

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S30 Manual de Referência





Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas mencioandas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Partes da câmera e operações básicas

Informações básicas sobre fotografia e reprodução

Recursos de disparo

Recursos de reprodução

Como gravar e reproduzir vídeos

Configuração geral da câmera

Seção de referência

Índice e notas técnicas

Introdução

Leia primeiro

Confirme o conteúdo do pacote

Caso esteja faltando qualquer item, contate a loja em que adquiriu a câmera.



- Manual do Usuário: conhecendo sua Câmera Digital
- Garantia
- ¹ As baterias inclusas são apenas para utilização experimental.
- ² O pincel é usado para limpar a embalagem à prova d'água.
- Os acessórios não são à prova d'água.
- O cartão de memória não é fornecido com a câmera.

Sobre este Manual

Se quiser começar a utilizar a câmera imediatamente, consulte "Informações básicas sobre fotografia e reprodução" (CCC 9).

Para conhecer as partes da câmera e as informações exibidas no monitor, consulte "Partes da câmera e operações básicas" (
1).

Outras informações

• Símbolos e convenções

Para tornar fácil a busca das informações necessárias, os símbolos e as convenções a seguir são usados neste manual:

Ícone	Descrição
	Esse ícone indica advertências e informações que devem ser lidas antes de usar a câmera.
I	Esse ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de usar a câmera.
∏/ ∞ /ở:	Esses ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes; 😎: "Seção de referência", 🌣: "Notas técnicas e índice".

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são denominados "cartões de memória" neste manual.
- A configuração do momento de aquisição é denominada "configuração padrão."
- Os nomes dos itens do menu, exibidos na tela da câmera e os nomes dos botões ou das mensagens exibidas na tela de um computador, aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas dos exemplos de exibição da tela para que os indicadores da tela possam ser mostrados mais facilmente.
- As ilustrações e o conteúdo da tela, mostrados neste manual, poderão diferir do produto atual.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon, de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: http://nikon.com.br/
- Para usuários nos E.U.A.: http://www.nikonusa.com/
- · Para usuários na Europa e África: http://www.europe-nikon.com/support/
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: http://www.nikon-asia.com/

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

http://imaging.nikon.com/

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de bateria e baterias), certificados pela Nikon especificamente para uso com esta câmera digital Nikon, foram concebidos e testados para operar de acordo com os requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos. A UTILIZACÃO DE ACFSSÓBIOS ELETRÔNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAB DANOS À CÂMERA E

A UTILIZAÇÃO DE ACESSORIOS ELETRONICOS NÃO NIKON PODERA PROVOCAR DANOS A CAMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotos importantes

Antes de fotografar ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se ao direito de alterar as especificações de hardware e software, descritas neste manual, em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon, na sua área (endereço fornecido separadamente), sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente, através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo, pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

· Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição. A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infiringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

\Lambda Desligar em caso de defeito

Se notar fumaça ou um cheiro anormal vindo da câmera, remova as baterias imediatamente, tomando cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

\Lambda Não desmontar o equipamento

Tocar as peças internas da câmera poderá resultar em danos. Os reparos deverão ser efetuados exclusivamente por técnicos qualificados. Se a câmera se abrir como resultado de uma queda ou outro acidente, remova as baterias e leve o produto a um representante de serviço autorizado pela Nikon para ser inspecionado.

Não use a câmera na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento electrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a alça da câmara com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance de crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria, o pincel ou outras peças pequenas na boca.

Não permaneça em contato com a câmera ou o carregador de baterias por longos períodos enquanto os dispositivos estão ligados ou sendo usados

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

Ter o devido cuidado ao manusear as baterias

As baterias podem vazar fluidos ou explodir, caso sejam manuseadas de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear baterias utilizadas com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria.

- Se você adquirir separadamente as pilhas EN-MH2 (EN-MH2-B2 ou EN-MH2-B4) de Ni-MH recarregáveis da Nikon, carregue-as e utilize-as como um único conjunto. Não combine pilhas de pares diferentes.
- As pilhas recarregáveis EN-MH2 devem ser utilizadas apenas com máquinas digitais Nikon e são compatíveis com as COOLPIX S30.
- Coloque as baterias na direção correta.
- Não desmonte as baterias, evite curto-circuitos entre as mesmas e não tente remover nem danificar o compartimento ou isolamento da bateria.
- Não exponha as baterias a chamas nem a calor excessivo.
- Não mergulhe as baterias nem as coloque em contato com água.
- Não as transporte nem as armazene junto a objetos metálicos, tais como colares e ganchos para o cabelo.
- As baterias têm tendência a vazamentos quando completamente descarregadas.
 Para evitar danos no equipamento, certifique-se de retirar as baterias quando a carga estiver completamente esgotada.

- Introdução
- Interrompa imediatamente a utilização, caso detecte qualquer alteração nas baterias, como, por exemplo, descoloração ou deformações.
- Caso o líquido derramado das baterias entre em contato com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e com água abundante.

Tomar as seguintes precauções durante o manuseio do Carregador de Pilhas (disponível em separado)

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem colocar sob objetos

pesados, ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.

- Não manuseie a tomada ou o adaptador AC com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão DC para AC. O não cumprimento desta precaução poderá danificar o produto ou provocar superaquecimento ou incêndio.

\Lambda 🛛 Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em um equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

🛕 Cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do assunto fotografado.



Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não-observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

Evite o contato com o cristal líquido

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

Avisos

Advertência para clientes nos EUA

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (FCC) sobre interferência de radiofrequência

Este equipamento foi testado, constatando sua conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da ECC Esses limites têm o objetivo de fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofreguência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações via rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorra em uma determinada instalação. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que pode ser identificada desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar o espaço de separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão para obter ajuda.



CUIDADOS

Modificações

A FCC exige que o usuário seja notificado de que qualquer alteração ou modificação efetuada neste dispositivo que não seja expressamente aprovada pela Nikon Corporation pode invalidar a capacidade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface comercializados ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B, Parte 15 das normas da FCC.

Advertência aos clientes do Estado da Califórnia

AVISO

O manuseio do cabo deste produto o exporá ao chumbo, um elemento químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road Melville, Nova York 11747-3064 EUA Fone: 631-547-4200

Aviso para clientes do Canadá

CUIDADO

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a norma ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Simbolo de coleta separada nos paises europeus

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.



As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente.



As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

<Importante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação

 Certifique-se de ler as instruções a seguir, bem como as instruções fornecidas em "Cuidados com o produto" (2).

Notas sobre o desempenho à prova de choque

Esta câmera passou pelo teste local da Nikon (teste de queda de uma altura de 80 cm em um painel de madeira compensada com espessura de 5 cm) em conformidade com o Método MIL-STD 810F 516.5-Shock*.

Este teste não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

Alterações na aparência, como tinta descascada e deformação da parte submetida a choque na queda não estão sujeitos ao teste local da Nikon.

* Padrão de método de teste do Departamento de Defesa dos E.U.A. Este teste de queda derruba 5 câmeras em 26 direções (8 bordas, 12 cantos e 6 faces) de uma altura de 122 cm para se certificar que uma das cinco câmeras passe no teste (se algum defeito for detectado durante o teste, outras cinco câmeras serão testadas para certificar que os critérios de teste sejam satisfeitos em uma das cinco câmeras).

Não submeta a câmera a choque, vibração ou pressão excessivos devido a queda ou pancada.

A não observância desta precaução pode fazer com que água entre em contato com o interior da câmera e resulte em um mau funcionamento.

- Não use a câmera em uma profundidade maior que 3 m abaixo d'água.
- Não sujeite a câmera à pressão d'água ao expor a câmera a água corrente de alta pressão.
- Não se sente com a câmera no bolso da calça.
 Não acomode a câmera de maneira forçada em uma bolsa.

Notas sobre os desempenhos à prova d'água e à prova de poeira

A câmera é equivalente à prova d'água IEC/JIS classe 8 (IPX8) e à prova de poeira IEC/JIS classe 6 (IP6X) e permite tirar fotos debaixo d'água a uma profundidade de 3 m por até 60 minutos.*

Esta classificação não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

- * Esta classificação indica que a câmera foi desenvolvida para suportar a pressão de água definida pelo período de tempo especificado quando a câmera for usada de acordo com os métodos definidos pela Nikon.
- Se a câmera for submetida a choque, vibração ou pressão excessivos devido à queda ou batida, o desempenho à prova d'água não será garantido.
- Se a câmera for exposta a choques, é recomendado consultar seu revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon para confirmar o desempenho à prova d'água (serviço tarifado).
 - Não use a câmera em uma profundidade maior que 3 m abaixo d'água.
 - Não sujeite a câmera à pressão d'água ao expor a câmera a água com correnteza ou cachoeiras.
 - Sua garantia Nikon pode não cobrir problemas causados por água em contato com o interior da câmera devido ao seu manuseio inadequado.
- O desempenho à prova d'água desta câmera foi projetado para funcionar apenas em água doce e água do mar.
- A parte interna desta câmera não é à prova d'água. A entrada de água dentro da câmera pode causar um mau funcionamento.
- Os acessórios não são à prova d'água.
- Se líquidos ou gotículas de água entrarem em contato com o exterior da câmera ou o interior da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, enxugue os líquidos imediatamente com um pano macio e seco. Não insira cartões de memória ou baterias molhados(as).
 Se a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória ou a tampa interna for aberta ou fechada sob umidade, perto de uma área de praia ou debaixo d'água, poderá causar a penetração de água no interior da câmera ou resultar em defeitos na câmera.
 Não abra ou feche as tampas com as mãos molhadas. Isso pode causar a penetração de água no interior da câmera.

 Se uma substância estranha aderir ao exterior da câmera ou ao interior da tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória (como a dobradiça, a tampa interna, o compartimento do cartão de memória e os conectores), remova-a imediatamente com um soprador. Se uma substância estranha aderir à embalagem à prova d'água dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, remova-a com o pincel incluído. Não use o pincel incluído para outras atividades além da limpeza da embalagem à prova d'água.



- Se uma substância estranha como loção de bronzear, protetor solar, água quente, pó para banho, detergente, sabão, solvente orgânico, óleo ou álcool aderir à câmera, limpe-a imediatamente.
- Não deixe a câmera em condições de temperaturas altas de 40°C ou mais (especialmente locais expostos à luz do sol direta, dentro de um carro, em um barco, na praia ou próxima a um dispositivo de aquecimento) por muito tempo. Isso pode prejudicar o desempenho à prova d'água.

Antes de usar a câmera embaixo d'água

- 1. Certifique-se de que não há substâncias estranhas dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória ou da tampa interna.
 - Qualquer substância estranha, como areia, poeira ou cabelo que esteja dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória ou sobre a tampa interna deverá ser removida com um soprador.
 - Qualquer líquido, como gotículas de água dentro da tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória ou da tampa interna deve ser enxugado com um pano macio e seco.
- 2. Certifique-se de que a embalagem à prova d'água (🖽 3) na entrada do compartimento das baterias não está rachada ou deformada.
 - O desempenho à prova d'água da embalagem à prova d'água pode começar a se deteriorar após um ano.

Se a embalagem à prova d'água começar a deteriorar, consulte o seu revendedor ou a assistência técnica autorizada da Nikon.

- 3. Certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna estão firmemente fechadas.
 - Deslize a tampa até se fixar na posição correta.

Notas sobre o uso da câmera debaixo d'água

Observe as seguintes precauções para evitar que água entre em contato com o interior da câmera.

- Não mergulhe a uma profundidade maior que 3 m com a câmera.
- Não use a câmera continuamente embaixo d'água por 60 minutos ou mais.
- Utilize a câmera em uma temperatura da água no limite de 0°C a 40°C quando estiver usando-a embaixo d'água.

Não utilize a câmera em fontes termais.

- Não abra ou feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória debaixo d'água.
- Não exponha a câmera a choque quando estiver usando-a embaixo d'água.
 Não pule na água com a câmera ou a exponha a condições de pressão de água elevada, como correntezas e cachoeiras.
- Esta câmera não flutua na água. Certifique-se de não derrubar a câmera embaixo d'água.

Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água

- Após utilizar a câmera embaixo d'água, limpe a câmera em até 60 minutos. Se você deixar a câmera em condições úmidas, em que partículas de sal ou outras substâncias estranhas se aderem a ela, isso poderá causar danos, descoloração, corrosão, mau-cheiro ou deterioração do desempenho à prova d'água.
- Antes de limpar a câmera, remova completamente as gotículas de água, areia, partículas de sal ou outras substâncias estranhas das mãos, do corpo e dos cabelos.
- É recomendado limpar a câmera em ambiente interno para evitar um lugar onde ela possa ser exposta a partículas de água ou areia.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória até que todas as substâncias estranhas tenham sido limpadas com água e toda a umidade tenha sido enxugada.

1. Mantenha a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória fechada e limpe a câmera com água doce.

Enxágue a câmera levemente com água de torneira, ou mergulhe a câmera em uma bacia rasa e cheia de água doce por cerca de 10 minutos.

 Se os botões ou as chaves não funcionarem corretamente, substâncias estranhas poderão ter aderido à câmera.

Substâncias estranhas podem causar defeitos na câmera; lave-a completamente.



- 2. Enxugue as partículas de água com um pano macio e seque a câmera em um local bem ventilado e à sombra.
 - Coloque a câmera em um pano seco para secá-la. A água irá escorrer das aberturas no microfone ou nos alto-falantes.
 - Não seque a câmera com ar quente de um secador ou secadora de roupas.
 - Não utilize produtos químicos (como benzina, redutor, álcool ou produtos de limpeza), sabão ou detergentes neutros.

Se a borracha de vedação ou o corpo da câmera ficar deformado, o desempenho à prova d'água irá deteriorar.

- 3. Após certificar-se de que não há gotículas de água na câmera, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna e limpe cuidadosamente a água restante no interior da câmera com um pano seco e macio e use o soprador para remover qualquer substância estranha.
 - Se você abrir as tampas antes que a câmera esteja completamente seca, gotículas de água poderão cair sobre o cartão de memória ou as baterias.
 As gotículas de água poderão também penetrar no interior da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e da tampa interna (em locais como a embalagem à prova d'água, as dobradiças, o compartimento do cartão de memória ou os terminais).
 Se isso ocorrer, limpe a câmera com um pano macio e seco.
 - Se as tampas forem fechadas enquanto o interior está molhado, isso poderá causar condensação ou defeitos.
 - Se as aberturas do microfone ou alto-falante estiverem obstruídas com partículas de água, o som pode ficar prejudicado ou ficar distorcido.
 - Limpe a água com um pano macio e seco.
 - Não perfure as aberturas do microfone ou do alto-falante com um objeto pontiagudo.
 O interior da câmera ficará danificado, o desempenho à prova d'água será prejudicado.

Notas sobre a temperatura de operação, umidade e condensação

A operação desta câmera foi testada em temperaturas de 0°C a 40°C.

Condições do ambiente de operação, como temperatura e umidade, podem causar embaçamento (condensação) no interior do monitor, da lente ou da janela do flash. Isso não é um defeito da câmera.



Condições ambientais que provavelmente causam condensação dentro da câmera

O embaçamento (condensação) pode ocorrer no interior do monitor, da lente, da janela do flash nas seguintes condições de ambiente, em que há mudanças bruscas de temperatura ou alta umidade.

- A câmera for mergulhada repentinamente em água com temperatura baixa, quando estava em uma temperatura elevada no solo.
- A câmera é movida de um local frio para um local quente, como o interior de um edifício.
- A tampa do compartimento da bateria/cartão de memória é aberta ou fechada em um ambiente com umidade alta.

Limpeza do embaçamento

 Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna após desligar a câmera em um local em que a temperatura ambiente é estável (evite locais com temperaturas altas/umidade alta, areia ou poeira).

Para limpar o embaçamento, remova as baterias e o cartão de memória e deixe a câmera com a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna abertas para permitir que a câmera se ajuste à temperatura ambiente.

 Se o embaçamento não for limpo, consulte seu revendedor ou representante de assistência autorizada Nikon.

Sumário

Introdução ii
Leia primeiroii
Confirme o conteúdo do pacote ii
Sobre este Manual iii
Informações e precauções v
Para sua segurança viii
AVISOS viii
Avisos xii
<importante> à prova de choque, à prova</importante>
d'água, à prova de poeira, condensação xv
Notas sobre o desempenho à prova de
choque xv
Notas sobre os desempenhos à prova d'água e
a prova de poeira xvi
Antes de usar a câmera embaixo d'àgua xvii Notas sobre o uso da câmera debaixo
d'água xviii
Limpeza após a utilização da câmera embaixo
ďágua xviii
Notas sobre a temperatura de operação,
umidade e condensação xxi
Dartas da câmara a anoracãos básicos 1

raites ua camera e operações basicas	
O corpo da câmera	2
Como colocar a alça da câmera	4
O monitor	5
Modo de disparo	5
Modo de reprodução	6
Como usar os botões flexíveis	7

Informações básicas sobre fotografia e	
reprodução	q
Proparação 1 Insira as batorias	10
Baterias compatíveis	11
Preparação 2 Insira um cartão de memória	12
Memória interna e cartãos de memória	1/
Cartões de memória aprovados	1/
Preparação 3 Ajuste o idioma de exibição a	14
data e a hora	15
Etapa 1 Lique a câmera	18
Como ligar e desligar a câmera	19
Etapa 2 Enguadre a fotografia	20
Como utilizar o zoom	21
Etapa 3 Foco e disparo	22
O botão de liberação do obturador	23
Etapa 4 Reproduza as imagens	25
Eterne E Evelvinine eren	
Etapa 5 Excluir Imagens	26
Etapa 5 Excluir Imagens	26 29
Recursos de disparo	26 29 30
Recursos de disparo	26 29 30
Recursos de disparo Modo 🗋 (automático). Como alterar as configurações do modo	26 29 30 31
Recursos de disparo Modo (automático) Como alterar as configurações do modo (automático) Alterar cores.	26 29 30 31 32
Recursos de disparo Modo 🗅 (automático) Como alterar as configurações do modo D (automático) Alterar cores Decorar	26 29 30 31 32 35
Recursos de disparo Modo 🗋 (automático) Como alterar as configurações do modo 📓 (automático) Alterar cores Decorar Selecionar um estilo (Modos de disparo	26 29 30 31 32 35
Etapa 5 Excluir imagens Recursos de disparo Modo a (automático) Como alterar as configurações do modo a (automático) Alterar cores Decorar Selecionar um estilo (Modos de disparo adequados a cenas)	26 29 30 31 32 35 36
Etapa 5 Excluir imagens Modo (automático) Como alterar as configurações do modo (automático) Alterar cores Decorar Selecionar um estilo (Modos de disparo adequados a cenas) Como alterar as configurações do modo de	26 29 30 31 32 35 36
Recursos de disparo Modo (automático) Como alterar as configurações do modo (automático) Alterar cores Decorar Selecionar um estilo (Modos de disparo adequados a cenas) Como alterar as configurações do modo de cena	26 29 30 31 32 35 36 36
Etapa 5 Excluir imagens Modo (automático) Como alterar as configurações do modo (automático) Alterar cores Decorar Selecionar um estilo (Modos de disparo adequados a cenas) Como alterar as configurações do modo de cena Características de cada cena	26 29 30 31 32 35 36 36 37
Etapa 5 Excluir imagens	26 29 30 31 32 35 36 37 42
Recursos de disparo Modo a (automático) Como alterar as configurações do modo a (automático) Alterar cores Decorar Selecionar um estilo (Modos de disparo adequados a cenas) Como alterar as configurações do modo de cena Características de cada cena Alterar sons Como utilizar o flash	26 29 30 31 32 35 36 37 42 44
Etapa 5 Excluir imagens	26 29 30 31 32 35 36 37 42 44 45

Como alterar o tamanho	49
imagom)	10
Tipos do vídeo	50
AE de vídeo	52
Configurações padrão	53
Becursos que não podem ser usados	55
simultaneamente	54
Como focar	56
Como usar a deteccão de rosto	56
Trava de foco	57
Como usar a suavização de pele	58
Recursos de reprodução Zoom de reprodução Exibição de miniaturas Recursos disponíveis no modo de reproduçã (menu de reprodução) Como conectar a câmera a um televisor, computador ou impressora Usando ViewNX 2 Instalar o ViewNX 2 Instalar o ViewNX 2 Como visualizar imagens para o computador Como visualizar imagens	59 60 61 62 64 66 66 69 71
Como gravar e reproduzir vídeos Como gravar vídeos Como reproduzir vídeos	73 74 77
Configuração geral da câmera O menu de configuração	79 80

Seção de referência	6-0 1
Como editar fotografias	ð - ð2
Recursos de edição	60 2
Alterar cores	66 4
🌽 Selecionar cores	66 4
Decorar	00 5
🔿 Suavizar fotografias	66 6
★ Adic. brilho das estrelas	66 6
Adic. efeito olho peixe	6-0 7
😋 Adicionar efeito diorama	66 7
🎦 Imagem reduzida: como diminuir o	
tamanho da imagem	6-0 8
Ӿ Cortar: como criar uma cópia	
recortada	6-0 9
Como conectar a câmera a um televisor (v	er
imagens em um televisor)	5011
Como conectar a câmera a uma impressor	a
(Impressão direta)	5013
Como conectar a câmera a uma	
impressora	50 14
Como imprimir imagens individuais	50 16
Como imprimir várias imagens	50 18

Introdução

5
₹
ö
đ
5
"ai
0

O menu de reprodução	. 0	022
➡ Favoritos	. 0	022
Álbuns de fotografias	0	026
Apresent. de imagens	0	027
🔟 Selecionar por data	0	029
🛃 Girar fotos	0	030
🖞 Ordem de impressão (como criar ur	na	
Ordem de impressão DPOF)	0	031
🕅 Copiar (copiar entre a memória inte	rna	da
câmera e o cartão de memória)	0	033
P Trocar mensagens	0	036
Apagar	0	04(
O menu de configuração	0	041
Tela de boas-vindas	0	041
Data e hora	0	042
Brilho	0	042
Imprimir data (Como imprimir a data e		
a hora)	0	04
VR eletrônico	0	0 44
Formatar memória/Formatar cartão	0	04
ldioma/Language	0	046
Fundo do menu	0	047
Modo de vídeo	0	047
Restaurar tudo	0	048
Tipo de bateria	0	050
Versão do firmware	0	050
Nomes dos arquivos e pastas	0	051
Acessórios opcionais	0	053
Mensagens de erro	0	054

Índice e notas técnicas	. Ø 1
Cuidados com o produto	Ø 2
A câmera	🍎 2
Baterias	💢 5
Cartões de memória	🖉 7
Limpeza e armazenamento	🍎 8
Limpeza	🍎 8
Armazenamento	🍎 9
Solução de problemas	. 🏹 10
Especificações	. 🏹 17
Padrões suportados	. Ø 21
Indice	. 🏹 22

Partes da câmera e operações básicas

Este capítulo descreve as partes da câmera e explica como usar recursos básicos da câmera.

O corpo da câmera	2
• Como colocar a alca da câmera	4
O monitor	5
Modo de disparo	5
Modo de reprodução	6
Como usar os botões flexíveis	7

Se quiser começar a utilizar a câmera imediatamente, consulte "Informações básicas sobre fotografia e reprodução" (
 9).

O corpo da câmera



Lente (com vidro de proteção) 9

1	Botão de liberação do obturador22
2	Flash44
3	Chave liga-desliga/luz indicadora de acionamento18
4	Lâmpada do temporizador automático45
5	Botão 🗩 (gravação de vídeos 🧏)



Como colocar a alça da câmera

Passe a alça pelo ilhós direito ou esquerdo e conecte a alça.



O monitor

2

3

4

5

6

7

 As informações exibidas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam de acordo com as configurações e o estado de uso da câmera.

Modo de disparo



10	Indicador da carga da bateria18
11	Indicador de zoom21
12	Modo de disparo
13	Duração do vídeo76
14	Número de poses restantes
15	Indicador de memória interna18
16	Indicador de foco22
17	Área de foco 20, 22
18	Área de foco (detecção de rosto) 20, 22

Modo de reprodução



1	Ícones flexíveis7
2	Data de gravação15
3	Hora de gravação15
4	Mensagem (resposta)63
5	Mensagem63
6	Indicador de imagens favoritas63
7	Indicador da carga da bateria18

8	Indicador de corte 60, 🏍 9
9	Volume
10	Mudar para tamanho cheio61
11	Modo de reprodução62
12	Duração do vídeo/da mensagem63, 🏍 39
13	Número da imagem atual25
14	Indicador de memória interna25

Se as informações não forem exibidas durante o modo de disparo e o modo de reprodução

Exceto informações como a carga da bateria, o indicador de foco ou a área de foco, não serão exibidas informações se não forem realizadas operações por alguns segundos. As informações serão exibidas novamente quando um botão flexível ou o seletor múltiplo for pressionado.

Como usar os botões flexíveis

Ao pressionar um botão flexível, durante a exibição da tela de disparo ou da tela de reprodução, o menu do modo atual será exibido. Depois que o menu é exibido, você pode alterar diversas configurações.

Neste documento, os botões flexíveis são denominados "botão flexível 1" a "botão flexível 4", de cima para baixo.



Partes da câmera e operações básicas

Como selecionar itens

- Para selecionar um item, pressione o botão flexível ao lado do mesmo.
- Quando S for exibido, pressione o botão flexível 1 para voltar para a tela anterior.
 Quando S não for exibido, você poderá voltar para a tela anterior ao pressionar o seletor múltiplo



Modo de reprodução



 Quando o conteúdo do menu continua em outra página, é exibida uma guia indicando a posição da página.

Pressione ▲ ou ▼ para exibir outras páginas.



Pressione ▲ ou ▼ para exibir outras páginas.



Para selecionar um item, pressione o botão flexível ao lado do item.

	5	lodo flash	-
	≉AUTO	Flash automático	
	3	Flash desligado	Ĭ

Exibido ao lado da última configuração selecionada (incluindo a configuração padrão).

Informações básicas sobre fotografia e reprodução

Preparação

Preparação 1 Insira as baterias	10
Preparação 2 Insira um cartão de memória	12
Preparação 3 Ajuste o idioma de exibição, a data e a hora	15

Disparo

Etapa 1 Ligue a câmera	18
Etapa 2 Enquadre a fotografia	20
Etapa 3 Foco e disparo	22

Reprodução

Etapa 4 Reproduza as imagens	25
Etapa 5 Excluir imagens	26

Preparação 1 Insira as baterias

A câmera tem um sistema de duas tampas. Abaixo da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória há uma tampa interna.

- Abra a tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória e, em seguida, a tampa interna.
 - Antes de abrir as tampas, segure a câmera de cabeça para baixo para evitar que as baterias caiam.



2 Insira as baterias.

 Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) das baterias estão na posição certa, conforme descrito na etiqueta da entrada do compartimento das baterias, e insira-as.



5

3 Feche a tampa interna e, em seguida, a tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória.

 Enquanto empurra as baterias para dentro com a tampa interna, deslize a tampa em direção ao centro da câmera.
 Empurra a tampa sem deslizá-la pode danificar a câmera.




Baterias compatíveis

- Duas baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) (incluídas)
- Duas baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)
- Duas baterias EN-MH2 de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) recarregáveis

Como retirar as baterias

- Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento está apagada e o monitor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna.
- A câmera, as baterias ou o cartão de memória pode(m) estar quente(s) imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover as baterias ou o cartão de memória.

Notas sobre as baterias

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página ix e em "Baterias" (🔅 5) antes de usá-la.
- Não misture baterias antigas com novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- · As baterias que apresentam os seguintes defeitos não podem ser utilizadas:



Baterias descascadas



Baterias cujo isolamento não abranja a área em volta do pólo negativo



Baterias com um pólo negativo plano

Tipo de bateria

Ao configurar o **Tipo de bateria** no menu de configuração (**Q** 80) para corresponder ao tipo de bateria inserido na câmera, as baterias podem ter um desempenho mais eficiente.

A configuração padrão é o tipo de bateria fornecida quando o produto é adquirido. Quando for utilizado qualquer outro tipo de bateria, ligue a câmera e altere a definição.

Baterias alcalinas

O desempenho das baterias alcalinas pode variar consideravelmente de acordo com o fabricante. Escolha uma marca confiável.

Preparação 2 Insira um cartão de memória

- 1 Deslique a câmera e abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna.
 - Ouando a câmera desliga, a luz indicadora de acionamento se apaga e a tela é desligada.
 - Antes de abrir as tampas, segure a câmera de cabeca para baixo para evitar que as baterias caiam.



Insira um cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

Como inserir um cartão de memória

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário pode danificar a câmera e o cartão de memória.

Certifique-se de que o cartão de memória esteja colocado na posição correta.



3

3 Feche a tampa interna e, em seguida, a tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória.

 Enguanto empurra as baterias para dentro com a tampa interna, deslize a tampa em direção ao centro da câmera. Empurrar a tampa sem deslizá-la pode danificar a câmera





2

Como formatar um cartão de memória

- Na primeira vez que inserir nesta câmera um cartão de memória utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera.
- Todos os dados armazenados em um cartão de memória serão permanentemente excluídos quando o cartão for formatado.

Certifique-se de salvar imagens importantes transferindo-as para um computador antes da formatação.

 Para formatar um cartão de memória, insira o cartão na câmera, pressione qualquer botão flexível e, em seguida, selecione Formatar cartão (20045) no menu de configuração (20080).

Notas sobre cartões de memória

Consulte "Cartões de memória" (277) e a documentação incluída com seu cartão de memória para obter mais informações.

Como retirar o cartão de memória

- Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento está apagada e o monitor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna.
- Pressione cuidadosamente o cartão de memória para dentro da câmera (①) para ejetar parcialmente o cartão e depois removê-lo (②). Não puxe na diagonal.
- A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover a bateria e/ou cartão de memória.



Memória interna e cartões de memória

Os dados da câmera, incluindo imagens e filmes, podem ser salvos na memória interna da câmera (aproximadamente 47 MB) ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera para disparos ou reprodução, remova primeiro o cartão de memória.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

 Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravação de vídeos. Ao usar um cartão de memória com uma classificação de velocidade baixa, a gravação do vídeo poderá parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- ¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.
- ² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.
- ³ Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDXC.



Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não podemos garantir o
desempenho da câmera com a utilização de cartões de memória produzidos por outros fabricantes.

Preparação 3 Ajuste o idioma de exibição, a data e a hora

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de seleção do idioma e a tela de configuração de data e hora do relógio da câmera serão exibidas.

- Pressione a chave liga-desliga para ligar a câmera.
 - Quando a câmera é ligada, a luz indicadora de acionamento (verde) acende e, em seguida, o monitor é ligado (a luz indicadora de acionamento é então desligada).
- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou
 ▼ para exibir o idioma desejado e, em seguida, pressione o botão flexível 2

seguida, pressione o botão flexível 2, botão flexível 3 ou o botão flexível 4.

- Idioma/Language
 Polski
 Português(BR)
 Português(PT)
- **3** Pressione o botão flexível 3 (**O Sim**).





Informações básicas sobre fotografia e reprodução

4 Use os botões flexíveis 2 a 4 para selecionar o formato de data.

- 5 Pressione o seletor múltiplo ▲, ♥, ◀ ou
 ▶ para configurar a data e a hora e, em seguida, pressione o botão flexível
 4 (OK).
 - Selecione um item: pressione ▶ ou ◄ (alterna entre D, M, A, hora e minuto).
 - Edite a data e hora: pressione ▲ ou ▼.
 - Confirme a configuração: selecione a configuração de minuto e pressione o botão flexível 4 (OK).
 - Pressione o botão flexível 3 (%) para ativar o horário de verão. Quando a função de horário de verão está ativada, % é exibido na parte superior do monitor. Pressione o botão flexível 3 (%) novamente para desativar a função horário de verão.

6 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).







🖉 Como alterar a configuração de idioma e a configuração de data e hora

- Você pode alterar as configurações Idioma/Language (⁽¹⁾46) e Data e hora (⁽¹⁾42) no menu de configuração ⁽¹⁾42).
- Você pode ativar e desativar o horário de verão selecionando Data e hora (42) no menu de configuração ¥. Quando habilitado, o relógio avança uma hora; quando desabilitado, o relógio atrasa uma hora.

🖉 Bateria do relógio

- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria suplementar independente da bateria principal da câmera.
- A bateria suplementar é carregada quando a bateria principal é inserida na câmera e pode fornecer alimentação suplementar por vários dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria suplementar da câmera descarregar, a tela de configuração de data e hora será exibida quando a câmera for ligada. Ajuste novamente a data e a hora. → Etapa 3 de "Preparação 3 Ajuste o idioma de exibição, a data e a hora" (□ 15)

Como gravar a data de disparo nas imagens impressas

- Ajuste a data e a hora antes de fotografar.
- Você pode gravar a data de disparo permanentemente nas imagens quando são capturadas ao definir Imprimir data (+43) no menu de configuração (+1280).
- Se quiser que a data de disparo seja gravada sem usar a configuração Imprimir data, imprima usando o software ViewNX 2 fornecido (¹¹/₁₀ 66).

Etapa 1 Ligue a câmera

- Pressione a chave liga-desliga para ligar a câmera.
 - O monitor é ligado.

Tela

descarregada.

Bateria



2 Verifique o indicador de nível de carga da bateria e o número de poses restantes.

Indicador da carga da bateria

marcaao, aa carga aa baterio



Número de poses restantes

Número de poses restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido.

Substitua as baterias.

Carga da bateria alta. Carga da bateria baixa. Prepare para substituir as baterias.

Não é possível tirar fotografias.

 IN é exibido quando não há cartão de memória inserido na câmera e as imagens são salvas na memória interna (aprox. 47 MB).

Descrição

 O número de poses restantes depende da memória disponível, tanto interna quando no cartão de memória, e também varia de acordo com a configuração Fotografias, que determina o tamanho e a qualidade da imagem (¹¹ 51).

Como ligar e desligar a câmera

- Quando a câmera é ligada, a luz indicadora de acionamento (verde) acende e, em seguida, o monitor é ligado (a luz indicadora de acionamento é então desligada).
- Para desligar a câmera, pressione a chave liga-desliga. Quando a câmera desliga, a luz indicadora de acionamento se apaga e a tela é desligada.
- Pressione e mantenha o botão
 (modo de disparo/reprodução) pressionado para ligar a câmera e passar para o modo de reprodução.

Função de economia de energia (desligamento automático)

 Se nenhuma operação for realizada por cerca de três minutos, o monitor se desligará, a câmera entrará no modo de espera e a luz indicadora de acionamento piscará. Se decorrerem aproximadamente mais três minutos sem quaisquer operações, a câmera se desligará automaticamente.

Enquanto a câmera estiver em modo de espera, o monitor voltará a ligar se você executar uma das operações a seguir:

- → Pressionar a chave liga-desliga, o botão de liberação do obturador, o botão ► (modo de disparo/ reprodução) ou o botão ● (*★ gravação de vídeo)
- A câmera entrará no modo de espera dentro de 30 minutos durante a reprodução de apresentação de imagens.



Etapa 2 Enquadre a fotografia

1 Segure a câmera com firmeza.

 Mantenha os dedos, o cabelo, a alça da câmera e outros objetos afastados da lente, do flash e do microfone.





2 Enquadre a imagem.

- Quando a câmera detectar um rosto humano, este será enquadrado por uma margem dupla amarela (área de foco).
- Ao fotografar objetos ou sempre que não forem detectados rostos, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento. Enquadre o tema principal no centro do enquadramento.



🖉 Quando usar um tripé

Recomenda-se o uso de um tripé para estabilizar a câmera nas situações a seguir:

Ao fotografar em condições de pouca luminosidade com o modo de flash (
 44) definido para ③ Flash desligado

• Ao usar o zoom para ampliar o tema

Como utilizar o zoom

Utilize o seletor múltiplo para ativar o zoom ótico.

- Para ampliar o zoom mais próximo ao tema, pressione ▲.
- Para reduzir o zoom e visualizar uma área maior, pressione V. Quando a câmera é ligada, o zoom irá para a posição máxima de grande angular.
- O indicador de zoom é exibido no lado direito do monitor ao pressionar o seletor múltiplo.



Ampliar o zoom

Zoom digital

Quando a câmera estiver com ampliação na posição máxima do zoom ótico, pressionar **A** ativará o zoom digital.

O zoom digital pode ampliar o tema em até 4× mais que a ampliação máxima do zoom ótico.

 Com o zoom digital, a câmera foca o assunto no centro do enquadramento e a área de foco não é exibida.



🖉 Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom ótico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens, conhecido como interpolação, que tem como resultado uma ligeira degradação da qualidade da imagem, dependendo da configuração de **Fotografias**, que determina o tamanho e a qualidade da imagem (\square 49), e da aproximação do zoom digital.

Etapa 3 Foco e disparo

- 1 Pressione o botão de liberação do obturador até o meio (CC 23).
 - Quando um rosto é detectado:
 A câmera focaliza o rosto enquadrado pela margem dupla.
 Sempre que o tema estiver focalizado, a margem dupla irá brilhar em verde.
 - Quando um rosto não é detectado: A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. Quando o foco é obtido, a área de foco fica verde.

- Quando você pressiona o botão de liberação do obturador até a metade, a área de foco ou o indicador de foco pode piscar em vermelho. Isto indica que a câmera não consegue focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até a metade novamente.
- 2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador (
 23).
 - O obturador é disparado e a imagem será salva no cartão de memória ou na memória interna.







O botão de liberação do obturador

Pressionar até o meio	Para definir o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione o botão de liberação do obturador até a metade, parando quando sentir resistência. O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até a metade.
Pressione totalmente	Enquanto pressiona o botão de liberação do obturador até o meio, pressione-o até o fim para liberar o obturador e tirar uma fotografia. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de liberação do obturador, uma vez que isso poderá causar a trepidação da câmera e originar imagens desfocadas. Pressione o botão delicadamente.

Notas sobre como salvar dados

Após tirar fotografias ou gravar um vídeo, o número de poses restantes ou o tempo de gravação restante pisca enquanto imagens ou vídeos estão sendo salvos. **Não abra a tampa do compartimento da bateria**/ **cartão de memória ou a tampa interna.** Os dados de imagem e vídeo podem ser perdidos e a câmera ou o cartão de memória pode ser danificado(a).

Foco automático

A câmera pode não focalizar como esperado nas situações a seguir. Em alguns casos, ainda que raramente, o tema poderá não estar focalizado, embora a área de foco ou o indicador de foco brilhe em verde:

- O tema está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do tema, escurecendo-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o tema e o ambiente em redor (por exemplo, quando um tema retratado, usando uma camisa branca, está em frente a um muro branco)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o tema encontra-se dentro de uma jaula)
- São temas com padrões repetitivos (cortinas, prédios com várias fileiras de janelas com formato similar, etc.)
- O tema se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade várias vezes, ou altere a cena de **Apontar e disparar** para outra cena.

Notas sobre a detecção de rostos

Consulte "Como usar a detecção de rosto" (🛄 56) para obter mais informações.

🖉 Flash

Se o tema estiver com iluminação fraca, o flash (🛄 44) poderá disparar ao pressionar completamente o botão de liberação do obturador.

Para ter certeza de que você não perderá a foto

Se estiver preocupado com a possibilidade de perder uma foto, pressione o botão de disparo do obturador até o final sem pressioná-lo primeiro até a metade.

Etapa 4 Reproduza as imagens

1 Pressione o botão ► (modo de disparo/ reprodução).

- A câmera muda para o modo de reprodução e a última imagem salva é exibida em tamanho cheio.
- 2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma imagem para exibir.
 - Exibir a imagem anterior: ◀
 - Exibir a imagem posterior: ▶
 - Retire o cartão de memória da câmera para reproduzir imagens salvas na memória interna da câmera. IN é exibido próximo ao número da imagem atual.
 - Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão
 (modo de disparo/reprodução), o botão de liberação do obturador ou o botão (gravação de vídeos *素).

Como visualizar imagens

- As imagens podem ser exibidas brevemente em baixa resolução quando são lidas do cartão de memória ou da memória interna.
- Quando as imagens com um rosto (¹ 56) detectado durante o disparo são exibidas, dependendo da orientação do rosto detectado, as imagens podem ser giradas automaticamente para a reprodução (exceto imagens capturadas usando **Tirar uma série de fotos** e **Fotografar em intervalos**).

Mais informações

- Zoom de reprodução → □ 60
- Exibição de miniaturas → □□ 61
- Recursos disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução) → □ 62







Número da imagem atual

Etapa 5 Excluir imagens

1 Exiba no monitor a imagem que deseia excluir e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (fi).











2 Pressione o botão flexível 2 ou 3 para selecionar o método de exclusão

- fin Apagar só esta foto: apenas a imagem atual é excluída
- Hapagar fotos selec.: várias imagens podem ser selecionadas e excluídas (CC) 27).
- · Para sair sem excluir, pressione o botão flexível 1 (5).

3 Pressione o botão flexível 3 (**O Sim**).

- Uma vez excluídas, não é possível recuperar as imagens.
- Para sair sem excluir, pressione o botão flexível 4 (X Não).

Como selecionar as imagens que deseja excluir

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou
 para selecionar uma imagem a ser excluída e depois pressione o botão flexível 2 (♂).



- Pressione o seletor múltiplo ▲ para voltar para a reprodução em tamanho cheio ou ▼ para exibir miniaturas.
- 2 Adicione *I* a todas as imagens que deseja excluir e depois pressione o botão flexível 4 (**OK**) para confirmar a seleção.
 - Uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções exibidas no monitor.

Notas sobre como excluir

- Uma vez excluídas, não é possível recuperar as imagens. Antes de excluir, copie as imagens importantes para um computador.
- Se você excluir uma imagem que possui uma mensagem anexada, tanto a imagem quanto as mensagens serão excluídas (CC 63).
- Imagens adicionadas aos álbuns (💭 63) não podem ser selecionadas.

Recursos de disparo

Recursos de disparo

Este capítulo descreve o modo 🖸 (automático) e os recursos disponíveis durante o disparo. Você pode ajustar as configurações de acordo com as condições de disparo e o tipo de imagem que deseja capturar.

Modo 🖸 (automático)	30
Alterar cores	32
Decorar	. 35
Selecionar um estilo (Modos de disparo adequados a cenas).	. 36
Alterar sons	42
Como utilizar o flash	. 44
Como usar o temporizador automático	. 45
Como usar o temporizador para sorrisos	47
Como alterar o tamanho	. 49
AF de vídeo	. 52
Configurações padrão	. 53
Recursos que não podem ser usados simultaneamente	. 54
Como focar	. 56
Como usar a suavização de pele	. 58

Recursos de disparo

Modo 🗖 (automático)

A câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando a imagem é enquadrada.

- A área do quadro que a câmera focaliza varia dependendo da composição da imagem.
- Quando a câmera detecta um rosto humano, ela focaliza esse rosto (III) 56). O recurso de suavização da pele torna a aparência dos tons de pele mais suave nos rostos humanos (III) 58).
- O flash pode disparar ao tirar fotografias com pouca luz.
- Ao tirar fotografias com pouca luz, recomenda-se a utilização de um tripé.
- A câmera não detecta a cena quando o zoom digital está sendo usado.

🖉 Notas sobre a detecção de movimento

No modo 🗖 (automático), quando a câmera detecta movimento do assunto ou trepidação da câmera, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentadas para reduzir o desfoque.

Como alterar as configurações do modo 🗖 (automático)

Ao usar o modo 🖸 (automático), as seguintes configurações podem ser alteradas. 5 Modo flash,

🕲 Temporizador autom. e 🌇 Selecionar um tamanho podem ser usados com outras funções.

→ "Configurações padrão" (🛄 53)

	Opção	Descrições	
.*	Alterar cores	Você pode ajustar o brilho (compensação de exposição), a vividez e a matiz ao tirar fotografias.	32
	Decorar	Você pode adicionar um quadro às suas imagens ao tirar fotografias. Estão disponíveis cinco quadros diferentes.	35
SCENE	Selecionar um estilo	As configurações da câmera são otimizadas de acordo com a cena que você seleciona.	36
♪	Alterar sons	Permite configurar o botão sonoro e o som do obturador.	42
4	Modo flash	Permite definir o modo flash.	44
ণ্ড	Temporizador autom.	O temporizador automático da câmera pode liberar o obturador cerca dez segundos depois que você pressiona o botão de liberação do obturador. Você também pode definir o temporizador para sorrisos.	45
6	Selecionar um tamanho	Você pode selecionar o tamanho de Fotografias (fotografias) e Vídeos .	49, 50
*	AF de vídeo	Quando AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão) é selecionado, o foco se trava quando a gravação de vídeo começa. Quando AF-F AF constante é selecionado, a câmera focaliza continuamente durante a gravação. Quando AF-F AF constante é selecionado, o som da câmera focalizando pode ser ouvido nos vídeos gravados. Se quiser evitar a gravação do ruído da câmera focalizando, selecione AF-S Bloqueio de AF manual.	52
¥	Configurar	Exibe o menu de configuração, onde você pode alterar diversas configurações gerais.	80

Alterar cores

Você pode ajustar o brilho (compensação de exposição), a vividez e a matiz ao tirar fotografias.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → botão flexível 1 (Alterar cores)

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ► para selecionar ☑, ◆ ou ☺.
 - 🔀: Brilho (compensação de exposição)
 - +: Vividez (saturação)
 - 🐨: Matiz (balanço de brancos)



2 Ajuste o brilho, a vividez e o matiz.

- Utilize o seletor múltiplo da forma descrita abaixo.
 - ▲▼: pressione para mover o controle deslizante. Você pode ver os resultados no monitor.
 - • pressione para alternar entre o brilho, a vividez e a matiz.
- Consulte as seções seguintes para obter mais informações.

 - " * Como ajustar a vividez (saturação)" (🛄 34)
 - "🐨 Como ajustar a matiz (balanço de brancos)" (🛄 34)
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para desligar o efeito.

Controle deslizante



3

Ao terminar de fazer os ajustes, pressione o botão flexível 4 (**OK**).

 Será exibido se você ajustar qualquer configuração.

4 Pressione o botão de liberação do obturador para tirar uma foto.

- Notas sobre como alterar cores
- A configuração de brilho, vividez e matiz é salva na memória da câmera, mesmo depois que a câmera é desligada.
- Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (🛄 54).



🔀 Como ajustar o brilho (Compensação de exposição)

Você pode ajustar o brilho geral da imagem.

 Mova o controle deslizante para cima para tornar o tema mais claro. Mova o controle deslizante para baixo para tornar o tema mais escuro. Controle deslizante



+ Como ajustar a vividez (saturação)

Você pode ajustar a vividez geral da imagem.

 A vividez aumenta conforme você move o controle deslizante para cima.

A vividez diminui conforme você move o controle deslizante para baixo.

Controle deslizante



🐨 Como ajustar a matiz (balanço de brancos)

Você pode ajustar a matiz geral da imagem.

 O vermelho aumenta conforme você move o controle deslizante para cima. O azul aumenta conforme você move o controle deslizante para baixo. Controle deslizante



Decorar

Você pode adicionar um quadro às suas imagens ao tirar fotografias. Estão disponíveis cinco quadros diferentes.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → botão flexível 2 (III) Decorar)

- A configuração Selecionar um tamanho > Fotografias é fixada em
 Pequeno (2 megapixels).
- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou
 para selecionar um quadro e depois pressione o botão flexível 4 (OK).
 - Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).
 - Você pode pressionar o botão flexível 3 (20) para cancelar o quadro e voltar para o disparo.



2 Enquadre o tema e fotografe.

• O quadro será adicionado à imagem.

Notas sobre Decorar

- A área que será capturada se torna menor quando um quadro mais grosso é selecionado.
- Ao usar a impressão sem margens, para imprimir imagens que possuem quadros adicionados por você, os quadros poderão não ser impressos.

Configurações de decorar

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (🛄 54).

Selecionar um estilo (Modos de disparo adequados a cenas)

Quando uma das cenas a seguir é selecionada, as configurações da câmera são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → botão flexível 3 (Selecionar um estilo) → Selecione uma cena

٥	Apontar e disparar (🎞 37) (configuração padrão)		Fotografar close-ups (🛄 37)
ä	Foto subaquática (🛄 38)	Ð	Tirar uma série de fotos (🛄 38)
£	Fotografar em intervalos (🛄 39)	Ψŧ	Fotografar alimentos (🛄 39)
ø	Selecionar cores (🎞 40)	0	Tirar fotografias suaves (🛄 40)
Ċ	Criar o efeito diorama (🛄 41)	*	Fotografar fogos artif (🛄 41)

Como alterar as configurações do modo de cena

Dependendo da cena, você pode usar o menu de disparo para alterar as configurações de **\$ Modo** flash (□ 44), **3 Temporizador autom.** (□ 45) e **□** Selecionar um tamanho (□ 49). → "Configurações padrão" (□ 53)



Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (🛄 54).

Características de cada cena

Apontar e disparar

Imagens são capturadas usando o modo 🗖 (automático) (🛄 30).

Fotografar close-ups

Use este modo para fotografar flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- A câmera amplia automaticamente o zoom na posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição em que o indicador de zoom brilha em verde, a câmera

pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção. Quando o zoom está na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.

- A câmera focaliza na área situada no centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento (CP 57).
- A câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 30 cm.



38

🅉 Foto subaquática

Utilize ao tirar fotografias debaixo d'água.

 A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição em que o indicador de zoom brilha em verde, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção.

Quando o zoom está na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Consulte "<Importante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (
 xv) para obter mais informações sobre a utilização da câmera debaixo d'água.
- À câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 30 cm.

🕒 Tirar uma série de fotos

A câmera tira uma série de fotografias que permitem ver claramente movimentos detalhados de um tema em movimento.

- Quando a câmera detecta um rosto humano, ela focaliza esse rosto (CCC 56).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- Pressione e mantenha o botão de liberação do obturador pressionado até o final para capturar imagens continuamente. Até 4 fotografias são tiradas em uma velocidade de cerca de 1,5 quadros por segundo (qps) (quando Selecionar um tamanho > Fotografias está definido como da Grande (10 megapixels)).
- O foco, a exposição e a matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de captura de quadros com disparo contínuo pode variar em função da configuração atual de Fotografias, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.





🕇 Fotografar em intervalos

A câmera pode tirar fotografias automaticamente em intervalos pré-determinados.

• Pressione os botões flexíveis 2 a 4 para definir o intervalo de disparo para **30**5 Fotografar a cada 30 s,

1m Fotografar 1 vez por min ou 5m Fotografar a cada 5 min.

- O número máximo de imagens que podem ser capturadas depende do intervalo selecionado.
 - Fotografar a cada 30 s: 120 imagens
 - Fotografar 1 vez por min: 60 imagens
 - Fotografar a cada 5 min: 12 imagens
- As imagens podem ser capturadas por até uma hora.
- Quando a câmera detecta um rosto humano, ela focaliza esse rosto (🛄 56).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- Pressione completamente o botão de liberação do obturador para capturar a primeira imagem. Entre cada disparo, o monitor se desliga e a luz indicadora de acionamento pisca. O monitor liga automaticamente um pouco antes de capturar a próxima imagem.
- Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para encerrar os disparos.
- Ao usar esse recurso, use baterias completamente carregadas para evitar que a câmera desligue inesperadamente.

Fotografar alimentos

Esse modo é útil ao fotografar alimentos.

- A câmera amplia automaticamente o zoom na posição mais próxima que pode focalizar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição em que o indicador de zoom brilha em verde, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção.



Quando o zoom está na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.

- Você pode ajustar a matiz pressionando o seletor múltiplo a ou V. A configuração de matiz é salva na memória da câmera, mesmo depois que a câmera é desligada.
- A câmera focaliza na área situada no centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de foco para compor a fotografia focando um objeto que não se encontre no centro do enquadramento (CC) 57).
- A câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.



🏕 Selecionar cores

Mantenha uma cor específica na imagem e altere as demais cores para preto e branco.

 A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição em que o indicador de zoom brilha em verde, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção.

Quando o zoom está na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.

- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para usar o controle deslizante e selecionar a cor que deseja manter.
- A câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 30 cm.

O Tirar fotografias suaves

Suaviza a imagem adicionando um ligeiro desfoque às áreas exteriores à guia exibida no monitor.

- A câmera focaliza na área situada no centro do enquadramento.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição em que o indicador de zoom brilha em verde, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção.

frente do vidro de proteção. Quando o zoom está na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.

- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Uma guia é exibida no monitor. Enquadre a fotografia de forma que o tema principal fique dentro da guia.
- À câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade.
 Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 30 cm.





😭 Criar o efeito diorama

Use este recurso para fazer com que uma imagem tenha a aparência de um modelo em miniatura. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas de uma posição privilegiada do tema principal no centro da imagem.

 A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom está em uma posição em que o indicador de zoom brilha em verde, a câmera

pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção. Quando o zoom está na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a distâncias mínimas de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Uma guia é exibida no monitor. Enquadre a fotografia de forma que o tema principal fique dentro da guia.
- À câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade.
 Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 30 cm.

🏶 Fotografar fogos artif

Utilizam-se velocidades lentas do obturador para captar a luz dos fogos de artifício.

- A câmera focaliza no infinito.
- O indicador de foco (
 ^[1] 5) sempre brilha em verde quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.







Alterar sons

Permite configurar o botão sonoro e o som do obturador. Você pode selecionar dentre oito sons diferentes ou desativar os sons.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → botão flexível 4 (♪ Alterar sons)

🛅 Som de botão

Um sinal sonoro será emitido uma vez quando a câmera alterna entre os modos de disparo e reprodução ou salva uma configuração; duas vezes quando a focagem tiver sido bloqueada; e três vezes se for detectado um erro. Além disso, será emitido um som de boas-vindas ao ligar a câmera.

- Mesmo quando de selecionado, a câmera emite um sinal sonoro quando o foco é travado e quando um erro é detectado, e o som de abertura é ouvido.
- Se você selecionar x, o botão sonoro não será ouvido.

Com do obturador

Determina se o som do obturador é ouvido ao liberar o obturador. Ao usar **Tirar uma série de fotos** (CC) 38) ou ao gravar vídeos, o som do obturador não é ouvido.

1

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar ་̈́ם ou ་̇̀ם e, em seguida, pressione ▲.

- image: som de botão
- io: som do obturador
- Pressione o botão flexível 4 (OK) quando in ou in for selecionado para voltar para o disparo.



2 Pressione ▲, ♥, ◀, ou ▶ para selecionar um tipo de som e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- io: sons padrão
- 🔉: os sons não serão ouvidos.
- Você pode pressionar o botão flexível 2 (4)) para silenciar os sons temporariamente e voltar para o disparo. Para ligar os sons, pressione o botão flexível 2 (\$) quando a tela Alterar sons for exibida.



- Pressione o botão flexível 3 () para reproduzir o som selecionado.
- Pressione o botão flexível 4 (OK) quando o tipo de som for selecionado para voltar para a etapa 1.

3 Pressione o botão flexível 4 (**OK**) para voltar para o disparo.

Como utilizar o flash

O modo flash pode ser definido para corresponder às condições de disparo.

Entre no modo de disparo \rightarrow qualquer botão flexível \rightarrow pressione $\nabla \rightarrow$ botão flexível 1 (4 Modo flash) \rightarrow botões flexíveis 2-3

Modos de flash disponíveis

\$AUTO Flash automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

S Flash desligado

O flash não será disparado.

- Recomenda-se o uso de um tripé para estabilizar a câmera quando fotografar em ambientes escuros.

🖉 Lâmpada do Flash

A lâmpada do flash indica o status do flash quando você pressiona o botão de liberação do obturador até a metade.

- · Ligado: o flash dispara sempre que uma fotografia é tirada.
- Piscando: o flash está carregando. A câmera não pode fotografar.
- Desligado: o flash não vai disparar quando uma fotografia for tirada.

Se a bateria estiver com pouca carga, o monitor será desligado enquanto o flash estiver carregando.

Alcance efetivo do flash

O flash tem um alcance de aprox. 0,3 a 3,5 m na posição máxima da grande angular e um alcance de aprox. 0,5 a 2,0 m na posição máxima de zoom de telefoto.

Configuração do modo flash

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (🛄 54).



Como usar o temporizador automático

O temporizador automático da câmera pode liberar o obturador cerca dez segundos depois que você pressiona o botão de liberação do obturador. O temporizador automático é útil quando você deseja aparecer na foto que está tirando ou quando deseja evitar os efeitos de trepidação da câmera que ocorrem quando se pressiona o botão de liberação do obturador. Sempre que utilizar o temporizador automático, recomenda-se a utilização de um tripé.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ → botão flexível 2 (*) Temporizador autom.)

1 Pressione o botão flexível 2 (ॐ10s 10 s). • ॐ é exibido. • Ouando ₱ Temporiz, para sorrisos é selecionado.



2 Enquadre a fotografia e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

• O foco e a exposição serão definidos.



3 Pressione completamente o botão de liberação do obturador.

- O temporizador automático inicia e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido no monitor. A lâmpada do temporizador automático pisca quando o temporizador está em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz para de piscar, permanecendo acesa.
- Quando o obturador for liberado, o temporizador automático será definido como OFF Desligado.
- Para interromper o temporizador, antes da obtenção da fotografia, pressione novamente o botão de liberação do obturador.



1/250 F33 89 -[]



Notas sobre o temporizador automático

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (🛄 54).

46
Como usar o temporizador para sorrisos

A câmera pode detectar rostos humanos e liberar automaticamente o obturador sempre que um sorriso for detectado.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ → botão flexível 2 (🕉 Temporizador autom.)

- Pressione o botão flexível 3 (Ĕ Temporiz. para sorrisos).
 - 💼 é exibido.



2 Enquadre a imagem.

- Quando a câmera detectar um rosto humano, uma margem dupla indicando a área de foco será exibida em volta do rosto. Quando a câmera focaliza o rosto, a margem dupla torna-se momentaneamente verde e o foco é travado.
- Podem ser detectados até três rostos. Quando a câmera detecta mais de um rosto, a margem dupla (área de foco) é exibida em volta do rosto mais próximo do centro do enquadramento, e margens simples em volta dos demais rostos.



3 Aguarde até que o tema sorria. Não pressione o botão de liberação do obturador.

- Se a câmera detectar o rosto sorridente da pessoa enquadrada por uma margem dupla, o
 obturador será automaticamente disparado.
- Depois que a câmera disparar o obturador, ela continuará a detectar rostos e sorrisos e disparará o
 obturador novamente se detectar um rosto sorridente.

4 A máquina para de tirar fotografias.

 Você pode desativar o temporizador para sorrisos manualmente desligando a câmera ou definindo o temporizador automático como **Desligado**.

Notas sobre o temporizador para sorrisos

- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Em algumas condições de disparo, a câmera poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- "Notas sobre a detecção de rostos" → (□ 56)
- Este recurso não pode ser usado simultaneamente com certos recursos. Consulte "Recursos que não podem ser usados simultaneamente" (CC 54) para obter mais informações.

Desligamento automático do modo de temporizador para sorrisos

Quando o temporizador para sorrisos é utilizado, o desligamento automático (D 19) desligará a câmera se não forem executadas operações nas seguintes situações:

- A câmera não detecta nenhum rosto.
- A câmera detecta um rosto, mas não detecta um sorriso.

Quando a lâmpada do temporizador automático pisca

Ao usar o temporizador de sorrisos, a lâmpada do temporizador automático pisca quando a câmera detecta um rosto e pisca rapidamente logo depois que o obturador é disparado.

🖉 Como disparar o obturador manualmente

Também é possível disparar o obturador pressionando o botão de disparo do obturador. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.

Mais informações

"Foco automático" → (🛄 24)

Recursos de disparc

Como alterar o tamanho

Você pode selecionar o tamanho de 🗖 Fotografias (fotografias) e 🐂 Vídeos (🛄 50) usando

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ → botão flexível 3 (FF Selecionar um tamanho)

Tipos de imagem (Qualidade e tamanho da imagem)

Você pode selecionar o tamanho de imagem usado ao salvar imagens.

Selecione o tipo de imagem que melhor se ajusta à forma como as imagens serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória.

Tipo de imagem	Tamanho (pixels)	Descrição
■ Grande (10 megapixels) (configuração padrão)	3648×2736	As imagens terão qualidade maior que ■ Médio (4 megapixels). A taxa de compressão é de aproximadamente 1:4.
 Médio (4 megapixels) 	2272×1704	O tamanho menor que Grande (10 megapixels) permite salvar um número maior de imagens. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 Pequeno (2 megapixels) 	1600×1200	O tamanho menor que ■ Médio (4 megapixels) permite salvar um número maior de imagens. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.

Tipos de vídeo

Selecione o tipo de vídeo desejado para gravar.

Tamanhos de imagem maiores e taxas de bits de vídeo mais rápidas significam maior qualidade de imagem e arquivos de filmes maiores.

Tipo de vídeo Tamanho (pixels)		Descrição	
Grande (720p) (configuração padrão)*	1280×720	Os vídeos com proporção de 16:9 são gravados. • Taxa de bits do vídeo: aprox. 30 Mbps	
🗓 Pequeno (640)	640×480	Os vídeos com proporção de 4:3 são gravados. • Taxa de bits do vídeo: aprox. 10,7 Mbps	

 Quando nenhum cartão de memória está inserido (ou seja, ao usar a memória interna da câmera), a configuração é fixada em III Pequeno (640).

- A taxa de bits do vídeo é o volume de dados de vídeo gravados por segundo.
- A velocidade de captura de quadros é de aproximadamente 30 quadros por segundo para todas as opções.
- Duração máxima do vídeo → 🛄 76



🖉 Número de imagens que podem ser salvas

A tabela a seguir apresenta uma lista com o número aproximado de imagens que é possível salvar na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que podem ser salvas varia bastante em função da composição da imagem. Além disso, este número varia em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja igual.

Tipo de imagem	Memória interna (aprox. 47 MB)	Cartão de memória ¹ (4 GB)	Tamanho de impressão ² (cm)
Grande (10 megapixels)	9	780	31 × 23
 Médio (4 megapixels) 	47	3820	19×14
 Pequeno (2 megapixels) 	90	7240	13×10

¹ Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de exposições restantes mostrará "9999".

² Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 dpi. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

AF de vídeo

Selecione como a câmera focaliza no modo de vídeo.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ → botão flexível 4 (▼ AF de vídeo)

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco é travado quando o botão ● (gravação de vídeo *氣) é pressionado para iniciar a gravação. Selecione essa opção se a distância entre a câmera e o tema permanecer razoavelmente consistente.
AF-F AF constante	A câmera focaliza continuamente. Selecione essa opção se a distância entre a câmera e o tema mudar significantemente durante a gravação. O som da câmera focalizando pode ser ouvido no vídeo gravado. Para evitar que o som da câmera focalizando interfira na gravação, recomenda-se o uso de Bloqueio de AF manual .

Configurações padrão

As configurações padrão para os recursos que podem ser usados com **Selecionar um estilo** estão descritas abaixo.

	Flash (🛄 44)	Temporizador autom. (🛄 45)
Fotografar close-ups (🛄 37)	3	Desligado ¹
Foto subaquática (🛄 38)	3	Desligado ¹
Tirar uma série de fotos (🛄 38)	\mathfrak{D}^2	Desligado ²
Fotografar em intervalos (🛄 39)	≄AUTO	Desligado ²
Fotografar alimentos (🛄 39)	\mathfrak{D}^2	Desligado ¹
Selecionar cores (🛄 40)	3	Desligado ¹
Tirar fotografias suaves (🛄 40)	≄AUTO	Desligado ¹
Criar o efeito diorama (🛄 41)	3	Desligado ¹
Fotografar fogos artif (🛄 41)	\mathfrak{D}^2	Desligado ²

¹ O temporizador para sorrisos não está disponível.

² A configuração não pode ser alterada.

Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Função limitada	Opção	Descrições
Alterar cores	Selecionar um estilo (🛄 36)	Quando Selecionar um estilo é definido para qualquer configuração diferente de Apontar e disparar, Alterar cores não pode ser usado.
Decorar	Selecionar um estilo (🛄 36)	Quando Selecionar um estilo é definido para qualquer configuração diferente de Apontar e disparar, Decorar não pode ser usado.
Som do obturador Tirar uma série de fotos (C 38)		Quando Tirar uma série de fotos é usado para tirar fotografias, o som do obturador não é ouvido.
Modo flash	Tirar uma série de fotos (C 38), Fotografar alimentos (C 39), Fotografar fogos artif (C 41)	Modo flash não pode ser usado ao tirar fotografias usando Tirar uma série de fotos, Fotografar alimentos ou Fotografar fogos artif.
Temporiz. para sorrisos	Fotografar close-ups (\square 37), Foto subaquática (\square 38), Fotografar alimentos (\square 39), Selecionar cores (\square 40), Tirar fotografias suaves (\square 40), Criar o efeito diorama (\square 41)	O temporizador para sorrisos não pode ser usado ao tirar fotografias usando Fotografar close-ups, Foto subaquática, Fotografar alimentos, Selecionar cores, Tirar fotografias suaves ou Criar o efeito diorama.
Selecionar um tamanho	Decorar (🛄 35)	Quando Decorar é selecionado, a configuração Selecionar um tamanho é fixada em = Pequeno (2 megapixels).
Zoom digital	Foto subaquática (🖽 38), Tirar fotografias suaves (🖽 40), Criar o efeito diorama (🖽 41)	O zoom digital não pode ser usado ao tirar fotografias usando Foto subaquática, Tirar fotografias suaves ou Criar o efeito diorama.

Não é possível utilizar algumas configurações de disparo com outras funções.

Função limitada	Opção	Descrições
VR eletrônico	Tirar uma série de fotos (🎞 38), Fotografar em intervalos (🛄 39), Fotografar fogos artif (🛄 41)	Quando Tirar uma série de fotos, Fotografar em intervalos ou Fotografar fogos artif é usado para tirar fotografias, o VR eletrônico é desativado.

Como focar

Como usar a detecção de rosto

Ao usar os seguintes modos de disparo e configurações, a câmera usa a detecção de rosto para focalizar automaticamente rostos humanos. Se a câmera detecta mais de um rosto, uma margem dupla é exibida em volta do rosto que a câmera focalizará e margens simples são exibidas em volta dos demais rostos.



Modo de disparo	Número de rostos que a câmera detecta	Área de foco (margem dupla)
Modo 🗖 (automático) (🛄 30)		
Tirar uma série de fotos (C) 38) e Fotografar em intervalos (C) 39) ao usar Selecionar um estilo	Até 12	O rosto mais próximo à câmera
Temporiz. para sorrisos (🏳 47)	Até 3	O rosto mais próximo do centro do enquadramento

 Se nenhum rosto for detectado quando o botão de liberação do obturador for pressionado até o meio, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.

V Notas sobre a detecção de rostos

- A capacidade da câmera de detectar rostos depende de vários fatores, incluindo se o tema está ou não voltado para a câmera. Além disso, a câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e o rosto focalizado pela câmera dependerão de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.

Trava de foco

Quando a câmera foca um objeto no centro do enquadramento, é possível utilizar a trava de foco para focar um tema fora de centro.

A seguir é descrito o procedimento quando Fotografar close-ups é selecionado.

1 Aponte a câmera de forma que o tema fique no centro do enquadramento.

- **2** Pressione o botão de disparo do obturador até a metade.
 - · Certifique-se de que a área de foco brilha em verde.
 - O foco e a exposição são travados.



3 Continue a manter o botão de liberação do obturador pressionado até a metade e enquadre novamente a imagem.

- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o tema enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até o meio.
- 4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para tirar a foto.





Como usar a suavização de pele

Quando o obturador é liberado com o uso de 🗖 (automático), a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até três) e processa a imagem, suavizando os tons faciais de pele.

V Notas sobre a suavização de pele

- Pode demorar mais tempo do que o normal para salvar imagens depois do disparo.
- Em algumas condições de disparo, os resultados de suavização de pele desejados podem não ser atingidos, ou a suavização de pele pode ser aplicada em áreas da imagem em que não há rostos.

Recursos de reprodução

Este capítulo descreve os recursos disponíveis durante a reprodução de imagens.







Zoom de reprodução	60
Exibição de miniaturas	61
Recursos disponíveis no modo de reprodução	
(menu de reprodução)	62
Como conectar a câmera a um televisor,	
computador ou impressora	64
Usando ViewNX 2	66
Instalar o ViewNX 2	66
Transferir imagens para o computador	69
Como visualizar imagens	71

Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangle , no modo de reprodução em tamanho cheio (\square 25), para ampliar o centro da imagem exibida no monitor.





Imagem é exibida em tamanho cheio.

Imagem é aproximada.

- Você pode alterar a taxa de zoom pressionando o seletor múltiplo ▲ ou ▼. As imagens podem ser ampliadas até aproximadamente 10×.
- Para mover a área exibida, pressione o botão flexível 3 (𝔅) para travar a taxa de zoom e depois pressione o seletor múltiplo ▲, ♥, ◄ ou ►.
 Se deseiar alterar a taxa de zoom, pressione o botão flexível 3 (𝔅) e altere-a conforme deseiado.
- Se estiver exibindo uma imagem que foi capturada com o recurso de detecção de rosto (□ 56), a câmera ampliará o zoom no rosto detectado no momento do disparo (exceto no caso de imagens capturadas usando **Tirar uma série de fotos** ou **Fotografar em intervalos**). Se a câmera tiver detectado vários rostos quando a imagem foi capturada, pressione ▲, ♥, ◀ ou ▶, para exibir um rosto diferente. Para ampliar o zoom em uma área da imagem em que não há rostos, pressione o botão flexível 3 (a) e, em seguida, pressione ▲.
- Pressione o botão flexível 1 (X) para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio.

Exibição de miniaturas

Pressione o seletor múltiplo ▼ no modo de reprodução em tamanho cheio (□ 25) para exibir as imagens em folhas de contato de miniaturas de imagem.



Exibição em tamanho cheio



Exibição de miniaturas de imagem

- Você pode ver nove imagens em uma tela, o que facilita a localização da imagem desejada.
- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem e depois pressione ▲ para exibir essa imagem em tamanho cheio.

Recursos disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução)

Ao ver imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, você pode configurar as funções a seguir pressionando um botão flexível (\Box 7) para exibir o menu.

Opção		Descrições	
🗗 Tire	Alterar cores ²	Estão disponíveis quatro cores diferentes.	6 4
fotos divertidas ¹	Selecionar cores ²	Mantenha uma cor específica na imagem e altere as demais cores para preto e branco.	6 4
	Decorar ²	Você pode adicionar um quadro às suas imagens e salvá-las como novas imagens. Estão disponíveis cinco quadros diferentes.	æ 5
	O Suavizar fotografias ²	Suavize a imagem adicionando um pequeno desfoque em volta do centro da imagem.	6 6
	* Adic. brilho das estrelas ²	Produza raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos claros, como reflexos do sol ou luzes de postes. O efeito é adequado para cenas noturnas.	æ 6
	Adic. efeito olho peixe ²	Faça com que uma imagem tenha a aparência de ter sido tirada com uma lente olho de peixe. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas usando Fotografar close-ups .	6-0 7
	🖏 Adicionar efeito diorama ²	Faça com que uma imagem tenha a aparência de uma cena em miniatura tirada no modo macro. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas a partir de um ângulo de visão elevado com o tema principal no centro da imagem.	6 7

	Opção	Descrições	
🕩 Exibir	Exibir ³	Você pode reproduzir vídeos (🛄 77).	77
	★ Favoritos	Você pode ordenar imagens adicionando as suas imagens favoritas a álbuns, Isso facilita a localização das imagens que você está procurando. Você também pode proteger as imagens selecionadas da exclusão acidental.	6 22
	Álbuns de fotografias ¹	Você pode exibir imagens de forma similar a um álbum de fotografias.	60 26
	Apresent. de imagens	Reproduza as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma apresentação de imagens automática.	60 27
	🛅 Selecionar por data	Você pode selecionar uma data e ver as imagens capturadas nessa data.	6 29
	🔁 Girar fotos ¹	Especifique a orientação em que as imagens salvas são exibidas durante a reprodução.	~ 30
	Imagem reduzida ^{1, 2}	Crie uma cópia pequena da imagem atual. Este recurso é útil para criar cópias para exibição em páginas da Web ou para anexos de e-mail.	æ 8
	名 Ordem de impressão ¹	Ao usar uma impressora para imprimir imagens salvas no cartão de memória, você pode usar a função Ordem de impressão para selecionar quais imagens são impressas e quantas cópias de cada imagem são impressas.	6 31
	🕅 Copiar	Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.	~ 33
${\mathscr O}$ Trocar mensagens 1		Você pode adicionar mensagens de voz às suas imagens.	~ 36
🖬 Apagar		Você pode excluir imagens.	6-6 40

¹ Disponível ao exibir uma fotografia.

² As imagens são editadas e salvas como arquivos separados. Certas limitações se aplicam ao editar imagens. Por exemplo, você não pode aplicar o mesmo recurso de edição diversas vezes na mesma imagem (>3).

³ Disponível ao exibir um vídeo.

Recursos de reprodução

Como conectar a câmera a um televisor, computador ou impressora

Você pode usufruir ainda mais de seus vídeos e imagens conectando a câmera a um televisor, computador ou impressora.

Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, certifique-se de que o nível de bateria
restante é suficiente e desligue a câmera. Para obter informações sobre os métodos de conexão e
operações subsequentes, consulte a documentação que acompanha o dispositivo, além deste
documento.



Como abrir a tampa.

Conector de saída USB/áudio/vídeo

Insira o plugue.

Visualizar imagens em um televisor

Você pode visualizar as imagens e os vídeos da câmera em um televisor. Método de conexão: conecte os plugues de vídeo e áudio do Cabo de Áudio e Vídeo EG-CP14 opcional nas entradas da televisão.

Ver e organizar imagens em um computador

Ao transferir imagens para um computador, você poderá realizar retoques simples e gerenciar dados de imagens, além de reproduzir imagens e vídeos. Método de conexão: conecte a câmera à entrada USB do computador com o cabo USB.

 Antes de fazer a conexão com o computador, instale o ViewNX 2 no computador usando o CD-ROM de instalação do ViewNX 2 fornecido. Para obter informações sobre como usar o CD-ROM de instalação do ViewNX 2 e como transferir imagens para um computador, consulte a página 66.

Imprimir imagens sem o uso de um computador

Ao conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, você poderá imprimir imagens sem a necessidade do uso do computador.

Método de conexão: conecte a câmera diretamente à entrada USB da impressora com o cabo USB fornecido.



66

6-014



Usando ViewNX 2

O ViewNX 2 é um pacote de software com múltiplas funções, que permite transferir, visualizar, editar e compartilhar imagens.

Instale ViewNX 2 a partir do CD-ROM de instalação do ViewNX 2.



Instalar o ViewNX 2

• É necessária uma conexão com a Internet.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

• Mac OS X (versão 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre a compatibilidade com sistemas operacionais.

- 1 Ligue o computador e insira o CD-ROM de instalação do ViewNX 2 na unidade de CD-ROM.
 - Mac OS: quando a janela do ViewNX 2 for exibida, clique duas vezes no ícone Welcome (Bem-vindo).
- **2** Selecione um idioma na caixa de diálogo de seleção de idioma para abrir a janela de instalação.
 - Se o idioma desejado não estiver disponível, clique em Region Selection (Seleção de Região) para escolher uma região diferente e escolha então o idioma desejado (o botão Region Selection (Seleção de Região) não está disponível na versão europeia).



• Clique em Next (Próximo) para exibir a janela de instalação.

3 Iniciar o instalador.

- Recomenda-se clicar em Installation Guide (Guia de instalação) na janela de instalação para verificar as informações de ajuda da instalação e os requisitos de sistema antes de instalar o ViewNX 2.
- Clique em Typical Installation (Recommended) (Instalação Típica [Recomendada]) na janela de instalação.

4 Baixe o software.

- Quando a tela Software Download (Download do Software) for exibida, clique em l agree Begin download (Concordo Iniciar download).
- · Siga as instruções na tela para instalar o software.
- 5

Saia do instalador quando a tela de conclusão da instalação for exibida.

- Windows: clique Yes (Sim).
- Mac OS: clique OK.

Os seguintes softwares serão instalados:

- · ViewNX 2 (que consiste nos três módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor (Editor de vídeo): para editar vídeos transferidos com recursos básicos
- Panorama Maker 6 (para criar uma fotografia panorâmica única utilizando uma série de imagens separadas)
- QuickTime (apenas Windows)

6 Remova o CD-ROM de instalação do ViewNX 2 da unidade de CD-ROM.

Transferir imagens para o computador

1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

 Conexão USB direta: desligue a câmera e certifique-se de que o cartão de memória está inserido na câmera. Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido. Ligue a câmera. Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, remova o cartão de memória da câmera antes de conectá-la ao computador.



- Compartimento de cartão SD: se o seu computador tiver uma abertura para cartões SD, o cartão pode ser inserido diretamente no compartimento.
- Leitor de cartão SD: conecte um leitor de cartão (disponível separadamente através de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.



Se for apresentada uma mensagem pedindo que você escolha um programa, selecione o Nikon Transfer 2.

Ao usar o Windows 7
 So for appropriate o diálogo à l

Se for apresentado o diálogo à direita, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

- Em Import pictures and videos (Importar fotografias e videos), clique em Change program (Mudar programa), Será apresentado um diálogo de seleção de programa; selecione Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2) e clique em OK.
- 2 Clique duas vezes em Import File (Importar arquivo).



Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 seja iniciado.

2 Transferir imagens para o computador.

- Confirme se o nome da câmera conectada ou do disco removível é exibido como o "Source (Fonte)" na barra de títulos "Options (Opções)" do Nikon Transfer 2 (①).
- Clicar em Start Transfer (Iniciar Transferência) (2).



 Nas configurações padrão, todas as imagens do cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Encerre a conexão.

 Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB. Se você estiver usando um leitor de cartões ou uma entrada para cartões, selecione a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível que corresponde ao cartão de memória e retire o cartão do leitor ou da entrada.

Como visualizar imagens

Inicialize o ViewNX 2.

- As imagens são exibidas no ViewNX 2 quando a transferência terminar.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.



Iniciar manualmente o ViewNX 2

- Windows: clique duas vezes no atalho do ViewNX 2 no ambiente de trabalho.
- Mac OS: clique no ícone do ViewNX 2 na Mesa.

Como gravar e reproduzir vídeos

Você pode gravar vídeos simplesmente pressionando o botão ● (gravação de vídeos 🐂).



Como gravar vídeos	74
Como reproduzir vídeos	77

Como gravar vídeos

Você pode gravar vídeos simplesmente pressionando o botão ● (gravação de vídeos 🗮). Quando nenhum cartão de memória está inserido (ou seja, ao usar a memória interna da câmera), a configuração de tipo de vídeo (💭 50) é fixada em 🗓 Pequeno (640). 🛄 Grande (720p) não está disponível.

Exiba a tela de disparo.

- Você pode selecionar o tipo de vídeo que será gravado. A configuração padrão é **☐ Grande (720p)** (1280×720) (☐ 50).
- Ao gravar filmes, o ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) é mais estreito comparado ao de fotografias.



Duração máxima do vídeo

2 Pressione o botão ● (gravação de vídeos \示) para iniciar a gravação do vídeo.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.
- Quando II Grande (720p) (1280×720) é selecionado para o tipo de vídeo, a tela muda para uma proporção de 16:9 com a gravação do vídeo.
- 🔝 é exibido durante o salvamento na memória interna.





3 Pressione o botão ● (gravação de vídeos *\) novamente para terminar a gravação.

Notas sobre como salvar vídeos

Depois de gravar um vídeo, ele não é totalmente salvo na memória interna ou no cartão de memória até a exibição de disparo voltar a ser exibida no monitor. *Não abra a tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória ou tampa interna* até que o vídeo tenha sido salvo por completo. Remover o cartão de memória ou a bateria, enquanto um vídeo está sendo salvo, pode resultar na perda dos dados do vídeo un na diníficação da câmera ou do cartão de memória.

V Notas sobre a gravação de vídeos

- A taxa de ampliação do zoom ótico não pode ser alterada depois do início da gravação.
- Use o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para operar o zoom digital ao gravar vídeos. A faixa de zoom se situa entre a taxa de ampliação do zoom ótico antes de gravar um vídeo em até 4×.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado. Quando a gravação termina, o zoom digital é desligado.
- Podem ser gravados os sons da operação do seletor múltiplo, do movimento da lente com foco automático e da operação de abertura da lente quando o brilho é alterado.
- O efeito smear (2014) que for visível no monitor ao gravar vídeos será gravado com os vídeos. É
 recomendável evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e lâmpadas elétricas.
- Dependendo da distância do tema ou da intensidade do zoom aplicado, os temas com padrões repetidos (tecidos, treliças, etc.) poderão apresentar listras coloridas (padrões de interferência, moiré, etc.) durante a gravação do vídeo e a reprodução. Isso ocorre quando o padrão no tema e o layout do sensor de imagem interferem um no outro; isso não é um defeito.
- A câmera pode aquecer ao gravar vídeos por um longo período de tempo ou quando é usada em um local quente.

Notas sobre o foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada (🛄 24). Caso isso ocorra, tente o seguinte:

- 1. Antes de gravar, defina AF de vídeo, no menu de disparo, para AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão) (CP 52).
- Enquadre outro tema—posicionado na mesma distância da câmera que o tema pretendido—no centro do enquadramento, o ● (gravação de vídeos *★) para iniciar a gravação e modifique o enquadramento.

Duração máxima do vídeo

Tipo de vídeo (🛄 50)	Memória interna (aprox. 47 MB)	Cartão de memória (4 GB) ²
Grande (720p) (1280×720) (configuração padrão)	_1	15 min
Pequeno (640) (640×480)	32 s	45 min

Todos os valores são aproximados. A extensão de vídeo máxima pode variar em função da marca do cartão de memória e mesmo entre cartões de memória de mesma capacidade.

- ¹ Quando nenhum cartão de memória está inserido (ou seja, ao usar a memória interna da câmera), a configuração é fixada em II Pequeno (640).
- ² O tamanho máximo do arquivo, para um único vídeo, é de 4 GB e a duração máxima de um único vídeo é de 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação maior. Ao gravar um vídeo, o tempo de gravação restante exibido é o tempo de gravação disponível para um vídeo.

🖉 Funções disponíveis para a gravação de vídeo

- A configuração atual para Alterar cores (
 ⁽¹⁾ 32), Fotografar close-ups (
 ⁽¹⁾ 37), Foto subaquática ⁽¹⁾ 38) ou Fotografar alimentos (
 ⁽¹⁾ 39) é aplicada ao gravar vídeos. Confirme as configurações antes de iniciar a gravação do vídeo.
- O temporizador automático (□ 45) pode ser utilizado. Quando o temporizador automático é ativado, a câmera começa a gravar dez segundos depois de pressionar o botão ● (gravação de vídeos *★).
- O flash não será disparado.

Como reproduzir vídeos

- 1 Pressione o botão ► (modo de disparo/reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 Selecione um vídeo e pressione o botão flexível 2 (
 - Os vídeos podem ser identificados pelo indicador de duração do vídeo (CC) 6).



3 Pressione o botão flexível 2 (**C Exibir**).

Você pode reproduzir vídeos.



Como excluir vídeos

Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado no modo de reprodução em tamanho cheio (Ω 25) e pressione o botão flexível 4 ($\hat{\mathbf{m}}$).

Funções disponíveis durante a reprodução

Você pode usar os botões flexíveis para realizar as seguintes operações:

Em pausa



Durante a reprodução Indicador de volume

Função	Ícone		Descrição	
Retroceder	0	Mante	nha o botão pressionado para retroceder o vídeo.	
Avançar	0	Mante	nha o botão pressionado para avançar o vídeo.	
Pausa	0	Pressie poder	one o botão para fazer uma pausa na reprodução. As seguintes operações ão ser executadas enquanto a reprodução estiver em pausa.	
		•	Pressione o botão para retroceder o vídeo. Para retroceder o vídeo de forma contínua, mantenha o botão pressionado.	
		•	Pressione o botão para avançar o vídeo. Para avançar o vídeo de forma contínua, mantenha o botão pressionado.	
		0	Pressione o botão para reiniciar a reprodução.	
Terminar	×	Pressione o botão para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio.		

Ajustar o volume

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangle ou $\mathbf{\nabla}$ durante a reprodução.

Notas sobre como reproduzir vídeos

A COOLPIX S30 não pode reproduzir vídeos gravados com outra marca ou modelo de câmera digital.

Configuração geral da câmera

Este capítulo descreve as várias configurações que podem ser ajustadas no menu de configuração 🦞.



- Consulte "Como usar os botões flexíveis" (⁽⁽⁾ 7) para obter informações de como usar os menus da câmera.
- Para obter mais detalhes sobre cada configuração, consulte "O menu de configuração" na seção de referência (0041).

O menu de configuração

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar)

As configurações a seguir podem ser alteradas no menu de configuração ao pressionar o botão flexível 1 (♥ Configurar) no menu de disparo.

Opção	Descrição	m
Tela de boas-vindas	Permite selecionar se a tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmera é ligada.	6 41
Data e hora	Ajuste o relógio da câmera.	6 42
Brilho	Permite ajustar o brilho do monitor.	6 42
Imprimir data	Permite gravar data e hora de disparo nas imagens.	6 43
VR eletrônico	Selecione se o VR (redução de vibração) eletrônico será utilizado ao tirar fotografias.	6-0 44
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite formatar a memória interna ou o cartão de memória.	6-0 45
ldioma/Language	Permite alterar o idioma de exibição da câmera.	60 46
Fundo do menu	Permite alterar o fundo usado na tela de menu.	6-6 47
Modo de vídeo	Permite ajustar as configurações de conexão com a TV.	60 47
Restaurar tudo	Permite restaurar as configurações da câmera aos valores padrão.	6 48
Tipo de bateria	Altere esta definição para que corresponda ao tipo de bateria que está inserido na câmera.	6 50
Versão do firmware	Permite confirmar a versão de firmware da câmera.	6 50

Seção de referência

A seção de referência fornece informações detalhadas e dicas sobre o uso da câmera.

Disparo

Como editar fotografias	6 2
Como conectar a câmera a um televisor (ver imagens em um televisor)	
Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)	🍋 13

Menu

O menu de reprodução	. 🗝 22
O menu de configuração	. 🗝 41

Informações adicionais

Nomes dos arquivos e pastas	🗝 51
Acessórios opcionais	🗝 53
Mensagens de erro	6–054

Como editar fotografias

Recursos de edição

Utilize a COOLPIX S30 para editar imagens na câmera e salvá-las em arquivos separados (⇔51). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

Função de edição	Descrição
Alterar cores (🖚4)	Estão disponíveis quatro cores diferentes.
Selecionar cores (4)	Mantenha uma cor específica na imagem e altere as demais cores para preto e branco.
🔳 Decorar (🏞 5)	Você pode adicionar um quadro às suas imagens e salvá-las como novas imagens. Estão disponíveis cinco quadros diferentes.
O Suavizar fotografias (🗝 6)	Suavize a imagem adicionando um pequeno desfoque em volta do centro da imagem.
★ Adic. brilho das estrelas (Produza raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos claros, como reflexos do sol ou luzes de postes. O efeito é adequado para cenas noturnas.
 ▲ Adic. efeito olho peixe (→ 7) 	Faça com que uma imagem tenha a aparência de ter sido tirada com uma lente olho de peixe. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas usando Fotografar close-ups (🎞 37).
🖏 Adicionar efeito diorama (ठ्वे7)	Faça com que uma imagem tenha a aparência de uma cena em miniatura tirada no modo macro. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas a partir de um ângulo de visão elevado com o tema principal no centro da imagem.
🕒 Imagem reduzida (🏞 8)	Cria uma cópia pequena da imagem para uso em sites da Web ou como anexos de e-mail.
🕷 Cortar (🍽 9)	Corte uma parte da imagem. Utilize para ampliar o zoom em um tema ou faça uma composição.
Notas sobre a edição de imagens

- Esta câmera não pode editar imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.
- Imagens criadas usando Álbuns de fotografias (🖚 26) não podem ser editadas.
- Funções de edição diferentes de Imagem reduzida não podem ser adicionadas a imagens capturadas usando Decorar (CD 35).
- As imagens não podem ser cortadas quando reproduzidas usando Exibir favoritos (🖚 24).
- As cópias editadas criadas com esta câmera poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos
 ou marcas de câmeras digitais. Poderá também não ser possível transferi-las para um computador com
 uma marca ou modelo diferente de câmera digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

Restrições relativas à edição de imagens

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições:

Função de edição utilizada	Funções de edição que podem ser adicionadas
Alterar cores, Selecionar cores, Suavizar fotografias, Adic. brilho das estrelas, Adic. efeito olho peixe, Adicionar efeito diorama	Decorar, Imagem reduzida ou cortar pode ser adicionado.
Decorar	Imagem reduzida pode ser adicionado.
Imagem reduzida	Não é possível adicionar outra função de edição.
Corte	As imagens podem ser editadas usando Decorar.

- As cópias criadas com funções de edições não podem ser novamente editadas com a função utilizada para criá-las.
- Ao combinar o recurso Imagem reduzida com outro recurso de edição, use, primeiro, o outro recurso de edição, e aplique o recurso Imagem reduzida por último.
- Ao combinar o recurso cortar com outro recurso de edição diferente de Decorar, aplique o recurso cortar por último.

Imagens originais e editadas

- As cópias criadas, através de funções de edição, não serão apagadas se as imagens originais forem apagadas. As imagens originais não serão apagadas se as cópias criadas, através das funções de edição, forem apagadas.
- As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.
- Se uma imagem marcada para a Ordem de impressão (�31) ou adicionada aos favoritos (�23) for editada, a cópia editada da imagem não será marcada para a Ordem de impressão ou adicionada aos favoritos.

Alterar cores

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 (🗗) → botão flexível 2 (🖈 Alterar cores)

Permite aiustar as cores da imagem.

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangleleft ou \blacktriangleright para selecionar a configuração desejada e depois pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- Estão disponíveis guatro configurações diferentes.
 - 1 Cor vívida (configuração padrão): use para obter um efeito de "impressão da fotografia" vívido.
 - 2 Preto e branco: salve imagens em preto e branco.
 - 3 Sépia: salve imagens em tons sépia.
 - 4 Cianótipo: salve imagens monocromáticas em tom azul ciano
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).

Selecionar cores

Entre no modo de reprodução 🗲 botão flexível 1 (🗗) 🍝 botão flexível 3 (🏕 Selecionar cores)

Mantenha uma cor específica na imagem e altere as demais cores para preto e branco.

Pressione o seletor múltiplo 🛦 ou 🔻 para selecionar uma cor e depois pressione o botão flexível 4 (**OK**).

• Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).









🔳 Decorar

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 (🖆) → botão flexível 4 (🏛 Decorar)

Você pode adicionar um quadro às suas imagens. Estão disponíveis cinco quadros diferentes. O tamanho de imagem da cópia editada varia dependendo do tamanho da imagem original, conforme descrito abaixo.

- Quando a imagem original é 2M (1600×1200) ou maior, a cópia é salva em 2M (1600×1200).
- Quando a imagem original é menor que 2M (1600×1200), a cópia é salva no mesmo tamanho que a original.

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar um quadro e depois pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- O quadro será adicionado à imagem e salva como uma nova cópia.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).



Notas sobre Decorar

- O quadro é colocado sobre a imagem e, portanto, substitui a área da imagem embaixo do quadro. Quadros espessos cobrirão uma área maior da imagem.
- Ao usar a impressão sem margens, para imprimir imagens que possuem quadros adicionados por você, os quadros poderão não ser impressos.

Mais informações

"Nomes dos arquivos e pastas" → 🖚 51

O Suavizar fotografias

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 (🖓 → pressione 🔻 → botão flexível 2 (O Suavizar fotografias)

Suavize a imagem adicionando um pequeno desfogue em volta do centro da imagem. Você pode selecionar uma das três guias de área exibidas no centro.

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangleleft ou \blacktriangleright para selecionar um tamanho de quia e depois pressione o botão flexível 4 (**OK**).

Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).



* Adic. brilho das estrelas

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 (📢) → pressione 🔻 → botão flexível 3 (* Adic. brilho das estrelas)

Produza raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos claros, como reflexos do sol ou luzes de postes. O efeito é adequado para cenas noturnas.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).



Seção de referência

"Nomes dos arquivos e pastas" → 🖚 51



Adic. efeito olho peixe

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 (☑) → pressione ▼→ botão flexível 4 (④ Adic. efeito olho peixe)

Faça com que uma imagem tenha a aparência de ter sido tirada com uma lente olho de peixe. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas usando **Fotografar close-ups** (CD 37) no menu de disparo.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

• Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).



🖏 Adicionar efeito diorama

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 (⊡) → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 2 (♂ Adicionar efeito diorama)

Faça com que uma imagem tenha a aparência de uma cena em miniatura tirada no modo macro. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas a partir de um ângulo de visão elevado com o tema principal no centro da imagem.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

• Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (5).





🚰 Imagem reduzida: como diminuir o tamanho da imagem

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 ((□) → pressione ▼ → botão flexível 4 (□ Imagem reduzida)

Crie uma cópia pequena da imagem atual.

Pressione o seletor múltiplo \blacktriangleleft ou \blacktriangleright para selecionar o tamanho da imagem e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

• Uma nova cópia, editada, é salva como uma imagem separada com uma taxa de compressão de 1:16.





Nomes dos arquivos e pastas → ↔ 51



🔏 Cortar: como criar uma cópia recortada

Pressionando o botão flexível 4 (🎝) ao usar o zoom de reprodução (🎞 60), você pode criar uma cópia da imagem que contém apenas a porção visível no monitor.

- Pressione o seletor múltiplo ▲ no modo de reprodução em tamanho cheio (□ 25) para ampliar a imagem.
 - Para cortar uma imagem exibida em orientação "vertical" (retrato), amplie o zoom na imagem até as barras pretas exibidas em ambos os lados da tela desaparecerem. A imagem

recortada será exibida em orientação horizontal. Para cortar a imagem na orientação "vertical" (retrato) atual utilize, em primeiro lugar, a opção **Girar fotos** (🖜 30) para girar a imagem, para que seja exibida na orientação horizontal. Em seguida, amplie a imagem para cortar, corte a imagem e gire a imagem cortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).

2 Ajuste a composição da cópia.

- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para ampliar ou reduzir o zoom.
- Para mover a área exibida, pressione o botão flexível 3 (a) para travar a taxa de zoom e depois pressione o seletor múltiplo A,



3 Pressione o botão flexível 4 (**%**).







4 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

• Uma nova cópia, recortada, é salva como uma imagem separada.



🖉 Tamanho da imagem

Como a área a salvar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia cortada também é reduzido.



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas → ↔51



Como conectar a câmera a um televisor (ver imagens em um televisor)

Conecte a câmera a um televisor usando um cabo de áudio/vídeo opcional (🗢 53) para reproduzir imagens ou vídeos no televisor.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao televisor.

 Conecte o plugue amarelo do cabo de áudio/vídeo à entrada de vídeo, e o plugue branco à entrada de áudio no televisor.



- **3** Ajuste a entrada do televisor como sendo a entrada de vídeo externa.
 - · Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

4 Mantenha o botão ► (modo de disparo/ reprodução) pressionado para ligar a câmera.

- A câmera entra em modo de reprodução e as imagens são apresentadas no televisor.
- Enquanto a câmera estiver ligada ao televisor, o monitor da câmera permanece desligada.



Notas sobre como conectar o cabo

Ao conectar o cabo, certifique-se de que o conector da câmera está na posição correta. Não exerça demasiada força ao conectar o cabo à câmera. Ao desconectar o cabo, não puxe o conector na diagonal.

Y Se as imagens não forem exibidas no televisor

Certifique-se de que a configuração **Modo de vídeo** (🗢 47) da câmera no menu de configuração está em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor.

Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (221) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador. Siga os procedimentos abaixo para imprimir as imagens.



Notas sobre a fonte de alimentação

Ao ligar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.

Imprimir imagens

Além de imprimir imagens transferidas da sua impressora pessoal para um computador e imprimir através de conexão direta da câmera à impressora, as seguintes opções para impressão de imagens salvas no cartão de memória também estão disponíveis:

- Insira um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Para imprimir utilizando esses métodos, especifique as imagens e o número de impressões de cada para o cartão de memória utilizando a opção **Ordem de impressão** no menu de reprodução (😎 31).

Como conectar a câmera a uma impressora

1 Desligue a câmera.

2 Ligue a impressora.

• Verifique as definições da impressora.

3 Conecte a câmera à impressora utilizando o cabo USB fornecido.

 Certifique-se de que os conectores estejam posicionados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



4 Ligue a câmera.

 Se conectada corretamente, a tela de inicialização do PictBridge será exibida no monitor da câmera, seguida da tela Imprimir seleção.





Como imprimir imagens individuais

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (🖚14), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir uma imagem.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou
 para selecionar uma imagem a ser impressa e depois pressione o botão flexível 4 (OK).
 - É mais fácil selecionar imagens ao pressionar ▼ e alterar para o modo de exibição de 9-miniaturas. Pressione ▲ para alternar para reprodução em tamanho cheio.



2 Pressione o botão flexível 3 (**Cópias**).



Seção de referência

3 Selecione o número de cópias desejado (até nove) e pressione o botão flexível 4 (**OK**).



4 Pressione o botão flexível 4 (**D** Tamanho do papel).



5 Selecione um tamanho de papel.

 Para especificar o tamanho do papel, utilizando as configurações da impressora, pressione o botão flexível 2 (Padrão) na opção de tamanho de papel.



6 Pressione o botão flexível 2 (▲ Iniciar impressão).



7 A impressão é iniciada.

 A tela voltará para a etapa 1 quando a impressão estiver concluída.



Número atual de cópias/ número total de cópias

Como imprimir várias imagens

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (🖚14), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir várias imagens.

 Quando a tela Imprimir seleção for exibida, pressione o botão flexível 1 (MENU).



- Pressione o seletor múltiplo ▼ e pressione o botão flexível 2
 (□ Tamanho do papel).
 - Para sair do menu de impressão, pressione o botão flexível 1 (5).



3 Selecione um tamanho de papel.

 Para especificar o tamanho do papel, utilizando as configurações da impressora, pressione o botão flexível 2 (Padrão), na opção de tamanho de papel.



Pressione o botão flexível 2 (III: Imprimir seleção), botão flexível 3 (IIII Impr. todas as imag.) ou o botão flexível 4 (DPOF Impressão DPOF).



Imprimir seleção

Δ

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar imagens. Pressione o botão flexível 2 (✦) ou o botão flexível 3 (←) para definir o número de cópias de cada.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas pela marca de seleção e pelo número que indica a quantidade de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia foi especificada para imagens, a seleção é cancelada.



- Pressione ▲ para mudar para o modo de reprodução em tamanho cheio e pressione ▼ para mudar para o modo de exibição de miniaturas (nove imagens).
- Pressione o botão flexível 4 (OK) quando a definição estiver concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, pressione o botão flexível 2 (A Iniciar impressão) para iniciar a impressão. Pressione o botão flexível 1 (1) para voltar para a tela Imprimir seleção. Pressione o botão flexível 3 (X) para voltar para o menu de impressão.



Seção de referência

Impr. todas as imag.

Uma cópia individual de todas as imagens salvas na memória interna ou na memória do cartão é impressa.

 Quando a tela mostrada à direita for exibida, pressione o botão flexível 2 (A Iniciar impressão) para iniciar a impressão. Pressione o botão flexível 1 () para voltar para o menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão utilizando a opção **Ordem de impressão** (🗢 31).

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, pressione o botão flexível 2
 (A Iniciar impressão) para iniciar a impressão. Pressione o botão flexível 1 () para voltar para o menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione E Exibir imagens. Para iniciar a impressão, pressione o botão flexível 4 (OK).





5 A impressão é iniciada.

 A tela voltará para a etapa 2 quando a impressão estiver concluída.



Número de cópias atual/ número total de cópias

🖉 Tamanho do papel

A câmera suporta os seguintes tamanhos de papel: **Padrão** (o tamanho de papel padrão para a impressora conectada à câmera), **9×13 cm**, **13×18 cm**, **100×150 mm**, **10×15 cm**, **20×25 cm**, **Carta**, **A3**, e **A4**. Só serão exibidos os tamanhos suportados pela impressora.

O menu de reprodução

 Consulte "Como editar fotografias" (2) para obter informações sobre recursos de edição de imagem.

★ Favoritos

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 (🕩) → botão flexível 2 (🗷 Favoritos)

Você pode ordenar suas imagens favoritas adicionando-as a álbuns. Estão disponíveis três álbuns. Após registrar as imagens, você pode usar **Exibir favoritos** para exibir essas imagens facilmente.

- Ao usar álbuns diferentes para certos assuntos ou eventos, você poderá localizar suas imagens favoritas com facilidade.
- Não é possível adicionar a mesma imagem a vários álbuns.
- Até 200 imagens podem ser adicionadas a cada álbum.

Como adicionar imagens a álbuns

1 Pressione o botão flexível 2 (Adicionar aos favoritos).



2 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou para selecionar uma imagem e depois pressione o botão flexível 2 (🔍), botão flexível 3 () ou o botão flexível 4 ().

- Ouando é exibida uma imagem que já foi adicionada a um álbum, o mesmo álbum não pode ser selecionado. Se você selecionar outro álbum, a imagem poderá ser adicionada apenas ao álbum recém-selecionado
- 🔍 🔍 ou 🏹 é exibido ao visualizar imagens adicionadas a um álbum



Como adicionar imagens a álbuns

Quando uma imagem é adicionada a um álbum, ela é protegida da exclusão indesejada. Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória (🖚45) excluirá as imagens adicionadas a álbuns de forma permanente.





Seção de referência

Como reproduzir imagens em álbuns

1 Pressione o botão flexível 3 (Exibir favoritos).



2 Pressione o botão flexível 2 (🔍), botão flexível 3 (💽) ou o botão flexível 4 (💽).



3 Reproduza as imagens no álbum selecionado.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para navegar pelas imagens.
- Só o primeiro quadro de vídeos é exibido.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de exibição de miniaturas (nove imagens). Pressione ▲ no modo de exibição de miniaturas para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio.
- Pressione o botão flexível 4 (X) para voltar para a tela de reprodução.



Como remover imagens de álbuns

 Pressione o botão flexível 3 (☆) na tela mostrada na etapa 3 de "Como reproduzir imagens em álbuns" (↔24).

- Pressione ▼ para alterar para o modo de exibição de 9 miniaturas.
 - Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem.
 - Se você pressionar o botão flexível 2 (𝒜), 𝒜 será adicionado à imagem selecionada. 𝒜 é exibido ou removido cada vez que você pressiona o botão flexível 2 (𝒜).





2 Pressione o botão flexível 3 (**O Sim**).

• A imagem selecionada é removida do álbum.



🖪 Álbuns de fotografias

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 (III) → botão flexível 3 (III Álbuns de fotografias)

Você pode exibir imagens de forma similar a um álbum de fotografias. Estão disponíveis três designs diferentes de álbum de fotografias.

1 Selecione uma imagem e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- A tela de seleção de imagem → → 35
- Podem ser selecionadas até 20 imagens.
- Você não pode selecionar imagens que já foram adicionadas a álbuns de fotografias.



- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou
 para selecionar o design de álbum de fotografias desejado e depois pressione o botão flexível 4 (OK).
 - Os álbuns de fotografias são exibidos em uma página de cada vez.
 Depois que todas as páginas forem exibidas, a câmera retornará ao modo de reprodução em tamanho cheio.



• Para cancelar, antes de criar o álbum de fotografias, pressione o botão flexível 1 (X).

Notas sobre os álbuns de fotografias

- Não é possível selecionar vídeos.
- Imagens capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital não podem ser selecionadas.
- Imagens criadas usando Álbuns de fotografias não podem ser editadas.

6-026

🕒 Apresent. de imagens

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 ((D) → botão flexível 4 (Apresent. de imagens)

Reproduza as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de imagens" automática.



 Você pode selecionar Pop art, F Clássico (configuração padrão) ou J, Zoom.



5 Pressione o botão flexível 2 (**C Iniciar**).



6 A apresentação de imagens é iniciada.

- Para fazer uma pausa na reprodução, pressione o botão flexível 4 (**①**). Para sair, pressione o botão flexível 1 (**5**).
- Durante a apresentação de imagens, pressione o seletor múltiplo > para exibir a próxima imagem ou < para exibir a imagem anterior. Pressione um dos botões correspondentes para retroceder ou avançar rapidamente.
- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼, durante a reprodução, para ajustar o volume.



- A tela mostrada à direita é exibida quando a apresentação de imagens é colocada em pausa.
 - 🗙: retorna para a tela 🕩 Exibir.
 - D: exibe a próxima imagem.
 - exibe a imagem anterior.
 - O: recomeça a reprodução.





Notas sobre a apresentação de imagens

- Só o primeiro quadro de vídeos é exibido.
- O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos (🛄 19).

6-028

🛅 Selecionar por data

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 ((回)) → pressione ▼ → botão flexível 2 (回) Selecionar por data)

Use o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma data do calendário e pressione o botão flexível 4 (**OK**) para reproduzir as imagens capturadas na data

selecionada.

 A primeira imagem capturada na data selecionada é exibida.

Os dias que contêm imagens apresentam um fundo cinza claro.

 Pressione o botão flexível 2 (◀) ou 3 (►) para exibir outros meses.



Notas sobre Selecionar por data

- As 9 000 imagens mais recentes podem ser exibidas.
- Fotografias tiradas quando a data e a hora da câmera não foram definidas são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2012.
- Só o primeiro quadro de vídeos é exibido.

6029

Girar fotos

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 2 (II-II) → pressione ▼ → botão flexível 3 (🗗 Girar fotos)

Especifique a orientação em que as imagens salvas são exibidas durante a reprodução. É possível girar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As imagens salvas na orientação de retrato ("vertical") podem ser giradas até 180 graus em cada direção.

Na tela 🗿 Girar fotos, pressione o seletor múltiplo 🚽 ou 🕨 para selecionar 🏷 ou C^e e gire a imagem em 90 graus. Girar fotos

•











Girar 90 graus no sentido anti-horário

Girar 90 graus no sentido horário

Pressione o botão flexível 4 (**OK**) para finalizar a orientação da exibição e salvar as informações da orientação com a imagem.

Notas sobre girar fotografias

A câmera não pode girar imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.



凸 Ordem de impressão (como criar uma Ordem de impressão DPOF)

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 (Ф) → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 2 (A Ordem de impressão)

Quando imprimir imagens salvas no cartão de memória, usando um dos métodos a seguir, a opção Ordem de impressão, no menu de reprodução, é usada para criar "ordens de impressão" digitais.

- Inserir um cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF (21).
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.
- Conectar uma câmera a uma impressora compatível com o PictBridge (21). Uma ordem de impressão também pode ser criada para as imagens salvas na memória interna, se o cartão de memória foi removido da câmera.
- 1 Pressione o botão flexível 2 (B Selecionar imagens).



2 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar as imagens e pressione o botão flexível 2 (+) ou o botão flexível 3 (-) para definir o número de cópias de cada uma.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas pelo ícone de marca de seleção e pelo número que indica a quantidade de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia foi especificada para imagens, a seleção é cancelada.



- Pressione ▲ para mudar para o modo de reprodução em tamanho cheio e pressione ▼ para voltar para o modo de exibição de 9 miniaturas.
- Pressione o botão flexível 4 (**OK**) quando a definição estiver concluída.

3 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações de disparo.

- Data: imprimir a data de disparo em todas as imagens da ordem de impressão.
- Informações: imprimir as informações da fotografia (velocidade do obturador e valor de abertura) em todas as imagens na ordem de impressão.
- Data e Informações ligam e desligam cada vez que você pressiona o botão flexível correspondente.
- Pressione o botão flexível 4 (OK) para concluir a ordem de impressão.

V Notas sobre a impressão da data de disparo e de informações de disparo

Quando as configurações Data e Informações são ativadas na opção ordem de impressão, a data de disparo e as informações de disparo são impressas nas imagens quando é utilizada impressora compatível com DPOF (2:21) que suporte a utilização de impressão de data de disparo e de informações de disparo.

- Não será possível imprimir as informações de disparo quando a câmera estiver conectada a uma impressora compatível com DPOF através do cabo USB fornecido.
- Observe que as configurações de Data e Informações são redefinidas cada vez que a opção Ordem de impressão é exibida.
- A data impressa é aquela que foi salva quando a fotografia foi tirada. Alterar a configuração **Data e hora** no menu de configuração, depois que uma fotografia foi tirada, não afeta a data impressa na imagem.

Como cancelar a ordem de impressão existente

Pressione **Excluir ordem impr.** na etapa 1 (🖚 31) de "🗗 Ordem de impressão (como criar uma Ordem de impressão DPOF)" para remover a marca de impressão de todas as imagens e cancelar a ordem de impressão.

Imprimir data

Quando a data e a hora de disparo são impressas nas imagens, através da opção **Imprimir data** (O43) no menu de configuração, as imagens são salvas com a data e a hora de disparo impressas na fotografia quando são capturadas. As imagens com data impressa podem ser impressas em impressoras que não suportam impressão de data em fotografias.

Somente as datas e horas impressas em imagens com a opção de impressão de data serão impressas, mesmo se a opção de data em **Ordem de impressão** for ativada.





Quando Data é selecionado

Copiar (copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória)

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 (IDI) → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 3 (IDI Copiar)

Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

- Selecione a fonte e o destino da cópia.
 - Câmera para cartão: copie imagens da memória interna para o cartão de memória.
 - Cartão para câmera: copie imagens do cartão de memória para a memória interna.



2 Selecione o método de cópia.

1

- Imagens selecionadas: copie imagens selecionadas na tela de seleção de imagens (335).
- Todas as imagens: copie todas as imagens.



Notas sobre a cópia de imagens

- Arquivos de formato JPEG, AVI, e WAV podem ser copiados.
- A operação não é garantida com imagens capturadas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.

Se a mensagem "A memória não contém imagens." for exibida

Se um cartão de memória que não contém imagem alguma for inserido na câmera, **A memória não** contém imagens. será exibida quando a câmera for passada para o modo de reprodução. Você pode copiar imagens da memória interna da câmera para o cartão de memória ao pressionar qualquer botão flexível e depois selecionar **Copiar**.

🖉 Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas → 🖚51

A tela de seleção de imagem

Ao utilizar um dos seguintes recursos, uma tela igual àquela mostrada à direita é exibida ao selecionar imagens.

- Álbuns de fotografias > Selec. fotos do álbum (2002)
- Copiar > Imagens selecionadas (33)
- Apagar > Apagar fotos selec. (2) 26)

Siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ► para selecionar uma imagem.
 - Pressione ▲ para mudar para o modo de reprodução em tamanho cheio e pressione ♥ para voltar para o modo de exibição de 9 miniaturas.

2 Use os botões flexíveis 2 ou 3 para selecionar ou desmarcar (ou especificar o número de cópias).

- Quando uma imagem está selecionada, ela é exibida com uma marca de verificação (♂).

- Repita as etapas 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.

3 Pressione o botão flexível 4 (**OK**) para aplicar a seleção de imagem.

• Quando **Imagens selecionadas** está selecionada, uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções exibidas no monitor.







P Trocar mensagens

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 3 (🌮)

Você pode gravar mensagens de voz usando o microfone da câmera e anexar as mensagens às fotografias.

• Até duas mensagens podem ser anexadas a cada imagem.

Deixar uma mensagem

- 1 Pressione o botão flexível 2 (D Deixar uma mensagem).
 - Você não pode selecionar essa opção se a imagem já tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma resposta" (↔38)



2 Pressione e mantenha pressionado o botão flexível 2 (●).

- A gravação se inicia. Você pode gravar uma mensagem por cerca de 20 segundos.
- Tire o dedo do botão flexível 2 (
) para interromper a gravação.
- Durante a gravação, não toque no microfone da câmera.
- Se a bateria se esgotar, a gravação será interrompida automaticamente.
- Pressione o botão flexível 4 (OK) na etapa 3 para salvar a mensagem. Você pode regravar sua mensagem até pressionar o botão flexível 4.
- Pressione o botão flexível 3 (D) para reproduzir a mensagem.
- Pressione o botão flexível 1 (>) antes ou depois de gravar uma mensagem de voz para voltar para a etapa 1.



- **3** Pressione o botão flexível 4 (**OK**).
 - "Mensagem gravada" é exibido e a mensagem é anexada à imagem.
- Imagens que possuem uma mensagem gravada são indicadas pelo ícone $\ensuremath{\mathfrak{D}}$, exibido durante a reprodução.

Deixar uma resposta

- 1 Pressione o botão flexível 3 (Deixar uma resposta).



2 Pressione o botão flexível 2 (●).

 Depois de iniciar a gravação, as operações são as mesmas de "Deixar uma mensagem" (+36).

 Imagens que possuem uma resposta gravada são indicadas pelo ícone (2), exibido durante a reprodução.




Pressione o botão flexível 4 (**P Reproduzir** gravações).

- A câmera reproduz a mensagem. Se forem gravadas uma mensagem e uma resposta, elas serão reproduzidas sucessivamente.
- Pressione o botão flexível 1 (๖) para interromper a reprodução.
- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ durante a reprodução para ajustar o volume.
- Se a bateria se esgotar, a reprodução será interrompida automaticamente.



Apagar gravações

1 Pressione o seletor múltiplo ▼ e pressione o botão flexível 2 (**G Apagar gravações**).

- Se você selecionou uma imagem que foi adicionada a um álbum (22), uma mensagem de confirmação será exibida.
 - **O Sim**: remova a imagem do álbum e exiba a tela mostrada na etapa 2.
 - 🗙 Não: volte para a etapa 1.



Seção de referência

- 2 Pressione o botão flexível 3 (O Sim) guando a mensagem de confirmação for exibida.
 - Apenas as gravações serão excluídas. Se tiverem sido gravadas uma mensagem e uma resposta, ambas serão excluídas.





Notas sobre trocar mensagens

- Ao excluir uma imagem com mensagens anexadas, tanto a imagem guanto as mensagens serão excluídas
- As mensagens não podem ser gravadas para uma imagem que já possui duas mensagens anexas. A mensagem atual precisa ser excluída antes que uma nova mensagem possa ser gravada.
- Esta câmera não pode gravar mensagens para imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas -> 🗝 51

Apagar

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 4 (íí)

Você pode excluir imagens indesejadas (🛄 26).

O menu de configuração

Tela de boas-vindas

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar) → botão flexível 2 (Tela de boas-vindas)

Escolha se a tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmera é ligada.

Opção	Descrição
🖸 Desligado	A câmera entra no modo de disparo ou reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.
Ligado (configuração padrão)	A câmera exibe uma tela de boas-vindas animada e entra no modo de reprodução ou disparo. A frequência de utilização da câmera e a quantidade de fotos tiradas com a câmera afetarão os caracteres exibidos.

Data e hora

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar) → botão flexível 3 (⊕ Data e hora)

Ajuste o relógio da câmera.

	Opção	Descrição	
0	Formato de data	Os formatos de data disponíveis são Ano/Mês/Dia, Mês/Dia/Ano e Dia/Mês/ Ano.	
۲	Data e hora	 Permite definir o relógio da câmera para a data e hora atuais. Use o seletor múltiplo para definir cada item exibido na tela. Selecione um item: pressione ► ou (altera entre D, M, A, hora, minuto). Edite o item realçado: pressione ▲ ou ▼. Aplique a configuração selecione a configuração de minuto e pressione o botão flexível 4 (OK). Quando utilizar a câmera em uma região onde o horário de verão esteja em vigor, pressione o botão de horário de verão. Quando a função de horário de verão está ativada, % é exibido na parte superior do monitor e a hora avança em uma horário de verão. 	

Brilho

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♀ Configurar) → botão flexível 4 (☆ Brilho)

Configure a opção abaixo.

Opção	Descrição
🔅 Brilho	Selecione entre cinco opções de brilho do monitor. A configuração padrão é 3 .

Imprimir data (Como imprimir a data e a hora)

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar) → pressione ▼ → botão flexível 2 (Imprimir data)

Ao fotografar, você poderá imprimir a data de disparo nas imagens, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (



	Opção	Descrição
DATE	Data	A data é impressa nas imagens.
OFF	Desligado (configuração padrão)	A data não é impressa nas imagens.

Notas sobre a impressão de data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser excluídas. A data não pode ser impressa em fotografias depois de tiradas.
- A data não é impressa em vídeos.

Impressão de data e ordem de impressão

Ao imprimir com uma impressora compatível com DPOF que pode imprimir a data de disparo e informações de disparo, você pode usar a opção **Ordem de impressão** (O31) para imprimir essas informações em imagens, mesmo que a função **Imprimir data** tenha sido definida como **Desligado** no momento do disparo.

VR eletrônico

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar) → pressione ▼ → botão flexível 3 (₩) VR eletrônico)

Selecione se o VR (redução de vibração) eletrônico será utilizado ao tirar fotografias.

	Opção	Descrição	
(#)	Automático	Nas condições a seguir, o VR eletrônico será aplicado e os efeitos de trepidação da câmera serão reduzidos. • Quando o modo flash é definido para ③ Flash desligado • A velocidade do obturador está lenta • Quando o tema é escuro	
OFF	Desligado (configuração padrão)	O VR eletrônico está desativado.	

Notas sobre o VR eletrônico

- O VR eletrônico é desativado enquanto o flash é usado.
- Se o período de exposição ultrapassar um período de tempo determinado, o VR Eletrônico não funcionará.
- O VR eletrônico não pode ser usado com as cenas a seguir.
 - Tirar uma série de fotos (🛄 38)
 - Fotografar em intervalos (🛄 39)
 - Fotografar fogos artif (CC 41)
- A eficácia do VR Eletrônico diminui à medida que a trepidação da câmera aumenta.
- As fotografias tiradas podem ficar ligeiramente granuladas.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar) → pressione ▼ → botão flexível 4 (● Formatar memória/ ● Formatar cartão)

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória exclui permanentemente todos os dados. Dados excluídos não podem ser recuperados. Certifique-se de transferir dados importantes para um computador antes da formatação.

Como formatar a memória interna

Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.

Todas as imagens serão excluidas! 0K? O Formatar X Não

Todas as imagens serão excluídas! OK?

Formatar

Não

0

X

Como formatar um cartão de memória

Sempre que houver um cartão de memória na câmera, a opção Formatar cartão será exibida no menu de configuração.

Notas sobre como formatar a memória interna e os cartões de memória

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória durante a formatação.
- Na primeira vez que inserir nesta câmera um cartão de memória utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera.

Idioma/Language

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar) → pressione ▼ → botão flexível 2 (▶ Idioma/Language)

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(Configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês
Português (BR)	Português brasileiro
Português (PT)	Português europeu

Selecione um de 29 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês
हिन्दी	Hindi

Fundo do menu

Estão disponíveis cinco designs de menu diferentes.

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão
flexível 1 (♥ Configurar) → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 3 (■ Fundo do menu)

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar o design desejado e depois pressione o botão flexível 4 (**OK**).



Modo de vídeo

Entre no modo de disparo → qualquer b	ootão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão
flexível 1 (¥ Configurar) → pressione ▼	duas vezes → botão flexível 4 (🖵 Modo de vídeo)

Ajuste as configurações para fazer conexão com um televisor. Selecione a partir de **NTSC** e **PAL**.

Restaurar tudo

Entre no modo de disparo \Rightarrow qualquer botão flexível \Rightarrow pressione ∇ duas vezes \Rightarrow botão flexível 1 (Υ Configurar) \Rightarrow pressione ∇ três vezes \Rightarrow botão flexível 2 (**CLEAR** Restaurar tudo)

Quando o botão flexível 3 (**O Restaurar**) for selecionado, as configurações da câmera serão restauradas aos seus valores padrão.

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Ajustes feitos usando Alterar cores (🛄 32)	Centro
Decorar (🛄 35)	Quadro 1
Selecionar um estilo (🛄 36)	Apontar e disparar
Ajuste de matiz em Fotografar alimentos (🛄 39)	Centro
Botão sonoro em Alterar sons (🛄 42)	Sons padrão
Som do obturador em Alterar sons (142)	Sons padrão
Modo flash (🛄 44)	Flash automático
Temporizador autom. (🛄 45)	Desligado
Selecionar um tamanho (para fotografias) (🛄 49)	Grande (10 megapixels)
Selecionar um tamanho (para vídeos) (🛄 50)	Ao usar um cartão de memória: 🚺 Grande (720p) (1280×720)
AF de vídeo (🛄 52)	Bloqueio de AF manual

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Brilho (🗝42)	3
Imprimir data (🍽 43)	Desligado
VR eletrônico (🗝 44)	Desligado
Fundo do menu (🍽 47)	1

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (🍽 17, 🍽 18)	Padrão

- Ao selecionar Restaurar tudo, o número do arquivo atual (\$\circ\$51) também é limpo da memória. A numeração continuará a partir do menor número disponível para a memória interna ou o cartão de memória. Para redefinir a numeração de arquivos para "0001", apague todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (\$\box\$26) antes de selecionar Restaurar tudo.
- As configurações do menu a seguir não serão afetadas quando os menus forem redefinidos com Restaurar tudo.

Menu de configuração:

Tela de boas-vindas (O41), Data e hora (O42), Idioma/Language (O46), Modo de vídeo (O47) e Tipo de bateria (O50)

Tipo de bateria

Entre no modo de disparo \rightarrow qualquer botão flexível \rightarrow pressione ∇ duas vezes \rightarrow botão flexível 1 (Υ Configurar) \rightarrow pressione ∇ três vezes \rightarrow botão flexível 3 (\square Tipo de bateria)

Para garantir que a câmera mostre a carga bateria correta (🛄 18), selecione o tipo que corresponde às baterias atualmente em uso.

Opção	Descrição
🔛 Alcalina (configuração padrão)	Baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)
🔛 COOLPIX (Ni-MH)	Baterias recarregáveis EN-MH2 de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) da Nikon
🛱 Lítio	Baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA)

Versão do firmware

Entre no modo de disparo → qualquer botão flexível → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 1 (♥ Configurar) → pressione ▼ três vezes → botão flexível 4 (♥er, Versão do firmware)

Veja a versão de firmware atual da câmera.



Nomes dos arquivos e pastas

DSCN0001.JPG н Identificador (não mostrado no monitor da Extensão (indica o formato do câmera) arquivo) Fotografias e vídeos originais DSCN Fotografias IPG Vídeos Mensagem DSCA AVI Mensagem (resposta) DSCB Mensagens WAV SSCN Cópias pequenas Número de arguivo (atribuído Cópias cortadas RSCN automaticamente por ordem ascendente. Imagens criadas através de comecando por "0001") uma função de edição que não seja corte e imagem ESCN reduzida, álbuns de fotografias

São atribuídos nomes de arquivo a imagens, vídeos e mensagens da seguinte forma.

- Os arquivos são salvos em pastas nomeadas com um número de pasta seguido por "NIKON" (por ex. "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta alcançar 999, uma nova pasta será criada (por ex., "101NIKON") é criada após "100NIKON"). Quando os números de arquivos em uma pasta alcançarem 9999, uma nova pasta será criada. Os números do arquivo serão atribuídos automaticamente, começando com 0001. Ao fotografar, uma nova pasta é criada cada vez que o relógio interno da câmera muda as datas. No entanto, observe que, se a data alterar durante o disparo contínuo com Tirar uma série de fotos ou Fotografar em intervalos, não será criada uma nova pasta até que o disparo seia interrompido.
- Os números de arquivos de mensagens de voz são os mesmos números das imagens às quais as mensagens estão anexadas.

- Os arquivos copiados, utilizando Copiar>Imagens selecionadas, são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente, começando do maior número de arquivo na memória. Copiar>Todas as imagens copia todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam, mas os novos números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (\$33).
- Quando a pasta atual tiver o número 999 e os números de arquivos alcançarem 9999, não será possível tirar mais fotografias até que a memória interna ou o cartão de memória seja formatado (45), ou até que um novo cartão de memória seja inserido.

Acessórios opcionais

Bateria recarregável	Baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH2-B2 (conjunto de duas baterias EN-MH2) ¹ Baterias recarregáveis de Ni-MH EN-MH2-B4 (conjunto de quatro baterias EN-MH2) ¹
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-72 (inclui duas baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH2) ¹ Carregador de baterias MH-73 (inclui quatro baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH2) ¹
Cabo USB	Cabo USB UC-E16 ²
Cabo de áudio/ vídeo	Cabo de Áudio e Vídeo EG-CP14

¹ Para carregar baterias EN-MH2, utilize apenas o carregador de baterias MH-72 ou MH-73. Não utilize esses carregadores para carregar nenhum outro tipo de bateria.

² Fornecido com a câmera no momento da compra (🛄 ii).

Os acessórios não são à prova d'água.

Mensagens de erro

Tela	Causa/Solução	Ē
🕑 (pisca)	Relógio não ajustado. Ajuste a data e hora.	6-6 42
Bateria descarregada.	Substitua as baterias.	10
Aguarde até a câmera finalizar a gravação.	Aguarde até que a imagem seja salva e a mensagem desapareça do visor.	-
O cartão de memória está protegido contra gravação.	O botão de proteção contra gravação estão na posição de "trava". Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de "gravação".	-
Este cartão não pode ser usado.	Erro ao acessar o cartão de memória. • Utilize um cartão aprovado.	14
Não é possível ler este cartão.	 Verifique se os terminais estão limpos. Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	12 12
O cartão não está formatado. Formatar o cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmera. A formatação apaga todos os dados salvos no cartão de memória. Certifique-se de selecionar X Não e faça cópias de todas as imagens que precisam ser guardadas antes de formatar o cartão de memória. Selecione O Sim para formatar o cartão de memória.	ö :7

Tela	Causa/Solução	
Sem memória.	O cartão de memória está cheio. • Altere a configuração para Selecionar um tamanho > Fotografias.	49
	 Exclua imagens. Insira um novo cartão de memória. Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	26,77 12 13
	Ocorreu um erro ao salvar uma imagem. Formate a memória interna ou o cartão de memória.	6 45
Não é possível salvar a imagem.	A câmera esgotou os números de arquivo. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	æ 51
	Não há espaço suficiente para gravar uma cópia. Exclua imagens no destino.	26
O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.	200 imagens já foram adicionadas ao álbum.Remova algumas imagens do álbum.Adicione a outros álbuns.	
A imagem não pode ser modificada.	Não é possível editar a imagem selecionada. • Selecione imagens que suportem a função de edição. • Não é possível editar vídeos.	æ 3 −
Não é possível gravar vídeo.	Erro de tempo esgotado ao gravar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	12, 14

Tela	Causa/Solução	
A memória não contém imagens.	 Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. Retire o cartão de memória da câmera para reproduzir imagens salvas na memória interna da câmera. Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória, pressione qualquer botão flexível e selecione Copiar no modo de reprodução em tamanho cheio. 	13 🏞 33
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado com esta câmera. Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera. Visualize o arquivo utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este arquivo.	-
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens.	6 27
Erro da lente	Erro da lente. Desligue a câmera e volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	18
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	6-0 14
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	10, 19

Tela	Causa/Solução	m
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Erro de impressora. Verifique a impressora. Depois de resolver o problema, pressione o botão flexível 3 (O Retomar) para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado. Carregue o tamanho de papel especificado e depois pressione o botão flexível 3 (O Retomar) para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: obstrução de papel	O papel ficou obstruído na impressora. Remova o papel obstruído e depois pressione o botão flexível 3 (O Retomar) para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: sem papel	Não existe papel na impressora. Carregue o tamanho de papel especificado e depois pressione o botão flexível 3 (O Retomar) para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique a tinta	Erro de tinta. Verifique a tinta e depois pressione o botão flexível 3 (O Retomar) para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio. Substitua o cartucho de tinta e depois pressione o botão flexível 3 (O Retomar) para continuar a impressão.*	-
Erro de impressão: arquivo corrompido	Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem. Selecione o botão flexível 4 (X Cancelar) para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.



) Indice e notas técnicas

Cuidados com o produto	,,Ď-2
A câmera	
Baterias	ð
Cartões de memória	Ò-7
Limpeza e armazenamento	ò ⁻ 8
- Limpeza	ð
Armazenamento	
Solução de problemas	ò [_] 10
Especificações	ð
Padrões suportados	Ö ⁻ 21
Índice	Ö ⁻ 22

Cuidados com o produto

A câmera

Para garantir uma utilização segura e contínua da sua câmera Nikon, observe as precauções a seguir e as precauções apresentadas em "Para sua segurança" (\square viii-xiv) e "<|mportante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (\square xv-xxi) relacionadas ao uso e armazenamento da câmera.

Não sujeite o produto a choques fortes

O produto poderá apresentar defeitos se cair ou for golpeado. Além disso, não toque ou force a lente.

🚺 Não permita que a umidade entre na câmera

A COOLPIX S30 é fornecida com proteção equivalente à JIS/IEC classe 8 (IPX8), à prova de água. Se a água penetrar no interior da câmera, no entanto, poderá enferrujar os componentes e resultar em altas despesas de reparo, ou poderá não ser possível reparar a câmera. Após usar a câmera na praia ou debaixo d'água, certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória está firmemente fechada e, em seguida, mergulhe a câmera em um recipiente raso e cheio de água doce por dez minutos. Após usar debaixo d'água, não deixe a câmera molhada por 60 minutos ou mais. Isso pode causar a deterioração do desempenho à prova d'água.

Evite que a água penetre no interior da câmera

Se o interior da câmera ficar molhado, poderá resultar em defeitos na câmera e poderá não ser possível repará-la. Para evitar acidentes de penetração de água (imersão em água), observe as seguintes precauções ao usar a câmera.

- Quando a tampa o compartimento da bateria/cartão de memória e a tampa interna forem fechadas, certifique-se de que a alça da câmera, cabelos, sujeita, poeira, grãos de areia e outras substâncias estranhas não estão presas à embalagem à prova d'água nem às porções que entram em contato com a embalagem à prova d'água.
- Não abra ou feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória em áreas expostas a gotículas d'água, vento, poeira ou areia.

- Quando força externa é aplicada na câmera, ela pode se deformar ou as vedações impermeáveis podem ser danificadas e causar a penetração de água no interior da câmera. Não coloque objetos pesados em cima da câmera, não deixe cair ou aplique força excessiva na câmera.
- Se a água penetrar no interior da câmera, pare de usá-la imediatamente. Seque a umidade da câmera e leve-a imediatamente a um representante de assistência autorizado da Nikon.

V Choques e vibração

Não deixe a câmera cair ou colidir com objetos duros, tais como pedras, nem jogue a câmera em uma superfície d'água.

Não deixe a câmera em uma área sujeita a vibração. Se a câmera for submetida a choques excessivos, isso poderá resultar em danos ou defeitos na câmera.

Profundidade máxima

A COOLPIX S30 é projetada para suportar a pressão d'água de uma profundidade de até 3 m por aproximadamente 60 minutos. Em profundidades maiores, a água pode penetrar no interior da câmera, resultando em defeitos na câmera.

V Evite mudanças bruscas de temperatura

- As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.
- Não exponha a câmera a altas temperaturas ao deixá-la na praia ou debaixo de luz direta do sol antes de entrar na água.

Mantenha-se afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos, tais como transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A exposição a uma fonte de luz intensa pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes, produzindo um embaçamento esbranquiçado nas fotografias.

V Desligue a câmera antes de remover as baterias ou o cartão de memória

A remoção das baterias ou do cartão de memória com a câmera ligada pode danificar a câmera ou o cartão de memória. Se a bateria for removida, enquanto a câmera está salvando ou excluindo dados, os dados poderão ser perdidos e a memória da câmera ou o cartão de memória poderá ser danificado(a).

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada; pelo
 menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que
 estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou
 sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens
 gravadas com o dispositivo.
- Raspar ou pressionar a superfície do monitor pode provocar danos e defeitos. Em caso de quebra do
 monitor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal
 líquido da tela entre em contato com a pele, olhos ou boca.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Se o monitor começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com a assistência técnica autorizada da Nikon.

Notas sobre o Smear

Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando motivos luminosos são enquadrados no monitor. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem, isso é característico dos sensores de imagem e não indicam un defeito. O efeito também pode provocar uma descoloração parcial no monitor ao fotografar. Não será visto em fotografias salvas, mas poderá ser visto em vídeos. Ao gravar vídeos, recomendamos evitar temas luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.

Baterias

Certifique-se de ler e seguir os avisos descritos em "Para sua segurança" (💭 viii-xiv) antes do uso.

Notas sobre o uso das baterias

- Baterias usadas podem superaquecer. Manuseie com cuidado.
- Não use baterias após a data de expiração recomendada.
- Não ligue e desligue a câmera repetidas vezes se baterias descarregadas estiverem inseridas na câmera.

Baterias sobressalentes

Recomendamos carregar baterias sobressalentes dependendo do local em que tirar fotografias. Poderá ser difícil adquirir baterias em algumas áreas.

Carregando baterias

Se você usar baterias recarregáveis opcionais, carregue as baterias antes de tirar fotografias. As baterias não estão carregadas no momento em que são adquiridas.

Certifique-se de ler e seguir os avisos descritos nas instruções de operação inclusas com o carregador de baterias.

Como carregar baterias recarregáveis

- Não misture baterias com cargas restantes diferentes, ou baterias de marcas ou modelos diferentes.
- Ao usar as baterias EN-MH2 com a COOLPIX S30, carregue-as em duplas usando o carregador de Baterias MH-72. Ao usar o carregador de baterias MH-73, carregue duas ou quatro baterias de cada vez. Use apenas o carregador de baterias MH-72 ou MH-73, para carregar baterias EN-MH2.
- Ao usar o carregador de baterias MH-72 ou MH-73, carregue apenas baterias EN-MH2.

Notas sobre baterias recarregáveis EN-MH1 e o carregador de baterias MH-70/71

- Você também pode utilizar baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH1 com esta câmera.
- Use apenas o carregador de baterias MH-70 ou MH-71, para carregar baterias EN-MH1.
- Ao usar o carregador de baterias MH-70 ou MH-71, carregue apenas baterias EN-MH1.
- Defina a configuração de Tipo de bateria (◯ 80, ☎50) para COOLPIX (Ni-MH).

Notas sobre baterias recarregáveis de Ni-MH

- Se você carregar baterias de Ni-MH repetidas vezes, enquanto ainda tiverem carga restante, a mensagem Bateria descarregada. poderá ser exibida de forma prematura ao usar as baterias. Isso se deve ao "efeito memória", em que a quantidade de carga que as baterias podem conservar diminui temporariamente. Use as baterias até não restar nenhuma carga e elas voltarão ao funcionamento normal.
- Baterias recarregáveis de Ni-MH descarregam mesmo quando não são usadas. Recomendamos carregá-las logo antes de usá-las.

V Uso em ambientes frios

O desempenho da bateria diminui em ambientes frios. Ao usar a câmera em ambientes frios, procure não deixar a câmera ou as baterias ficarem muito frias. A câmera poderá não funcionar se você usar baterias descarregadas em ambientes frios. Mantenha as baterias sobressalentes aquecidas e alterne entre dois conjuntos de baterias. Baterias que não podem ser usadas porque ficaram muito frias, com frequência, podem ser usadas novamente ao serem aquecidas.

Y Terminais da bateria

A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Remova a sujeira dos terminais usando um pano seco.

🗹 Carga restante da bateria

Ao inserir baterias descarregadas na câmera, ela poderá indicar que as baterias têm carga adequada restante. É uma característica das baterias.

Reciclagem

As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais. Cubra os terminais da bateria com fita adesiva ao reciclar.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Cartões de memória aprovados → □ 14
- Observe as precauções apresentadas na documentação incluída com o seu cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Antes de usar um cartão de memória com esta câmera, formate-o usando esta câmera se o cartão tiver sido usado com outro dispositivo. Antes de usar um cartão de memória novo, recomendamos usar esta câmera para formatá-lo.
- Observe que formatar um cartão de memória apaga de forma definitiva todas as imagens e outros dados nele contidos. Se houver dados salvos no cartão que você queira manter, copie-os para um computador antes de formatar.
- Se a mensagem O cartão não está formatado. Formatar o cartão? for exibida ao inserir um cartão de memória, o cartão de memória precisará ser formatado. Se houver algum dado no cartão de memória que você não deseja excluir, pressione o botão flexível 4 (X Não). Copie os dados para um computador antes de formatar. Para formatar o cartão de memória, pressione o botão flexível 3 (O Sim).
- Observe as precauções a seguir ao formatar o cartão de memória, salvar e excluir imagens e copiar imagens para um computador, para evitar danos aos dados ou ao próprio cartão de memória.
 - Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória ou a tampa interna nem remova o cartão de memória ou as baterias.
 - Não desligue a câmera

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros químicos voláteis.

Lente	Ao limpar a lente, evite tocar nela diretamente com os dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais, óleo ou outra sujeira que não possa ser eliminada com um soprador, limpe a lente com um pano macio e seco ou um pano próprio para limpeza de óculos, usando um movimento espiral que inicie no centro e siga em direção às bordas. Não limpe com força ou usando um pano áspero, pois isso poderá danificar ou provocar defeitos na câmera. Se ainda assim não conseguir remover a sujeira, umedeça um pano macio com um limpador de lente líquido comercial e passe suavemente sobre a sujeira.
Monitor	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais, óleo ou outra sujeira, limpe a área com um pano macio e seco ou um pano próprio para limpeza de óculos. Não limpe com força ou usando um pano áspero, pois isso poderá danificar ou provocar defeitos na câmera.
Corpo	 Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Limpe com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera debaixo d'água ou na praia, limpe a areia ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Se você manusear a câmera com as mãos cobertas de filtro solar, poderá causar a deterioração do exterior da câmera. Observe que materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Mais informações

Consulte "Notas sobre os desempenhos à prova d'água e à prova de poeira" (🛄 xvi) e "Notas sobre o uso da câmera debaixo d'água" (🛄 xviii) para obter mais informações.



Armazenamento

Retire as baterias se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar bolor ou defeitos e para garantir uma utilização longa e sem problemas da câmera, recomenda-se inserir as baterias e usar a câmera aproximadamente uma vez por mês. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Locais expostos a temperaturas abaixo de -10 °C ou acima de 50 °C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas de Alimentação, Exibição, Configurações

Problema	Causa/Solução	Ē
A câmera desliga sem qualquer aviso.	 A bateria está descarregada. A câmera desligou automaticamente para economizar energia. A câmera ou a bateria ficou muito fria e não funciona corretamente. 	18 19 ў :5
 Concarnente. A câmera está desligada. Bateria descarregada. Modo de espera para economizar energia: pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão		19 18 2, 19 44 64, 69 64,
É difícil ler o que é exibido no monitor.	Ajuste o brilho do monitor.O monitor está sujo. Limpe o monitor.	80, 4 2 Ö [:] 8

Problema	Causa/Solução	
A data e a hora da gravação estão incorretas.	 Se o relógio da câmera não tiver sido ajustado, o indicador "Data não ajustada" piscará no momento de fotografar e gravar videos. As imagens e os videos salvos antes de o relógio ser definido são datados como "00/00/0000 00:00" ou "01.01.12 00:00", respectivamente. A data e hora de disparo de fotografias não são exibidas durante a reprodução. Defina a hora e data corretas a partir da opção Data e hora no menu de configuração. Verifique regularmente o relógio da câmera para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário. 	15, 80,
Imprimir data indisponível.	nível. Data e hora não estão definidas.	
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando Imprimir data está ativada.	A data não é impressa nas magens, mesmo quando A data não pode ser impressa em vídeos. I mprimir data está ativada.	
A tela para definir a data e hora é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as	15, 17
Configurações da câmera restauradas.	configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	
A câmera fica quente.	A câmera pode ficar quente ao gravar vídeos por um longo período de tempo ou quando é usada em um local quente; isso não representa um mau funcionamento.	-

Características de câmeras digitais

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no monitor e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, esse fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou com a assistência técnica autorizada da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não salvos na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados salvos não serão afetados.

Problemas ao fotografar

Problema	Causa/Solução	Ш
Não é possível mudar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo USB.	64, 69, 64 14
Nenhuma imagem é capturada quando o botão de liberação do obturador é pressionado.	 Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão	25 7
	 Quando a lâmpada do flash estiver piscando, o flash estará carregando. 	44
A câmera não consegue focalizar.	 O tema está muito próximo. Tente disparar com o modo a (automático) ou a configuração Selecionar 	30, 37
	 O foco automático não funciona bem com o tema desejado. 	24
	Desligue a camera e volte a liga-la.	19
As imagens estão desfocadas.	 Utilize o flash. Utilize o tripé e o temporizador automático. 	44 45

Problema	Causa/Solução	
O monitor apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente forte. Ao gravar vídeos, é recomendado evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	74, 4
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo em partículas no ar. Defina o modo flash como ③ Flash desligado .	44
O flash não dispara.	 O modo flash é definido para ⁽³⁾ Flash desligado. Selecionar um estilo é definido para um recurso que desativa o flash. 	44 53
Não é possível utilizar o zoom ótico.	Não é possível utilizar o zoom ótico durante a gravação de filmes.	74
Não é possível utilizar o zoom digital.	Quando Selecionar um estilo está definido como Foto subaquática, Tirar fotografias suaves ou Criar o efeito diorama no menu de disparo, o zoom digital não pode ser usado.	38, 40, 41
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	 O som do obturador é desligado usando Alterar sons no menu de disparo. Mesmo se o som do obturador não estiver desligado, o som não será ouvido dependendo do modo de disparo e das configurações atuais. Não bloqueie o alto-falante. 	42
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	Ö -8
As cores não são naturais.	A matiz não corresponde à fonte de iluminação.	32, 39
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente ("ruído") aparecem na imagem.	O tema está escuro, então a velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está muito alta. É possível reduzir o ruído usando o flash.	44

Problema	Causa/Solução	Ē
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	 O modo flash é definido para ③ Flash desligado. A janela do flash está bloqueada. O tema está fora do alcance do flash. Ajuste a compensação de exposição. 	44 20 44 34
As imagens estão muito claras (superexposição).	Ajuste a compensação de exposição.	34
A gravação de imagens é demorado.	 Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações: Quando a função de redução de ruído está ativada como, por exemplo, ao fotografar em um ambiente escuro Quando a função de suavização de pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada 	- 30, 58

Problemas ao reproduzir

Problema	Causa/Solução	Ē
Não é possível reproduzir o arquivo.	 O arquivo ou a pasta foi substituído ou o renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. Esta câmera não pode reproduzir vídeos gravados com outra marca ou modelo de câmera digital. 	- 78
Não é possível ampliar o zoom na imagem.	 Não é possível utilizar o zoom de reprodução em vídeos, imagens reduzidas ou imagens que tenham sido cortadas em um tamanho igual ou inferior a 320 × 240. Esta câmera pode não ampliar o zoom em fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital. 	-

Problema	Causa/Solução	m
Um desses recursos não pode ser usado: Alterar cores, Selecionar cores, Decorar, Suavizar fotografias, Adic. brilho das estrelas, Adic. efeito olho peixe, Adicionar efeito diorama, Imagem reduzida ou Corte	 Não é possível utilizar estas opções com vídeos. Imagens criadas usando Álbuns de fotografias não podem ser editadas. Funções de edição diferentes de Imagem reduzida não podem ser adicionadas a imagens capturadas usando Decorar. As imagens não podem ser cortadas quando reproduzidas usando Exibir favoritos. Você não pode aplicar o mesmo recurso de edição múltiplas vezes na mesma imagem. A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras. 	- 63, 0 26 35 63, 0 24 62, 0 2, 0 3 62, 0 2, 0 3 62, 0 2, 0 3
Impossível girar a imagem.	A câmera não pode girar imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.	-
As imagens não são apresentadas no televisor.	 Modo de vídeo não está definido corretamente no menu de configuração. O cartão de memória não contém imagem alguma. Substituo o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens da memória interna. 	80, 50 47 12
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera é conectada.	 A câmera está desligada. A bateria está descarregada. O cabo USB não está conectado corretamente. A câmera não é reconhecida pelo computador. Verifique os requisitos de sistema. O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. 	19 18 64, 69 - 66 69
As imagens a serem impressas não são exibidas.	 O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para imprimir imagens da memória interna. 	12

Problema	Causa/Solução	
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.	 Não é possível selecionar o tamanho do papel da câmera nas seguintes situações, mesmo ao imprimir com uma impressora compatível com PictBridge. Use a impressora para selecionar o tamanho do papel. A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmera. A impressora seleciona o tamanho do papel automaticamente. 	64, 6~ 17, 6~ 18 -
Especificações

Nikon Câmera Digital COOLPIX S30

Тіро		Câmera digital compacta	
Pixels efetivos		10,1 milhões	
Sensor de imagem		¹ /3 pol. tipo CCD; aprox. 10,44 milhões de pixels no total	
Lente		3× zoom ótico, lente NIKKOR	
	Distância focal	4.1-12.3mm (ângulo de visão equivalente ao de lente de 29.1-87.3 mm no formato 35mm [135])	
	Número f/-	f/3.3-5.9	
	Construção	6 elementos em 5 grupos	
Zoom digital		Até 4× (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aprox. 349 mm no formato 35mm [135])	
Redução de vibração		VR eletrônico (fotografias)	
Foco automático (AF)		AF por detecção de contraste	
	Alcance do foco (do vidro de proteção)	 [W]: Aprox. 30 cm a ∞, [T]: Aprox. 50 cm a ∞ Fotografar close-ups, Foto subaquática, Fotografar alimentos, Selecionar cores, Tirar fotografias suaves, Criar o efeito diorama: aprox. 5 cm (posição da grande angular) a ∞ 	
	Seleção da área de foco	Centro, detecção do rosto	
Monitor		6,7 cm (2,7 pol.), aprox. 230mil pontos, LCD TFT com 5 níveis de ajuste de brilho	
	Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% horizontal e 98% vertical	
	Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% horizontal e 100% vertical	

Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aprox. 47 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivos	Imagens estáticas: JPEG Mensagens: WAV Vídeos: AVI (compatível com Motion-JPEG)
Modo de imagem (tipos de imagem)	 10M [3648 × 2736] 4M [2272 × 1704] 2M [1600 × 1200]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	Automática (ganho automático de ISO 80 a 1600)
Exposição	
Fotometria	Matricial de 256 segmentos, concentração central (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2× ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2,0 a +2,0 EV em intervalos de ¹ /3 EV)
Obturador	Obturador mecânico-eletrônico
	1/2000 -1 c
Velocidade	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif)
Velocidade Abertura	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) Seleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico
Velocidade Abertura Alcance	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) Seleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico 2 etapas (f/3.3 e f/9.3 [W])
Velocidade Abertura Alcance Temporizador automático	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) Seleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico 2 etapas (f/3.3 e f/9.3 [W]) Aprox. 10 s, temporizador para sorrisos
Velocidade Abertura Alcance Temporizador automático Flash embutido	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) Seleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico 2 etapas (f/3.3 e f/9.3 [W]) Aprox. 10 s, temporizador para sorrisos
Velocidade Abertura Alcance Temporizador automático Flash embutido Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) 5 seleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico 2 etapas (f/3.3 e f/9.3 [W]) Aprox. 10 s, temporizador para sorrisos [W]: 0,3 a 3,5 m [T]: 0,5 a 2,0 m
Velocidade Abertura Alcance Temporizador automático Flash embutido Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático) Controle de flash	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) Seleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico 2 etapas (f/3.3 e f/9.3 [W]) Aprox. 10 s, temporizador para sorrisos [W]: 0,3 a 3,5 m [T]: 0,5 a 2,0 m Flash automático TTL com monitor pré-flash
Velocidade Abertura Alcance Temporizador automático Flash embutido Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático) Controle de flash Interface	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) 5 eleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico 2 etapas (f/3.3 e f/9.3 [W]) Aprox. 10 s, temporizador para sorrisos [W]: 0.3 a 3.5 m [T]: 0.5 a 2.0 m Flash automático TTL com monitor pré-flash USB de alta velocidade
Velocidade Abertura Alcance Temporizador automático Flash embutido Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático) Controle de flash Interface Protocolo de transferência de dados	 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif) 5 eleção de filtro ND (-3 AV) de controle eletrônico 2 etapas (f/3.3 e f/9.3 [W]) Aprox. 10 s, temporizador para sorrisos [W]: 0,3 a 3,5 m [T]: 0,5 a 2,0 m Flash automático TTL com monitor pré-flash USB de alta velocidade MTP, PTP

Terminal de E/S	Saída de Áudio/vídeo (A/V); E/S digital (USB)
Idiomas compatíveis	Alemão, Árabe, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polonês, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Tcheco, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	 Duas baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) Duas baterias de lítio FR6/L91 (tamanho AA) Duas baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH2 (disponíveis separadamente)
Vida útil da bateria	Imagens estáticas ¹ : • Aprox. 240 fotografias usando baterias alcalinas • Aprox. 700 fotografias usando baterias de lítio • Aprox. 410 fotografias usando baterias EN-MH2 Vídeos: • Aprox. 50 min usando baterias alcalinas (Grande (720p)) • Aprox. 3 h 45 min ao utilizar baterias de lítio (Grande (720p)) • Aprox. 2 h 25 min ao utilizar baterias EN-MH2 (Grande (720p)) • Aprox. 2 h 25 min ao utilizar baterias EN-MH2 (Grande (720p)) • Aprox. 2 h 25 min ao utilizar baterias EN-MH2 (Grande (720p)) • Ataria de um único vídeo é de 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação maior.
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L \times A \times P)	Aprox. 101,9 × 64,8 × 39,4 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 214 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura	0°C a 40°C
Umidade	85% e inferior (sem condensação)
À prova d'água	Proteção equivalente à JIS/IEC classe 8 (IPX8) (sob nossas condições de teste) Capacidade de tirar fotografias debaixo d'água em uma profundidade de até 3 m e por 60 minutos
À prova de poeira	Proteção equivalente à JIS/IEC classe 6 (IP6X) (sob nossas condições de teste)

À prova de choque

Aprovado por nossas condições de teste^2 compatível com o Método MIL-STD 810F 516.5-Choque

- A menos que especificado o contrário, todos os valores se referem a uma câmera com baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) completamente carregadas, funcionando em temperatura ambiente de 25°C. A informação sobre as baterias de lítio é aplicada quando utilizar duas baterias de lítio Ultimate Energizer(R) FR6/L91 (tamanho AA) disponíveis comercialmente.
- ¹ Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2)°C; zoom ajustado a cada disparo, flash disparado alternadamente, Selecionar um tamanho > Fotografias definido como Grande (10 megapixels) (3648×2736). A duração da bateria pode variar dependendo do intervalo de disparo e da duração da exibição dos menus e das imagens.
- As baterias inclusas são apenas para utilização experimental.
- ² Queda de uma altura de 80 cm em uma superfície de 5 cm de grossura feita de madeira compensada (mudanças na aparência, como descascamento da pintura e deformação da porção de choque com a queda e o desempenho à prova d'água não foram testados). Esses testes não garantem que a câmera estará livre de danos ou problemas sob todas as condições.

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Padrões suportados

- DCF: Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmeras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- DPOF: Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas a partir de ordens de impressão salvas em cartões de memória.
- Exif versão 2.3: Exchangeable Image File Format (Exif) versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais; uma norma que permite que as informações salvas com as fotografias sejam utilizadas para reproduzir cores de forma ideal, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- PictBridge: uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

Índice

<u>Símbolos</u>

▶ botão (modo de disparo/reprodu	ição). 3
₽ Menu de configuração	80
🗖 Modo automático	18
▶ Modo de reprodução	25
.AVI	. 🗝 51
JPG	. 🍽 51
.WAV	. 8 - 851

<u>A</u>

Acessórios opcionais	6 53
Adic. brilho das estrelas 62, 8	02, 006
Adic. efeito olho peixe 62, 8	02, 007
Adicionar efeito diorama 62, 8	0 2, 0 07
AF constante	52
AF de vídeo	31, 52
Álbuns de fotografias	53, 60 26
Alça	
Alimentação	18, 19
Alterar cores	02, 004
Alterar cores (modo de disparo)	
Alterar cores (modo de reproduçã	o) 🏍4
Alterar sons	31, 42
Alto-falante	
Ampliar o zoom	
Apagar	53, 🏍 40
Apagar gravações	🍋 39
Apontar e disparar 🗖	
Apres. de imagens	63, 🍋 27

<u>B</u>

Bateria	10,	. 17
Bateria recarregável	0	53
Baterias alcalinas		. 11
Baterias de lítio		. 11
Baterias recarregáveis de níquel-hidre	to	
metálico		. 11
Bloqueio de AF manual		52
Botão de liberação do obturador	2,	22
Botões flexíveis		7
Brilho	34,	80
Brilho do monitor	~	42
<u>C</u>		
Cabo de áudio/vídeo 65, 🖚 11,	0	53
Cabo USB 64, 69, 🖚 15,	0	53
Capacidade de memória		18
Carga da bateria		18
Carregador de baterias	0	53
Cartão de memória		12
Chave liga-desliga/luz indicadora de		
acionamento2,	18,	19
Como adicionar imagens a álbuns	0	23v
Como alterar o tamanho		49
Como gravar vídeos		74
Como imprimir a data e a hora 17,	~	43
Como remover imagens de álbuns	0	25
Como reproduzir imagens em álbuns		
-	~	24

Como usar a suavização de pe	ele 58
Compartimento da bateria	
Compartimento do cartão de	memória
Compensação de exposição	
Computador	65, 69
Conector de entrada de áudio	o/vídeo
	65, 🍽 11
Conector de saída USB/áudio	/vídeo
	, 🍋 11, 🗢 13
Configurar	
Copiar imagens	63, 🍽 33
Corte	60, 🍽 9
Criar o efeito diorama 😽	41
D	
Data e hora	15, 80, 🍽 42
Data e hora	15, 80, 🍽 42 52, 🍽 2, 🍽 5
Data e hora	15, 80, 🍽 42 52, 🗝 2, 🍽 5 19
Data e hora	15, 80, 🍽 42 52, 🗝 2, 🗝 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 🗢 5
Data e hora	15, 80, 🗢 42 52, 🗢 2, 조 5 20, 22 20, 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22

E	
Favoritos	63, 🍋22
Flash	2, 31, 44
Flash automático	
Flash desligado	
Foco	
Foco automático	
Formatação	13, 80, 🍽 45
Formatar a memória interna	80, 🍽 45
Formatar cartões de memória	
	13, 80, 🍽 45
Formato de data	16, 🍽 42
Foto subaquática 🛎	
Fotografar alimentos \P	
Fotografar close-ups 🌄	
Fotografar em intervalos 🕇	
Fotografar fogos artif. 🏶	41
FSCN	🏍51
Fundo do menu	80, 🍽 47
G	
Girar fotos	63, 🍋 30
Gravação de vídeos	
H	
Horário de verão	16, 🗝 42
1	
	6-0 51
Idioma	80.0046
Ilhós para alca da câmera	2
Imagem reduzida	63. 0-08
Impressão	
Impressão direta	

Índice e notas técnicas

Impressão DPOF	6 20
Impressora	65, 🍽 13
Imprimir data	17, 80, 🍽 43
Indicador de foco	5

L

Lâmpada	do	flash	3
Lâmpada	do	temporizador automático	

	2,	46
Lente	Ø	:17

Μ

Matiz	
Memória interna	14
Menu de configuração	
Menu de reprodução	62, 🏍22
Microfone	
Modo de reprodução	
Modo de vídeo	
Modo flash	
Monitor	

N

Nikon Transfer 2 66,	68,70
Nome da pasta	. 🍋 51
Nome do arquivo	. 🍋 51
Número de poses restantes	. 18, 51

<u>0</u>

Opção de data da ordem de impressão

052
- 031
68
☆ 21

Pinceli
Pressionar até o meio 23
B
Reduzir o zoom 2
Reprodução 25, 77
Reprodução de vídeos
Reprodução em tamanho cheio
Reproduzir gravações
Restaurar tudo
Rosca do tripé
RSCN
<u>S</u>
Selecionar cores 🖉 40, 62, 🗝2, 🗝
Selecionar por data
Selecionar um estilo
Selecionar um tamanho
Seletor múltiplo
Som de botão 42
Som do obturador 42
SSCN
Suavizar fotografias 62, 62, 60
I
Tamanho do papel 🗝 17, 🗢 18
Tampa do compartimento da bateria
/cartão de memória3, 12
Tampa interna
Taxa de compressão 49
Tela de boas-vindas
Temporizador automático
Temporizador para sorrisos 42
Tipo de bateria

ii

Tirar fotografias suaves O	40
Tirar uma série de fotos 🖵	
Tire fotos divertidas	
Trava de foco	
Trocar mensagens	63, 🏍 36
TV	65, 🍽 11

V

Valor de abertura	
Velocidade do obturador	
Versão de firmware	80, 🏍 50
ViewNX 2	66, 68
Vividez	
Volume	
VR eletrônico	80, 🍽 44
<u>Z</u>	

Zoom	21
Zoom de reprodução	60
Zoom digital	21
Zoom ótico	21

)

e e

)



Nenhuma reprodução deste manual, sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises), pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION