 131) não acende.

			Desligada		Desligada		0,0*

* É possível selecionar outras configurações.

Retrato nocturno

Utilize este modo para fotografias tiradas ao pôr-do-sol ou à noite. O flash dispara para iluminar o motivo da fotografia ao mesmo tempo em que preserva a iluminação de fundo, de modo a conseguir um equilíbrio natural entre o motivo principal e o ambiente de fundo.

- A câmera detecta e focaliza rostos humanos. Consulte "Detecção de rosto" (📖 47) para obter mais informações.
- Se for detectado mais de um rosto, o foco será efetuado no rosto mais próximo da câmera.
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de salvar as imagens (📖 65).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o motivo no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.

	[1]		Desligado[2]		Desligada		0,0[2]

[1] Flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos.
[2] É possível alterar a configuração padrão.

Festa/interior

Adequado para tirar fotografias em festas. Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes internos.

- A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente. Em ambientes escuros, recomenda-se a utilização de um tripé. Defina **Redução da vibração** (🕮 129) para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera.

ϟ	ϟ👁[1]	⏲	Desligado[2]	🌷	Desligada	±	0,0[2]

[1] É possível utilizar a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos. A configuração padrão pode ser alterada.

[2] É possível alterar a configuração padrão.

Praia

Capta a luminosidade de temas, tais como praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Desligado*	🌷	Desligado*	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Neve

Capta a luminosidade de neve iluminada pelo sol.

- A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Desligado*	🌷	Desligado*	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

🚶: Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena em que 🚶 é indicado. Defina **Redução da vibração** (🕮 129) para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera (exceto ao utilizar **Paisagem nocturna**).

Pôr-do-sol

Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 131) não acende.

⚡	⊛	⏲	Desligado*	🌷	Desligada	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Crepúsculo/Madrugada

Mantém as cores da luz natural tênue antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

- A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 131) não acende.

⚡	⊛	⏲	Desligado*	🌷	Desligada	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Paisagem nocturna

Utilizam-se velocidades lentas do obturador para obter paisagens noturnas maravilhosas.

- A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (📖 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 131) não acende.
- O uso de um tripé é recomendado, mas quando **Redução da vibração** (📖 129) está definido como **Ligado**, a câmera determina se um tripé está sendo usado ou se a câmera está sendo segurada manualmente e altera a velocidade do obturador de acordo. Portanto, fotografias de paisagens no período noturno com vibração reduzida são possíveis, mesmo ao segurar a câmera com as mãos.
- Ao usar um tripé no modo **Paisagem nocturna**, não há necessidade de definir **Redução da vibração** para **Desligado**.

⚡	⊛	⏲	Desligado*	🌷	Desligada	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Primeiro plano

Fotografe flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- O modo macro (33) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição onde e o indicador de zoom brilham em verde (à esquerda de), a câmera pode focalizar temas a distâncias mínimas de 4 cm da objetiva.
  Quando o zoom está totalmente afastado, a câmera pode focalizar em temas a distâncias mínimas de 2 cm da objetiva.
- **Modo de área AF** é definido para **Manual** (45). Pressione o botão OK e pressione ▲, ▼, ◀, ou ▶ para mover a área de foco manualmente para onde o tema está. Pressione o botão OK novamente para travar a área de foco selecionada. O modo flash e as configurações de compensação da exposição podem ser ajustados e o disparador automático pode ser ativado enquanto a área de foco é travada.
- A câmera focaliza continuamente até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio para travar o foco.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, certifique-se de que **Redução da vibração** (129) está ativado e segure-a firmemente.

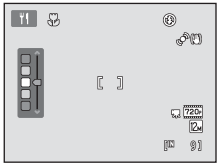
	*		Desligado*		Ligado		0,0*

* É possível alterar a configuração padrão. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

Alimentos

Esse modo é útil ao tirar fotografias de alimentos.

- O modo macro (📖 33) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição onde e o indicador de zoom brilham em verde (à esquerda de), a câmera pode focalizar temas a distâncias mínimas de 4 cm da objetiva.
  Quando o zoom está totalmente afastado, a câmera pode focalizar em temas a distâncias mínimas de 2 cm da objetiva.
- A tonalidade pode ser ajustada na faixa do controle deslizante exibido à esquerda da tela. Pressione o multisseletor ▲ para deixar a imagem mais avermelhada ou ▼ para deixá-la mais azulada. A configuração do ajuste de matiz selecionada é salva na memória interna da câmera mesmo depois que a câmera tenha sido desligada.



- **Modo de área AF** é definido para **Manual** (📖 45). Pressione o botão ⓞⓚ e pressione ▲, ▼, ◀, ou ▶ para mover a área de foco manualmente para onde o tema está. Pressione o botão ⓞⓚ novamente para travar a área de foco selecionada. As definições de tonalidade e compensação de exposição podem ser ajustadas e o disparador automático pode ser ativado enquanto a área do foco está travada.
- A câmera focaliza continuamente até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio para travar o foco.
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, certifique-se de que **Redução da vibração** (📖 129) está ativado e segure-a firmemente.

ϟ	ⓢ	⏲	Desligado*	❀	Ligado	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Museu

Utilize em ambientes internos, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que você não queira utilizar o flash.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo) pode ser ativado (📖 42).
- Como as imagens são facilmente afetadas pela vibração da câmera, certifique-se de que **Redução da vibração** (📖 129) está ativado e segure-a firmemente.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 131) não acende.

ϟ	ⓢ	⏲	Desligado*	❀	Desligado*	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Exib. fogo-de-artifício

Utilizam-se velocidades lentas do obturador para captar as grandes explosões de luz de fogos de artifício.

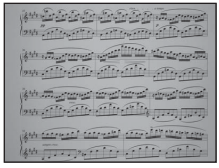
- A câmera focaliza no infinito. O indicador de foco (📖 6) brilha sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 131) não acende.

⚡	⊘	⏲	Desligada	🌷	Desligada	±	0,0

Copiar

Proporciona imagens nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro (📖 33) para focalizar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos coloridos não sejam exibidos corretamente.



⚡	⊘*	⏲	Desligado*	🌷	Desligado*	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Luz de fundo

Utilize quando o motivo estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.

⚡	⚡	⏲	Desligado*	🌷	Desligada	±	0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

: Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena em que é indicado. Defina **Redução da vibração** (📖 129) para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera (exceto ao utilizar **Paisagem nocturna**).

Assist. de panorâmicas

Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker 5 fornecido. Consulte "Fotografar para uma panorâmica" (62) para obter mais informações.

	*		Desligado*		Desligado*		0,0*

* É possível alterar a configuração padrão.

Fotografar para uma panorâmica

A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados. Defina **Redução da vibração** (📖 129) para **Desligado** no menu de configuração (📖 120) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera.

1 Pressione o botão 📷 no modo de disparo e use o multisseletor para selecionar o modo de cena (**Assist. de panorâmicas**) (📖 51).

Os ícones de direção da panorâmica são exibidos para indicar o sentido no qual as imagens serão unidas.

2 Utilize o multisseletor para selecionar a direção e pressione o botão ⓞⓚ.

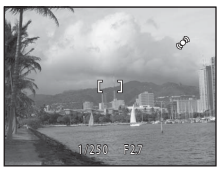
Selecione a direção na qual as imagens serão unidas na panorâmica completa; direita (▷), esquerda (◁), acima (△) ou abaixo (▽).

O ícone amarelo de direção da panorâmica (▷ ▷) é exibido para a direção atual e a direção é fixada quando o botão ⓞⓚ é pressionado. O ícone muda para o ícone branco de direção fixa ▷.

Se necessário, aplique neste passo o modo de flash (📖 30), o auto-temporizador (📖 32), o modo macro (📖 33) e as definições de compensação de exposição (📖 34).

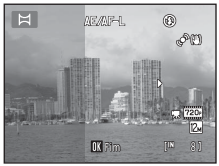
Pressione novamente o botão ⓞⓚ para selecionar uma direção diferente.

3 Enquadre a primeira porção da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.



Um terço da imagem será exibido como translúcido.

4 Tire a próxima fotografia.



Enquadre a próxima imagem de modo que um terço do enquadramento se sobreponha à primeira imagem e, em seguida, pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de imagens necessário para completar a cena.

5 Pressione o botão ⓞ quando acabar de tirar as fotografias.

A câmera volta para a etapa 2.

Notas sobre o assistente de panorâmicas

- Não é possível ajustar as definições de modo de flash, disparador automático, modo macro e compensação de exposição depois de tirada a primeira fotografia. As imagens não podem ser apagadas e o zoom e a definição **Modo de imagem** (📖 37) não podem ser ajustados após a primeira fotografia ter sido tirada.
- A série panorâmica termina se a câmera entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (📖 133). Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

Indicador AE/AF-L

No modo de cena **Assist. de panorâmicas** os valores de exposição, equilíbrio de branco e foco de todas as imagens de um panorama são fixados nos valores da primeira imagem de cada série.

Quando a primeira fotografia é tirada, AE/AF-L é exibido para indicar que os valores da exposição, balanço de branco e foco estão travados.

Panorama Maker 5

Instale Panorama Maker 5 a partir do CD ViewNX 2 fornecido.

Transfira as imagens para um computador (📖 108) e use Panorama Maker 5 (📖 112) para unificá-las em uma panorâmica.

Mais informações

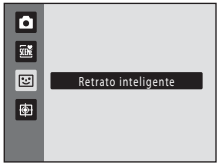
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 146) para obter mais informações.

Fotografar rostos sorridentes (Modo de retrato inteligente)

Nas configurações padrão, a câmera detecta rostos humanos e, em seguida, dispara automaticamente o obturador quando detecta um sorriso (detecção de sorriso). É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

1 Pressione o botão ◘ no modo de disparo, pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar ☺ e pressione o botão ⓞ.

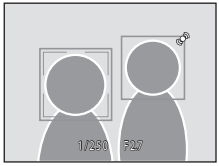
A câmera entra no modo de retrato inteligente.



2 Enquadre uma fotografia.

Aponte a câmera para o motivo.

Sempre que a câmera detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela (área de foco). Quando esse é focalizado corretamente, a margem dupla torna-se momentaneamente verde e o foco é travado.



Podem ser detectados até três rostos. Quando a câmera detecta mais de um rosto, uma margem dupla é exibida em volta do rosto mais próximo do centro do enquadramento e margens simples em volta dos demais rostos.

3 O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo, **Detecção de sorriso** (📖 66) é ativada e o obturador é disparado automaticamente.

Cada vez que o obturador é disparado, a câmera repete o disparo automático por detecção de rosto e de sorriso.

4 A máquina pára de tirar fotografias.

Para interromper o disparo automático de rostos sorridentes, desligue a câmera, defina **Detecção de sorriso** para **Desligada**, ou pressione o botão ◘ e selecione outro modo de disparo.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições fotográficas, a câmera poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a detecção de rosto" (📖 48) para obter mais informações.

Notas sobre a suavização da pele

- Ao fotografar com a função de suavização da pele, talvez seja necessário mais tempo do que o normal para salvar a imagem.
- Em algumas condições fotográficas, talvez não seja possível suavizar os tons de pele do rosto, ou partes que não o rosto poderão ser modificadas mesmo que a câmera detecte o rosto. Caso não obtenha os resultados pretendidos, defina **Suavização da pele** para **Desligada** e tire a fotografia novamente.
- Não é possível ajustar o nível de suavização da pele quando a opção retrato ou retrato noturno está selecionada no modo de cena.
- Também é possível aplicar a suavização da pele a imagens salvas (📖 98).

Desligar automaticamente em modo de detecção de sorriso

Quando **Detecção de sorriso** é definido para **Ligada**, a função desligar automaticamente (📖 133) é ativada e a câmera desliga se uma das situações indicadas abaixo persistir e não forem efetuadas outras operações.

- A câmera não detecta nenhum rosto.
- A câmera detecta um rosto, mas não detecta um sorriso.

Quando a luz do disparador automático pisca

Ao usar a detecção de sorriso, a luz do auto-temporizador pisca quando a câmera detecta um rosto e a luz treme automaticamente depois que o obturador é disparado.

Como disparar o obturador manualmente

Também é possível disparar o obturador pressionando o botão de disparo do obturador. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Não é possível utilizar o flash quando **Sem piscar de olhos** é definido para **Ligado**. Quando **Sem piscar de olhos** é definido para **Desligado**, o modo de flash (📖 30) é definido para **AUTO** (automático) (pode ser modificado).
- As opções do disparador automático (📖 32) podem ser aplicadas quando **Detecção de sorriso** estiver definido como **Desligada**.
- O Modo macro não pode ser utilizado.
- O Compensação de exposição (📖 34) é ativado.
- Pressione o botão **MENU** para exibir o menu (retrato inteligente) e ajustar **Modo de imagem**, **Suavização da pele**, **Detecção de sorriso** ou **Sem piscar de olhos** (📖 66).

Mais informações

Consulte "Foco automático" (📖 27) para obter mais informações.

Como alterar as definições do modo de retrato inteligente

Ao usar o modo (retrato inteligente) (📖 64), pressione o botão **MENU** (📖 9) e defina as seguintes opções no menu de retrato inteligente.

- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar as definições (📖 9, 10).
- Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.

Modo de imagem

Escolha o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) com que as imagens são salvas (📖 37).
As alterações efetuadas na definição de modo de imagem se aplicam em todos os modos de disparo.

Suavização da pele

Ativar a suavização da pele. Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de salvar a imagem.
O nível da suavização da pele aplicado pode ser selecionado entre **Elevada**, **Normal** (configuração padrão) e **Reduzida**. Quando **Desligada** é selecionado, a função de suavização da pele é desativada.

- A definição atual pode ser confirmada através do indicador exibido na tela ao fotografar (📖 6). Não é exibido um indicador quando **Desligada** está selecionado. Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele utilizado no modo de reprodução.

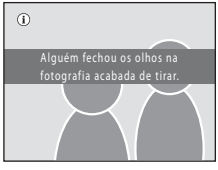
Detecção de sorriso

- **Ligada** (configuração padrão): A câmera detecta rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado.
- **Desligada**: A câmera não dispara automaticamente o obturador com a detecção de sorriso. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.
- Quando a detecção de sorriso está ativada, é exibido um indicador na tela ao fotografar (📖 6). Não é exibido um indicador quando **Desligada** está selecionado.

Sem piscar de olhos

Quando **Ligado** está selecionado, a câmera dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das duas fotografias, será guardada aquela em que os olhos do motivo estiverem abertos.

- Se a câmera salvou uma imagem na qual os olhos do motivo podem estar fechados, o diálogo mostrado à direita será exibido durante alguns segundos.
- Não é possível utilizar o flash quando **Ligado** está selecionado.
- A configuração padrão é **Desligado**.
- A definição atual é exibida na tela (📖 6). Não é exibido um indicador quando **Desligado** está selecionado.

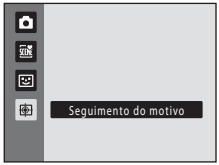


Como focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema)

Utilize este modo para tirar fotografias de temas em movimento. Ao registrar um tema, a câmera pode mover a área de foco automaticamente para acompanhar o tema.

Na configuração padrão, depois que a câmera detecta o rosto de uma pessoa, começará automaticamente a acompanhar essa pessoa (prioridade de acompanhamento do rosto).

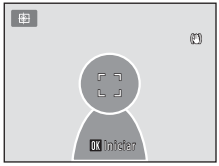
1 Pressione o botão ◘ no modo de disparo, pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar ⊕ e pressione o botão ⓞ.

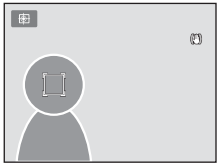


A câmera entra no modo de acompanhamento do motivo e uma margem branca é exibida no centro do enquadramento.

O modo de flash (🕮 30) é definido para ⓢ (desligado) (a configuração pode ser alterada).

2 Registre um tema.





Quando a câmera detecta um rosto no enquadramento, esse rosto é automaticamente registrado como o tema a ser seguido (🕮 69).

Ao tirar fotografias de temas não humanos, enquanto a margem branca é exibida no centro da tela, alinhe o tema a essa margem e pressione o botão ⓞ.

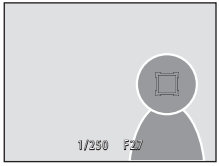
Quando a câmera não consegue focalizar o motivo, a margem brilhará em vermelho. Altere o enquadramento e tente registrar o tema novamente.

Quando o tema é registrado, uma margem amarela (área de focagem) é exibida em volta deste e a câmera começa a acompanhar o tema.

Para mudar o tema, pressione o botão ⓞ para anular o registro do tema atual.

Se a câmera não puder mais seguir o tema registrado, a área de foco desaparecerá e o registro será cancelado. Registre o tema novamente.

3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.



Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, a câmera focaliza a área de foco. A área de foco brilha em verde e o foco será travado.

Sempre que a câmera não conseguir focalizar, a área de foco piscará em vermelho. Mais uma vez, pressione o botão de disparo do obturador até o meio para focalizar.

Se o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio sem que a área de foco seja exibida, a câmera focalizará o motivo no centro do enquadramento.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador.

Notas sobre o modo de acompanhamento do motivo

- O zoom digital não está disponível.
- Antes de registrar o tema, ajuste a posição de zoom, o modo de flash, a compensação de exposição e as definições de menu. Se alguma configuração da câmera for alterada depois do registro do tema, o registro do tema será cancelado.
- Talvez não seja possível registrar o tema desejado, ou a câmera talvez não consiga acompanhar o tema registrado ou poderá começar a acompanhar um tema diferente nas seguintes situações: se o tema estiver se deslocando rapidamente, se houver muita vibração da câmera ou se a câmera detectar um tema semelhante. A capacidade da câmera de acompanhar de forma precisa o tema registrado também depende do tamanho e luminosidade deste.
- Em alguns casos, ainda que raramente, fotografar temas com foco automático poderá não produzir os resultados esperados (📖 27) o tema poderá estar fora de foco apesar da área de focagem brilhar em verde. Neste caso, mude para o modo 📷 (automático) e defina **Modo de área AF** (📖 45) para **Manual** ou **Centrado**, focalize novamente outro motivo posicionado à mesma distância da câmera que o verdadeiro motivo de retrato e utilize o travamento de foco (📖 46).

Funções disponíveis no modo de acompanhamento do motivo

- As definições Modo flash (📖 30) e Compensação de exposição (📖 34) podem ser ajustadas.
- O auto-temporizador (📖 32) e o modo macro (📖 33) não podem ser utilizados.
- Pressione o botão MENU para exibir o menu 📷 (retrato inteligente) e ajustar **Modo de imagem**, **Modo auto focagem**, **Priori. seguim. rosto**, e (📖 69).

Como alterar as definições do modo de acompanhamento do tema

Ao usar o modo (acompanhamento do tema) (📖 67), pressione o botão **MENU** (📖 9) e defina as seguintes opções no menu de acompanhamento do tema.

- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar as definições (📖 9, 10).
- Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.

Modo de imagem

Escolha o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) com que as imagens são salvas (📖 37).
As alterações efetuadas na definição de modo de imagem se aplicam em todos os modos de disparo.

Modo auto focagem

Defina o **Modo auto focagem** (📖 48) utilizado no modo de acompanhamento do tema (a configuração padrão é **AF permanente**).
Quando usar o modo de acompanhamento do tema definido como **AF permanente**, a câmera focaliza continuamente assim que um tema for registrado para acompanhamento do tema até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio para travar o foco. O som do movimento da objetiva poderá ser ouvido.
As alterações feitas na configuração do modo de foco automático neste modo não serão aplicadas na configuração do modo de foco automático no modo (automático). A configuração do modo de foco automático aplicada no modo de acompanhamento do motivo é salva na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Priori. seguim. rosto

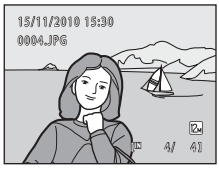
Quando **Ligado** é selecionado (configuração padrão), se a câmera detectar o rosto de um tema, este é automaticamente registrado como o tema para seguir, e o acompanhamento do tema se inicia.

Notas sobre a prioridade de acompanhamento do rosto

- Apenas um motivo pode ser acompanhado. Se a câmera detectar múltiplos rostos ao mesmo tempo, o rosto mais perto do centro do enquadramento será acompanhado.
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e registrados como o tema a ser acompanhado dependerão de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- Dependendo das condições fotográficas, como se o motivo está ou não de frente para a câmera, o rosto pode não ser detectado corretamente. Além disso, a câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
  - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Se a câmera não conseguir acompanhar o tema registrado, pressione o botão OK para acompanhar novamente, ou defina **Priori. seguim. rosto** para **Desligado**, enquadre a fotografia de forma que o tema esteja dentro da margem, no centro do enquadramento, e pressione o botão OK para registrar o tema novamente.

Operações no modo de reprodução de imagem completa

Pressione o botão ▶ (reprodução) no modo de disparo para entrar no modo de reprodução e exibir as fotografias tiradas (🕮 28).



Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução de imagem completa.

Função	Controle	Descrição	🕮
Selecionar imagens		Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para exibir as imagens anteriores ou posteriores. Pressione e mantenha pressionado ▲, ▼, ◀ ou ▶ para navegar rapidamente pelas imagens.	9
Mudar para modo de exibição de miniaturas/ calendário (exceto no modo listar por data)	**W** (▪)	Rodar o controle do zoom para **W** (▪) para exibir 4, 9 ou 16 miniaturas de imagens. Rode o controle de zoom para **W** (▪) com as 16 miniaturas exibidas para mudar para a exibição de calendário.	72, 74
Selecionar uma data de disparo diferente (modo lista por data)	**W** (▪)	Retorna à tela lista por data.	81
Zoom de reprodução	**T** (🔍)	Rode o controle de zoom para **T** (🔍) para mudar para ampliar a imagem em até 10×. Pressione o botão ⓞ para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	75
Exibir as informações da fotografia	ⓞ	Exibir o histograma e as informações dos disparos. Pressione o botão ⓞ para voltar à reprodução de imagem completa.	71
Reproduzir filmes	ⓞ	Reproduz o filme exibido atualmente.	106
Apagar imagens	🗑	Selecionar um método de exclusão e apagar imagens. Ao usar o modo de ordenação automática (🕮 78) ou o modo listar por data (🕮 81), as imagens com a mesma categoria ou data de disparo podem ser apagadas.	29
Exibir os menus	MENU	Exibe o menu para o modo selecionado.	83
Alternar para outro modo de reprodução	▶	Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e alternar para o modo de ordenação automática ou modo listar por data.	77

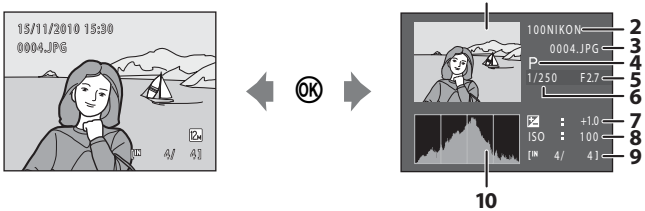
Função	Controle	Descrição	🕮
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão ● (gravar filme) também voltará a câmera para o modo de disparo.	28

Como alterar a orientação (vertical/horizontal) das imagens

A orientação das imagens pode ser alterada após tirar uma fotografia usando **Rodar imagem** (🕮 90) no menu de reprodução (🕮 83).

Como exibir o histograma e as informações dos disparos

Pressione o botão ⓞ no modo de reprodução de imagem completa para exibir o histograma e as informações dos disparos (não disponíveis para filmes). Pressione o botão ⓞ para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



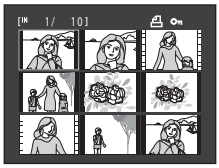
1	Imagem
2	Nome da pasta
3	Nome do arquivo
4	Modo de disparo[1]
5	Abertura
6	Velocidade do obturador
7	Compensação de exposição
8	Sensibilidade ISO
9	Número da fotografia atual/ número total de fotografias
10	Histograma[2]

[1] P é exibido como o modo de disparo.

[2] Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição de tons na imagem. O eixo horizontal corresponde à luminosidade, com tons escuros à esquerda e tons claros à direita. O eixo vertical mostra o número de pixels.

Como visualizar múltiplas imagens: reprodução de miniaturas

Rode o controle de zoom para **W** (▪) no modo de reprodução de imagem completa (🕮 70) para exibir imagens "em folhas de contato" de imagens em miniatura (exceto no modo listar por data).



Estão disponíveis as seguintes operações durante a apresentação das miniaturas.

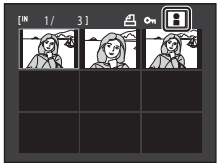
Função	Controle	Descrição	🕮
Selecionar imagens		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Aumentar o número de imagens exibidas/aplicar a visualização do calendário	**W** (▪)	Rode o controle do zoom para **W** (▪) para aumentar o número de miniaturas exibidas: 4 → 9 → 16. Rode o controle de zoom para **W** (▪) na exibição de 16 miniaturas para aplicar a visualização de calendário (🕮 74) e será possível localizar imagens pela data em que foram tiradas. Rode o controle de zoom para **T** (🔍) para voltar à exibição de miniaturas.	–
Diminuir o número de imagens exibidas	**T** (🔍)	Rode o controle do zoom para **T** (🔍) para diminuir o número de miniaturas exibidas: 16 → 9 → 4. Rode o controle do zoom para **T** (🔍) na exibição de 4 miniaturas de imagens para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	
Apagar imagens	🗑	Selecionar um método de exclusão e apagar imagens. Ao usar o modo de ordenação automática (🕮 78), as imagens com a mesma categoria podem ser apagadas.	29
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	⊛	Pressione o botão ⊛.	70
Mudar para o modo de disparo	📷 ↓ ●	Pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão ● (gravar filme) também voltará a câmera para o modo de disparo.	28

Exibição do modo de reprodução de miniaturas

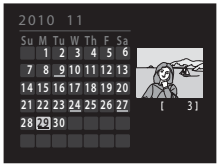
Quando as imagens marcadas usando **Definição de impressão** (84) ou **Proteger** (88) são selecionadas, os ícones mostrados à direita são exibidos com elas. Os filmes são exibidos como fotogramas.

Como exibir miniaturas no modo de ordenação automática

No modo de ordenação automática (78), o ícone de categoria da imagem atual é exibido à direita e acima na tela.



Exibição de calendário



Com a tela de exibição de 16 miniaturas (🕮 72), rode o controle do zoom para **W** (▪) para mudar para a exibição de calendário.

As fotografias podem ser selecionadas para exibição com base na data em que foram tiradas. As datas em que as fotografias foram tiradas estão sublinhadas em amarelo.

As seguintes operações estão disponíveis na visualização de calendário.

Função	Controle	Descrição	🕮
Selecionar data		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Voltar para o modo de reprodução de imagem completa	⊛	A primeira fotografia tirada na data selecionada será exibida em imagem completa.	70
Voltar à apresentação de miniaturas	**T** (🔍)	Rode o controle de zoom para **T** (🔍).	72

Notas sobre a exibição de calendário

- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2010.
- O botão 🗑 e o botão **MENU** não estão disponíveis na visualização do calendário.

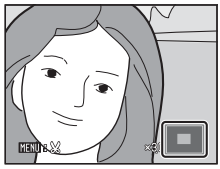
Modo Listar por data

Apenas as fotografias tiradas na mesma data podem ser reproduzidas no modo listar por data (🕮 81). As opções listar por data (🕮 82) também estão disponíveis somente para as fotografias tiradas nas datas selecionadas.

Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Rodar o controle de zoom para **T** (Q) no modo de reprodução de imagem completa (🕮 70) amplia a visualização da parte central da imagem atual.

- A guia apresentada no canto inferior direito indica a parte da imagem exibida atualmente.



Estão disponíveis as seguintes operações durante a exibição da imagem ampliada.

Função	Controle	Descrição	🕮
Zoom de aproximação	**T** (Q)	O zoom aumenta toda vez que o controle de zoom é rodado para **T** (Q), até um máximo de 10×.	–
Zoom de afastamento	**W** (▦)	O zoom diminui toda vez que o controle de zoom é rodado para **W** (▦). Quando a razão de ampliação atinge 1×, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa.	–
Visualizar outras áreas da imagem		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a área da tela para outras áreas da imagem.	9
Apagar imagens		Selecionar um método de exclusão e apagar imagens. Ao usar o modo de ordenação automática (🕮 78) ou o modo listar por data (🕮 81), as imagens com a mesma categoria ou data de disparo podem ser apagadas.	29
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão ⊛.	70
Recortar imagem	MENU	Criar uma cópia recortada com apenas a seção ampliada e salvar a cópia como um arquivo separado.	100
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão ● (gravar filme) também voltará a câmera para o modo de disparo.	28

Fotografias tiradas com detecção de rosto

Ao aplicar o zoom de aproximação (zoom de reprodução) em uma fotografia que utilizou a detecção de rosto (🕮 47) rodando o controle de zoom para **T** (🔍), a imagem será ampliada com o rosto detectado no centro da tela (exceto fotografias tiradas com **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (🕮 42)).

- Se mais de um rosto for detectado, a imagem será ampliada com o rosto no qual o foco foi adquirido no centro da tela. Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para apresentar outros rostos detectados.
- Quando o controle de zoom é rodado para **T** (🔍) ou **W** (▦) para ajustar a taxa de zoom, o centro da imagem é apresentado no centro da tela em vez do rosto (apresentação de zoom de reprodução normal).

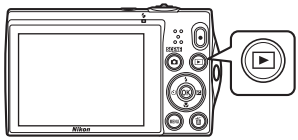
Como reproduzir imagens por categoria

Os seguintes modos de reprodução podem ser selecionados.

▶	Reprodução	🕮 70
	Reproduzir todas as imagens.	
AUTO	Ordenação automática	🕮 78
	Reproduz imagens e filmes automaticamente ordenados para a categoria selecionada com o disparo.	
12m	Listar por data	🕮 81
	Reproduzir fotografias tiradas na data selecionada.	

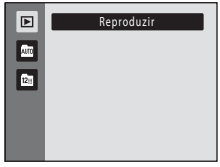
1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução.

O menu de seleção do modo de reprodução é exibido.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar um modo de reprodução.

Para voltar para o modo de reprodução atual sem alternar entre modos de reprodução, pressione o botão ▶.



3 Pressione o botão ⓞⓚ.

A câmera entra no modo de reprodução selecionado.

Como encontrar imagens no modo de ordenação automática

As imagens e os filmes são ordenados automaticamente em uma das seguintes categorias durante o disparo. Quando o "AUTO modo de ordenação automática" está selecionado, é possível selecionar as imagens e filmes que pretende visualizar selecionando a categoria em que foram ordenados.

Sorriso	Retratos	Alimentos
Paisagem	Crepúsculo à madrugada	Primeiros planos
Filme	Cópias retocadas	Outras cenas

No modo de reprodução de imagem completa, as imagens da mesma categoria podem ser reproduzidas (🕮 70) e editadas (🕮 94).

Ao pressionar o botão **MENU**, o menu de ordenação automática (🕮 80) é exibido e imagens ordenadas na mesma categoria podem ser selecionadas para visualização em uma apresentação de slides, impressão e configuração de proteção.

Como visualizar imagens no modo de ordenação automática

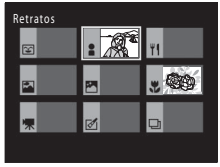
1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução, pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar AUTO e pressione o botão OK.

Uma lista de categorias é exibida.

2 Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma categoria desejada.

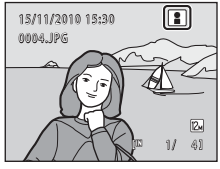
Para obter mais informações sobre as categorias, consulte "Categorias de ordenação automática" (🕮 79).

Para obter mais informações sobre a operação da tela do modo de ordenação automática, consulte "Operações no modo de ordenação automática" (🕮 80).



Pressione o botão OK para apresentar uma imagem da categoria selecionada no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone da categoria que se encontra em reprodução será apresentado na parte superior direita da tela.



Categorias de ordenação automática

Categoria	Descrição
Sorriso	Fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (64) com a detecção de sorriso definida para **Ligada**.
Retratos	Fotografias tiradas no modo (automático) (22) com detecção de rosto (47). Fotografias tiradas no modo de cena **Retrato***, **Retrato nocturno***, **Festa/interior**, e **Luz de fundo*** (51). Fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (64) com a detecção de sorriso definida para **Desligada**.
Alimentos	Fotografias tiradas no modo de cena **Alimentos** (51).
Paisagem	Fotografias tiradas no modo de cena **Paisagem*** (51).
Crepúsculo à madrugada	Fotografias tiradas no modo de cena **Paisagem nocturna***, **Pôr-do-sol**, **Crepúsculo/Madrugada** e **Exib. fogo-de-artifício** (51).
Primeiros planos	Fotografias tiradas no modo (automático) com modo macro (33). Fotografias tiradas no modo de cena **Primeiro plano*** (51).
Filme	Filmes (101).
Cópias retocadas	Cópias criadas com a função de edição (94).
Outras cenas	Todas as imagens restantes que não podem ser definidas pelas categorias descritas anteriormente.

* As fotografias tiradas no modo de cena do seletor automático de cenas (52) também são ordenadas nas categorias adequadas.

Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 imagens ou pastas de filme em cada categoria no modo de ordenação automática. Se já tiverem sido ordenados 999 filmes ou imagens em uma categoria específica, não será possível ordenar novos filmes ou imagens nessa categoria, nem exibi-los no modo de ordenação automática. Exiba imagens e filmes que não puderam ser ordenados em uma categoria no modo de reprodução normal (28) ou no modo listar por data (81).
- As imagens e filmes copiados da memória interna para um cartão de memória, ou vice versa (93), não poderão ser exibidos no modo de ordenação automática.
- Não é possível exibir imagens ou filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S5100 no modo de ordenação automática.

Operações no modo de ordenação automática

As seguintes operações estão disponíveis na tela da lista de categorias. (🕮 78 etapa 2).

Função	Controle	Descrição	🕮
Selecionar uma categoria		Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão ⓚ para exibir a primeira imagem da categoria selecionada.	70
Apagar imagem		Pressione o botão 🗑 após selecionar uma categoria e será exibido um diálogo de confirmação. Selecione **Sim** e pressione o botão ⓚ para apagar todas as imagens ordenadas nessa categoria.	29
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	77
Mudar para o modo de disparo	 	Pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão ● (gravar filme) também voltará a câmera para o modo de disparo.	28

Menu de ordenação automática

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas no modo de ordenação automática para aplicar as seguinte opções de menu.

Retoque rápido →🕮 96
D-Lighting →🕮 97
Suavização da pele →🕮 98
Definição de impressão →🕮 84
Apres. diapositivos →🕮 87
Proteger →🕮 88
Rodar imagem →🕮 90
Imagem pequena →🕮 99
Memória de voz →🕮 91

Visualizar imagens por data (Listar por data)

No "modo listar por data", é possível reproduzir as fotografias tiradas na mesma data.

No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível exibir as informações de disparo, ampliar a exibição da imagem, bem como editar imagens e reproduzir filmes.

Quando o botão **MENU** é pressionado para exibir o menu de ordenação automática (82), todas as fotografias tiradas no mesmo dia podem ser selecionadas para visualização em uma apresentação de slides, impressão ou configuração de proteção.

Como exibir imagens no modo listar por data

1 Pressione o botão ▶ no modo de reprodução, pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar e pressione o botão ⊛.

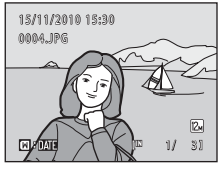
A tela listar por data é exibida.

2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar uma data.

A câmera apresenta um máximo de 29 datas. Se existirem imagens em mais de 29 datas, todas as imagens salvas antes das 29 datas mais recentes serão reunidas em **Outras**.

Para obter mais informações sobre como operar a tela listar por data, consulte "Operações no modo listar por data" (82).

Quando o botão ⊛ é pressionado, a primeira fotografia tirada na data selecionada será exibida em imagem completa.



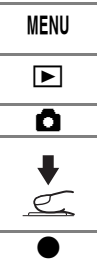
Rode o controle de zoom para **W** (▦) no modo de reprodução de imagem completa ou durante a exibição das informações de disparo para voltar à tela de seleção da data de disparo.

Notas sobre o modo Listar por data

- O número de fotografias tiradas em cada dia é exibido na tela de listar por data. Podem ser exibidas 9.000 imagens no modo listar por data. Se houver mais que 9.000 imagens salvas no cartão de memória, "*" é exibido para a data que contém a imagem 9.001.
- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2010.

Operações no modo listar por data

As seguintes operações estão disponíveis na tela listar por data (📖 81 etapa 2).

Função	Controle	Descrição	📖
Selecionar data		Pressione o multisseletor ▲ ou ▼.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão ⓞ para apresentar a primeira fotografia tirada na data selecionada. Rode o controle de zoom para **W** (▪) no modo de reprodução de imagem completa para voltar à tela de listar por data.	70
Apagar imagem		Pressione o botão 🗑 para apagar todas as fotografias tiradas na data selecionada. Será exibido um diálogo de confirmação. Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞ para apagar todas as imagens.	29
Visualizar o menu de ordenar por data	MENU	Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu de ordenar por data.	82
Alternar para outro modo de reprodução		Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	77
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador. Pressionar o botão ● (gravar filme) também voltará a câmera para o modo de disparo.	28

Menu de listar por data

Pressione o botão **MENU** no modo listar por data para apresentar os seguintes menus apenas para as fotografias tiradas na data especificada.

Retoque rápido[1] →📖 96
D-Lighting[1] →📖 97
Suavização da pele[1] →📖 98
Definição de impressão[2] →📖 84
Apres. diapositivos →📖 87
Proteger[2] →📖 88
Rodar imagem[1] →📖 90
Imagem pequena[1] →📖 99
Memória de voz[1] →📖 91

[1] Após exibir a imagem no modo de exibição de imagem completa, pressione o botão **MENU**.

[2] Ao pressionar o botão **MENU** na tela listar por data (📖 81 etapa 2), é possível aplicar opções em todas as fotografias tiradas na data selecionada. Ao pressionar o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa, as opções podem ser aplicadas em imagens individuais.

Opções de reprodução: menu de reprodução

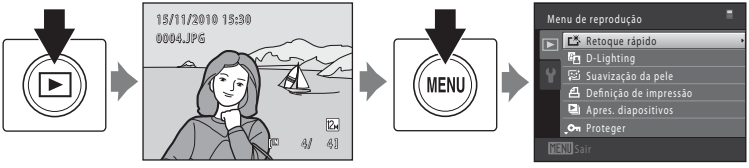
As seguintes opções estão disponíveis no menu de reprodução.

	Retoque rápido	96
	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.	
	D-Lighting	97
	Melhore a luminosidade e o contraste em seções escuras das imagens.	
	Suavização da pele	98
	Torna os tons de pele no rosto mais suaves.	
	Definição de impressão	84
	Selecione imagens para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	Apres. diapositivos	87
	Visualize as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória através de uma apresentação de slides automática.	
	Proteger	88
	Proteja as imagens selecionadas contra a exclusão acidental.	
	Rodar imagem	90
	Altere a orientação das imagens.	
	Imagem pequena	99
	Crie uma cópia pequena da imagem atual.	
	Memória de voz	91
	Grave memórias de voz correspondentes às imagens.	
	Copiar	93
	Copie arquivos entre a memória interna e um cartão de memória.	

Como exibir o menu de reprodução

Pressione o botão ▶ para entrar no modo de reprodução (📖 70).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de reprodução.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (📖 9).
- Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.

Definição de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

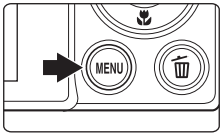
Botão ▶ (Modo de reprodução) ➔ MENU (Menu de reprodução) ➔ Definição de impressão

Quando imprimir imagens salvas no cartão de memória usando um dos métodos a seguir, a opção **Definição de impressão** no menu de reprodução é usada para criar "ordens de impressão" para imprimir em dispositivos compatíveis com DPOF.

- Insira um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF (📖 161)
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital
- Conecte a câmera a uma impressora (📖 114) compatível com PictBridge (📖 161). Uma ordem de impressão também pode ser criada para as imagens salvas na memória interna se o cartão de memória foi removido da câmera.

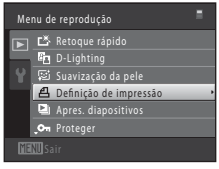
1 Pressione o botão MENU no modo de reprodução.

O menu de reprodução é exibido.

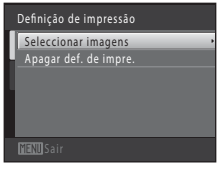


2 Utilize o multisseletor para selecionar **Definição de impressão** e pressione o botão OK.

Vá para a etapa 4 quando reproduzir no modo de ordenação automática ou modo listar por data.



3 Selecione **Seleccionar imagens** e pressione o botão OK.

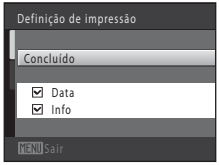


4 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar imagens e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias a imprimir. É possível identificar as imagens selecionadas para impressão através da marca de confirmação (✓) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se nenhuma cópia foi especificada para imagens, a seleção é cancelada.

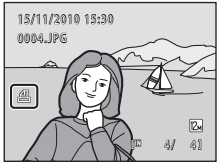
Rode o controle de zoom para **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa. Rode o controle do zoom para **W** (▦) para voltar à exibição de 12 miniaturas. Pressione o botão OK quando a definição estiver concluída.

5 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações da fotografia.



Selecione **Data** e pressione o botão OK para imprimir a data de disparo em todas as imagens da ordem de impressão.
Selecione **Info** e pressione o botão OK para imprimir as informações de fotografia (velocidade do obturador e abertura) em todas as imagens na ordem de impressão.
Selecione **Concluído** e pressione o botão OK para concluir a ordem de impressão.

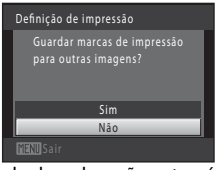
As imagens selecionadas para impressão podem ser identificadas através do ícone exibido na reprodução.



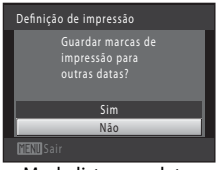
Notas sobre a definição de impressão

Quando uma ordem de impressão é criada nos modos ordenação automática ou listar por data, a tela mostrada abaixo será exibida se as fotografias diferentes daquelas da categoria selecionada, ou tiradas na data de disparo selecionada, foram marcadas para impressão.

- Selecione **Sim** para adicionar fotografias da categoria selecionada, ou tiradas na data de disparo selecionada, à ordem de impressão existente.
- Selecione **Não** para remover marcas de impressão de imagens marcadas anteriormente e limitar a ordem de impressão a fotografias presentes na categoria selecionada ou tiradas na data de disparo selecionada.



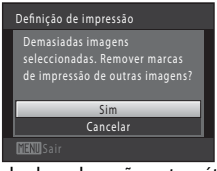
Modo de ordenação automática



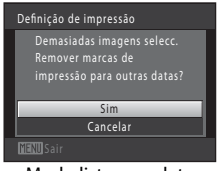
Modo listar por data

Se o número total de imagens na ordem de impressão exceder 99, a tela mostrada abaixo será exibida.

- Selecione **Sim** para remover da ordem de impressão imagens adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas imagens marcadas.
- Selecione **Cancelar** para remover as últimas imagens marcadas da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão às imagens marcadas anteriormente.



Modo de ordenação automática



Modo listar por data

Notas sobre a Impressão da data de disparo e de informações das fotografias

Quando as definições **Data** e **Info** são ativadas na opção de definição de impressão, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas imagens quando uma impressora compatível com DPOF (🕮 161) que suporta a utilização de impressão de data e informação de fotografia é utilizada.

- Não é possível imprimir as informações das fotografias quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF (🕮 119).
- Observe que as definições **Data** e **Info** são redefinidas cada vez que a opção **Definição de impressão** é exibida.
- A data impressa é aquela que foi salva quando a fotografia foi tirada. Alterar a data da câmera usando a opção **Data** no menu de configuração depois que uma fotografia foi tirada não afeta a data impressa na imagem.

Como cancelar a ordem de impressão existente

Selecione **Apagar def. de impre.** na etapa 3 da "Definição de impressão (Criar um pedido de impressão DPOFr)" (🕮 84) e pressione o botão ⓞ para remover a marca de impressão de todas as imagens e cancelar a ordem de impressão.

Impressão da data

Quando a data e a hora de gravação são impressas em fotografias através da opção **Impressão da data** (🕮 128) no menu de configuração, as imagens são salvas com a data e a hora de disparo impressas nas fotografias quando foram tiradas. As imagens com data impressa podem ser impressas em impressoras que não suportam impressão de data em fotografias.

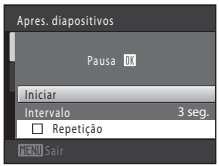
Apenas a data e horário de impressão nas imagens serão impressos, mesmo se **Definição de impressão** estiver ativado com **Data** selecionada na tela de definição de impressão.

Apres. diapositivos

Botão ▶ (Modo de reprodução) ➔ MENU (Menu de reprodução) ➔ Apres. diapositivos

Reproduza as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de slides" automática.

1 Utilize o multisseletor para selecionar **Iniciar** e pressione o botão ⓞⓚ.



Para alterar o intervalo entre imagens, selecione **Intervalo**, selecione o intervalo de tempo desejado e pressione o botão ⓞⓚ antes de selecionar **Iniciar**.

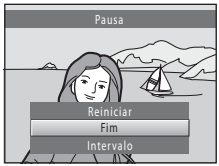
Para repetir automaticamente a apresentação de slides, selecione **Repetição** e pressione o botão ⓞⓚ antes de selecionar **Iniciar**. A marca de confirmação (✔) será adicionada à opção de repetição quando esta for ativada.

2 A apresentação de slides é iniciada.

Durante a apresentação de slides, pressione o multisseletor ▶ para exibir a próxima imagem ou ◀ para exibir a imagem anterior. Pressione um dos botões correspondentes para rebobinar ou avançar rapidamente.

Para terminar ou fazer uma pausa na apresentação de slides, pressione o botão ⓞⓚ.

3 Finalize ou reinicie a apresentação de slides.



A tela mostrada à direita é exibida quando a apresentação de slides é terminada ou colocada em pausa. Selecione **Fim** e pressione o botão ⓞⓚ para voltar ao menu de reprodução. Selecione **Reiniciar** para reproduzir a apresentação de slides novamente.

Notas sobre a apres. de slides

- Só a primeira imagem de filmes incluídos em uma apresentação de slides é exibida.
- O tempo máximo de reprodução é de 30 minutos, mesmo que **Repetição** esteja ativado (📖 133).

Proteger

Botão ▶ (Modo de reprodução) ➔ MENU (Menu de reprodução) ➔ Proteger

Proteja as imagens selecionadas contra a exclusão acidental.

Selecione as imagens para proteger ou cancelar a proteção anterior a partir da tela de seleção de imagem. Consulte "Como selecionar imagens" (📖 89) para obter mais informações.

Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória irá apagar os arquivos protegidos de forma permanente (📖 134).

As imagens protegidas podem ser identificadas pelo ícone no modo de reprodução (📖 7, 73).

Como selecionar imagens

Ao utilizar um dos seguintes recursos, uma tela igual àquela mostrada à direita é exibida ao selecionar imagens.

- Definição de impressão > **Seleccionar imagens** (📖 84)
- Proteger (📖 88)
- Rodar imagem (📖 90)
- Copiar > **Imagens seleccionadas** (📖 93)
- Ecrã de boas-vindas > **Seleccionar imagem** (📖 122)
- Apagar imagem > **Apagar imagens selecc.** (📖 29)

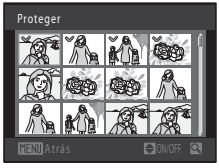
Siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.

1 Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem.

Rode o controle de zoom (📖 4) para **T** (🔍) para voltar para a reprodução de imagem completa ou **W** (▦) para voltar para a exibição de 12 miniaturas.

Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Rodar imagem** e **Ecrã de boas-vindas**. Vá para a etapa 3.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ou anular a seleção (ou para especificar o número de cópias).



Quando uma imagem está selecionada, ela é acompanhada por uma marca de verificação (✔). Repita as etapas 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.

3 Pressione o botão OK para aplicar a seleção de imagem.

Quando **Imagens seleccionadas** está selecionado, um diálogo de confirmação é exibido. Siga as instruções exibidas na tela.

Rodar imagem

Botão ▶ (Modo de reprodução) ➔ MENU (Menu de reprodução) ➔ Rodar imagem

Especifique a orientação em que pretende que as imagens salvas sejam apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As imagens salvas na orientação de retrato ("vertical") podem ser rodadas até 180 graus em cada direção.

Selecione uma imagem na tela de seleção de imagens (📖 89). Quando a tela Rodar imagem for exibida, pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para rodar a imagem 90 graus.

Rodar 90 graus no sentido anti-horário

Rodar 90 graus no sentido horário

Pressione o botão OK para concluir a orientação de apresentação e salve as informações da orientação com a imagem.

Memória de voz

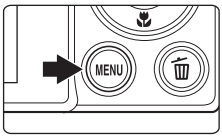
Botão ▶ (Modo de reprodução) ➔ MENU (Menu de reprodução) ➔ Memória de voz

Utilize o microfone da câmera para gravar memórias de voz juntamente com as imagens.

Como usar o gravador de voz

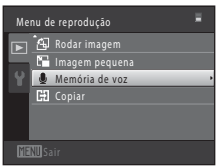
1 Exiba a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (📖 70) ou no modo de reprodução de miniaturas (📖 72) e pressione o botão MENU.

O menu de reprodução é exibido.



2 Utilize o multisseletor para selecionar **Memória de voz** e pressione o botão OK.

A tela para gravação de memórias de voz é exibida.

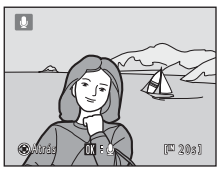


3 Pressione continuamente o botão OK para gravar uma memória de voz.

A gravação é concluída após 20 segundos ou quando soltar o botão OK.

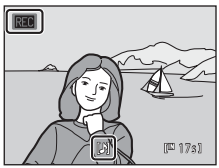
Durante a gravação, não toque no microfone.

Durante a gravação, REC e 🎙 piscam na tela.



Quando a gravação termina a tela de reprodução da memória de voz é exibida. Siga as instruções na etapa 3 de "Como reproduzir memórias de voz" (📖 92) para reproduzir a memória de voz.

Pressione o multisseletor ◀ antes ou depois de gravar uma memória de voz para voltar ao menu de reprodução. Pressione o botão MENU para sair do menu de reprodução.



Mais informações

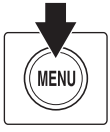
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 146) para obter mais informações.

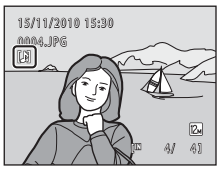
Como reproduzir memórias de voz

As imagens para as quais gravou memórias de voz são indicadas por 🎙 no modo de reprodução de imagem completa.

1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (🕮 70) ou no modo de reprodução de miniaturas (🕮 72) e pressione o botão **MENU**.

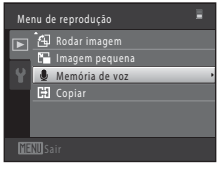
O menu de reprodução é exibido.





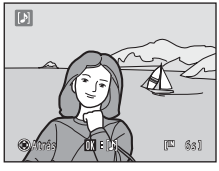
2 Utilize o multisseletor para selecionar **Memória de voz** e pressione o botão ⓞⓚ.

A tela de reprodução da memória de voz é exibida.



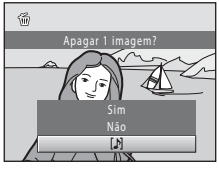
3 Pressione o botão ⓞⓚ para reproduzir a memória de voz.

Pressione novamente o botão ⓞⓚ para parar a reprodução.
Rode o controle de zoom para **T** ou **W** durante a reprodução para ajustar o volume.
Pressione o multisseletor ◀ antes ou depois de gravar uma memória de voz para voltar ao menu de reprodução.
Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.



Como apagar memórias de voz

Selecione uma imagem com uma memória de voz. Pressione o botão 🗑. Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **Imagem actual** e pressione o botão ⓞⓚ (🕮 29). Quando o diálogo de confirmação for exibido, pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar 🎙 e pressione o botão ⓞⓚ. Apenas a memória de voz será apagada.



Notas sobre memórias de voz

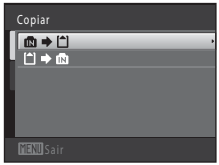
- Quando apagar uma imagem com uma memória de voz anexada, tanto a imagem quanto a memória de voz são apagadas.
- Se já existir uma memória de voz para a imagem atual, ela deverá ser apagada para que uma nova memória de voz possa ser gravada.
- A COOLPIX S5100 não pode gravar uma memória de voz para fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.

Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória)

Botão ▶ (Modo de reprodução) ➔ MENU (Menu de reprodução) ➔ Copiar

Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

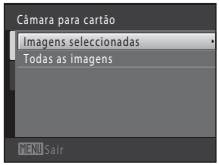
1 Utilize o multisseletor para selecionar uma opção de destino para a cópia das imagens e pressione o botão OK.



IN ➔ : Copie imagens da memória interna para o cartão de memória.

➔ IN: Copie imagens da memória interna para o cartão de memória.

2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão OK.



Imagens seleccionadas: Copiar fotografias selecionadas na tela de seleção de imagens (📖 89).

Todas as imagens: Copiar todas as imagens.

Notas sobre a cópia de imagens

- Arquivos de formato JPEG-, AVI, e WAV podem ser copiados. Os arquivos salvos em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Se existirem memórias de voz (📖 91) associadas às imagens selecionadas para copiar, as memórias de voz serão copiadas com as imagens.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- Quando imagens selecionadas para uma ordem de impressão (📖 84) são copiadas, a marca de impressão não é copiada junto com as imagens (as cópias não serão incluídas à ordem de impressão). Quando imagens protegidas (📖 88) são copiadas, as cópias também são protegidas.
- Não é possível exibir imagens ou filmes copiados da memória interna ou do cartão de memória no modo de ordenação automática (📖 78).

A memória não contém qualquer imagem Mensagem

Se não existirem imagens salvas em um cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será exibida a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Pressione o botão MENU para exibir a tela de opção de cópia e copie as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 146) para obter mais informações.

Funções de edição

Utilize a COOLPIX S5100 para editar imagens na câmera e salvá-las em arquivos separados (📖 146). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

Função de edição	Descrição
Retoque rápido (📖 96)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.
D-Lighting (📖 97)	Crie uma cópia da imagem atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as seções escuras da imagem.
Suavização da pele (📖 98)	Torna os tons de pele no rosto mais suaves.
Imagem pequena (📖 99)	Crie uma cópia pequena da imagem adequada para utilizar como anexos de e-mail.
Recorte (📖 100)	Recorte uma seção da imagem. Utilize o zoom de aproximação em um motivo ou disponha um enquadramento.

Notas sobre a edição de imagens

- As fotografias tiradas em uma definição **Modo de imagem** de **3968 × 2232** (📖 37) não podem ser editadas.
- As funções de edição dessa câmera não podem ser utilizadas em fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.
- Se nenhum rosto for detectado na imagem, não será possível criar uma cópia com a opção de suavização da pele (📖 98).
- As cópias editadas criadas com esta câmera poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos ou marcas de câmeras digitais. Poderá também não ser possível transferi-las para um computador com uma marca ou modelo diferente de câmera digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

Restrições relativas à edição de imagens

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição para adicionar
Retoque rápido D-Lighting	É possível adicionar as funções de suavização da pele, imagem pequena ou corte. As funções de retoque rápido e D-Lighting não podem ser utilizadas juntamente.
Suavização da pele	É possível adicionar as funções de retoque rápido, D-Lighting, imagem pequena ou recorte.
Imagem pequena Corte	Não é possível adicionar outra função de edição.

- As cópias criadas com funções de edições não podem ser novamente editadas com a função utilizada para as criar.
- Ao reunir as funções de imagem pequena e recortar com outra função de edição, utilize as funções de imagem pequena e recortar depois que as edições de edição tiverem sido aplicadas.
- A função de suavização da pele pode ser adicionada a fotografias tiradas com suavização da pele (📖 66).

Imagens originais e editadas

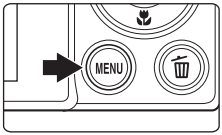
- As cópias criadas através de funções de edição não serão apagadas se as imagens originais forem apagadas. As imagens originais não são apagadas se as cópias criadas através das funções de edição forem apagadas.
- As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.
- A marca de impressão (84) e as configurações de proteção (88) não permanecem ativas nas cópias editadas.

Retoque rápido: melhorar contraste e saturação

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação tenham sido melhorados. As cópias criadas com a função de retoque rápido são salvas como arquivos separados.

1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (🕮 70) ou no modo de reprodução de miniaturas (🕮 72) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução é exibido.



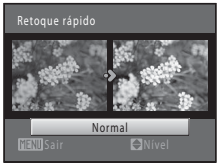
2 Utilize o multisseletor para selecionar **Retoque rápido** e pressione o botão **OK**.

A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.

3 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o grau de melhoramento aplicado e pressione o botão **OK**.

Uma nova cópia, editada, é criada.

Para sair sem salvar a cópia, pressione o botão **MENU**.



As cópias criadas com a função de retoque rápido podem ser identificadas através do ícone exibido no modo de reprodução.

Mais informações

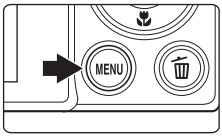
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (🕮 146) para obter mais informações.

D-Lighting: Como melhorar o brilho e o contraste

O D-Lighting pode ser utilizado para criar cópias com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras de uma imagem. As novas cópias são salvas como arquivos separados.

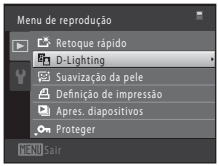
1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (🕮 70) ou no modo de reprodução de miniaturas (🕮 72) e pressione o botão MENU.

O menu de reprodução é exibido.



2 Utilize o multisseletor para selecionar **D-Lighting** e pressione o botão OK.

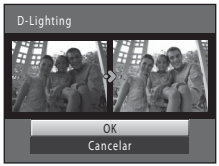
A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.



3 Selecione **OK** e pressione o botão OK.

Uma nova cópia, editada, é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão OK.



As cópias criadas com a função D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone exibido no modo de reprodução.

Mais informações

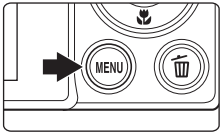
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (🕮 146) para obter mais informações.

Suavização da pele: suavizar tons de pele

A câmera detecta rostos em imagens e cria uma cópia com tons de pele mais suaves nos rostos. As cópias criadas utilizando a função de suavização da pele são salvas como arquivos separados.

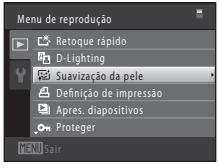
1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (📖 70) ou no modo de reprodução de miniaturas (📖 72) e pressione o botão **MENU**.

O menu de reprodução é exibido.



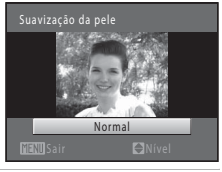
2 Utilize o multisseletor para selecionar **Suavização da pele** e pressione o botão ⓞⓚ.

A tela para selecionar o grau de suavização é exibida. Se nenhum rosto for detectado na imagem, um alerta será exibido e a câmera volta ao menu de reprodução.



3 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o grau de suavização e pressione o botão ⓞⓚ.

O diálogo de confirmação é exibido, com o rosto no qual a suavização da pele foi aplicada ampliado no centro da tela. Para sair sem salvar a cópia, pressione o botão **MENU**.

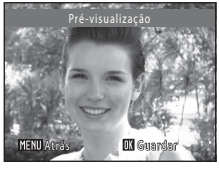


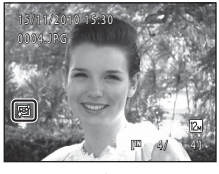
4 Verifique a visualização da cópia.

São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, na ordem do mais próximo ao centro do enquadramento. Se mais de um rosto for exibido, pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para exibir outros rostos.

Pressione o botão **MENU** para ajustar o grau de suavização. A exibição da tela volta àquela mostrada na etapa 3.

Quando o botão ⓞⓚ é pressionado, uma nova cópia, editada, é criada. As cópias criadas com a opção de suavização da pele podem ser reconhecidas através do ícone exibido no modo de reprodução.





Nota sobre a suavização da pele

Dependendo da direção para a qual os rostos estão olhando, ou o brilho dos rostos, a câmera talvez não consiga reconhecer rostos de maneira precisa ou a função de suavização da pele pode não funcionar como esperado.

Mais informações

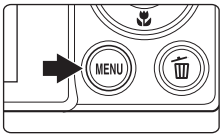
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 146) para obter mais informações.

Imagem pequena: (Reduzir o tamanho da imagem)

Crie uma cópia pequena da imagem atual. Este recurso é útil para criar cópias para exibição em páginas da web ou para anexos de email. Os tamanhos **640 × 480**, **320 × 240**, e **160 × 120** são disponíveis. As cópias pequenas são salvas como arquivos separados com uma taxa de compressão de 1:16.

1 Selecione a imagem desejada no modo de reprodução de imagem completa (🕮 70) ou no modo de reprodução de miniaturas (🕮 72) e pressione o botão MENU.

O menu de reprodução é exibido.



2 Utilize o multisseletor para selecionar **Imagem pequena** e pressione o botão OK.

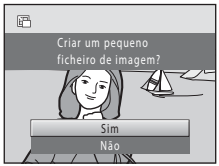
3 Selecione o tamanho de cópia desejado e pressione o botão OK.

4 Selecione **Sim** e pressione o botão OK.

Uma nova e pequena cópia é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Não** e pressione o botão OK.

A cópia é exibida com uma margem cinzenta.



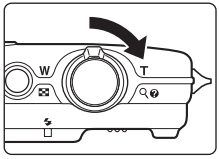
Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (🕮 146) para obter mais informações.

Recortar: criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível na tela quando MENU → é exibido com o zoom de reprodução (📖 75) ativado. As cópias recortadas são salvas como arquivos separados.

1 Rode o controle de zoom para **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa (📖 70) para aplicar o zoom de aproximação à imagem.



Para recortar uma imagem exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à imagem até as barras pretas exibidas em ambos os lados da tela desaparecerem. A imagem recortada será exibida em orientação horizontal.

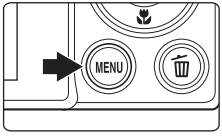
Para recortar a imagem na orientação "vertical" (retrato) atual utilize, em primeiro lugar, a opção **Rodar imagem** (📖 90) para rodar a imagem, para que seja exibida na orientação horizontal. Em seguida, amplie a imagem para recortar, corte a imagem e rode a imagem recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).

2 Ajuste a composição da cópia.

Rode o controle de zoom para **T** (🔍) ou **W** (⊞) para ajustar a taxa de zoom.

Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para deslocar a imagem para que seja visível na tela apenas a seção a ser copiada.

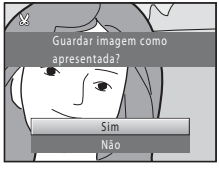
3 Pressione o botão MENU.



4 Utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão ⊛.

Uma cópia recortada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Não** e pressione o botão ⊛.



Tamanho da imagem

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando o tamanho da cópia recortada é 320 × 240 ou 160 × 120, é exibida uma margem cinzenta em volta da imagem e o ícone de imagem pequena ⊡ ou ⊡ é exibido no lado esquerdo da tela no modo de reprodução.

Mais informações

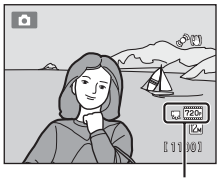
Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 146) para obter mais informações.

Como gravar filmes

Podem ser gravados filmes em alta definição com som.

- O tamanho máximo de arquivo para um único filme é de 4 GB e a duração máxima de um único filme é de 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação maior (🕮 104).
- Quando **Opções de filme** (🕮 104) está definido como **720p HD 720p (1280 × 720)** (configuração padrão) e a memória interna está sendo usada para gravação, a duração máxima de um único filme é de quatro segundos.

1 Ligue a câmera e certifique-se de que está no modo de disparo.

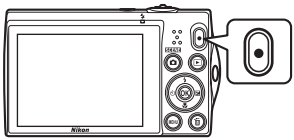


Opção de filme

Os filmes podem ser gravados em qualquer modo de disparo (🕮 35).

O ícone da última opção de filme selecionada é exibido. A configuração padrão é **720p HD 720p (1280 × 720)** (🕮 104).

2 Pressione o botão ● (gravar filme) para iniciar a gravação do filme.



A câmera focaliza o centro do enquadramento. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.

Quando **720p HD 720p (1280 × 720)** é selecionado para **Opções de filme**, a exibição da tela altera para uma proporção de 16:9 com a gravação de filme (a área indicada à direita é gravada).

A duração restante aproximada do filme é exibida durante a gravação.

A gravação pára automaticamente quando a duração máxima do filme foi gravada.

3 Pressione o botão ● (gravar filme) novamente para terminar a gravação.

☑ Notas sobre Como salvar filmes

Depois de gravar um filme, ele não é totalmente salvo na memória interna ou no cartão de memória até a exibição da tela voltar ao modo de disparo. ***Não abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória*** até que os filmes tenham sido salvos por completo. Remover o cartão de memória ou a bateria enquanto um filme está sendo salvo pode resultar na perda dos dados do filme ou na danificação da câmera ou do cartão de memória.

Como gravar filmes

- Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar filmes (📖 145). A gravação de filme pode parar inesperadamente quando são utilizados cartões de memória com classificação de velocidade inferior.
- O ângulo de visão (campo de visão) de filmes gravados enquanto **Opções de filme** está definido como **720p HD 720p (1280 × 720)** é mais estreito que o de fotografias.
- Não é possível ajustar o zoom óptico depois de iniciada a gravação do filme.
- Rode o controle de zoom durante a gravação para ativar o zoom digital. Os motivos podem ser ampliados em até 2× a razão do zoom óptico aplicado antes do início da gravação do filme.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado. Quando a gravação termina, o zoom digital é desativado.
- Os sons da operação de controle do zoom, movimento da objetiva com foco automático e operação de redução de vibração podem ser gravados.
- O efeito smear (📖 144) que for visível na tela ao gravar filmes será gravado com os filmes. Ao gravar filmes, recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sul e luz elétrica.
- Na reprodução de filmes, poderão aparecer listras tênues em cenas com céu azul, paredes de cor sólida, etc. Esse fenômeno ocorre durante o processo de compactação do filme e não indica mal funcionamento.

Notas sobre o foco automático para gravação de filmes

- Quando **AF simples** (configuração padrão) está selecionado para **Modo auto focagem** no menu de filmes, o foco trava ao pressionar o botão ● (gravar filme) para iniciar a gravação (📖 105).
- O foco automático pode não funcionar da forma esperada (📖 27). Caso isso ocorra, tente o seguinte:
  1. Defina **Modo auto focagem** no menu de filme para **AF simples** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação de filme.
  2. Enquadre outro tema posicionado na mesma distância da câmera que o tema pretendido no centro do enquadramento, pressione o botão ● (gravar filme) para iniciar a gravação e modifique o enquadramento.

Funções disponíveis para a gravação de filme

- As definições compensação de exposição, balanço de branco e opções de cor para o modo de disparo atual também são aplicados à gravação de filme. Quando o modo macro é ativado, filmes de motivos mais pertos da câmera podem ser gravados. Confirme as definições antes de iniciar a gravação de filme.
- O disparador automático (📖 32) pode ser utilizado. Quando o botão ● (gravar filme) é pressionado depois que o disparador automático é ativado, a câmera foca o centro do enquadramento e inicia a gravação de filme após os dois ou dez minutos especificados.
- O flash não será disparado.
- Pressione o botão **MENU** para selecionar a guia 🎥 (filme) e ajustar as definições do menu de filme antes de iniciar a gravação de filme (📖 103).

Como alterar as definições de gravação de filme

É possível ajustar as seguintes opções no menu de filme.

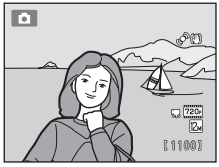
Opções de filme	104
Selecione uma opção para a gravação de filme.	
Modo auto focagem	105
Selecione como a câmera focaliza durante a gravação de filme.	

Como exibir o menu de filme

1 Pressione o botão **MENU** no modo de disparo.

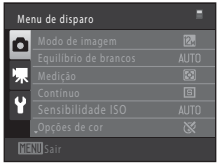
O menu é exibido.

Se o botão **MENU** foi pressionado no modo de cena, pressione o multisseletor (9) ◀ para exibir as guias.

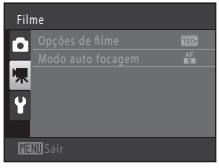


2 Pressione o multisseletor ◀.

A seleção de separadores é ativada.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a guia .

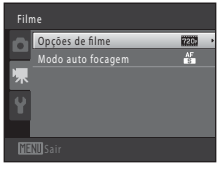


4 Pressione ▶ ou o botão OK.

Os itens do menu de filme podem ser selecionados.

Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (9).

Para sair do menu de filme, pressione o botão **MENU** ou ◀ para selecionar uma guia diferente.



Opções de filme

Mude para o modo de disparo ➔ MENU ➔ (Menu de filme) (103) ➔ Opções de filme

Selecione a opção de filme desejada para gravar.

Opção	Descrição
720p HD 720p (1280 × 720) (configuração padrão)	Os filmes com proporção de 16:9 são gravados. Essa opção é adequada para reprodução em uma TV de tela widescreen. Tamanho de imagem: 1280 × 720 pixels
VGA VGA (640 × 480)	Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels
QVGA QVGA (320 × 240)	Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels

- A velocidade de disparo é de aproximadamente 30 quadros por segundo em qualquer opção.

Opções de filme e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 32 MB)	Cartão de memória (4 GB)[2]
720p HD 720p (1280 × 720)	9 seg.[1]	20 min.
VGA VGA (640 × 480)	21 seg.	45 min.
QVGA QVGA (320 × 240)	55 seg.	1 horas 50 min.

Todos os valores são aproximados. A duração máxima do filme pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.

[1] A duração máxima de um único filme é de quatro segundos.

[2] O tamanho de arquivo máximo para um único filme é de 4 GB e a duração máxima de um único filme é de 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação maior.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (146) para obter mais informações.

Modo auto focagem

Mude para o modo de disparo ➔ MENU ➔ (Menu de filme) (📖 103) ➔ Modo auto focagem

Selecione como a câmera focaliza no modo de filme.

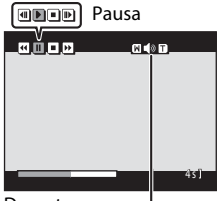
Opção	Descrição
AF S AF simples (configuração padrão)	O foco é travado quando o botão ● (gravar filme) é pressionado para iniciar a gravação. Selecione essa opção se a distância entre a câmera e o motivo permanecerá razoavelmente consistente.
AF F AF permanente	A câmera focaliza continuamente. Selecione essa opção se a distância entre a câmera e o motivo irá mudar significantemente durante a gravação. Para evitar que o som da câmera focalizando interfira na gravação, recomenda-se o uso da **AF simples**.

Reprodução de filmes

Em modo de reprodução de imagem completa (🕮 70), os filmes podem ser identificados através do ícone **Opções de filme** (🕮 104). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão ⓞ.

Rode o controle de zoom para **T** ou **W** para ajustar o volume da reprodução.

Os controles de reprodução são apresentados na parte superior do monitor. Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar um controle. Estão disponíveis as operações descritas abaixo.



Durante a reprodução

Indicador de volume

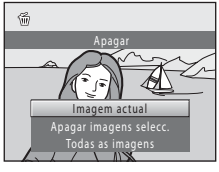
Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	⏪	Para rebobinar o filme, mantenha o botão ⓞ pressionado.	
Avançar	⏩	Para avançar no filme, mantenha o botão ⓞ pressionado.	
Pausa	⏸	Pressione o botão ⓞ para fazer uma pausa na reprodução. É possível efetuar as seguintes operações com a reprodução em pausa, através dos controles apresentados na parte superior da tela.	
		⏪	Pressione o botão ⓞ para rebobinar o filme. Para rebobinar o filme de forma contínua, mantenha o botão ⓞ pressionado.
		⏩	Pressione o botão ⓞ para avançar no filme. Para avançar no filme de forma contínua, mantenha o botão ⓞ pressionado.
		▶	Pressione o botão ⓞ para retomar a reprodução.
Terminar	⏹	Pressione o botão ⓞ para terminar a reprodução de filme e voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	

Nota sobre como reproduzir filmes

A COOLPIX S5100 não pode reproduzir filmes gravados com outra marca ou modelo de câmera digital.

Como excluir filmes

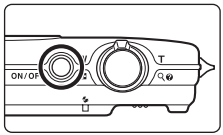
Selecione um filme e pressione o botão 🗑 no modo de reprodução de imagem completa (🕮 70) ou no modo de reprodução de miniaturas (🕮 72). É apresentado um diálogo de confirmação. Consulte "Como apagar imagens indesejadas" (🕮 29) para obter mais informações.



Como conectar a um televisor

Conecte a câmera a um televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido para reproduzir imagens no televisor.

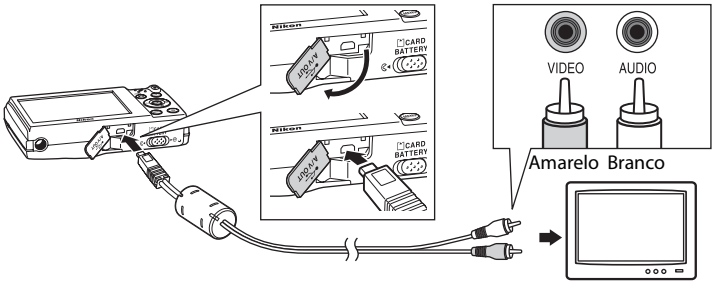
1 Desligue a câmera.



2 Como conectar a câmera ao televisor.

Ligue a tomada amarela à entrada de vídeo e a tomada branca à entrada de áudio no televisor.

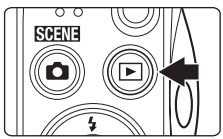
Ao conectar o cabo, certifique-se de que o conector da câmera está na posição correta. Não exerça demasiada força ao conectar o cabo à câmera. Ao desconectar o cabo, não puxe o conector na diagonal.



3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

4 Mantenha o botão ▶ pressionado para ligar a câmera.



A câmera entre em modo de reprodução e as imagens são apresentadas no televisor.

Enquanto a câmera estiver ligada ao televisor, a tela da câmera permanece desligada.

Modo de vídeo

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmera está em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor. A definição do modo de vídeo é especificada na opção **Modo de vídeo** (📖 135) no menu de configuração (📖 120).

Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

Antes de conectar a câmera

Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografias que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.3)

Para obter mais informações sobre os requisitos para reprodução de filmes em alta definição, consulte os "Requisitos de Sistema" nas informações de ajuda do ViewNX 2 (🕮 112).

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

Nota sobre conexão do computador

Desconecte do computador outros dispositivos USB, tais como carregadores USB comerciais. A conexão simultânea da câmera e de outros dispositivos USB ao computador pode resultar em problemas operacionais ou excesso de alimentação de energia para a câmera, causando danos à câmera ou ao cartão de memória. Consulte a documentação fornecida com os outros dispositivos USB para obter mais informações.

Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera a um computador para transferir imagens, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera desligue inesperadamente.
- Quando a câmera está conectada a um computador através do cabo USB fornecido com **Automático** (configuração padrão) selecionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de instalação, a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente usando a energia fornecida pelo computador (🕮 113, 136).
- Se o Adaptador CA EH-62D (🕮 145) (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S5100 poderá ser alimentada por uma tomada elétrica. Não use nenhuma outra marca ou modelo de adaptador de CA, pois isso poderá superaquecer ou avariar a câmera.

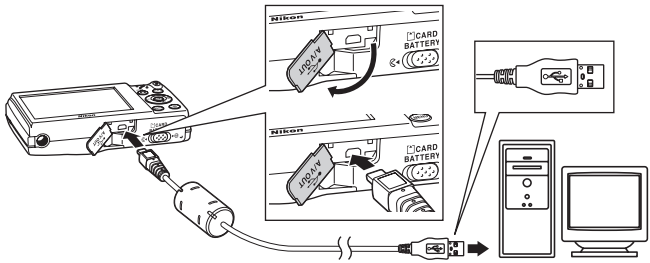
Como transferir imagens de uma câmera para um computador

1 Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.

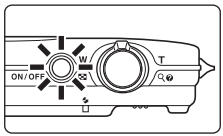
2 Certifique-se de que a câmera está desligada.

3 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



A câmera liga automaticamente e a luz de ativação acende. A tela da câmera permanecerá desligada.



Como conectar o cabo USB

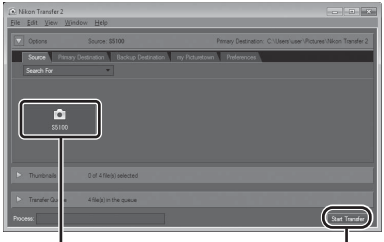
A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

4 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

- **Windows 7**
  Quando a tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ▶ **S5100** for exibida, clique em **Change program (Alterar programa)** em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**. Selecione **Copy pictures to a folder on my computer. (Copiar fotografias para uma pasta no computador.)** no diálogo **Change program (Alterar programa)** e clique em **OK**.
  Clique duas vezes em **Copy pictures to a folder on my computer. (Copiar fotografias para uma pasta no computador.)** na tela **Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras)** ▶ **S5100**.
- **Windows Vista**
  Quando o diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibido, clique em **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer 2. (Copiar fotografias para uma pasta no computador usando Nikon Transfer 2.)**.
- **Windows XP**
  Quando o diálogo de seleção de ação for exibido, selecione **Nikon Transfer 2 - Copy pictures to a folder on my computer. (Nikon Transfer 2 - Copiar fotografias para uma pasta no computador.)** e clique em **OK**.
- **Mac OS X**
  O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera estiver conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado no diálogo **Auto-Launch setting (configuração de Execução Automática)** quando da instalação inicial do Nikon Transfer 2.

- Se a carga para a bateria inserida na câmera estiver baixa, o computador talvez não reconheça a câmera. Se a câmera não for reconhecida, as imagens não serão transferidas. Quando o carregamento da bateria inicia automaticamente usando a energia fornecida pelo computador, aguarde até que a carga da bateria atinja um nível suficiente para iniciar a transferência.
- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.

5 Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel **Source (Fonte)** das opções de transferência e clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Dispositivo **Source (Fonte)** Botão **Start Transfer (Iniciar Transferência)**

Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

O ViewNX 2 é automaticamente iniciado quando a transferência é concluída (configuração padrão do ViewNX 2). É possível visualizar as imagens transferidas.

Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 (🕮 112).

Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência.

Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB.

A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos enquanto a câmera estiver conectada através do cabo USB.

Como carregar a bateria

A luz de carga pisca em verde lentamente enquanto a bateria inserida na câmera está carregando (🕮 113).

Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões.
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 4 (🕮 110).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera (🕮 93).

Como iniciar o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2 manualmente

Windows

Selecione o menu **Start (Iniciar)** > **All Programs (Todos os Programas)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho, o ViewNX 2 também será iniciado.

Mac OS X

Abra a pasta **Applications (Aplicativos)**, abra as pastas **Nikon Software (Software da Nikon)** > **ViewNX 2** nessa ordem e clique duas vezes no ícone **ViewNX 2**. Se você clicar no ícone do **ViewNX 2** no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Clique em **Transfer (Transferir)** na tela do ViewNX 2 para iniciar o Nikon Transfer 2.

Como exibir as informações do ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione **ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)** no menu **Help (Ajuda)**.

Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- Utilize uma série de fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (🕮 62) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

  Windows

  Selecione o menu **Start (Iniciar)** > **All Programs (Todos os Programas)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

  Abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker 5**.
- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.

Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (🕮 146) para obter mais informações.

Como carregar ao conectar com um computador

Quando a opção **Carregar pelo PC** (🕮 136) no menu de configuração da câmera está definida como **Automático** (configuração padrão), se a câmera estiver conectada a um computador usando o cabo USB, a bateria inserida na câmera pode ser carregada automaticamente dependendo da capacidade do computador de fornecer energia.

Consulte "Antes de conectar a câmera" (🕮 108) e "Como transferir imagens de uma câmera para um computador" (🕮 109) para obter mais informações sobre como conectar a câmera em um computador.

Luz de carga

A tabela a seguir explica o status da luz de carga quando a câmera estiver conectada a um computador.

Luz de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligada	A bateria não está carregando. Se a luz de carga mudar de piscando lentamente (verde) para desligada enquanto a luz de ativação estiver acesa, o carregamento foi concluído.
Cintilações (verde)	• A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em um ambiente interno com temperatura de 5 °C a 35 °C. • Um cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está com defeito. Reconecte o cabo USB corretamente ou substitua a bateria. • O computador está no modo de hibernação e não fornece energia. Reinicie o computador. • A bateria não pode ser carregada porque as especificações ou configurações do computador não suportam a fonte de alimentação na câmera.

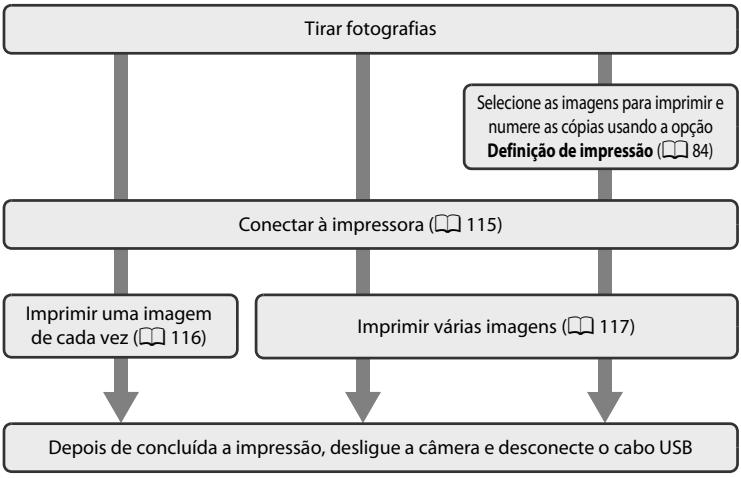
☑ Notas sobre como carregar com uma conexão a um computador

- A bateria não poderá ser carregada e nem os dados poderão ser transferidos quando a câmera estiver conectada a um computador antes do idioma de exibição e a data e hora da câmera terem sido definidos (🕮 18). Se a bateria do relógio da câmera (🕮 124) estiver descarregada, a data e hora devem ser redefinidas antes da bateria ser carregada ou das imagens serem transferidas através da conexão do computador. Neste caso, use o Adaptador CA de carregamento EH-68P (🕮 14) para carregar a bateria e, em seguida, defina a data e hora da câmera.
- Se a câmera for desligada, o carregamento também será interrompido.
- Se durante o carregamento o computador entrar no modo de hibernação, o carregamento será interrompido e a câmera pode ser desligada.
- Quando desconectar a câmera do computador, desligue a câmera e, em seguida, desconecte o cabo USB.
- Carregar a bateria através da conexão com um computador pode levar mais tempo do que carregar usando o Adaptador CA de carregamento EH-68P. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas durante o carregamento da bateria.
- Quando a câmera é conectada a um computador, um aplicativo instalado no computador, tal como o Nikon Transfer 2, pode ser iniciado. Se a câmera foi conectada ao computador unicamente para carregar a bateria, feche o aplicativo.
- A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos depois que a bateria terminar de carregar.
- Dependendo das especificações do computador, das configurações, da alocação e da fonte de alimentação, talvez seja impossível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão do computador.

Como conectar a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (🕮 161) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador.

Siga os procedimentos abaixo para imprimir as imagens.



Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao ligar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Se o Adaptador CA EH-62D (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S5100 poderá ser alimentada por uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, pois poderá provocar o superaquecimento ou danos à câmera.

Imprimir imagens

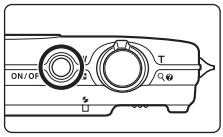
Além de imprimir imagens transferidas da sua impressora pessoal para um computador e imprimir através de ligação direta da câmera à impressora, estão também disponíveis as seguintes opções para impressão de imagens salvas no cartão de memória:

- Inserir um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para imprimir utilizando esses métodos, especifique as imagens e o número de impressões de cada para o cartão de memória utilizando a opção **Definição de impressão** no menu de reprodução (🕮 84).

Como conectar a câmera a uma impressora

1 Desligue a câmera.

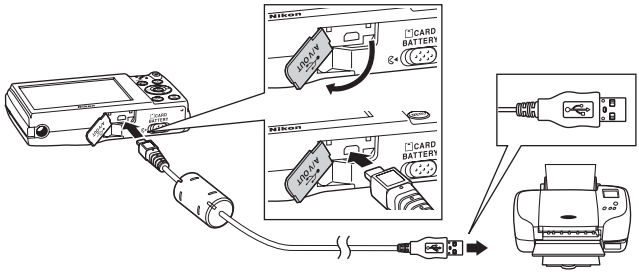


2 Ligue a impressora.

Verifique as definições da impressora.

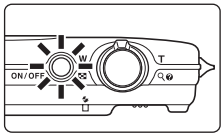
3 Conecte a câmera à impressora utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



4 A câmera liga automaticamente.

Se conectada corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (①) será exibida na tela da câmera, seguida da tela **Imprimir a selecção** (②).



① ②

☑ Se a tela de início do PictBridge não for exibida

Desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina a opção **Carregar pelo PC** (📖 136) no menu de configuração da câmera como **Desligado** e reconecte o cabo.

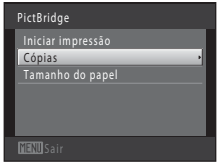
Como imprimir uma imagem de cada vez

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 115), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir uma imagem.

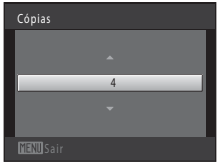
1 Utilize o multisseletor para selecionar a imagem desejada e pressione o botão ⓞⓚ.

Rode o controle do zoom para **W** (▦) para exibir as 12 miniaturas e **T** (🔍) para voltar à reprodução de imagem completa.

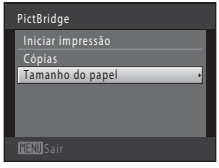
2 Selecione **Cópias** e pressione o botão ⓞⓚ.



3 Selecione o número de cópias desejado (até nove) e pressione o botão ⓞⓚ.

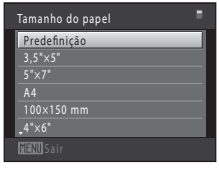


4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão ⓞⓚ.

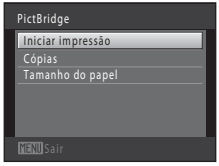


5 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão ⓞⓚ.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** na opção de tamanho de papel.



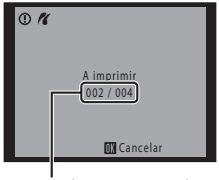
6 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão ⓞ.



7 A impressão é iniciada.

A tela volta à tela de seleção de impressão mostrada no passo 1 quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão ⓞ.



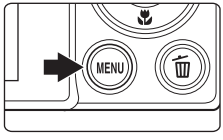
Número de cópias atual/ número total de cópias

Como imprimir várias imagens

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (📖 115), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir várias imagens.

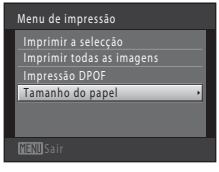
1 Quando a tela **Imprimir a selecção** for exibida, pressione o botão MENU.

A tela **Menu de impressão** é exibida.



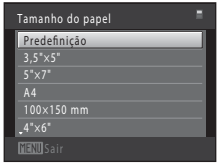
2 Utilize o multisseletor para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão ⓞ.

Para sair do menu de impressão, pressione o botão MENU.

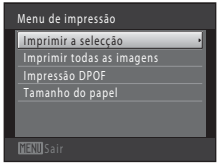


3 Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão ⓞ.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** na opção de tamanho de papel.



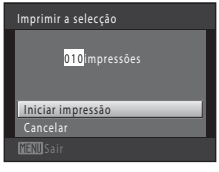
4 Selecione **Imprimir a selecção**, **Imprimir todas as imagens**, ou **Impressão DPOF** e pressione o botão ⓞ.



Imprimir a selecção

Selecione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

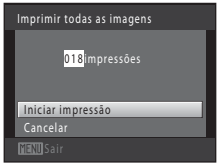
- Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar imagens e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- É possível identificar as imagens selecionadas para impressão através da marca de confirmação (✓) e do numeral que indica o número de cópias para imprimir. Se nenhuma cópia foi especificada para imagens, a seleção é cancelada.
- Rode o controle de zoom para **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (▦) para exibir 12 miniaturas.
- Pressione o botão ⓞ quando a definição estiver concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão ⓞ para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão ⓞ para voltar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Uma cópia individual de todas as imagens salvas na memória interna ou na memória do cartão é impressa.

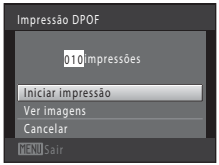
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão ⓞ para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão ⓞ para voltar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão utilizando a opção **Definição de impressão** (🕮 84).

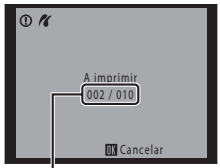
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão ⓞ para começar a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão ⓞ para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Ver imagens** e pressione o botão ⓞ. Para imprimir as imagens, pressione o botão ⓞ novamente.



5 A impressão é iniciada.

A tela voltará à exibição do menu de impressão mostrado na etapa 2 quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão ⓞ.



Número de cópias atual/ número total de cópias

Tamanho do papel

A câmera suporta os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (o tamanho de papel padrão para a impressora conectada à câmera), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Só serão exibidos os tamanhos suportados pela impressora. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição** na opção de tamanho de papel.

Menu de configuração

O menu de configuração contém as seguintes opções.

Ecrã de boas-vindas 🕮 122

Selecione se uma tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmera é ligada.

Data 🕮 123

Ajuste o relógio da câmera e selecione o fuso horário local e de destino.

Definições do monitor 🕮 126

Ajuste as definições de exibição de informações da fotografia e da luminosidade da tela.

Impressão da data 🕮 128

Imprima data e hora de disparo em imagens.

Redução da vibração 🕮 129

Selecione se a redução de vibração será ou não ativada.

Detecção movimento 🕮 130

Ative ou desative a detecção de movimento, que reduz os efeitos de vibração da câmera e de movimentos do motivo em fotografias.

Auxiliar de AF 🕮 131

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF.

Zoom digital 🕮 131

Ative ou desative o zoom digital.

Definições do som 🕮 132

Ajuste as definições de som.

Auto-desligado 🕮 133

Defina o período de tempo decorrido antes da tela se desligar para economizar energia.

Formatar memória/Formatar cartão 🕮 134

Formate a memória interna ou o cartão de memória.

Idioma/Language 🕮 135

Selecione o idioma utilizado na exibição da tela da câmera.

Modo de vídeo 🕮 135

Ajuste as definições necessárias para conectar a um televisor.

Carregar pelo PC 🕮 136

Selecione se a bateria da câmera é carregada ou não ao conectar a um computador através do cabo USB.

Olhos fechados 🕮 137

Especifique se pretende que a câmera detecte ou não o rosto de pessoas que fecharam os olhos durante o disparo com detecção de rosto.

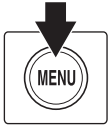
Repor tudo	139
Restaure as definições da câmera aos valores padrão.	
Versão de firmware	141
Apresente a versão de firmware da câmera.	

Como exibir o menu de configuração

1 Pressione o botão **MENU**.

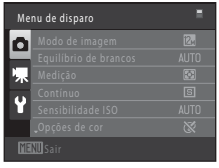
O menu é exibido.

Se o botão **MENU** foi pressionado no modo de cena, pressione o multisseletor (9) ◀ para exibir as guias.

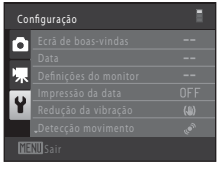


2 Pressione o multisseletor ◀.

A seleção de separadores é ativada.



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a guia **Y**.

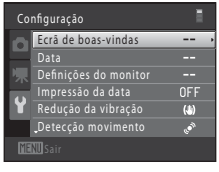


4 Pressione ▶ ou o botão **OK**.

Poderá selecionar os itens do menu.

Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (9).

Para sair do menu de configuração, pressione o botão **MENU** ou ◀ para selecionar uma guia diferente.



Ecrã de boas-vindas

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Ecrã de boas-vindas

Selecione se uma tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmera é ligada.

Desactivado (configuração padrão)

A câmera entra no modo de disparo ou reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.

COOLPIX

A câmera exibe uma tela de boas-vindas e entra no modo de reprodução ou disparo.

Seleccionar imagem

Exibe uma imagem selecionada para a tela de boas-vindas. Quando a tela de seleção de imagem é exibida, selecione uma imagem (📖 89) e pressione o botão OK.

- Como a imagem selecionada é salva pela câmera, ela será exibida sempre que a câmera for ligada, mesmo que a imagem original seja excluída.
- Não é possível selecionar as fotografias tiradas no **Modo de imagem** (📖 37) com uma definição **3968 × 2232**, nem as cópias criadas com um tamanho de 320 × 240 ou inferior utilizando a função de imagem pequena (📖 99) ou recorte (📖 100).

Data

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Data

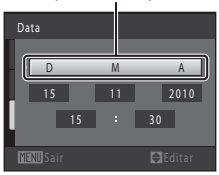
Ajuste o relógio da câmera.

Data

Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera. Utilize o multisseletor para ajustar a data e hora na tela de data.

- Selecione um item: pressione ▶ ou ◀ (altera entre **D**, **M**, **A**, hora, minuto, **DMA** (a ordem em que o dia, mês e ano são exibidos)).
- Edite o item marcado: pressione ▲ ou ▼.
- Termine a alteração das configurações: selecione a ordem de exibição do dia, mês e ano e pressione o botão OK ou pressione ▶ (📖 19).

DMA (ordem de exibição do dia, mês e ano)



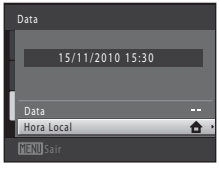
Hora Local

Fuso horário local pode ser especificado e o horário de verão ativado ou desativado. Quando o destino de viagem (✈) é selecionado, a diferença de fuso horário (📖 125) entre o destino de viagem e o fuso horário de origem (🏠) é automaticamente calculada e a data e hora na região selecionada são salvas. Pode ser útil durante as viagens.

Como selecionar o fuso horário de destino

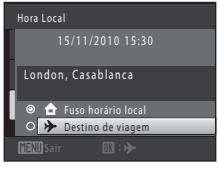
1 Utilize o multisseletor para selecionar **Hora Local** e pressione o botão OK.

A tela **Hora Local** é exibida.



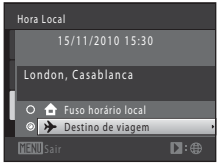
2 Selecione ✈ **Destino de viagem** e pressione o botão OK.

A data e a hora exibidas na tela mudam de acordo com a região selecionada atualmente.



3 Pressione ▶.

A tela de destino de viagem é exibida.

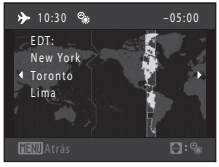


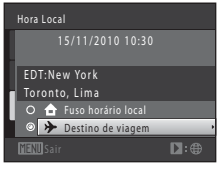
4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário de destino.

Se o horário de verão estiver em vigor, pressione ▲ para ativar a função de horário de verão. é exibido na parte superior da tela e o relógio da câmera avança uma hora. Pressione ▼ para desativar a função Horário de verão.

Pressione o botão ⓞ para aplicar o fuso horário de destino.

Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, será exibido o ícone na tela quando a câmera estiver no modo de disparo.





Nota sobre a bateria do relógio

O relógio da câmera é alimentado pela bateria do relógio. A bateria do relógio é carregada quando a bateria principal é inserida ou ao ligar um adaptador CA, e pode fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

Fuso horário local

- Para mudar para o fuso horário de origem, selecione **Fuso horário local** na etapa 2 e pressione o botão ⓞ.
- Para alterar o fuso horário local, selecione **Fuso horário local** na etapa 2 e conclua as etapas 3 e 4.

Horário de verão

Quando o Horário de verão começar ou terminar, ative ou desative a função Horário de verão a partir da tela de seleção de fuso horário exibida no passo 4.

Como imprimir datas em imagens

Depois de definir a data e hora, ative a impressão de data através da opção **Impressão da data** (🕮 128) no menu de configuração. Quando a opção **Impressão da data** está ativada, as imagens são salvas com as datas de disparo impressas.

Horários locais

A câmera suporta os fusos horários apresentados abaixo.

Para fusos horários não apresentados abaixo, ajuste o relógio da câmera com a hora local na opção **Data**.

UTC +/–	Local
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4,5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Local
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Definições do monitor

Defina as opções seguintes.

Info Foto

Selecione as informações exibidas na tela no modo de disparo e de reprodução. → (📖 127)

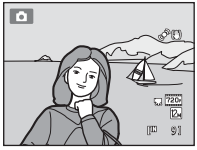
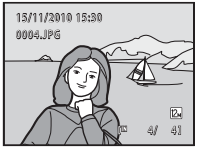
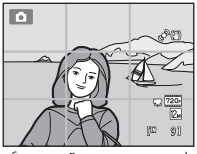
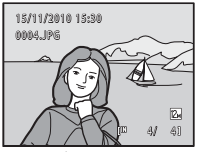
Luminosidade

Selecione entre cinco definições de luminosidade da tela. A configuração padrão é **3**.

Info Foto

Selecione se as informações da fotografia serão, ou não, exibidas na tela.

Consulte "A tela" (🕮 6) para obter informações sobre os indicadores exibidos na tela.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (configuração padrão)	As definições atuais e os guias operacionais são exibidos como em **Mostrar info** acima. Se não forem efetuadas quaisquer operações durante alguns segundos, a tela muda para **Ocultar Info**. As informações serão exibidas novamente quando a próxima operação for executada.	
Ocultar Info		
Grelha de enquadr.	 Além das informações apresentadas com **Info auto** acima, será exibida uma grade de enquadramento para ajudar a enquadrar as imagens no modo 📷 (automático). Em outros modos de disparo, são apresentadas somente as informações mostradas com **Info auto**.	 O guia de operação ou as definições atuais são exibidas, como em **Info auto** acima.

Impressão da data (Como imprimir a data e hora)

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Impressão da data

Ao fotografar, poderá imprimir a data e hora de disparo nas imagens, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (📖 86).

DATE	Data
	A data é impressa nas imagens.
DATE	Data e hora
	A data e hora são impressas nas imagens.
OFF	Desligado (configuração padrão)
	A data e a hora não são impressas nas imagens.

O ícone para a definição atual é exibida na tela durante o disparo (📖 6). Contudo, quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre Impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser apagadas. A data e hora não podem ser impressas em fotografias depois de tiradas.
- A data não pode ser impressa nas seguintes situações:
  - Fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas**
  - Filmes
- As datas impressas em uma definição **Modo de imagem** (📖 37) de VGA **640 × 480** podem ser difíceis de ler. Selecione uma definição **Modo de imagem** de PC **1024 × 768** ou maior quando usar impressão de data.
- A data é salva utilizando o formato selecionado no item **Data** (📖 18, 123) do menu de configuração.

Impressão da data e definição de impressão

Ao imprimir em impressoras compatíveis com DPOF que suportam a impressão de data de disparo e informações da fotografia, a data e as informações podem ser impressas sem imprimir estas informações utilizando as definições na opção **Definição de impressão** (📖 84).

Redução da vibração

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Redução da vibração

Reduza os efeitos da vibração da câmera ao tirar fotografias. A redução de vibração reduz com eficácia o tremido causado por pequenos movimentos da mão conhecidos como vibração da câmera, que geralmente ocorrem ao fotografar com o zoom aplicado ou em velocidades lentas do obturador. Os efeitos da vibração da câmera são reduzidos ao gravar filmes, bem como ao tirar fotografias.

Defina **Redução da vibração** para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

	Ligado (configuração padrão)
	A redução de vibração é ativada. A câmera detecta e desconsidera os movimentos de acompanhamento do motivo ao reduzir a vibração da câmera. Quando a câmera é movimentada horizontalmente para seguir o motivo, por exemplo, a redução de vibração reduz apenas a vibração vertical. Se a câmera é movimentada verticalmente para seguir o motivo, a redução de vibração afetará apenas as vibrações horizontais.
OFF	Desligado
	A detecção de vibração não está ativada.

A definição atual de redução de vibração pode ser confirmada na tela da câmera ao fotografar (📖 6, 23). Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre a redução de vibração

- A redução de vibração pode levar alguns segundos para ser ativada depois que a câmera é ligada ou entra no modo de disparo a partir do modo de reprodução. Aguarde até que a imagem da tela se estabilize antes de fotografar.
- Devido às características da função de redução de vibração, as imagens exibidas na tela da câmera imediatamente após o disparo podem estar embaçadas.
- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmera em algumas situações.

Detecção movimento

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Detecção movimento

Ative a detecção de movimento para reduzir os efeitos de vibração da câmera e de movimento do motivo ao tirar fotografias.

Automático (configuração padrão)

Quando a câmera detecta movimento do motivo ou vibração da câmera, a Sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir a vibração.
Contudo, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações.

- Quando o flash dispara
- No modo (automático), quando **Sensibilidade ISO** (📖 43) está travado
- No modo (automático), quando **Contínuo** é definido para **Multidisparo 16** (📖 42)
- Nos seguintes modos de cena: **Desporto** (📖 55), **Retrato nocturno** (📖 55), **Paisagem nocturna** (📖 57), **Exib. fogo-de-artifício** (📖 60) e **Luz de fundo** (📖 60)
- Quando o modo de acompanhamento do motivo está selecionado

OFF Desligado

A detecção de movimento não está ativada.

A definição atual de detecção de movimento pode ser confirmada na tela da câmera ao fotografar (📖 6, 23). O ícone de detecção de movimento fica verde quando a câmera detecta vibração da câmera e aumenta a velocidade do obturador. Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

Notas sobre a detecção movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmera e de movimento do tema em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o tema apresentar movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas utilizando a detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

Auxiliar de AF

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar AF, que auxilia na operação do foco automático quando o motivo tem iluminação fraca.

Automático (configuração padrão)

O iluminador auxiliar de AF será utilizado para ajudar na operação de foco quando o motivo estiver pouco iluminado. O iluminador alcança uma distância de aproximadamente 3,5 m na posição máxima da grande angular e cerca de 1,5 m na posição máxima de telefotografia.
Observe que, para alguns modos de cena ou áreas de foco, a iluminação auxiliar de AF pode não iluminar.

Desligado

O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmera pode não focalizar em condições de pouca iluminação.

Zoom digital

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Zoom digital

Ative ou desative o zoom digital.

Ligado (configuração padrão)

Quando a câmera tem o zoom de aproximação aplicado na posição de ampliação máxima, rodar o controle de zoom para **T** (🔍) acionará o zoom digital (📖 25).

Desligado

O zoom digital não será ativado (exceto ao gravar filmes).

☑ Notas sobre a zoom digital

- Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza o centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
  - Quando **Selec. cenas automático**, **Retrato**, ou **Retrato nocturno** é selecionado no modo de cena
  - Quando o modo de retrato inteligente está selecionado
  - Quando o modo de acompanhamento do motivo está selecionado
  - Quando **Contínuo** é definido para **Multidisparo 16**
- Quando o zoom digital está ativado, **Medição** é definido para **Ponderado central**.

Definições do som

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Definições do som

Ajuste as seguintes definições de som.

Som de botão

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**. Se **Ligado** estiver selecionada, é emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a câmera focalizar o motivo e três vezes se for detectado um erro. O som de início também será reproduzido quando a câmera for ligada.

Som do obturador

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**.
O som do obturador não pode ser ouvido na seguinte situação, mesmo se **Ligado** estiver selecionado.

- Quando **Contínuo** está definido como **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16**
- Quando **Desporto** ou **Museu** é selecionado no modo de cena
- Quando **Ligado** está selecionado como **Sem piscar de olhos** no menu de retrato inteligente

Auto-desligado

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Auto-desligado

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações, a tela se desligará e a câmera entrará no modo de espera (📖 17).

Selecione o tempo que pode decorrer até que a câmera entre no modo de espera em **30 seg.**, **1 min.** (configuração padrão), **5 min.**, e **30 min.**.

Quando a tela estiver desligada para poupar energia

- Quando a câmera está no modo de espera, a luz de ativação pisca.
- Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.
- Quando a luz de ativação estiver piscando, pressionar qualquer um dos botões a seguir irá ligar novamente a tela.

  → Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão , botão ▶ ou botão ● (gravar filme)

Nota sobre o desligamento automático

O tempo que decorre até que a câmera entre no modo de espera é fixado da seguinte forma:

- Quando um menu é exibido: se o desligamento automático está definido como **30 seg.** ou **1 min.**, é estendido em três minutos.
- Durante reprodução de apresentação de slides: até 30 minutos
- Quando o adaptador CA EH-62D está conectado: 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

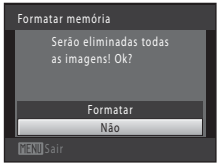
Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (121) ➔
Formatar memória/Formatar cartão

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

Como formatar a memória interna

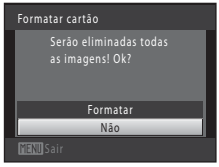
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Quando um cartão de memória é inserido na câmera, a opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



Como formatar a memória interna e os cartões de memória

- **A formatação da memória interna ou de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados.** Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.
- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória durante a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os inserir na COOLPIX S5100.

Idioma/Language

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Idioma/Language

Selecione um de 24 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês
Português	Português
Русский	Russo
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês
عربي	Árabe

Modo de vídeo

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer conexão com um televisor. Selecione **NTSC** ou **PAL**.

Carregar pelo PC

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Carregar pelo PC

Selecione se a bateria inserida na câmera será carregada ou não quando a câmera estiver conectada a um computador através do cabo USB (📖 113).

Automático (configuração padrão)

Quando a câmera estiver conectada a um computador que estiver funcionando, a bateria inserida na câmera é automaticamente carregada usando a energia fornecida pelo computador.

Desligado

A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera é conectada a um computador.

Notas sobre como conectar a câmera a uma impressora

- A bateria não pode ser carregada com uma conexão a uma impressora, mesmo se a impressora estiver em conformidade com o padrão PictBridge.
- Quando **Automático** estiver selecionado como **Carregar pelo PC**, poderá ser impossível imprimir imagens com conexão direta da câmera a algumas impressoras. Se a tela de início do **PictBridge** não for exibida na tela depois que a câmera for conectada a uma impressora e ligada, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** como **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.

Olhos fechados

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Olhos fechados

Especifique se a câmera detecta ou não o fechar de olhos de pessoas utilizando a detecção de rostos (📖 47) ao fotografar nos seguinte modos.

- No modo (automático) (quando **Prioridade ao rosto** (📖 45) está selecionada para a opção de modo de área AF).
- O modo de cena **Selec. cenas automático** (📖 52), **Retrato** (📖 54), ou **Retrato nocturno** (📖 55) está selecionado.

Ligado

Quando a câmera detecta que uma pessoa ou mais pode ter fechado os olhos numa fotografia tirada com detecção de rosto, a tela **Alguém fechou os olhos?** é exibida na tela.
O rosto humano cujos olhos possam ter piscado durante o disparo do obturador, é enquadrado por uma margem amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova.
Consulte "Como utilizar a tela Olhos fechados" (📖 138) para obter mais informações.

Desligado (configuração padrão)

A função olhos fechados não está ativada.

Nota sobre olhos fechados

O aviso de olhos fechados não funciona em definições contínuas de **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16**.

Como utilizar a tela Olhos fechados

Quando a tela **Alguém fechou os olhos?** mostrada à direita é exibida na tela, as operações descritas abaixo ficam disponíveis.

Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmera volta automaticamente para o modo de disparo.

Função	Controle	Descrição
Ampliar o rosto detectado que piscou	**T** (🔍)	Gire o controle de zoom para **T** (🔍).
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	**W** (▦)	Gire o controle de zoom para **W** (▦).
Selecione o rosto a ser exibido		Se a câmera detectar que mais de um rosto humano piscou os olhos, pressione ◀ ou ▶ para mudar a exibição para outro rosto.
Excluir a imagem	🗑	Pressione o botão 🗑.
Mudar para o modo de disparo	OK 	Pressione o botão OK ou o botão de disparo do obturador.

Repor tudo

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Repor tudo

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas aos seus valores padrão.

Funções básicas de disparo

Opção	Valor padrão
Modo flash (📖 30)	Automático
Auto-temporizador (📖 32)	Desligada
Modo macro (📖 33)	Desligada
Compensação de exposição (📖 34)	0.0

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem (📖 37)	4000 × 3000
Equilíbrio de brancos (📖 39)	Automático
Medição (📖 41)	Matriz
Contínuo (📖 42)	Simples
Sensibilidade ISO (📖 43)	Automático
Opções de cor (📖 44)	Cor standard
Modo de área AF (📖 45)	Auto
Modo auto focagem (📖 48)	AF simples

Modo de Cena

Opção	Valor padrão
Definição de modo de cena no menu de seleção do modo de disparo (📖 51)	Selec. cenas automático
Ajuste de matiz no modo Alimentos (📖 59)	Centrado

Menu de retrato inteligente

Opção	Valor padrão
Suavização da pele (📖 66)	Normal
Detecção de sorriso (📖 66)	Ligada
Sem piscar de olhos (📖 66)	Desligado

Menu de acompanhamento do tema

Opção	Valor padrão
Modo auto focagem (📖 69)	AF permanente
Priori. seguim. rosto (📖 69)	Ligado

Menu de filme

Opção	Valor padrão
Opções de filme (📖 104)	HD 720p (1280 × 720)
Modo auto focagem (📖 105)	AF simples

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Ecrã de boas-vindas (📖 122)	Desactivado
Info Foto (📖 126)	Info auto
Luminosidade (📖 126)	3
Impressão da data (📖 128)	Desligado
Redução da vibração (📖 129)	Ligado
Detecção movimento (📖 130)	Automático
Auxiliar de AF (📖 131)	Automático
Zoom digital (📖 131)	Ligado
Som de botão (📖 132)	Ligado
Som do obturador (📖 132)	Ligado
Auto-desligado (📖 133)	1 min.
Carregar pelo PC (📖 136)	Automático
Olhos fechados (📖 137)	Desligado

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (📖 116, 117)	Predefinição
Intervalo de enquadramento para Apres. diapositivos (📖 87)	3 seg.

- Ao selecionar **Repor tudo**, o número do arquivo atual (📖 146) também é limpo da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para redefinir a numeração de arquivos para "0001", apague todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (📖 29) antes de selecionar **Repor tudo**.
- As definições do menu a seguir não serão afetadas quando os menus forem redefinidos com **Repor tudo**.
  Menu de disparo: Dados da predefinição manual (📖 40) adquiridos para **Equilíbrio de brancos**
  Menu de configuração: **Data** (📖 123), **Idioma/Language** (📖 135), e **Modo de vídeo** (📖 135)

Versão de firmware

Botão MENU ➔ (Menu de configuração) (📖 121) ➔ Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.

Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo.

☑ Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

☑ Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

☑ Manuseie a objetiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objetiva, a tampa da objetiva, a tela, o slot do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da objetiva poderá provocar avaria ou danos na objetiva. Em caso de quebra da tela, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele, olhos ou com a boca.

☑ Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

☑ Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com a tela, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

☑ Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

☑ Antes de removê-lo, desligue o produto ou a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria em temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria em ambientes internos com temperatura de 5 °C a 35 °C antes de usar.
- Ao carregar a COOLPIX S5100 usando o Adaptador CA de carregamento EH-68P ou um computador, a capacidade de carga pode diminuir em temperaturas ambientes de 45 °C a 60 °C.
- A bateria não é carregada em temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 60 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não-observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deverá ser armazenada em local fresco, com uma temperatura ambiente entre 15 e 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando introduzida, quantidades ínfimas de corrente são perdidas da bateria, mesmo quando não utilizada. Isso pode causar perda de carga em excesso da bateria e total perda de função. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria no estojo fornecido e guarde em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL10.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Limpeza

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com seus dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a objetiva com um pano macio, usando um movimento em espiral que inicia no centro e avança em direção às bordas. Se não for possível efetuar a limpeza da objetiva através deste processo, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de objetivas.
Tela	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. ***Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.***

Não utilize álcool, diluentes ou outros químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz de ativação esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

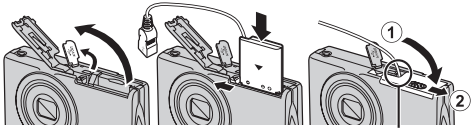
- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos a temperaturas inferiores a –10 °C ou superiores a 50 °C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

Notas sobre a tela

- A tela poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todos as telas LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens salvas utilizando o produto não serão afetadas.
- Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando motivos luminosos são enquadrados na tela. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; isso é característico dos sensores de imagem e não indicam um defeito. O efeito também pode provocar uma descoloração parcial na tela ao fotografar. Ele não aparece nas imagens salvas com a câmera, exceto em casos de filmes ou de imagens salvas com **Multidisparo 16** selecionado com o **Contínuo**. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar motivos luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens na tela sob uma iluminação brilhante.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

Acessórios opcionais

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL10
Adaptador CA de carregamento	Adaptador CA de carregamento EH-68P*, EH-68P (AR)*
Carregador de baterias	Carregador de bateria MH-63
Adaptador CA	Adaptador CA EH-62D Como conectar o EH-62D  Verifique se o cabo do adaptador CA foi inserido corretamente no compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo não for inserida no compartimento, a tampa poderá ser danificada durante o fechamento.
Cabo USB	Cabo USB UC-E6
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

* Ao utilizar em outros países, use um adaptador de plugue (disponível para venda) conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de plugue, consulte a agência de viagens.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização nesta câmera.

Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar filmes. A gravação de filme pode parar inesperadamente quando são utilizados cartões de memória com classificação de velocidade inferior.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC[2]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB

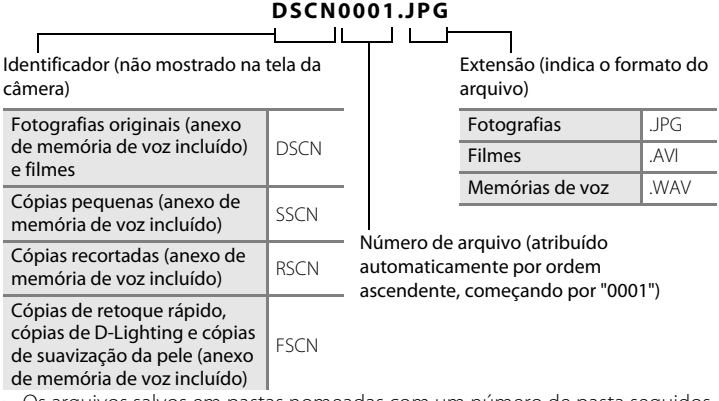
[1] Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

[2] Compatível com SDHC.
Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.

- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima.

Nomes de arquivos e pastas de imagem/som

São atribuídos nomes de arquivos a imagens, filmes ou memórias de voz da seguinte forma.



- Os arquivos salvos em pastas nomeadas com um número de pasta seguidos por um identificador: "P_" mais um número sequencial de três dígitos para fotografias tiradas no modo de cena **Assist. de panorâmicas** (por exemplo "101P_001"; 📖 62) e "NIKON" para todas as outras fotografias (por exemplo "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta alcançar 9999, uma nova pasta será criada. Serão automaticamente atribuídos números de arquivo, começando por "0001".
- Os nomes dos arquivos de memória de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo que a imagem na qual a memória de voz está anexada.
- Os arquivos copiados utilizando **Copiar** > **Imagens seleccionadas** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente, começando do maior número de arquivo na memória. **Copiar** > **Todas as imagens** copia todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam, mas os novos números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (📖 93).
- Uma única pasta pode conter até 200 imagens; se a pasta atual já tiver 200 imagens, uma nova pasta será criada. Seu nome será criado adicionando um ao nome atual da pasta na próxima vez que uma fotografia for tirada. Se a pasta atual tiver o número 999 e tiver 200 imagens ou uma imagem com o número 9999 , não será possível tirar mais fotografias até que a memória interna ou o cartão de memória (📖 134) seja formatado, ou até que um novo cartão de memória seja inserido.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos na tela, bem como as possíveis soluções.

Tela	Problema	Solução	🕮
(a piscar)	Relógio não ajustado.	Ajuste a data e hora.	123
	Bateria com pouca carga.	Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.	12, 14
Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	12, 14
Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria está elevada.	Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Após cinco segundos, essa mensagem desaparecerá, a tela será desligada e a luz de ativação piscará rapidamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	17
AF● (● piscar em vermelho)	A câmera não consegue focalizar.	• Focalize novamente. • Utilize o travamento de foco.	26, 27 46
Aguarde que a câmara termine de gravar.	Enquanto o salvamento não for concluído, não é possível efetuar outras operações com a câmera.	Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela, logo após a conclusão do salvamento.	–
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O botão de proteção contra gravação estão na posição de "trava".	Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de gravação "gravação".	21
Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao acessar o cartão de memória.	• Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	145 20 20
Este cartão não pode ser lido.			

Tela	Problema	Solução	🕮
ⓘ O cartão não está formatado. Formatar cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX S5100.	A formatação apaga todos os dados salvos no cartão de memória. Certifique-se de selecionar **Não** e faça cópias de todas as imagens que precisam ser guardadas antes de formatar o cartão de memória. Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞ para formatar o cartão de memória.	21
ⓘ Sem memória	O cartão de memória está cheio.	• Selecione um tamanho de imagem menor. • Apagar imagens. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.	37 29, 106 20 20
ⓘ A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao salvar uma imagem.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	134
	A câmera esgotou os números de arquivo.	Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	146
	A imagem não pode ser utilizada na tela de boas-vindas.	As imagens a seguir não podem ser registradas como tela de boas-vindas. • Fotografias tiradas em uma definição de **Modo de imagem** 3968 × 2232 • Imagens reduzidas para o tamanho 320 × 240 ou inferior com a função de recorte ou edição de imagem pequena	122
	Não há espaço suficiente para gravar uma cópia.	Apague imagens no destino.	29
ⓘ O ficheiro de som não pode ser guardado	Não é possível anexar uma memória de voz neste arquivo.	• Não é possível anexar memórias de voz a filmes. • Selecione uma fotografia tirada com esta câmera.	– 92
ⓘ Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.	Uma ou mais pessoas do retrato pode ter fechado os olhos quando a fotografia foi tirada.	Verifique a imagem no modo de reprodução.	66, 70
ⓘ A imagem não pode ser alterada.	Não é possível editar a imagem selecionada.	• Selecione imagens que suportem a função de edição. • Não é possível editar filmes.	94 –

Tela	Problema	Solução	🕮
ⓘ Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme no cartão de memória.	Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	20
❶ A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória.	• Retire o cartão de memória da câmera para reproduzir imagens salvas na memória interna da câmera. • Para copiar uma imagem da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão **MENU**. A tela de cópia será exibida e as imagens presentes na memória interna serão copiadas para o cartão de memória.	20 93
	Não há imagens na categoria selecionada no modo de ordenação automática.	Selecione a categoria que contém as imagens ordenadas.	79
❶ O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem.	O arquivo não foi criado com esta câmera.	Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera. Visualize o arquivo utilizando um computador ou os dispositivos utilizados para criar ou editar este arquivo.	–
❶ Este ficheiro não pode ser reproduzido.			
❶ Todas as imagens estão ocultas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de slides.	–	87
❶ Esta imagem não pode ser eliminada.	A imagem está protegida.	Desative a proteção.	88
❶ O destino de viagem está no fuso horário actual.	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	–	125

Tela	Problema	Solução	🕮
Erro da objectiva	Erro da objetiva.	Desligue a câmera e volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	22
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora.	Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	115
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera.	Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	12, 17
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou atolado na impressora.	Remova o papel atolado, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora.	Coloque o papel especificado, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio.	Substitua o cartucho de tinta, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para continuar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado	Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem.	Selecione **Cancelar** e pressione o botão OK para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	🕮
A bateria inserida na câmera não poderá ser carregada.	• Feche a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória. • Verifique todas as conexões. • **Desligado** está selecionado como **Carregar pelo PC** no menu de configuração. • Ao carregar conectando a câmera a um computador, o carregamento da bateria para quando a câmera é desligada. • Ao carregar conectando a câmera a um computador, o carregamento da bateria para quando o computador entra no modo dormir, e a câmera pode ser desligada. • Dependendo das especificações, das configurações e do status do computador, talvez não seja possível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão com o computador.	12 14 136 113 113 –
A câmera não pode ser ligada.	• A bateria está descarregada. • A câmera não pode ser ligada quando a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória está aberta. • A câmera não pode ser ligada enquanto estiver conectada a uma tomada elétrica através do adaptador CA de carregamento.	22 12 14
O monitor está em branco.	• A câmera está desligada. • Modo de espera para economizar energia: pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão 📷, o botão ▶ ou o botão ● (gravar filme). • Quando a luz do flash piscar, aguarde até o flash ficar carregado. • A câmera e o computador estão conectados através do cabo USB. • A câmera e o televisor estão conectados através do cabo de áudio/vídeo.	17 8, 11, 17 31 109 107
É difícil ler as informações da tela.	• Ajuste a luminosidade da tela. • A tela está suja. Limpe a tela.	126 144
A câmera desliga sem qualquer aviso.	• A bateria está descarregada. • A câmera desligou automaticamente para economizar energia. • A bateria está fria. • A câmera desliga se o Adaptador CA de carregamento estiver conectado enquanto a câmera está ligada. • Desligue a câmera caso o cabo USB que a conecta ao computador ou à impressora esteja desconectado. Reconecte o cabo USB.	22 133 143 14 109, 111, 115

Problema	Causa/Solução	🕮
A data e a hora da gravação estão incorretas.	• Se o relógio da câmera não estiver definido ainda, o indicador "Data não definida" piscará ao tirar fotos ou gravar filmes. As imagens e filmes salvos antes do relógio ser definido estarão datados como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2010 00:00", respectivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção **Data** no menu de configuração. • Verifique regularmente o relógio da câmera para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário.	18, 123 123
Nenhum indicador é exibido na tela.	**Ocultar Info** está selecionado como **Info Foto**. Selecione **Mostrar info**.	126
Impressão da data é indisponível.	O relógio da câmera não foi ajustado.	18, 123
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando **Impressão da data** está ativada.	• O modo de disparo atual não suporta **Impressão da data**. • A data não pode ser impressa em filmes.	128
A tela para definir a data e hora é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	18, 124
Definições da câmera restauradas.		
A tela desliga e a luz de ativação pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	17

Câmeras controladas eletronicamente

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no monitor e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não salvos na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados salvos não serão afetados.

Disparo

Problema	Causa/Solução	🕮
A fotografia não é tirada quando o botão de disparo do obturador é pressionado.	• Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão 📷, o botão de disparo do obturador ou o botão ● (gravar filme). • Quando os menus forem exibidos, pressione o botão **MENU**. • A bateria está descarregada. • Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está carregando.	8, 28 10 22 31
A câmera não consegue focalizar.	• O foco automático não funciona bem com o motivo desejado. • Defina **Auxiliar de AF** no menu de configuração para **Automático**. • Desligue a câmera e volte a ligá-la.	27 131 17
As imagens estão tremidas.	• Utilize o flash. • Ative a redução da vibração ou a detecção de movimento. • Utilize **BSS** (Seletor do melhor disparo). • Utilize o tripé e o disparador automático.	30 129, 130 42 32
A tela apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com **Contínuo** definido para **Multidisparo 16** e ao gravar filmes, recomenda-se que evite objetos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	42, 144
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo em partículas no ar. Defina o modo de flash como ⊘ (desligado).	31
O flash não dispara.	• O modo de flash está definido como ⊘ (desligado). • Modo de cena com o qual o flash não funciona foi selecionado. • **Ligado** está selecionado como **Sem piscar de olhos** no menu de retrato inteligente. • Outra função que restringe o flash está ativada.	30 54 66 49
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	102
Não é possível utilizar o zoom digital.	• **Zoom digital** está definido como **Desligado** no menu de configuração. • O zoom digital não está disponível nas seguintes situações. - Quando o modo de cena **Selec. cenas automático**, **Retrato**, ou **Retrato nocturno** está selecionado. - Ao fotografar no modo de retrato inteligente. - Ao fotografar no modo de acompanhamento do motivo. - Quando **Contínuo** é definido para **Multidisparo 16**.	131 52, 54, 55 64 67 42

Problema	Causa/Solução	🕮
Modo de imagem é indisponível.	Outra função que restringe a opção **Modo de imagem** está ativada.	49
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	**Desligado** está selecionado como **Definições do som** > **Som do obturador** no menu de configuração. Não se pode ouvir o som em alguns modos de disparo e em algumas definições, mesmo quando **Ligado** está selecionado.	132
O iluminador auxiliar de AF não acende.	**Desligado** está selecionado para a opção **Auxiliar de AF** no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo quando **Automático** estiver selecionado.	54-61, 131
As imagens aparecem manchadas.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	144
As cores não são naturais.	O balanço de branco ou o matiz não estão corretamente ajustados.	39, 59
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	• O tema está escuro, então a velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está muito alta. É possível reduzir o ruído: - Utilizando o flash. - Especificando uma definição de Sensibilidade ISO mais baixa. • Ao tirar fotografias de paisagens à noite utilizando os modos de cena **Selec. cenas automático** ou **Paisagem nocturna**, pode aparecer ruído nas fotografias se a câmera for segurada com a mão. Nesses casos, recomenda-se a utilização de um tripé.	 30 43 57
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	• O modo de flash está definido como ⊘ (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está iluminado por trás. Selecione o modo de cena **Luz de fundo** ou defina as configurações do modo de flash para ⚡ (flash de preenchimento). • Ao tirar fotografias de paisagens à noite utilizando os modos de cena **Selec. cenas automático** ou **Paisagem nocturna**, as fotografias podem ficar escuras se a câmera for segurada com a mão. Nesses casos, recomenda-se a utilização de um tripé.	30 24 30 34 43 30, 60 57
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	34

Problema	Causa/Solução	🕮
Resultados inesperados quando o flash é definido como (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena **Retrato nocturno**, a correção do efeito de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicada em áreas não afetadas por olhos vermelhos. Utilize outro modo de cena diferente de **Retrato nocturno** e altere o flash para uma definição que não (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	30, 55
Os tons de pele não estão suavizados.	• Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Utilize **Suavização da pele** no menu de reprodução para imagens que incluam quatro rostos ou mais.	65 98
A ação de salvar imagens é demorada.	Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações. • Quando a função de redução de ruído está em operação • Sempre que o modo de flash estiver definido como (automático com redução do efeito de olhos vermelhos). • Quando a função de suavização da pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada	 31 31 54, 55, 66

Reprodução

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível reproduzir o arquivo.	• O arquivo ou a pasta foi substituído ou o renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. • A COOLPIX S5100 não pode reproduzir filmes gravados com outra marca ou modelo de câmera digital.	– 106
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à imagem.	Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou imagens que tenham sido recortadas em um tamanho igual ou inferior a 320 × 240.	–
Não é possível gravar ou reproduzir memórias de voz.	• Não é possível anexar memórias de voz a filmes. • Não é possível anexar memórias de voz a fotografias tiradas com outras câmeras. Não é possível reproduzir nesta câmera memórias de voz anexadas a imagens utilizando outras câmeras.	106 91

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível utilizar o retoque rápido, D-Lighting, suavização de pele, imagem pequena, ou recortar.	• Não é possível utilizar estas opções com filmes. • Estas opções não podem ser usadas com fotografias tiradas em uma definição de **Modo de imagem** **3968 × 2232**. • Selecione imagens que suportam o retoque rápido, D-Lighting, suavização de pele, imagem pequena, ou recortar. • A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras.	106 37 94 94
As imagens não são apresentadas no televisor.	• Selecione o **Modo de vídeo** correto no menu de configuração. • O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna.	135 20
As imagens salvas não são apresentadas em modo de ordenação automática.	• A imagem desejada foi classificada em uma categoria diferente da exibida atualmente. • As imagens salvas por uma câmera diferente da COOLPIX S5100 e as imagens copiadas utilizando a opção **Copiar** não podem ser exibidas em modo de ordenação automática. • As imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas corretamente se sobrescritas por um computador. • É possível adicionar até 999 imagens e filmes no total a cada categoria. Se a categoria desejada já contiver 999 imagens ou filmes no total, não será possível adicionar novas imagens ou filmes.	78 79 – 79
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera é conectada.	• A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • Verifique os requisitos de sistema. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2.	17 22 109 – 108 112
A tela de início do PictBridge não é exibida quando a câmera é conectada à impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com o PictBridge, a tela de início do PictBridge pode não ser exibida e pode ser impossível imprimir imagens quando **Automático** estiver selecionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de configuração. Defina a opção **Carregar pelo PC** para **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.	136

Problema	Causa/Solução	🕮
As imagens a imprimir não são exibidas.	• O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens da memória interna.	20
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.	Não é possível selecionar o tamanho do papel da câmera nas seguintes situações, mesmo ao imprimir com uma impressora compatível com PictBridge. • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmera. • A impressora seleciona o tamanho do papel automaticamente.	116, 117 –

Especificações

Nikon COOLPIX S5100 Câmera Digital

Tipo	Câmera digital compacta
Pixels efetivos	12,2 milhões
Sensor de imagem	CCD do tipo 1/2.3-pol.; aprox. 12,39 milhões total de pixels
Lente	5× zoom óptico, lente NIKKOR
Distância focal	5,0-25,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de objetiva de 28-140mm em formato 35mm [135])
Número f/-	f/2.7–6.6
Construção	7 elementos em 6 grupos
Zoom digital	Até 2× (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 280mm em formato 35mm [135])
Redução de vibração	Deslocamento da lente (Lens Shift)
Foco automático (AF)	AF de detecção de contraste
Intervalo de foco (a partir da lente)	• [W]: Aprox. 45 cm a ∞, [T]: Aprox. 70 cm a ∞ • Modo macro: Aprox. 2 cm a ∞ (posição da grande angular)
Seleção da área de foco	Prioridade ao rosto, automático (seleção automática de 9 áreas), manual com 99 áreas de foco, centralizado, acompanhamento do tema
Visor	6,7 cm (2,7-pol.), aprox. 230k pontos, LCD TFT com revestimento antirreflexo e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 100% horizontal e 100% vertical
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% horizontal e 100% vertical
Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aprox. 32 MB), cartão de memória SD/SDHC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Arquivos de com (Memória de voz): WAV Filmes: AVI (compatível com Motion-JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	• 12M (Elevada) [4000 × 3000★] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Automática (ganho automático a partir de ISO 100 a 1600) • Intervalo fixo automático (ISO 100 a 400, 100 a 800)

Exposição	
Medição	Matricial de 224 segmentos, central ponderada
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (–2,0 a +2,0 EV em intervalos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico de carga acoplada
Velocidade	• 1/1500 -8 s (quando **Sensibilidade ISO** estiver definida como 100, 200, 400) • 1/1500 -2 s (quando **Sensibilidade ISO** estiver definida como 800) • 1/1500 -1 s (quando **Sensibilidade ISO** estiver definida como **Automática**, 1600, 3200) • 4 s (modo de cena **Exib. fogo-de-artifício**)
Abertura	Seleção de filtro ND (–3 AV) de controle eletrônico
Intervalo	2 paradas (f/2.7 e f/7.6 [W])
Auto-temporizador	Pode selecionar entre uma duração de 10 e 2 segundos
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5 a 6,0 m [T]: 0,7 a 2,5 m
Controle de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar **NTSC** e **PAL**
Terminal de E/S	Saída de áudio/vídeo (A/V); E/S digital (USB)
Idiomas compatíveis	Alemão, Árabe, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polonês, Português, Russo, Sueco, Tailandês, Tcheco, Turco
Fontes de alimentação	Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL10 (fornecida) Adaptador de CA EH-62D (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 3 horas (ao utilizar o adaptador CA de carregamento EH-68P/EH-68P (AR) e quando a bateria estiver vazia)
Vida útil da bateria (EN-EL10)	Fotografias*: Aprox. 200 fotografias Filmes: Aprox. 1 hours 40 min. (**HD 720p**)
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 97,1 × 56,9 × 21,6 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 132 g (incluindo a bateria e o cartão de memória SD)

Ambiente de funcionamento	
Temperatura	0 a 40 °C
Umidade	Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado o contrário, todos os valores referem-se a uma câmera com uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL10 completamente carregada, operada em uma temperatura ambiente de 25 °C.

* Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2) °C; zoom ajustado a cada disparo, flash disparado alternadamente, modo de imagem definido como **4000 × 3000**. A duração da bateria pode variar dependendo do intervalo de disparo e da duração da exibição dos menus e das imagens.

Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL10

Tipo	Bateria de íon lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 740 mAh
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	Aprox. 15 g (não incluindo o estojo da bateria)

Adaptador CA de carregamento EH-68P/EH-68P (AR)

Entrada nominal	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Potência nominal	6,5–9,6 VA
Saída nominal	CC 5,0 V, 0,5 A
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L × A × P)	EH-68P: Aprox. 55 × 22 × 65 mm EH-68P (AR): Aprox. 55 × 51,6 × 66 mm
Peso	EH-68P: Aprox. 60 g EH-68P (AR): Aprox. 65 g

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmeras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas a partir de ordens de impressão salvas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.2**: esta câmera suporta Exchangeable Image File Format (Exif) versão 2.2 para câmeras fotográficas digitais, uma norma que permite às informações salvas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge**: uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

Símbolos
AE/AF-L 63
Ajuda 51
Botão apagar 9, 29, 92, 106
Botão aplicar seleção 9
MENU Botão de menu 9, 10, 36, 83, 121
Botão de reprodução 28, 8
Botão gravar filme 8
Botão modo de disparo 8
Compensação de exposição 34
Disparador automático 32
W (Grande angular) 25
Menu de configuração 120
Modo automático 22
Modo de acompanhamento do motivo 67
Modo de cena 51
Modo de ordenação automática 78
Modo de reprodução 28
Modo de retrato inteligente 64
Modo flash 30
Modo listar por data 81
Modo macro 33
Reprodução de miniaturas 72, 74
T (Teleobjetiva) 25
Zoom de reprodução 75

A
Acessórios opcionais 145
Adaptador CA 145
Adaptador CA de carregamento 14, 145
AF permanente 48, 105
AF simples 48, 105
Ajuda 51
Alimentação 17, 18, 22
Alimentos 59
Alto-falante 4
Apagar 29, 92, 106
Apres. de slides 87
Assist. de panorâmicas 61, 62
Automático 30, 39
Auxiliar de AF 131
AVI 146

B
Balanço de branco 39
Bateria 12, 14, 124
Bateria de íons de lítio recarregável 12, 14, 145
Bateria recarregável 145
Botão de alimentação 8, 17, 18, 22
Botão de disparo do obturador 8, 11, 26
Botão gravar filme 8
BSS 42

C
Cabo de áudio/vídeo 107, 145
Cabo USB 109, 115, 145
Capacidade de memória 22
Carregador 14, 145
Carregador de baterias 16, 145
Carregar pelo PC 136
Cartão de memória 20, 145
Central ponderada 41
Como gravar filmes 101
Compartimento da bateria 5
Compensação de exposição 34
Computador 108
Conector de saída USB/áudio/vídeo 107, 109, 115
Contínuo 42
Controle de zoom 8, 25, 106
Cópia de imagem 93
Copiar imagens 93
Copiar 60
Cor standard 44
Cor viva 44
Correia 11
Corte 100
Crepúsculo/Madrugada 57

D
Data 18, 123
Definição de impressão 84
Definições da tela 126
Definições do som 132
Desligamento automático 133
Desporto 55
Detecção de rosto 47
Detecção de sorriso 66
Detecção movimento 130
Disparador automático 32
Disparo 22, 24, 26
D-Lighting 97
DPOF 161
DSCN 146
Duração do filme 104
E
EH-68P/EH-68P (AR) 14
Encaixe do tripé 5, 159
EN-EL10 12, 14
Exib. fogo-de-artifício 60
Exibição de miniaturas 72
Extensão 146
F
Fecho da bateria 12
Festa/interior 56
Flash 30, 39
Flash de preenchimento 30
Flash desligado 30
Fluorescente 39
Foco 26, 45
Foco automático 33, 48, 105
Formatação 21, 134
Formatar a memória interna 134
Formatar cartão de memória 21, 134
FSCN 146
Fuso horário 125
G
Gravação de filmes 101
H
HD 720p 104
Histograma 34, 71
Hora Local 123, 125
Horário de verão 18, 124
I
Identificador 146
Idioma 135
Imagem pequena 99
Impressão 84, 116, 117
Impressão da data 128
Impressão direta 114
Impressão DPOF 119
Impressora 114
Incandescente 39
Indicador de foco 6
Indicador de memória interna 23
Info Foto 126
Informações do disparo 71
Intervalo fixo automático 43
J
JPG 146
L
Luminosidade 126
Luz de ativação 8, 17, 18, 22
Luz de carga 5, 15, 113
Luz de dia 39
Luz de fundo 60
Luz do auto-temporizador 65
Luz do disparador automático 32
Luz do flash 31
M
Matricial 41
Medição 41
Memória de voz 91
Memória interna 20
Menu de acompanhamento do motivo 69
Menu de configuração 120
Menu de disparo 36

Menu de filme 103
Menu de ordenação automática 80
Menu de reprodução 83
Menu de retrato inteligente 66
Menu listar por data 82
Microfone 4
Modo auto focagem 48, 69, 105
Modo automático 22
Modo de acompanhamento do motivo 67
Modo de área AF 45
Modo de cena 51, 54
Modo de imagem 37, 38
Modo de ordenação automática 78
Modo de reprodução 28
Modo de retrato inteligente 64
Modo de vídeo 135
Modo flash 30, 31
Modo listar por data 81
Modo macro 33
Mostrar 56
Multidisparo 16 42
Multisseletor 9
Museu 59

N

Nikon Transfer 2 108, 109
Nível de carga da bateria 22
Nome da pasta 146
Nome do arquivo 146
Nublado 39
Número de exposições restantes 22, 38

O

Objetiva 4, 158
Olhos fechados 137, 138
Opção de data de definição de impressão 85, 86
Opções de cor 44
Opções de filme 104
Orifício para a correia da câmera 5

P

Paisagem 54
Paisagem noturna 57
Panorama Maker 5 108, 112
PictBridge 114, 161
Pôr-do-sol 57
Praia 56
Predefinição manual 40
Preto e branco 44
Primeiro plano 58
Prioridade ao rosto 45
Prioridade de acompanhamento do rosto 69
Proteger 88

Q

QVGA 104

R

Redução da vibração 129
Redução do efeito de olhos vermelhos 30, 31
Repor tudo 139
Reprodução 28, 72, 74, 75, 92, 106
Reprodução de filmes 106
Reprodução de imagem completa 28, 70
Reprodução de miniaturas 72
Retoque rápido 96
Retrato 54
Retrato noturno 55
Rodar imagem 90
RSCN 146

S

Selec. cenas automático 52
Seletor do melhor disparo 42
Sem piscar de olhos 66
Sensibilidade ISO 31, 43
Sépia 44
Simples 42
Sincronização lenta 30
Slot do cartão de memória 20
Som de botão 132

Som do obturador 132
SSCN 146
Suavização da pele 66, 98
T
Tamanho da imagem 37
Tamanho do papel 116, 117
Tampa da objetiva 4
Tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória 12, 20
Tampa do conector 5
Taxa de compressão 37
Tela 6, 144
Tela de boas-vindas 122
Televisor 107
Tipo ciano 44
Tomada de entrada de áudio/vídeo 107
Travamento do foco 46
TV 107
V
Valor de abertura 26
Velocidade do obturador 26
Versão de firmware 141
VGA 104
ViewNX 2 108, 112
Visualização de Calendário 74
Volume 92, 106
W
WAV 146
Z
Zoom de afastamento 25
Zoom de aproximação 25
Zoom de reprodução 75
Zoom digital 25, 131
Zoom óptico 25

Nikon

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

CT0I03(1R)
6MM8381R-03

© 2010 Nikon Corporation