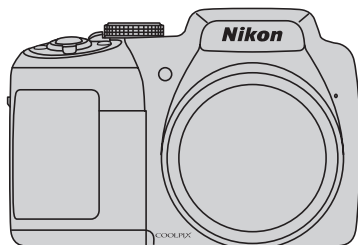


**Nikon**

CÂMERA DIGITAL

# COOLPIX L315

Manual de Referência



**Pb**

### **Informações sobre marcas comerciais**

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou e em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SD e SDHC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

### **Licença de portfólio de patente AVC**

Este produto está licenciado sob a Licença de portfólio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC.

Nenhuma licença é concedida nem deve estar implícita para qualquer outro uso.

Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, LLC.

Visite <http://www.mpegla.com>.

# Introdução

## Leia primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX L315. Antes de utilizar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (consulte a página vi) e se familiarize com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual acessível e consulte-o para melhorar o aproveitamento de sua nova câmera.

## Confirme o conteúdo do pacote

Caso esteja faltando qualquer item, contate a loja em que adquiriu a câmera.



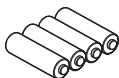
Câmera Digital  
COOLPIX L315



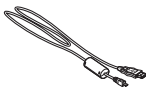
Alça da câmera



Tampa da lente LC-CP27  
(com cabo)



Baterias alcalinas LR6/L40  
(tamanho AA) (x4)\*



Cabo USB UC-E18



Reference Manual CD  
(CD do Manual de Referência)

- Garantia

- \* As baterias inclusas são apenas para utilização experimental.
- O cartão de memória não é fornecido com a câmera.

## Informações e precauções

### Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: <http://nikon.com.br/>
- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

<http://imaging.nikon.com/>

### Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon, certificados pela Nikon especificamente para uso com esta câmera digital Nikon, foram concebidos e testados para operar de acordo com os requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

**A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.**

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

### Antes de tirar fotos importantes

Antes de fotografar ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

### Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se ao direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

## Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

### • Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

### • Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

### • Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

## Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

## Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon, para evitar possíveis lesões.

### AVISOS

#### **Desligar em caso de defeito**

Caso você note fumaça ou um odor estranho na câmera, retire imediatamente as pilhas com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

#### **Não desmontar o equipamento**

O contato com as peças internas da câmera poderá provocar lesões. Os reparos deverão ser efetuados exclusivamente por técnicos qualificados. Caso a câmera se parta, após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após retirar as pilhas.

#### **Não utilizar a câmera na presença de gás inflamável**

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

#### **Manuseie a alça da câmera com cuidado**

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

#### **Mantenha o equipamento fora do alcance de crianças**

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

#### **Não permaneça em contato com a câmera durante longos períodos, enquanto esse estiver ligado ou sendo usado**

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele, durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

#### **Ter o devido cuidado ao manusear as baterias**

As baterias podem vaziar fluidos ou explodir, caso sejam manuseadas de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear baterias utilizadas com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria.
- Utilize exclusivamente as pilhas aprovadas para utilização neste produto (consulte a página 4). Não use baterias antigas com baterias novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.

- Coloque as baterias na direção correta.
- Não desmonte as baterias, não provoque curto-circuitos e não tente remover nem danificar o compartimento ou isolamento da bateria.
- Não exponha as baterias a chamas nem a calor excessivo.
- Não mergulhe as baterias nem as coloque em contato com água.
- Não as transporte nem as armazene junto a objetos metálicos, tais como colares e ganchos para o cabelo.
- As baterias têm tendência a vazamentos, quando completamente descarregadas. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de retirar as baterias quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização, caso detecte qualquer alteração nas baterias, como, por exemplo, descoloração ou deformações.
- Caso o líquido derramado das baterias entre em contato com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e com água abundante.

### **Utilize cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

### **Manuseie as peças móveis com cuidado**

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

### **CD-ROMs**

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos

em um equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

### **Cuidado ao utilizar o flash**

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar deficiência visual temporária.

Deve-se ter cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do assunto fotografado.

### **Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto**

A não-observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

### **Evite o contato com o cristal líquido**

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

### **Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais**

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

# Sumário

Introdução .....	iii
Leia primeiro .....	iii
Para sua segurança.....	vi
Recursos do produto.....	1
Visão frontal .....	1
Visão traseira, parte superior .....	2
Visão lateral, parte inferior.....	3
Como configurar a sua câmera .....	4
Como inserir as baterias .....	5
Como armazenar fotos em um cartão SD/SDHC.....	6
Como ligar a câmera.....	7
Como configurar o idioma e a data/hora.....	8
Como conectar a alça da câmera .....	9
Como tirar fotos e gravar vídeos.....	10
Como tirar fotos no modo Automático simplificado.....	10
Como mudar entre a exibição de ferramentas e a exibição limpa .....	11
Como monitorar a carga da bateria .....	12
Como gravar um vídeo .....	13
Como usar outros modos de Captura inteligente .....	13
Como utilizar o zoom .....	14
Como usar o botão de flash .....	15
Como usar o botão de foco.....	16
Como usar o botão Cronômetro interno/Sequência rápida.....	17
Como tirar fotos em Sequência rápida .....	18
Como usar os modos de cena .....	19
Como tirar fotos panorâmicas.....	20
Como ativar o recurso do datador.....	21
Como usar os modos Programa AE e Exposição manual .....	22
Como escolher uma área do foco/exposição .....	23



---

Como visualizar fotos, vídeos .....	24
Como visualizar fotos/vídeos .....	24
Detalhes dos ícones de Visualizar .....	25
Como reproduzir um vídeo .....	26
Como excluir fotos/vídeos.....	26
Como utilizar o recurso Tela inicial.....	28
Como ampliar o zoom em uma foto.....	29
Como reproduzir uma Apresentação de slides.....	30

---

Como marcar rostos e palavras-chave.....	31
Como marcar pessoas .....	31
Como marcar com palavras-chave .....	33
Como marcar fotos/vídeos como favoritos .....	33

---

Como transferir fotos .....	34
Como transferir fotos/vídeos usando o cabo USB .....	34

---

Como usar o botão Menu para alterar as configurações da câmera.....	35
Como ajustar as configurações da câmera.....	35

---

Como imprimir fotos.....	37
Impressão direta.....	37
Como imprimir por um cartão de memória opcional .....	38
Como marcar as fotos para impressão.....	38

---

Como usar um cartão Eye-Fi.....	39
Como armazenar fotos em um cartão Eye-Fi.....	39
Ícones de status Eye-Fi .....	40
Outras informações sobre o Eye-Fi.....	41

---

---

Cuidados com o produto.....	42
A câmera .....	42
Baterias .....	43
Cartões de memória.....	44

---

Limpeza e armazenamento .....	45
Limpeza .....	45
Armazenamento .....	45

---

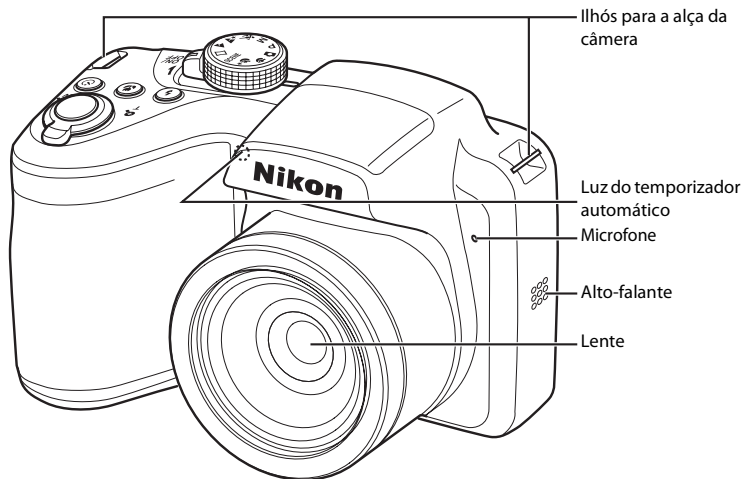
Solução de problemas.....	46
Problemas na câmera .....	46
Problemas de computador/conectividade .....	47
Problemas com a qualidade da foto .....	48
Problemas com o Eye-Fi .....	49
Problemas com a Impressão direta (impressora habilitada para PICTBRIDGE).....	49

---

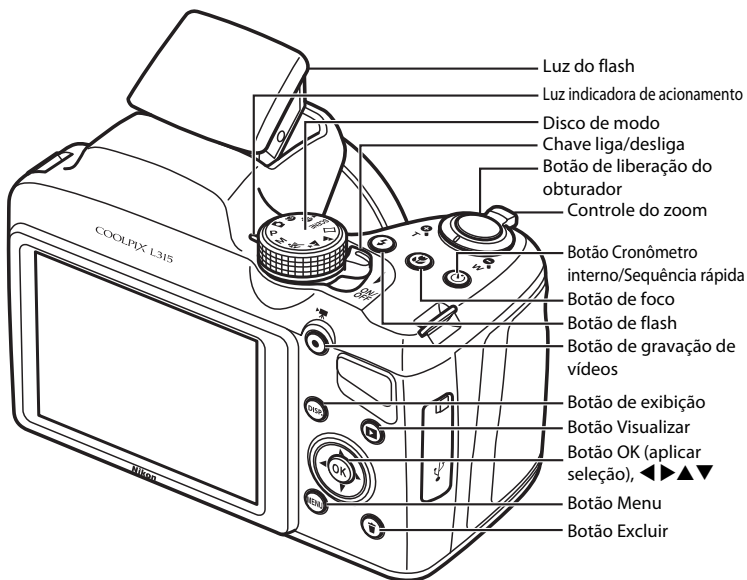
Apêndice .....	50
Especificações .....	50
Capacidades de armazenamento .....	52

## Recursos do produto

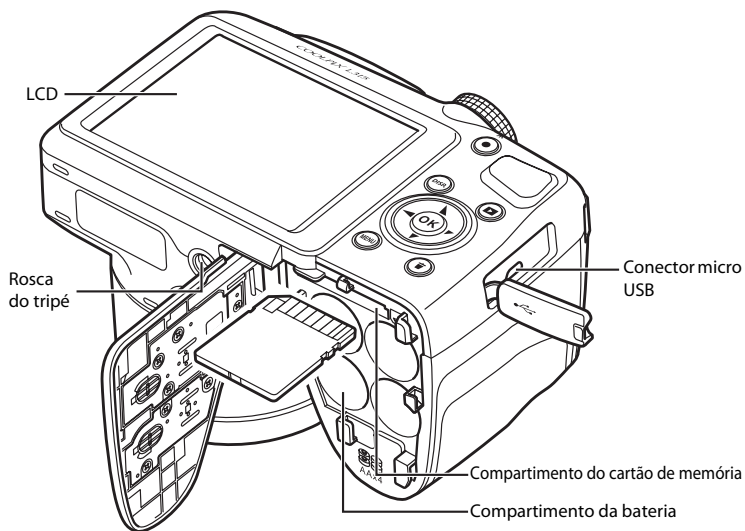
### Visão frontal



## Visão traseira, parte superior



## Visão lateral, parte inferior



# Como configurar a sua câmera

## Baterias compatíveis

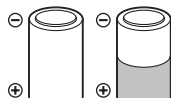
- Quatro baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) (incluídas)

## IMPORTANTE: como retirar as baterias

- Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento está apagada e a tela LCD desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.
- A câmera, as baterias ou o cartão de memória pode(m) estar quente(s) imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover as baterias ou o cartão de memória.

## IMPORTANTE: notas sobre as baterias

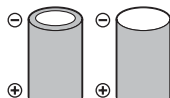
- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página vi e em "Baterias" (consulte a página 43) antes de usá-la.
- Não misture baterias antigas com novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- As baterias que apresentam os seguintes defeitos não podem ser utilizadas:



Baterias descascadas



Baterias cujo isolamento não abranja a área em volta do pólo negativo



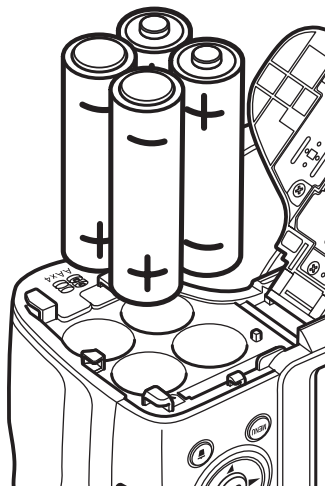
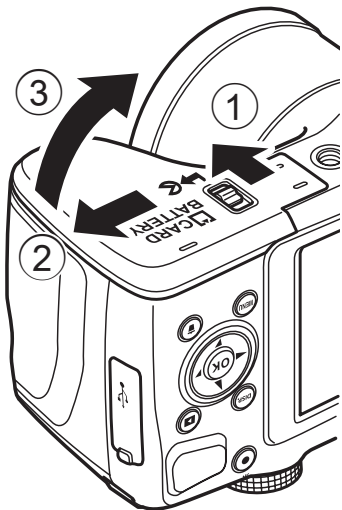
Baterias com um pólo negativo plano

NOTA: baterias alcalinas

O desempenho das baterias alcalinas pode variar consideravelmente de acordo com o fabricante. Escolha uma marca confiável.

## Como inserir as baterias

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.
- 2



Como configurar a sua câmera

---

Monitorar a carga da bateria

Consultar a página 12

---

## Como armazenar fotos em um cartão SD/SDHC

A sua câmera possui memória interna suficiente para algumas fotos de teste. Recomendamos enfaticamente que você adquira um cartão SD/SDHC Classe 4 ou superior (de até 32 GB) para armazenar mais fotos/vídeos de forma conveniente. (A classe do cartão é normalmente mostrada no cartão e/ou na embalagem.) **Você deve usar um cartão Classe 4 ou superior para gravar um vídeo HD.**

NOTA: a sua câmera também aceita cartões Eye-Fi, X2 ou superiores com uma versão de firmware de 4.5174 ou superior. (Exiba e atualize o firmware usando o software Eye-Fi Center que acompanha o cartão.)



### CUIDADO:

**O cartão só pode ser inserido em um único sentido; forçá-lo pode causar danos. Inserir ou remover um cartão enquanto a câmera está ligada pode danificar as fotos, o cartão ou a câmera.**



- 1** Desligue a câmera e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.
- 2** Insira o cartão até se encaixar no lugar com um clique.

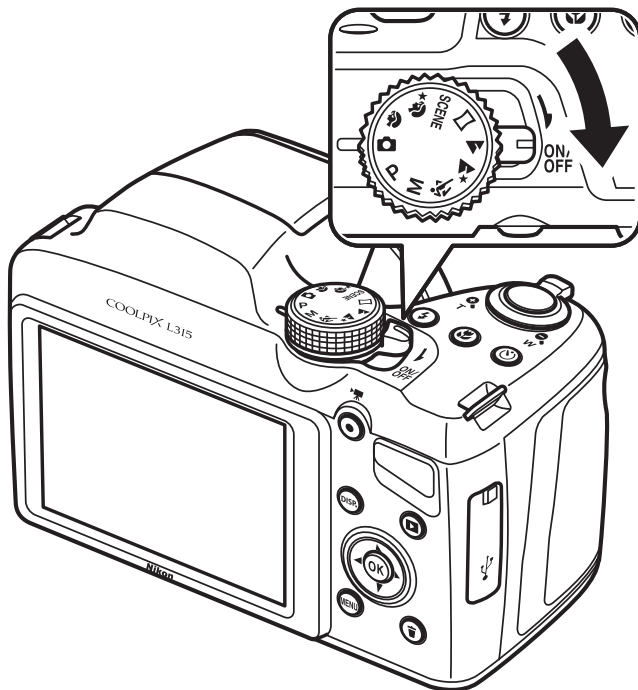
Para remover o cartão, pressione-o e libere-o.

**IMPORTANTE:** ao ligar a câmera, ela verificará se um cartão está inserido. Se forem detectadas(os) fotos/vídeos na memória interna, a câmera solicitará que você mova as fotos ou os vídeos para o cartão. Novas fotos e novos vídeos serão armazenados no cartão.



## Como ligar a câmera

- 1 Se a tampa da lente estiver fixada, retire-a.
- 2 Puxe a chave liga/desliga para trás e solte.



## Como configurar o idioma e a data/hora

Na primeira vez em que ligar a câmera, será solicitado que você escolha o idioma e defina a data/hora.

### Escolha o seu idioma:

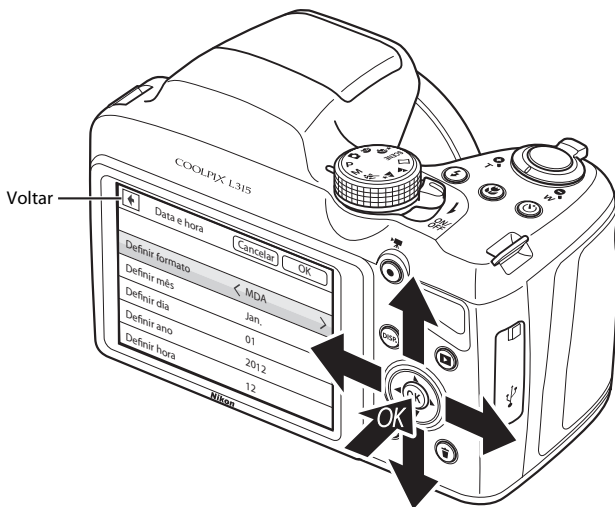
- 1 Pressione ▲▼ para selecionar o seu idioma. Pressione o botão OK.
- 2 Quando Avançar estiver selecionado, pressione o botão OK novamente.

### Defina a data e hora:

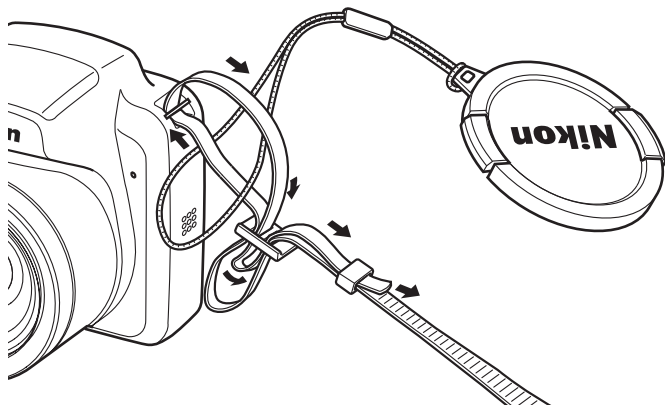
- 1 Pressione ◀▶ para alterar o formato de data, se desejado.
- 2 Pressione ▲▼ para selecionar o ano, o mês, a data, as horas ou os minutos.

NOTA: pode ser necessário rolar para baixo para ver todos os campos.

- 3 Pressione ◀▶ para alterar o valor.
- 4 Quando terminar de definir a data e hora, pressione ▲▼◀▶ para selecionar OK. Em seguida, pressione o botão OK da câmera.



## Como conectar a alça da câmera



# Como tirar fotos e gravar vídeos

## Como tirar fotos no modo Automático simplificado

Ao ligar a câmera pela primeira vez, ela estará pronta para tirar fotos no modo Automático simplificado . (Depois disso, ela se lembrará do último modo usado.)

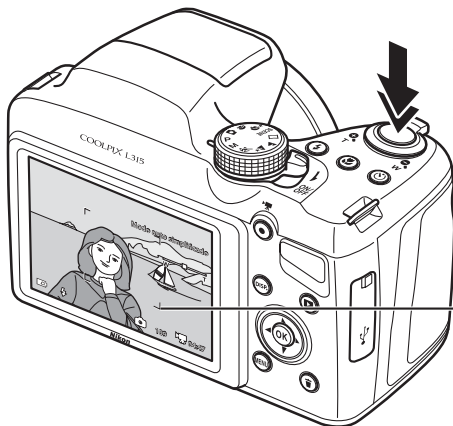
**1** Use a tela LCD para enquadrar a foto.

**2** Pressione o botão de liberação do obturador e **pare na metade**.

A câmera define a exposição e foca nos limitadores verdes. Se a câmera não estiver focando no assunto desejado, libere o botão de liberação do obturador e comece novamente.

**3** **Continue pressionando** o botão de liberação do obturador até **pressioná-lo totalmente**.

A câmera tira uma foto e a exibe por um curto período. A foto será salva a menos que você pressione o botão Excluir . Para dispensar a foto (e voltar a fotografar imediatamente), pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

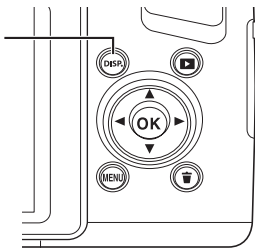


- Pressione até a metade.
- Pare para ver os limitadores verdes.
- Continue até pressioná-lo totalmente.

Limitadores de área de foco

## Como mudar entre a exibição de ferramentas e a exibição limpa

Pressione o botão Exibição **DISP.** para alternar entre a exibição limpa e de ferramentas.



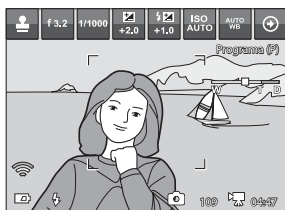
### Exibição limpa

Um aspecto "limpo"; não aparecem ferramentas.  
(Pressione o botão Menu **MENU** para alterar as configurações.)



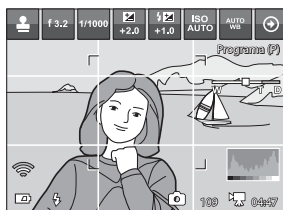
### Exibição de ferramentas

Aparecem ferramentas na parte superior da tela LCD.



### Exibição de ferramentas + Histograma

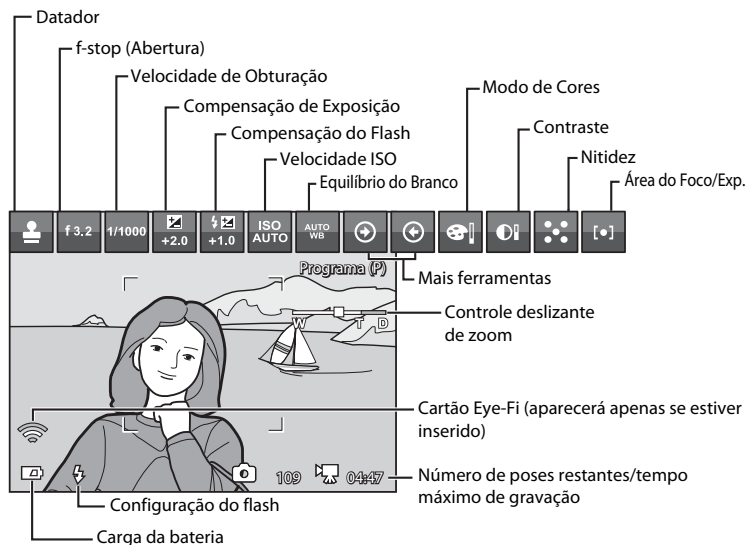
Aparecem ferramentas na parte superior da tela LCD.  
(Ative a grade de enquadramento nas Configurações.)



Pressione ◀▶ para escolher uma ferramenta e depois pressione OK.

NOTA: ao alterar uma configuração, ela permanecerá definida mesmo se você desligar a câmera. Se você precisar redefinir todas as configurações para o padrão de fábrica, use Redefinir todas as configurações da câmera (consulte a página 36).

## Descrições das ferramentas



Como tirar fotos e gravar vídeos

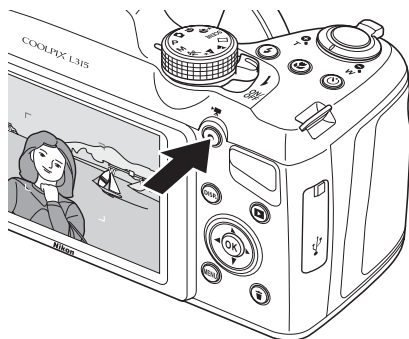
## Como monitorar a carga da bateria

Não perca ótimas fotos e vídeos. Mantenha disponível um conjunto de baterias de reserva.

Totalmente carregada	
Três quartos	
Metade	
Um quarto/crítica	

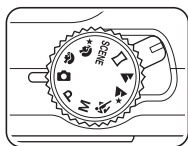
## Como gravar um vídeo

A câmera sempre está pronta para gravar um vídeo — apenas pressione e libere o botão de gravação de vídeos (●▶). (Pressione e libere novamente para interromper.)



## Como usar outros modos de Captura inteligente

Gire o disco de modo.



NOTA: se você escolher **SCENE**, pressione ▲▼◀▶ para selecionar um modo de cena e depois pressione OK.

### Modos de Captura inteligente

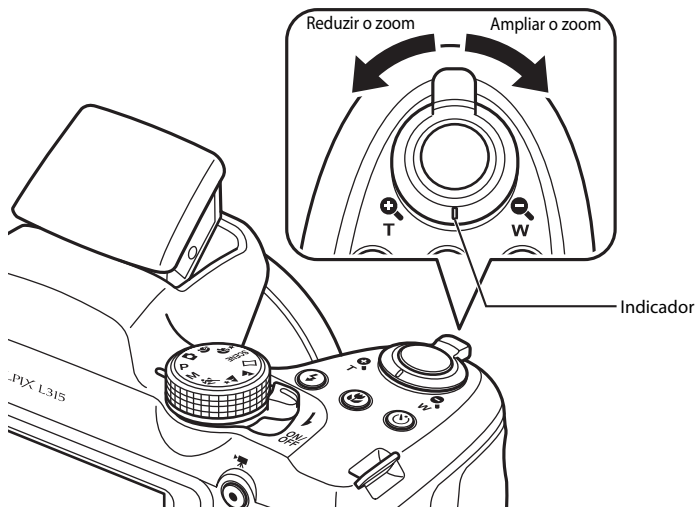
Automático simplificado	Paisagem
<b>P</b> Programa AE	Panorama
<b>M</b> Exposição manual	<b>SCENE</b> Modos de cena
Esporte	Retrato noturno
Paisagem noturna	Retrato

## Como utilizar o zoom

Use o zoom ótico para se aproximar do seu assunto antes de tirar uma foto ou gravar um vídeo. (Se o botão do zoom for pressionado durante a gravação de vídeo, o zoom digital será usado.)

- 1** Use a tela LCD para enquadrar o assunto. (Para obter as distâncias de foco, consulte as Especificações na página 50.)
- 2** Para ampliar o zoom, gire o zoom no sentido horário, apontando o indicador da câmera para T (telefoto "+"). Para reduzir o zoom, gire o zoom no sentido anti-horário, apontando o indicador da câmera para W (grande angular "-").
- 3** Tire a foto ou grave o vídeo.

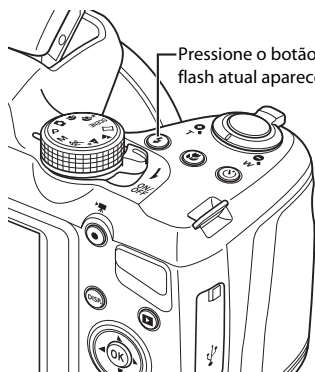
NOTA: para sempre conseguir uma foto com foco, use os limitadores de área de foco (página 10). Você não pode ampliar o zoom no modo de foco Super Macro (página 16).





## Como usar o botão de flash

Use o flash ao tirar fotos à noite, em ambientes internos ou em ambientes externos sob sombras densas.



Pressione o botão de flash para percorrer pelos modos flash. O modo flash atual aparece na parte inferior da tela LCD.

**IMPORTANTE:** os modos flash não estão disponíveis em todos os modos.

Modos flash (variam de acordo com o modo Captura inteligente)



Flash automático



Pré-flash (olhos vermelhos)

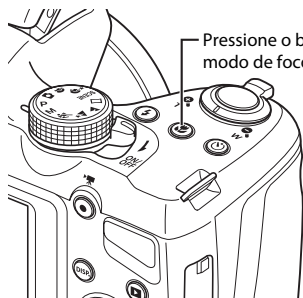


Flash ligado






Flash desligado

## Como usar o botão de foco



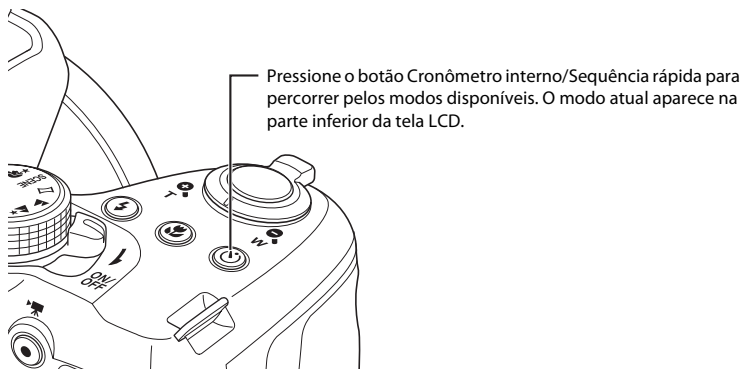
Pressione o botão de foco para percorrer pelos modos de foco. O modo de foco atual aparece na parte inferior da tela LCD.

**IMPORTANTE:** os modos de foco não estão disponíveis em todos os modos de Captura, tais como Automático simplificado.

Modo		Para
Foco automático	<b>AF</b>	Tirar fotos normais.
Infinito		Cenários distantes ou tirar fotos por uma janela. (Desligue o flash ao tirar fotos pelo vidro.)
Macro		Close-ups. Para obter as distâncias de foco, consulte a página 50.
Super Macro		Close-ups extremos. Para obter as distâncias de foco, consulte a página 50. NOTA: você não pode ampliar o zoom no Super Macro.

## Como usar o botão Cronômetro interno/Sequência rápida

Use o cronômetro interno quando desejar ser incluído em uma foto, ou para garantir que o botão de liberação do obturador será pressionado de forma estável. Coloque a câmera em um tripé ou em uma superfície plana.



### 1 Escolha uma configuração:

**Cronômetro - 10 segundos** — uma foto é tirada após um tempo de retardo de 10 segundos (para que você tenha tempo para entrar na cena).

**Cronômetro - 2 segundos** — uma foto é tirada após um tempo de retardo de 2 segundos (para uma liberação estável do obturador).

**Cronômetro - 2 fotos** — a primeira foto é tirada após um tempo de retardo de 10 segundos. A segunda foto é tirada 8 segundos depois.

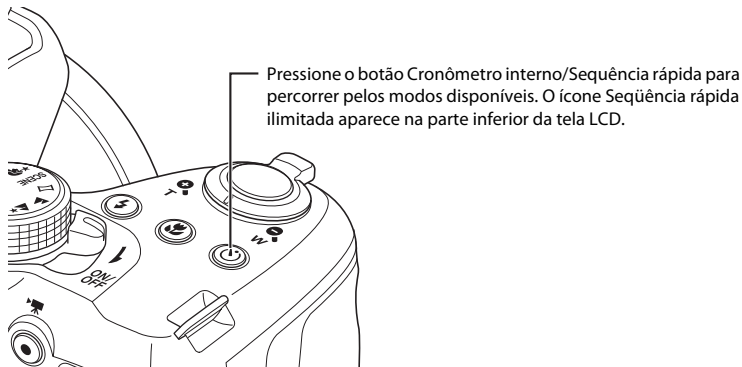
### 2 Enquadre a fotografia. Pressione o botão de liberação do obturador e **pare na metade** (para focar). **Continue pressionando** o botão de liberação do obturador até pressioná-lo totalmente (para iniciar o cronômetro interno).


A luz do temporizador automático piscará até que uma foto seja tirada.

NOTA: use o mesmo procedimento para gravar um vídeo com cronômetro interno de 2 ou 10 segundos, porém pressione o botão de gravação de vídeos. Quando o cronômetro interno está desligado, o ícone mostrado é

## Como tirar fotos em Sequência rápida

Enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado no modo Sequência rápida, tire fotos a aproximadamente 0,8 qps (quadros por segundo) até não haver mais espaço de armazenamento.



- 1** Pressione o botão Cronômetro interno/Sequência rápida até que o ícone de Sequência rápida ilimitada  apareça na parte inferior da tela LCD.
- 2** Enquadre a fotografia. Pressione o botão de liberação do obturador e **pare na metade** (para focar). **Continue pressionando** o botão de liberação do obturador até **pressioná-lo totalmente** e mantenha-o pressionado para tirar as fotos.

A câmera para de tirar fotos quando você solta o botão de liberação do obturador ou quando não há mais espaço de armazenamento.

NOTA: o flash é desativado nos modos de Sequência rápida. Durante a visualização rápida, você pode excluir todas as fotos na série de sequência rápida. A Sequência rápida não está disponível nos modos Retrato, Retrato noturno, Paisagem noturna, Luz de fundo, Fogos de artifício, Photobooth e Panorama.

## Como usar os modos de cena

Escolha um modo de cena antes de tirar uma foto.

- 1** Gire o disco de modo para **SCENE**.
- 2** Pressione **▲▼◀▶** para escolher o modo de cena desejado e depois pressione **OK**.

NOTA: para voltar para o modo Automático simplificado, volte para o Passo 1 e escolha Automático simplificado.

Modo de cena	Para
Flores	Close-ups.
Pôr do sol	Assuntos sob o anoitecer.
Luz de fundo	Assuntos sob uma sombra ou "em contraluz".
Luz de velas	Assuntos iluminados por luz de velas.
Crianças	Fotos de ação de crianças sob luz intensa.
Iluminação	Cenas na praia ou na neve com bastante iluminação.
Fogos de artifício	Fogos de artifício. Para obter os melhores resultados, coloque a câmera em uma superfície plana ou em um tripé.
Autorretrato	Close-ups de si próprio. Garante o foco apropriado e minimiza os olhos vermelhos.
Palco	Pessoas em cenários escuros, como um palco. Para obter os melhores resultados, coloque a câmera em uma superfície plana ou em um tripé.
Photobooth	Tirar 4 fotos, que a câmera combina em uma sequência de fotos.
Alto ISO	Pessoas em ambientes internos, em cenas com pouca iluminação.



## Como tirar fotos panorâmicas

Use Panorama para "unir" até três fotos em uma cena panorâmica.

NOTA: as fotos individuais não serão salvas, mesmo se a captura de panorama for cancelada antes de ocorrer a união das fotos.

(O foco e a exposição são definidos com a primeira foto. O flash é definido como Desligado.)

### 1 Gire o disco de modo para Panorama .

A direção padrão para tirar fotos panorâmicas é da esquerda para a direita . Para tirar fotos da direita para a esquerda, pressione OK para selecionar a Ferramenta de panorama, depois pressione  e pressione OK.

### 2 Tire a primeira foto.

Após uma visualização rápida, a tela LCD mostra a exibição ao vivo e uma "sobreposição" da última foto.

### 3 Enquadre a segunda foto. Faça com que a sobreposição da primeira foto cubra a mesma porção na nova foto.

Se você estiver tirando/unindo apenas duas fotos, pressione OK para escolher Unir. Após tirar três fotos, elas serão automaticamente unidas.

Tire duas ou três fotos.



Obtenha uma foto panorâmica.






NOTA: para usar a configuração de cronômetro interno de 10 segundos ou de 2 segundos, consulte a página 17.

## Como ativar o recurso do datador

Você pode ativar o datador de modo que as próximas fotos sejam carimbadas com a data em que foram tiradas.

**IMPORTANTE:** você só pode adicionar um datador quando a câmera está em um modo de disparo (não no modo Visualizar, quando uma foto já foi tirada). Ao ativar o datador, todas as novas fotos que forem tiradas serão carimbadas até você desligar o recurso. Depois que o datador é aplicado, ele não pode ser removido (a menos que você use um software de edição de imagens).

- 1** Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibi-la.
- 2** Pressione ◀▶ para selecionar Datador desativado  e depois pressione OK.
- 3** Pressione ◀▶ para selecionar Datador ativado  e depois pressione OK.

O ícone de Datador ativado  aparece na barra de ferramentas. A data é carimbada nas fotos tiradas em seguida. O recurso permanecerá ativado até você desativá-lo.

## Como usar os modos Programa AE e Exposição manual

Use esses modos quando desejar obter mais controle sobre a sua câmera e suas fotos.

- 1 Gire o disco de modo para o modo P (Programa AE) ou M (Exposição manual).
- 2 Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibí-la.
- 3 Pressione **◀▶** para selecionar um ícone como Compensação de exposição, Velocidade ISO, Equilíbrio do branco, etc. Em seguida, pressione OK. (Para saber mais sobre os ícones, consulte a página 11.)
- 4 Pressione **◀▶** para selecionar um valor dentro dessa configuração e depois pressione OK.

NOTA: use Redefinir câmera (consulte a página 36) para redefinir todas as configurações para o padrão de fábrica. Para voltar para o modo Automático simplificado, volte para o Passo 1 e escolha Automático simplificado.



Modo	Quando usar	Pressione <b>◀▶</b> para controlar
<b>P</b>	O modo <b>Programa AE</b> oferece a comodidade da exposição automática com acesso completo a todos os controles manuais. A câmera define automaticamente a velocidade de obtenção e a abertura (f-stop) com base na iluminação da cena.	Compensação de exposição (a quantidade de luz que entra na câmera), compensação do flash e velocidade ISO
<b>M</b>	O modo <b>Exposição manual</b> oferece a exposição manual com acesso completo a todas as opções de menu. (Para evitar o desfoque, use um tripé para velocidades lentas do obturador.)	Abertura, velocidade de obtenção, compensação do flash e velocidade ISO

**f-stop (Abertura)** — controle o tamanho da abertura da lente, o que determina a profundidade de campo.

- Números menores de abertura indicam maior abertura da lente; útil para condições de pouca iluminação.
- Números maiores de abertura indicam uma abertura menor da lente; mantém o assunto nítido; útil para paisagens e condições de boa iluminação.

**Velocidade de obtenção** — controle por quanto tempo o obturador permanece aberto. (Use um tripé para velocidades lentas do obturador.)

**Compensação de exposição** — ajuste a exposição. Se a cena estiver muito iluminada, diminua a configuração; se estiver muito escura, aumente a configuração.

**Compensação do flash** — ajuste o brilho do flash.



**Velocidade ISO** — ajuste a sensibilidade da câmera à luz. Uma velocidade ISO mais alta indica maior sensibilidade.

NOTA: uma velocidade ISO mais alta pode produzir "ruído" indesejado em uma foto.

## Como escolher uma área do foco/exposição

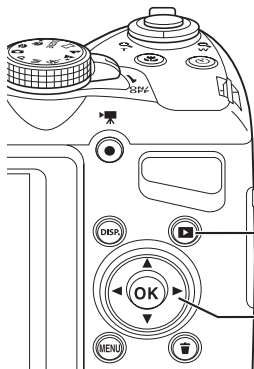
Escolha a área do foco/exposição mais adequada para os seus assuntos.

- 1** Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibí-la.
- 2** Em um modo de disparo, pressione ◀▶ para selecionar Área do foco/exposição [●●●] e depois pressione OK.
- 3** Pressione ◀▶ para selecionar uma configuração.
  - Prioridade de rosto**—[●] a câmera prioriza o foco nos rostos.
  - Multizona**—[●●●] a câmera avalia todo o quadro e, em seguida, define uma exposição com base na média. A câmera foca no objeto mais próximo.
  - Central**—[●] a câmera foca em uma área pequena no centro de uma cena.
- 4** Pressione OK.

A câmera permanecerá nessa área do foco/exposição até você alterar a mesma.


## Como visualizar fotos, vídeos

### Como visualizar fotos/vídeos



**1** Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

**2** Pressione  para exibir a foto anterior ou a próxima foto.

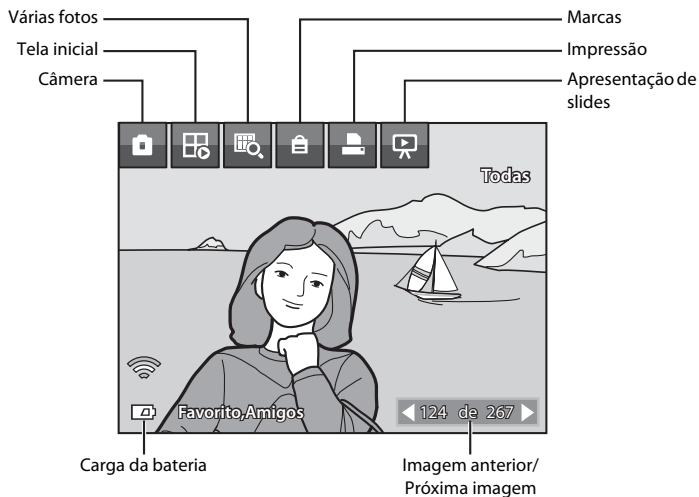
- Para reproduzir um vídeo, pressione o botão OK.
- Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

### Como ligar a câmera no modo Visualizar

Você pode ligar a câmera para que ela esteja no modo Visualizar com a lente retraída.

Enquanto a câmera está desligada, pressione e mantenha pressionado o botão Visualizar. A câmera é ligada e exibe a foto mais recente. A lente permanece retraída.

## Detalhes dos ícones de Visualizar



## Como reproduzir um vídeo





### 1 Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

### 2 Pressione para encontrar um vídeo.



### 3 Pressione OK para reproduzir o vídeo.

- Para pausar, pressione OK. (Durante a pausa, você pode pressionar   para ir para o quadro anterior/seguinte)
- Para ajustar o volume durante a reprodução, pressione  .

Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

## Como excluir fotos/vídeos

### 1 Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

### 2 Pressione para encontrar uma foto ou um vídeo.

### 3 Pressione o botão Excluir e, em seguida, siga as instruções na tela.

Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

## Como excluir várias fotos/vídeos

Ao excluir ou copiar fotos/vídeos, você poderá aplicar o comando de excluir ou copiar em mais de uma foto.

### 1 Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

### 2 Pressione o botão Excluir .

### 3 Selecione a opção Selecionar várias e depois pressione OK.

### 4 Pressione para selecionar um(a) foto/vídeo e depois pressione OK.

Uma marca de seleção aparecerá. Pressione OK pela segunda vez para remover uma marca de seleção.



### 5 Selecione a opção Excluir e depois pressione OK.

### 6 Quando uma tela de confirmação for exibida, selecione Excluir e depois pressione OK.

As fotos ou os vídeos selecionados(as) são excluídos(as).

Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

## Como excluir todas as fotos e todos os vídeos que foram salvos no computador

Para economizar espaço e se manter organizado, você pode excluir da sua câmera as fotos que já enviou para o computador. Ao excluir fotos, escolha Excluir tudo.


Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

## Como utilizar o recurso Tela inicial




Ao pressionar o botão Visualizar pela primeira vez, você verá a foto ou o vídeo mais recente.

Para obter uma visualização diferente, escolha o ícone Tela inicial  e veja as fotos organizadas por:

- Data em que foram tiradas
- Pessoas (apenas se marcas de rosto tiverem sido adicionadas, consulte a página 31.)
- Palavras-chave (apenas se marcas de palavra-chave tiverem sido adicionadas, consulte a página 33.)
- Vídeos (apenas se vídeos tiverem sido gravados, consulte a página 13.)

**1** Pressione o botão Visualizar .

**2** Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibi-la.

**3** Pressione  e  para selecionar o ícone Tela inicial  e depois pressione OK.

**4** Selecione Data, Pessoas, Vídeos ou Palavras-chave e depois pressione OK.

Se você escolher Data, Pessoas ou Palavras-chave, selecione a data, a pessoa ou a palavra-chave e depois pressione OK. Se você escolher Vídeos, serão exibidas miniaturas.

**5** Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.




A barra de páginas indica mais opções à direita.

**Dica:** para obter os melhores resultados, certifique-se de que a data/hora da câmera estão atualizadas (consulte a página 36).



## Como ampliar o zoom em uma foto

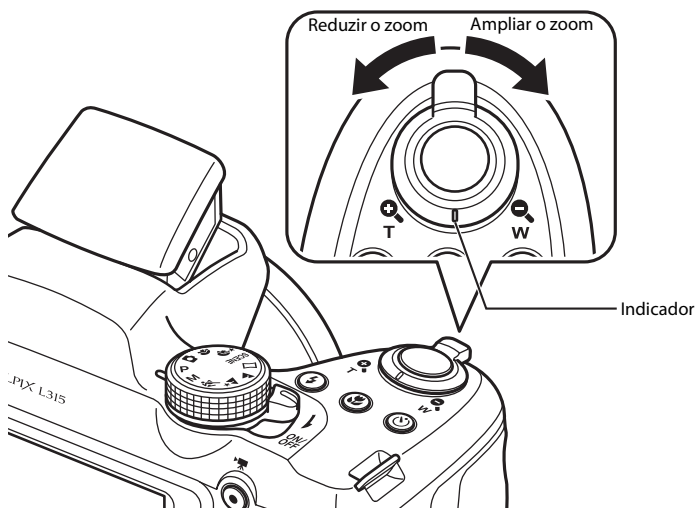
Você pode ampliar o zoom em uma foto durante a visualização.

- 1** Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

- 2** Para ampliar o zoom, gire o zoom no sentido horário, apontando o indicador da câmera para T (telefoto "+"). Para reduzir o zoom, gire o zoom no sentido anti-horário, apontando o indicador da câmera para W (grande angular "-").

- 3** Ao aplicar o zoom, você pode pressionar   para tornar outras porções visíveis.



Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até metade.

## Como reproduzir uma Apresentação de slides

Use a Apresentação de slides para exibir suas fotos e seus vídeos na tela LCD.

### 1 Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

### 2 Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione para exibi-la.

### 3 Pressione e para selecionar Apresentação de slides e depois pressione OK.

A apresentação de slides se inicia com a foto atual e, em seguida, mostra cada foto/vídeo uma vez. Para interromper a apresentação de slides, pressione qualquer botão.

Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



## Como marcar rostos e palavras-chave

Marque fotos para torná-las fáceis de encontrar depois (consulte a página 28). Você pode marcar as fotos de duas maneiras:

- **Pessoas** e depois encontrar todas as fotos de "Maria".
- **Palavras-chave** e depois encontrar todas as fotos de "Natureza".

### Como marcar pessoas

Ao marcar rostos, você está ajudando a sua câmera a reconhecer as pessoas por nome. Em seguida, a câmera corresponde nomes e rostos nas fotos tiradas — e nas fotos que você tirar no futuro!


#### 1 Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

#### 2 Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibí-la.


#### 3 Pressione e para selecionar Marcas e depois pressione OK.

#### 4 Selecione a opção Marcar pessoas e depois pressione OK.

Se forem detectados rostos, aparecerão nomes ou Sem nome abaixo dos rostos. Para corrigir um nome incorreto ou um Sem nome, pressione  para selecionar um rosto e depois pressione OK. Selecione um nome ou Adicionar nome e, em seguida, pressione OK.



#### 5 Se for solicitado Atualizar marcas de pessoas, selecione Sim e depois pressione OK.

Outras fotos são examinadas e atualizadas com o(s) nome(s) aplicado(s) aqui. Pressione  para adicionar nomes a outras fotos. Pressione OK.

## Como adicionar uma marca de rosto manualmente





Se um rosto não for detectado, você poderá identificá-lo e nomeá-lo.

- 1 Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

- 2 Pressione   para encontrar uma foto.

- 3 Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibi-la.

- 4 Pressione  e   para selecionar Marcas  e depois pressione OK.

- 5 Selecione a opção Marcar pessoas e depois pressione OK.

Se nenhum rosto for detectado, o menu Marca manual aparecerá. (Se forem detectados rostos, selecione Marca manual e depois pressione OK.)

- 6 Siga as instruções sobre como inserir um novo nome, ou escolha um da lista.



- 7 Quando terminar de digitar, selecione Concluir e depois pressione OK.

## Como atualizar um nome




- 1 Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

- 2 Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibi-la.

- 3 Pressione  e   para selecionar Marcas  e depois pressione OK.

- 4 Selecione a opção Marcar pessoas e depois pressione OK.





- 5 Se uma marca estiver selecionada, pressione OK e depois pressione  e   para selecionar Editar nome e, em seguida, pressione OK.

- 6 Quando terminar de digitar, selecione Concluir e depois pressione OK.

NOTA: você pode salvar até 20 nomes.





## Como marcar com palavras-chave

Marque fotos para torná-las fáceis de encontrar depois.

- 1** Pressione o botão Visualizar .  
A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).
- 2** Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibi-la.
- 3** Pressione  e  para selecionar Marcas  e depois pressione OK.
- 4** Selecione a opção Marca de palavra-chave e depois pressione OK.
- 5** Selecione uma marca (ou escolha Nova palavra-chave para adicionar uma nova palavra-chave).
- 6** Selecione a opção Concluir e depois pressione OK.

## Como marcar fotos/vídeos como favoritos

Marque as fotos como favoritas para torná-las fáceis de encontrar depois.

- 1** Pressione o botão Visualizar .  
A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).
- 2** Se a barra de ferramentas estiver oculta, pressione **DISP.** para exibi-la.
- 3** Pressione  e  para selecionar Marcas  e depois pressione OK.
- 4** Selecione a opção Marca de palavra-chave e depois pressione OK.
- 5** Selecione a opção Favoritos e depois pressione OK.

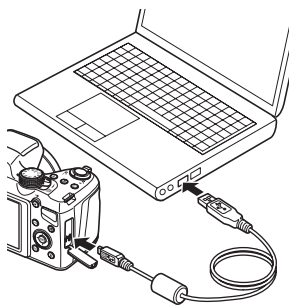
## Como transferir fotos

Você pode transferir de duas maneiras:

- Usando o cabo micro USB incluído (veja abaixo)
- Usando um cartão Eye-Fi opcional (consulte a página 39)

### Como transferir fotos/vídeos usando o cabo USB

- 1** Desligue a câmera.
- 2** Usando o cabo micro USB incluído, conecte a câmera a uma porta USB do computador. (Use apenas o cabo incluído com esta câmera.)
- 3** Ligue a câmera.
- 4** Siga as instruções do computador para transferir fotos/vídeos para o seu computador.



# Como usar o botão Menu para alterar as configurações da câmera

## Como ajustar as configurações da câmera

Você pode ajustar as configurações para obter os melhores resultados da sua câmera.

NOTA: alguns modos oferecem configurações limitadas. Algumas configurações permanecerão até você alterá-las; outras, até você alterar o modo ou desligar a câmera. Você também pode usar a barra de ferramentas para acessar muitas dessas configurações (consulte a página 11).

- 1** No modo de disparo, pressione o botão Menu **MENU**.
- 2** Pressione **▲▼** para selecionar uma configuração e depois pressione **OK**.
- 3** Selecione uma opção dentro dessa configuração e depois pressione **OK**.
- 4** Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

---

### **Tamanho da foto** **Tamanho do vídeo**

Escolha uma resolução de foto ou vídeo.

Consulte as Especificações, que se iniciam na página 50.  
NOTA: se o seu cartão tiver pouco espaço restante, mas você precisar tirar fotos ou gravar vídeos, você poderá reduzir o tamanho da foto ou do vídeo. Isso permite que você tire um número maior de fotos ou grave mais vídeos, embora sejam capturados a uma resolução mais baixa.

---

### **Idioma**

Escolha o seu idioma.

---

### **Configurações de marcas de pessoas**

Mantenha nomes e rostos.

**Atualizar marcas de pessoas** — corresponde pessoas marcadas recentemente com outras fotos que possam incluir essas pessoas.

---

### **Grade de enquadramento da captura**

**Ligado**  
**Desligado**

---

<b>Configurações da apresentação de slides</b>	Escolha as configurações para as transições, os ciclos e os intervalos.
<b>Controle de foco automático (Estático)</b> Escolha uma configuração de foto automático. Disponível nos modos Programa AE, Panorama, e Cena.	<b>Foco automático contínuo</b> — como a câmera está sempre focando, não há necessidade de pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para focar. <b>Foco automático simples</b> — foca quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade. (Essa configuração utiliza menos energia da bateria.)
<b>Brilho da tela LCD</b> Escolha o brilho da tela LCD durante a captura de fotos/vídeos. (Durante a Visualização, a tela LCD está definida como Alta potência.)	<b>Alta potência</b> — tela LCD mais clara; utiliza mais energia da bateria. <b>Economizar energia</b> — tela LCD mais escura; utiliza menos energia. <b>Automático</b> — o brilho da tela LCD é ajustado automaticamente de acordo com o ambiente.
<b>Volume do som</b> Escolha o volume.	<b>Alto</b> <b>Médio</b> <b>Baixo</b> <b>Mudo</b>
<b>Data e hora</b>	Ajuste a data e hora.
<b>Saída de vídeo</b> Escolha a configuração regional que permite conectar a câmera a uma televisão ou outro dispositivo externo.	<b>NTSC</b> — usado na América do Norte e no Japão; formato mais comum. <b>PAL</b> — usado na Europa e na China.
<b>Redefinir todas as configurações da câmera</b>	Redefina todas as configurações para o padrão de fábrica.
<b>Modo de segurança</b> No Modo de segurança, as fotos ou os vídeos não podem ser excluídos.	<b>Ligado</b> <b>Desligado</b>
<b>Formatar</b>  <b>CUIDADO:</b> <b>Formatar exclui todas as fotos e todos os vídeos. Remover o cartão durante a formatação pode danificá-lo.</b>	<b>Cartão de memória</b> — exclui tudo no cartão; formata o cartão. <b>Memória interna</b> — exclui tudo da memória interna, incluindo as marcas de palavras-chave; formata toda a memória interna.
<b>Eye-Fi</b> Ligue ou desligue o cartão Eye-Fi. Aplica-se apenas se um cartão Eye-Fi estiver inserido.	<b>Ligado</b> <b>Desligado</b>
<b>Sobre</b>	Exiba as informações da câmera.

# Como imprimir fotos

## Impressão direta

Você precisa de uma câmera, uma impressora habilitada para PICTBRIDGE e o cabo micro USB incluído.

### Como conectar a câmera a uma impressora

- 1 Desligue a câmera.
- 2 Use o cabo micro USB incluído para conectar a câmera a uma impressora.

### Impressão

- 1 Ligue a impressora. Ligue a câmera.

O logotipo da PictBridge é exibido, seguido pela foto e pelo menu atuais. (Se não forem encontradas fotos, uma mensagem será exibida.) Se o menu se desligar, pressione qualquer botão para exibi-lo novamente.

- 2 Selecione uma opção de impressão e depois pressione OK.

**Foto atual** — pressione ◀▶ para escolher uma foto.

**Fotos marcadas** — se a sua impressora for compatível, imprima as fotos marcadas para impressão (consulte a página 38).

**Cópia-índice** — imprima miniaturas de todas as fotos.


**Todas as fotos** — imprima todas as fotos na memória interna ou em um cartão.

NOTA: durante a impressão direta, as fotos não são transferidas de forma permanente ou salvas na impressora. Para transferir fotos para o seu computador, consulte a página 34.

## Como imprimir por um cartão de memória opcional

- Imprima automaticamente as fotos marcadas ao inserir o seu cartão em uma impressora. Consulte o manual do usuário da sua impressora para obter detalhes.
- Leve o cartão para o revendedor de fotos local para obter uma impressão profissional.

## Como marcar as fotos para impressão

**1** Pressione o botão Visualizar .

A foto/o vídeo mais recente é exibido(a).

**2** Pressione ◀▶ para encontrar uma foto.

**3** Selecione a opção Imprimir e depois pressione OK.

**4** Pressione ◀▶ para escolher o número de cópias e depois pressione OK.

As fotos serão impressas ao transferi-las para o seu computador. (Consulte a página 34.)



## Como usar um cartão Eye-Fi

### **Este capítulo será relevante apenas se você estiver usando um cartão Eye-Fi.**

Um cartão Eye-Fi armazena fotos da mesma forma que um cartão SD/SDHC. Também possui uma antena Wi-Fi embutida que utiliza a sua rede Wi-Fi para transferir fotos da sua câmera para o computador ou dispositivo móvel.

**IMPORTANTE:** escolha um cartão Eye-Fi X2 ou superior com uma versão de firmware de 4.5174 ou superior. (Exiba e atualize o firmware usando o software Eye-Fi Center que acompanha o cartão.)

### **Como armazenar fotos em um cartão Eye-Fi**

Para configurar e usar o cartão Eye-Fi e o software Eye-Fi Center, siga a documentação que acompanha o cartão.



#### **CUIDADO:**

**Se você estiver usando um cartão Eye-Fi nesta câmera, é fundamental desativar (não ligar) o Endless Memory Mode (modo de memória sem fim) no software Eye-Fi Center.**

- 1** Desligue a câmera e depois abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.
- 2** Insira o cartão até se encaixar no lugar com um clique.

Para remover o cartão, pressione-o e libere-o.

NOTA: ao ligar a câmera, ela verificará se um cartão está inserido. Se forem detectadas(os) fotos/vídeos na memória interna, a câmera solicitará que você mova as fotos ou os vídeos para o cartão. Novas fotos e novos vídeos serão armazenados no cartão.





---

Adquirir cartões Eye-Fi	<a href="http://www.eye.fi">www.eye.fi</a>
Obter suporte para cartões e software Eye-Fi	<a href="http://support.eye.fi">support.eye.fi</a>

---

## Ícones de status Eye-Fi

**IMPORTANTE:** a câmera deve estar ligada para transferir fotos.

Ícone	Significado
	O Eye-Fi está ocioso, definido como Ligado no menu de configurações Eye-Fi e não está transferindo no momento.
	O Eye-Fi está na rede e está transferindo fotos. <b>IMPORTANTE:</b> não desligue a câmera enquanto o cartão Eye-Fi estiver transferindo fotos.
	Erro (consulte a página 49)
	O Eye-Fi está desligado.

Obter suporte para cartões e software Eye-Fi [support.eye.fi](http://support.eye.fi)

## Outras informações sobre o Eye-Fi

- **É fundamental desativar (não ligar) o Endless Memory Mode (modo de memória sem fim) no software Eye-Fi Center.**
- Desde dezembro de 2010, os cartões Eye-Fi estão certificados para uso nos países e regiões em que foram adquiridos.
- O cartão Eye-Fi possui uma função de rede local sem fio. Não insira o cartão Eye-Fi onde o Wi-Fi for proibido, como quando estiver a bordo de um avião ou dentro de um hospital.
- Mesmo ao definir o Eye-Fi como Desligado, o cartão poderá transmitir ondas de rádio.
- O cartão pode ficar quente durante o uso. Isso é normal.
- A vida útil da bateria é reduzida ao usar um cartão Eye-Fi.
- Para obter a melhor recepção ao transferir fotos para um computador ou dispositivo móvel, a parte de trás da câmera (lado da tela LCD) deve estar voltada para o ponto de acesso Wi-Fi.

Para a solução de problemas do Eye-Fi, consulte a página 49.

---

Obter suporte para cartões e software Eye-Fi

[support.eye.fi](http://support.eye.fi)

---

# Cuidados com o produto

## A câmera

Para garantir uma utilização segura e contínua da sua câmera Nikon, observe as precauções a seguir e as precauções apresentadas em "Para sua segurança" (consulte a página vi-vii) relacionadas ao uso e armazenamento da câmera.

### Não sujeite o produto a choques fortes

O produto poderá apresentar defeitos se cair ou for golpeado. Além disso, não toque ou force a lente ou a tampa da lente.

### Mantenha seco

Se houver ingresso de água no interior da câmera, alguns componentes internos poderão enferrujar ou ser danificados e o reparo do aparelho poderá ser caro ou até mesmo inviável.

### Evite mudanças bruscas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

### Mantenha-se afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

### Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A exposição a uma fonte de luz intensa pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes, produzindo um embaçamento esbranquiçado nas fotografias.

### Desligue a câmera antes de remover as baterias ou o cartão de memória

A remoção das baterias ou do cartão de memória com a câmera ligada pode danificar a câmera ou o cartão de memória. Se a bateria for removida enquanto a câmera está salvando ou excluindo dados, os dados poderão ser perdidos e a memória da câmera ou o cartão de memória poderá ser danificado(a).

### Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada; pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Raspar ou pressionar a superfície do monitor pode provocar danos e defeitos. Em caso de quebra do monitor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, olhos ou boca.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Se o monitor começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência técnica autorizada Nikon.

## Baterias

Certifique-se de ler e seguir os avisos descritos em "Para sua segurança" (consulte a página vi-vii) antes do uso.

### ✔ **Notas sobre o uso das baterias**

- Baterias usadas podem superaquecer. Manuseie com cuidado.
- Não use baterias após a data de expiração recomendada.
- Não ligue e desligue a câmera repetidas vezes se baterias descarregadas estiverem inseridas na câmera.

### ✔ **Baterias sobressalentes**

Recomendamos carregar baterias sobressalentes dependendo do local em que tirar fotografias. Poderá ser difícil adquirir baterias em algumas áreas.

### ✔ **Uso em ambientes frios**

O desempenho da bateria diminui em ambientes frios. Ao usar a câmera em ambientes frios, procure não deixar a câmera ou as baterias ficarem muito frias. A câmera poderá não funcionar se você usar baterias descarregadas em ambientes frios. Mantenha as baterias sobressalentes aquecidas e alterne entre dois conjuntos de baterias. Baterias que não podem ser usadas porque ficaram muito frias com frequência podem ser usadas novamente ao serem aquecidas.

### ✔ **Terminais da bateria**

A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Remova a sujeira dos terminais usando um pano seco.

### ✔ **Carga restante da bateria**

Ao inserir baterias descarregadas na câmera, ela poderá indicar que as baterias têm carga adequada restante. É uma característica das baterias.

### ✔ **Reciclagem**

As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais. Cubra os terminais da bateria com fita plástica ao reciclar.

## Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Observe as precauções apresentadas na documentação incluída com o seu cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Antes de usar um cartão de memória com esta câmera, formate-o usando esta câmera se o cartão tiver sido usado com outro dispositivo. Antes de usar um cartão de memória novo, recomendamos usar esta câmera para formatá-lo.
- Observe que **formatar um cartão de memória apaga de forma definitiva todas as imagens e outros dados nele contidos**. Se houver dados salvos no cartão que você queira manter, copie-os para um computador antes de formatar.
- Observe as precauções a seguir ao formatar o cartão de memória, salvar e excluir imagens e copiar imagens para um computador, para evitar danos aos dados ou ao próprio cartão de memória.
  - Não abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória nem remova o cartão ou as baterias.
  - Não desligue a câmera

# Limpeza e armazenamento

## Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros químicos voláteis.

Lente	Ao limpar a lente, evite tocar nela diretamente com os dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais, óleo ou outra sujeira que não possa ser eliminada com um soprador, limpe a lente com um pano macio e seco ou um pano próprio para limpeza de óculos, em movimento espiral que inicie no centro e siga em direção às bordas. Não limpe com força ou usando um pano áspero, pois isso poderá danificar ou provocar defeitos na câmera. Se ainda assim não conseguir remover a sujeira, umedeça um pano macio com um limpador de lente líquido vendido no comércio e passe suavemente sobre a sujeira.
Monitor	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais, óleo ou outra sujeira, limpe a área com um pano macio e seco ou um pano próprio para limpeza de óculos. Não limpe com força ou usando um pano áspero, pois isso poderá danificar ou provocar defeitos na câmera.
Corpo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Limpe com um pano macio e seco.</li><li>• Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente.</li></ul> <p><b>Observe que materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.</b></p>

## Armazenamento

Retire as baterias se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar bolor ou defeitos e para garantir uma utilização longa e sem problemas da câmera, recomenda-se inserir as baterias e usar a câmera aproximadamente uma vez por mês. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Locais expostos a temperaturas abaixo de  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  ou acima de  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

# Solução de problemas

## Problemas na câmera

Status	Solução
A câmera não liga ou desliga; os botões não funcionam.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Substitua as baterias.</li></ul>
A câmera congela quando um cartão é inserido ou removido.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue a câmera e ligue-a novamente. Certifique-se de que a câmera está desligada antes de inserir ou remover um cartão.</li></ul>
A tela LCD está muito escura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste a configuração Brilho da tela LCD (consulte a página 36).</li></ul>
Em Visualizar, uma tela azul ou preta é exibida no lugar de uma foto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transfira a foto para o computador (consulte a página 34), depois formate o cartão ou a memória interna (consulte a página 36). <b>Cuidado: formatar um cartão exclui todas as fotos e vídeos.</b></li><li>• Tire outra foto.</li></ul>
Em Visualizar, você não vê uma foto (ou a foto esperada) na tela LCD.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formate o cartão na câmera (consulte a página 36). <b>Cuidado: formatar um cartão exclui todas as fotos e vídeos.</b></li></ul>
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique a configuração do flash e altere conforme necessário (consulte a página 15). NOTA: o flash não é disparado em todos os modos.</li></ul>
O cartão de memória está quase ou totalmente cheio.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transfira as fotos para o seu computador (consulte a página 34).</li><li>• Exclua fotos do cartão (consulte a página 26) ou insira um novo cartão.</li></ul>
O recurso Redefinir todas as configurações da câmera não teve efeito.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Após usar o recurso Redefinir todas as configurações da câmera (consulte a página 36), desligue a câmera e ligue-a novamente.</li></ul>



Status	Solução
A vida útil da bateria está curta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substitua as baterias.</li> <li>• Use uma configuração de Brilho da tela LCD que economiza energia (consulte a página 36).</li> </ul>
O botão de liberação do obturador não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que a câmera está ligada (consulte a página 7).</li> <li>• Transfira fotos para o computador (consulte a página 34), exclua fotos da câmera (consulte a página 26) ou insira um cartão com memória disponível (consulte a página 6).</li> </ul>
O zoom não funciona em todos os momentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Você não pode ampliar o zoom no modo de foco Super Macro (consulte a página 16).</li> </ul>
O cartão de memória não é reconhecido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O cartão pode estar corrompido. Formate o cartão na câmera (consulte a página 36).</li> </ul> <p><b>Cuidado: formatar um cartão exclui todas as fotos e vídeos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use outro cartão de memória.</li> </ul>
As fotos no cartão (ou na memória interna) estão corrompidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tire as fotos novamente.</li> <li>• Não remova o cartão enquanto a câmera estiver ligada.</li> <li>• Transfira fotos para o computador (consulte a página 34), depois formate o cartão ou a memória interna (consulte a página 36).</li> </ul> <p><b>Cuidado: formatar um cartão exclui todas as fotos e vídeos.</b></p>


## Problemas de computador/conectividade

Status	Solução
O computador não se comunica com a câmera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue a câmera e ligue-a novamente.</li> <li>• Certifique-se de que as baterias estão instaladas corretamente (consulte a página 5).</li> <li>• Certifique-se de que o cabo micro USB incluído está conectado à câmera e ao computador (consulte a página 34). Em seguida, ligue a câmera.</li> </ul>

## Problemas com a qualidade da foto

Status	Solução
A foto não está nítida.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para definir a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão de liberação do obturador <b>até a metade</b>. Quando os limitadores de área de foco ficarem verdes, pressione <b>totalmente</b> o botão de liberação do obturador para tirar a foto.</li><li>• Limpe a lente (consulte a página 45).</li><li>• Coloque a câmera em uma superfície plana e firme, ou use um tripé (especialmente em configurações de zoom muito ampliado ou em luz fraca).</li><li>• Use um tamanho de foto maior (consulte a página 35).</li><li>• Se você estiver ajustando a velocidade ISO manualmente, lembre-se de que uma configuração ISO alta pode resultar em fotos granuladas.</li></ul>
A foto está muito escura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reposicione a câmera para obter mais luz disponível.</li><li>• Use o Flash ligado (consulte a página 15) ou mude a sua posição de modo que a luz não fique atrás do assunto.</li><li>• Mova de modo que a distância entre você e o assunto fique dentro do alcance efetivo do flash. (Consulte as Especificações, que se iniciam na página 50.)</li><li>• Para definir a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão de liberação do obturador <b>até a metade</b>. Quando os limitadores de área de foco ficarem verdes, pressione <b>totalmente</b> o botão de liberação do obturador para tirar a foto.</li><li>• No modo Programa AE, ajuste a Compensação de exposição (consulte a página 22).</li></ul>
A foto está muito clara.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reposicione a câmera para reduzir a quantidade de luz disponível.</li><li>• Desligue o flash (consulte a página 15).</li><li>• Mova de modo que a distância entre você e o assunto fique dentro do alcance efetivo do flash. (Consulte as Especificações, que se iniciam na página 50.)</li><li>• Para definir a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão de liberação do obturador <b>até a metade</b>. Quando os limitadores de área de foco ficarem verdes, pressione <b>totalmente</b> o botão de liberação do obturador para tirar a foto.</li><li>• No modo Programa AE, ajuste a Compensação de exposição (consulte a página 22).</li></ul>

## Problemas com o Eye-Fi

Status	Solução
Obter suporte para cartões e software Eye-Fi.	Visite <a href="http://support.eye.fi">support.eye.fi</a>
O cartão Eye-Fi não está funcionando nesta câmera.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolha um cartão Eye-Fi X2 ou superior com uma versão de firmware de 4.5174 ou superior. (Exiba e atualize o firmware usando o software Eye-Fi Center que acompanha o cartão.)</li><li>• A câmera deve estar ligada para transferir fotos para o computador ou o dispositivo móvel.</li></ul>
O Endless Memory (memória sem fim) do Eye-Fi não está funcionando.	 <b>CUIDADO:</b> <b>Se você estiver usando um cartão Eye-Fi nesta câmera, é fundamental desativar (não ligar) o Endless Memory Mode (modo de memória sem fim) no software Eye-Fi Center.</b>
O cartão Eye-Fi fica quente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Isso é normal.</li></ul>
A vida útil da bateria da câmera está mais curta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A vida útil da bateria é reduzida ao usar um cartão Eye-Fi.</li></ul>
A transferência de fotos é lenta usando o cartão Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para obter a melhor recepção ao transferir fotos para um computador ou dispositivo móvel, a parte de trás da câmera (lado da tela LCD) deve estar voltada para o ponto de acesso Wi-Fi.</li></ul>

## Problemas com a Impressão direta (impressora habilitada para PICTBRIDGE)

Status	Solução
Não é possível encontrar a foto desejada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Use o menu de Impressão direta para alterar a localização do armazenamento de imagens.</li></ul>
A interface do menu de Impressão direta se desliga.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pressione qualquer botão da câmera para exibir o menu novamente.</li></ul>
Não é possível imprimir fotos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certifique-se de que há uma conexão entre a câmera e a impressora (consulte a página 37).</li><li>• Certifique-se de que a impressora e a câmera estão sendo alimentadas.</li></ul>
A câmera ou a impressora exibe uma mensagem de erro.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siga as instruções para resolver o problema.</li></ul>

# Apêndice

## Especificações

Câmera Digital Nikon COOLPIX L315

<b>Tipo</b>	Câmera digital compacta
<b>Número de pixels efetivos</b>	16,0 milhões
<b>Sensor de imagem</b>	1/2,3 pol. tipo CCD; 16,44 milhões de pixels no total
<b>Lente</b>	21× zoom ótico
<b>Distância focal</b>	4,6–97,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de 26–546 mm no formato 35mm [135])
<b>Número f/-</b>	f/3,2–5,2
<b>Construção</b>	10 elementos em 14 grupos
<b>Ampliação do zoom digital</b>	Até 5× (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aprox. 2730 mm no formato 35mm [135])
<b>Redução de vibração</b>	Sensor de imagem (Image-Sensor Shift)
<b>Foco automático (AF)</b>	AF por detecção de contraste
<b>Alcance de foco</b>	[W]: aprox. 50 cm–∞, [T]: aprox. 2,2 m–∞ Modo macro: 0,1–0,6 m (posição de grande angular) Modo macro: 2,2–3 m (posição de telefoto) Modo Super Macro: 1–15 cm (posição de grande angular) (Todas as distâncias medidas do centro da superfície frontal da lente)
<b>Seleção da área de foco</b>	Multizona, Centro, Prioridade de rosto
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3 pol.), aprox. 230 mil pontos, LCD
<b>Cobertura do enquadramento (modo de disparo)</b>	Aprox. 99% horizontal e 98% vertical
<b>Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)</b>	Aprox. 99% horizontal e 98% vertical
<b>Armazenamento</b>	
<b>Mídia</b>	Memória interna (aprox. 32 MB), cartão de memória SD/SDHC
<b>Sistema de arquivos</b>	DCF, Exif 2.3 e compatível com DPOF
<b>Formatos de arquivos</b>	Imagens estáticas: JPEG Vídeos: MP4 (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, áudio: AAC monaural)
<b>Tamanho de imagem (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16 MP (4:3): 4608 × 3456</li><li>• 14 MP (3:2): 4608 × 3072</li><li>• 12 MP (16:9): 4608 × 2592</li><li>• 6 MP (4:3): 2880 × 2160</li><li>• 3 MP (4:3): 2048 × 1536</li></ul>
<b>Tamanho do vídeo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HD 720p (1280 × 720) a 30 qps</li><li>• VGA (640 × 480) a 30 qps</li></ul>

Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 64–800</li> <li>• 1600 (disponível ao usar os modos Programa AE e Exposição manual)</li> </ul>
Exposição	
Modo de fotometria	Multizona, Prioridade de rosto, Centro
Controle da exposição	Exposição automática e compensação de exposição programadas (–2,0 – +2,0 EV em pontos de 1/3 EV)
Obturador	
Velocidade	1/1400–1/2 s 16 s (disponível ao usar o modo Exposição manual)
Temporizador automático	2 segundos, 10 segundos, 2 fatos
Flash embutido	
Alcance (aprox.)	[W]: 0,5–5,6 m [T]: 2,2–3,4 m
Controle do flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	PTP
Saída de vídeo	Pode ser selecionada entre <b>NTSC</b> e <b>PAL</b>
Terminal de E/S	Saída de áudio/vídeo (A/V); E/S digital (USB)
Idiomas compatíveis	Alemão, Árabe, Chinês simplificado, Chinês tradicional, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês, Polonês, Português, Russo, Sueco, Tailandês, Tcheco, Turco
Fontes de alimentação	Baterias alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) × 4
Vida útil da bateria (Imagens estáticas) <sup>1</sup>	Aprox. 300 fotografias ao utilizar baterias alcalinas
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 117,8 × 79,5 × 73,0 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 488 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura	0°C–40°C
Umidade	85% ou menos (sem condensação)

- Exceto com indicação contrária, todos os valores são baseados em uma temperatura ambiente de 23±3°C, conforme especificado pela CIPA (Camera and Imaging Products Association), e no uso de uma bateria totalmente carregada.

<sup>1</sup> Baseado nas normas da CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a vida útil das baterias. Para imagens estáticas, o zoom é ajustado para cada foto, o flash é disparado alternadamente e o Tamanho da foto é definido como 16 MP (4:3). A vida útil da bateria pode variar com base em fatores como a carga da bateria, o intervalo entre fotos e a quantidade de tempo em que os menus e as imagens são exibidos.

As baterias inclusas são apenas para utilização experimental.

## **Capacidades de armazenamento**

A tela LCD exibe o número aproximado de fotos (ou minutos/segundos de vídeo) restantes. A capacidade real de armazenamento varia de acordo com a composição do assunto, o tamanho do cartão e outros fatores. Pode ser possível armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos.

# Índice

## A

Alça .....	9
Alimentação .....	7
Alto ISO.....	19
Alto-falante .....	1
Apresentação de slides .....	30
Automático simplificado.....	10, 13
Autorretrato.....	19

## B

Baterias .....	5
Botão Cronômetro interno .....	2, 17
Botão de exibição .....	2
Botão de flash.....	2, 15
Botão de foco.....	2, 16
Botão de gravação de vídeos .....	2
Botão de liberação do obturador .....	2, 10
Botão Excluir.....	2, 26
Botão Menu .....	2, 35
Botão Sequência rápida.....	2, 17, 18
Botão Visualizar .....	2, 24
Brilho da tela LCD .....	36

## C

Cabo USB.....	34
Carga da bateria.....	12
Cartão de memória.....	6
Cartão Eye-Fi .....	39
Cartão SD/SDHC .....	6
Cena .....	13
Chave liga/desliga .....	2, 7
Compartimento da bateria .....	3
Compartimento do cartão de memória .....	3
Compensação de exposição.....	22
Compensação do flash.....	22
Computador.....	34
Conector micro USB.....	3, 34
Configuração da câmera .....	35
Configuração de data e hora.....	8
Configuração de foco.....	16
Configuração de idioma.....	8
Configuração do flash.....	15

Configurações da Apresentação de slides .....	36
Configurações de marcas de pessoas... ..	35
Controle de foco automático (Estático) .....	36
Controle do zoom .....	14
Crianças.....	19
Cuidados e manutenção.....	42

## D

Data e hora.....	36
Datador.....	21
Disco de modo .....	2, 13

## E

Esporte.....	13
Excluir .....	26, 27
Exibição de ferramentas .....	11
Exibição de ferramentas + Histograma .....	11
Exibição limpa .....	11
Exposição manual.....	13
Eye-Fi.....	36

## F

Favoritos .....	33
Flash automático.....	15
Flash desligado.....	15
Flash ligado.....	15
Flores.....	19
Foco.....	16
Foco automático .....	16
Fogos de artifício.....	19
Formatar .....	36
Fotos panorâmicas.....	20
f-stop (Abertura) .....	22

## G

Grade de enquadramento da captura.....	35
Gravação de vídeo.....	13

## I

Ícone da bateria .....	12
Ícone de Tela inicial .....	28
Ícone de Visualizar .....	25
Ícones do disco de modo .....	13

Idioma .....	35	Redefinir todas as configurações da câmera.....	36
Ilhós para a alça da câmera.....	1, 9	Retrato.....	13
Iluminação.....	19	Retrato noturno .....	13
Impressão.....	37	Rosca do tripé.....	3
Impressão direta .....	37	<b>S</b>	
Infinito.....	16	Seleções múltiplas.....	27
<b>L</b>		Sobre esta câmera.....	36
LCD.....	3	Solução de problemas.....	46
Lente .....	1	Super Macro .....	16
Limitadores de área de foco .....	10	<b>T</b>	
Luz de fundo.....	19	Tamanho da foto.....	35
Luz de velas .....	19	Tamanho da foto ou do vídeo .....	35
Luz do flash.....	2	Tamanho do vídeo.....	35
Luz do temporizador automático.....	1	Tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.....	5
Luz indicadora de acionamento.....	2	Tela inicial.....	28
<b>M</b>		Tempo máximo de gravação .....	12
Macro.....	16	Tirar fotos .....	10
Marcação de pessoas .....	31	Transferência de fotos.....	34
Marcar para impressão .....	38	<b>V</b>	
Microfone.....	1	Velocidade de obturação.....	22
Modo Captura inteligente.....	13	Velocidade ISO.....	23
Modo de cena.....	19	Visualizar .....	24, 26
Modo de segurança .....	36	Volume .....	26
Modo Exposição manual.....	22	Volume do som.....	36
Modo flash.....	15	<b>Z</b>	
Modo Programa AE .....	22	Zoom .....	29
Modo Sequência rápida.....	18	Zoom ótico .....	14
<b>N</b>			
Número de poses restantes .....	12		
<b>P</b>			
Paisagem.....	13		
Paisagem noturna .....	13		
Palavras-chave .....	33		
Palco.....	19		
Panorama.....	13		
Pesquisa de fotos .....	28		
Photobooth.....	19		
Pôr do sol .....	19		
Pré-flash (olhos vermelhos) .....	15		
Programa AE .....	13		
<b>R</b>			
Reconhecimento de rostos .....	31		





A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending across the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

Produzido sob encomenda por : PIONEER YORKEY DO BRASIL LTDA.  
Av. Torquato Tapajós 4920-A3, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018 Manaus, AM, Brasil  
CNPJ 13.648.047/0001-08 Industria Brasileira

Distribuído por: NIKON DO BRASIL LTDA.  
Av. Paulista 37,3° andar, Bela Vista, CEP 01311-902, São Paulo,  
SP, Brasil CNPJ : 12.484.782/0001-60 Fabricada no Brasil  
Serviço de Atendimento ao  
Consumidor: 0800-886-4566 (0800-88 NIKON)

**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

**NIKON CORPORATION**

© 2012 Nikon Corporation

CT2G01(1R)  
6MN0251R-01