

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S3500

Manual de Referência



Pb



Recursos de destaque da COOLPIX S3500

Recursos que ajudam você a capturar as imagens e os vídeos que deseja

Recursos avançados que ajudam você a capturar lindas imagens

Projetada com uma riqueza de recursos de alto desempenho, incluindo várias seleções de modos de disparo exclusivos das câmeras COOLPIX, um zoom ótico de 7x e resolução efetiva de 20,1 megapixels, a câmera permite que você capture as imagens que deseja. A avançada função de redução de vibração (VR) do estabilizador da lente da câmera garante que você capture imagens extremamente nítidas, mesmo em situações em que a trepidação da câmera tenha grandes chances de ocorrer. Além disso, você pode gravar vídeos com um simples pressionar do botão de gravação de vídeo.

Efeitos de edição de imagem que são engraçados e fáceis de aplicar enquanto tira uma fotografia

Efeitos rápidos 30, 39

Crie imagens com efeitos em três etapas fáceis, basta tirar a fotografia, selecionar e salvar.

Trinta efeitos estão disponíveis. Você pode visualizar os resultados de cada efeito na imagem e escolher o mais adequado para a sua cena ou para o seu estado de espírito.

Você também poderá aplicar efeitos às imagens posteriormente pressionando o botão  durante a reprodução (33).

Efeitos de edição de imagens que aperfeiçoam a beleza facial

Retoque de glamour 78

Edite imagens usando oito efeitos desenvolvidos para aprimorar a aparência de rostos. Além de reduzir o tamanho do rosto e de aumentar o tamanho dos olhos, a função de retoque de glamour permite clarear a pele, eliminar bolsas dos olhos e branquear os olhos e os dentes. Esses efeitos fazem com que seja divertido realçar a beleza e a juventude das pessoas que estão em suas imagens.

Introdução

Partes da câmera

Etapas básicas de disparo e reprodução

Recursos de disparo

Recursos de reprodução

Como gravar e reproduzir vídeos

Configuração geral da câmera

Seção de referência

Índice e notas técnicas

Leia isso primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX S3500. Antes de usar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (iv-viii-x) e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual à mão e consulte-o para melhorar o aproveitamento da sua nova câmera.

Sobre este manual

Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Etapas básicas de disparo e reprodução" (📖13).

Para saber mais sobre as partes da câmera e sobre as informações que aparecem no monitor, consulte "Partes da câmera" (📖1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções neste manual:

Símbolo	Descrição
	Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes do uso, para evitar danos à câmera.
	Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Esses ícones indicam outras páginas contendo informações relevantes;  : "Seção de referência",  : "Índice e notas técnicas".

- SD, SDHC e SDXC são mencionados como "cartões de memória", neste manual.
- A configuração no momento da aquisição da câmera é referida como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos no monitor da câmera e os nomes de botões ou as mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibição do monitor, de forma que os indicadores do monitor possam ser exibidos com maior clareza.
- As exibições de ilustrações e de textos mostradas neste manual podem diferir da exibição real.

Informações e precauções

Aprendizado Contínuo

Como parte do compromisso de "Aprendizado Contínuo" da Nikon, que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: <http://www.nikon.com.br/>
- Para usuários nos EUA: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e na África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite esses sites para se manter atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais com o representante Nikon da sua região. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo.

<http://imaging.nikon.com/>

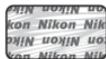
Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram projetadas com os padrões mais elevados e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptador/carregador AC e adaptadores AC), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovadamente dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de Li-ion de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou provocar superaquecimento, incêndio, quebras ou vazamentos.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico:

identifica este dispositivo como um produto original Nikon.

Antes de capturar imagens importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte da documentação fornecida com o produto poderá ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se ao direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesta documentação a qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano resultante da utilização deste produto.
- Ainda que tenham sido feitos todos os esforços possíveis para garantir que as informações na documentação sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon da sua região (endereço fornecido separadamente) se perceber algum erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente por scanner, câmera digital ou outro dispositivo é passível de punição, de acordo com as leis vigentes.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie ou reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se essas cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinados tipos de cópias e reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie ou reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, documentos de identidade, ou qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, vídeos e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para fazer cópias ilegais ou para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados por dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade desses tipos de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando um software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham informações privadas (por exemplo, imagens do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas para a opção **Selecionar 1 imagem** na configuração da **Tela de boas-vindas** (📖98). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligue caso apresente defeito

Se observar fumaça ou odor estranho na câmera ou no adaptador/carregador AC, desligue o adaptador/carregador AC e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador/carregador AC pode resultar em ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador/carregador AC quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilize a câmera ou o adaptador/carregador AC na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

⚠ Não permaneça em contato com a câmera, o carregador de bateria ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto eles estiverem ligados ou sendo usados.

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

⚠ Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode superaquecer ou explodir. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes de trocar a bateria. Se estiver usando o adaptador/carregador AC/adaptador AC, verifique se ele está desconectado.
- Utilize somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL19 (fornecida). Carregue a bateria utilizando uma câmera que suporte carregamento de bateria. Para realizar esta operação, use o adaptador/carregador AC EH-69C (incluído) ou a função **Carregar pelo PC**. O carregador de bateria MH-66 (disponível separadamente) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar uma câmera.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover ou danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas ou a calor excessivo.
- Não submerja ou coloque em contato com a água.

- Coloque a bateria no compartimento da bateria antes de transportá-la. Não transporte ou armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

⚠ Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador/carregador AC

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o plugue ou permaneça junto ao adaptador/carregador AC durante trovoadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe, ou dobre com força o cabo USB, não coloque-o sob objetos pesados ou exponha-o a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.

- Não manuseie o plugue ou o adaptador/ carregador AC com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores DC-AC. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

Cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do assunto fotografado.

Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

Evite o contato com o cristal líquido

Caso o monitor se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da monitor entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar. Remova antes o cartão Eye-Fi, que pode ser a causa da interrupção, se estiver inserido na câmera.

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA – GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

PERIGO – PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CORRETAMENTE ESSAS INSTRUÇÕES

Para fazer a conexão com uma fonte fora dos EUA, utilize um adaptador de tomada adequado para a tomada elétrica, se necessário.

O equipamento da fonte de alimentação corretamente orientado em uma posição vertical ou montado no piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento,

o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.



Nikon

COOLPIX S3500

PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Nikon Corporation podem invalidar a capacidade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia**AVISO**

Manusear o fio deste equipamento irá expô-lo a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
USA

Tel.: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá**PRECAUÇÃO**

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa**PRECAUÇÕES**

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não o descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não o descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Sumário

Introdução	ii	Etapa 2 Selecionar um modo de disparo	26
Leia isso primeiro	ii	Modos de disparo disponíveis	27
Sobre este manual	iii	Etapa 3 Enquadrar uma imagem	28
Informações e precauções	v	Como utilizar o zoom	29
Para sua segurança.....	viii	Etapa 4 Focar e disparar	30
AVISOS.....	viii	Botão de liberação do obturador.....	31
Avisos	xi	Etapa 5 Reproduzir imagens.....	32
Partes da câmera	1	Etapa 6 Excluir imagens.....	34
O corpo da câmera	2	Recursos de disparo	37
Como colocar a alça da câmera	5	Modo  (automático).....	38
Como utilizar menus (o botão MENU)	6	Como usar efeitos rápidos	39
O monitor	8	Modos de cena (disparo adequado às cenas)	40
Modo de disparo	8	Como exibir uma descrição de cada modo de cena (tela de ajuda).....	41
Modo de reprodução	10	Modo de cena e recursos.....	41
Etapas básicas de disparo e reprodução	13	Modo efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)	47
Preparação 1 Insira a bateria.....	14	Modo de retrato inteligente (como capturar imagens de rostos sorridentes)	49
Preparação 2 Carregue a bateria.....	16	Como usar a suavização de pele	51
Preparação 3 Insira um cartão de memória	18	Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo	52
Memória interna e cartões de memória	19	Funções disponíveis para cada modo de disparo	52
Preparação 4 Como definir o idioma, a data e a hora de exibição	20	Como usar o flash (Modos flash).....	53
Etapa 1 Ligar a câmera.....	24	Como usar o temporizador automático	55
Como ligar e desligar a câmera.....	25		

Como utilizar o modo macro	57
Ajustar o brilho (Compensação de exposição)	59
Configurações padrão	60
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de disparo)	62
Opções do menu de disparo	63
Funções que não podem ser usadas simultaneamente	65
Foco	67
Área de AF	67
Detecção de rostos	68
Trava de foco	70
Recursos de reprodução	73
Zoom de reprodução	74
Exibição de imagem em miniatura/Exibição do calendário	75
Como selecionar determinados tipos de imagens para reprodução	76
Modos de reprodução disponíveis	76
Como alternar entre modos de reprodução	77
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de reprodução)	78
Como conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora	80
Como utilizar o ViewNX 2	82
Como instalar o ViewNX 2	82
Como transferir imagens para o computador	85
Como exibir imagens	88
Como gravar e reproduzir vídeos	89
Como gravar vídeos	90
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de vídeo)	94
Reprodução de vídeos	95
Configuração geral da câmera	97
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de configuração)	98
Seção de referência	101
Como usar o auxiliar de panorama	102
Modo de fotografias favoritas	105
Como adicionar imagens a álbuns	105
Como visualizar imagens em um álbum	106
Como remover imagens de álbuns	107
Como alterar ícones atribuídos a álbuns	108
Modo de ordenação automática	109
Categorias do modo de ordenação automática	109
Modo listar por data	111
Como editar imagens (Imagens estáticas)	112
Funções de edição	112
Efeitos rápidos	114
Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação	116
D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste	116

Retoque de glamour: como melhorar rostos com oito efeitos.....	🔊17	Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)	🔊51
Imagem reduzida: como reduzir o tamanho da imagem	🔊19	Apresent. de imagens.....	🔊55
Cortar: como criar uma cópia recortada	🔊20	Proteger	🔊56
Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)	🔊22	Girar imagem	🔊58
Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)	🔊24	Memorando de voz	🔊59
Como conectar a câmera a uma impressora	🔊25	Copiar (Como copiar entre a memória interna e o cartão de memória).....	🔊61
Como imprimir imagens uma de cada vez	🔊27	O menu de vídeo.....	🔊63
Como imprimir várias imagens	🔊29	Opções de vídeo	🔊63
O menu de disparo (para o modo [automático])	🔊32	Modo foco automático.....	🔊65
Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem).....	🔊32	Redução ruído do vento	🔊65
Balanço de brancos (Ajustar o matiz)	🔊34	O menu de configuração	🔊66
Contínuo.....	🔊37	Tela de boas-vindas	🔊66
Sensibilidade ISO.....	🔊39	Fuso horário e data	🔊67
Opções de cor	🔊41	Config. do monitor	🔊70
AF modo área	🔊42	Imprimir data (Como imprimir a data e hora).....	🔊72
Modo foco automático	🔊46	Redução de vibração	🔊73
Efeitos rápidos	🔊47	Detecção de movimento	🔊75
Menu de retrato inteligente.....	🔊48	Auxiliar AF	🔊76
Suavização de pele	🔊48	Zoom digital	🔊77
Temporiz. para sorrisos.....	🔊49	Configurações de som	🔊78
Prova de piscada.....	🔊50	Desligam. automático	🔊79
O menu de reprodução	🔊51	Formatar memória/Formatar cartão	🔊80
		Idioma/Language.....	🔊81
		Modo de vídeo.....	🔊82
		Carregar pelo PC	🔊83
		Aviso de piscada	🔊85
		Transferir via Eye-Fi.....	🔊87
		Restaurar tudo	🔊88
		Versão do firmware	🔊91

Nomes de arquivos de imagem/som e de pastas	🔦92
Acessórios opcionais	🔦94
Mensagens de erro.....	🔦95

Índice e notas técnicas	🔦 1
Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera	🔦 2
A câmera.....	🔦 2
A bateria.....	🔦 4
Adaptador/carregador AC.....	🔦 5
Cartões de memória.....	🔦 5
Limpeza e armazenamento	🔦 6
Limpeza.....	🔦 6
Armazenamento.....	🔦 6
Solução de problemas	🔦 7
Especificações	🔦 17
Normas compatíveis	🔦 21
Cartões de memória aprovados	🔦 22
Índice remissivo.....	🔦 24



Partes da câmera

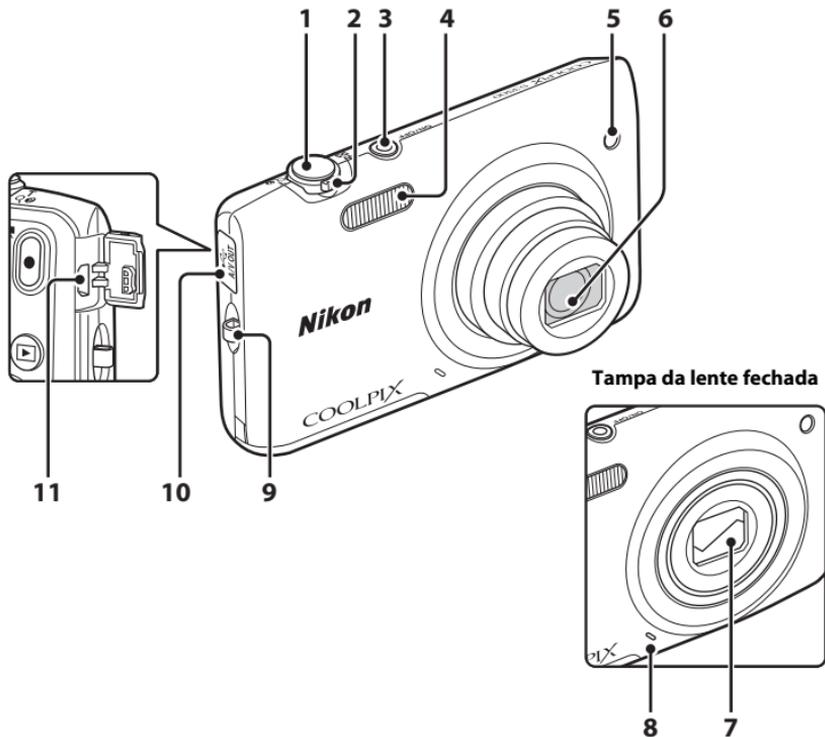
Este capítulo descreve as partes da câmera e explica as informações que aparecem no monitor.

O corpo da câmera	2
Como colocar a alça da câmera	5
Como utilizar menus (o botão MENU)	6
O monitor	8
Modo de disparo	8
Modo de reprodução	10

➔ Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Etapas básicas de disparo e reprodução" (13).

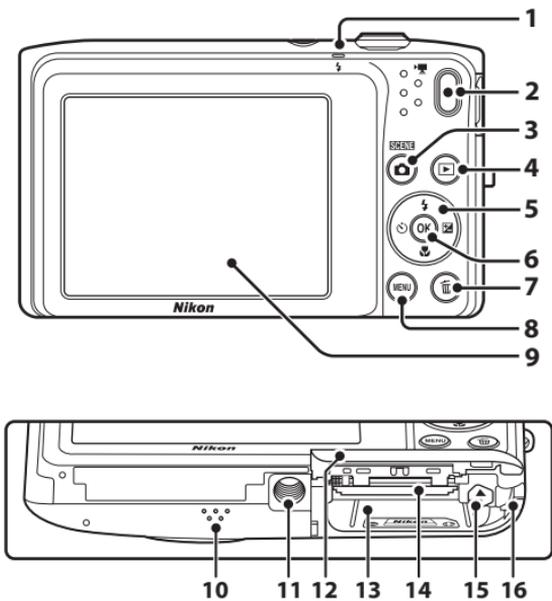
O corpo da câmara

Partes da câmara



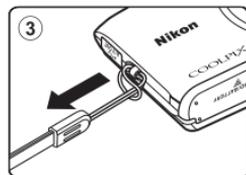
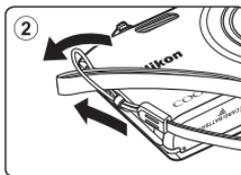
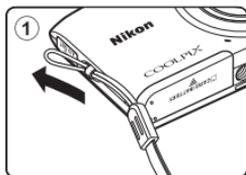
1	Botão de liberação do obturador.....	30
2	Controle de zoom.....	29
	W : grande angular.....	29
	T : telefoto.....	29
	 : reprodução de miniaturas.....	74
	Q : zoom de reprodução.....	75
 : ajuda.....	40	
3	Chave liga-desliga/luz indicadora de acionamento.....	24, 25
4	Flash.....	53
5	Lâmpada do temporizador automático.....	55
	Iluminação auxiliar AF.....	98

6	Lente	
7	Tampa da lente.....	 2
8	Microfone embutido.....	90,  59
9	Ilhó para alça da câmera.....	5
10	Tampa do conector.....	16, 80,  22,  26
	Conector USB de saída de áudio/vídeo.....	16, 80,  22,  26



1	Luz de carregamento..... 17,  84 Luz do flash.....53	9	Monitor..... 8
2	Botão  (gravação de vídeo)90	10	Alto-falante..... 95,  60
3	Botão  (modo de disparo)26, 38, 40, 47, 49	11	Rosca do tripé.....  19
4	Botão  (reprodução)32, 77	12	Tampa do compartimento da bateria/ compartimento do cartão de memória14, 15
5	Seletor múltiplo	13	Compartimento da bateria.....14
6	Botão  (aplicar seleção)	14	Compartimento do cartão de memória18
7	Botão  (excluir) 34, 95,  60	15	Trava da bateria14
8	Botão MENU6, 62, 78, 94, 98	16	Tampa do conector de alimentação (para conexão com o adaptador AC opcional)  94

Como colocar a alça da câmera



Como utilizar menus (o botão MENU)

Use o seletor múltiplo e o botão **OK** para navegar pelos menus.

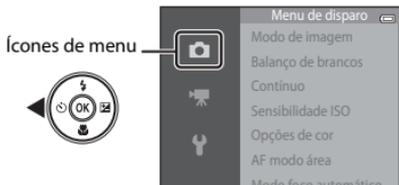
1 Pressione o botão **MENU**.

- O menu é exibido.



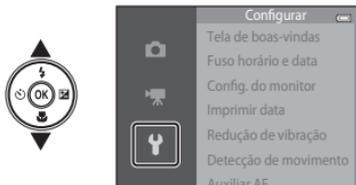
2 Pressione o seletor múltiplo ◀.

- O ícone do menu atual é exibido em amarelo.



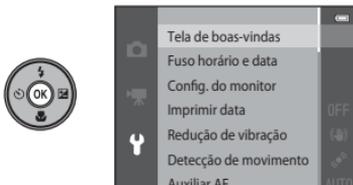
3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o ícone do menu desejado.

- O menu está diferente.

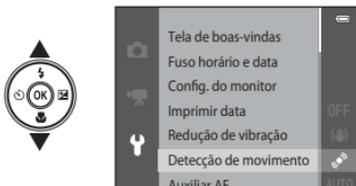


4 Pressione o botão **OK**.

- As opções de menu poderão ser selecionadas.

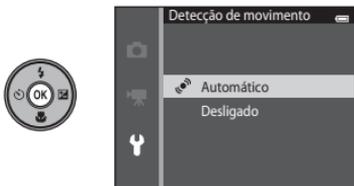


5 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma opção de menu.

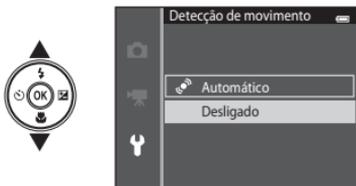


6 Pressione o botão OK.

- As configurações para a opção selecionada serão exibidas.



7 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma configuração.



8 Pressione o botão OK.

- A configuração selecionada será aplicada.
- Quando você terminar de usar o menu, pressione o botão MENU.



Como configurar as opções de menu

- Determinados itens de menu não podem ser configurados, dependendo do modo de disparo ou do estado da câmera atual. Itens não disponíveis são exibidos em cinza e não podem ser selecionados.
- Quando um menu for exibido, você poderá alternar para o modo de disparo pressionando o botão de liberação do obturador, o botão  (modo de disparo) ou o botão  (gravação de vídeos).

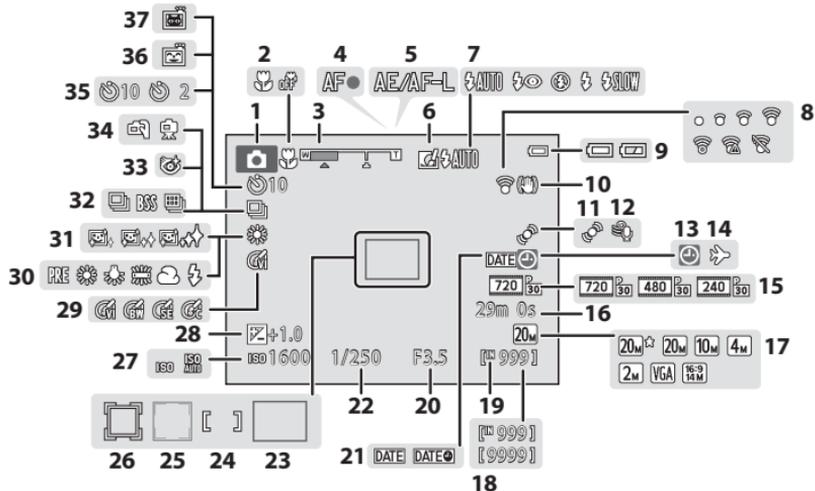
O monitor

As informações exibidas no monitor mudam de acordo com as definições da câmera e do estado de uso.

Na configuração padrão, os indicadores abaixo são exibidos quando a câmera estiver ligada ou em operação e desaparecem após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** for definido como **Informações auto.** em **Config. do monitor** em (📖98)).

Modo de disparo

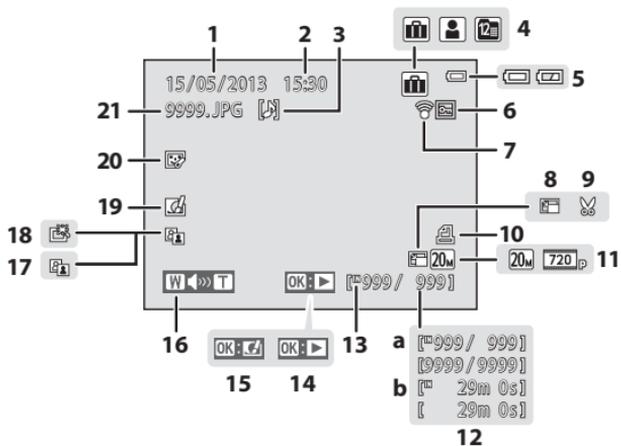
Partes da câmera



1	Modo de disparo	26, 38, 40, 47, 49
2	Modo macro.....	57
3	Indicador de zoom	29, 57
4	Indicador de foco	30
5	Indicador AE/AF-L.....	 4
6	Ícone de efeitos rápidos.....	64,  47
7	Modo flash	53
8	Indicador de comunicação Eye-Fi	99,  87
9	Indicador da carga da bateria.....	24
10	Ícone de redução de vibração	98,  73
11	Ícone Detecção de movimento	98,  75
12	Redução ruído do vento.....	94,  65
13	Indicador de "data não ajustada"	20,  67,  95
14	Destino da viagem	98,  67
15	Opções de vídeo.....	94,  63
16	Duração do vídeo.....	90,  64
17	Modo de imagem.....	63,  32
18	Número de poses restantes (imagens estáticas).....	24,  33
19	Indicador de memória interna.....	24, 90

20	Valor da abertura	30
21	Imprimir data.....	98,  72
22	Velocidade do obturador	30
23	Área de foco (automático).....	30, 63,  42
24	Área de foco (para manual ou central)	63,  43
25	Área de foco (detecção de rosto, animal de estimação).....	30, 46, 49, 63,  42
26	Área de foco (rastreador de assunto)	63,  43
27	Sensibilidade ISO	63,  39
28	Valor de compensação de exposição.....	59
29	Opções de cor	63,  41
30	Modo de balanço de brancos	63,  34
31	Suavização de pele	64,  48
32	Modo de disparo contínuo	63,  37
33	Prova de piscada.....	64,  50
34	Em mãos/tripé.....	43
35	Indicador do temporizador automático	55
36	Temporiz. para sorrisos.....	64,  49
37	Liber auto ret animal est.....	46, 55

Modo de reprodução



1	Data de gravação	20
2	Tempo de gravação.....	20
3	Ícone Memorando de voz	78,  60
4	Ícone do álbum no modo de fotografias favoritas.....	76,  5
	Ícone da categoria no modo de ordenação automática	76,  9
	Listar por data.....	76,  11
5	Indicador da carga da bateria.....	24
6	Ícone de proteção.....	78,  56
7	Indicador de comunicação Eye-Fi	99,  87
8	Ícone de imagem reduzida	78,  19
9	Ícone Cortar	74,  20
10	Ícone Ordem de impressão	78,  51
11	Modo de imagem.....	63,  32
	Opções de vídeo.....	94,  63

12	a Número da fotografia atual/ número total de fotografias.....	32
	b Duração do vídeo.....	95
13	Indicador de memória interna	32
14	Guia de reprodução de vídeos.....	95
15	Guia de efeitos rápidos	33
16	Indicador de volume	95,  60
17	Ícone D-Lighting	78,  16
18	Ícone de retoque rápido	78,  16
19	Ícone de efeitos rápidos	33,  14
20	Ícone de retoque de glamour	78,  17
21	Número e tipo de arquivo	 92



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Etapas básicas de disparo e reprodução

Preparação

Preparação 1 Insira a bateria	14
Preparação 2 Carregue a bateria	16
Preparação 3 Insira um cartão de memória	18
Preparação 4 Como definir o idioma, a data e a hora de exibição	20

Disparo

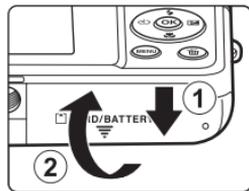
Etapa 1 Ligar a câmera	24
Etapa 2 Selecionar um modo de disparo	26
Etapa 3 Enquadrar uma imagem	28
Etapa 4 Focar e disparar	30

Reprodução

Etapa 5 Reproduzir imagens	32
Etapa 6 Excluir imagens	34

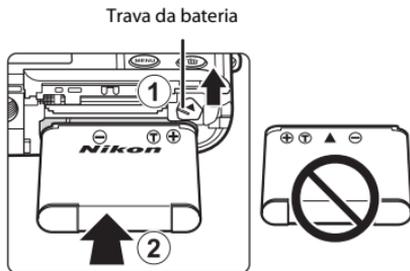
Preparação 1 Insira a bateria

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/
compartimento do cartão de memória.



- 2 Insira a bateria recarregável de
Li-ion EN-EL19 incluída.

- Use a bateria para empurrar a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e insira completamente a bateria (2).
- Quando a bateria estiver totalmente inserida, a trava da bateria a travará no lugar.

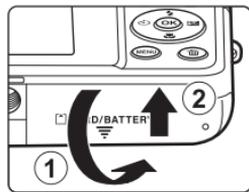


✓ Como inserir a bateria corretamente

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, poderá danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria esteja colocada na posição correta.

- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/
compartimento do cartão de memória.

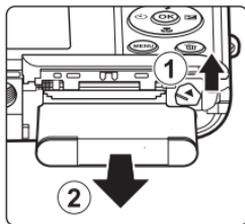
- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca. Consulte a página 16 para obter mais informações.



Como retirar a bateria

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória.

Empurre a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta, (1) para ejetar parcialmente a bateria. Puxe a bateria para fora da câmera (2). Não a puxe na diagonal.



Cuidado com alta temperatura

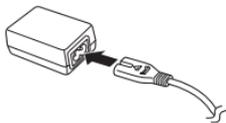
A câmera, a bateria e o cartão de memória podem ficar imediatamente quentes após o uso da câmera. Tome muito cuidado ao remover a bateria ou o cartão de memória.

Notas sobre a bateria

Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página ix e na seção "A bateria" (4).

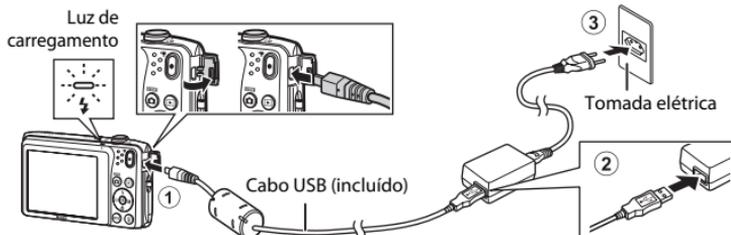
Preparação 2 Carregue a bateria

1 Prepare o adaptador/carregador AC EH-69C incluído.



2 Verifique se a bateria está instalada na câmera e, em seguida, conecte a câmera ao adaptador/carregador AC na ordem de ① a ③.

- Mantenha a câmera desligada.
- Certifique-se de que as tomadas estejam na posição correta. Não tente inserir as tomadas na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar as tomadas.



- A luz de carregamento pisca lentamente na cor verde para indicar que a bateria está sendo carregada.
- São necessárias cerca de 2 horas e 40 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada.
- Quando a bateria estiver totalmente carregada, a luz de carregamento apaga.
- Consulte "Como entender a luz de carregamento" (17) para obter mais informações.

- 3** Desconecte o adaptador/carregador AC da tomada elétrica e desconecte o cabo USB.

Como entender a luz de carregamento

Status	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligado	A bateria não está carregando. Quando o carregamento for concluído, a luz de carregamento para de piscar em verde e desliga.
Pisca rapidamente (verde)	<ul style="list-style-type: none">• A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em um ambiente com a temperatura entre 5 °C e 35 °C.• O cabo USB ou adaptador/carregador AC não está conectado corretamente, ou a bateria esta apresentando um problema. Desconecte o cabo USB ou desligue o adaptador/carregador AC e conecte-o novamente, ou troque a bateria.

Nota sobre o adaptador/carregador AC

Leia e respeite os avisos relativos ao Adaptador/carregador AC na página ix e na seção "Adaptador/carregador AC" (🔌5) antes de usá-lo.

Como carregar usando o computador ou o carregador de bateria

- Se você conectar a COOLPIX S3500 a um computador, a bateria recarregável de Li-ion EN-EL19 também carregará (🔌80, 🔌83).
- A bateria recarregável de Li-ion EN-EL19 também pode ser carregada usando o carregador de baterias MH-66 (disponível separadamente; 🔌94).

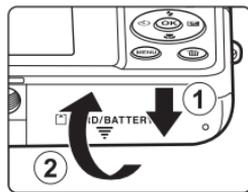
Como operar a câmera durante o carregamento

Se você pressionar a chave liga/desliga ou manter pressionado o botão  (reprodução) enquanto estiver usando o adaptador/carregador AC para carregar a bateria na câmera, a câmera liga no modo de reprodução e você pode reproduzir imagens. Não será possível fotografar.

Preparação 3 Insira um cartão de memória

- 1 Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória.

- Desligue a câmera antes de abrir a tampa.



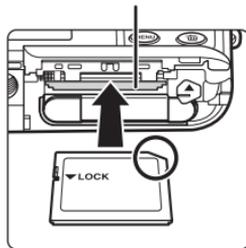
- 2 Insira o cartão de memória.

- Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

✓ Como inserir o cartão de memória
Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.

Certifique-se de que o cartão de memória esteja colocado na posição correta.

Compartimento do cartão de memória



- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória.

✓ Como formatar um cartão de memória

- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo.
- **Todos os dados armazenados em um cartão de memória são permanentemente excluídos quando ele é formatado.** Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador e salve-as.
- Para formatar um cartão de memória, insira-o na câmera, pressione o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** (📷99) no menu de configuração (📷98).

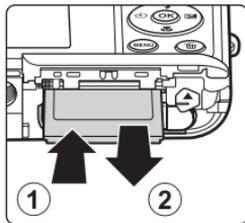
✓ Notas sobre cartões de memória

Consulte a documentação que acompanha o cartão de memória e "Cartões de memória" (🔧5) em "Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera".

Como retirar o cartão de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória.

Pressione gentilmente o cartão de memória na câmera (①) para ejetar parcialmente o cartão. Puxe o cartão de memória para fora para removê-lo da câmera (②). Não puxe na diagonal.



✓ Cuidado com alta temperatura

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem ficar imediatamente quentes após o uso da câmera. Tome muito cuidado ao remover a bateria ou o cartão de memória.

Memória interna e cartões de memória

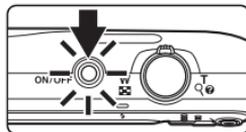
Os dados da câmera, incluindo imagens estáticas e vídeos, podem ser salvos na memória interna da câmera (aproximadamente 25 MB) ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera para fotografar ou reproduzir, primeiro remova o cartão de memória.

Preparação 4 Como definir o idioma, a data e a hora de exibição

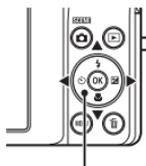
Quando a câmera é ligada pela primeira vez, a tela de seleção do idioma e a tela de definição de data e hora do relógio da câmera são exibidas.

1 Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.

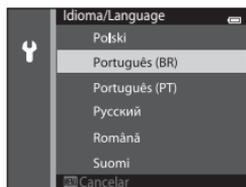
- Quando a câmera é ligada, a luz indicadora de acionamento (verde) acenderá e, em seguida, o monitor ligará (a luz indicadora de acionamento apaga quando o monitor é ligado).



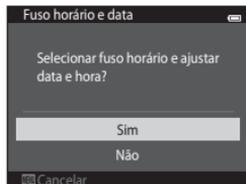
2 Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado e pressione o botão OK.



Seletor múltiplo



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão OK.

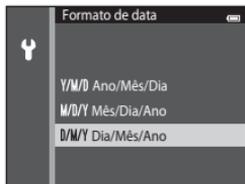


4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário local e pressione o botão OK.

- Para habilitar o horário de verão, pressione ▲. Quando a função horário de verão estiver habilitada, ☀ é exibido acima do mapa. Para desativar a função horário de verão, pressione ▼.



5 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a ordem na qual o dia, o mês e o ano serão exibidos, e pressione o botão OK ou ▶.



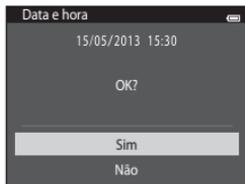
6 Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para editar a data e a hora, e pressione o botão OK.

- Selecione um campo: pressione ▶ ou ◀ (o realce muda entre **D**, **M**, **A**, hora e minuto).
- Edite a data e a hora: pressione ▲ ou ▼.
- Confirme as configurações: selecione o campo de minutos e pressione o botão OK ou ▶.



7 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar Sim e pressione o botão OK.

- Quando as configurações forem aplicadas, a lente se estende e a tela do monitor sai para o modo de disparo.



Como alterar o idioma ou a configuração de data e hora

- Você pode alterar essas configurações usando as configurações **Idioma/Language** e **Fuso horário e data** no menu de configuração  (□98).
- Também é possível habilitar ou desabilitar a função de horário de verão no menu de configuração  selecionando **Fuso horário e data** seguido por **Fuso horário**. Pressione o seletor múltiplo  e, em seguida,  para habilitar a função de horário de verão e adiantar o relógio em uma hora. O relógio atrasa uma hora quando você desabilita a função de horário de verão. Quando o destino da viagem () for selecionado, a câmera calcula automaticamente a diferença de horário entre o destino da viagem e o fuso horário local () e salva as imagens usando a data e a hora do destino da viagem.
- Se você sair sem configurar a data e a hora,  pisca quando a tela de disparo for exibida. Use a definição **Fuso horário e data** no menu de configuração para ajustar a data e a hora (□98).

Bateria do relógio

- O relógio da câmera é acionado por uma bateria auxiliar embutida. A bateria auxiliar é carregada quando a bateria principal for inserida na câmera ou quando a câmera for conectada a um adaptador AC opcional, e ela pode fazer o relógio funcionar por vários dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria auxiliar da câmera descarregar, a tela de configuração de data e hora será exibida, quando a câmera for ligada. Ajuste a data e a hora novamente. Consulte "Preparação 4 Como definir o idioma, a data e a hora de exibição" (etapa 3, □20) para obter mais informações.

Como imprimir a data de disparo em imagens impressas

- Ajuste a data e hora antes de tirar a fotografia.
- Você pode imprimir permanentemente a data de disparo nas imagens conforme elas forem capturadas **Imprimir data** no menu de configuração (□98).
- Você pode usar o software ViewNX 2 (□82) para imprimir a data de disparo nas imagens que foram capturadas sem usar a opção **Imprimir data**.

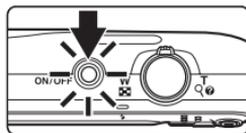


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Etapa 1 Ligar a câmera

1 Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.

- As lentes se estendem e o monitor liga.

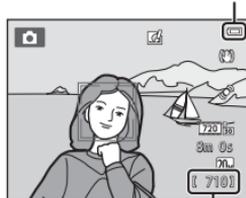


2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.

Indicador da carga da bateria

Indicador	Descrição
	Bateria com carga alta.
	Carga da bateria baixa. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.
 Bateria descarregada.	A câmera não consegue capturar imagens. Carregue ou substitua a bateria.

Indicador da carga da bateria



Número de poses restantes

Número de poses restantes

O número de imagens que podem ser capturadas é exibido.

- Se um cartão de memória não for inserido, será exibido para indicar que as imagens serão salvas na memória interna da câmera (aproximadamente 25 MB).
- O número de poses restantes depende da capacidade restante na memória interna ou no cartão de memória, e da qualidade e do tamanho da imagem (modo de imagem) (33).

Como ligar e desligar a câmera

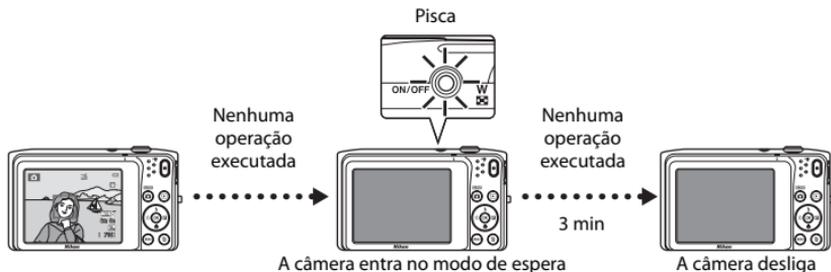
- Quando a câmera é ligada, a luz indicadora de acionamento (verde) acenderá e o monitor liga (a luz indicadora de acionamento apaga quando o monitor é ligado).
- Para desligar a câmera, pressione a chave liga/desliga. Quando a câmera é desligada, a luz indicadora de acionamento e o monitor desligam.
- Para ligar a câmera no modo de reprodução, pressione e mantenha pressionado o botão  (reprodução). A lente não estenderá.

Função de economia de energia (desligamento automático)

Se nenhuma operação for realizada durante um tempo, o monitor desligará, a câmera entrará no modo de espera e a luz indicadora de acionamento piscará. Se decorrerem aproximadamente três minutos sem realizar nenhuma operação, a câmera será desligada automaticamente.

Para reativar o monitor enquanto a luz indicadora de acionamento estiver piscando, pressione qualquer um dos seguintes botões:

- Chave liga/desliga, botão de liberação do obturador, botão  (modo de disparo), botão  (reprodução) ou botão  (gravação de vídeo).



- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção **Desligam. automático** (📖99) no menu de configuração (📖98).
- Por padrão, a câmera entra no modo de espera em cerca de um minuto, quando você está usando o modo de disparo ou modo de reprodução.
- Quando usar o adaptador AC EH-62G (disponível separadamente), a câmera entrará no modo de espera após 30 minutos (fixos).

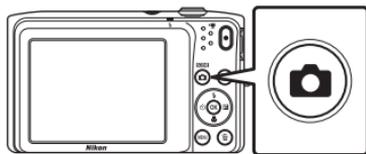
Fonte de alimentação AC

- Se o adaptador AC EH-62G (disponível separadamente; 📖94) for usado, a COOLPIX S3500 poderá ser alimentada por uma tomada elétrica e operada para disparo ou reprodução.
- Não utilize um adaptador AC de outra marca ou modelo, em circunstância alguma, sem ser o EH-62G. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou em danos à câmera.

Etapa 2 Selecionar um modo de disparo

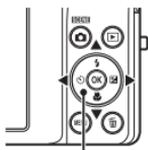
1 Pressione o botão .

- O menu de seleção do modo de disparo, que permite selecionar o modo de disparo desejado, é exibido.

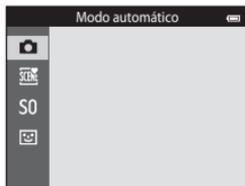


2 Pressione o seletor múltiplo ou para selecionar o modo de disparo e pressione o botão .

- O modo  (automático simplificado) é usado nesse exemplo.
- A configuração do modo de disparo é salva mesmo depois que a câmera for desligada.



Seletor múltiplo



Modos de disparo disponíveis



Modo automático

📖38

Usado para disparos gerais. As configurações podem ser ajustadas no menu de disparo (📖63) para adequar as condições de disparo e o tipo de fotografia que deseja capturar.



Cena

📖40

As configurações da câmera são automaticamente otimizadas para a cena selecionada. Quando estiver usando o seletor automático de cena, a câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando você enquadra uma imagem, facilitando ainda mais a captura de imagens usando configurações adequadas para a cena.

- Para selecionar uma cena, primeiro exiba o menu de seleção do modo de disparo e pressione o seletor múltiplo ►. Selecione a cena desejada pressionando ▲, ▼, ◀ ou ► e pressione o botão OK.

S0

Efeitos especiais

📖47

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo. Há doze efeitos diferentes disponíveis.

- Para selecionar um efeito, primeiro exiba o menu do modo de disparo e pressione o seletor múltiplo ►. Selecione o efeito desejado pressionando ▲, ▼, ◀ ou ►, em seguida, pressione o botão OK.



Retrato inteligente

📖49

Quando a câmera detectar um rosto sorridente, você poderá capturar uma imagem automaticamente, sem pressionar o botão de liberação do obturador (Temporizador para sorrisos). É possível utilizar a opção de suavização de pele para suavizar os tons de pele dos rostos exibidos.



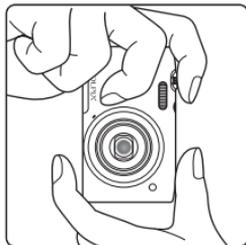
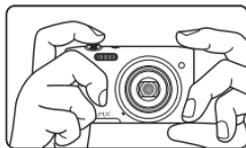
Como alterar as configurações de disparo

- Consulte "Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo" (📖52) para obter mais informações.
 - Consulte "Como usar o flash (Modos flash)" (📖53) para obter mais informações.
 - Consulte "Como usar o temporizador automático" (📖55) para obter mais informações.
 - Consulte "Como utilizar o modo macro" (📖57) para obter mais informações.
 - Consulte "Ajustar o brilho (Compensação de exposição)" (📖59) para obter mais informações.
- Consulte "Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de disparo)" (📖62) para obter mais informações.
- Consulte "Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de configuração)" (📖98) para obter mais informações.

Etapas 3 Enquadrar uma imagem

1 Segure a câmera firmemente com as duas mãos.

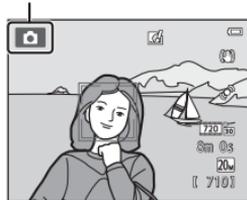
- Mantenha os dedos e outros objetos longe da lente, do flash, da iluminação auxiliar AF, do microfone e do alto-falante.
- Quando capturar imagens na orientação de retrato ("vertical"), gire a câmera de modo que o flash embutido fique acima da lente.



2 Enquadre a fotografia.

- Enquadre a fotografia de modo que o assunto desejado fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.
- Sempre que a câmera detectar um rosto, este rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla, área de foco, (configuração padrão).

Ícone do modo de disparo



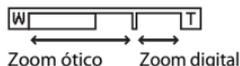
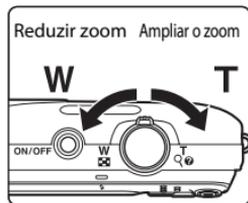
Como usar um tripé

- Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar nas seguintes situações:
 - Ao fotografar em iluminação fraca ou quando o modo flash (📖54) estiver definido como (🔌) (Desligado).
 - Quando usar a configuração telefoto.
- Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖98) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Como utilizar o zoom

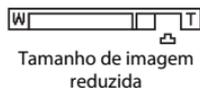
Utilize o controle de zoom para ativar o zoom ótico.

- Gire o controle de zoom para **T** para ampliar o zoom de modo que o assunto preencha uma área maior do quadro.
 - Gire o controle de zoom para **W** para reduzir o zoom, aumentando assim a área visível do quadro.
 - A posição do zoom é definida na posição máxima da grande angular, quando a câmera é ligada.
-
- Um indicador de zoom é exibido no topo do monitor, quando o controle de zoom é girado.
 - O zoom digital, que permite aumentar ainda mais o assunto em aproximadamente 4x a taxa máxima de zoom ótico, pode ser ativada girando e mantendo o controle de zoom em **T** quando a câmera aplica zoom na posição máxima de zoom ótico.



Zoom digital e interpolação

Quando usar o zoom digital, a qualidade da imagem diminui devido à interpolação quando o zoom é aumentado além da posição (📐). Como a posição de (📐) se move para a direita à medida que o tamanho de uma imagem diminui, selecionar um tamanho de imagem menor na configuração do modo de imagem (📖63, 🎚️32) permitirá que o zoom seja ampliado sem diminuir a qualidade da imagem por causa da interpolação.



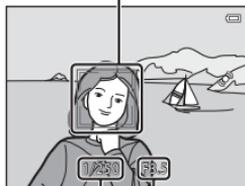
Etapa 4 Focar e disparar

1 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade (📖31).

- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até o meio, a câmera ajusta o foco e a exposição (o valor de velocidade do obturador e de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.
- Quando o assunto estiver em foco, a área de foco no centro do quadro acenderá em verde. Consulte "Área de AF" (📖67) para obter mais informações.
- Quando o zoom digital for usado, a área de foco não será exibida e a câmera focaliza no assunto que está no centro do quadro. Quando o foco tiver sido adquirido, o indicador de foco (📖8) acenderá em verde.
- Se a área de foco ou o indicador de foco piscar em vermelho quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, a câmera não conseguirá focalizar. Modifique a composição e pressione o botão de liberação do obturador até a metade novamente.



Área de foco



Velocidade do obturador

Valor da abertura

2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador (📖31).

- O obturador é liberado e a imagem é salva no cartão de memória ou na memória interna.



3 Para aplicar um efeito à imagem, pressione o botão (📖).

- A tela para selecionar um efeito é exibida. Consulte "Como usar efeitos rápidos" (📖39) para obter mais informações.
- Quando você pressiona o botão MENU ou quando nenhuma operação for executada por cerca de 5 segundos, a tela do monitor retorna à tela de disparo.
- Para não exibir a tela à direita, defina **Efeitos rápidos** como **Desligado** (📖62).



Botão de liberação do obturador

<p>Pressione até a metade</p> 	<p>Para definir o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor da abertura), pressione levemente o botão de liberação do obturador até sentir uma leve resistência. O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.</p>
<p>Pressione até o fim</p> 	<p>Enquanto pressiona o botão de liberação do obturador até a metade, pressione o restante do botão totalmente para liberar o obturador e capturar uma imagem. Não use força ao pressionar o botão de liberação do obturador, pois poderia fazer com que a câmera trepide a as imagens fiquem tremidas. Pressione o botão gentilmente.</p>

✓ Nota sobre como gravar imagens e salvar vídeos

O indicador que mostra o número de exposições remanescentes ou o indicador que mostra o tempo máximo de duração do vídeo pisca enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou enquanto um vídeo estiver sendo salvo. **Não abra o compartimento da bateria/a tampa do compartimento do cartão de memória ou remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória.

✓ Nota sobre como focalizar

Consulte "Assuntos não adequados para foco automático" (📖71) para obter mais informações.

📌 Iluminação auxiliar AF e flash

Se o assunto estiver pouco iluminado, a iluminação auxiliar AF (📖98) poderá acender quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, ou o flash (📖53) poderá acender quando o botão de liberação do obturador for pressionado completamente.

📌 Para garantir que você não perca nenhuma fotografia

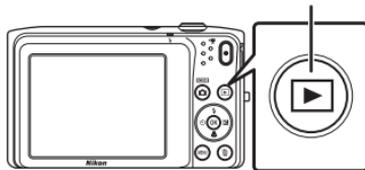
Se você estiver preocupado em perder uma fotografia, pressione completamente o botão de liberação do obturador sem primeiro pressioná-lo até a metade.

Etapa 5 Reproduzir imagens

1 Pressione o botão (reprodução).

- A câmera entra no modo de reprodução e a última imagem capturada é exibida no modo de reprodução em tamanho cheio.

Botão  (reprodução)



2 Use o seletor múltiplo para selecionar uma imagem a ser exibida.

- Pressione  ou  para visualizar a imagem anterior.
- Pressione  ou  para visualizar a próxima imagem.
- Para rolar rapidamente pelas imagens, pressione e segure o seletor múltiplo , ,  ou .

Exibição da imagem anterior



Exibição da próxima imagem

- Para reproduzir imagens salvas na memória interna, remova o cartão de memória.  é exibido na área do número do quadro atual/número total de quadros.
- Para retornar para o modo de disparo, pressione o botão , o botão de liberação do obturador ou o botão  (* gravação de vídeo).



Número do quadro atual/
número total de quadros

Como exibir imagens

- As imagens podem ser exibidas, brevemente, em baixa resolução, quando passar da imagem anterior para a próxima imagem.
- Se você estiver visualizando uma imagem que foi capturada usando a detecção de rostos (📖68) ou a detecção de animal de estimação (📖46), a imagem será girada e exibida automaticamente no modo de reprodução em tamanho cheio, com base na orientação dos rostos detectados, exceto para imagens capturadas com **Contínuo**, **BSS**, **Multidisparo 16** (📖63) ou **Rastread. de assunto** (📖63).
- A orientação das imagens pode ser alterada usando **Girar imagem** (📖78) no menu de reprodução.

Notas sobre a função de efeitos rápidos

- Quando **OK** + **📷** for exibido no modo de reprodução em tamanho cheio, você pode pressionar o botão **OK** para aplicar um efeito à imagem.
- Quando a tela de seleção de efeito for exibida, pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar um efeito, pressione o botão **OK**, selecione **Sim** na caixa de diálogo de confirmação e pressione o botão **OK** para salvar a imagem como um arquivo separado. Consulte "Efeitos rápidos" (📖14) para obter mais informações.



Mais informações

- Consulte "Zoom de reprodução" (📖74) para obter mais informações.
- Consulte "Exibição de imagem em miniatura/Exibição do calendário" (📖75) para obter mais informações.
- Consulte "Como selecionar determinados tipos de imagens para reprodução" (📖76) para obter mais informações.
- Consulte "Funções que podem ser definidas usando o botão **MENU** (Menu de reprodução)" (📖78) para obter mais informações.

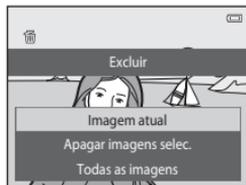
Etapa 6 Excluir imagens

- 1** Pressione o botão  para excluir a imagem que estiver sendo exibida no monitor.



- 2** Pressione o seletor múltiplo  ou  para selecionar o método de exclusão desejado e pressione o botão .

- **Imagem atual:** excluir a imagem selecionada no momento.
- **Apagar imagens selec.:** selecionar várias imagens e excluí-las. Consulte "Como operar a tela de imagens selecionadas a serem apagadas" (p.35) para obter mais informações.
- **Todas as imagens:** excluir todas as imagens.
- Para sair sem excluir a imagem, pressione o botão **MENU**.



- 3** Pressione  ou  para selecionar **Sim** e pressione o botão .

- As imagens excluídas não podem ser recuperadas.
- Para sair sem excluir a imagem, pressione  ou  para selecionar **Não** e pressione o botão .



Como operar a tela de imagens selecionadas a serem apagadas

1 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem a ser excluída e pressione ▲ para exibir 🗑️.

- Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover 🗑️.
- Gire o controle de zoom (📖) até T (Q) para alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio ou para W (Z) para exibir miniaturas.



2 Adicione 🗑️ a todas as imagens a serem excluídas e pressione o botão OK para aplicar a seleção.

- Uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções na tela para concluir as operações.

✓ Notas sobre como excluir imagens

- Uma vez excluídas, as imagens não podem ser recuperadas. Antes de apagar, transfira as imagens importantes para um computador ou para outras mídias.
- As imagens protegidas não podem ser excluídas (📖78).

✍️ Exclusão da última imagem capturada enquanto no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão 🗑️ para excluir a última imagem que foi salva.

✍️ Como selecionar determinados tipos de imagens para exclusão

Ao usar os modos imagens favoritas, ordenação automática ou listar por data, você pode selecionar imagens a serem excluídas de um álbum, categoria ou data de disparo (📖76).



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Recursos de disparo

Este capítulo descreve cada um dos modos de disparo da câmera e os recursos disponíveis ao utilizar cada modo de disparo. Você pode selecionar modos de disparo e ajustar as configurações de acordo com as condições de disparo e o tipo de imagem que deseja capturar.

Modo  (automático)	38
Modos de cena (disparo adequado às cenas)	40
Modo efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)	47
Modo de retrato inteligente (como capturar imagens de rostos sorridentes)	49
Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo	52
Como usar o flash (Modos flash)	53
Como usar o temporizador automático	55
Como utilizar o modo macro	57
Ajustar o brilho (Compensação de exposição)	59
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de disparo)	62
Funções que não podem ser usadas simultaneamente	65
Foco	67

Modo (automático)

O modo  (automático) é útil para fotografias em geral e permite personalizar várias configurações no menu de disparo (63) para adequá-las às condições de disparo e ao tipo de imagens que deseja capturar.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → modo  (automático) → botão 

- Você pode mudar a forma como a câmera seleciona a área do quadro a ser focalizada definindo **AF modo área** (63). A configuração padrão é **Prioridade de rosto**.
- Quando **AF modo área** no menu de disparo estiver definido como **Prioridade de rosto** (configuração padrão), a câmera foca no assunto, como segue:
 - Se a câmera detectar um rosto, ela o focalizará automaticamente. Consulte "Detecção de rostos" (68) para obter mais informações.
 - Se nenhum rosto for detectado, a câmera selecionará automaticamente uma ou mais das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera. Quando o assunto estiver em foco, as luzes da área de foco (área de foco ativa) ficam verdes (nove áreas no máximo).

Alteração das definições de modo (Automático)

- Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo (52): modo flash (53), temporizador automático (55), modo macro (57) e compensação de exposição (59).
- Funções que podem ser definidas pressionando o botão **MENU**: opções disponíveis no menu de disparo automático (63).



Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (65).

Como usar efeitos rápidos

Quando no modo  (automático), você pode aplicar efeitos às imagens imediatamente após a liberação do obturador.

- A imagem editada é salva em um arquivo separado com um nome diferente (92).

1 Pressione o botão quando a imagem for exibida depois de capturada no modo (automático).

- Quando você pressiona o botão **MENU** ou quando nenhuma operação for executada por cerca de 5 segundos, a tela do monitor retorna à tela de disparo.
- Para não exibir a tela à direita, defina **Efeitos rápidos** como **Desligado** (62).



2 Pressione o seletor múltiplo ou para selecionar o efeito desejado e pressione o botão .

- Gire o controle de zoom (3) até **T** () para alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio ou até **W** () para o modo de reprodução de seis imagens miniaturas.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**. Quando uma caixa de diálogo de confirmação for exibida, selecione **Sim** e pressione o botão .
- Para obter informações sobre os tipos de efeito, consulte "Efeitos rápidos" (14).



3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma cópia nova e editada é criada e a tela do monitor volta para a tela de disparo.
- Cópias criadas com a função de efeitos rápidos são indicadas pelo ícone  exibido durante a reprodução (10).

Modos de cena (disparo adequado às cenas)

As configurações da câmera são automaticamente otimizadas para o tipo de assunto selecionado. Os modos de cena mostrados abaixo estão disponíveis.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir da parte superior*) →  → , , ,  → selecione uma cena → botão 

* O ícone da última cena selecionada é exibido.

 Seletor auto de cena (configuração padrão;  41)	 Retrato ( 41)	 Paisagem ( 42)	 Esportes ( 42)
 Retrato noturno ( 42)	 Festa/Interior ( 42)	 Praia ( 43)	 Neve ( 43)
 Pôr do sol ( 43)	 Crepúsculo/ Madrugada ( 43)	 Paisagem Noturna ( 43)	 Close-up ( 44)
 Alimentos ( 44)	 Museu ( 45)	 Fogos de artifício ( 45)	 Cópia preto e branco ( 45)
 Luz de fundo ( 45)	 Auxiliar de Panorama ( 45)	 Ret. animal estimação ( 46)	

Como alterar as definições do modo de cena

- Dependendo da cena, os seletores múltiplos , ,  e  podem ser usados para definir os recursos correspondentes. Consulte "Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo" (52) e "Configurações padrão" (60) para obter mais informações.
- Funções que podem ser definidas pressionando o botão **MENU**: modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem) (65, 32).

Como exibir uma descrição de cada modo de cena (tela de ajuda)

Selecione a cena desejada a partir da tela de seleção de cena e gire o controle de zoom (📷) até **T** (🔍) para visualizar a descrição dessa cena. Para retornar à tela original, gire o controle de zoom até **T** (🔍) novamente.



Modo de cena e recursos

📷 Seletor auto de cena

- Quando você aponta a câmera para o assunto, a câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal na lista abaixo e ajusta as definições de disparo conforme necessário.
👤: Retrato, 🌄: Paisagem, 🌃: Retrato noturno, 🌃: Paisagem Noturna, 📷: Close-up, 🌃: Luz de fundo, 📷: Outras cenas
- A área do quadro que a câmera focalizar (área de AF) depende da composição da imagem. Quando a câmera detecta um rosto, ela focaliza esse rosto (📷68).
- Quando a câmera seleciona 🌃 (retrato noturno), o modo flash é fixado em 📷 (desligado), independentemente da configuração feita, e a câmera captura uma imagem a uma velocidade mais lenta do obturador.
- Dependendo das condições do disparo, a câmera pode não selecionar o modo de cena desejado. Nesse caso, alterne para o modo 📷 (automático) (📷26) ou selecione o modo de cena desejado manualmente (📷40).
- O zoom digital não está disponível.

👤 Retrato

- A câmera detecta e focaliza rostos (📷68).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.
- A câmera suaviza os tons de pele, aplicando a função de suavização de pele (📷51).
- O zoom digital não está disponível.

Paisagem

- Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, as áreas de foco ou o indicador de foco () acende em verde.

Esportes

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- A câmera ajusta continuamente o foco mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. Você pode ouvir o som da câmera focalizando.
- Para capturar imagens continuamente, mantenha pressionado o botão de liberação do obturador. Até 6 imagens são capturadas a uma velocidade de aproximadamente 1,1 quadros por segundo (qps) quando o modo de imagem for definido como  **5152x3864**.
- Durante o disparo contínuo, o foco, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de captura de quadros no disparo contínuo pode variar em função da configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições do disparo.

Retrato noturno



- A câmera detecta e focaliza rostos ()
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.
- A câmera suaviza os tons de pele, aplicando a função de suavização de pele ()
- O zoom digital não está disponível.

Festa/Interior

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- Segure a câmera firmemente ao fotografar em ambientes escuros. Ajuste **Redução de vibração para Desligado** no menu de configuração () quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

 recomenda-se usar um tripé nos modos de cena indicados por , porque a velocidade do obturador é lenta. Ajuste **Redução de vibração para Desligado** no menu de configuração () quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

 Praia

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.

 Neve

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.

 Pôr do sol

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.

 Crepúsculo/Madrugada

- Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, as áreas de foco ou o indicador de foco (📷8) acende em verde.

 Paisagem Noturna

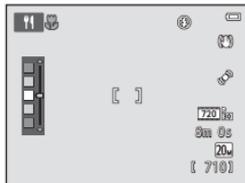
- Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, as áreas de foco ou o indicador de foco (📷8) acende em verde.
- Depois de selecionar  **Paisagem Noturna**, selecione **Em mãos** ou **Tripé** na próxima tela.
- **Em mãos** (configuração padrão): selecione esta opção para produzir fotografias desfocadas e com ruído reduzido mesmo com uma câmera portátil.
- **Tripé**: selecione esta opção quando usar um tripé ou outros meios para estabilizar a câmera durante o disparo.
- A redução de vibração é desativada mesmo quando **Redução de vibração** (📷98), no menu de configuração, estiver definida como **Ligado**.

Close-up

- O modo macro (📷57) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom para a posição mais próxima que ela pode focalizar.
- Você pode mover a área de foco. Para mover a área de foco, pressione o botão **OK** e, em seguida, pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶.
Para alterar as configurações para qualquer uma das seguintes funções, primeiro pressione o botão **OK** para cancelar a seleção da área de foco, depois altere as configurações conforme desejado.
 - Modo flash
 - Temporizador autom.
 - Compensação de exposição
- A câmera ajusta continuamente o foco mesmo quando o botão de liberação do obturador não é mantido pressionado até a metade. Você pode ouvir o som da câmera focalizando.

Alimentos

- O modo macro (📷57) é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom para a posição mais próxima que ela pode focalizar.
- Você pode mover a área de foco. Para mover a área de foco, pressione o botão **OK** e, em seguida, pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶.
Para alterar as configurações para qualquer uma das seguintes funções, primeiro pressione o botão **OK** para cancelar a seleção da área de foco, depois altere as configurações conforme desejado.
 - Matiz
 - Temporizador autom.
 - Compensação de exposição
- A câmera ajusta continuamente o foco mesmo quando o botão de liberação do obturador não é mantido pressionado até a metade. Você pode ouvir o som da câmera focalizando.
- Você pode ajustar o matiz pressionando o seletor múltiplo ▲ ou ▼.
A configuração do ajuste de matiz é salvo na memória da câmera, mesmo depois que ela for desligada.



📷: recomenda-se usar um tripé nos modos de cena indicados por 📷, porque a velocidade do obturador é lenta. Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📷98) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Museu

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- A câmera captura uma série de até 10 imagens, enquanto você mantiver o botão de liberação do obturador completamente pressionado, e a imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva (BSS - (seletor de melhor foto)).
- O flash não dispara.

Fogos de artifício



- A câmera focaliza no infinito.
- O indicador de foco () brilha sempre em verde quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.
- A velocidade do obturador é fixada em quatro segundos.

Cópia preto e branco

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- Use com o modo macro () ao fotografar um assunto a curta distância.

Luz de fundo

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- O flash dispara automaticamente.

Auxiliar de Panorama

- Selecione a direção na qual as imagens serão adicionadas pressionando o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶ e depois pressione o botão .
- Depois de capturar a primeira imagem, tire as fotos adicionais necessárias enquanto verifica como cada imagem se conecta à próxima. Para finalizar, pressione o botão .
- Transfira as imagens para um computador e use o Panorama Maker () para unificá-las em uma panorâmica única.
- Consulte "Como usar o auxiliar de panorama" () para obter mais informações.

Ret. animal estimação

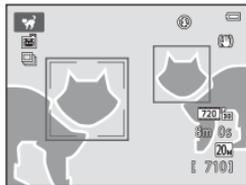
- Quando você aponta a câmera para um cachorro ou um gato, a câmera detecta o rosto do animal de estimação e foca nele. Por padrão, o obturador é liberado automaticamente quando o foco é adquirido (liberação automática de retrato de animal de estimação).
- Na tela exibida quando ** Ret. animal estimação** for selecionado, selecione **Único** ou **Contínuo**.
 - **Único**: a câmera captura uma imagem de cada vez.
 - **Contínuo** (configuração padrão): quando o foco é adquirido no rosto detectado, a câmera libera automaticamente o obturador 3 vezes. A velocidade de captura de quadros com disparo contínuo é de aproximadamente 1,1 qps. Se você liberar manualmente o obturador, até 6 imagens poderão ser capturadas a uma velocidade de aproximadamente 1,1 qps enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado (quando o modo de imagem estiver definido como ** 5152x3864**).

Como usar a liberação automática de retrato de animal de estimação

- Para alterar as configurações de **Liber auto ret animal est**, pressione o seletor múltiplo ** (☺)**.
 - ** (configuração padrão)**: quando a câmera detecta um rosto de animal de estimação, ela focaliza o rosto e libera o obturador automaticamente.
 - **OFF**: a câmera não libera o obturador automaticamente, mesmo se um rosto de animal de estimação for detectado. Pressione o botão de liberação do obturador para liberar o obturador. A câmera também detecta rostos (** 68**). Se a câmera detectar um rosto e o rosto de um animal de estimação, ela focalizará no rosto do animal de estimação.
- **Liber auto ret animal est** desliga automaticamente quando:
 - Cinco disparos contínuos forem feitos.
 - A memória interna ou o cartão de memória estiverem cheios.Para continuar capturando imagens com **Liber auto ret animal est**, pressione o seletor múltiplo ** (☺)** e mude a configuração novamente.

Notas sobre área de foco

- Quando a câmera detecta um rosto, uma borda dupla amarela (área de foco) é exibida ao redor do rosto, e a borda dupla ficará verde quando a câmera tiver focalizado.
- Quando a câmera detectar mais de um rosto de cachorro ou de gato (até cinco rostos podem ser detectados), o maior rosto exibido no monitor é enquadrado por uma borda dupla e os outros por bordas simples.
- Se nenhum rosto de animal de estimação ou for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.



Notas sobre o modo de cena de retrato de animal de estimação

- O zoom digital não está disponível.
- Dependendo da distância do animal de estimação em relação à câmera, a velocidade do movimento do animal de estimação, a direção na qual ele está olhando, o brilho ambiente ao redor do rosto, etc., o rosto do animal de estimação pode não ser detectado e outros assuntos podem ser exibidos com uma borda.

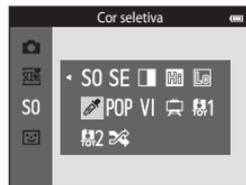
Modo efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (terceiro ícone a partir da parte superior*) →  → , , ,  → selecione um efeito → botão 

* O ícone do último efeito selecionado é exibido.

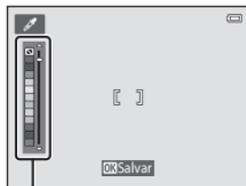
Os 12 efeitos listados abaixo estão disponíveis.



Categoria	Descrição
SO Suave (configuração padrão)	Suaviza a imagem adicionando um leve desfoque à imagem inteira.
SE Sépia nostálgica	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
 Monocrom. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e proporciona contraste nítido.
 High key	Dá um tom brilhante a toda a imagem.
 Low key	Dá um tom escuro a toda a imagem.
 Cor seletiva	Cria uma imagem em preto e branco na qual apenas a cor especificada permanece.
POP Pop	Aumenta a saturação da cor de toda a imagem para criar uma aparência brilhante.
VI Supervívido	Aumenta a saturação da cor de toda a imagem e a nitidez do contraste.
 Pintura	Dá à imagem uma aparência de pintura.
 Efeito 1 câmera brinq.	Dá à imagem inteira um matiz amarelado e escurece a borda da imagem.

Categoria	Descrição
Efeito 2 câmera brinq.	Diminui a saturação da cor da imagem inteira e escurece a borda da imagem.
Processo cruzado	Dá a imagem uma aparência misteriosa baseada em uma cor específica.

- A câmera focaliza a área no centro do quadro.
 - Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** for selecionado, pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar a cor desejada no controle deslizante.
Para alterar as configurações para qualquer uma das seguintes funções, primeiro pressione o botão **OK** para cancelar a seleção de cor, em seguida, altere as configurações, conforme desejado.
 - Modo flash (📖53)
 - Temporizador autom. (📖55)
 - Modo macro (📖57)
 - Compensação de exposição (📖59)
- Para retornar à tela de seleção de cor, pressione o botão **OK** novamente.



Controle deslizante

Como alterar as configurações do modo efeito especial

- Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo (📖52): modo flash (📖53), temporizador automático (📖55), modo macro (📖57) e compensação de exposição (📖59).
- Funções que podem ser definidas pressionando o botão **MENU**: modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem) (📖63, 📷32).

Modo de retrato inteligente (como capturar imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmera detectar um rosto sorridente, você poderá capturar uma imagem automaticamente, sem pressionar o botão de liberação do obturador (Temporizador para sorrisos). Além disso, a função de suavização de pele suaviza os tons de pele de rostos.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  Retrato inteligente → botão 

1 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmera para um rosto. Consulte "Detecção de rostos" (68) para obter mais informações.

2 Sem pressionar o botão de liberação do obturador, aguarde até o assunto sorrir.

- Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo, o obturador é disparado automaticamente. Consulte "Temporiz. para sorrisos" (64) para obter mais informações.
- Depois que a câmera liberar o obturador, ela continuará detectando rostos e sorrisos e liberará o obturador novamente se ela detectar um rosto sorridente.

3 Interrupção do disparo.

- Para parar de fotografar rostos sorridentes, faça o seguinte.
 - Desligue a câmera.
 - Defina **Temporiz. para sorrisos** (64) como **Desligado**.
 - Pressione o botão  e selecione outro modo de disparo.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições de disparo, a câmera poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a função de detecção de rostos" (69) para obter mais informações.



Desligamento automático em modo temporizador para sorrisos

Quando **Temporiz. para sorrisos**, está definido como **Ligado** a função de desligamento automático (📖99) é ativada e a câmera desliga, caso uma das situações indicadas abaixo persistir e se nenhuma outra operação for realizada.

- A câmera não detecta nenhum rosto.
- A câmera detecta um rosto, mas não consegue detectar um rosto sorridente.



Luz do temporizador automático

A luz do temporizador automático pisca quando a detecção de sorriso está ativada e a câmera detectar um rosto, e pisca rapidamente depois que o obturador é disparado.



Como liberar o obturador manualmente

Também é possível capturar imagens pressionando o botão de liberação do obturador. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.

Como alterar as definições do modo de retrato inteligente

- Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo (📖52): modo flash (📖53), temporizador automático (📖55) e compensação de exposição (📖59).
- Funções que podem ser definidas pressionando o botão **MENU**: opções disponíveis no menu de disparo automático (📖62).



Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (📖65).

Como usar a suavização de pele

Quando o obturador for disparado enquanto um dos modos de disparo da lista a seguir estiver sendo usado, a câmera detectará até três rostos e processará a imagem, suavizando os tons de pele do rosto.

- Modo de cena **Seletor auto de cena** (📖41), **Retrato** (📖41) ou **Retrato noturno** (📖42)
- Modo de retrato inteligente

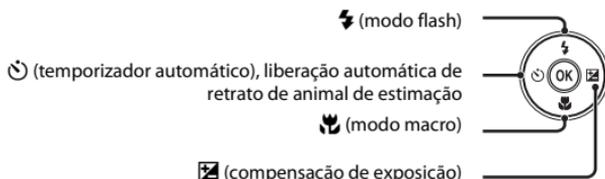
Funções de edição como a **Suavização de pele** podem ser aplicadas a imagens salvas usando **Retoque de glamour** (📖78).

✓ Notas sobre a função de suavização de pele

- Pode ser mais demorado do que o normal salvar as imagens após o disparo.
- Sob algumas condições de disparo, os resultados de suavização de pele desejados podem não ser conseguidos e a suavização de pele pode não ser aplicada a áreas da imagem onde não há rostos.
- O nível de suavização de pele não pode ser ajustado quando fotografar no modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno**, ou quando a câmera selecionar uma dessas cenas enquanto estiver no modo de cena de seletor automático de cena.

Funções que podem ser definidas usando o seletor múltiplo

As seguintes funções de disparo podem ser definidas pressionando o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀, ou ▶ durante o disparo.



Funções disponíveis para cada modo de disparo

As funções que podem ser definidas variam de acordo com o modo de disparo, conforme mostrado abaixo.

- Consulte "Configurações padrão" (📖60) para obter informações sobre as definições padrão de cada modo.

		📷 (Modo automático)	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente
Recursos de disparo	⚡	Modo flash (📖53)	✓	1	✓ ²
	⌚	Temporizador autom. (📖55)	✓		✓ ²
		Liber auto ret animal est (📖46)	–		–
	🌿	Modo macro (📖57)	✓		–
	☑️	Compensação de exposição (📖59)	✓		✓

¹ Varia de acordo com a cena. Consulte "Configurações padrão" (📖60) para obter mais informações.

² Varia de acordo com as configurações do menu de retrato inteligente. Consulte "Configurações padrão" (📖60) para obter mais informações.

Como usar o flash (Modos flash)

O modo flash pode ser definido para corresponder às condições de disparo.

1 Pressione o seletor múltiplo ▲ (⚡ modo flash).



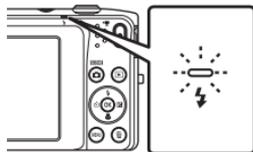
2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o modo flash desejado e pressione o botão OK.

- Consulte "Modos flash disponíveis" (📖54) para obter mais informações.
- Se uma configuração não for aplicada pressionando o botão OK em alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando ⚡ AUTO (Automático) for aplicado, ~~⚡ AUTO~~ somente é exibido por alguns segundos, independentemente das **Config. do monitor** (📖98).



✓ Notas sobre a luz do flash

- A luz do flash indica o estado do flash ao pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.
 - Ligada: o flash irá disparar quando você pressionar completamente o botão de liberação do obturador.
 - Piscando: o flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
 - Desligada: o flash não dispara ao tirar a fotografia.
- Se a carga da bateria estiver baixa, o monitor apagará enquanto o flash estiver carregando.



📎 Alcance efetivo do flash

Quando sensibilidade ISO estiver definida como **Automático**, o flash tem um alcance de 0,5–4,1 m, na posição máxima do zoom da grande angular, e um alcance de 1,0–2,1 m, na posição máxima de zoom de telefoto.

Modos flash disponíveis



Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.



Auto com red. de olhos verm.

Reduzir os olhos vermelhos em retratos causados pelo flash.



Desligado

O flash não dispara, mesmo quando a iluminação está fraca.

- Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar em ambientes com pouca iluminação.



Flash de preenchimento

O flash dispara sempre que uma imagem for capturada. Use para "preencher" (iluminar) sombras e assuntos iluminados por trás.



Sincronismo lento

O modo flash automático é combinado com uma velocidade de obturação lenta. Ideal para retratos tirados ao anoitecer ou à noite que incluem cenário de fundo. O flash ilumina o assunto principal. São utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.



Definição do modo flash

- A configuração do modo flash varia de acordo com o modo de disparo. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de disparo" (📖52) e "Configurações padrão" (📖60) para obter mais informações.
- Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (📖65).
- O ajuste do modo flash aplicado ao modo 📷 (automático) é armazenado na memória da câmera mesmo depois que a câmera é desligada.



Redução de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza redução avançada de olhos vermelhos ("Correção de olhos vermelhos na câmera"). Se a câmera detectar "olhos vermelhos", enquanto salva uma imagem, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes que a imagem seja salva.

Observe o seguinte, quando tirar fotografias:

- É necessário mais tempo que o normal para salvar imagens.
- A redução de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas aos olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução de olhos vermelhos. Nestes casos, selecione outro modo flash e tente novamente.

Como usar o temporizador automático

A câmera está equipada com um temporizador automático que dispara o obturador 10 segundos ou 2 segundos depois que você pressionar o botão de liberação do obturador. O temporizador automático é útil quando você deseja estar na fotografia que está tirando e quando deseja evitar os efeitos da trepidação da câmera que ocorrem quando você pressiona o botão de liberação do obturador. Sempre que utilizar o temporizador automático, recomenda-se usar um tripé. Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖98) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

- 1 Pressione o seletor múltiplo ◀ (🕒 temporizador automático).



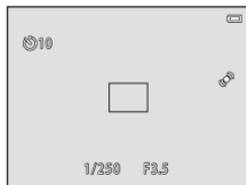
- 2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar 🕒10s ou 🕒2s e pressione o botão OK.

- 🕒10s (dez segundos): use em ocasiões importantes, como em casamentos
- 🕒2s (dois segundos): use para evitar a trepidação da câmera
- Se uma configuração não for aplicada pressionando o botão OK em alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo está definido no modo de cena **Ret. animal estimação**, 🐾 (Liber auto ret animal est) é exibido (📖46). As configurações do temporizador automático 🕒10s e 🕒2s não podem ser usadas.



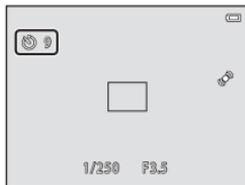
- 3 Enquadre a imagem e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- O foco e a exposição estão definidos.



4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador.

- O temporizador automático inicia e o número de segundos restantes, até a liberação do obturador, é exibido no monitor. A luz do temporizador automático piscará, quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes da liberação do obturador, a luz irá parar de piscar, brilhando de forma fixa.
- Quando o obturador for liberado, o temporizador automático será definido como **OFF**.
- Para parar o temporizador antes de capturar a imagem, pressione novamente o botão de liberação do obturador.



Funções que não podem ser usadas simultaneamente

56 Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (65).

Como utilizar o modo macro

Ao usar o modo macro, a câmera pode focalizar objetos a distâncias de aproximadamente 5 cm da frente da lente. Esse recurso é útil ao tirar fotografias de flores e de outros assuntos pequenos em close-up.

- 1 Pressione o seletor múltiplo ▼ (🌸 modo macro).



- 2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ON e pressione o botão OK.

- O ícone do modo macro (🌸) é exibido.
- Se a configuração não for aplicada pressionando o botão OK em alguns segundos, a seleção será cancelada.



- 3 Gire o controle de zoom para definir a taxa de zoom até uma posição onde 🌸 e o indicador de zoom acendem em verde.

- A distância que você poderá estar do assunto dependerá da taxa de zoom. Quando a taxa de zoom estiver definida para uma posição em que 🌸 e o indicador de zoom estiverem brilhando em verde, a câmera poderá focalizar assuntos a uma distância de até 30 cm da lente. Quando o zoom estiver na posição máxima de grande angular (na posição em que ▲ é exibido), a câmera pode focalizar assuntos a distâncias de até 5 cm da lente.



Notas sobre como utilizar o flash

Observe que o flash poderá não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.

Foco automático

Quando estiver usando o modo macro no modo  (automático), você pode focar sem pressionar o botão de liberação do obturador até a metade configurando **Modo foco automático** ( 63) no menu de disparo ( 63) para **AF constante**. Quando for usar outros modos de disparo, **AF constante** liga automaticamente quando o modo macro é ligado. Você pode ouvir o som da câmera focalizando.

Configuração do modo macro

- O modo macro não pode ser usado quando determinados modos de disparo são usados. Consulte "Configurações padrão" ( 60) para obter mais informações.
- Algumas definições não podem ser usadas com outras funções ( 65).
- A configuração do modo macro, aplicada no modo  (automático), é armazenada na memória da câmera, mesmo se ela for desligada.

Ajustar o brilho (Compensação de exposição)

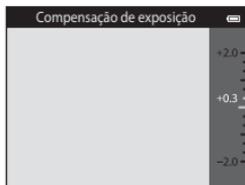
Você pode ajustar o brilho geral da imagem.

- 1 Pressione o seletor múltiplo ► (☒ compensação de exposição).



- 2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um valor de compensação.

- Para clarear a imagem, aplique compensação de exposição positiva (+).
- Para escurecer a imagem, aplique compensação de exposição negativa (-).



- 3 Pressione o botão OK para aplicar o valor de compensação.

- Se você não pressionar o botão OK dentro de alguns segundos, a configuração será aplicada e o menu desaparecerá.
- Quando um valor da compensação de exposição diferente de 0.0 for aplicado, o valor será exibido com o indicador ☒ no monitor.



- 4 Pressione o botão de liberação do obturador para capturar uma imagem.

- Para cancelar a compensação de exposição, volte para a etapa 1 e reverta o valor para 0.0.

Valor de compensação de exposição

O valor de compensação de exposição, aplicada no modo  (automático), é armazenado na memória da câmera, mesmo se ela for desligada.

Configurações padrão

As configurações padrão para cada função em cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Flash (☰53)	Temporizador autom. (☰55)	Modo macro (☰57)	Compensação de exposição (☰59)
 (Modo automático) (☰38)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0
SO (Efeitos especiais) (☰47)		Desligado	Desligado	0,0
 (Retrato inteligente) (☰49)	 AUTO ¹	Desligado ²	Desligado ³	0,0
Cena				
 (☰41)	 AUTO ⁴	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰41)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰42)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰42)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0
 (☰42)	  ⁵	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰42)	  ⁶	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰43)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰43)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰43)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰43)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰43)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰44)	 ³	Desligado	Ligado ³	0,0
 (☰44)	 ³	Desligado	Ligado ³	0,0

	Flash (☰53)	Temporizador autom. (☰55)	Modo macro (☰57)	Compensação de exposição (☰59)
 (☰45)	☰ ³	Desligado	Desligado	0,0
 (☰45)	☰ ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0 ³
 (☰45)	☰	Desligado	Desligado	0,0
 (☰45)	⚡ ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (☰45)	☰	Desligado	Desligado	0,0
 (☰46)	☰ ³	 ⁷	Desligado	0,0

¹ Não pode ser usado quando **Prova de piscada** está definido em **Ligado**.

² Pode ser definido quando **Temporiz. para sorrisos** está definido em **Desligado**.

³ A configuração não pode ser alterada.

⁴ **⚡AUTO (Automático)** ou **☰ (Desligado)** podem ser selecionados. Quando **⚡AUTO (Automático)** for selecionado, a câmera seleciona automaticamente o modo flash apropriado para a cena selecionada.

⁵ Não pode ser modificado. Fixado em flash de preenchimento com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos.

⁶ O modo flash com sincronismo lento com redução de olhos vermelhos pode ser usado.

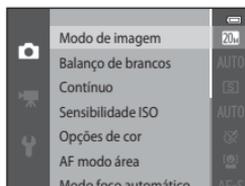
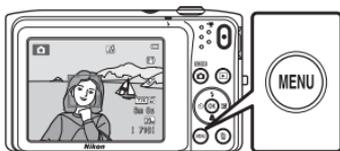
⁷ O temporizador automático está desativado. **Liber auto ret animal est** (☰46) pode ser ligado ou desligado.

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (☰65).

Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de disparo)

Quando for capturar imagens no modo de disparo, você pode definir as opções de menu listadas abaixo pressionando o botão **MENU**.



As configurações que podem ser alteradas variam de acordo com o modo de disparo, como indicado abaixo.

	Modo automático	Cena ²	Efeitos especiais	Retrato inteligente
Modo de imagem ¹	✓	✓	✓	✓
Balanço de brancos	✓	-	-	-
Contínuo	✓	-	-	-
Sensibilidade ISO	✓	-	-	-
Opções de cor	✓	-	-	-
AF modo área	✓	-	-	-
Modo foco automático	✓	-	-	-
Efeitos rápidos	✓	-	-	-
Suavização de pele	-	-	-	✓
Temporiz. para sorrisos	-	-	-	✓
Prova de piscada	-	-	-	✓

¹ A configuração também é aplicada aos outros modos de disparo.

² Configurações adicionais estão disponíveis para alguns modos de cena. Consulte "Modo de cena e recursos" (p. 41) para obter mais informações.

Opções do menu de disparo

No menu de disparo, as seguintes opções podem ser alteradas.

Opção	Descrição	
Modo de imagem	Permite selecionar a combinação de tamanho e qualidade de imagem usada ao salvar imagens. A configuração padrão é 20M 5152x3864 .	 32
Balanco de brancos	Permite ajustar o balanço de brancos para adequar a fonte de luz de modo a fazer com que as cores das imagens correspondam ao que você vê com seus olhos. As configurações disponíveis são Automático (configuração padrão), Pré-ajuste manual , Luz do dia , Incandescente , Fluorescente , Nublado e Flash .	 34
Contínuo	Permite capturar uma série de imagens. As configurações disponíveis são Único (configuração padrão), Contínuo , BSS e Multidisparo 16 .	 37
Sensibilidade ISO	Permite controlar a sensibilidade da câmera à luz. Você pode definir a sensibilidade para Automático (configuração padrão) ou para Alcance fixo automático , ou travar a configuração em 80 , 100 , 200 , 400 , 800 , 1600 , ou 3200 . Quando a sensibilidade ISO estiver definida como Automático , a câmera define a sensibilidade ISO automaticamente. Quando Alcance fixo automático é selecionado, o alcance da sensibilidade ISO de ISO 80-400 ou ISO 80-800 pode ser selecionado.	 39
Opções de cor	Permite mudar os tons das cores de imagens. As configurações disponíveis são Cor padrão (configuração padrão), Cor vívida , Preto e branco , Sépia e Cianótipo .	 41
AF modo área	Permite selecionar como a câmera determinará a área de foco para foco automático. As configurações disponíveis são Prioridade de rosto (configuração padrão), Automático , Manual , Centro ou Rastread. de assunto .	 42
Modo foco automático	Permite selecionar o foco da câmera. <ul style="list-style-type: none">Quando Bloqueio de AF manual (configuração padrão) for selecionada, o foco fica bloqueado quando o botão do obturador for pressionado até a metade.Quando AF constante for selecionado, câmera focalizará mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. O som do movimento de acionamento da lente será ouvido enquanto a câmera focaliza.	 46

Opção	Descrição	
Efeitos rápidos	Permite ativar ou desativar a função de efeitos rápidos ( 39). A configuração padrão é Ligado .	 47
Suavização de pele	Permite seleccionar o grau do efeito de suavização de pele. Quando uma configuração diferente de Desligado for seleccionada, a câmara suaviza os tons de pele do rosto aplicando a função de suavização de pele. A configuração padrão é Normal .	 48
Temporiz. para sorrisos	Quando Ligado (configuração padrão) é seleccionada: a câmara detecta rostos e, em seguida, libera automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado. O temporizador automático não pode ser usado com este recurso.	 49
Prova de piscada	Quando Ligado é seleccionado, a câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que uma imagem for capturada. Das duas fotografias tiradas, aquela em que os olhos do assunto estiverem abertos será salva. O flash não pode ser usado. A configuração padrão é Desligado .	 50

**Funções que não podem ser usadas simultaneamente**

Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (65).

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu.

Função limitada	Definição	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖63)	Quando Contínuo , BSS , ou Multidisparo 16 for selecionado, o flash será desativado.
	Prova de piscada (📖64)	Quando Prova de piscada é definido como Ligado , o flash é desativado.
Temporizador autom.	AF modo área (📖63)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, o temporizador automático será desativado.
	Temporiz. para sorrisos (📖64)	Quando Temporiz. para sorrisos estiver definido em Ligado , o temporizador automático será desativado.
Modo macro	AF modo área (📖63)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, o modo macro será desativado.
Modo de imagem	Contínuo (📖63)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, a configuração Modo de imagem é fixada em 5M (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels).
	Sensibilidade ISO (📖63)	Quando 3200 for selecionado, somente a configuração do modo de imagem de 4M 2272×1704 , 2M 1600×1200 , ou VEA 640×480 poderá ser selecionada. Se alguma configuração do modo de imagem, diferente da especificada acima, for selecionada, a configuração do modo de imagem muda automaticamente para 4M 2272×1704 quando Sensibilidade ISO for definido para 3200 .
Balanço de brancos	Opções de cor (📖63)	Quando Preto e branco , Sépia ou Cianótipo for selecionado, a configuração de Balanço de brancos é fixada em Automático .
Contínuo	Temporizador autom. (📖55)	Quando for usar o temporizador automático, a configuração contínua será fixada em Único .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖63)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, a configuração Sensibilidade ISO será automaticamente especificada de acordo com o brilho.

Função limitada	Definição	Descrição
AF modo área	Zoom digital (📖98)	Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco será fixada em Centro .
Efeitos rápidos	Contínuo (📖63)	Os Efeitos rápidos não podem ser aplicados às imagens imediatamente depois que elas tiverem sido capturadas continuamente.
Config. do monitor	Efeitos rápidos (📖64)	Quando Efeitos rápidos é definido como Ligado , o Revisão de imagem é fixado em Ligado .
Detecção de movimento	Contínuo (📖63)	Quando Multidisparo 16 é selecionado, Detecção de movimento não é ativado.
	Sensibilidade ISO (📖63)	Quando uma configuração diferente de Automático for selecionada, Detecção de movimento será desativado.
	AF modo área (📖63)	Quando tirar uma imagem usando Rastread. de assunto , Detecção de movimento será desativado.
Zoom digital	Contínuo (📖63)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não estará disponível.
	AF modo área (📖63)	Quando Rastread. de assunto for selecionado, o zoom digital será desativado.
Som do obturador	Contínuo (📖63)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o som do obturador será desativado.
Aviso de piscada	Contínuo (📖63)	Quando Contínuo , BSS , ou Multidisparo 16 for selecionado, Aviso de piscada é desativado.



Notas sobre o zoom digital

- O zoom digital não pode ser usado com algumas configurações e com alguns modos de disparo (📷77).
- Quando o zoom digital é aplicado, a câmera focaliza no assunto no centro do quadro.

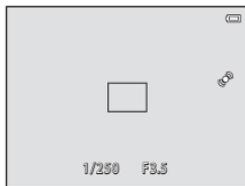
Foco

Essa câmera utiliza o foco automático para focar automaticamente ao tirar a fotografia. A área de foco varia de acordo com o modo de disparo. Aqui, explicaremos como usar as áreas de foco e a trava de foco.

Área de AF

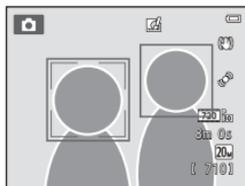
Quando for usar o modo  (automático), ou quando usar **Seletor auto de cena** para o modo de cena, a câmera executa as operações de foco descritas a seguir quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.

- Se a câmera detectar um rosto, ele será enquadrado pela borda dupla, que indica a área de foco ativa. Sempre que o assunto estiver focalizado, a borda dupla fica verde.
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera selecionará automaticamente uma ou mais das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera. Quando o assunto estiver focalizado, as áreas de foco ativas (até nove) brilham na cor verde.



Detecção de rostos

Quando a câmara é apontada para um rosto nos modos de disparo, como mostrado abaixo, ela detecta automaticamente o rosto e o focaliza. Quando a câmara detecta mais de um rosto, a borda dupla (área de foco) é exibida ao redor do rosto do rosto que estiver sendo focalizado, e bordas simples ao redor dos outros rostos.



Modo de disparo	Número de rostos que a câmara detectou	Área de foco (borda dupla)
Quando AF modo área (☐☐63) estiver definido como Prioridade de rosto (☉☐42) no modo (automático) (☐☐38)	Até 12	O rosto mais próximo à câmara
No modo de cena (☐☐40) Seletor auto de cena, Retrato (☐☐41), ou Retrato noturno (☐☐42)		
Modo de cena Ret. animal estimação (quando Liber auto ret animal est estiver desabilitado) (☐☐46)	Até 12 ¹	O rosto mais próximo à câmara ²
Modo de retrato inteligente (☐☐49)	Até 3	O rosto mais próximo ao centro do enquadramento

¹ Ao capturar imagens de pessoas e de animais de estimação juntos, a câmara pode detectar um total combinado de até 12 rostos e de animais de estimação.

² Se a câmara detectar um rosto e o rosto de um animal de estimação, ela focalizará no rosto do animal de estimação.

- Quando for usar o modo  (automático), se você pressionar o botão de liberação do obturador até o meio enquanto nenhum rosto for detectado, ou enquanto estiver enquadrando uma fotografia sem nenhum rosto nela, a câmera selecionará a área de foco (até nove áreas) contendo o assunto mais próximo da câmera.
- Quando **Seletor auto de cena** for selecionado, a área de foco muda de acordo com a cena que a câmera selecionar.
- Se nenhum rosto for detectado quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade no modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmera focaliza no assunto que estiver no centro do quadro.
- No modo de cena **Ret. animal estimação**, a câmera focaliza em um rosto de animal de estimação, se algum for detectado. Se nenhum rosto de animal de estimação for detectado, a câmera focalizará no assunto que estiver no centro do quadro.

Notas sobre a função de detecção de rostos

- A capacidade da câmera de detectar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção na qual os rostos estão olhando. A câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou por outras obstruções
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e o rosto no qual a câmera está focalizando dependerão de vários fatores, incluindo a direção para a qual os rostos estiverem olhando.
- Em alguns casos, ainda que raramente, o assunto poderá não estar focalizado, embora a área de foco ou o indicador de foco estejam brilhando na cor verde (📖71). Se isso ocorrer, mude para o modo  (automático) e defina **AF modo área** em **Manual** ou em **Centro**. Tente redirecionar o foco para outro assunto posicionado na mesma distância da câmera que o assunto real do retrato (📖70).

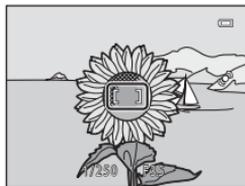
Trava de foco

Use a trava de foco em assuntos fora do centro quando o centro for selecionado para o AF modo área. Para focalizar em assuntos que estiverem fora do centro quando **Centro** estiver selecionado para **AF modo área** no menu de disparo (☐63) no modo  (automático), use a trava de foco, como descrito a seguir.

1 Posicione o assunto no centro do quadro.

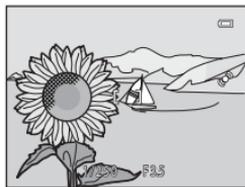
2 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- A câmera focaliza o assunto e a área de foco brilha em verde.
- O foco e a exposição estão travados.



3 Mantenha o botão de liberação do obturador pressionado até a metade e enquadre novamente a imagem.

- Verifique se a distância entre a câmera e o assunto não mudou.



4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para capturar a imagem.



Assuntos não adequados para foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o assunto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de foco brilhe na cor verde:

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de brilho acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do assunto o escurece demais)
- Não existe contraste entre o assunto e o ambiente ao redor (por exemplo, quando um assunto de retrato, usando uma camisa branca, está em frente a uma parede branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o assunto encontra-se dentro de uma gaiola)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas de um prédio)
- O assunto se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até o meio para focalizar novamente várias vezes, ou focalize outro assunto no modo automático e use a trava de foco (L/70). Quando usar a trava de foco, verifique se a distância entre a câmera e o assunto no qual o foco foi travado é a mesma que a do assunto atual.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Recursos de reprodução

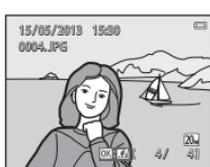
Este capítulo descreve como selecionar determinados tipos de imagens para reproduzir, bem como alguns dos recursos disponíveis ao reproduzir imagens.

Zoom de reprodução	74
Exibição de imagem em miniatura/Exibição do calendário	75
Como selecionar determinados tipos de imagens para reprodução	76
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de reprodução)	78
Como conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora	80
Como utilizar o ViewNX 2	82
Como instalar o ViewNX 2	82
Como transferir imagens para o computador.....	85
Como exibir imagens	88

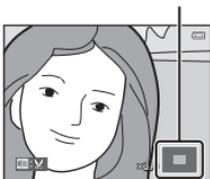
Zoom de reprodução

Girar o controle de zoom até **T** (Q) no modo de reprodução em tamanho cheio (L32) ampliará o zoom no centro da imagem exibida no monitor.

Guia de área da tela



A imagem é exibida em tamanho cheio



A imagem é ampliada

- O ajuste da taxa de zoom é realizado girando o controle de zoom para **W** (checkered)/**T** (Q). As imagens podem ser ampliadas até 10x.
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o seletor múltiplo **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**.
- Se você estiver visualizando uma imagem capturada usando a detecção de rostos (L68) ou a detecção de animais de estimação (L46), a câmera aplica o zoom no rosto detectado no momento do disparo, exceto para imagens capturadas com **Contínuo**, **BSS**, **Multidisparo 16** (L63) ou **Rastread. de assunto** (L63). Se a câmera detectar vários rostos quando a imagem for capturada, pressione **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** para exibir um rosto diferente. Para ampliar uma área da imagem na qual não existem rostos, mude a taxa de zoom e pressione **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**.
- Você pode recortar a imagem e salvar a área exibida da imagem como um arquivo separado pressionando o botão **MENU** (L20).
- Pressione o botão **OK** para retornar para o modo de reprodução em tamanho cheio.

Exibição de imagem em miniatura/Exibição do calendário

Girar o controle de zoom para **W** (🗉) no modo de reprodução em tamanho cheio (📖32) exibirá imagens como miniaturas.



Exibição em tamanho
cheio



Exibição de imagem em miniatura
(4, 9 e 16 imagens por tela)



Exibição do calendário

- Você pode visualizar várias imagens em uma tela, facilitando a localização da imagem que deseja.
- Você pode alterar o número de miniaturas exibidas girando o controle de zoom **W** (🗉) ou **T** (🔍).
- Pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem e pressione o botão ⓧ para exibir essa imagem em tamanho cheio.
- Quando 16 miniaturas forem exibidas, gire o controle de zoom até **W** (🗉) para alternar para a exibição do calendário (exceto para o modo listar por data).
- Ao usar o modo de exibição do calendário, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma data e pressione o botão ⓧ para exibir a primeira imagem capturada nesse dia.

🗑️ Nota sobre a exibição de calendário

Imagens capturadas quando a data da câmera não estiver definida serão tratadas como imagens capturadas em 1º de janeiro de 2013.

Como selecionar determinados tipos de imagens para reprodução

Você pode alterar o modo de reprodução de acordo com o tipo de imagem que deseja visualizar.

Modos de reprodução disponíveis



Reproduzir

32

Todas as imagens são reproduzidas. Quando você muda do modo de disparo para o modo de reprodução, este modo é selecionado.



Fotografias favoritas

5

Somente as imagens adicionadas aos álbuns são reproduzidas. As imagens devem ser adicionadas aos álbuns antes de selecionar este modo (79).



Ordenação automática

9

As imagens são automaticamente classificadas em categorias, tais como retratos, paisagens e vídeos.



Listar por data

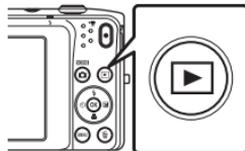
11

Imagens capturadas na data selecionada são reproduzidas.

Como alternar entre modos de reprodução

- 1** Pressione o botão  no modo de reprodução em tamanho cheio no modo de reprodução de miniaturas.

- A tela usada para selecionar o modo de reprodução (o menu de seleção do modo de reprodução) é exibida.



- 2** Pressione o seletor múltiplo  ou  para selecionar o modo desejado e pressione o botão .

- Se você selecionar  **Reproduzir**, a tela de reprodução será exibida.
- Quando uma opção diferente de  **Reproduzir** for selecionada, a tela de seleção de álbum, categoria e data do disparo será exibida.
- Para retornar ao modo de reprodução atual sem alternar entre os modos de reprodução, pressione o botão .



- 3** Selecione um álbum, uma categoria ou uma data de disparo e pressione o botão .

- Para  Modo de fotografias favoritas, consulte 5.
- Para  Modo de ordenação automática, consulte 9.
- Para  Modo listar por data, consulte 11.
- Repita o procedimento da etapa 1 para selecionar novamente um álbum, uma categoria ou uma data de disparo.

Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de reprodução)

Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou de reprodução de miniatura, você pode configurar as operações de menu listadas pressionando o botão **MENU**. Ao usar o modo de fotografias favoritas () , ordenação automática () ou listar por data () , o menu para o modo de reprodução atual é exibido.

Opção	Descrição	
Retoque rápido ¹	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram aprimorados.	 16
D-Lighting ¹	Aprimore o brilho e o contraste nas partes escuras de imagens.	 16
Retoque de glamour ¹	Detecta rostos em imagens e retoca rostos detectados usando oito efeitos. Os níveis de efeito podem ser ajustados.	 17
Ordem de impressão ²	Ao utilizar uma impressora para imprimir as imagens salvas no cartão de memória, você pode usar a função Ordem de impressão para selecionar quais imagens serão impressas, e quantas cópias de cada imagem serão impressas.	 51
Apresent. de imagens ²	Visualize imagens armazenadas em um cartão de memória ou na memória interna em uma apresentação de imagens automática.	 55
Proteger ²	Proteja as imagens selecionadas contra exclusão acidental.	 56
Girar imagem	Especifica a orientação na qual as imagens salvas serão exibidas durante a reprodução.	 58
Imagem reduzida ¹	Cria uma cópia reduzida de imagens, adequada para utilizar como anexos de e-mail.	 19
Memorando de voz	Grave memorandos de voz usando o microfone embutido e anexe-os às imagens. O memorando de voz também pode ser reproduzido e excluído.	 59
Copiar ³	Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna.	 61

Opção	Descrição	
Fotografias favoritas	Permite adicionar imagens a um álbum. Esta opção não é exibida no modo de fotografias favoritas.	 5
Remover dos favoritos	Permite remover imagens de um álbum. Esta opção é exibida somente no modo de fotografias favoritas.	 7

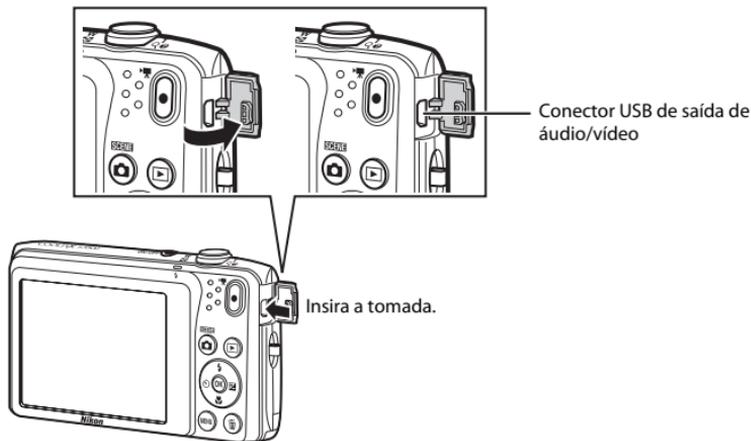
- ¹ A imagem selecionada é editada e a cópia é salva com um nome de arquivo diferente. Não é possível editar vídeos (12). Depois que a imagem for editada, algumas funções de edição podem não estar disponíveis (13).
- ² Ao usar o modo listar por data, pressione o botão **MENU** na tela de lista das datas (11) para aplicar a mesma função a todas as imagens capturadas na data selecionada.
- ³ Esta função não é exibida quando estiver usando o modo de fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data.

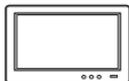
Como conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora

Você pode desfrutar melhor das imagens e vídeos conectando a câmera a uma TV, computador ou impressora.

- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente e desligue a câmera. Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo, além deste documento.

Como abrir a tampa do conector





Imagens e vídeos capturados com a câmera podem ser visualizados em uma TV. Método de conexão: conecte as tomadas de vídeo e áudio do cabo de áudio e vídeo EG-CP14 (disponível separadamente) às tomadas de entrada da TV.



Se transferir imagens para um computador, você poderá realizar retoques simples e gerenciar dados das imagens além de reproduzir imagens e vídeos.

Método de conexão: conecte a câmera à porta USB do computador com o cabo USB fornecido.

- Antes de conectar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador usando o CD-ROM do ViewNX 2. Para obter informações sobre como utilizar o CD-ROM do ViewNX 2 e transferir imagens para um computador, consulte a página 85.
- Se algum dispositivo USB que consome energia do computador estiver conectado, desconecte-o do computador antes de conectar a câmera. Conectar a câmera e outros dispositivos alimentados pelo cabo USB no mesmo computador simultaneamente poderá resultar em problemas à câmera ou em excesso de alimentação de energia do computador, o que poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.



Se a câmera for conectada a uma impressora compatível com o PictBridge, você poderá imprimir imagens sem usar um computador.

Método de conexão: conecte a câmera diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.

Como utilizar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um pacote de software multifuncional que permite transferir, visualizar, editar e compartilhar imagens. Instale o ViewNX 2 usando o CD-ROM do ViewNX 2.

Sua Caixa de Ferramentas de Imagem

ViewNX 2™



Como instalar o ViewNX 2

- É necessária uma conexão com a Internet.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Consulte o site da Nikon para obter detalhes sobre os requisitos do sistema, incluindo as informações mais recentes sobre a compatibilidade com sistemas operacionais.

1 Inicie o computador e insira o CD-ROM do ViewNX 2 na unidade de CD-ROM.

- Windows: se as instruções para operação do CD-ROM forem exibidas na janela, siga as instruções para ir para a janela de instalação.
- Mac OS: quando a janela **ViewNX 2** for exibida, clique duas vezes no ícone **Welcome**.

2 Selecione um idioma na caixa de diálogo de seleção de idioma para abrir a janela de instalação.

- Se o idioma desejado não estiver disponível, clique em **Region Selection (Seleção da região)** para escolher uma região diferente e, em seguida, selecione o idioma desejado (o botão **Region Selection (Seleção da região)** não está disponível na versão europeia).
- Clique em **Next (Avançar)** para exibir a janela de instalação.



3 Inicie o instalador.

- Recomendamos clicar em **Installation Guide (Guia de instalação)** na janela de instalação para verificar as informações da ajuda da instalação e os requisitos do sistema antes de instalar o ViewNX 2.
- Clique em **Typical Installation (Recommended) (Instalação típica (Recomendado))** na janela de instalação.

4 Faça download do software.

- Quando a tela **Software Download (Download de software)** for exibida, clique em **I agree - Begin download (Concordo - Iniciar download)**.
- Siga as instruções na tela para instalar o software.

5 Saia do instalador quando a tela de conclusão da instalação for exibida.

- Windows: clique em **Yes (Sim)**.
- Mac OS: clique em **OK**.

O seguinte software é instalado:

- ViewNX 2 (formatado pelos três módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor: para edição básica ou vídeos transferidos
- Panorama Maker (para criar uma fotografia panorâmica simples usando uma série de imagens tiradas no modo de cena assistente de panorâmicas)

6 Remova o CD-ROM do ViewNX 2 da unidade de CD-ROM.

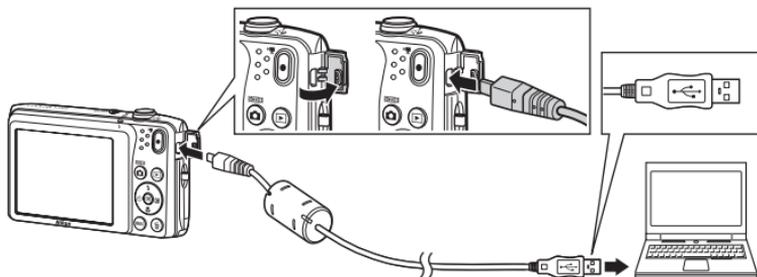
Como transferir imagens para o computador

1 Seleccione como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Conexão USB direta:** desligue a câmara e verifique se o cartão de memória está inserido na câmara. Conecte a câmara ao computador com o cabo USB fornecido. A câmara liga automaticamente.

Para transferir imagens salvas na memória interna da câmara, remova o cartão de memória da câmara antes de conectá-la ao computador.



- **Compartimento para cartão SD:** se o seu computador estiver equipado com compartimento de cartão SD, o cartão pode ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor para cartão SD:** conecte um leitor de cartão (disponível separadamente por fornecedores terceiros) ao computador e insira o cartão de memória.

Se uma janela for exibida solicitando que você escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

• **Quando usar o Windows 7**

Se a caixa de diálogo, mostrada à direita for exibida, siga as etapas abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Uma caixa de diálogo de seleção de programa será exibida. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando o Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.



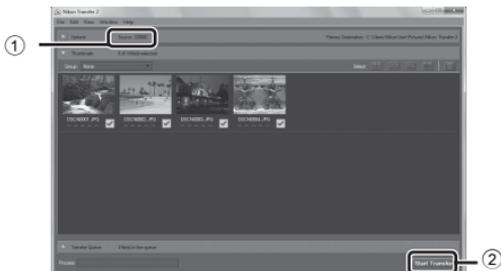
Se o cartão de memória contiver muitas imagens, pode demorar um pouco para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 iniciar.

✓ Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

2 Transferir imagens para o computador.

- Confirme se o nome da câmera conectada ou do disco removível está exibido como "Source (Fonte)" na barra de títulos "Options (Opções)" do Nikon Transfer 2 (①).
- Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)** (②).



- Nas configurações padrão, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Finalize a conexão.

- Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB. Se você estiver usando um leitor de cartão ou um compartimento para cartão, escolha a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível correspondente ao cartão de memória e, em seguida, remova o cartão do leitor de cartão ou do compartimento para cartão.

Como exibir imagens

Inicie o ViewNX 2.

- As imagens são exibidas no ViewNX 2 quando a transferência for concluída.
- Consulte a ajuda on-line para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2.

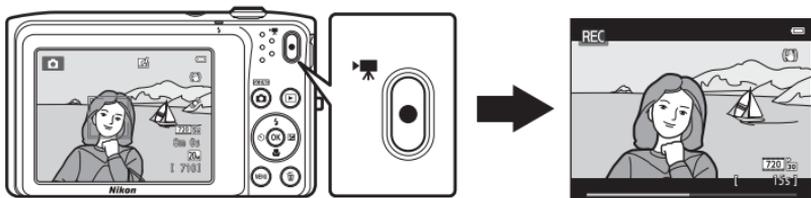


Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** clique duas vezes no atalho **ViewNX 2** na área de trabalho.
- **Mac OS:** clique no ícone **ViewNX 2** no Dock.

Como gravar e reproduzir vídeos

Você pode gravar vídeos simplesmente pressionando o botão ● (▶) gravação de vídeo).



Como gravar vídeos 90

Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de vídeo) 94

Reprodução de vídeos 95

Como gravar vídeos

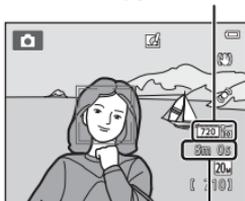
Você pode gravar vídeos simplesmente pressionando o botão  (gravação de vídeo). As configurações feitas para imagens estáticas, tais como matiz e balanço de brancos, são aplicadas ao gravar vídeos.

- O tamanho máximo do arquivo de um vídeo simples é 2 GB e a duração máxima de um vídeo simples é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para gravar mais (64).
- Quando nenhum cartão de memória estiver inserido (você está gravando na memória interna), **Opções de vídeo** (94, 63) está definido como **480p** **480/30p**, por padrão. **720p** **720/30p** não pode ser selecionado.

1 Exibir a tela de disparo.

- O ícone para a opção de vídeo selecionada é exibido. A configuração padrão é **720p** **720/30p** (94).

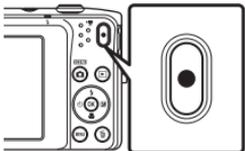
Opções de vídeo



Duração máxima do vídeo

2 Pressione o botão para iniciar a gravação de vídeo.

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.
- Quando **720p** **720/30p**, estiver selecionado para **Opções de vídeo**, a tela do monitor muda para uma proporção de imagem (proporção largura:altura) de 16:9 ao gravar vídeos (a área na tela da direita é gravada).
-  é exibido ao salvar vídeos na memória interna da câmera.



3 Pressione o botão (gravação de vídeo) novamente para finalizar a gravação.

Nota sobre como gravar imagens e salvar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o indicador que mostra o tempo máximo de duração do vídeo pisca enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou enquanto um vídeo estiver sendo salvo. **Não abra o compartimento da bateria/a tampa do compartimento do cartão de memória ou remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória.

Como gravar vídeos

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar vídeos (ícone 22). A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categorias de velocidade inferiores forem usados.
- Ao gravar vídeos com  **720/30p** selecionado para **Opções de vídeo**, o ângulo de visão (a área capturada no vídeo gravado) é menor do que ao capturar imagens estáticas.
- O zoom ótico não pode ser ajustado quando a gravação de vídeo tiver começado.
- Gire o controle de zoom durante a gravação para ativar o zoom digital. Assuntos podem ser ampliados em até 4x a proporção do zoom ótico aplicado antes de a gravação de vídeo começar.
- Haverá um pouco de degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital for usado. Quando a gravação termina, o zoom digital desliga.
- Os sons da operação do controle de zoom, o movimento de acionamento da lente de foco automático, a redução de vibração e a operação de abertura quando o brilho mudar podem ser gravados.
- O efeito mancha (ícone 3) visível no monitor ao gravar vídeo será gravado junto com os vídeos. Recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luz elétrica quando for gravar vídeos.
- Durante a gravação ou reprodução de vídeos, podem aparecer listras coloridas (padrões de interferência ou moiré) em assuntos que tenham uma grade regular e repetitiva, como o padrão do entrelaçado em tecidos ou de janelas em um prédio, dependendo da distância de disparo ou da taxa de zoom. Esse fenômeno ocorre quando o padrão do assunto interfere na grade do sensor da câmera. Isso não caracteriza mau funcionamento.

✔ Nota sobre o foco automático para gravação de vídeo

Ao fotografar um assunto que não é adequado para foco automático (📖71), a câmera não consegue focalizar o assunto corretamente. Siga o procedimento abaixo se estiver tentando fotografar esse tipo de assunto para vídeos.

1. Defina **Modo foco automático** no menu vídeo para **AF-S Bloqueio de AF manual** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação do vídeo.
2. Enquadre um assunto diferente (posicionado na mesma distância da câmera que o assunto desejado) no centro do enquadramento, pressione o botão ● (📹 gravação de vídeos) para iniciar a gravação e modifique a composição.

✔ Notas sobre a temperatura da câmera

- A temperatura da câmera pode aumentar significativamente quando usada por um período prolongado para gravação de vídeo, etc., ou quando usada em locais com temperatura ambiente alta.
- Se a câmera ficar extremamente quente, durante a gravação de um vídeo, ela encerrará a gravação automaticamente em 10 segundos. O monitor da câmera exibe o número de segundos (🕒 10s) restantes até a conclusão automática ser ativada. Quando a câmera parar de gravar, ela desliga. Aguarde a temperatura interna diminuir antes de usá-la novamente.



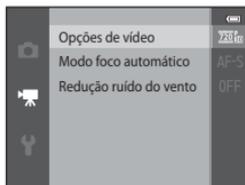
Funções disponíveis para a gravação de vídeo

- As configurações de compensação de exposição, de balanço de brancos e de opções de cores para o modo de disparo atual também são aplicadas com a gravação de vídeos. O tom que resulta do uso do modo de cena (📖40) ou do modo de efeitos especiais (📖47) também se aplica aos vídeos. Quando o modo macro for ativado, os vídeos de assuntos mais próximos à câmera podem ser gravados. Confirme as configurações antes de iniciar a gravação de vídeos.
- O temporizador automático (📖55) pode ser usado. Quando o botão ● (📹 gravação de vídeo) é pressionado depois que o temporizador automático é ativado, a câmera começa a gravação do vídeo após os dois ou dez segundos especificados.
- O flash não disparará.
- Pressione o botão **MENU** para selecionar o ícone do menu 📹 (vídeo) e ajuste as configurações de menu de vídeo antes de iniciar a gravação do vídeo (📖94).
- Quando a opção **Infos da fotografia** em **Config. do monitor** (📖98) no menu de configuração for definido para **Quad. vídeo+info auto**, a área que estará visível no vídeo poderá ser confirmada antes do início da gravação do vídeo.

Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de vídeo)

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → botão OK

As configurações das opções do menu listadas abaixo podem ser configuradas.



Opção	Descrição	
Opções de vídeo	Selecionar o tipo de vídeo. As configurações disponíveis são 720p 720/30p (configuração padrão), 480p 480/30p e 240p 240/30p . <ul style="list-style-type: none">Ao gravar na memória interna, a configuração padrão é 480p 480/30p, e 720p 720/30p não poderá ser selecionado.	 63
Modo foco automático	Selecione entre AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão), que trava o foco quando a gravação do vídeo inicia, e AF-F AF constante , que focaliza continuamente durante a gravação de vídeo. Quando AF-F AF constante é selecionado, o som da câmera focalizando pode ser ouvido no vídeo gravado. Se desejar evitar que o som da câmera focalizando seja gravado, selecione AF-S Bloqueio de AF manual .	 65
Redução ruído do vento	Defina se o ruído do vento deve ou não ser reduzido durante a gravação.	 65

Reprodução de vídeos

Pressione o botão  (reprodução) para entrar no modo de reprodução.

Os vídeos são indicados pelo ícone de opções de vídeo (94).

Pressione o botão  e o vídeo é reproduzido.



Opções de vídeo

Como excluir vídeos

Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado no modo de reprodução em tamanho cheio (32) ou no modo de reprodução de miniaturas (75) e pressione o botão  (34).

Operações durante a reprodução de vídeo

Os controles de reprodução são exibidos na parte superior do monitor. Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar um controle. As operações listadas abaixo estão disponíveis.

Pausada



Função	Ícone	Descrição	
Voltar	◀	Mantenha pressionado o botão OK para voltar o vídeo.	
Avançar	▶	Mantenha pressionado o botão OK para avançar o vídeo.	
Pausar		Pressione o botão OK para pausar a reprodução. As seguintes operações podem ser executadas enquanto a reprodução estiver pausada usando os controles exibidos na parte superior do monitor.	
		◀	Pressione o botão OK para retroceder um quadro do vídeo. Mantenha pressionado o botão OK para retroceder continuamente quadro a quadro.
		▶	Pressione o botão OK para avançar um quadro do vídeo. Mantenha pressionado o botão OK para avançar continuamente quadro a quadro.
		▶	Pressione o botão OK para retomar a reprodução.
Finalizar	■	Pressione o botão OK para retornar para o modo de reprodução em tamanho cheio.	

Como ajustar o volume

Gire o controle de zoom (📖) durante a reprodução do vídeo.



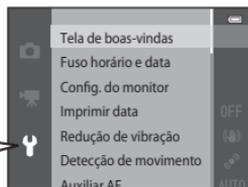
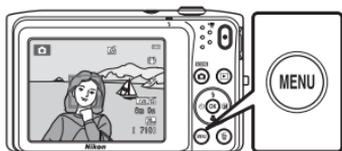
Indicador de volume

✓ Notas sobre a reprodução de vídeo

Os vídeos gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S3500 não podem ser reproduzidos.

Configuração geral da câmera

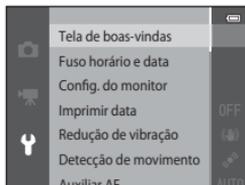
Este capítulo descreve as diversas configurações que podem ser ajustadas no menu de configuração



Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (Menu de configuração)

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  (configuração) → botão **OK**

As configurações das opções do menu listadas abaixo podem ser redefinidas.



Opção	Descrição	
Tela de boas-vindas	Permite selecionar se a tela de boas-vindas deverá ser exibida ou não quando a câmera for ligada.	 66
Fuso horário e data	Permite ajustar o relógio da câmera.	 67
Config. do monitor	Permite mudar a exibição das informações da fotografia, a configuração de revisão de imagem ou o brilho do monitor.	 70
Imprimir data	Permite imprimir a data e a hora do disparo nas imagens.	 72
Redução de vibração	Permite selecionar a definição de redução de vibração usada ao tirar a fotografia.	 73
Detecção de movimento	Permite definir se a câmera deve aumentar ou não automaticamente a velocidade do obturador para reduzir a vibração causada pela trepidação da câmera se for detectado um movimento ao fotografar imagens estáticas.	 75
Auxiliar AF	Permite ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	 76
Zoom digital	Permite ativar e desativar o zoom digital.	 77

Opção	Descrição	
Configurações de som	Permite ajustar as configurações de som.	 78
Desligam. automático	Permite definir a quantidade de tempo que passa antes do monitor desligar para economizar energia.	 79
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite formatar a memória interna ou o cartão de memória.	 80
Idioma/Language	Permite alterar o idioma de exibição da câmera.	 81
Modo de vídeo	Ajuste das configurações do modo de vídeo para conexão com uma televisão. Selecione entre NTSC e PAL .	 82
Carregar pelo PC	Ao definir em Automático (configuração padrão), é possível carregar a bateria da câmera conectando a câmera a um computador (contanto que o computador seja capaz de fornecer energia). <ul style="list-style-type: none"> • Ao carregar usando o computador, a bateria demora mais tempo para carregar do que usando o adaptador/carregador AC EH-69C. 	 83
Aviso de piscada	Permite definir se olhos fechados foram detectados ao capturar imagens de pessoas usando a detecção de rostos.	 85
Transferir via Eye-Fi	Permite definir se é para ativar ou não a função para enviar imagens para um computador usando um cartão Eye-Fi disponível comercialmente.	 87
Restaurar tudo	Permite redefinir as configurações da câmera para os seus valores padrão.	 88
Versão do firmware	Visualize a versão de firmware atual da câmera.	 91



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Seção de referência

A Seção de referência fornece informações detalhadas e dicas para usar a câmera.

Disparo

Como usar o auxiliar de panorama  2

Reprodução

Modo de fotografias favoritas  5

Modo de ordenação automática.....  9

Modo listar por data  11

Como editar imagens (Imagens estáticas).....  12

Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV).....  22

Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)  24

Menu

O menu de disparo (para o modo  [automático]).....  32

Menu de retrato inteligente.....  48

O menu de reprodução  51

O menu de vídeo.....  63

O menu de configuração  66

Informações adicionais

Nomes de arquivos de imagem/som e de pastas.....  92

Acessórios opcionais  94

Mensagens de erro.....  95

Como usar o auxiliar de panorama

Utilize um tripé para obter os melhores resultados. Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (☰98) quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do alto*) →     →  (Auxiliar de Panorama) → botão 

* O ícone da última cena selecionada é exibido.

1 Use o seletor múltiplo para selecionar a direção na qual as imagens serão unidas e pressione o botão .

- Os ícones de direção da panorâmica são exibidos. Selecione a direção na qual as imagens serão unidas na panorâmica completa: direita: direita () , esquerda () , para cima () ou para baixo () .
- O ícone de direção da panorâmica () é exibido para a direção atual e a direção é fixada quando  for pressionado. O ícone muda para o ícone da direção branca fixa .
- Se necessário, aplique as configurações de modo flash ()53), temporizador automático ()55), modo macro ()57) e compensação de exposição ()59) com esta etapa.
- Pressione o botão  novamente para selecionar uma direção diferente.



2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e capture a primeira imagem.

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- Um terço da imagem será exibido como translúcido.



3 Capture a próxima imagem.

- Enquadre a próxima imagem de modo que um terço do quadro sobreponha a primeira imagem e pressione o botão de liberação do obturador.
- Repita este procedimento até que o número de imagens necessárias seja capturado para completar a cena.



4 Pressione o botão **OK** quando tiver terminado de tirar as fotografias.

- A câmera volta para a etapa 1.



✓ Notas sobre o auxiliar de panorama

- As configurações do modo flash, temporizador automático e compensação de exposição não podem ser ajustadas depois que a primeira imagem tiver sido capturada. As imagens não podem ser excluídas, e o zoom ou as configurações de **Modo de imagem** (ícone 32) podem ser ajustados depois que a primeira imagem tiver sido capturada.
- A série panorâmica termina se a câmera entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (ícone 79) durante ao disparo. Recomenda-se a configuração de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

Indicador AE/AF-L

No modo de cena **Auxiliar de Panorama**, os valores de exposição, balanço de brancos e foco de todas as imagens da panorâmica são fixados nos valores da primeira imagem de cada série.

Quando a primeira imagem for capturada, **AE/AF-L** será exibido para indicar que os valores da exposição, de balanço de brancos e de foco estão travados.



Criação de panorâmicas com o Panorama Maker

- Transfira as imagens para um computador (📖85) e use Panorama Maker para unificá-las em uma panorâmica única.
- O Panorama Maker pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 incluído (📖82).
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker.

Windows: Selecione **Start (Iniciar)** menu > **All Programs (Todos os Programas)** > **ArcSoft Panorama Maker** > **Panorama Maker**.

Mac OS X: abra **Applications (Aplicativos)** e clique duas vezes no ícone **Panorama Maker**.

- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos de imagem/som e de pastas" (🔍92) para obter mais informações.

Modo de fotografias favoritas

Você pode classificar suas imagens (exceto vídeos) em nove álbuns e adicioná-las como fotografias favoritas (as imagens adicionadas não são copiadas ou movidas). Depois de adicionar as imagens a álbuns, você pode optar por reproduzir apenas as imagens adicionadas usando o modo de fotografias favoritas.

- Classificar os álbuns por assunto ou tipo de assunto facilitará a localização de uma imagem em particular.
- A mesma imagem pode ser adicionada a vários álbuns.
- Até 200 imagens podem ser adicionadas em cada álbum.

Como adicionar imagens a álbuns

Pressione o botão **▶** (modo de reprodução) → botão **MENU** → Fotografias favoritas → botão **OK**

- No modo de imagens favoritas, as imagens podem ser adicionadas a álbuns.

1 Pressione o seletor múltiplo **◀** ou **▶** para selecionar a imagem desejada e pressione **▲** para exibir **+**.

- Você pode adicionar **+** a várias imagens. Para remover **+**, pressione **▼**.
- Gire o controle de zoom (**Ⓛ3**) até **T** (**Q**) para alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio ou até **W** (**Ⓛ3**) para o modo de reprodução de seis imagens miniaturas.
- Pressione o botão **OK** para exibir a tela de seleção de álbum.



2 Pressione o seletor múltiplo para escolher o álbum desejado e pressione o botão **OK**.

- As imagens selecionadas são adicionadas e a câmera alterna para o menu de reprodução.
- Para adicionar a mesma imagem a vários álbuns, repita a partir da etapa 1.



Como visualizar imagens em um álbum

Pressione o botão **▶** (modo de reprodução) → botão **▶** → **Fotografias favoritas** → botão **OK**

Use o seletor múltiplo para selecionar um álbum e pressione o botão **OK** para reproduzir as imagens que foram adicionadas ao álbum selecionado.

- As seguintes operações estão disponíveis na tela de seleção de álbum.
 - Botão **MENU**: muda o ícone do álbum (🔑8).
 - Botão **⏏**: exclui todas as imagens do álbum selecionado.
- Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, pressione o botão **MENU** para selecionar um recurso no menu de fotografias favoritas (📖78).



✓ Nota sobre como excluir imagens no modo de fotografias favoritas

Excluir uma imagem no modo de imagens favoritas excluirá não apenas a imagem do álbum, mas a excluirá permanentemente também da memória interna ou do cartão de memória.

Como remover imagens de álbuns

Entre no modo **F** Fotografias favoritas →, selecione o álbum que contém a imagem que você deseja remover → botão **OK** → botão **MENU** → Remover dos favoritos → botão **OK**

1 Pressione o seletor múltiplo **◀** ou **▶** para selecionar uma imagem e pressione **▲** para ocultar **★**.

- Você pode ocultar os ícones **★** para várias imagens. Para exibir os ícones novamente, pressione **▼**.
- Gire o controle de zoom (**📖**) até **T** (**Q**) para alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio ou até **W** (**📐**) para o modo de reprodução de seis imagens miniaturas.
- Pressione o botão **OK** para exibir a tela de confirmação de remoção.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**

- Para cancelar a remoção, selecione **Não**.

Como alterar ícones atribuídos a álbuns

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão  →  Fotografias favoritas → botão 

1 Use o seletor múltiplo para selecionar um álbum e pressione o botão **MENU**.

2 Pressione  ou  para selecionar uma cor de ícone e pressione o botão .



3 Pressione , ,  ou  para selecionar um ícone e pressione o botão .

- O ícone muda e a exibição do monitor retorna para a tela da lista de álbuns.



Notas sobre os ícones para álbuns

- Selecione ícones para álbuns, separadamente, para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado.
- Para alterar o ícone de um álbum que contém imagens armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmera.
- A configuração padrão para os ícones é o ícone de número (preto).

Modo de ordenação automática

As imagens são automaticamente classificadas em categorias, tais como retratos, paisagens e vídeos.

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão  →  Ordenação automática → botão 

Use o seletor múltiplo para selecionar uma categoria e pressione o botão  para reproduzir as imagens na categoria selecionada.

- A seguinte operação está disponível enquanto a tela de seleção de categoria for exibida.
 - Botão : exclui todas as imagens na categoria selecionada.
- Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, pressione o botão **MENU** para selecionar um recurso no menu de ordenação automática (78).



Categorias do modo de ordenação automática

Categoria	Descrição
 Sorriso	Imagens capturadas no modo de retrato inteligente ( 49) com a deteção de sorriso definida para Ligado .
 Retratos	Imagens capturadas no modo  (automático) ( 38) com deteção de rostos ( 68). Imagens capturadas nos modos de cena Retrato* , Retrato noturno* , Festa/Interior e Luz de fundo* ( 40) Imagens capturadas no modo de retrato inteligente ( 49) com a deteção de sorriso definida para Desligado .
 Alimentos	Imagens capturadas no modo de cena Alimentos ( 40).
 Paisagem	Imagens capturadas no modo de cena Paisagem* ( 40).
 Crepúsculo à madrugada	Imagens capturadas nos modos de cena Paisagem Noturna* , Pôr do sol* , Crepúsculo/Madrugada e Fogos de artifício ( 40).

Categoria	Descrição
 Close-ups	Imagens capturadas no modo  (automático) com a definição do modo macro ( 57). Imagens capturadas no modo de cena Close-up* ( 40).
 Ret. animal estimação	Imagens capturadas no modo de cena Ret. animal estimação ( 40).
 Vídeo	Vídeos ( 90).
 Cópias retocadas	Cópias criadas usando as funções de edição ( 12).
 Outras cenas	Todas as outras imagens que não podem ser definidas pelas categorias descritas anteriormente.

* As imagens capturadas no modo de cena do seletor automático de cenas (41) também são ordenadas nas categorias adequadas.

Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 imagens ou arquivos de vídeo em cada categoria no modo de ordenação automática. Se já tiverem sido ordenados 999 vídeos ou imagens em uma categoria específica, não será possível ordenar novos vídeos ou imagens nessa categoria, ou exibi-los no modo de ordenação automática. Exiba imagens e vídeos que não puderam ser ordenados em uma categoria no modo de reprodução normal (32) ou no modo Listar por data (11).
- Não é possível exibir imagens ou vídeos copiados da memória interna para um cartão de memória ou vice-versa (61) no modo de ordenação automática.
- Não é possível exibir imagens ou vídeos gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S3500 no modo de ordenação automática.

Modo listar por data

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão  →  Listar por data → botão 

Selecione uma data com o seletor múltiplo e pressione o botão  para reproduzir imagens capturadas na data selecionada.

- A primeira imagem capturada na data selecionada é exibida.
- As seguintes operações estão disponíveis enquanto a tela de seleção de data de disparo for exibida.
 - Botão **MENU**: você pode selecionar uma das seguintes funções no menu listar por data ( 78) e aplicá-la para todas as imagens capturadas na data selecionada.
 - ordem de impressão, apresentação de imagens, proteção
 - Botão : exclui todas as imagens na data selecionada.
- Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, pressione o botão **MENU** para selecionar um recurso no menu listar por data ( 78).
- A exibição do calendário ( 75) não está disponível no modo listar por data.



Listar por data		
	20/05/2013	[31]
	15/05/2013	[21]
	10/05/2013	[11]
	05/05/2013	[10]

Notas sobre o modo Listar por data

- Até 29 datas podem ser selecionadas. Se houver imagens para mais de 29 datas, todas as imagens salvas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outros**.
- No modo listar por data, é possível exibir as 9 000 imagens mais recentes.
- Imagens capturadas quando a data da câmera não estiver definida serão tratadas como imagens capturadas em 1º de janeiro de 2013.

Como editar imagens (Imagens estáticas)

Funções de edição

Use a COOLPIX S3500 para editar imagens na câmera e armazená-las como arquivos separados (🔗92). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

Função de edição	Descrição
Efeitos rápidos (🔗14)	Aplice vários efeitos às imagens.
Retoque rápido (🔗16)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação são aprimorados.
D-Lighting (🔗16)	Crie uma cópia da imagem atual com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras da imagem.
Retoque de glamour (🔗17)	Detecte rostos em imagens e retoque rostos detectados usando oito efeitos. Os níveis de efeito podem ser ajustados.
Imagem reduzida (🔗19)	Crie uma cópia reduzida de imagens, adequada para utilizar como anexos de e-mail.
Recortar (🔗20)	Amplie a imagem ou refine a composição e crie uma cópia contendo somente a parte visível no monitor.

✓ Notas sobre a edição de imagens

- As funções de edição da COOLPIX S3500 não estão disponíveis para imagens capturadas com câmeras digitais de outras marcas e modelos.
- Se nenhum rosto for detectado na imagem, não será possível criar uma cópia com a opção retoque de glamour (🔗17).
- As cópias editadas criadas com a COOLPIX S3500 poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos ou marcas de câmeras digitais. Também pode não ser possível transferi-las para um computador usando uma marca ou um modelo diferente de câmera digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória para armazenar as cópias editadas.

Restrições quanto à edição de imagens

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição a ser usada
Efeitos rápidos Retoque rápido D-Lighting	As funções retoque de glamour, imagem reduzida ou cortar podem ser usadas.
Retoque de glamour	As funções de edição diferentes de retoque de glamour podem ser usadas.
Imagem reduzida Recortar	Nenhuma outra função de edição poderá ser usada.

- Cópias criadas com uma função de edição não podem ser editadas posteriormente com a mesma função usada para criá-las.
- Ao combinar a função imagem reduzida ou cortar com outra função de edição, use a função imagem reduzida ou cortar depois de aplicar outras funções de edição.
- Efeitos de retoque, tais como o efeito de suavização da pele da função de retoque de glamour, podem ser aplicados às imagens capturadas com a função de suavização de pele (48).

Imagens originais e editadas

- Cópias criadas com funções de edição não serão excluídas quando as imagens originais forem excluídas e as imagens originais não serão excluídas quando cópias criadas com funções de edição forem excluídas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação da imagem original.
- As configurações de ordem de impressão (51) e proteger (56) da imagem original não são aplicadas a cópias editadas.

Efeitos rápidos

Selecione um entre os 30 efeitos listados abaixo. Os resultados do efeito podem ser visualizados na tela mostrada na etapa 2 (📷14).

Efeito	Descrição
Pop e Supervivido	Aprimora principalmente a saturação da cor.
Pintura, High key, Efeito 1 câmera de brinquedo, Efeito 2 câmera de brinquedo, Low key, Proc. cruzado (vermelho), Proc. cruzado (amarelo), Proc. cruzado (verde) e Proc. cruzado (azul)	Ajusta principalmente o matiz e cria uma aparência diferente para a imagem.
Suave, Olho de peixe, Estrela e Efeito miniatura	Processa imagens com vários efeitos.
Monocrom. alto contraste, Sépia, Cianótipo, e Cor seletiva (12 cores)	Transforma imagens multicoloridas em imagens de uma única cor. A cor seletiva transforma todas as cores, exceto uma cor especificada para preto e branco.

1 Exiba a imagem à qual deseja aplicar um efeito no modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão **OK**.

- A tela de seleção de efeitos é exibida.



2 Pressione o seletor múltiplo **◀** ou **▶** para selecionar o efeito desejado e pressione o botão **OK**.

- Gire o controle de zoom (📖3) até **T** (📷) para alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio ou até **W** (📷) para o modo de reprodução de seis imagens miniaturas.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**. Quando uma tela de confirmação for exibida, selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

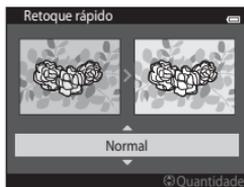
- Uma nova cópia editada é criada.
- Cópias criadas com a função de efeitos rápidos são indicadas pelo ícone  exibido durante a reprodução (10).

Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque rápido → botão 

Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar o grau de aprimoramento realizado e pressione o botão .

- A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione .
- As cópias criadas com a opção retoque rápido podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução (10).

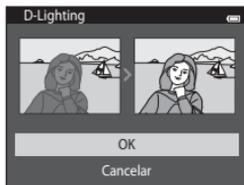


D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → D-Lighting → botão 

Use o seletor múltiplo para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione .
- As cópias D-Lighting podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido durante a reprodução (10).



Retoque de glamour: como melhorar rostos com oito efeitos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → Retoque de glamour → botão **OK**

- 1** Pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar o rosto que deseja retocar e pressione o botão **OK**.

- Quando apenas um rosto for detectado, proceda com a etapa 2.



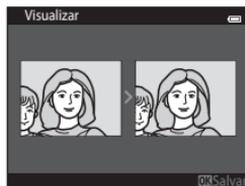
- 2** Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o efeito, pressione ▲ ou ▼ para selecionar o nível de efeito e pressione o botão **OK**.

- Você pode aplicar simultaneamente vários efeitos da lista abaixo. Ajuste as configurações para todos os efeitos antes de pressionar o botão **OK**.
 (Suavização de pele),  (Rosto pequeno),  (Olhos grandes),  (Iluminar rostos),  (Ocultar bolsas dos olhos),  (Clarear branco dos olhos),  (Clarear dentes),  (Corar faces)
- Pressione o botão **MENU** para retornar para a tela e selecionar uma pessoa.



- 3** Visualize o resultado dos efeitos e pressione o botão **OK**.

- Para tentar configurações diferentes, pressione ◀ para voltar para a etapa 2.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**. Quando uma tela de confirmação for exibida, selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.



4 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Uma nova cópia editada é criada.
- As cópias criadas com a opção de retoque de glamour podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução (10).



Notas sobre o retoque de glamour

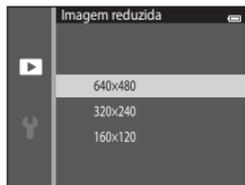
- Somente um rosto pode ser editado por imagem usando a função retoque de glamour.
- A função de retoque de glamour pode não funcionar como esperado, dependendo da direção na qual os rostos estão olhando ou do brilho dos rostos na imagem.
- Se nenhum rosto for detectado na imagem, um aviso será exibido e a tela retornará para o menu de reprodução.
- A função retoque de glamour está disponível somente para imagens capturadas quando a sensibilidade ISO for 1600 ou menor.

Imagem reduzida: como reduzir o tamanho da imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Imagem reduzida → botão 

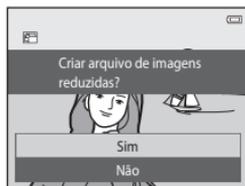
1 Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar o tamanho da cópia desejado e pressione o botão .

- Os tamanhos disponíveis são **640×480**, **320×240** e **160×120**.
- Imagens capturadas em uma configuração do modo de imagem de  **5120×2880** são salvas em 640×360 pixels. Vá para a etapa 2.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma nova cópia reduzida é criada (taxa de compressão de aproximadamente 1:16).
- Cópias criadas com a função de imagem reduzida são exibidas em um tamanho menor com o ícone  durante a reprodução (10).



Cortar: como criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível no monitor quando for exibido com o zoom de reprodução (74) ativado. As cópias recortadas são armazenadas como arquivos separados.

1 Aumente a imagem a ser recortada (74).

2 Ajuste a composição da cópia.

- Gire o controle de zoom para **T** (Q) ou **W** (E) para ajustar a taxa de zoom.
- Pressione o seletor múltiplo , , ou para rolar a imagem até que somente a parte que deseja copiar esteja visível no monitor.



3 Pressione o botão **MENU**.

4 Use o seletor múltiplo para selecionar **Sim** e pressione o botão .

- Uma cópia recortada é criada.
- Cópias criadas com a função de corte são indicadas pelo ícone exibido durante a reprodução (10).





Tamanho da imagem

Como a área a ser salva está reduzida, o tamanho da imagem (pixels) da cópia recortada também será reduzido. Quando o tamanho da imagem da cópia recortada for 320 x 240 ou 160 x 120, a imagem será exibida em tamanho menor durante a reprodução.



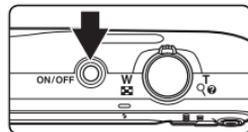
Como recortar a imagem em sua orientação atual Vertical

Use a opção **Girar imagem** (58) para girar a imagem de modo que seja exibida na orientação paisagem. Depois de recortar a imagem, gire a imagem recortada novamente para a orientação vertical. A imagem exibida na orientação vertical pode ser recortada ampliando o zoom na imagem até que as barras pretas exibidas em ambos os lados do monitor desapareçam. A imagem recortada será exibida em orientação horizontal.

Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)

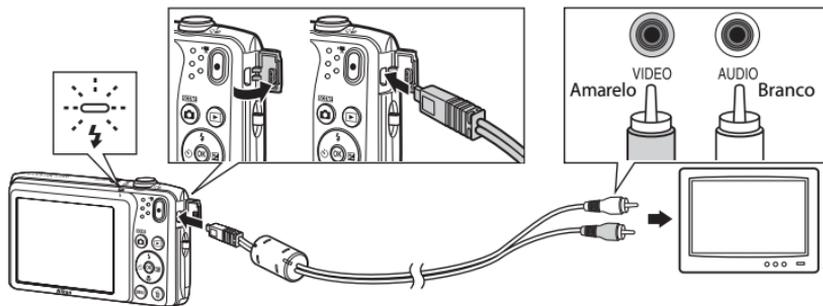
Conecte a câmera a um televisor usando o cabo de áudio/vídeo EG-CP14 (disponível separadamente) para reproduzir imagens em um televisor.

1 Desligue a câmera.



2 Conecte a câmera à TV.

- Ligue a tomada amarela à entrada de vídeo e a tomada branca à entrada de áudio no televisor.
- Certifique-se de que as tomadas estejam na posição correta. Não tente inserir as tomadas na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar as tomadas.



3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

- A câmera entra em modo de reprodução e as imagens são exibidas no televisor.
- Enquanto a câmera estiver ligada ao televisor, o monitor da câmera permanece desligado.

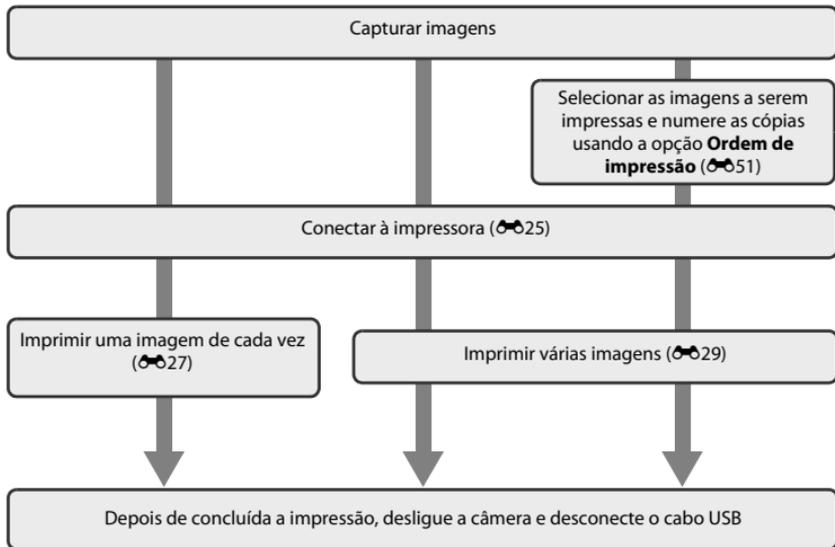


Se as imagens não estiverem sendo exibidas na TV

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmera esteja em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor. Especifique a opção **Modo de vídeo** (82) no menu de configuração.

Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (📷21) podem conectar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador. Siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir imagens.



Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera desligue inesperadamente.
- Se o Adaptador AC EH-62G (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S3500 pode receber energia de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador AC, pois poderá provocar o superaquecimento ou o mau funcionamento da câmera.

Como imprimir imagens

Imagens salvas em um cartão de memória podem ser impressas transferindo as imagens para um computador ou conectando a câmera diretamente a uma impressora. Os seguintes métodos de impressão estão disponíveis:

- Inserir um cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF
 - Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital
- Para imprimir utilizando esses métodos, especifique as imagens e o número de impressões de cada cartão de memória pela opção **Ordem de impressão** no menu de reprodução (51).

Como conectar a câmera a uma impressora

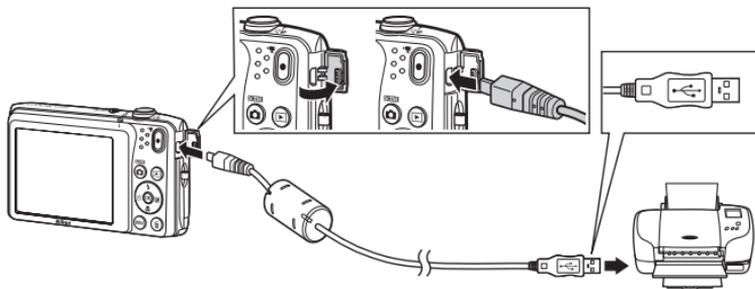
1 Desligue a câmera.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as configurações da impressora.

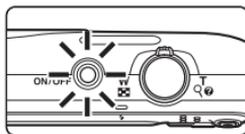
3 Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB incluído.

- Certifique-se de que as tomadas estejam na posição correta. Não tente inserir as tomadas na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar as tomadas.



4 A câmera liga automaticamente.

- Se estiver corretamente conectada, a tela de inicialização do **PictBridge** (1) será exibida no monitor da câmera, seguida da tela **Imprimir seleção** (2).



✓ Se a tela de inicialização do PictBridge não for exibida

Desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** (083) no menu de configuração da câmera como **Desligado** e conecte a câmera novamente.

Como imprimir imagens uma de cada vez

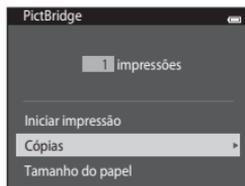
Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (☞25), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir uma imagem.

1 Use o selector múltiplo para selecionar a imagem desejada e pressione o botão **OK**.

- Gire o controle de zoom até **W** (☞) para alternar para exibição de seis miniaturas e até **T** (☞) para alternar de volta para a reprodução em tamanho cheio.



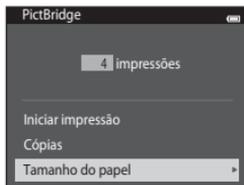
2 Selecione **Cópias** e pressione o botão **OK**.



3 Selecione o número desejado de cópias (até nove) e pressione o botão **OK**.

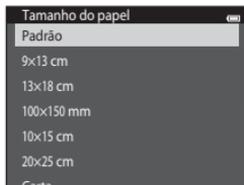


- 4** Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

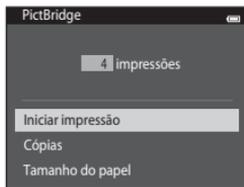


- 5** Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para especificar o tamanho do papel, utilizando as configurações da impressora, selecione **Padrão** no menu do tamanho do papel.

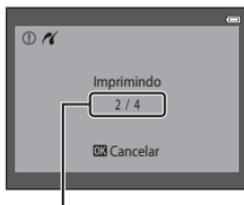


- 6** Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.



- 7** A impressão inicia.

- A tela do monitor volta a exibir a seleção de impressão mostrada na etapa 1 quando a impressão é concluída.



Número atual de cópias/
número total de cópias

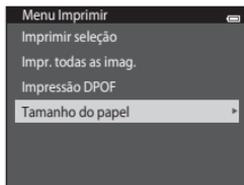
Como imprimir várias imagens

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (6025), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir várias imagens.

1 Quando a tela **Imprimir seleção** for exibida, pressione o botão **MENU**.

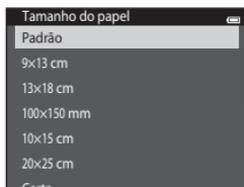
2 Use o seletor múltiplo para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

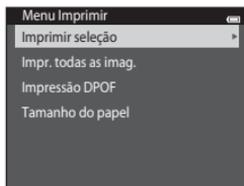


3 Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Padrão** na opção do tamanho do papel.



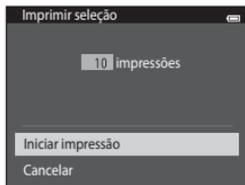
4 Selecione **Imprimir seleção**, **Impr. todas as imag.** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

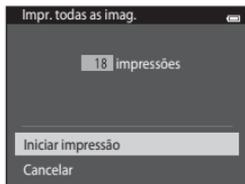
- Pressione o selector múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar imagens e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias de cada.
- As imagens selecionadas para impressão podem ser reconhecidas pelo ícone 🖨️ e pelo numeral indicando o número de cópias a serem impressas. A seleção é cancelada caso não haja cópias especificadas para as imagens.
- Gire o controle de zoom até **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio. Gire o controle de zoom até **W** (🖼️) para alternar de volta para exibição de seis miniaturas.
- Pressione o botão **OK** ao concluir a configuração.
- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para retornar para o menu de impressão.



Impr. todas as imag.

Será impressa uma cópia de cada uma das imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória.

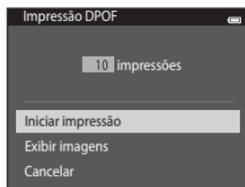
- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para retornar para o menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão usando a opção **Ordem de impressão** (51).

- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão. Selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para retornar para o menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Exibir imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir as imagens, pressione o botão **OK** novamente.



5 A impressão inicia.

- O monitor volta à exibição do menu de impressão mostrado na etapa 2 quando a impressão estiver concluída.



Número atual de cópias/
número total de cópias



Tamanho do papel

A câmera aceita os seguintes tamanhos de papel: **Padrão** (o tamanho padrão do papel da impressora atual), **9×13 cm**, **13×18 cm**, **100×150 mm**, **10×15 cm**, **20×25 cm**, **Carta**, **A3** e **A4**. Só serão exibidos os tamanhos aceitos pela impressora atual.

O menu de disparo (para o modo [automático])

Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem)

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Modo de imagem → botão 

Você pode selecionar a combinação do tamanho da imagem e da taxa de compressão usada ao salvar imagens.

Quanto mais alta for a configuração do modo de imagem, maior será o tamanho no qual ela poderá ser impressa, mas o número de imagens que podem ser salvas (33) será reduzido.

Opção ¹	Taxa de compressão	Proporção da imagem (horizontal para vertical)	Tamanho de impressão ² (cm)
 5152×3864★	Aprox. 1/4	4:3	Aprox. 43 × 32
 5152×3864 (configuração padrão)	Aprox. 1/8	4:3	Aprox. 43 × 32
 3648×2736	Aprox. 1/8	4:3	Aprox. 31 × 23
 2272×1704	Aprox. 1/8	4:3	Aprox. 19 × 14
 1600×1200	Aprox. 1/8	4:3	Aprox. 13 × 10
 640×480	Aprox. 1/8	4:3	Aprox. 5 × 4
 5120×2880	Aprox. 1/8	16:9	Aprox. 43 × 24

- 1 O número total de pixels gravados e o número de pixels gravados horizontal e verticalmente.
Exemplo:  **5152×3864** = Aprox. 20 megapixels, 5152 × 3864 pixels
- 2 Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 ppp. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.



Modo de imagem

- As alterações feitas nesta configuração aplicam-se a todos os modos de disparo.
- Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (📖65).



Número de imagens que podem ser salvas

A tabela a seguir apresenta uma lista com o número aproximado de imagens que podem ser salvas em um cartão de memória de 4 GB. Observe que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível salvar varia muito em função do conteúdo da imagem, mesmo quando estiver usando cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma configuração do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que podem ser salvas pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.

Modo de imagem	Número de imagens que podem ser salvas (4 GB)
20M* 5152×3864★	350
20M 5152×3864 (configuração padrão)	710
10M 3648×2736	1400
4M 2272×1704	3490
2M 1600×1200	6650
VGA 640×480	26300
1080 HD 5120×2880	950

- Se o número de poses restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de poses restantes mostrará "9999".
- Para verificar o número de imagens que podem ser salvas na memória interna (aprox. 25 MB), remova o cartão de memória da câmera e, em seguida, verifique o número de poses restantes exibidas no monitor quando fotografar.

Balanco de brancos (Ajustar o matiz)

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Balanço de brancos → botão 

A cor da luz refletida em um assunto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um assunto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como "balanço de brancos". Para obter cores naturais, selecione uma configuração de balanço de brancos que corresponda à fonte de iluminação antes de fotografar. Embora seja possível utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a configuração de balanço de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação.
PRE Pré-ajuste manual	Útil ao fotografar em condições de iluminação incomum ( 35).
 Luz do dia	Use sob luz solar direta.
 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluorescente	Use sob iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize ao capturar imagens em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). Nenhum indicador é exibido quando **Automático** for selecionado.

Pré-ajuste manual

A opção Pré-ajuste manual é eficaz com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com cor forte predominante, quando o efeito desejado não é obtido com as configurações de balanço de brancos como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as imagens capturadas sob uma luz de tonalidade vermelha, pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca). Siga o procedimento abaixo para medir o valor do balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no momento do disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Exiba o menu de disparo (📖6, 63), use o seletor múltiplo para selecionar **PRE Pré-ajuste manual** no menu **Balanço de brancos** e pressione o botão **OK**.

- A câmera aplica zoom na posição para medir o balanço de brancos.

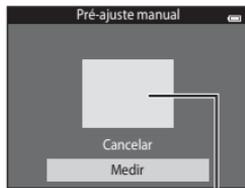


3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o valor medido mais recentemente para o pré-ajuste manual **Cancelar** e pressione o botão **OK**. O ajuste do balanço de brancos não será medido novamente e o valor mais recentemente medido será definido.



- 4** Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medição

- 5** Pressione o botão **OK** para medir um novo valor de balanço de brancos.

- O obturador dispara e o novo valor de balanço de brancos para pré-ajuste manual é definido. Nenhuma imagem será salva.

✓ Notas sobre o balanço de brancos

- Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (📖65).
- Em definições de balanço de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash (🔌) (📖53).

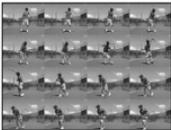
✓ Notas sobre o pré-ajuste manual

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Pré-ajuste manual**. Quando disparar usando o flash, defina **Balanço de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Contínuo

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Contínuo → botão OK

Ative o disparo contínuo ou o BSS (seletor de melhor foto).

Opção	Descrição
 Único (configuração padrão)	Uma imagem é capturada sempre que o botão de liberação do obturador for pressionado.
 Contínuo	Enquanto o botão de liberação do obturador está pressionado, até 6 imagens são capturadas a uma velocidade de aproximadamente 1,1 quadros por segundo (qps), quando Modo de imagem estiver definido como  5152x3864 .
BSS BSS (Seletor de melhor foto)	É recomendado usar o "seletor de melhor foto" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a imagens tremidas. Sempre que BSS estiver ligado, a câmera captura até dez imagens enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado. A imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.
 Multidisparo 16	Toda vez que o botão de liberação do obturador for pressionado, a câmera tira 16 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 30 qps e as organiza em uma única imagem. <ul style="list-style-type: none">• Modo de imagem é fixado em  (2560 x 1920).• O zoom digital não está disponível. 

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). Nenhum indicador é exibido quando **Único** for selecionado.

✓ Notas sobre o disparo contínuo

- Quando **Contínuo**, **BSS**, ou **Multidisparo 16** for selecionado, o flash será desativado. O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de captura de quadros com o disparo contínuo pode variar em função da configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições do disparo.
- Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (☐65).

✓ Notas sobre o BSS

O **BSS** foi feito para capturar imagens de assuntos parados. O **BSS** pode não produzir os resultados desejados se o assunto se mover ou se a composição mudar enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado.

✓ Nota sobre o multidisparo 16

O efeito mancha (☑3) visível no monitor ao fotografar com a função **Multidisparo 16** ativada será gravado com as imagens. Recomenda-se que, ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** ativada, se evitem objetos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.

Sensibilidade ISO

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Sensibilidade ISO → botão 

Quanto mais elevada for a sensibilidade, menor será a quantidade de luz necessária para expor uma imagem, permitindo a captura de assuntos mais escuros. Além disso, mesmo com assuntos de brilho similar, as imagens podem ser capturadas em velocidades mais rápidas do obturador, e o desfoque causado pela trepidação da câmera e a movimentação do assunto pode ser reduzido.

- Embora a sensibilidade ISO mais alta seja eficaz para fotografar assuntos mais escuros, fotografar sem flash, fotografar usando o zoom, etc., as imagens poderão conter ruído.

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	A sensibilidade ISO 80 quando houver iluminação suficiente. A câmera faz a compensação, aumentando a sensibilidade ISO até 1600 no máximo quando a iluminação for fraca.
Alcance fixo automático	Selecione a faixa na qual a câmera ajusta automaticamente a sensibilidade ISO de ISO 80-400 (configuração padrão) e de ISO 80-800 . A câmera não aumentará a sensibilidade para além do valor máximo do intervalo selecionado. Especifique o valor máximo da sensibilidade ISO para obter um controle efetivo da quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade é travada no valor especificado.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar 9).

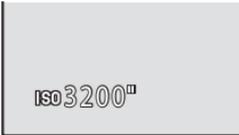
- Quando **Automático** for selecionado, o ícone **ISO** não será exibido em ISO 80, mas será exibido se a sensibilidade ISO aumentar automaticamente para mais de 80.
- Quando **Alcance fixo automático** for selecionado,  e o valor máximo para a sensibilidade ISO serão exibidos.

✓ Notas sobre a sensibilidade ISO

- Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (📖65).
- **Deteção de movimento** (👁75) não funciona quando a sensibilidade ISO estiver definida para qualquer configuração diferente de **Automático**.

✓ ISO 3200

Quando **Sensibilidade ISO** estiver definida para **3200**, as configurações disponíveis do **Modo de imagem** são limitadas a **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** e **16A 640×480**. **ISO 3200** é exibido próximo ao indicador de sensibilidade ISO, na parte inferior esquerda do monitor.



Opções de cor

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Opções de cor → botão 

Torne as cores mais vividas ou salve imagens monocromáticas.

Opção	Descrição
 Cor padrão (configuração padrão)	Use para imagens sendo exibidas na cor natural.
 VI Cor vívida	Utilize para alcançar um efeito de "impressão fotográfica" vívido.
 BW Preto e branco	Salvar imagens em branco e preto.
 SE Sépia	Salvar imagens em tons de sépia.
 C Cianótipo	Salvar imagens em monocromático azul e ciano.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). Nenhum indicador é exibido quando **Cor padrão** for selecionado. Os tons das cores na exibição de disparo mudam de acordo com a opção de cor selecionada.

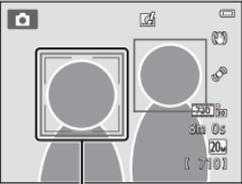
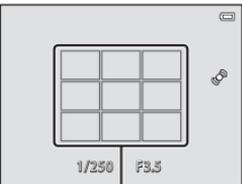
Nota sobre as opções de cores

Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (65).

AF modo área

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → AF modo área → botão 

Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático.

Opção	Descrição	
 Prioridade de rosto (configuração padrão)	<p>Quando a câmera detectar um rosto, ela focaliza esse rosto. Consulte "Detecção de rostos" (p. 68) para obter mais informações. Se mais de um rosto for detectado, a câmera focalizará no rosto mais próximo da câmera. Quando estiver capturando imagens de assuntos que não sejam pessoas ou enquadrando um assunto no qual nenhum rosto for detectado, a configuração do AF modo área muda para Automático e a câmera selecionará automaticamente a área de foco (até nove áreas) contendo o assunto mais próximo da câmera e focaliza nele.</p>	 <p>Área de foco</p>
 Automático	<p>A câmera seleciona automaticamente a área de foco (até nove áreas) contendo o assunto mais próximo da câmera e focaliza nela. Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para ativar a área de foco. Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, a área de foco (até nove áreas) selecionada pela câmera será exibida no monitor.</p>	 <p>Áreas de foco</p>

Opção	Descrição
<p data-bbox="104 263 203 283">[MF] Manual</p>	<p data-bbox="308 83 650 285">Selecione uma das 99 áreas de foco no monitor. Esta opção é adequada para situações nas quais o assunto pretendido está relativamente estático e não posicionado no centro do quadro. Pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a área de foco para a posição onde deseja focalizar e capturar uma imagem.</p> <ul data-bbox="308 288 650 422" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="308 288 650 376">• Antes de fazer qualquer uma das configurações abaixo, pressione o botão OK para cancelar a seleção da área de foco. <ul data-bbox="329 378 905 422" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="329 378 443 398">- Modo flash <li data-bbox="329 400 905 422">- Modo macro, temporizador automático e compensação de exposição <p data-bbox="308 424 857 469">Quando as configurações estiverem concluídas, pressione o botão OK novamente para reativar a seleção da área de foco.</p> <div data-bbox="687 83 930 360"> <p data-bbox="746 83 850 104">Área de foco</p> <p data-bbox="718 335 930 356">Área de foco selecionável</p> </div>
<p data-bbox="104 588 197 609">[MC] Centro</p>	<p data-bbox="308 484 636 552">A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco central é sempre exibida.</p> <div data-bbox="687 491 930 712"> <p data-bbox="757 692 860 712">Área de foco</p> </div>
<p data-bbox="104 806 244 847">[AF] Rastread. de assunto</p>	<p data-bbox="308 733 650 888">Utilize essa opção para capturar imagens de assuntos em movimento. Registre o assunto no qual a câmera focalizará. A área de foco se moverá automaticamente para acompanhar o assunto. Consulte "Como usar o rastreador de assunto" (p. 44) para obter mais informações.</p> <div data-bbox="687 739 930 919"> <p data-bbox="788 891 840 912">OK Iniciar</p> </div>

✓ Notas sobre o AF modo área

- Quando o zoom digital for utilizado, o foco estará no centro da tela, independentemente da definição do **AF modo área**.
- O foco automático pode não funcionar como esperado (📖71).
- Algumas definições não podem ser usadas com outras funções (📖65).

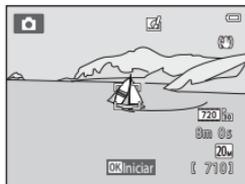
Como usar o rastreador de assunto

Selecione o modo 📷 (automático) → botão MENU → AF modo área → Rastread. de assunto → botão OK → botão MENU

Use este modo para focalizar em um assunto que esteja se movimentando enquanto você estiver capturando imagens. Quando o assunto estiver registrado, a câmera move automaticamente a área de foco para acompanhar o assunto.

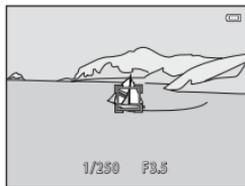
1 Registre um assunto.

- Alinhe o assunto que você deseja registrar com a borda branca no centro do monitor e pressione o botão OK.
- Quando a borda ficar vermelha, a câmera não poderá focalizar o assunto. Mude a composição e tente registrar o assunto novamente.
- Quando o assunto estiver registrado, uma área de foco amarela é exibida no assunto e a câmera começa a acompanhá-lo.
- Para cancelar o registro do assunto, pressione o botão OK.
- Se a câmera não puder acompanhar mais o assunto registrado, a área de foco desaparecerá e o registro será cancelado. Registre o assunto novamente.



2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para capturar uma imagem.

- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até o meio, a câmera focaliza a área de foco. A área de foco brilha em verde e o foco é travado.
- Se a área de foco não for exibida quando o botão de liberação do obturador for pressionado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.



Notas sobre o modo rastreador de assunto

- Ajuste a posição do zoom, o modo flash, a compensação de exposição e as configurações de menu antes de registrar o assunto.
- O rastreador de assunto pode não funcionar em determinadas condições de disparos.
- O zoom digital não está disponível.

Modo foco automático

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Modo foco automático → botão 

Selecione como a câmera focaliza.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	A câmera focaliza quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.
AF-F AF constante	A câmera focaliza continuamente e ajusta o foco até que o botão de liberação do obturador seja pressionado até a metade. Utilize com assuntos em movimento. O som do movimento de acionamento da lente poderá ser ouvido enquanto a câmera focaliza.



Foco automático para gravação de vídeos

O modo foco automático para gravação de vídeos pode ser definido com **Modo foco automático** (65) no menu de vídeo.

Efeitos rápidos

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Efeitos rápidos → botão 

Ativar ou desativar a função de efeitos rápidos.

Opção	Descrição
 Ligado (configuração padrão)	Pressione o botão  imediatamente depois de liberar o obturador, quando estiver no modo  (automático) para exibir a tela de seleção de efeito e usar a função de efeitos rápidos (📖39).
Desligado	Desativa a função de efeitos rápidos (durante o disparo).

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (📖9). Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado.

Nota sobre os efeitos rápidos

Essa função não pode ser usada com algumas funções (📖65).

Menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem)" (📷32) para obter informações sobre **Modo de imagem**.

Suavização de pele

Selecione o modo de retrato inteligente → botão **MENU** → Suavização de pele → botão **OK**

Ative a suavização de pele.

Opção	Descrição
↕ Alto	Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de salvar a imagem. Você pode selecionar o valor do efeito aplicado.
↕ Normal (configuração padrão)	
↕ Baixo	
Desligado	Desliga a suavização de pele.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (📷9). Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado. Os efeitos da suavização de pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização de pele utilizado no modo de reprodução.

Temporiz. para sorrisos

Selecione o modo de retrato inteligente → botão MENU → Temporiz. para sorrisos → botão OK

A câmera detecta rostos e automaticamente libera o obturador, sempre que um sorriso for detectado.

Opção	Descrição
 Ligado (configuração padrão)	Ativa o temporizador para sorrisos.
Desligado	Desliga o temporizador para sorrisos.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado.

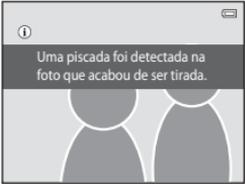
Nota sobre o temporizador para sorrisos

Essa função não pode ser usada com algumas funções (65).

Prova de piscada

Selecione o modo de retrato inteligente → botão MENU → Prova de piscada → botão OK

A câmera libera automaticamente o obturador duas vezes cada vez que uma imagem for capturada. Das duas fotografias tiradas, aquela em que os olhos do assunto estiverem abertos será salva.

Opção	Descrição
 Ligado	<p>Ativa o aviso de piscada. Não é possível utilizar o flash quando Ligado estiver selecionado.</p> <p>Se a câmera salvar uma imagem na qual os olhos do assunto estejam fechados, a caixa de diálogo mostrada à direita será exibida durante alguns segundos.</p> 
Desligado (configuração padrão)	Desliga o aviso de piscada.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (📖9). Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado.

Nota sobre a prova de piscada

Essa função não pode ser usada com algumas funções (📖65).

O menu de reprodução

- Consulte "Como editar imagens (Imagens estáticas)" (📷12) para obter mais informações sobre os recursos de edição de imagens.
- Consulte "Modo de fotografias favoritas" (📷5) para obter informações sobre **Fotografias favoritas** e **Remover dos favoritos**.

Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

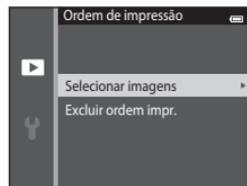
Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Ordem de impressão → botão 

Quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória usando um dos seguintes métodos, a opção **Ordem de impressão** no menu de reprodução é usada para criar "ordens de impressão" para imprimir em dispositivos compatíveis com DPOF.

- Insira o cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF (📷21).
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.
- Conecte uma câmera a uma impressora (📷24) compatível com PictBridge (📷21). Uma ordem de impressão também pode ser criada para as imagens armazenadas na memória interna se o cartão de memória foi removido da câmera.

1 Use o seletor múltiplo para selecionar **Selecionar imagens** e pressione o botão .

- No modo de fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data, a tela mostrada à direita não é exibida. Vá para a etapa 2.



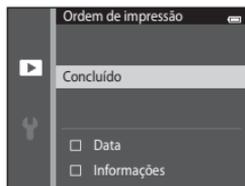
2 Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para seleccionar imagens e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens seleccionadas para impressão podem ser reconhecidas pelo ícone e pelo numeral indicando o número de cópias a serem impressas. A seleção é cancelada caso não haja cópias especificadas para as imagens.
- Gire o controle de zoom até **T** () para alternar para reprodução em tamanho cheio. Gire o controle de zoom até **W** () para alternar de volta para exibição de seis miniaturas.
- Pressione o botão ao concluir a configuração.



3 Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações da fotografia.

- Seleccione **Data** e pressione o botão para imprimir a data do disparo em todas as imagens na ordem de impressão.
- Seleccione **Informações** e pressione o botão para imprimir as informações da velocidade do obturador e o valor da abertura em todas as imagens na ordem de impressão.
- Seleccione **Concluído** e pressione o botão para concluir a ordem de impressão e sair.



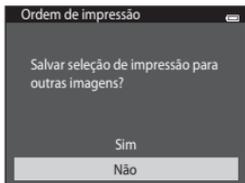
As imagens seleccionadas para impressão são reconhecidas pelo ícone exibido durante a reprodução (10).



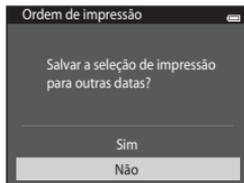
Notas sobre ordem de impressão

Quando uma ordem de impressão foi criada no modo de fotografias favoritas, no modo de ordenação automática ou no modo listar por data, a tela abaixo será exibida se imagens que não forem as do álbum, da categoria ou as capturadas na data de disparo selecionados, foram selecionadas para impressão.

- Selecione **Sim** para selecionar as imagens selecionadas para impressão sem mudar a seleção de outras imagens.
- Selecione **Não** para remover todas as seleções de impressão de imagens selecionadas anteriormente e restringir a ordem de impressão para imagens do álbum ou da categoria, ou das imagens capturadas na data de disparo selecionada.



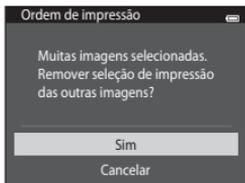
Modo de fotografias favoritas/
modo de ordenação automática



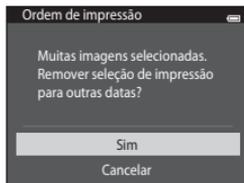
Modo listar por data

Se o número total de imagens selecionadas exceder 99, como resultado de adicionar a configuração atual da ordem de impressão, a tela a seguir será exibida.

- Selecione **Sim** para remover todas as seleções de impressão adicionadas anteriormente à ordem de impressão e restringir a ordem de impressão às imagens que você acabou de selecionar.
- Selecione **Cancelar** para cancelar as configurações que foram recém-adicionadas sem mudar as seleções de impressão das imagens selecionadas anteriormente.



Modo de fotografias favoritas/
modo de ordenação automática



Modo listar por data

Notas sobre como imprimir a data de disparo e as informações da fotografia

Quando as opções **Data e Informações** estiverem ativadas na opção de ordem de impressão, a data de disparo e as informações da fotografia serão impressas nas imagens quando uma impressora compatível com DPOF (☞21) que suporte a impressão da data do disparo e as informações da fotografia for usada.

- Não é possível imprimir as informações da fotografia quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB incluído, para impressão DPOF (☞31).
- Observe que as definições **Data e Informações** são redefinidas quando a opção **Ordem de impressão** for exibida.
- A data impressa é aquela que foi salva quando a imagem for capturada. Se a data da câmera usando a opção **Fuso horário e data** for alterada no menu de configuração depois que uma imagem tiver sido capturada, a data impressa na imagem não será afetada.



Como cancelar a ordem de impressão existente

Selecione **Excluir ordem impr.** na etapa 1 de "Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)" (☞51) e pressione o botão  para remover a seleção de impressão de todas as imagens e cancelar a ordem de impressão.

Imprimir data

Quando a data e a hora de gravação forem impressas em imagens usando a opção **Imprimir data** (☞72) no menu de configuração, as imagens serão gravadas com a data e a hora de disparo em que as imagens foram capturadas. Imagens com datas impressas podem ser impressas em impressoras que não aceitam a impressão de datas em imagens.

Somente a data e a horas impressas em imagens usando a opção Imprimir data serão impressas, mesmo que a opção de impressão de data estiver ativada no menu **Ordem de impressão**.

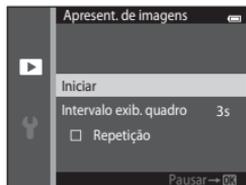
Apresent. de imagens

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Apresent. de imagens → botão 

Reproduza as imagens armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de imagens" automática.

1 Use o seletor múltiplo para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

- Para mudar o intervalo entre as imagens, selecione **Intervalo exib. quadro**, selecione o intervalo de tempo desejado e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**.
- Para repetir a apresentação de imagens automaticamente, selecione **Repetição** e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**. A marca de seleção () será adicionada à opção de repetição quando habilitada.



2 A apresentação de imagens é iniciada.

- Enquanto a apresentação de imagens estiver em progresso, pressione o seletor múltiplo  para exibir a imagem seguinte ou  para exibir a imagem anterior. Mantenha pressionado o botão de avanço ou de retrocesso.
- Para finalizar ou pausar a apresentação de imagens, pressione o botão .



3 Seleccione Finalizar ou Reiniciar.

- A tela à direita aparece quando o último slide for exibido ou quando a exibição for pausada. Realce  e pressione  para retornar para a Etapa 1, ou seleccione  para reiniciar a apresentação.



Notas sobre a apresentação de imagens

- Somente o primeiro quadro de vídeos ()95) incluído em uma apresentação de imagens será exibido.
- O tempo máximo de reprodução é de aproximadamente 30 minutos, mesmo se **Repetição** estiver ativado ()78).

Proteger

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Proteger → botão .

Proteja as imagens selecionadas contra exclusão acidental.

Selecione imagens a serem protegidas ou cancele a proteção de imagens anteriormente protegidas pela tela de seleção de imagem. Consulte "Como seleccionar imagens" ()57).

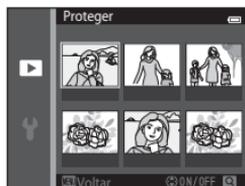
Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória irá apagar permanentemente os arquivos protegidos ()80).

As imagens protegidas são reconhecidas pelo ícone  ()10) no modo de reprodução.

Como selecionar imagens

A tela de seleção de imagens, como a mostrada à direita, é exibida com as seguintes operações:

- Ordem de impressão > **Selecionar imagens** (🔗51)
- Proteger (🔒56)
- Girar imagem (🔄58)
- Copiar > **Imagens selecionadas** (🔗61)
- Fotografias favoritas (👍5)
- Remover dos favoritos (👎7)
- Tela de boas-vindas > **Selecionar 1 imagem** (🔗66)
- Excluir > **Apagar imagens selec.** (🗑35)



Execute os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.

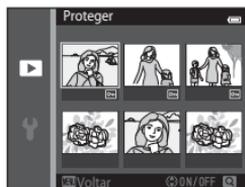
1 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar a imagem desejada.

- Gire o controle de zoom (📖3) até **T** (🔍) para alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio ou até **W** (🖼) para retornar para a exibição de seis miniaturas.
- Somente uma imagem poderá ser selecionada para **Girar imagem** e **Tela de boas-vindas**. Vá para a etapa 3.



2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ou cancelar a seleção (ou para especificar o número de cópias).

- Quando uma imagem for selecionada, um ícone aparece abaixo da imagem. Repita as etapas 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão OK para finalizar a seleção.

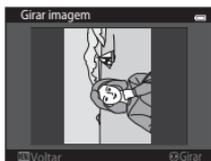
- Quando **Imagens selecionadas** for selecionado, uma caixa de diálogo de confirmação será exibida. Siga as instruções exibidas no monitor.

Girar imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Girar imagem → botão 

Especifique a orientação em que as imagens gravadas deverão ser exibidas durante a reprodução. É possível girar imagens estáticas 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As imagens gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser giradas até 180 graus em cada direção.

Selecione uma imagem na tela de seleção de imagem (57). Quando a tela girar imagem for exibida, pressione o seletor múltiplo  ou  para girar a imagem 90 graus.



Gire 90 graus no sentido anti-horário



Gire 90 graus no sentido horário

Pressione o botão  para finalizar a orientação da tela e para salvar os dados da orientação junto com a imagem.

Memorando de voz

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → Memorando de voz → botão 

Use o microfone embutido da câmera para gravar memorandos de voz para as imagens.

- Quando reproduzir uma imagem sem memorando de voz anexado a ela, a tela muda para a tela de gravação. Quando reproduzir uma imagem com um memorando de voz anexado a ela (indicado pelo ícone  em tamanho cheio), a tela muda para a tela de reprodução de memorando de voz.

Como gravar memorando de voz

- Um memorando de voz de até 20 segundos pode ser gravado enquanto o botão  estiver pressionado.
- Durante a gravação, não toque no microfone embutido.



- Durante a gravação, **REC** e  piscam no monitor.
- Quando a gravação termina, a tela de reprodução de memorando de voz é exibida. Consulte "Como reproduzir memorandos de voz" para obter mais informações.
- Pressione o seletor múltiplo , antes ou depois de gravar um memorando de voz, para retornar para o menu de reprodução. Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.



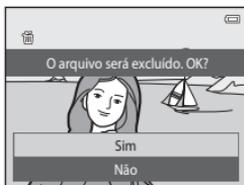
Como reproduzir memorandos de voz

- Pressione o botão **OK** para reproduzir memorandos de voz.
- Pressione o botão **OK** novamente para parar a reprodução.
- Gire o controle de zoom para **T** ou **W** durante a reprodução para ajustar o volume da reprodução.
- Pressione o seletor múltiplo ◀, antes ou depois de reproduzir um memorando de voz, para retornar para o menu de reprodução. Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.



Como excluir memorandos de voz

Na tela de reprodução de memorando de voz, pressione o botão **OK**. Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão **OK**. Somente o memorando de voz será excluído.



✓ Notas sobre memorandos de voz

- Quando apagar uma imagem com memorando de voz anexado, tanto a imagem como o memorando de voz serão apagados.
- Memorandos de voz anexados a imagens protegidas não podem ser excluídos.
- Se já existir um memorando de voz para a imagem atual, ele deverá ser apagado para poder gravar um novo memorando de voz.
- A COOLPIX S3500 não pode gravar um memorando de voz para imagens capturadas com outra marca ou outro modelo de câmera digital.

✍ Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos de imagem/som e de pastas" (6092) para obter mais informações.

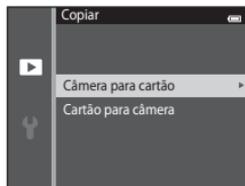
Copiar (Como copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Copiar → botão 

Copiar imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

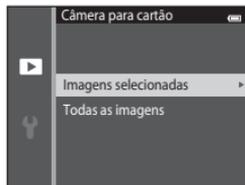
1 Use o seletor múltiplo para selecionar uma opção da tela de cópia e pressione o botão .

- **Câmera para cartão:** copiar imagens da memória interna para o cartão de memória.
- **Cartão para câmera:** copiar imagens do cartão de memória para a memória interna.



2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

- **Imagens selecionadas:** copiar imagens selecionadas na tela de seleção de imagem (57).
- **Todas as imagens:** copiar todas as imagens.



Notas sobre como copiar imagens

- Arquivos de formato JPEG, AVI e WAV podem ser copiados. Os arquivos gravados em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Se existirem memorandos de voz ()59) associados às imagens selecionadas para serem copiadas, os memorandos de voz serão copiados com as imagens.
- A operação não é garantida com imagens capturadas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- Ao copiar imagens selecionadas para uma **Ordem de impressão** ()51), a seleção de impressão não será copiada. No entanto, as configurações de **Proteger** ()56) são copiadas com as imagens.
- Não é possível exibir imagens ou vídeos copiados da memória interna ou do cartão de memória no modo de ordenação automática ()9).
- Quando as imagens adicionadas a álbuns ()5) são copiadas, as cópias não são adicionadas automaticamente aos mesmos álbuns que as imagens originais.

Mensagem "A memória não contém imagens."

Se um cartão de memória que não contém nenhuma imagem for inserido na câmera, a mensagem **A memória não contém imagens.** será exibida quando a câmera for ligada no modo de reprodução. Pressione o botão **MENU** para selecionar **Copiar** no menu de reprodução e copiar as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos de imagem/som e de pastas" ()92) para obter mais informações.

O menu de vídeo

Opções de vídeo

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Opções de vídeo → botão 

Selecione a opção de vídeo desejada para gravar. Um tamanho maior de imagem melhora a qualidade da imagem e aumenta o tamanho do arquivo.

Opção	Tamanho de imagem (pixels gravados) Proporção da imagem (horizontal para vertical)
 720/30p (configuração padrão*)	1280×720 16:9
 480/30p	640×480 4:3
 240/30p	320×240 4:3

* Ao gravar na memória interna, a configuração padrão é  480/30p, e  720/30p não poderá ser selecionado.

- A velocidade de captura de quadros é de aproximadamente 30 qps para todas as opções.

Velocidade de captura de quadros

A velocidade de captura de quadros é o número de quadros por segundo.

Opções de vídeo e duração máxima do vídeo

A tabela abaixo mostra a duração total aproximada de vídeo que pode ser salva em um cartão de memória de 4 GB para cada opção de vídeo. Observe que a duração real do vídeo e o tamanho do arquivo podem variar de acordo com o conteúdo do vídeo ou da movimentação do assunto, mesmo se você estiver usando cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma configuração do vídeo.

Além disso, a duração máxima do vídeo pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.

Opções de vídeo	Duração máxima do vídeo (4 GB) ²
 720/30p ¹	15 min
 480/30p	45 min
 240/30p	2 h 45 min

¹  **720/30p** não pode ser selecionado ao salvar vídeos na memória interna da câmera.

² Arquivos individuais de vídeo não podem ultrapassar 2 GB em tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo se houver espaço suficiente no cartão de memória para mais gravação. A duração máxima do vídeo para um vídeo simples é exibida na tela de disparo. A gravação pode terminar antes que algum limite seja atingido se a temperatura da câmera ficar muito alta.

- Verifique a tela de disparo para saber a duração máxima do vídeo quando for gravar na memória interna (aprox. 25 MB).

Modo foco automático

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Modo foco automático → botão OK

Selecione o método de foco automático usado ao gravar vídeos.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco é bloqueado quando o botão  (gravação de vídeo) for pressionado para iniciar a gravação. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar bastante consistente.
AF-F AF constante	A câmera focaliza continuamente durante a gravação de vídeos. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar a ser bastante consistente durante a gravação. Para evitar que o som da câmera interfira na gravação, recomenda-se usar Bloqueio de AF manual .

Redução ruído do vento

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Redução ruído do vento → botão OK

Selecione se deseja ou não reduzir o ruído do vento quando estiver gravando vídeos.

Opção	Descrição
 Ligado	Grava enquanto reduz o ruído do vento soprando no microfone. Adequado para gravação em ventos fortes. Durante a reprodução, não apenas o ruído do vento, mas outros sons também podem ser difíceis de ouvir.
Desligado (configuração padrão)	O ruído do vento não é reduzido.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado.

O menu de configuração

Tela de boas-vindas

Pressione o botão MENU → ícone do menu  → Tela de boas-vindas → botão 

Permite configurar a tela de boas-vindas que é exibida quando você liga a câmera.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	A câmera entra no modo de disparo ou de reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.
COOLPIX	A câmera exibe uma tela de boas-vindas antes de entrar no modo de disparo ou de reprodução.
Selecionar 1 imagem	Mostra uma imagem selecionada para a tela de boas-vindas. Quando a tela de confirmação for exibida, selecione uma imagem () e pressione o botão  . <ul style="list-style-type: none">• Como a imagem selecionada é armazenada pela câmera, ela será exibida sempre que a câmera for ligada, mesmo que a imagem original seja excluída.• Não é possível utilizar as imagens capturadas com uma definição de Modo de imagem () de  5120×2880, e as cópias criadas com um tamanho de 320 × 240, ou inferior, utilizando a função de imagem reduzida () ou de recorte ()

Fuso horário e data

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Fuso horário e data → botão **OK**

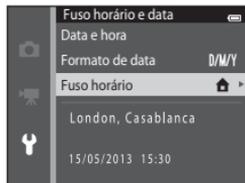
Ajuste do relógio da câmera.

Opção	Descrição
Data e hora	<p>Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera.</p> <p>Use o seletor múltiplo para definir a data e a hora na tela exibida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecione um campo: pressione o seletor múltiplo  ou  (o realce alterna entre D, M, A, hora e minuto).• Edite a data e a hora: pressione  ou .• Aplique as configurações: selecione o campo de minutos e pressione o botão OK.
Formato de data	<p>Toque na ordem na qual o dia, o mês e o ano serão exibidos entre Ano/Mês/Dia, Mês/Dia/Ano e Dia/Mês/Ano.</p>
Fuso horário	<p> Fuso horário local pode ser especificado e o horário de verão ativado ou desativado nas opções de fuso horário. Quando o destino da viagem  for selecionado, a câmera calcula automaticamente a diferença de horário entre o destino da viagem e o fuso horário local  e salva as imagens usando a data e a hora do destino da viagem. Útil durante viagens.</p>



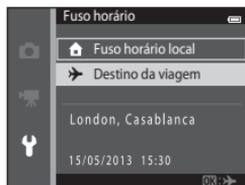
Como selecionar o fuso horário do destino da viagem

- 1 Use o seletor múltiplo para selecionar **Fuso horário** e pressione o botão **OK**.



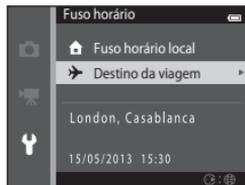
- 2 Selecione **Destino da viagem** e pressione o botão **OK**.

- A data e a hora exibidas no monitor serão alteradas de acordo com a região selecionada.



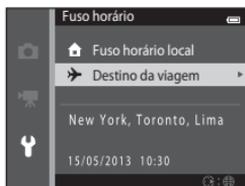
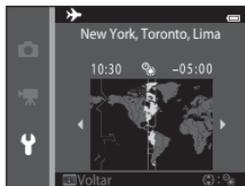
- 3 Pressione **▶**.

- A tela de seleção do fuso horário é exibida.



4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário do destino da viagem.

- Pressione ▲ em um fuso horário onde o horário de verão esteja em vigor para ativar a função de horário de verão e adicionar automaticamente uma hora ao horário. O ícone ☀ será exibido na parte superior do monitor. Pressione ▼ para desativar a função de horário de verão.
- Pressione o botão OK para escolher o fuso horário do destino da viagem.
- Se o fuso horário que você deseja selecionar não estiver disponível, defina o horário apropriado em **Data e hora**.
- Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, o ícone 🌐 será exibido no monitor enquanto a câmera estiver no modo de disparo.



Fuso horário local

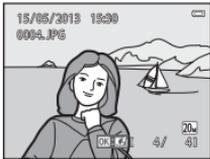
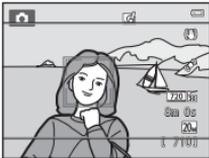
- Para alternar para o fuso horário local, selecione **Fuso horário local** na etapa 2 e pressione o botão OK.
- Para alterar o fuso horário local, selecione **Fuso horário local** na etapa 2 e execute o mesmo procedimento usado para **Destino da viagem** para definir o fuso horário local.

Horário de verão

Quando o horário de verão começar ou terminar, ative ou desative a função horário de verão a partir da tela de seleção de fuso horário exibida na etapa 4.

Como imprimir a datas em imagens

Depois de definir a data e hora, ative a impressão de data com a opção **Imprimir data** (6672) no menu de configurações. Quando a opção **Imprimir data** estiver ativada, as imagens serão gravadas com as respectivas datas de disparo.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grade enquad+info auto	 <p>Além das informações mostradas com Informações auto., uma grade de enquadramento é exibida como referência para enquadrar uma imagem. A grade não é exibida ao gravar vídeos.</p>	 <p>As configurações atuais ou os guias operacionais são exibidos, como em Informações auto.</p>
Quad. video+info auto	 <p>Além das informações mostradas com Informações auto., um quadro é exibido antes da gravação começar, representando a área que será capturada ao gravar vídeos. O quadro não é exibido quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade ou durante a gravação de vídeos.</p>	<p>As configurações atuais ou os guias operacionais são exibidos, como em Informações auto.</p>

✓ Nota sobre as configurações do monitor

Quando **Efeitos rápidos** (☞47) é definido como **Ligado**, **Revisão de imagem** é fixado em **Ligado**.

✎ Carga da bateria

Quando a carga da bateria estiver baixa,  será exibido, independentemente da configuração de **Infos da fotografia**.

Imprimir data (Como imprimir a data e hora)

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Imprimir data → botão **OK**

Será possível imprimir a data e a hora de disparo nas imagens no momento do disparo, de modo que as informações sejam impressas mesmo em impressoras que não aceitam a impressão de data (54).



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado.

Notas sobre data de impressão

- As datas impressas passam a fazer parte dos dados permanentes da imagem e não podem ser excluídas. A data e a hora não podem ser impressas em imagens depois que elas forem capturadas.
- A data não pode ser impressa nas seguintes situações:
 - Ao usar o modo de cena **Auxiliar de Panorama**
 - Ao gravar vídeos
- As datas impressas em uma definição **Modo de imagem** (32) de **16M 640x480** a leitura pode ser dificultada. Selecione **2M 1600x1200** ou superior quando usar a opção **Imprimir data**.
- A data é gravada no formato selecionado no item do menu de configuração **Fuso horário e data** (20, 67).

Impressão de data e ordem de impressão

Se utilizar uma impressora compatível com DPOF que suporte impressão da data e informações da fotografia, será possível usar a opção **Ordem de impressão** (51) para imprimir essas informações, mesmo em imagens que não foram capturadas usando a opção **Imprimir data**.

Redução de vibração

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Redução de vibração → botão 

Reduza os efeitos trepidação da câmera durante o disparo. A redução de vibração diminui efetivamente o tremido causado por uma leve movimentação da mão, conhecido como trepidação da câmera, que geralmente ocorre quando se fotografa com zoom ou em velocidades lentas do obturador. Os efeitos da trepidação da câmera são reduzidos ao gravar vídeos e capturar imagens estáticas.

Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Opção	Descrição
 Ligado (configuração padrão)	A redução de vibração é ativada.
Desligado	A redução de vibração é desativada.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado.

Notas sobre a redução de vibração

- Depois de desligar a câmera ou depois de alterar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde até que a tela do modo de disparo seja totalmente exibida antes de capturar imagens.
- Devido às características da função de redução da vibração, as imagens exibidas no monitor da câmera imediatamente após o disparo podem ficar tremidas.
- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da trepidação da câmera em algumas situações.
- Quando **Tripé** for selecionado no modo de cena **Paisagem Noturna**, a redução de vibração será desligada.

Detecção de movimento

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Detecção de movimento → botão **OK**

Ative ou desative a detecção de movimento para reduzir os efeitos do movimento do assunto e trepidação da câmara ao fotografar imagens estáticas.

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	<p>Quando a câmara detectar movimento do assunto ou trepidação da câmara, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir a vibração.</p> <p>No entanto, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando o flash é acionado.• Quando Multidisparo 16 (37) estiver ativado no modo (automático).• Quando Sensibilidade ISO (39) for definido para Alcance fixo automático, ou a sensibilidade ISO for fixada em um valor específico no modo (automático).• Quando AF modo área (42) estiver definido como Rastread. de assunto no modo (automático).• Quando o modo de cena Esportes, Retrato noturno, Crepúsculo/ Madrugada, Paisagem Noturna, Museu, Fogos de artifício, Luz de fundo ou Ret. animal estimação estiver ativado.
Desligado	A detecção de movimento não está ativada.

A configuração atual pode ser confirmada no monitor ao disparar (9). O ícone de detecção de movimento fica verde quando a câmara detecta trepidação da câmara e aumento a velocidade do obturador. Nenhum indicador é exibido quando **Desligado** for selecionado.

Notas sobre detecção de movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da trepidação da câmara e de movimento do assunto em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o assunto apresentar movimento significativo ou se estiver muito escuro.
- As imagens capturadas com a função de detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

Auxiliar AF

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Auxiliar AF → botão 

Ative ou desative a iluminação auxiliar de AF, que auxilia na operação do foco automático quando o assunto estiver pouco iluminado.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	A iluminação auxiliar AF será usada para ajudar a operação de foco quando o assunto estiver pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de aproximadamente 1,9 m, na posição máxima de grande angular, e de aproximadamente 1,5 m, na posição máxima de telefoto. Observe que alguns modos de cena (tais como Museu ) e Ret. animal estimação ) ou áreas de foco, o iluminador auxiliar de AF pode não acender, mesmo quando Automático estiver selecionado.
Desligado	A iluminação auxiliar AF não acende. A câmera talvez não consiga focalizar em condições de pouca iluminação.

Zoom digital

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Zoom digital → botão **OK**

Ative ou desative o zoom digital.

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	Quando a câmera tem o zoom óptico aplicado com a ampliação máxima, ao girar o controle de zoom para T (Q) acionará o zoom digital (📷29).
Desligado	O zoom digital não será ativado (exceto durante a gravação de vídeos).

✓ Notas sobre o zoom digital

- Quando o zoom digital é aplicado, a câmera focaliza na área no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
 - Quando **Contínuo** estiver definido como **Multidisparo 16** (📷37) no modo 📷 (automático)
 - Quando **AF modo área** (📷42) estiver definido como **Rastread. de assunto** no modo 📷 (automático).
 - Quando o modo de cena **Seletor auto de cena, Retrato, Retrato noturno** ou **Ret. animal estimação** estiver selecionado.
 - Quando o modo de retrato inteligente estiver selecionado.

Configurações de som

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Configurações de som → botão 

Ajuste as configurações do som listadas abaixo.

Opção	Descrição
Botão sonoro	Selecione Ligado (configuração padrão) ou Desligado . Se a opção Ligado estiver selecionada, um sinal sonoro será emitido uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a câmera focalizar o assunto e três vezes se for detectado um erro. O som de início também será reproduzido quando a câmera for ligada.
Som do obturador	Selecione Ligado (configuração padrão) ou Desligado . Nenhum som é tocado com a liberação do obturador quando alguns recursos como disparo contínuo ou BSS (seletor de melhor foto) estiverem ativados, ou ao gravar vídeos, até mesmo se Ligado estiver selecionado.



Notas sobre as configurações de som

No modo de cena **Ret. animal estimação**, os sons do botão e do obturador são desativados.

Desligam. automático

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Desligam. automático → botão

Quando nenhuma operação for realizada por um determinado tempo enquanto a câmera estiver ligada, a tela apaga e a câmera entra em modo de espera (25) de modo a economizar energia. Nessa opção, defina o tempo que decorre antes que a câmera entre no modo de espera. **30 s, 1 min** (configuração padrão), **5 min** ou **30 min** podem ser selecionados.



Quando o monitor desliga para a função de economia de energia

- A luz indicadora de acionamento pisca no modo de espera.
- A câmera desliga após aproximadamente três minutos no modo de espera.
- Para reativar o monitor enquanto a luz indicadora de acionamento estiver piscando, pressione qualquer um dos seguintes botões:
 - Chave liga/desliga, botão de liberação do obturador, botão , botão ou botão



Definições do desligamento automático

- O tempo que decorre até a câmera entrar no modo de espera é fixado nas seguintes situações:
 - Quando um menu é exibido: no mínimo três minutos (ou **5 min** ou **30 min**, se essas configurações forem selecionadas)
 - Durante a reprodução de apresentação de imagens: até 30 minutos
 - Quando o adaptador AC EH-62G estiver conectado: 30 minutos
 - Quando um cabo de áudio e vídeo for conectado: 30 minutos
- A câmera não entra no modo de espera ao transferir imagens usando um cartão Eye-Fi.

Formatar memória/Formatar cartão

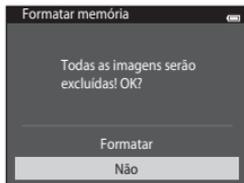
Pressione o botão MENU → ícone do menu Y → Formatar memória/Formatar cartão → botão OK

Use essa opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. Os dados excluídos não poderão ser recuperados. Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.

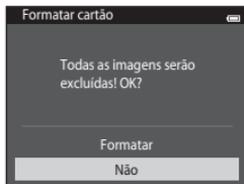
Como formatar a memória interna

Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Um cartão de memória pode ser formatado quando estiver inserido na câmera. A opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



✓ Como formatar a memória interna e os cartões de memória

- A formatação da memória interna ou do cartão de memória restaura as definições de ícone dos álbuns (OK) para a configuração padrão (exibidas como números).
- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória durante a formatação.
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo.

Idioma/Language

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Idioma/Language → botão 

Selecione um de 34 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês
Português (BR)	Português - Brasil
Português (PT)	Português - Portugal
Русский	Russo
Română	Romeno

Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
বাংলা	Bengalês
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
हिन्दी	Hindi
日本語	Japonês
한국	Coreano
मराठी	Marati
فارسی	Persa
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Tailandês

Modo de vídeo

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Modo de vídeo → botão **OK**

Ajuste as definições necessárias para fazer a conexão com um televisor. Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Carregar pelo PC

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Carregar pelo PC → botão **OK**

Selecione se a bateria inserida na câmera deverá ou não ser trocada quando a câmera for conectada a um computador pelo cabo USB.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	Quando a câmera estiver conectada a um computador ligado, a bateria inserida na câmera é automaticamente carregada usando a energia fornecida pelo computador.
Desligado	A bateria da câmera não carrega quando a câmera é conectada a um computador.

Notas sobre como carregar pelo computador

- A bateria não poderá ser carregada, ou os dados poderão ser transferidos, quando a câmera estiver conectada a um computador antes da data, da hora e do idioma de exibição da câmera terem sido definidos (20). Se a bateria do relógio da câmera (22) estiver descarregada, a data e hora deverão ser redefinidas antes de carregar a bateria ou de transferir imagens por conexão a um computador. Neste caso, use o adaptador/carregador AC EH-69C (16) para carregar a bateria e, em seguida, defina a data e a hora da câmera.
- Se a câmera for desligada, o carregamento também será interrompido.
- Se, durante o carregamento, o computador entrar no modo de espera, o carregamento será interrompido e a câmera poderá desligar.
- Ao desconectar a câmera do computador, desligue-a e, em seguida, conecte o cabo USB.
- Uma bateria totalmente descarregada leva aproximadamente 3 para carregar. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas durante o carregamento da bateria.
- Quando a câmera estiver conectada a um computador, um aplicativo instalado no computador, tal como o Nikon Transfer 2, poderá iniciar. Se a câmera foi conectada ao computador unicamente para carregar a bateria, feche o aplicativo.
- A câmera desliga automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos depois que a bateria terminar de carregar.
- Dependendo das especificações, das configurações e do estado do computador, talvez não seja possível carregar a bateria inserida na câmera pela conexão do computador.



Notas sobre como conectar a câmera a uma impressora

- A bateria não pode ser carregada conectada a uma impressora, mesmo se a impressora for compatível com o padrão PictBridge.
- Quando **Automático** estiver selecionado como **Carregar pelo PC**, pode ser impossível imprimir imagens com conexão direta da câmera em algumas impressoras. Se a tela de inicialização do **PictBridge** não for exibida no monitor depois que a câmera estiver conectada a uma impressora e for ligada, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** como **Desligado** e conecte a câmera à impressora novamente.



Luz de carregamento

A tabela a seguir explica o status da luz de carregamento quando a câmera está conectada a um computador.

Status	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligado	A bateria não está carregando. Quando a luz de carregamento muda de piscando lentamente (verde) para desligada enquanto a luz indicadora de acionamento estiver acesa, o carregamento está concluído.
Pisca rapidamente (verde)	<ul style="list-style-type: none">• A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em um ambiente com a temperatura entre 5 °C e 35 °C.• Um cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está com defeito. Reconecte o cabo USB corretamente ou substitua a bateria.• O computador está no modo de espera e não está fornecendo energia. Retorne o computador a seu modo de operação normal.• A bateria não pode ser carregada porque as especificações ou configurações do computador não suportam a fonte de alimentação na câmera.

Aviso de piscada

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Aviso de piscada → botão **OK**

Especifique se pretende que a câmera detecte se as pessoas piscaram quando a detecção de rosto (📖68) for usada nos seguintes modos:

- Modo (automático) (quando **Prioridade de rosto** (👁️42) estiver selecionado para a opção AF modo área).
- **Seletor auto de cena** (📖41), **Retrato** (📖41), ou **Retrato noturno** (📖42) está selecionado para o modo de cena.

Opção	Descrição
Ligado	Quando a câmera detectar que um ou mais assuntos podem ter piscado em uma imagem capturada, usando a detecção do rosto, a tela Alguém piscou? é exibida no monitor. O rosto das pessoas cujos olhos possam ter piscado durante o disparo do obturador é enquadrado por uma borda amarela. Neste caso, verifique a imagem e determine se é necessário capturar outra imagem ou não. Consulte "Como utilizar a tela de aviso de piscada" (👁️86) para obter mais informações.
Desligado (configuração padrão)	O aviso de piscada não está ativado.

Nota sobre o aviso de piscada

O aviso de piscada não funciona em configurações contínuas de **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**.

Como utilizar a tela de aviso de piscada

Quando a tela **Alguém piscou?** mostrada à direita é exibida no monitor, as operações descritas abaixo serão disponibilizadas.

Se nenhuma operação for executada em alguns segundos, a câmera voltará automaticamente para o modo de disparo.



Opção	Descrição
Ampliar o rosto detectado que piscou	Girar o controle de zoom para T (Q).
Alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio	Girar o controle de zoom para W (E).
Selecione o rosto a ser exibido	Se a câmera detectar que mais de uma pessoa piscou, pressione ◀ ou ▶ com o zoom da tela ampliado para alternar para outro rosto.
Exclua a imagem	Pressione o botão  .
Alternar para o modo de disparo	Pressione o botão  ou o botão de liberação do obturador.

Transferir via Eye-Fi

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Transferir via Eye-Fi → botão

Opção	Descrição
Ativado (configuração padrão)	Carregue imagens criadas pela câmera para um destino pré-selecionado.
Desativado	As imagens não serão carregadas.

Notas sobre cartões Eye-Fi

- Observe que as imagens não serão carregadas se a intensidade do sinal for insuficiente, mesmo se **Ativado** for selecionado.
- Selecione **Desativado** onde os dispositivos sem fio são proibidos.
- Consulte o manual de instrução do seu cartão Eye-Fi para obter mais informações. Em caso de defeito, entre em contato com o fabricante do cartão.
- A câmera pode ser usada para ativar e desativar cartões Eye-Fi, mas pode não ser compatível outras funções Eye-Fi.
- A câmera não é compatível com função de memória sem fim. Quando ela estiver ajustada em um computador, desative a função. Se a função de memória sem fim for ativada, o número de imagens capturadas pode não ser exibido corretamente.
- Os cartões Eye-Fi são para uso apenas no país em que foram adquiridos. Observe toda a legislação local em vigor em relação aos dispositivos sem fio.
- Deixar as configurações como **Ativado** fará com que a bateria descarregue em um período mais curto.

Indicador de comunicação Eye-Fi

O status da comunicação do cartão Eye-Fi na câmera pode ser confirmada no monitor ().

- : se **Transferir via Eye-Fi** estiver definido como **Desativado**.
- (acende): carregamento Eye-Fi ativado. Aguardando para iniciar o carregamento.
- (pisca): carregamento Eye-Fi ativado. Carregando dados.
- : carregamento Eye-Fi ativado, mas não há imagem disponível para carregamento.
- : ocorreu um erro. A câmera não pode controlar o cartão Eye-Fi.

Restaurar tudo

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Restaurar tudo → botão

Quando **Restaurar** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas para os valores padrão.

Funções básicas de disparo

Opção	Valor padrão
Modo flash 53)	Automático
Temporizador autom. 55)	Desligado
Modo macro 57)	Desligado
Compensação de exposição 59)	0,0

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem 32)	20M 5152×3864
Balço de brancos 34)	Automático
Contínuo 37)	Único
Sensibilidade ISO 39)	Automático
Opções de cor 41)	Cor padrão
AF modo área 42)	Prioridade de rosto
Modo foco automático 46)	Bloqueio de AF manual
Efeitos rápidos 47)	Ligado

Modo de cena

Opção	Valor padrão
Configuração do modo de cena no menu de seleção do modo de disparo (☐☐40)	Seletor auto de cena
Paisagem Noturna (☐☐43)	Em mãos
Ajuste do matiz no modo de alimentos (☐☐44)	Centro
Contínuo no modo de retrato de animais de estimação (☐☐46)	Contínuo
Liberação automática de retrato de animal de estimação no modo de retrato de animal de estimação (☐☐46)	

Modo efeitos especiais

Opção	Valor padrão
Configuração do modo de efeitos especiais no menu de seleção do modo de disparo (☐☐47)	Suave

Menu de retrato inteligente

Opção	Valor padrão
Suavização de pele (🔘🔘48)	Normal
Temporiz. para sorrisos (🔘🔘49)	Ligado
Prova de piscada (🔘🔘50)	Desligado

Menu de vídeo

Opção	Valor padrão
Opções de vídeo (🔘🔘63)	Quando usar um cartão de memória: <u>720</u> <small>60p</small> 720/30p Quando usar uma memória interna: <u>480</u> <small>60p</small> 480/30p
Modo foco automático (🔘🔘65)	Bloqueio de AF manual
Redução ruído do vento (🔘🔘65)	Desligado

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Tela de boas-vindas (🔧66)	Nenhum
Infos da fotografia (🔧70)	Informações auto.
Revisão de imagem (🔧70)	Ligado
Brilho (🔧70)	3
Imprimir data (🔧72)	Desligado
Redução de vibração (🔧73)	Ligado
Deteção de movimento (🔧75)	Automático
Auxiliar AF (🔧76)	Automático
Zoom digital (🔧77)	Ligado
Botão sonoro (🔧78)	Ligado
Som do obturador (🔧78)	Ligado
Desligam. automático (🔧79)	1 min
Carregar pelo PC (🔧83)	Automático
Aviso de piscada (🔧85)	Desligado
Transferir via Eye-Fi (🔧87)	Ativado

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (🔍28, 🔍29)	Padrão
Intervalo de exibição do quadro para a apresentação de imagens (🔍55)	3 s

- Ao selecionar **Restaurar tudo**, o número do arquivo atual (🔍92) também é limpo da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para redefinir a numeração de arquivo para "0001", apague todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória (📖34) antes de selecionar **Restaurar tudo**.
- Os ajustes do menu a seguir permanecerão inalterados quando os menus forem redefinidos com **Restaurar tudo**.
 - Menu de disparo**: dados do pré-ajuste manual (🔍35) adquiridos para **Balanco de brancos**
 - Menu de configuração**: imagem selecionada para **Tela de boas-vindas** (🔍66), **Fuso horário e data** (🔍67), **Idioma/Language** (🔍81) e **Modo de vídeo** (🔍82)
 - Outros**: ícone do álbum de favoritos (🔍8)

Versão do firmware

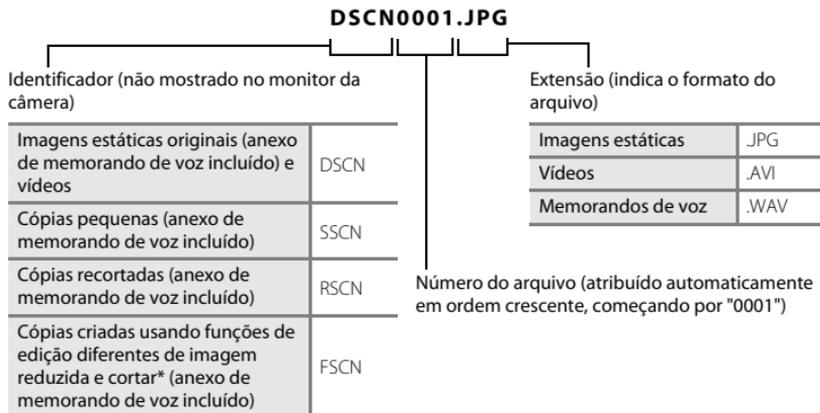
Pressione o botão **MENU** → ícone do menu 🏠 → Versão do firmware → botão **OK**

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Nomes de arquivos de imagem/som e de pastas

São atribuídos nomes de arquivos a imagens, vídeos ou memorandos de voz, da seguinte forma.

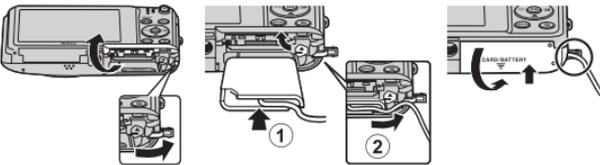


* Incluindo imagens editadas usando a função de efeitos rápidos (📖39) no modo 📷 (automático)

- Os arquivos armazenados em pastas nomeadas com um número de pasta seguidos por um identificador de cinco caracteres: "P_" mais um número sequencial de três dígitos para imagens capturadas no modo de cena **Auxiliar de Panorama** (por exemplo "101P_001", 📷2) e "NIKON" para todas as outras imagens (por exemplo "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta atingir 9999, uma nova pasta será criada. Os números do arquivo serão atribuídos automaticamente, começando com "0001".
- Os arquivos de memorando de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo da imagem na qual o memorando de voz está anexado.

- Os arquivos copiados usando **Copiar>Imagens selecionadas** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente começando do maior número de arquivo na memória. **Copiar>Todas as imagens** copia todas as pastas a partir do suporte de origem. Os nomes dos arquivos não mudam, mas os números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (0061).
- Uma única pasta pode conter até 200 arquivos. Se a pasta atual já tiver 200 arquivos, uma nova pasta será criada, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta atual, na próxima vez que um arquivo for armazenado. Se a pasta atual tiver o número 999 e tiver 200 arquivos ou um arquivo com o número 9999, não será possível armazenar mais arquivos até que a memória interna ou o cartão de memória (0080) sejam formatados ou antes de inserir um novo cartão de memória.

Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-66 (Tempo de carga quando a bateria estiver totalmente descarregada: Aprox. 1 h 50 min)
Adaptador AC	<p data-bbox="301 197 715 218">Adaptador AC EH-62G (conecte conforme mostrado)</p> <p data-bbox="317 234 327 254">1</p> <p data-bbox="519 234 529 254">2</p> <p data-bbox="762 234 772 254">3</p>  <p data-bbox="301 441 917 576">Verifique se o cabo do conector de alimentação está corretamente alinhado com o conector de alimentação e com as ranhuras do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ser danificados quando a tampa for fechada.</p>
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

Mensagens de erro

Tela	Causa/Solução	
 (pisca)	Relógio não ajustado. Ajuste a data e a hora.	 67
Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	14, 16
A temperatura da bateria está alta. A câmera será desligada.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Após cinco segundos, o monitor será desligado e a luz indicadora de acionamento e o flash piscarão rapidamente. Depois que a luz piscar durante três minutos, a câmera desligará automaticamente. Pressionar a chave liga/desliga também desligará a câmera.	25
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.	A câmera esquentou. A câmera desliga automaticamente. Deixe a câmera desligada até ela esfriar e ligue-a novamente.	92
 ● ● (● pisca em vermelho)	A câmera não consegue focalizar. <ul style="list-style-type: none">• Focalize novamente.• Use a trava de foco.	28, 71 70
Aguarde até a câmera finalizar a gravação.	Enquanto a gravação não estiver concluída, não será possível realizar outras operações com a câmera. Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela assim que a gravação terminar.	–
O cartão de memória está protegido contra gravação.	O botão de proteção contra gravação está na posição de trava ("lock"). Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").	–

Tela	Causa/Solução	
<p>Não disponível se o cartão Eye-Fi estiver travado.</p>	<p>O botão de proteção do cartão Eye-Fi está na posição de trava ("lock"). Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").</p>	-
	<p>Erro ao acessar o cartão Eye-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão Eye-Fi foi inserido corretamente. 	 22 18 18
<p>Este cartão não pode ser usado.</p> <p>Não é possível ler este cartão.</p>	<p>Erro ao acessar o cartão de memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os conectores estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	 22 18 18
<p>O cartão não está formatado. Formatar o cartão?</p> <p>Sim</p> <p>Não</p>	<p>O cartão de memória não foi formatado para utilização na COOLPIX S3500.</p> <p>A formatação apaga todos os dados armazenados no cartão de memória. Se você precisar manter cópias de alguma imagem, selecione Não e salve as cópias em um computador ou em alguma outra mídia antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.</p>	19
<p>Sem memória.</p>	<p>O cartão de memória está cheio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecione um tamanho de imagem menor. • Exclua as imagens. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	 32 34 18 19

Tela	Causa/Solução	
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao salvar a imagem. Formate a memória interna ou o cartão de memória.	 80
	A capacidade de números de arquivo na câmera esgotou. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 93
	<p>A imagem não pode ser utilizada na tela de boas-vindas. As imagens a seguir não podem ser registradas como tela de boas-vindas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagens capturadas em uma configuração Modo de imagem de  5120x2880 • Imagens reduzidas para o tamanho 320 x 240 ou menor com a edição de imagem recortada ou reduzida 	 66
	Não há espaço suficiente para guardar uma cópia. Exclua imagens no destino.	34
O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.	<p>Já foram adicionadas mais de 200 imagens ao álbum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remova algumas imagens do álbum. • Adicione a outros álbuns. 	 7  5
Não é possível salvar o arquivo de som.	<p>Um memorando de voz não poderá ser anexado a esse arquivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. • Selecione uma imagem capturada com a COOLPIX S3500. 	–  60
Uma piscada foi detectada na foto que acabou de ser tirada.	<p>Um ou mais assuntos do retrato podem ter piscado quando a imagem foi capturada. Verifique a imagem no modo de reprodução.</p>	32, 50
A imagem não pode ser modificada.	<p>Não é possível editar a imagem selecionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecione imagens que suportem a função de edição. • Não é possível editar vídeos. 	 13 –

Tela	Causa/Solução	
Não é possível gravar vídeo.	Erro de tempo esgotado ao gravar o vídeo. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	 22
A memória não contém imagens.	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Para reproduzir imagens armazenadas na memória interna, remova o cartão de memória da câmera. • Para copiar as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória, pressione o botão MENU para selecionar Copiar no menu de reprodução. 	19  61
	A imagem não foi adicionada ao álbum. <ul style="list-style-type: none"> • Adicione a imagem ao álbum. • Selecione o álbum ao qual a imagem foi adicionada. 	 5  6
	Não há imagens na categoria selecionada no modo de ordenação automática. Selecione a categoria que contém as imagens ordenadas.	 9
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado com a COOLPIX S3500. Não é possível visualizar o arquivo na COOLPIX S3500. Visualize o arquivo utilizando um computador ou os dispositivos usados para criar ou editar este arquivo.	-
Não é possível reproduzir este arquivo.		
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens.	 55
Esta imagem não pode ser excluída.	A imagem está protegida. Desative a proteção.	 56

Tela	Causa/Solução	
O destino da viagem está no fuso horário atual.	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	 67
Erro da lente	A lente não está funcionando corretamente. Desligue e volte a ligar a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon.	24
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	 26
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	14, 25
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Ocorreu um erro de impressão. Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	–
Erro de impressão: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado. Carregue o papel especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	–

Tela	Causa/Solução	
Erro de impressão: obstrução de papel	O papel ficou atolado na impressora. Remova o papel atolado, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	-
Erro de impressão: sem papel	Não há papel na impressora. Carregue o papel especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	-
Erro de impressão: verifique a tinta	Ocorreu um erro com a tinta. Verifique a tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	-
Erro de impressão: sem tinta	O nível de tinta do cartucho está baixo ou ele está vazio. Substitua o cartucho de tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	-
Erro de impressão: arquivo corrompido	Ocorreu um erro com o arquivo de imagens a serem impressas. Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter instruções e informações adicionais.



Índice e notas técnicas

Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

.....	2
A câmera	2
A bateria	4
Adaptador/carregador AC	5
Cartões de memória	5

Limpeza e armazenamento 6

Limpeza	6
Armazenamento	6

Solução de problemas 7

Especificações 17

Normas compatíveis	21
Cartões de memória aprovados	22

Índice remissivo 24

Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

A câmera

Para garantir que você continue a desfrutar deste produto Nikon, observe as precauções descritas acima, além das advertências em "Para sua segurança" (viii-x) quando for utilizar ou armazenar o dispositivo.

Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou a choques fortes.

Manuseiar a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, a tampa da lente, o monitor, o compartimento do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Essas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria da câmera ou danos na objetiva. Em caso de quebra do monitor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou com a boca.

Não apontar a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou para outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize ou guarde este dispositivo próximo a equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir no monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Evite mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Desligue o produto antes de removê-lo ou de desconectá-lo da fonte de alimentação ou de remover o cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou excluídas. A interrupção forçada da alimentação nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos à memória ou aos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada de pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando assuntos luminosos são enquadrados no monitor. Esse fenômeno, conhecido como "efeito mancha", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem. Isso é característico dos sensores de imagem e não indicam mau funcionamento. O efeito mancha também pode provocar uma descoloração parcial no monitor ao fotografar. Ele não aparece nas imagens gravadas com a câmera, exceto em casos de vídeos ou de imagens gravadas com **Multidisparo 16** selecionado como **Contínuo**. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar assuntos luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED de luz de fundo. Se o monitor começar a enfraquecer ou a tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

A bateria

Leia e obedeça a todos os avisos em "Para sua segurança" (□viii-x) antes de usar a câmera.

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que esse procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando for capturar imagens em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria em temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria em um ambiente com a temperatura entre 5 °C e 35 °C antes de usá-la.
- Ao carregar a bateria inserida na COOLPIX S3500 usando o adaptador/carregador AC EH-69C ou um computador, a bateria não é carregada em ambientes com temperatura inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização. Espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não-observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tende a diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para capturar imagens em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deverá ser armazenada em local fresco, com uma temperatura ambiente entre 15 °C e 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando introduzida, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada, o que poderá fazer com que a bateria perca carga em excesso e deixe de funcionar. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a vida útil da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria no compartimento da bateria incluído e guarde em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL19.

- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas de acordo com as normas locais.

Adaptador/carregador AC

Leia e obedeça a todos os avisos em "Para sua segurança" (📖viii-x) antes de usar a câmera.

- O adaptador/carregador AC EH-69C deve ser usado somente com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-69C ou o adaptador AC USB. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou em danos à câmera.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (🔍22) para obter mais informações sobre os cartões de memória.
- Siga as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque adesivos ou etiquetas nos cartões de memória.
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo. Recomendamos formatar cartões de memória novos com esta câmera antes de usá-los nela.
- Observe que **a formatação exclui definitivamente todas as imagens e todos os outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar o cartão?** for exibida quando a câmera estiver ligada, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso. Se houver dados que você não deseja apagar, selecione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se desejar formatar o cartão, selecione **Sim**. A caixa de diálogo de confirmação será exibida. Para iniciar a formatação, pressione o botão .
- Não execute as seguintes ações durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória para remover/ inserir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligue a câmera.
 - Desconecte o adaptador AC.
- Não formate o cartão de memória em um computador.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Lente	Evite tocar nas lentes com os dedos. Remova a poeira ou a sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, usando movimentos espirais, começando pelo centro da lente e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de lentes.
Monitor	Remova a poeira ou a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, sem exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, a sujeira ou a areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água fresca e, em seguida, enxugue completamente. Observe que, materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora ou em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximo de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos a temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar a câmera novamente.

- Para armazenar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (🔋 4) em "Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera".

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	Aguarde a gravação terminar. Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desliga, remova e reinsira a bateria ou baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	25,  94
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	<ul style="list-style-type: none">• Confirme todas as conexões.• Desligado está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração.• Ao carregar conectando a câmera a um computador, o carregamento da bateria é interrompido quando a câmera é desligada.• Ao carregar conectando a câmera a um computador, o carregamento da bateria é interrompido se o computador estiver suspenso (hibernação) e a câmera pode desligar.• Dependendo das especificações, das configurações e do estado do computador, talvez não seja possível carregar a bateria inserida na câmera pela conexão do computador.	16 99,  83 99,  83 99,  83 –
A câmera não pode ser ligada.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.	24

Problema	Causa/Solução	
A câmera desliga sem aviso.	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria está descarregada. • A câmera desliga automaticamente para economizar carga se nenhuma operação for realizada por um longo período de tempo. • A câmera e a bateria podem não funcionar corretamente em baixas temperaturas. • A câmera desligará se o adaptador/carregador AC estiver conectado enquanto a câmera estiver ligada. • O cabo USB que conecta a câmera ao computador ou à impressora foi desconectado. Reconecte o cabo USB. • A temperatura interna da câmera ou do cartão de memória está alta. Deixe a câmera desligada até ela esfriar e ligue-a novamente. 	<p>24 25, 79</p> <p>4</p> <p>16</p> <p>80, 85, 26</p> <p>–</p>
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • Modo de espera para economizar energia. Pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, botão , botão  ou botão  (gravação de vídeo). • Quando a luz do flash piscar, aguarde até o flash estar carregado. • A câmera e o computador estão conectados pelo cabo USB. • A câmera e o televisor estão conectados pelo cabo de áudio/vídeo. 	<p>25 24 25</p> <p>53</p> <p>80, 85</p> <p>80, 22</p>
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	<p>98, 70</p> <p>6</p>

Problema	Causa/Solução	
A data e hora da gravação não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none"> Se o relógio da câmera ainda não estiver definido, o indicador de "Data não ajustada" piscará ao tirar fotos ou gravar vídeos. As imagens e vídeos gravados antes de o relógio ser definido estarão datados como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2013 00:00" respectivamente. Defina a hora e a data corretas pela opção Fuso horário e data no menu de configuração. 	20,  67
	<ul style="list-style-type: none"> O relógio da câmera não é tão preciso quanto o dos relógios comuns. Compare periodicamente a hora do relógio da câmera com a de dispositivos mais precisos e acerte-o, se necessário. 	22,  67
Nenhum indicador é exibido no monitor.	Ocultar informações está selecionado como Infos da fotografia em Config. do monitor no menu de configuração.	98,  70
Imprimir data está indisponível.	O relógio da câmera não foi ajustado.	20, 98,  67
A data não é apresentada nas imagens, mesmo quando a opção Imprimir data está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> O modo de disparo atual não é compatível com Imprimir data. A data não pode ser impressa em vídeos. 	98,  72
A tela para definição do fuso horário e da data será exibida quando a câmera for ligada.	A bateria do relógio está descarregada, todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	20, 22
As configurações da câmera são restauradas.		
O monitor desliga e a luz indicadora de acionamento pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente. Depois que a luz piscar durante três minutos, a câmera desligará automaticamente. Pressionar a chave liga/desliga também desligará a câmera.	25

Problema	Causa/Solução	
A câmara fica quente.	A câmara pode ficar quente quando usada por um período prolongado para gravar vídeos ou enviar imagens usando um cartão Eye-Fi, ou quando usada em um ambiente quente. Isso não é um defeito.	-

Disparo

Problema	Causa/Solução	
Não é possível alternar para o modo de disparo.	A câmara não pode ser alterada para o modo de disparo quando conectada a uma tomada via adaptador/carregador AC.	17
Nenhuma imagem foi capturada quando o botão de liberação do obturador foi pressionado.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmara está no modo de reprodução, pressione o botão , o botão de liberação do obturador ou o botão  (gravação de vídeo). 	32
	<ul style="list-style-type: none"> Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU. A bateria está descarregada. Quando a luz do flash estiver piscando, o flash está carregando. 	6 24 53
A câmara não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> O assunto está muito próximo à câmara. Tentar tirar fotografias usando o modo macro ou o modo de cena Seletor auto de cena ou Close-up. 	41, 44, 57
	<ul style="list-style-type: none"> O foco automático não funciona bem com o assunto desejado. Selecione Automático para Auxiliar AF no menu de configuração. Desligue e volte a ligar a câmara. 	71 98,  76
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Aumente o valor da sensibilidade ISO. Ative a redução de vibração ou a detecção de movimento. 	53 63,  39 98,  73,
	<ul style="list-style-type: none"> Use BSS. Use um tripé para estabilizar a câmara quando fotografar (usar o temporizador automático ao mesmo tempo é mais efetivo). 	 75 45, 63,  37 55

Problema	Causa/Solução	
O monitor apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito mancha pode ocorrer quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com Contínuo definido em Multidisparo 16 e, ao gravar vídeos, recomenda-se que evite objetos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	 38,  3
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está refletindo as partículas no ar. Defina a configuração do modo flash para  (Desligado).	54
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (Desligado). • Alguns modos de cena com o qual o flash não funciona foram selecionados. • Ligado está selecionado como Prova de piscada no menu de retrato inteligente. • Outra função que restringe o flash está ativada. 	54 60 50 65
Não é possível utilizar o zoom ótico.	O zoom ótico não pode ser utilizado durante a gravação de vídeos.	91
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração. • O zoom digital não está disponível nas seguintes situações: <ul style="list-style-type: none"> - Quando Contínuo estiver definido como Multidisparo 16 no modo  (automático). - Quando AF modo área estiver definido como Rastread. de assunto no modo  (automático). - Quando o modo de cena Seletor auto de cena, Retrato, Retrato noturno ou Ret. animal estimação estiver selecionado. - Ao fotografar no modo de retrato inteligente. 	98,  77 63,  37 63,  42 41, 42, 46 49
Modo de imagem está indisponível.	Outra função que restringe a opção Modo de imagem está ativada.	 32

Problema	Causa/Solução	
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligado está selecionado para Configurações de som>Som do obturador no menu de configuração. Não há som, mesmo se Ligado for selecionado com algumas configurações ou modos de disparo. • O alto-falante está bloqueado. Não cubra o alto-falante. 	99,  78 5, 28
A iluminação auxiliar AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo se Automático estiver selecionado.	98,  77
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	 6
As cores não são naturais.	O balanço de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	44, 63,  34
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente aparecem na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está alta, pois o assunto está escuro. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando o flash. • Especificando uma definição de sensibilidade ISO mais baixa. 	53 63,  39
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente aparecem nos vídeos ("ruído").	Quando gravar vídeos com pouca iluminação, a imagem pode ficar com uma aparência um tanto quanto "granulada". Isso acontece quando a sensibilidade ISO aumenta, mas isso não significa a existência de algum problema técnico.	–
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (Desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O assunto está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O assunto está iluminado por trás. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou ajuste a configuração do modo flash para  (Flash de preenchimento). 	54 28 53 59 63,  39 45, 54
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	59

Problema	Causa/Solução	
<p>Resultados inesperados quando o flash está definido como  (Auto com red. de olhos verm.).</p>	<p>Ao capturar imagens com  (Auto com red. de olhos verm.) ou com flash de preenchimento com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos no modo de cena Retrato noturno, o processo de correção do efeito de olhos vermelhos na câmara pode ser aplicado em áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Use qualquer outro modo de cena diferente de Retrato noturno, altere o modo flash para uma definição que não  (Auto com red. de olhos verm.) e tente fotografar novamente.</p>	<p>42, 54</p>
<p>Os tons de pele não estão suavizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Em algumas condições de disparo, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. Use Suavização de pele para Retoque de glamour no menu de reprodução para imagens contendo mais de três rostos. 	<p>51, 48 51, 17</p>
<p>A ação de salvar imagens está demorando.</p>	<p>Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando a função de redução de ruído estiver em operação. Quando o modo flash está definido como  (Auto com red. de olhos verm.). Quando a função de suavização de pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada. 	<p>– 54 41, 42, 51, 48</p>
<p>Círculos coloridos ou listras claras aparecem no monitor ou nas imagens.</p>	<p>Ao fotografar com iluminação de fundo ou com uma fonte de iluminação (como a luz solar) muito forte no quadro, círculos coloridos ou listras claras (fantasmas) podem ocorrer. Mude a posição da fonte de iluminação ou enquadre a imagem de forma que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.</p>	<p>–</p>

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none">• O arquivo ou a pasta foi substituído ou renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca.• Os vídeos gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S3500 não podem ser reproduzidos.	– 95
Não é possível ampliar o zoom de aproximação à imagem.	<ul style="list-style-type: none">• Imagens capturadas com câmeras diferentes da COOLPIX S3500 não podem ser ampliadas.• Não é possível utilizar o zoom de reprodução em vídeos, imagens reduzidas ou imagens que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 x 240.	–
Não é possível gravar ou reproduzir memorandos de voz.	<ul style="list-style-type: none">• Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos.• Não é possível anexar memorandos de voz a imagens capturadas com outras câmeras. Memorandos de voz anexados a imagens usando outra câmera não podem ser reproduzidos nesta câmera.	– 78,  60
Não é possível editar as imagens.	<ul style="list-style-type: none">• Não é possível utilizar estas opções com vídeos.• Selecione imagens que suportem funções de edição.• A câmera não pode editar imagens capturadas com outras câmeras.	– 78,  13  12
As imagens não são exibidas no televisor.	<ul style="list-style-type: none">• Selecione o Modo de vídeo correto.• O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna.	99,  82 18

Problema	Causa/Solução	
<p>O ícone do álbum foi restaurado para as configurações padrão ou as imagens adicionadas ao álbum não são exibidas no modo imagens favoritas.</p>	<p>Os dados do cartão de memória podem não ser reproduzidos corretamente se forem sobrescritas em um computador.</p>	<p>–</p>
<p>As imagens gravadas não são exibidas em modo de ordenação automática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A imagem desejada foi ordenada em uma categoria diferente da exibida atualmente. • As imagens salvas por uma câmera diferente da COOLPIX S3500 e as imagens copiadas usando a opção de cópia não podem ser exibidas em modo de ordenação automática. • As imagens gravadas na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas corretamente se substituídas por um computador. • É possível adicionar até 999 imagens ou arquivos de vídeo em cada categoria. Se a categoria desejada já contiver 999 imagens, não será possível adicionar novas imagens ou novos vídeos. 	<p>76, 9</p> <p>77, 10, 61</p> <p>–</p> <p>76, 10</p>
<p>O Nikon Transfer 2 não inicia enquanto a câmera estiver conectada a um computador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • Confirme os requisitos do sistema. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. 	<p>25</p> <p>24</p> <p>80</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>82</p>

Problema	Causa/Solução	
<p>A tela de inicialização do PictBridge não é exibida quando a câmara está conectada a uma impressora.</p>	<p>Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, a tela de inicialização do PictBridge talvez não seja exibida e pode não ser possível imprimir as imagens quando Automático for selecionado para a opção Carregar pelo PC no menu de configuração. Ajuste a opção Carregar pelo PC para Desligado e reconecte a câmara à impressora.</p>	<p>80, 83</p>
<p>As imagens a serem impressas não são exibidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna. 	<p>18</p>
<p>Não é possível selecionar o tamanho do papel pela câmara.</p>	<p>O tamanho do papel não pode ser selecionado pela câmara nas seguintes situações, mesmo quando for imprimir em uma impressora compatível com o PictBridge. Selecione o tamanho do papel na impressora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não é compatível com os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	<p>80, 27, 29 –</p>

Especificações

Câmera digital Nikon COOLPIX S3500

Tipo	Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos	20,1 milhões
Sensor de imagem	¹ /2,3 polegadas tipo CCD; total de pixels: aprox. 20,48 milhões
Lente	Lente NIKKOR com zoom ótico de 7x
Distância focal	4,7–32,9mm (ângulo de visão equivalente ao da lente de 26–182 mm no formato 35mm [135])
Número f/	f/3,4–6,4
Construção	8 elementos em 8 grupos (incluindo 1 elemento da lente ED)
Ampliação do zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao da lente de aprox. 728 mm no formato 35mm [135])
Redução de vibração	Estabilizador da lente
Redução vibração por movimento	Deteção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por deteção de contraste
Alcance de foco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Aprox. 50 cm –∞• [T]: Aprox. 1 m –∞• Modo macro: Aprox. 5 cm –∞ (posição de grande angular) (Todas as medidas feitas a partir do centro da superfície frontal da lente)
Seleção da área de foco	Prioridade de rosto, automático (seleção automática de 9 áreas), centro, manual com 99 área de foco, rastreador de assunto
Monitor	6,7 cm (2,7 polegadas), aprox. 230 mil pontos, TFT LCD com película antirreflexo e ajuste de brilho de 5 níveis
Cobertura do quadro (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (em comparação à imagem original)
Cobertura do quadro (modo de reprodução)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (em comparação à imagem original)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 25 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	DCF, Exif 2.3 e compatível com DPOF
Formatos de arquivos	Imagens estáticas: JPEG Arquivos de som (Memorando de voz): WAV Vídeos: AVI (compatível com Movimento-JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (Alto) [5152×3864★] • 20M [5152×3864] • 10M [3648×2736] • 4M [2272×1704] • 2M [1600×1200] • VGA [640×480] • 16:9 (14M) [5120×2880]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200 (disponível quando usar o modo automático)
Exposição	
Modo de fotometria	Matricial, ponderação central (zoom digital inferior a 2x), pontual (zoom digital 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 a +2,0 EV em passos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	
Velocidade	$\frac{1}{2000}$ –1 seg. 4 seg. (quando o modo de cena está definido para Fogos de artifício)
Abertura	
Alcance	Seleção de filtro ND de controle eletrônico (–3,3 AV)
Temporizador autom.	2 passos (f/3,4 e f/11 [W])
	Pode ser selecionado entre 10 e 2 segundos

Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–4,1 m [T]: 1,0–2,1 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	Pode ser selecionado entre NTSC e PAL
Terminal de E/S	Saída de áudio/vídeo; E/S digital (USB)
Idiomas aceitos	Árabe, bengalês, chinês (simplificado e tradicional), tcheco, dinamarquês, holandês, inglês, finlandês, francês, alemão, grego, hindí, húngaro, indonésio, italiano, japonês, coreano, marati, norueguês, persa, polonês, português (europeu e brasileiro), romeno, russo, espanhol, sueco, tâmil, telugu, tailandês, turco, ucraniano, vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL19 (incluída) Adaptador AC EH-62G (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 2 horas e 40 minutos (ao usar o adaptador/carregador AC EH-69C e quando a bateria estiver totalmente descarregada)
Vida útil da bateria¹	
Fotografias	Aprox. 220 disparos ao usar EN-EL19
Vídeos (vida útil real da bateria para gravação) ²	Aprox. 50 min ao usar EN-EL19
Rosca do tripé	1/4-pol. (ISO 1222)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 96,8 × 57,8 × 20,5 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 129 g (com bateria e cartão de memória SD)
Ambiente operacional	
Temperatura	0 °C a 40 °C
Umidade	85% ou menos (sem condensação)

- Salvo indicação do contrário, todos os valores pressupõem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de 23 ± 3 °C, conforme especificado pela Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- 1 Com base nas normas Camera and Imaging Products Association (CIPA) para medir a duração de baterias de câmeras. Desempenho para imagens estáticas medidas sob as seguintes condições de teste:
20m 5152x3864 selecionado para **Modo de imagem**, zoom ajustado a cada disparo e flash disparado com qualquer outro disparo. O tempo de gravação de vídeo parte do pressuposto de que **720p 720/30p** esteja selecionado para **Opções de vídeo**. Os valores podem variar de acordo com o uso, o intervalo entre os disparos e a duração da exibição dos menus e das imagens.
- 2 Os arquivos individuais de vídeo não podem ultrapassar 2 GB em tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes que este limite seja atingido se a temperatura da câmera aumentar muito.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL19

Tipo	Bateria recarregável de Li-ion
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 14,5 g (excluindo a bateria)

Adaptador/carregador AC EH-69C

Consumo nominal	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Tensão de saída nominal	DC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 43 x 25,5 x 63 mm
Comprimento do cabo de alimentação	Aprox. 1,5 m
Peso	Aprox. 50 g (excluindo o cabo de alimentação)

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por nenhum erro que este manual possa conter.
- A aparência deste produto e as respectivas especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Normas compatíveis

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Sistema Padrão de Arquivos da Câmera) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Formato de Pedido de Impressão Digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas nas ordens de impressão armazenadas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.3:** esta câmera suporta Exchangeable Image File Format (Exif) versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais, uma norma que permite que as informações armazenadas com as fotografias sejam usadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem precisar conectar a câmera a um computador.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD de 6 ou mais rápidos são recomendados para gravação de vídeos. A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categoria de velocidade inferior forem usados.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo similar, verifique se o dispositivo é compatível com cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDHC.



³ Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDXC.



- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não podemos garantir o desempenho da câmera quando forem utilizados cartões de memória de outros fabricantes.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- As logomarcas SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas comerciais referidas neste manual ou em qualquer documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas proprietárias.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software possuem direitos autorais (c) 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (Harfbuzz)

- Partes deste software possuem direitos autorais (c) 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

 Modo automático.....	24, 26, 38
 Modo de cena.....	40
SO Modo efeitos especiais.....	47
 Modo de retrato inteligente.....	49
 Modo de reprodução.....	32, 76
 Modo de fotografias favoritas	76, 
 Ordenação automática.....	76, 
 Listar por data.....	76, 
 Menu de configuração.....	98
T (Telefoto).....	3, 29
W (Grande angular).....	3, 29
 Zoom de reprodução.....	3, 74
 Reprodução de miniaturas.....	3, 75
 Ajuda.....	3, 41
 Botão ( gravação de vídeo)	5, 90
 Botão (modo de disparo).....	5, 26
 Botão Reprodução.....	5, 32
 Botão Aplicar seleção.....	5
MENU Botão Menu	5, 6, 63, 78, 94, 98
 Botão excluir.....	5, 34, 95, 
 Modo flash.....	53
 Temporizador automático.....	55

 Modo macro.....	57
 Compensação de exposição.....	59
AE/AF-L	

Numéricos

240/30p.....	94, 
480/30p.....	94, 
720/30p.....	94, 

A

Acessórios opcionais.....	
Adaptador AC.....	17, 
Adaptador/carregador AC.....	16
AF constante.....	63, 94, 
AF modo área.....	63, 
Ajuda.....	41
Álbum.....	
Alça.....	5
Alcance fixo automático.....	
Alimentação.....	20, 24, 25
Alimentos 	44
Alto-falante.....	5
Ampliar o zoom.....	29
Apresent. de imagens.....	78, 
Área de foco.....	30, 67
Auxiliar AF.....	98, 
Auxiliar de Panorama 	45, 
AVI.....	

Aviso de piscada..... 99, , 

B

Balanço de brancos..... 63, 

Bateria..... 14, 16, 22

Bateria recarregável de Li-ion..... 14, 16

Bloqueio de AF manual

..... 63, 94, , 

Botão de liberação do obturador

..... 3, 30

Botão sonoro..... 99, 

Brilho..... 

BSS..... 45, 63, 

C

Cabo de áudio/vídeo

..... 81, , 

Cabo USB..... 16, 81, 85, 

Carga da bateria..... 24

Carregador de baterias..... 17, 

Carregar pelo PC..... 99, 

Cartão de memória..... 18, 

Chave liga/desliga..... 3, 24, 25

Cianótipo..... 63, 

Close-up ..... 44

Como adicionar fotografias favoritas

..... 76, 

Como copiar imagens..... 78, 

Como imprimir a data e hora

..... 22, , 

Como remover fotografias favoritas

..... 79, 

Compartimento da bateria..... 5

Compartimento do cartão de memória

..... 5, 18

Compensação de exposição..... 59

Conector de saída USB/áudio/vídeo

..... 3, 80, , 

Config. do monitor..... 98, 

Configurações de proteção... 78, 

Configurações de som..... 99, 

Contínuo..... 63, 

Controle de zoom..... 3, 29, 96

Cópia preto e branco ..... 45

Cor padrão..... 63, 

Cor seletiva ..... 47

Cor vívida..... 63, 

Crepúsculo/Madrugada ..... 43

D

Data e hora..... 21, 

Desligam. automático..... 99, 

Detecção de movimento..... 98, 

Detecção de rostos..... 28, 68

Disparo..... 26, 28, 30

D-Lighting..... 78, 

DPOF..... ..... 21

DSCN..... ..... 92

Duração do vídeo..... ..... 64

E

Editar imagens.....		12
Efeito 1 câmera brinq. 		47
Efeito 2 câmera brinq. 		48
Efeitos rápidos... 30, 39, 	14, 	47
EH-69C.....		16
EN-EL19.....		14, 16
Esportes 		42
Excluir.....	34, 95, 	60
Exibição de miniatura.....		75
Exibição do calendário.....		75
Extensão.....		92

F

Festa/interior 		42	
Flash.....		53	
Flash automático.....		54	
Flash de preenchimento.....		54	
Flash desligado.....		54	
Foco.....	30, 63, 	42	
Foco automático			
.....	58, 63, 94, 	46, 	65
Fogos de artifício 		45	
Formatar.....	19, 99, 	80	
Formatar cartão de memória			
.....	19, 99, 	80	
Formatar memória.....	99, 	80	
Formato de data.....	21, 	67	
FSCN.....		92	

Fuso horário.....	98, 	67
Fuso horário e data.....	20, 98, 	67

G

Girar imagem.....	78, 	58
Grande angular.....		29
Gravação de vídeo.....		90

H

High key 		47
Horário de verão.....	21, 98, 	69

I

Identificador.....		92		
Idioma/Language.....	99, 	81		
Ilhó para alça da câmera.....		3		
Imagem reduzida.....	78, 	19		
Impressão direta.....	81, 	24		
Impressão DPOF.....		31		
Impressora.....	81, 	24		
Imprimir.....	78, 81, 	27, 	29	
Imprimir data				
.....	22, 98, 	52, 	54, 	72
Indicador de foco.....	9, 30			
Indicador de memória interna				
.....	9, 24, 90			
Infos da fotografia.....		70		
I				
JPG.....		92		

L

Lâmpada do temporizador automático	3, 50, 56
Lente	3,  17
Liber auto ret animal est.....	46
Low key 	47
Luz de carregamento.....	5, 17,  84
Luz de fundo 	45
Luz do dia.....	 34
Luz do flash.....	53
Luz indicadora de acionamento	3, 24, 25

M

Memorando de voz.....	78,  59
Memória interna.....	19
Menu de configuração.....	98,  66
Menu de disparo.....	63,  32
Menu de retrato inteligente	50,  48
Menu de vídeo	94,  63
Menu Fotografias favoritas.....	78,  66
Menu Listar por data.....	78,  11
Menu Ordenação automática... ..	78,  9
Menu Reprodução	78,  51
Microfone embutido.....	3
Modo automático.....	38
Modo de cena.....	40, 41
Modo de disparo.....	26

Modo de fotografias favoritas... ..	79,  65
Modo de imagem.....	63,  32,  33
Modo de ordenação automática	76,  9
Modo de reprodução	32, 76
Modo de retrato inteligente.....	49
Modo de vídeo	99,  82
Modo efeitos especiais.....	47
Modo flash.....	53, 54
Modo foco automático	63, 94,  46,  65
Modo listar por data.....	76,  11
Modo macro.....	57
Monitor.....	5, 8,  6
Monocrom. alto contraste 	47
Multidisparo 16.....	63,  37
Museu 	45
N	
Neve 	43
Nikon Transfer 2	84, 87
Nomes de pastas.....	 92
Nomes dos arquivos	 92
Nublado	 34
Número de poses restantes... ..	24,  33
O	
Opções de cor	63,  41
Opções de vídeo	94,  63
Ordem de impressão.....	78,  51

P

Paisagem 	42
Paisagem Noturna 	43
Panorama Maker.....	45, 
PictBridge.....	81,  24, 
Pintura 	47
Pop POP	47
Pôr do sol 	43
Praia 	43
Pré-ajuste manual.....	 35
Pressionando até a metade.....	31
Preto e branco.....	 41
Prioridade de rosto.....	63,  42
Processo cruzado 	48
Prova de piscada.....	64,  50

R

Rastreador de assunto	63,  43,  44
Recortar.....	74,  20
Redução avançada de olhos vermelhos	54
Redução de olhos vermelhos.....	54
Redução de vibração.....	98,  73
Redução ruído do vento... 9, 94,	 65
Reduzir zoom.....	29
Reprodução.....	32, 95,  60
Reprodução de vídeos.....	95
Reprodução em tamanho cheio.....	32

Restaurar tudo.....	99,  88
Ret. animal estimação 	46
Retoque de glamour.....	78,  17
Retoque rápido.....	78,  16
Retrato 	41
Retrato noturno 	42
Revisão de imagem.....	 70
Rosca do tripé.....	5,  19
RSCN.....	 92

S

Seletor auto de cena SCN	41
Seletor do melhor disparo.....	45,  37
Seletor múltiplo.....	5
Sensibilidade ISO.....	63,  39
Sépia.....	63,  41
Sépia nostálgica SE	47
Sincronismo lento.....	54
Som do obturador.....	99,  78
SSCN.....	 92
Suave SO	47
Suavização de pele.....	51, 64,  48
Supervídeo VI	47

T

Tamanho da imagem.....	63,  32
Tamanho do papel.....	 27,  29
Tampa da lente.....	3

Tampa do compartimento da bateria/ compartimento do cartão de memória	5, 14, 18
Tampa do conector.....	3
Taxa de compressão.....	 32
Tela de boas-vindas.....	98,  66
Telefoto.....	29
Televisões.....	81,  22
Tempo de gravação restante.....	 64
Temporiz. para sorrisos.....	64,  49
Temporizador autom.....	55
Tomada de entrada de vídeo/tomada de entrada de áudio.....	 22
Transferir via Eye-Fi.....	99,  87
Trava da bateria.....	5, 14
Trava de foco.....	70

U

Único.....	63,  37
------------	--

V

Valor da abertura.....	30
Velocidade do obturador.....	30
Versão do firmware.....	99,  91
ViewNX 2.....	82
Volume.....	96,  60

W

WAV.....	 92
----------	--

Z

Zoom de reprodução.....	74
-------------------------	----

Zoom digital.....	98,  77
-------------------	--

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.