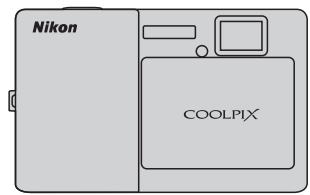
Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S70

Manuel d'utilisation



Fr

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques commerciales de Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées de Adobe Systems Inc.
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Premiers pas

Notions fondamentales de photographie et de lecture : Mode auto simplifié

En savoir plus sur la prise de vue

En savoir plus sur la visualisation

Édition de photos

Clips vidéo

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

Menu Configuration

Notes techniques

Pour votre sécurité

Pour éviter d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations suivantes avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

Cette icône signale les avertissements et les consignes qui doivent être impérativement lus avant d'utiliser votre matériel Nikon, afin d'éviter d'éventuels risques physiques.

AVERTISSEMENTS

⚠ En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

⚠ Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

⚠ N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

⚠ Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

⚠ Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

⚠ Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur (disponible séparément), veillez à le débrancher de la prise électrique.
- Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni). Chargez l'accumulateur inséré dans l'appareil photo en branchant l'adaptateur de charge EH-68P/EH-68P (AR) (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Remettez en place le cache-contacts pour le transport de l'accumulateur. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

⚠ Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'adaptateur de charge

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble et ne vous approchez pas de l'adaptateur de charge en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont dénudés, apportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur de charge avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateur ou l'adaptateur secteur avec un convertisseur de voyage ou un transformateur pour changer de tension, ni avec des inverseurs CC/CA. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de provoquer une surchauffe ou un incendie.

⚠ Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

⚠ Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet coulissant ou dans d'autres pièces mobiles.

⚠ CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

⚠ Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

⚠ N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

⚠ N'exercez pas de pression sur le moniteur

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre.

⚠ Coupez l'alimentation lors d'une utilisation dans un avion ou un hôpital

Lorsque vous vous trouvez dans un avion, coupez l'alimentation au décollage et à l'atterrissage. Lors d'une utilisation dans un hôpital, suivez les recommandations de l'établissement. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil photo risquent en effet d'interférer avec les systèmes électroniques de l'avion ou des instruments de l'hôpital.

Avis pour les clients aux États-Unis

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations s'appliquant aux périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

FC *Nikon*
COOLPIX S70

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles d'interface peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

Avis pour les clients de l'État de Californie

DANGER

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

Lavez-vous les mains après manipulation.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
États-Unis

Tél. : 631-547-4200

Avis pour les clients canadiens

CAUTION

This Class B digital apparatus Complies with Canadian ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis pour les clients en Europe

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.
Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être recueilli séparément dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur la batterie indique que la batterie doit être collectée séparément.
Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Toutes les batteries, qu'elles portent ce symbole ou non, doivent être recueillies séparément dans un point de collecte approprié. Elles ne doivent pas être jetées avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Table des matières

Pour votre sécurité ii
AVERTISSEMENTS ii
Remarques v

Introduction 1
À propos de ce manuel 1
Informations et recommandations 2
Descriptif de l'appareil photo 4
Boîtier de l'appareil photo 4
Fonctions de base du déclencheur 4
Fixation de la dragonne de l'appareil photo 5
Utilisation de l'écran tactile 6
Par pression 6
Par déplacement 6
Écartement/pincement 7
Affichage principal du moniteur/écran tactile et fonctions de base 8
Affichage des commandes et des informations 8
Prise de vue (commandes de fonction) 10
Prise de vue (autres indicateurs) 11
Visualisation (commandes de fonction) 12
Visualisation (écran d'informations) 13
Commandes de l'interface HOME 14
Menu Configuration 15
Affichage de l'aide 15

Premiers pas 16
Insertion de l'accumulateur 16
Retrait de l'accumulateur 17
Charge de l'accumulateur 18
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo 21
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 22
Insertion de cartes mémoire 24
Retrait des cartes mémoire 24

Notions fondamentales de photographie et de lecture : Mode auto simplifié 26
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode auto simplifié 26
Indicateurs affichés en mode (auto simplifié) 27
Étape 2 Cadrage d'une photo 28
Utilisation du zoom 29
Étape 3 Mise au point et prise de vue 30
Étape 4 Visualisation et suppression de photos 32
Visualisation de photos (mode de visualisation) 32
Suppression de photos 32
Mode auto simplifié 34

En savoir plus sur la prise de vue 35
Sélection d'un mode de prise de vue 35
Prise de vue en mode (Auto) 37
Prises de vue adaptées aux scènes 38
Sélection d'un mode scène 38
Fonctions 39
Utilisation de l'option Dessin 45
Prise de vue pour un panoramique 46
Ajustement des réglages de l'appareil photo en mode de prise de vue 48
Options de réglage 48
Réglages de l'appareil photo pouvant être ajustés dans chaque mode de prise de vue 49
Réglages des paramètres de prise de vue 50
Appuyer sur le moniteur pour actionner le déclencheur (Déclencheur tactile) 51
Appuyer sur le moniteur pour effectuer la mise au point (Sélect. tactile zone m. au point/expo) 53
Mise au point sur un sujet en mouvement (Suivi du sujet) 56
Prendre des photos avec le Retardateur 58
Prise de vue automatique d'un sujet souriant (détecteur de sourire) 60
Utilisation du flash 62
Taille d'image (qualité d'image/taille d'image) 64
Modification de la luminosité avec Correction d'exposition 66
Réglage Mode macro 67
Rafale 68
WB Balance des blancs 70
ISO Sensibilité 73
DATE Impression de l'heure et de la date (Impression de la date) 74
Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément 75

En savoir plus sur la visualisation 77
Sélection du mode de visualisation 77
Tri des photos favorites (mode Photos favorites) 78
Préparation d'un album (attribution d'une icône) 79
Ajout de photos aux albums 80
Visualisation de photos dans un album 81
Suppression de photos des albums 82
Opérations en mode Photos favorites 82
Recherche de photos en mode Tri automatique 84
Visualisation de photos en mode Tri automatique 84
Opérations en mode Tri automatique 86
Visualisation de photos prises le même jour (mode Classement par date) 87
Sélection d'une date en mode Classement par date 87
Opérations en mode Classement par date 88

Opérations en mode de visualisation plein écran 89
Regarder de plus près : fonction Loupe 91
Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes 93
Suppression de plusieurs photos 95
Suppression de photos par album, catégorie ou date de prise de vue 96
Options de visualisation 97
Options de réglage 97
Avantages des diaporamas 98
Protection des photos importantes (Protéger) 99
Protection d'une photo 99
Protection de plusieurs photos 100
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression 101
Création d'une commande d'impression pour une photo 101
Création d'une commande d'impression pour plusieurs photos 102
Création d'une commande d'impression par album, catégorie ou date de prise de vue 104
Rotation image 106
Annotations vocales : enregistrement et lecture 107
Enregistrement d'annotations vocales 107
Lecture des annotations vocales 108
Suppression d'annotations vocales 108

Édition de photos 109
Fonctions d'édition 109
Édition de photos 111
Retouche créative des photos : Retouche créative 111
Amélioration du contraste et de la saturation : Retouche rapide 114
Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting 115
Modification des tonalités de couleur : Options couleur 116
Redimensionnement des photos : Mini-photo 117
Étirement des photos : Étirement 118
Ajustement de l'effet de perspective : Perspective 119
Uniformisation du teint des visages : Maquillage 120
Création d'une copie recadrée : Recadrage 121

Clips vidéo 122
Enregistrement de clips vidéo 122
Réglages de l'enregistrement de clip vidéo 123
Sélection des options clips vidéo 123
Mode autofocus 124
Réglage Mode macro 124
Lecture d'un clip vidéo 125
Suppression de fichiers clip vidéo 125

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante 126
Connexion à un téléviseur 126
Connexion à un ordinateur 127
Avant de connecter l'appareil photo 127
Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur 128
Charge pendant la connexion à un ordinateur 131
Connexion à une imprimante 132
Connexion de l'appareil photo à une imprimante 133
Impression de photos une par une 135
Impression de plusieurs photos 136

Menu Configuration 139
Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration 139
Fonctionnement du menu configuration 140
Accueil (HOME) 141
Écran d'accueil 142
Date 143
Réglages du moniteur 146
Impression de la date 146
Réduction vibration 147
Assistance AF 148
Zoom numérique 148
Réglages du son 149
Extinction auto 149
Formater la mémoire/Formatage de la carte 150
Langue/Language 151
Mode vidéo 151
Charge par ordinateur 152
Détect. yeux fermés 153
Réinitialisation 154
Copier 156
Version du firmware 157

Notes techniques 158
Accessoires optionnels 158
Cartes mémoire approuvées 158
Noms des fichiers images/sons et des dossiers 159
Entretien de votre appareil photo 160
Nettoyage 162
Stockage 162
Messages d'erreur 163
Dépannage 167
Fiche technique 173
Normes prises en charge 176
Index 177

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Nikon COOLPIX S70. Ce manuel a été conçu pour vous aider à profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo numérique Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :

Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo, pour ne pas risquer de l'endommager.	Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.
Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.	Cette icône indique que des informations supplémentaires sont disponibles dans d'autres sections du présent manuel.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran d'un ordinateur s'affichent en caractères gras.

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.

Mémoire interne et cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y accéder pour stocker, effacer ou visualiser des images.

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : *http://www.nikonusa.com/*
- En Europe et en Afrique : *http://www.europe-nikon.com/support/*
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : *http://www.nikon-asia.com/*

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site ci-dessous pour savoir où vous adresser.

URL pour savoir où vous adresser :
http://imaging.nikon.com/

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeur d'accumulateur, accumulateurs, adaptateur de charge et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité requises de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs rechargeables Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, un incendie, une rupture ou une fuite des accumulateurs.

Pour plus d'informations sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : Identifie un produit Nikon authentique.

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin à la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

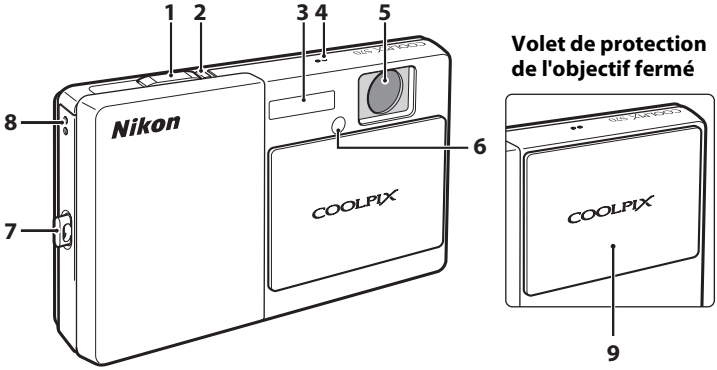
- **Articles légalement interdits de copie ou de reproduction**
  Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.
- **Attention à certaines copies et reproductions**
  Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.
- **Conformez-vous aux avis de droit de reproduction**
  La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les peintures, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'option **Photo** dans le paramètre **Accueil (HOME)** (📖 141) ou l'option **Choisir une image** dans le paramètre **Écran d'accueil** (📖 142). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Boîtier de l'appareil photo



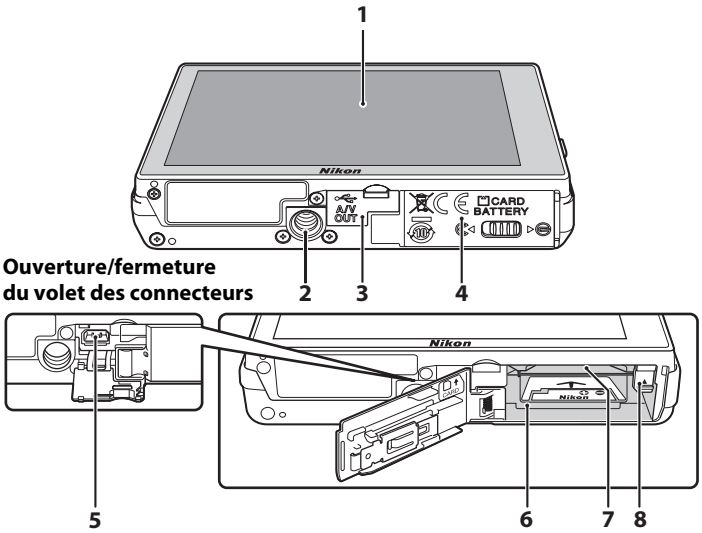
1	Déclencheur 30	6	Témoin du retardateur ..... 58, 60 Illuminateur d'assistance AF 31, 148
2	Témoin de mise sous tension 19, 21, 131, 149	7	Œillet pour dragonne 5
3	Flash intégré 62	8	Haut-parleurs 108, 125
4	Microphone 107, 122	9	Volet coulissant (commutateur marche-arrêt) 21
5	Objectif 162, 173		

Fonctions de base du déclencheur

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition sont mémorisées lorsque vous maintenez le déclencheur à cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.

Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

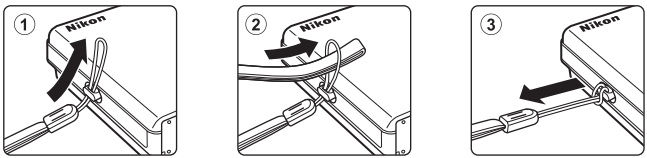
Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



1	Moniteur OLED (moniteur)*/ écran tactile.....6, 8	**5**	Connecteur de câble.....18, 126, 128, 133
2	Filetage pour fixation sur pied	**6**	Logement pour accumulateur.....16
3	Volet des connecteurs.....18, 126, 128, 133	**7**	Logement pour carte mémoire.....24
4	Volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.....16, 24	**8**	Loquet de l'accumulateur.....16, 17

* Appelé simplement « moniteur » dans le présent manuel.

Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Utilisation de l'écran tactile

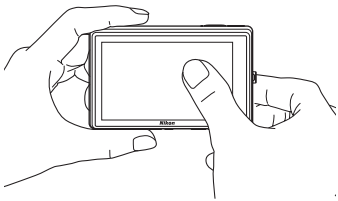
Le moniteur du COOLPIX S70 est un écran tactile qui fonctionne par pression. Suivez la méthode ci-dessous.

Par pression

Appuyez sur l'écran tactile.

Cette opération vous permet de sélectionner une commande ou une image.

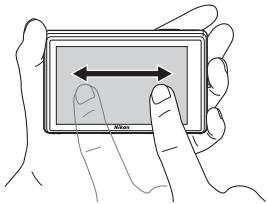
Le déclencheur peut également être actionné par pression sur le moniteur (📖 51).



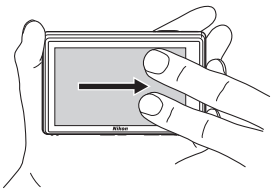
Par déplacement

Déplacez votre doigt sur l'écran tactile.

Cette opération vous permet d'afficher l'image suivante ou l'image précédente lors de la lecture.



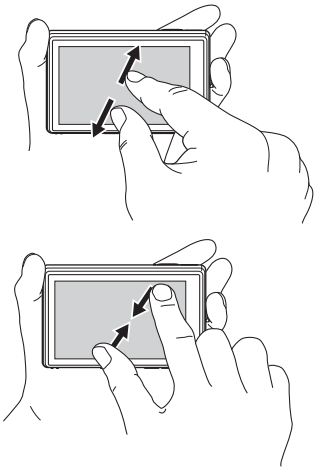
Utilisez deux doigts pour faire défiler les photos plus rapidement.



Écartement/pincement

Écartez deux doigts/pincez deux doigts ensemble

Placez deux doigts sur le moniteur et écartez-les pour effectuer un zoom avant sur une photo (🕮 91) en mode de visualisation. Pincez deux doigts ensemble pour effectuer un zoom arrière ou pour afficher les imagettes (🕮 93).



Remarques concernant l'écran tactile

- Cet appareil photo utilise un écran tactile statique. Par conséquent, il se peut qu'il ne réagisse pas lorsque vous le touchez avec les ongles ou si vous portez des gants.
- N'appuyez pas sur l'écran tactile avec des objets pointus.
- N'exercez pas une pression inutile sur l'écran tactile.
- Il se peut que l'écran tactile ne réagisse pas en cas d'utilisation d'un film de protection disponible dans le commerce.

Mode forte luminosité automatique

L'appareil photo augmente automatiquement la luminosité du moniteur en extérieur et lorsque l'éclairage est particulièrement fort afin de rendre l'écran plus lisible (lorsque **Luminosité** (🕮 146) dans le menu configuration (🕮 139) est réglé sur **4** ou une valeur inférieure).

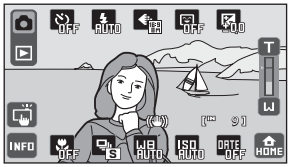
Affichage des commandes et des informations

Appuyez sur INFO pour faire défiler l'affichage des informations selon la séquence suivante.

Prise de vue

Affichage des informations désactivé

Affichage des informations activé

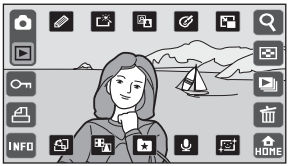


Des informations de prise de vue, telles que le nombre de vues restantes et les commandes de fonctionnement, s'affichent.

Visualisation

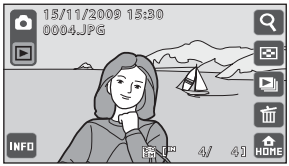
Affichage des informations désactivé

Commandes de fonctionnement activées



La photo et les commandes de fonctionnement sont affichées.

Informations sur les photos activées

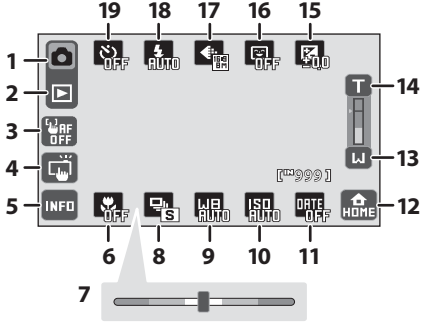


La photo, des informations sur les photos et certaines commandes de fonctionnement sont affichées.

Prise de vue (commandes de fonction)

Appuyez sur les commandes suivantes pour modifier les réglages.

- Les commandes disponibles et les réglages affichés varient selon le réglage de l'affichage des informations (📖 8), le mode de prise de vue et les réglages actuels de l'appareil photo.



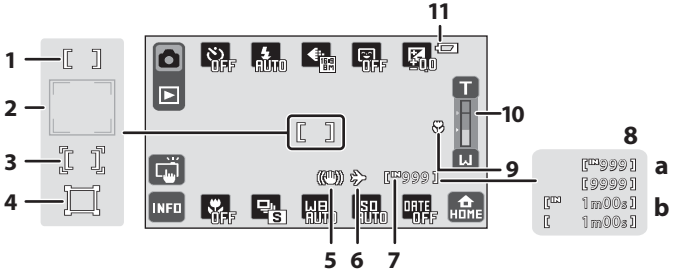
1	Mode de prise de vue 26, 37, 38, 60, 122
2	Passer au Mode de visualisation 32
3	Sélection tactile zone de mise au point/ expo annulation 53
4	Déclencheur tactile ..... 51 Sélection tactile zone de mise au point/expo .... 53 Suivi du sujet 56
5	Réglage de l'affichage des informations 8
6	Mode macro* 67
7	Curseur d'ajustement du mode scène 39
8	Mode de prise de vue en rafale, BSS* 68
9	Mode Balance des blancs* 70
10	Sensibilité* 63, 73
11	Impression de la date* 74
12	Revenir à l'interface HOME 14
13	Zoom large 29
14	Zoom télé 29
15	Correction d'exposition* 66
16	Détecteur de sourire* 60
17	Taille d'image* ..... 64 Options clips vidéo* 123
18	Mode de flash* 62
19	Retardateur* 58

* Le réglage actuel de l'appareil photo s'affiche au bas de la commande.

Prise de vue (autres indicateurs)

L'affichage du moniteur suivant montre la zone de mise au point ainsi que le nombre de vues restantes.

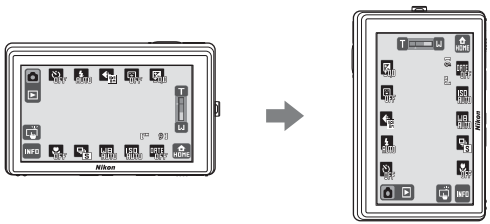
- Les indicateurs affichés dépendent des réglages de l'affichage des informations (🕮 8), du mode de prise de vue et des réglages actuels de l'appareil photo.



1	Zone de mise au point 30
2	Zone de mise au point (priorité visage) 30
3	Zone de mise au point (sélect. tactile zone m. au point/expo) 53
4	Zone de mise au point (suivi du sujet) 56
5	Réduction vibration 147
6	Date non programmée ..... 163 Destination 143
7	Indicateur de mémoire interne 27
8	**a** Nombre de vues restantes (images fixes) ..... 27 **b** Durée d'enregistrement restante du clip vidéo 123
9	Mode macro 67
10	Indicateur de zoom 29, 67
11	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur 26

Affichage du moniteur en cadrage Portrait (« vertical »)

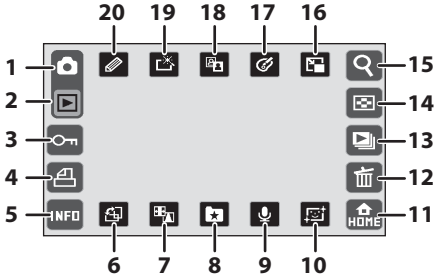
Lorsque l'appareil photo est positionné en cadrage portrait (« vertical »), les commandes et les indicateurs sont également affichés en cadrage portrait (« vertical »). Il se peut que les commandes et les indicateurs ne soient pas correctement tournés lorsque l'appareil photo est orienté vers le haut ou vers le bas.



Visualisation (commandes de fonction)

Appuyez sur les commandes suivantes pour passer d'un écran à l'autre, ou pour supprimer ou retoucher des photos.

- Les commandes disponibles dépendent des réglages de l'affichage des informations (🕮 8), de la photo affichée et des réglages actuels de l'appareil photo.

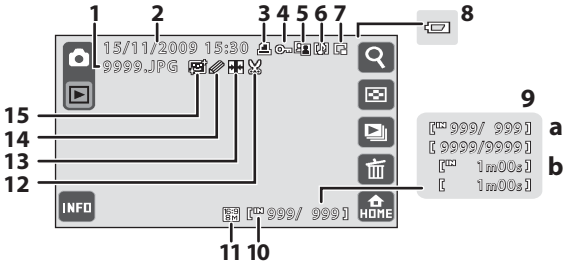


1	Passer au mode de prise de vue 26, 38, 122
2	Mode de visualisation 32, 78, 84, 87
3	Protéger 99
4	Impression ..... 101 Commande de volume 98, 108, 125
5	Réglage de l'affichage des informations 8
6	Rotation image 106
7	Étirement ..... 118 Perspective 119
8	Ajouter des photos aux albums 80
9	Annotation vocale 107
10	Maquillage 120
11	Revenir à l'interface HOME 14
12	Effacer 32
13	Diaporama 98
14	Affichage d'imagettes 93
15	Fonction Loupe ..... 91 Lecture d'un clip vidéo 125
16	Mini-photo 117
17	Options couleur 116
18	D-Lighting 115
19	Retouche rapide 114
20	Retouche créative 111

Visualisation (écran d'informations)

Si vous appuyez sur INFO et que les informations sur les photos sont activées (🕮 9), les informations suivantes s'affichent.

- Les indicateurs affichés dépendent de la photo affichée et des réglages actuels de l'appareil photo.

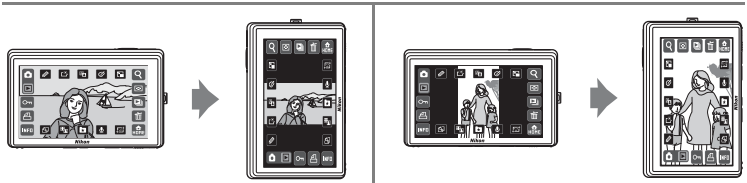


1	Numéro et type de fichier 159
2	Date/heure d'enregistrement 22
3	Icône d'impression 101
4	Protéger icône 99
5	Icône Retouche rapide ..... 114 Icône D-Lighting ..... 115 Icône Options couleur 116
6	Icône Annotation vocale 107
7	Mini-photo icône 117
8	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur* 26
9	**a** Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues ..... 32 **b** Durée du clip vidéo 125
10	Indicateur de mémoire interne 32
11	Taille d'image ..... 64 Options clips vidéo 123
12	Icône Recadrage 121
13	Icône Étirement ..... 118 Icône Perspective 119
14	Icône Retouche créative 111
15	Icône Maquillage 120

* Affiché lorsque le niveau de charge est faible, quel que soit le réglage actuel de l'affichage des informations.

Affichage d'une photo

Lorsque l'appareil photo pivote, la photo et les commandes affichées pivotent également comme indiqué ci-dessous.

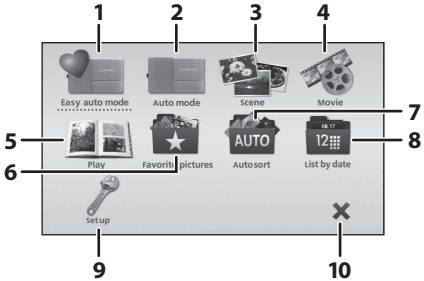


Il se peut que les photos et les commandes ne soient pas correctement tournées lorsque l'appareil photo est orienté vers le haut ou vers le bas.

Commandes de l'interface HOME

Appuyez sur HOME dans le coin inférieur droit, en mode de prise de vue ou de visualisation (10, 12), pour revenir à l'interface HOME.

Vous pouvez sélectionner les modes de prise de vue et de visualisation et afficher le menu configuration à partir de l'interface HOME.



1	Passer au mode auto simplifié	26	
2	Passer au mode auto	37	
3	Passer au mode scène	38	
4	Passer au mode clip vidéo	122	
5	Passer au mode de visualisation	32	
6	Passer au mode photos favorites	78	
7	Passer au mode tri automatique	84	
8	Passer au mode classement par date	87	
9	Afficher le menu configuration pour régler les options de configuration de base de l'appareil photo	139	
10	Revenir au mode de prise de vue ou de visualisation		

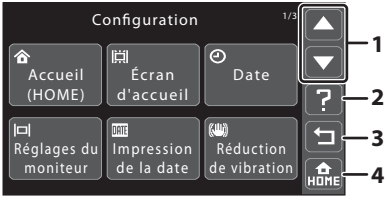
Style d'affichage de l'interface HOME

Le style d'affichage de l'interface HOME peut être modifié à partir de l'option **Accueil (HOME)** (141) dans le menu configuration (139).

Menu Configuration

Appuyez sur la commande **Configuration** dans l'interface HOME pour afficher l'écran du menu configuration.

Lorsque vous appuyez sur la rubrique de menu dans l'écran du menu configuration, l'écran de réglage de la rubrique de menu sélectionnée s'affiche.



1 ▲▼ : afficher la page précédente ou la page suivante.

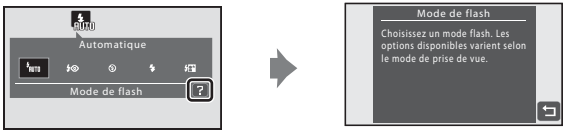
2 ? : afficher l'écran de sélection de l'aide. Appuyez sur une rubrique de menu pour voir la description de la fonction.

3 ⮌ : revenir à l'écran précédent sur l'affichage.

4 HOME : quitter le menu et revenir à l'interface HOME.

Affichage de l'aide

Appuyez sur ? pour afficher la description de la fonction à appliquer ou à régler (écran d'aide).



Appuyez sur ⮌ pour revenir à l'écran précédent.

- Pour plus d'informations sur l'affichage de la description des fonctions de chaque mode scène, reportez-vous à la section « Sélection d'un mode scène » (📖 38).
- Pour plus d'informations sur l'affichage de l'écran d'aide relatif à chaque rubrique du menu configuration, reportez-vous à la section « Fonctionnement du menu configuration » (📖 140).

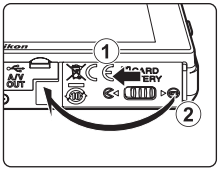
Insertion de l'accumulateur

Insérez l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni) dans l'appareil photo.

- Rechargez l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé (16).

1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Faites glisser le loquet du volet sur ⟲ (①) et ouvrez le volet (②).

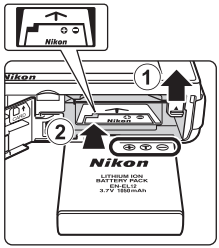


2 Insérez l'accumulateur.

Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (–) de l'accumulateur sont correctement orientées (pour cela, consultez l'étiquette située sur l'ouverture du logement pour accumulateur), puis insérez l'accumulateur.

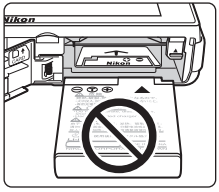
Servez-vous de l'accumulateur pour pousser le loquet orange (①) au moment de l'insertion de l'accumulateur (②).

Le loquet revient en place lorsque l'accumulateur est entièrement inséré.



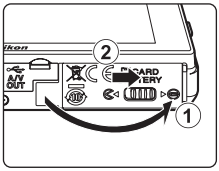
Insertion de l'accumulateur

Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers. Vérifiez que l'orientation de l'accumulateur est correcte.

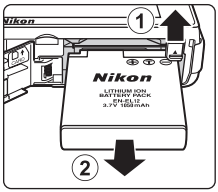


3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Fermez le volet (①) et faites glisser le loquet de verrou (②) sur ▶⊖.



Retrait de l'accumulateur



Fermez le volet coulissant pour mettre l'appareil hors tension (📖 21) et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet de l'accumulateur dans la direction indiquée par la flèche (①). L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts (②).

- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.

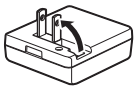
Remarques concernant l'accumulateur

- Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements relatifs à l'accumulateur à la page iii, ainsi que la section « Accumulateur » (📖 161).
- À chaque période de non-utilisation prolongée, veillez à recharger l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et à le décharger entièrement avant de le ranger de nouveau.

Charge de l'accumulateur

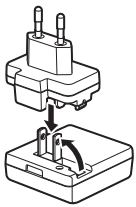
Pour charger l'accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL12 fourni, qui est inséré dans l'appareil photo, branchez l'adaptateur de charge fourni EH-68P sur l'appareil photo via le câble USB UC-E6 fourni, puis branchez l'adaptateur de charge sur une prise électrique.

1 Préparez l'adaptateur de charge EH-68P.



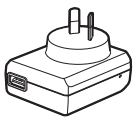
Si un adaptateur de prise secteur* est inclus, fixez celui-ci sur la fiche de l'adaptateur de charge. Enfoncez l'adaptateur de prise secteur fermement en veillant à ce qu'il soit bien en place. Une fois les deux adaptateurs connectés, n'essayez pas de retirer l'adaptateur de prise secteur de force afin de ne pas endommager le produit.

* La forme de l'adaptateur de prise secteur dépend du pays ou de la région d'achat de l'appareil photo.



Pour l'Argentine

Si l'appareil photo a été acheté en Argentine, la forme de la fiche de l'adaptateur de charge EH-68P (AR) est différente de celles disponibles dans les autres pays. Notez qu'aucun adaptateur de prise secteur n'est inclus. Passez à l'étape 2.

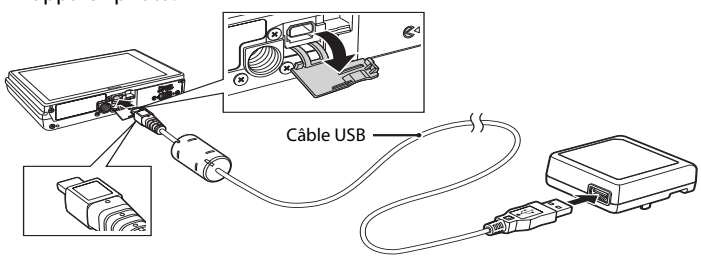


EH-68P (AR)

2 Assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints.

Veillez à insérer l'accumulateur dans l'appareil photo (📖 16) et à éteindre celui-ci (📖 21).

3 Utilisez le câble USB fourni pour brancher l'adaptateur de charge sur l'appareil photo.



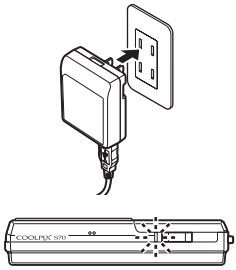
Branchement du câble

Lors de la connexion du câble, vérifiez que le connecteur est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble, veillez à le retirer tout droit.

4 Branchez l'adaptateur de charge sur une prise électrique.

Le témoin de mise sous tension clignote lentement en orange pour indiquer que l'accumulateur est en charge.

Il faut environ quatre heures pour recharger un accumulateur totalement déchargé.



Le tableau suivant décrit l'état du témoin de mise sous tension lorsque l'appareil photo est branché sur une prise électrique.

Témoin de mise sous tension	Description
Clignote lentement (orange)	Accumulateur en cours de charge.
Désactivée	L'accumulateur n'est pas en charge. La charge est terminée lorsque le témoin de mise sous tension cesse de clignoter et s'éteint.
Scintille (orange)	• La température ambiante n'est pas adaptée à l'opération de charge. Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C. • Le câble USB ou l'adaptateur de charge n'est pas correctement branché, ou l'accumulateur est défectueux. Débranchez le câble USB ou l'adaptateur de charge puis rebranchez-le correctement, ou changez l'accumulateur.

5 Débranchez l'adaptateur de charge de la prise électrique, puis débranchez le câble USB.

Remarques concernant l'adaptateur de charge

- L'adaptateur de charge EH-68P doit être utilisé exclusivement avec les appareils compatibles. N'utilisez jamais une autre marque ou un autre modèle d'appareil.
- Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements relatifs à l'adaptateur de charge à la page iii, ainsi que la section « Accumulateur » (📖 161).
- L'adaptateur de charge EH-68P est utilisable avec des sources d'alimentation de 50/60 Hz et de 100 à 240 V. Si vous devez utiliser l'adaptateur secteur à l'étranger, prenez soin de recourir à un adaptateur de courant (disponible dans le commerce) en cas de besoin. Renseignez-vous auprès de votre agent de voyage pour savoir si un adaptateur est requis dans le pays où vous vous rendez.
- L'adaptateur de charge EH-68P est destiné à la charge de l'accumulateur inséré dans l'appareil photo. Lorsque l'adaptateur de charge est relié à l'appareil photo, celui-ci ne doit pas être mis sous tension.
- N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un modèle d'adaptateur secteur autre que l'adaptateur de charge EH-68P ou USB. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Source d'alimentation

- Si l'adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément; 📖 158) est utilisé, l'appareil photo est alimenté par une prise électrique. Il est possible de prendre des photos et de les visualiser.
- N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un modèle d'adaptateur secteur autre que EH-62F. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

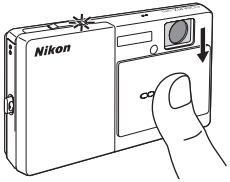
Charge à l'aide d'un ordinateur ou d'un chargeur d'accumulateur

- L'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (📖 127, 131) peut également être rechargé si le COOLPIX S70 est branché sur un ordinateur.
- Autrement, l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 peut être rechargé à l'aide d'un chargeur d'accumulateur MH-65 (disponible séparément ; 📖 158).

Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

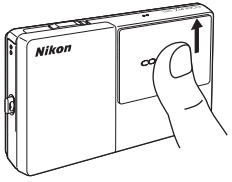
Ouvrez le volet coulissant pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants, puis le moniteur se met sous tension.



Fermez le volet coulissant pour mettre l'appareil photo hors tension.

Lorsque l'appareil photo s'éteint, le témoin de mise sous tension ainsi que le moniteur s'éteignent.



Remarque concernant l'ouverture du volet coulissant

Veillez à ne pas toucher l'objectif avec les doigts lorsque vous ouvrez le volet coulissant.

Extinction automatique en mode de prise de vue (mode veille)

Si aucune opération n'est exécutée pendant une minute (réglage par défaut), le moniteur s'éteint automatiquement et l'appareil photo passe en mode veille (fonction extinction automatique).

- Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le moniteur est éteint (le témoin de mise sous tension clignote) en mode veille, celui-ci est automatiquement réactivé.
- Il est possible de modifier le délai de mise en veille de l'appareil photo à l'aide de l'option **Extinction auto** (📖 149) du menu Configuration (📖 139).
- Lorsque l'adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément, 📖 162) est branché et qu'aucune action n'est effectuée pendant environ une minute, une fonction d'économiseur d'écran est activée pour éviter les brûlures d'écran (réglage par défaut, 📖 149).

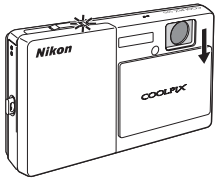
Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Ouvrez le volet coulissant pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur s'allume.

Lorsque l'écran d'accueil de COOLPIX s'affiche, appuyez sur le moniteur ou sur le déclencheur.



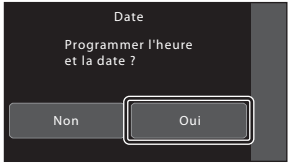
2 Appuyez sur la langue de votre choix.

Si la langue souhaitée n'est pas affichée, appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour afficher les autres langues disponibles.

Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de l'écran tactile, reportez-vous à la section « Utilisation de l'écran tactile » (🕮 6).

3 Appuyez sur **Oui**.

Si vous appuyez sur **Non**, la date et l'heure ne seront pas réglées.



4 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le fuseau horaire de votre domicile (🕮 145), puis appuyez sur OK.

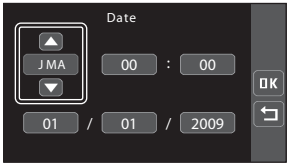
Heure d'été

Si l'heure d'été doit être appliquée, appuyez sur dans l'écran de sélection du fuseau horaire présenté à l'étape 4 pour activer l'heure d'été.

Lorsque l'heure d'été est activée, l'icône s'affiche dans la partie supérieure du moniteur.

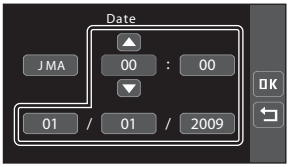
Pour désactiver l'heure d'été, appuyez de nouveau sur .

5 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour choisir l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année.



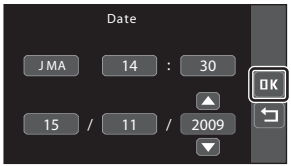
6 Modifiez la date et l'heure.

Appuyez sur l'élément souhaité, puis sur ▲ ou ▼ pour modifier l'élément en surbrillance.



7 Appuyez sur OK.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Réglage de la date et de l'heure

- Pour modifier la date et l'heure actuelles, sélectionnez **Date** à partir de l'élément **Date** (📖 143) du menu configuration (📖 139), puis suivez la procédure décrite à l'étape 5.
- Sélectionnez **Fuseau horaire** dans l'élément **Date** (📖 143) dans le menu Configuration pour modifier le fuseau horaire et les paramètres de réglage de l'heure d'été.

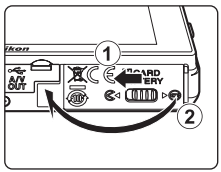
Insertion de cartes mémoire

Les données enregistrées sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 20 Mo) ou sur des cartes mémoire Secure Digital (SD) amovibles (disponibles séparément; 🕮 158).

Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les données sont automatiquement stockées sur la carte mémoire ; elles peuvent ensuite être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des données dans la mémoire interne ou les visualiser, les supprimer ou les transférer de la mémoire interne.

1 Assurez-vous que le témoin de mise sous tension et que le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

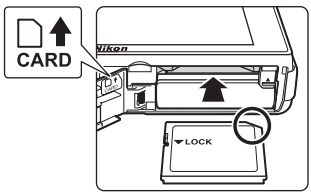
Veillez toujours à éteindre l'appareil photo avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



2 Insérez la carte mémoire.

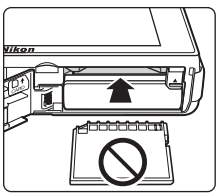
Faites glisser la carte mémoire correctement orientée, tel qu'illustrée ci-contre, jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



☑ Insertion de cartes mémoire

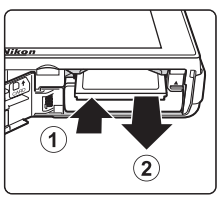
L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez que l'orientation de la carte mémoire est correcte.



Retrait des cartes mémoire

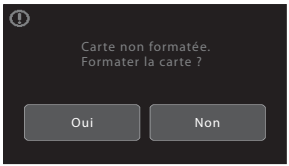
Avant de retirer la carte mémoire, fermez le volet coulissant pour mettre l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte (①) pour l'éjecter partiellement. Vous pouvez alors retirer l'accumulateur avec les doigts (②). N'essayez pas de retirer la carte de biais.

- Notez que la carte mémoire peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.



Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît lors de l'extinction de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée (📖 150). Notez que ***le formatage supprime définitivement toutes les photos et les autres données de la carte mémoire***. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage de la carte mémoire.



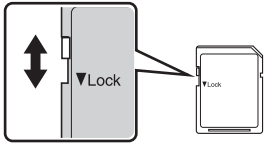
Appuyez sur **Oui** pour formater la carte. Quand la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, appuyez sur **Oui**. Pour commencer le formatage, appuyez sur **OK**.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.
- La première fois que vous insérez dans le COOLPIX S70 une carte mémoire qui a été utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide du nouvel appareil photo (📖 150).

Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Lorsque ce commutateur est en position de verrouillage (en face de l'inscription Lock), toute écriture ou suppression des données sur la carte mémoire devient impossible. Vous devez alors remettre le commutateur en position d'écriture (au-dessus de l'inscription Lock) pour pouvoir enregistrer ou supprimer des photos ou pour formater la carte mémoire.

Commutateur de protection en écriture



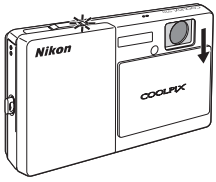
Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
  - Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire
  - Mise hors tension de l'appareil photo
  - Déconnexion l'adaptateur secteur
- N'utilisez pas d'ordinateur pour formater la carte mémoire.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Ne la laissez pas tomber, ne la pliez pas, ne l'exposez pas à l'eau ou à un choc important.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquette ou d'autocollant sur la carte mémoire.
- Ne la laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne l'exposez pas à l'humidité, à la poussière ou à des gaz corrosifs.

Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode auto simplifié

En mode (auto simplifié), l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de prise de vue optimal lorsque vous cadrez la photo, ce qui vous permet de prendre facilement des photos à l'aide d'un mode de prise de vue adapté à la scène (34).

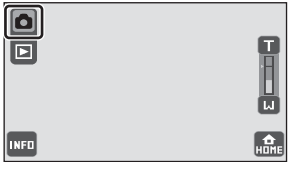
1 Ouvrez le volet coulissant pour mettre l'appareil photo sous tension.



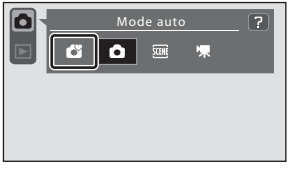
Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur s'allume.

Le mode (auto simplifié) est le mode par défaut à l'achat. Passez à l'étape 4.

2 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue.



3 Appuyez sur .



L'appareil photo passe alors en mode (auto simplifié).

Vous pouvez également sélectionner un mode de prise de vue différent à partir de l'interface HOME (14).

4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur.

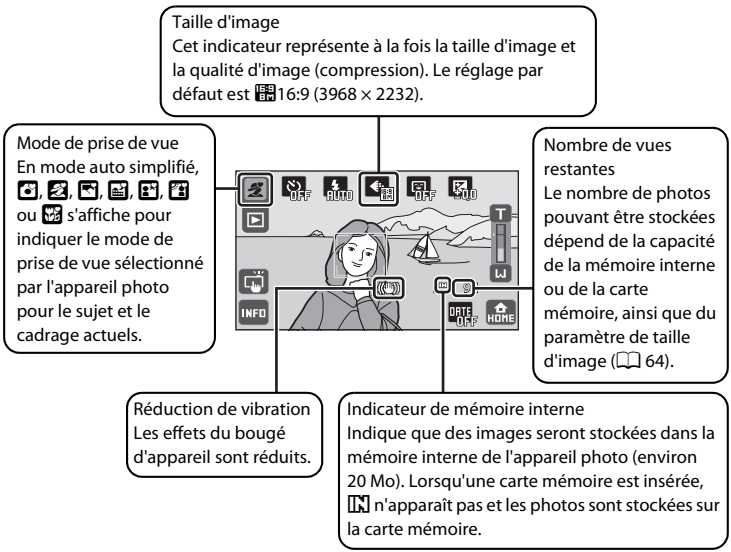
Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Niveau de charge de l'accumulateur

Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	Accumulateur entièrement rechargé.
	Accumulateur faible. Préparez-vous à recharger ou à remplacer l'accumulateur.
L'accu/pile est déchargé(e).	Prise de vue impossible. Rechargez-le ou remplacez-le par un accumulateur chargé.

Indicateurs affichés en mode (auto simplifié)

Pour afficher le nombre de vues restantes et les paramètres de prise de vue, appuyez sur INFO dans le coin inférieur gauche du moniteur pour activer les informations de prise de vue (📖 8).



Remarque concernant le déclencheur tactile

Par défaut, le déclencheur peut être actionné par une simple pression sur un sujet du moniteur (📖 51). Veillez à ne pas actionner accidentellement le déclencheur.

Remarques concernant l'impression des photos

Si vous imprimez des photos prises avec le paramètre **Taille d'image** défini sur **16:9 (3968)** (réglage par défaut), les bords des photos risquent de ne pas être imprimés (📖 132).

Fonctions disponibles en mode auto simplifié

- Lorsque l'appareil photo cadre un visage, la fonction Priorité visage, grâce à laquelle l'appareil photo reconnaît automatiquement le visage et fait la mise au point sur celui-ci, s'active. Reportez-vous à la section « Mode auto simplifié » (📖 34) pour obtenir de plus amples informations.
- Les réglages de prise de vue (📖 48) peuvent être modifiés. Pour cela, appuyez sur INFO pour afficher les commandes de fonctionnement.

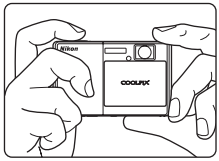
Réduction de vibration

- Reportez-vous à la section « Réduction vibration » (📖 147) dans le menu configuration (📖 139) pour obtenir de plus amples informations.
- Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration**.

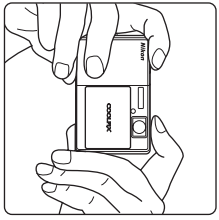
Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Prenez en main l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF et le microphone.



Lorsque vous prenez des photos en cadrage portrait (« vertical »), tournez l'appareil photo de manière à ce que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.

Commande de mode de prise de vue

Lorsque l'appareil photo sélectionne le mode scène optimal, la commande de mode de prise de vue change (📖 34).

Si l'appareil photo reconnaît un visage, ce dernier est encadré d'une double bordure jaune (zone de mise au point).

L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 12 visages. Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une double bordure et les autres par une bordure simple.

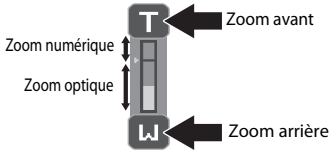
Lorsque vous prenez en photo un sujet autre que des personnes ou cadrez un sujet dont le visage n'est pas reconnu, aucune zone de mise au point ne s'affiche. Cadrez la photo de manière à ce que le sujet souhaité se trouve au centre ou près du centre de la vue.

Remarque sur le mode auto simplifié

- Dans certaines conditions, il se peut que le mode scène souhaité ne soit pas sélectionné. Dans ce cas, sélectionnez un mode de prise de vue différent.
- Lorsque le zoom numérique est activé, le mode de prise de vue est .

Utilisation du zoom

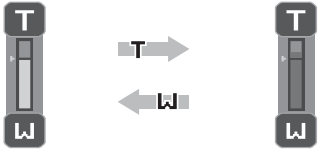
Appuyez sur **T** ou sur **W** pour activer le zoom optique. Appuyez sur **T** pour effectuer un zoom avant de façon à ce que le sujet prenne plus de place dans le cadre ou sur **W** pour effectuer un zoom arrière et augmenter la zone visible dans le cadre.



Zoom numérique

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale, activez le zoom numérique en touchant et en maintenant **T**. Le sujet est agrandi jusqu'à 4× (facteur de zoom optique maximal).

L'appareil photo effectue la mise au point au centre du cadre et la zone de mise au point n'apparaît pas lorsque le zoom numérique est activé. Les fonctions Déclencheur tactile (📖 51) et Sélect. tactile zone m. au point/expo (📖 53) ne sont pas disponibles.



Zoom optique maximal — Zoom numérique activé

Zoom numérique et interpolation

Contrairement au zoom optique, le zoom numérique recourt à un processus d'imagerie numérique appelé interpolation pour agrandir les images, entraînant une légère détérioration de la qualité de l'image.

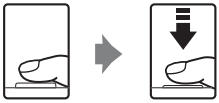
L'interpolation prend effet aux facteurs de zoom supérieurs, la limite d'application étant représentée par la position ▷. Elle est automatiquement activée et l'indicateur de zoom vire au jaune dès que le zoom dépasse la position ▷. Le curseur ▷ se déplace vers le haut au fur et à mesure que vous diminuez la taille de l'image, ce qui permet de confirmer les positions du zoom pour lesquelles il est possible d'effectuer une prise de vue sans interpolation à la taille d'image actuelle (📖 64).

Vous pouvez désactiver le zoom numérique à partir de l'option **Zoom numérique** (📖 148) du menu Configuration (📖 139).

Petite taille d'image

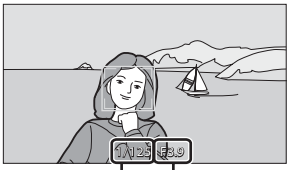
Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖 4).



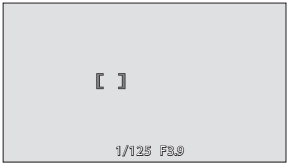
La mise au point se verrouille lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. La zone de mise au point devient alors verte.

Si un visage est détecté :



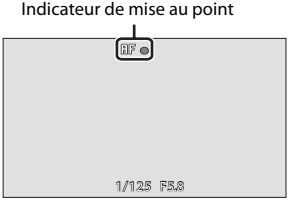
Vitesse d'obturation | Ouverture

Si aucun visage n'est détecté :



Lorsque le zoom numérique est utilisé, la zone de mise au point ne s'affiche pas et l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone centrale du cadre. Une fois la mise au point effectuée, l'indicateur de mise au point s'affiche en vert.

Indicateur de mise au point



La vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement du sujet ou un bougé d'appareil et qu'il augmente la vitesse d'obturation, l'indicateur de vitesse d'obturation devient vert (Détection de mouvement, 📖 34).

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge, l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le déclenchement a lieu et la photo sera enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.

Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, le nombre de vues restantes clignote. ***N'ouvrez jamais le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire*** lorsque des photos sont en cours d'enregistrement. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosités différentes (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, il peut sembler très sombre).
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, la personne photographiée, portant une chemise blanche, se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet (📖 55). Si vous effectuez la mise au point sur un autre sujet, veillez à ce que celui-ci se trouve à la même distance de l'appareil photo que le sujet souhaité au moment où le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Remarques concernant la priorité visage

Reportez-vous à la section « Remarques concernant la priorité visage » (📖 34) pour obtenir de plus amples informations.

Déclencheur tactile

Par défaut, le déclencheur peut être actionné par une simple pression sur un sujet du moniteur (📖 51) au lieu d'appuyer sur le déclencheur. L'option **Déclencheur tactile** peut être remplacée par l'option **Sélect. tactile zone m. au point/expo** grâce à laquelle l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition, sans que le déclenchement soit nécessaire, lorsque vous appuyez sur un sujet (📖 53).

Illuminateur d'assistance AF et flash

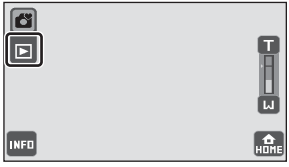
Si le sujet est faiblement éclairé, l'illuminateur d'assistance AF (📖 148) peut s'allumer lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou le flash (📖 62) peut se déclencher lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course.

Étape 4 Visualisation et suppression de photos

Visualisation de photos (mode de visualisation)

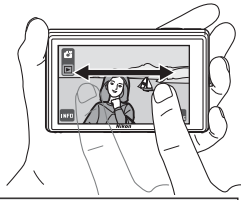
Appuyez sur ▶.

Prise de vue

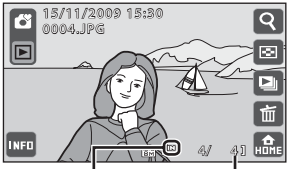


Visualisation

La dernière photo prise s'affiche en mode de visualisation plein écran.
Faites glisser la photo actuelle pour afficher la photo qui précède ou qui suit. Utilisez deux doigts pour faire défiler les photos plus rapidement.
Appuyez sur la commande de mode de prise de vue (📷) dans le coin supérieur gauche du moniteur ou appuyez sur le déclencheur pour revenir en mode de prise de vue.



Appuyez sur INFO dans le coin inférieur gauche du moniteur pour activer les informations sur les photos (📖 9) et vérifier les numéros de fichier des photos. IN s'affiche lors de la lecture des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil.
Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'icône IN ne s'affiche pas et les photos stockées sur la carte mémoire sont lues.



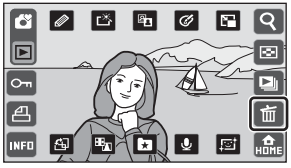
Indicateur de mémoire interne

Nombre de fichiers/nombre total de vues

Suppression de photos

1 Visualisez la photo à effacer et appuyez sur INFO pour afficher 🗑 sur la droite du moniteur (📖 9).

2 Appuyez sur 🗑.



3 Appuyez sur **Oui**.

Notez que les photos effacées ne peuvent pas être récupérées.

Pour quitter sans supprimer de photos, appuyez sur **Non**.

Options disponibles en mode de visualisation

Lorsque vous appuyez sur INFO en mode de visualisation plein écran et que les informations sur les photos sont activées (📖 9), les opérations suivantes peuvent être effectuées à l'aide des commandes.

Option	Appuyer	Description	📖
Fonction Loupe	🔍	Agrandir jusqu'à 10× environ la photo affichée sur le moniteur. Vous pouvez aussi agrandir une image en plaçant deux doigts dessus et en les écartant. Appuyez sur ✖ pour revenir à la visualisation plein écran.	91
Visualisation par planche de vignettes	⊠	Afficher 6, 12 ou 20 imagettes. Vous pouvez aussi afficher les imagettes en plaçant deux doigts sur l'image actuellement affichée, puis en les pinçant ensemble.	93
Visualisation des photos en diaporama	▶	Visualiser une à une les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	98
Passer au mode de prise de vue	Commande de mode de prise de vue	Appuyer sur la commande de mode de prise de vue dans le coin supérieur gauche du moniteur (📖 10). Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue.	–
Revenir à l'interface HOME	HOME	Vous pouvez sélectionner les modes de prise de vue et de visualisation et afficher le menu configuration à partir de l'interface HOME.	14

Visualisation des photos

- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement si aucune carte mémoire n'est insérée.
- Les photos prises en cadrage portrait (« vertical ») pivoteront automatiquement (📖 13). Le sens de rotation peut être modifié à l'aide de l'option **Rotation image** (📖 106). Lorsque l'appareil photo pivote, la photo affichée pivote également (📖 13).
- Lorsque le moniteur s'est éteint en mode veille pour économiser de l'énergie, appuyez sur le déclencheur pour le réactiver (📖 149).

Suppression de plusieurs photos

- Le fait d'appuyer sur 🗑 en mode Visualisation par planche d'imagettes vous permet de supprimer plusieurs photos (📖 95).
- Lorsque vous appuyez sur 🗑 dans la liste d'albums en mode Photos favorites (📖 81) ou dans la liste de catégories en mode Tri automatique (📖 84), toutes les photos ajoutées à un album donné ou triées dans une catégorie donnée peuvent être effacées (📖 96).
- Lorsque vous appuyez sur 🗑 dans la liste de dates de prise de vue en mode Classement par date (📖 87), toutes les photos prises à une date donnée peuvent être effacées (📖 96).

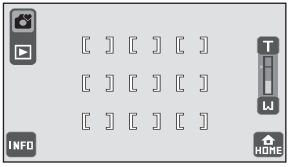
Sélection de scène automatique

L'appareil photo sélectionne automatiquement une des scènes suivantes lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un sujet.

- Mode auto (utilisation générale)
- Portrait (📖 39)
- Paysage (📖 40)
- Paysage de nuit (📖 42)
- Portrait de nuit (📖 40)
- Contre-jour (📖 44)
- Gros plan (📖 42)

Mise au point en mode auto simplifié

Si le déclencheur est enfoncé à mi-course alors que la commande de mode de prise de vue ou est affichée, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (parmi neuf zones) contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo.



Remarques concernant la priorité visage

- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas reconnaître de visages dans les cas suivants :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue
- Si plusieurs visages sont inclus dans la vue, ceux que l'appareil photo reconnaît et celui sur lequel l'appareil effectue la mise au point dépendent de nombreux facteurs, notamment de l'orientation du regard des visages.
- Dans certains cas, dont ceux mentionnés dans « Autofocus » (📖 31), il se peut que l'autofocus ne fonctionne pas comme prévu et que la mise au point ne puisse pas être faite sur le sujet bien que la double bordure soit verte. Dans ce cas, effectuez la mise au point sur un autre sujet placé à la même distance de l'appareil photo que le sujet que vous souhaitez photographier (📖 55).

Détection de mouvement

En mode (auto simplifié) ou (auto), lorsque l'appareil photo détecte un mouvement du sujet ou un bougé d'appareil, la sensibilité et la vitesse d'obturation augmentent afin de réduire le flou. Dans ce cas, l'indicateur de vitesse d'obturation devient vert.

- Il est possible que la détection de mouvement ne puisse pas totalement éliminer le mouvement du sujet et le bougé d'appareil dans certaines situations.
- La détection de mouvement risque de ne pas fonctionner si le sujet bouge de manière excessive ou s'il est trop sombre.
- Il est possible que les photos prises à l'aide de la détection de mouvement semblent présenter un léger « grain ».

Sélection d'un mode de prise de vue

Sélectionnez un mode de prise de vue parmi (auto simplifié), (auto), SCENE (scène) et (clip vidéo).

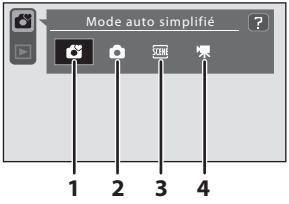
1 En mode de prise de vue, appuyez sur la commande de mode de prise de vue.

Les commandes de sélection du mode de prise de vue s'affichent.

2 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue de votre choix.

Appuyez sur SCENE (scène) pour afficher les commandes de sélection de scène. Appuyez sur la commande de scène de votre choix (📖 38).

Le mode de prise de vue sélectionné est activé et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Lorsque les commandes de sélection du mode de prise de vue sont affichées et que vous appuyez sur la commande de mode de prise de vue affichée en haut à gauche du moniteur ou que vous appuyez sur le déclencheur, le moniteur revient en mode de prise de vue sans changer de mode de prise de vue.

1	Mode auto simplifié	📖 26

Vous pouvez vous contenter de cadrer une photo et de laisser le soin à l'appareil photo de sélectionner automatiquement le mode de prise de vue optimal.

2	Mode auto	📖 37

Vous pouvez prendre des photos avec vos propres réglages de prise de vue, tels que le mode de flash ou le mode macro. Vous pouvez également appliquer le réglage rafale et l'option de suivi du sujet avec laquelle la zone de mise au point suit le sujet sélectionné.

3	Mode Scène	📖 38

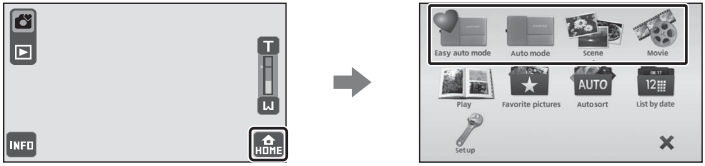
Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction de la scène choisie.

4	Mode Clip vidéo	📖 122

Enregistrement de clips vidéo avec son via le microphone intégré.

Sélection d'un mode de prise de vue à partir de l'interface HOME

Vous pouvez également sélectionner un autre mode de prise de vue différent à partir de l'interface HOME (14). Appuyez sur HOME dans le coin inférieur droit du moniteur, en mode de prise de vue ou de visualisation, pour afficher l'interface HOME.



Réglages des paramètres de prise de vue

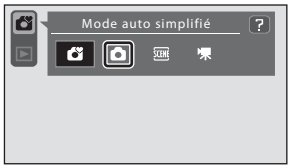
Lorsque vous appuyez sur INFO en mode de prise de vue, les commandes de fonctionnement s'affichent et vous pouvez régler les paramètres de prise de vue. Les paramètres qui peuvent être réglés dépendent du mode de prise de vue (49).

Prise de vue en mode (Auto)

Vous pouvez modifier ou appliquer les paramètres de prise de vue, tels que le mode de flash et le mode macro. Vous pouvez également appliquer le réglage **Rafale** et l'option **Suivi du sujet** grâce à laquelle la zone de mise au point active suit le sujet sélectionné.

1 En mode de prise de vue, appuyez sur la commande de mode de prise de vue pour afficher les commandes de sélection du mode de prise de vue, puis appuyez sur .

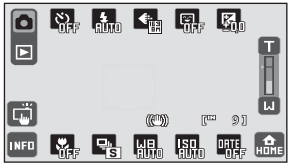
L'appareil photo passe alors en mode (auto).
Vous pouvez également sélectionner un mode de prise de vue différent à partir de l'interface HOME (📖 14).



2 Appuyez sur pour afficher les commandes de fonctionnement.

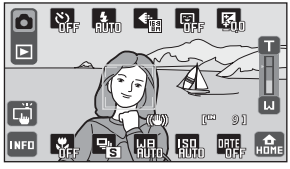
3 Contrôlez ou réglez les paramètres.

Appuyez sur une commande de fonctionnement pour régler le paramètre.
Reportez-vous à la section « Ajustement des réglages de l'appareil photo en mode de prise de vue » (📖 48) pour obtenir de plus amples informations.



4 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Lorsque l'appareil photo reconnaît un visage, une double bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de ce visage. Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par une double bordure (📖 28, 34).



Lorsque vous prenez en photo un sujet autre que des personnes ou que vous cadrez un sujet dont le visage n'est pas détecté, l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point (parmi neuf zones) contenant le sujet le plus proche de l'appareil (📖 34) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.
Par défaut, le déclencheur peut être actionné par une simple pression sur un sujet du moniteur (📖 51) au lieu d'appuyer sur le déclencheur. L'option **Déclencheur tactile** peut être remplacée par l'option **Sélect. tactile zone m. au point/expo** grâce à laquelle l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition, sans que le déclenchement soit nécessaire, lorsque vous appuyez sur un sujet (📖 53).

Pour en savoir plus

Reportez-vous aux sections « Autofocus » (📖 31) et « Remarques concernant la priorité visage » (📖 34) pour obtenir de plus amples informations.

Prises de vue adaptées aux scènes

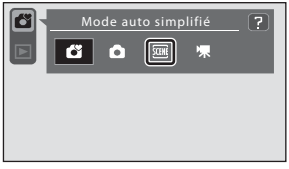
Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction du type de sujet choisi. Les modes scène suivants sont disponibles.

Portrait	Paysage	Sport	Portrait de nuit	Fête/intérieur
Plage/neige	Coucher de soleil	Aurore/ crépuscule	Paysage de nuit	Gros plan
Aliments	Musée	Feux d'artifice	Reproduction	Dessin
Contre-jour	Panoramique assisté			

Sélection d'un mode scène

1 En mode de prise de vue, appuyez sur la commande de mode de prise de vue pour afficher les commandes de sélection du mode de prise de vue, puis appuyez sur SCENE.

Les commandes de sélection de scène s'affichent. Vous pouvez également sélectionner un mode de prise de vue différent à partir de l'interface HOME (📖 14).



2 Appuyez sur la commande de scène de votre choix.

Reportez-vous à la section « Fonctions » (📖 39) pour obtenir de plus amples informations.

3 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Le curseur d'ajustement du mode scène apparaît dans certains modes scène, lorsque vous appuyez sur INFO pour activer l'affichage des informations. Le degré de l'effet appliqué aux photos prises dans le mode scène sélectionné peut être ajusté (📖 39). Appuyez sur INFO pour afficher les commandes de fonctionnement et régler les paramètres de prise de vue (📖 48).

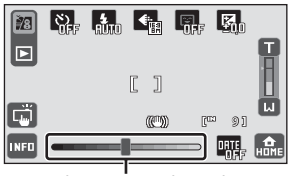
Affichage de l'écran d'aide en mode scène

Lorsque vous appuyez sur ? à l'étape 2, l'écran de sélection de l'aide s'affiche. Appuyez sur une commande du mode scène pour afficher la description des fonctions de ce mode. Appuyez sur ↩ pour revenir à l'écran de sélection de l'aide.

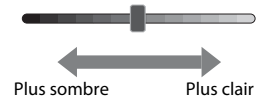
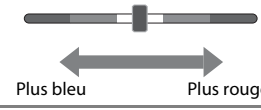
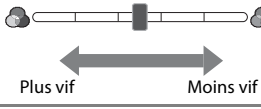
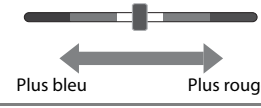
- Appuyez sur ? dans l'écran de sélection de l'aide pour revenir à l'écran présenté à l'étape 2.

Ajustement du mode scène

Le curseur d'ajustement du mode scène apparaît dans les modes scène répertoriés ci-dessous, lorsque vous appuyez sur INFO pour activer l'affichage des informations. Déplacez le curseur d'ajustement du mode scène pour régler le degré de l'effet appliqué aux photos prises dans le mode scène sélectionné.



Curseur d'ajustement du mode scène

Portrait, Portrait de nuit, Plage/neige, Paysage de nuit, Contre-jour	
Aliments	
Paysage, Gros plan	
Coucher de soleil, Aurore/crépuscule	

Fonctions

Portrait

Utilisez ce mode pour faire des portraits.

- L'appareil photo détecte un visage et effectue la mise au point sur ce visage (📖 28, 34).
- Si aucun visage n'est reconnu, l'appareil photo effectue la mise au point au centre du cadre lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- L'appareil photo uniformise le teint des visages (jusqu'à trois visages) en appliquant la fonction Maquillage juste avant l'enregistrement des photos (📖 120).
- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Le réglage par défaut du mode flash est **Auto avec atténuation des yeux rouges**.
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler la luminosité de la photo.

Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de zone de mise au point (📖 30) sont toujours verts lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- Le flash ne se déclenche pas et le mode de flash est désactivé.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas (📖 148).
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler la saturation de la photo.

Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.
- Tant que le déclencheur est enfoncé, jusqu'à 6 photos sont prises à une cadence d'environ 1 vue par seconde (vps) lorsque la taille d'image est définie sur **16:9 (3968)**.
- La cadence maximale de prise de vue en rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée et des conditions de prise de vue.
- Le mode Prise de vue en continu est désactivé et une seule photo peut être prise à la fois lorsque le déclencheur est actionné à l'aide de la fonction **Déclencheur tactile** (📖 51).
- Le flash ne se déclenche pas et le mode de flash est désactivé.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas (📖 148).

Portrait de nuit

Utilisez ce mode pour les portraits pris au coucher du soleil ou de nuit. Le flash se déclenche et éclaire le sujet tout en préservant l'éclairage de l'arrière-plan afin d'obtenir un équilibre naturel entre le sujet principal et l'arrière-plan.

- L'appareil photo détecte un visage et effectue la mise au point sur ce visage (📖 28, 34).
- Si aucun visage n'est reconnu, l'appareil photo effectue la mise au point au centre du cadre lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- L'appareil photo uniformise le teint des visages (jusqu'à trois visages) en appliquant la fonction Maquillage juste avant l'enregistrement des photos (📖 120).
- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Le réglage du mode de flash est défini sur dosage flash/ambiance avec synchro lente et atténuation des yeux rouges.
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler la luminosité de la photo.

L'utilisation d'un pied est recommandée dans les modes scène signalés par un . Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration** (📖 147).
La réduction du bruit s'effectue automatiquement dans les modes scène signalés par NR. L'enregistrement des photos est plus long lorsque la réduction du bruit est appliquée.

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le réglage par défaut du mode flash est **Auto avec atténuation des yeux rouges**. Le réglage du mode de flash peut passer automatiquement en mode Synchro lente avec atténuation des yeux rouges.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo. Lorsque l'environnement est sombre, l'utilisation d'un trépied est recommandée. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration** (📖 147).

Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler la luminosité de la photo.

Coucher de soleil

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le réglage par défaut du mode de flash est **Désactivé**.
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler les couleurs de la photo.

Aurore/crépuscule

Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de zone de mise au point (📖 30) sont toujours verts lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- Le flash ne se déclenche pas et le mode de flash est désactivé.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas (📖 148).
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler les couleurs de la photo.

Paysage de nuit

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de zone de mise au point (📖 30) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- Le flash ne se déclenche pas et le mode de flash est désactivé.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas (📖 148).
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler la luminosité de la photo.

Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- **Mode macro** (📖 67) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom sur la position la plus proche sur laquelle la mise au point peut être effectuée.
- L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur un sujet se trouvant à seulement 3 cm à la position de zoom à laquelle et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom est placé sous). La distance de prise de vue la plus proche peut varier en fonction de la position du zoom.
- Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 30 cm.
- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, assurez-vous que la fonction **Réduction de vibration** (📖 147) est activée et tenez fermement l'appareil photo.
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler la saturation de la photo.

L'utilisation d'un pied est recommandée dans les modes scène signalés par un . Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration** (📖 147).
La réduction du bruit s'effectue automatiquement dans les modes scène signalés par NR. L'enregistrement des photos est plus long lorsque la réduction du bruit est appliquée.

Aliments

Ce mode est utile pour prendre des photos d'aliments.

- **Mode macro** (📖 67) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom sur la position la plus proche sur laquelle la mise au point peut être effectuée.
- L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur un sujet se trouvant à seulement 3 cm à la position de zoom à laquelle et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom est placé sous). La distance de prise de vue la plus proche peut varier en fonction de la position du zoom.
- Le flash ne se déclenche pas et le mode de flash est désactivé.
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène pour régler l'influence de la lumière sur la couleur du sujet (📖 39). Les ajustements du mode scène appliqués au mode scène **Aliments** restent enregistrés dans la mémoire de l'appareil photo, même si l'appareil est éteint, et sont à nouveau appliqués lorsque l'appareil est rallumé.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

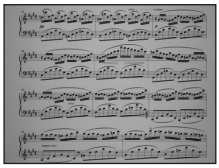
- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- BSS (sélecteur de meilleure image) (📖 68) peut être activé lors de la prise de vue.
- BSS est désactivé et une seule photo peut être prise à la fois lorsque le déclencheur est actionné à l'aide de la fonction **Déclencheur tactile** (📖 51).
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, assurez-vous que la fonction **Réduction de vibration** (📖 147) est activée et tenez fermement l'appareil photo.
- Le flash ne se déclenche pas et le mode de flash est désactivé.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas (📖 148).

Feux d'artifice

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de zone de mise au point (📖 30) sont toujours verts lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- Le flash ne se déclenche pas et le mode de flash est désactivé.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas (📖 148).

Reproduction



Produit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode Macro (📖 67) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.
- Le réglage par défaut du mode de flash est **Désactivé**.

Dessin

Rédigez un commentaire ou faites un dessin sur le moniteur à écran tactile et enregistrez le dessin ou le commentaire sous forme d'image.
Reportez-vous à la section « Utilisation de l'option Dessin » (📖 45) pour obtenir de plus amples informations.

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire le sujet par-derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) les ombres.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le mode de flash est réglé sur **Dosage flash/ambiance**.
- Utilisez le curseur d'ajustement du mode scène (📖 39) pour régler la luminosité de la photo.

Panoramique assisté

Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide du logiciel Panorama Maker fourni. Reportez-vous à la section « Prise de vue pour un panoramique » (📖 46) pour obtenir de plus amples informations.

- Le réglage par défaut du mode de flash est **Désactivé**.

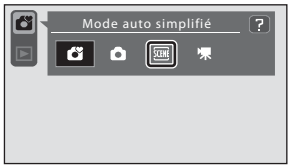
Utilisation de l'option Dessin

Rédigez un commentaire ou faites un dessin sur le moniteur à écran tactile et enregistrez le dessin ou le commentaire sous forme d'image. La photo est enregistrée avec une taille d'image d'**écran TV** (640 × 480).

1 En mode de prise de vue, appuyez sur la commande de mode de prise de vue pour afficher les commandes de sélection du mode de prise de vue, puis appuyez sur SCENE.

Les commandes de sélection de scène s'affichent.

Vous pouvez également sélectionner un mode de prise de vue différent à partir de l'interface HOME (🕮 14).



2 Appuyez sur .

3 Rédigez un commentaire ou faites un dessin.

Appuyez sur pour agrandir 3× la photo, ce qui correspond à la taille d'affichage optimale pour rédiger des annotations et dessiner sur des photos. Appuyez sur , , ou pour changer la partie de la photo visible sur le moniteur. Appuyez sur pour revenir à la taille d'affichage d'origine.

Appuyez sur (stylo) pour rédiger un commentaire ou faire un dessin (🕮 112) et appuyez sur (gomme) pour effacer des lignes (🕮 112).

4 Appuyez sur OK.

Appuyez sur OK avant d'appuyer sur pour annuler la dernière opération appliquée à l'aide de l'outil stylo ou gomme (il est possible d'annuler les cinq dernières opérations).

5 Appuyez sur **Oui**.

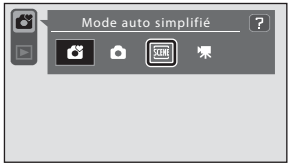
Le commentaire est enregistré.

Pour quitter sans enregistrer le commentaire, appuyez sur **Non**.

Prise de vue pour un panoramique

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration** (📖 147) dans le menu configuration (📖 139).

1 En mode de prise de vue, appuyez sur la commande de mode de prise de vue pour afficher les commandes de sélection du mode de prise de vue, puis appuyez sur SCENE.



Les commandes de sélection de scène s'affichent.

Vous pouvez également sélectionner un mode de prise de vue différent à partir de l'interface HOME (📖 14).

2 Appuyez sur ▶.

Des icônes de direction du panoramique s'affichent pour indiquer la direction de regroupement des photos.

3 Appuyez sur une icône de direction.

Sélectionnez la direction de regroupement des photos sur le panoramique : droite (▶), gauche (◀), haut (▲) ou bas (▼).

Vous pouvez sélectionner une direction différente en appuyant sur une autre icône de direction de panoramique.

Modifiez les réglages de prise de vue (📖 48) avant de prendre la première photo (étape suivante).

4 Cadrez la première portion du panoramique et prenez la première photo.

Un tiers de la photo apparaît en transparence.

5 Prenez la photo suivante.

Cadrez la photo suivante de manière à ce qu'un tiers du cadre chevauche la photo précédente.

Répétez cette procédure jusqu'à obtention du nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.

6 Appuyez sur ⊠ lorsque la prise de vue est terminée.

L'appareil photo revient à l'étape 3.

Remarques concernant Panoramique assisté

- Appliquez ou réglez les paramètres de prise de vue (📖 48) avant le déclenchement de la première photo. Les réglages de prise de vue ne peuvent pas être modifiés après que la première photo a été prise. Aucune photo ne peut être supprimée et le zoom ne peut pas être modifié avant la fin de la série.
- Si l'appareil photo passe en mode veille avec la fonction d'extinction automatique (📖 149) au cours de la prise de vue, le panoramique est arrêté. Il est conseillé d'augmenter la durée autorisée au-delà de laquelle la fonction Extinction automatique est activée.

Indicateur AE/AFL

En mode scène **Panoramique assisté**, l'exposition, la balance des blancs et la mise au point de toutes les photos d'un panoramique sont celles de la première photo de chaque série.

Une fois que la première photo a été prise, AE/AFL s'affiche pour indiquer que l'exposition, la balance des blancs et la mise au point sont verrouillées.

Panorama Maker

Installez Panorama Maker à partir du CD Software Suite fourni.

Transférez les images sur un ordinateur (📖 127) et servez-vous de Panorama Maker (📖 130) pour les réunir en un panoramique unique.

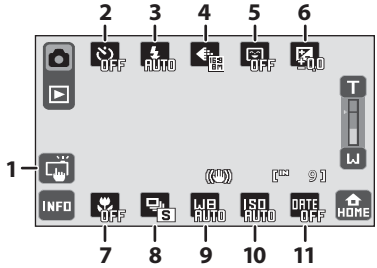
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 159) pour obtenir de plus amples informations.

Options de réglage

Les réglages de l'appareil photo décrits ci-dessous peuvent être appliqués ou ajustés en fonction des conditions de prise de vue et du but recherché.

- Les paramètres qui peuvent être appliqués ou réglés dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo pouvant être ajustés dans chaque mode de prise de vue » (📖 49) pour obtenir de plus amples informations.



1	Déclenchement tactile Déclencheur tactile ..... 51 Sélect. tactile zone m. au point/ expo ..... 53 Suivi du sujet 56
2	Retardateur 58
3	Mode de flash 62
4	Taille d'image 64
5	Détecteur de sourire 60
6	Correction d'exposition 66
7	Mode macro 67
8	Rafale 68
9	Balance des blancs 70
10	Sensibilité 73
11	Impression de la date 74

Réglages de l'appareil photo pouvant être ajustés dans chaque mode de prise de vue

Les réglages de l'appareil photo suivants peuvent être ajustés dans chaque mode de prise de vue. ✔ : peut être ajusté

Mode de prise de vue \ Fonction						1, 3							1, 3
	📖 51	📖 53	📖 56	📖 58	📖 62	📖 64	📖 60	📖 66	📖 67	📖 68	📖 70	📖 73	📖 74
Mode auto simplifié	✔	✔		✔	✔[2]	✔	✔	✔					✔
Mode 📷 (auto)	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔[3]	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔
Mode Scène — Portrait	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔					✔
Mode Scène — Paysage				✔		✔		✔					✔
Mode Scène — Sport	✔	✔				✔		✔					
Mode Scène — Portrait de nuit	✔	✔		✔		✔	✔	✔					✔
Mode Scène — Fête/intérieur	✔	✔		✔	✔	✔		✔					✔
Mode Scène — Plage/neige	✔	✔		✔	✔	✔		✔					✔
Mode Scène — Coucher de soleil				✔	✔	✔		✔					✔
Mode Scène — Aurore/crépuscule				✔		✔		✔					✔
Mode Scène — Paysage de nuit				✔		✔		✔					✔
Mode Scène — Gros plan	✔	✔		✔	✔	✔		✔					✔
Mode Scène — Aliments	✔	✔		✔		✔		✔					✔
Mode Scène — Musée	✔	✔		✔		✔		✔	✔				
Mode Scène — Feux d'artifice						✔							✔
Mode Scène — Reproduction	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔				✔
Mode Scène — Dessin													
Mode Scène — Contre-jour	✔	✔		✔		✔		✔					✔
Mode Scène — Panoramique assisté				✔	✔	✔		✔	✔				

1 Les modifications apportées à ce paramètre s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au mode Clip vidéo).

2 Seuls les modes de flash **AUTO Automatique** et **Désactivé** peuvent être définis. Si vous choisissez **AUTO Automatique**, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de flash optimal en fonction du mode scène qu'il a activé.

3 Les réglages appliqués restent enregistrés dans la mémoire de l'appareil photo, même si l'appareil est éteint, et sont à nouveau appliqués lorsque l'appareil est allumé.

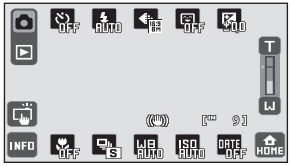
Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément

Certains paramètres de prise de vue ne peuvent pas être utilisés avec d'autres fonctions. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

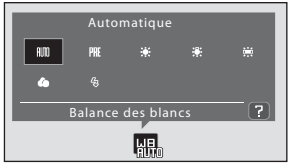
Réglages des paramètres de prise de vue

1 Appuyez sur INFO en mode de prise de vue.

2 Appuyez sur la commande de fonctionnement de votre choix.



3 Appuyez sur l'élément de réglage de votre choix.

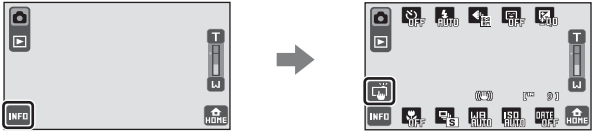


L'état du réglage s'affiche dans la partie inférieure des commandes de fonctionnement, à l'exception de la commande de déclenchement tactile. La commande de déclenchement tactile varie en fonction du réglage actuel.

Pour revenir au mode de prise de vue sans ajuster le réglage de prise de vue, appuyez sur la commande de fonctionnement ou sur le déclencheur à mi-course pendant que les commandes de sélection sont affichées.

Appuyer sur le moniteur pour actionner le déclencheur (Déclencheur tactile)

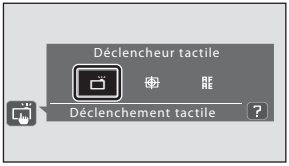
Lorsque l'option **Déclencheur tactile** (réglage par défaut) est sélectionnée pour le réglage de déclenchement tactile, le déclencheur est actionné dès que vous appuyez sur le moniteur.



En mode de prise de vue, appuyez sur la commande de prise de vue affichée à gauche du moniteur pour régler un paramètre.

1 Appuyez sur (déclencheur tactile).

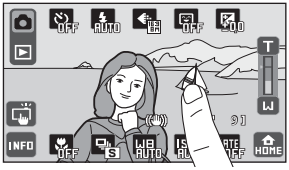
s'affiche à la gauche du moniteur en mode de prise de vue.



2 Appuyez sur le sujet de votre choix pour prendre une photo.

Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le moniteur car l'appareil photo pourrait bouger légèrement, rendant les photos floues.

Quand le zoom numérique est activé, la fonction déclencheur tactile n'est pas disponible.



Le fonctionnement du déclencheur tactile varie en fonction du mode de prise de vue actuel, comme l'explique le tableau ci-après.

Mode de prise de vue	Fonctionnement du déclencheur tactile
Mode (auto simplifié)	• Lorsque l'appareil photo détecte un visage, vous pouvez effectuer la mise au point et régler l'exposition en appuyant sur la double bordure. Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, appuyez sur un visage encadré d'une bordure unique pour en régler la mise au point et l'exposition. • Si aucun visage n'est détecté, la mise au point est réglée pour la zone sur laquelle vous avez appuyé.

Mode de prise de vue	Fonctionnement du déclencheur tactile
Mode (auto), modes scène **Sport**, **Fête/intérieur**, **Plage/neige**, **Gros plan**, **Aliments**, **Musée**, **Reproduction** et **Contre-jour**	Appuyez sur le sujet de votre choix. La mise au point et l'exposition sont réglées pour la zone sur laquelle vous avez appuyé. Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, appuyez sur un visage encadré d'une bordure unique pour en régler la mise au point et l'exposition.
Modes scène **Portrait** et **Portrait de nuit**	Le déclenchement ne s'effectue que lorsque vous appuyez sur une bordure affichée par la fonction de priorité visage.
Modes scène **Paysage**, **Coucher de soleil**, **Aurore/crépuscule**, **Paysage de nuit**, **Feux d'artificeet** et **Panoramique assisté**	La mise au point et l'exposition sont réglées pour la zone de mise au point utilisée lorsque vous prenez des photos en appuyant sur le déclencheur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonctions » (39).

Si l'option Déclencheur tactile est sélectionnée, vous pouvez également utiliser le déclencheur.

Si [ ] s'affiche lorsque vous appuyez sur le moniteur, le déclenchement ne peut pas s'effectuer. Appuyez sur une zone dans [ ] ou sur une bordure affichée lorsque l'appareil photo détecte un visage.

Remarques concernant Déclencheur tactile

- Lorsque vous prenez des photos avec la fonction **Rafale** ou **BSS** activée, ou en mode scène **Sport** ou **Musée**, utilisez le déclencheur. Les photos sont prises une par une à l'aide de la fonction de déclencheur tactile.
- Vous pouvez empêcher toute pression accidentelle sur le moniteur en mode (auto simplifié), en mode (auto) et dans certains modes scène en définissant le réglage de déclenchement tactile sur **Sélect. tactile zone m. au point/expo** (53). Grâce à ce réglage, aucun déclenchement ne s'effectue lorsque vous appuyez sur le moniteur.
- Dans certains cas rares, l'autofocus peut ne pas fonctionner correctement et le sujet peut être flou (31).
- Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (75) pour obtenir de plus amples informations.

Fonction Déclencheur tactile lors de l'enregistrement de clips vidéo

Le déclencheur tactile est également disponible en mode clip vidéo. Vous pouvez démarrer ou arrêter l'enregistrement d'un clip vidéo en appuyant sur le moniteur (122).

Réglage d'Déclenchement tactile

Le réglage du déclenchement tactile choisi en mode (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode (auto).

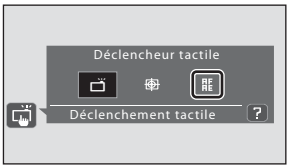
Appuyer sur le moniteur pour effectuer la mise au point (Sélect. tactile zone m. au point/expo)

Pour le réglage de déclenchement tactile, vous pouvez sélectionner **Déclencheur tactile** (réglage par défaut) ou **Sélect. tactile zone m. au point/expo**.
Appuyez sur un sujet sur le moniteur pour sélectionner la zone de mise au point de l'appareil photo. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition sur la zone sélectionnée, puis appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

En mode de prise de vue, appuyez sur la commande de prise de vue affichée à gauche du moniteur pour régler un paramètre.

1 Appuyez sur (sélect. tactile zone m. au point/expo).

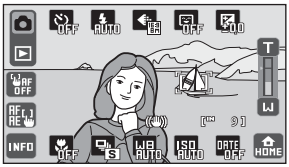
s'affiche à gauche du moniteur en mode de prise de vue.



2 Appuyez sur le sujet sur lequel l'appareil photo effectue la mise au point.

ou une double bordure s'affiche au niveau de la zone sur laquelle vous avez appuyé.

Quand le zoom numérique est activé, la fonction de sélection tactile de la zone de mise au point/d'exposition n'est pas disponible.



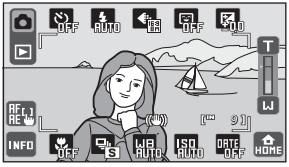
Le fonctionnement de la sélection tactile de la zone de mise au point/d'exposition varie en fonction du mode de prise de vue actuel, comme l'explique le tableau ci-après.

Mode de prise de vue	Fonctionnement de la sélection tactile de la zone de mise au point/d'exposition
Mode (auto simplifié)	• Lorsque l'appareil photo détecte un visage, vous ne pouvez sélectionner qu'un visage encadré d'une bordure. Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, appuyez sur un visage encadré d'une bordure unique pour en régler la mise au point et l'exposition. La bordure simple se transforme alors en double bordure. • Si aucun visage n'est détecté, seule la mise au point est réglée pour la zone sur laquelle vous avez appuyé.

Mode de prise de vue	Fonctionnement de la sélection tactile de la zone de mise au point/d'exposition
Mode 📷 (auto), modes scène **Sport**, **Fête/intérieur**, **Plage/neige**, **Gros plan**, **Aliments**, **Musée**, **Reproduction** et **Contre-jour**	La mise au point et l'exposition sont réglées pour la zone sur laquelle vous avez appuyé.
Modes scène **Portrait** et **Portrait de nuit**	Vous ne pouvez sélectionner qu'une bordure affichée par la fonction de priorité visage. Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, appuyez sur un visage encadré d'une bordure unique pour en régler la mise au point et l'exposition. La bordure unique se transforme alors en double bordure.

Pour désactiver la sélection pour la zone de mise au point, appuyez sur affichée à gauche du moniteur.

Si vous appuyez sur une position sur laquelle il est impossible de mémoriser la mise au point, s'affiche à l'écran. Appuyez sur une autre position à l'intérieur de .



3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point et l'exposition, puis appuyez jusqu'en fin de course pour actionner le déclencheur.

Remarques concernant Sélect. tactile zone m. au point/expo

- **Sélect. tactile zone m. au point/expo** est désactivé dans les modes scène **Paysage**, **Coucher de soleil**, **Aurore/crépuscule**, **Paysage de nuit**, **Feux d'artifice** et **Panoramique assisté**. Le réglage de déclenchement tactile est réglé sur **Déclencheur tactile**.
- Dans certains cas rares, l'autofocus peut ne pas fonctionner correctement et le sujet peut être flou (📖 31).
- Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Réglage du Déclenchement tactile

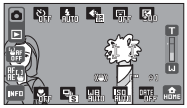
Le réglage du déclenchement tactile choisi en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

Prendre des photos avec des sujets pour lesquels l'autofocus peut ne pas fonctionner correctement

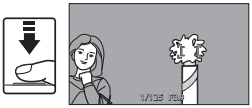
Lorsque vous prenez des photos avec des sujets pour lesquels l'autofocus peut ne pas fonctionner correctement, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour faire le point plusieurs fois ou essayez les techniques suivantes.

1 Passez en mode (auto), puis définissez le réglage de déclenchement tactile sur **Sélect. tactile zone m. au point/expo**.
- s'affiche à gauche du moniteur en mode de prise de vue.

2 Appuyez sur un autre sujet qui se trouve à la même distance de l'appareil photo que le sujet souhaité.



3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone de mise au point est verte.
- L'exposition se verrouille pour le sujet sur lequel la mise au point est mémorisée lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.

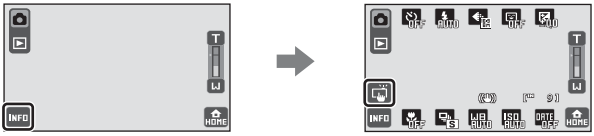


4 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.
- Assurez-vous de garder la même distance entre l'appareil photo et le sujet tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Mise au point sur un sujet en mouvement (Suivi du sujet)

En mode (auto), vous pouvez sélectionner **Déclencheur tactile** (réglage par défaut) ou **Suivi du sujet** comme réglage de déclenchement tactile. Cette option vous permet de prendre en photo des sujets en mouvement. Appuyez sur le sujet sur lequel l'appareil photo doit effectuer la mise au point. La zone de mise au point se déplace automatiquement pour suivre le sujet.



Passez en mode (auto), puis appuyez sur la commande de déclenchement tactile affichée dans la partie gauche du moniteur pour ajuster un réglage.

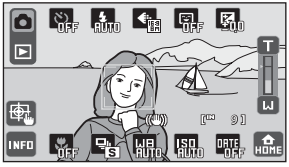
1 Appuyez sur (suivi du sujet).

s'affiche à gauche du moniteur en mode de prise de vue.

2 Sélectionnez un sujet.

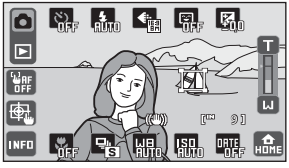
Appuyez sur le sujet dont vous souhaitez effectuer le suivi.

Lorsque l'appareil photo détecte un visage, ce dernier est encadré d'une bordure. Lorsque vous appuyez sur ce visage, l'appareil photo commence à en effectuer le suivi. Si plusieurs visages sont détectés, les bordures encadrant les visages autres que celui sélectionné pour le suivi du sujet disparaissent.



Lorsque vous sélectionnez un sujet autre qu'un visage, une zone de mise au point jaune s'affiche autour de ce sujet et l'appareil photo commence à effectuer le suivi du sujet.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point sur le sujet, la zone de mise au point devient rouge. Modifiez la composition, puis appuyez de nouveau sur le sujet sur lequel doit porter le suivi.



Appuyez sur un autre sujet pour modifier le sujet à suivre.

L'appareil photo effectue la mise au point en continu tout en suivant le sujet. Vous entendez donc le mouvement de l'objectif.

Si l'appareil photo ne peut plus suivre le sujet sélectionné, la zone de mise au point disparaît et la sélection est annulée. Sélectionnez à nouveau le sujet.

3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone de mise au point encadrée par une bordure lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. La zone de mise au point devient verte et la mise au point est mémorisée.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point clignote. Appuyez de nouveau sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur alors que la zone de mise au point n'est pas affichée, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (l'une des neuf) contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo.

Appuyez à nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour le déclencher.

Remarques concernant le mode Suivi du sujet

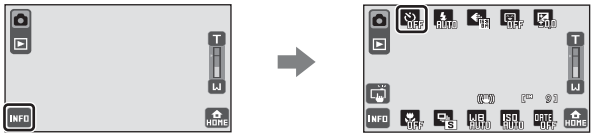
- Réglez les paramètres de prise de vue et de zoom (📖 48) avant de sélectionner le sujet. Si le zoom ou tout autre paramètre est réglé après la sélection du sujet, cette dernière est annulée.
- Il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner le sujet souhaité ou que l'appareil photo ne puisse pas suivre le sujet sélectionné ou commence à suivre un autre sujet si le sujet souhaité se déplace rapidement, si le bougé d'appareil est important ou si l'appareil photo détecte un sujet similaire. La capacité de l'appareil photo à détecter le sujet sélectionné dépend de la taille et de la luminosité du sujet.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Dans certains cas rares, l'autofocus peut ne pas fonctionner correctement et le sujet peut être flou (📖 31).
- Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Réglage du Déclenchement tactile

Le réglage du déclenchement tactile choisi en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

Prendre des photos avec le Retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de deux secondes utilisé pour les autoportraits. Cette fonction peut être utile pour réduire les effets de flou résultant du bougé d'appareil lors de l'enfoncement du déclencheur. Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration** (📖 147) dans le menu configuration (📖 139).



Appuyez sur ⏲ en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

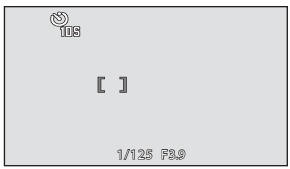
1 Appuyez sur le temps d'attente souhaité avant le déclenchement.

- ⏲10s (dix secondes) : convient aux événements importants (mariages, par exemple).
- ⏲2s (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.

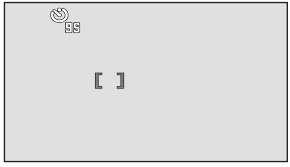
Le mode de retardateur sélectionné est affiché.

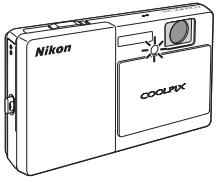
2 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont verrouillées.



3 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.





Le retardateur est activé et le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur. Le témoin du retardateur clignote lors du décompte. Il cesse de clignoter environ une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.

Le retardateur est automatiquement désactivé après le déclenchement.

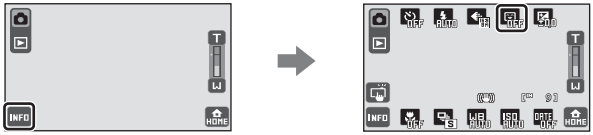
Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.

Remarque concernant Retardateur

Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Prise de vue automatique d'un sujet souriant (détecteur de sourire)

L'appareil photo détecte les sourires sur les visages reconnus et actionne automatiquement le déclencheur.

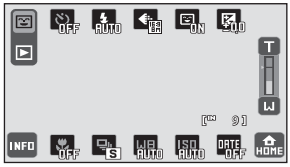


Appuyez sur ◙ en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

1 Appuyez sur ON.

Le Détecteur de sourire est activé.

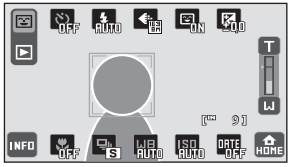
2 Cadrez une image.



Lorsque l'appareil photo reconnaît un visage, une double bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de ce visage. Lorsque la mise au point a été effectuée sur ce visage, la double bordure devient verte pendant quelques instants et la mise au point est verrouillée.

L'appareil peut reconnaître jusqu'à trois visages. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, la double bordure s'affiche autour du visage le plus proche du centre de la vue et une bordure simple autour des autres. Lorsque vous appuyez sur un visage encadré d'une unique bordure, celle-ci se transforme en bordure double et l'appareil photo effectue la mise au point sur ce visage.

3 Le déclencheur est automatiquement actionné.



Si l'appareil photo détecte que le visage délimité par la bordure double sourit, le déclencheur est automatiquement relâché.

Lorsque l'appareil photo reconnaît un visage, le témoin du retardateur (📖 4) se met à clignoter. Dès que le déclencheur est actionné en cas de détection d'un visage souriant, le témoin du retardateur scintille.

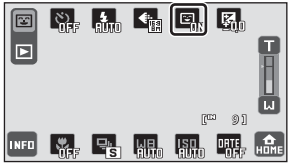
Chaque fois que le déclencheur est actionné, l'appareil photo active la fonction Priorité visage et la détection de sourire pour une prise de vue en rafale.

L'appareil photo uniformise le teint des visages (jusqu'à trois visages) en appliquant la fonction Maquillage juste avant l'enregistrement des photos (📖 120).

4 Appuyez sur ◙ et sur OFF pour quitter le mode Détecteur de sourire.

La prise de vue cesse aussi dans les situations suivantes :

- lorsque 12 photos ont été prises,
- lorsqu'aucun sourire n'est détecté dans un délai de 5 minutes.



Remarques sur le détecteur de sourire

- Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course et que le Détecteur de sourire est activé, le déclencheur est actionné et l'appareil photo quitte le mode Détecteur de sourire.
- Pour modifier la zone de mise au point, vous devez appuyer sur la bordure simple ou double entourant un visage reconnu par la fonction Priorité visage.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Il existe des fonctions pour lesquelles cette option ne peut pas être activée. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Fonctions Priorité visage et Détection de sourire

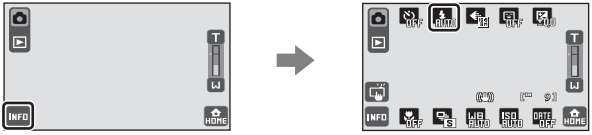
Lorsque le Détecteur de sourire est activé et qu'un visage est encadré, l'appareil photo reconnaît automatiquement ce visage (priorité visage), puis détecte le sourire sur le visage.

- Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas reconnaître de visage ni détecter de sourire.
- Reportez-vous à la section « Remarques concernant la priorité visage » (📖 34) pour obtenir de plus amples informations.

Utilisation du flash

La portée du flash est de 0,3 à 3,5 m environ lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. Lorsque le zoom optique est au maximum, la portée est de 0,5 à 2,5 m environ lorsque **Sensibilité** est défini sur **Automatique**.

Notez que lorsque vous utilisez le mode (auto simplifié) (📖 26), seuls **AUTO Automatique** (réglage par défaut) et **Désactivé** sont disponibles.



Appuyez sur en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

AUTO	Automatique
	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant. Si vous choisissez (auto simplifié) (📖 26), l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de flash optimal en fonction du mode scène qu'il a activé.
	Auto avec atténuation des yeux rouges
	Particulièrement recommandée pour les photos où les sujets sont des personnes, cette option réduit le phénomène des « yeux rouges » (📖 63).
	Désactivé
	Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.
	Dosage flash/ambiance
	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Pour « faire ressortir » les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.
	Synchro lente
	AUTO (automatique) est associé à une vitesse d'obturation lente. Convient aux portraits de nuit ou de soirée avec un paysage en arrière-plan. Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

Remarques concernant le flash

- Lors de l'utilisation du flash, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour diminuer ces reflets, réglez le paramètre de flash sur **Désactivé**.
- Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Prise de vue avec flash désactivé (⊗) ou une faible luminosité

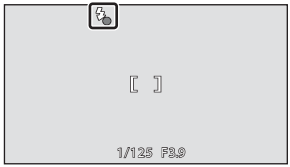
- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour stabiliser l'appareil lors des prises de vue. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration** (📖 147) dans le menu configuration (📖 139).
- Les photos prises avec une sensibilité ISO élevée peuvent être légèrement marbrées.
- Le traitement permettant de réduire le bruit sur les photos prises à des vitesses d'obturation lentes peut être effectué lors de l'enregistrement. L'enregistrement des photos est plus long lorsque la réduction du bruit est appliquée.

Indicateur de flash

L'indicateur de flash montre l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Activé** : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignote** : le flash se charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Désactivé** : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.

Si l'accumulateur est faible, le moniteur s'éteint et le demeure pendant que le flash se charge.



Réglage d'Mode de flash

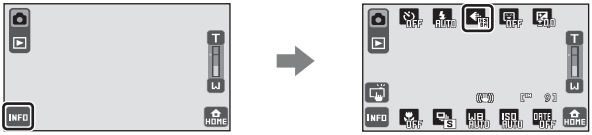
Le réglage du mode de flash choisi en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

Atténuation des yeux rouges

Cet appareil photo est muni d'un système avancé d'atténuation des yeux rouges (correction logicielle de l'effet « yeux rouges »). Le flash se déclenche à plusieurs reprises avec une faible intensité avant le flash principal afin d'atténuer les yeux rouges. L'appareil photo analyse alors la photo ; s'il détecte des yeux rouges, la zone touchée est traitée avant l'enregistrement de la photo afin d'atténuer l'effet yeux rouges. Il existe un décalage entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et celui où la photo est prise. Par conséquent, ce mode n'est pas recommandé lorsque vous souhaitez un déclenchement rapide. La durée de stockage de la photo augmente également légèrement. Il est possible que le système avancé d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations. Dans de cas très rares, il est possible que le traitement d'atténuation des yeux rouges soit appliqué à des zones qui ne sont normalement pas concernées par cet effet ; le cas échéant, sélectionnez un autre réglage de mode de flash et recommencez l'opération.

Taille d'image (qualité d'image/taille d'image)

La taille d'image représente à la fois la taille d'image et la qualité d'image (compression) d'enregistrement des photos. Choisissez la taille d'image la mieux adaptée à la façon dont les photos seront exploitées et à la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire. Plus le réglage de taille d'image est élevé, plus la taille à laquelle elle pourra être imprimée ou affichée sans présenter de « grain » est élevée, mais moins vous pourrez enregistrer de photos.



Appuyez sur ◀ en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

Les tailles d'image suivantes sont disponibles.

Option	Taille (pixels)	Description
Élevée (4000★)	4 000 × 3 000	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4.
Normale (4000)	4 000 × 3 000	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8.
Normale (3264)	3 264 × 2 448	
Normale (2592)	2 592 × 1 944	
Normale (2048)	2 048 × 1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1:8.
Écran PC (1024)	1 024 × 768	Option adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8.
Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par courrier électronique ou sur Internet. Le taux de compression est d'environ 1:8.
16:9 (3968) (réglage par défaut)	3 968 × 2 232	Option permettant d'enregistrer des photos au format 16:9. Le taux de compression est d'environ 1:8.

Remarque concernant le réglage Taille d'image

Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Remarques concernant l'impression des photos

Si vous imprimez des photos prises avec le paramètre **Taille d'image** défini sur **16:9 (3968)** (réglage par défaut), les bords des photos risquent ne pas être imprimés.
Pour imprimer la totalité d'une photo, définissez les paramètres de l'imprimante de manière à ce que les bordures des photos soient imprimées (fonction d'impression sans bordure désactivée).
Vérifiez que l'imprimante prend en charge l'impression au format 16:9 en consultant la documentation de l'imprimante ou en vous adressant à un service d'impression numérique.

Taille d'image

Le réglage de taille d'image appliqué reste enregistré dans la mémoire de l'appareil photo, même si l'appareil est éteint, et est à nouveau appliqué lorsque l'appareil est allumé. Les modifications apportées à ce paramètre s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au mode Clip vidéo).

Nombre de vues restantes

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées en mémoire interne et sur une carte mémoire de 512 Mo. Ce nombre de photos varie en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les cartes mémoire sont de capacité identique.

Réglage	Mémoire interne (environ 20 Mo)	Carte mémoire[1] (512 Mo)	Format d'impression[2] (cm)
Élevée (4000★)	3	Environ 80	Environ 34 × 25
Normale (4000)	7	Environ 165	Environ 34 × 25
Normale (3264)	10	Environ 245	Environ 28 × 21
Normale (2592)	16	Environ 385	Environ 22 × 16,5
Normale (2048)	25	Environ 605	Environ 17 × 13
Écran PC (1024)	87	Environ 2060	Environ 9 × 7
Écran TV (640)	163	Environ 3865	Environ 5 × 4
16:9 (3968)	9	Environ 220	Environ 34 × 19

[1] Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, le nombre de vues restantes affiché est « 9999 ».

[2] Format d'impression à une résolution de 300 ppp. Les formats d'impression sont calculés en divisant le nombre de pixels par la résolution de l'imprimante (ppp) et en multipliant le chiffre obtenu par 2,54 cm. Toutefois, pour une taille d'image identique, les photos imprimées à des résolutions plus élevées seront imprimées dans une taille inférieure à celle indiquée ; celles imprimées à des résolutions plus faibles seront imprimées dans une taille supérieure à celle indiquée.

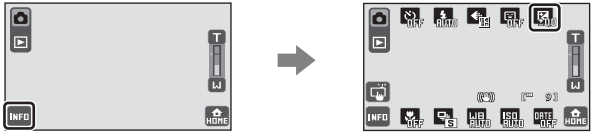
Réglage Taille d'image et affichage du moniteur

L'affichage du moniteur en mode de prise de vue ou de visualisation varie selon le paramètre de taille d'image, tel qu'indiqué ci-dessous.

	, , , , , ,

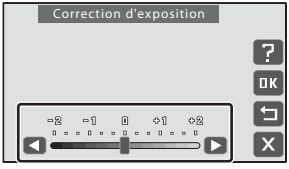
Modification de la luminosité avec Correction d'exposition

La correction d'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.



Appuyez sur ⊠ en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

1 Appuyez sur le curseur, sur ◀ ou sur ▶.



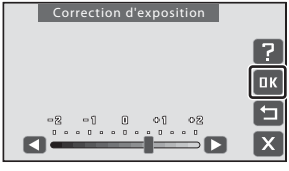
Si la photo est trop sombre, appliquez une correction de l'exposition positive (+).

Si la photo est trop claire, appliquez une correction de l'exposition négative (–).

Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre –2,0 et +2,0 IL.

Appuyez sur ✕ pour fermer le repère et revenir à l'écran de prise de vue sans modifier la valeur de correction de l'exposition.

2 Appuyez sur OK.



Le réglage est appliqué.

Pour réinitialiser la correction de l'exposition, appuyez sur ⊠ pour afficher le curseur et utilisez ce dernier pour paramétrer la valeur de correction de l'exposition sur **0**. Appuyez ensuite sur OK.

Valeur de Correction d'exposition

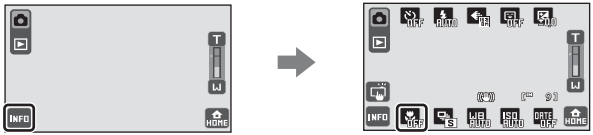
La valeur de correction de l'exposition choisie en mode 📷 (auto) reste mémorisée dans l'appareil photo même après sa mise hors tension. Elle est de nouveau appliquée la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

Utilisation de la Correction d'exposition

L'appareil photo tend à réduire l'exposition lorsque la vue contient de nombreux objets brillants ; à l'inverse, lorsque la vue est sombre, l'appareil photo augmente l'exposition. Par conséquent, une correction *positive* (+) peut être nécessaire pour rendre l'éclat des objets brillants d'une vue (par exemple, étendues d'eau, de sable ou de neige éclairées par le soleil) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal. Une correction *négative* (–) peut être nécessaire lorsque la vue est dominée par des couleurs très sombres (par exemple, feuillage vert foncé) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal.

Réglage Mode macro

Le mode macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 3 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 30 cm.



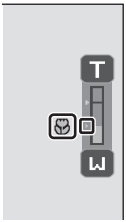
Appuyez sur ▼ en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

1 Appuyez sur **ON**.

L'icône du mode macro (🌷) s'affiche.

2 Appuyez sur **T** ou sur **W** et cadrez la photo.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 3 cm à la position de zoom à laquelle 🌷 s'affiche en vert (l'indicateur de zoom est placé sous ▷).



Remarque concernant le réglage Mode macro

Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Autofocus

En mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point et l'exposition. Vous entendez donc le mouvement de l'objectif.

Enregistrement de clips vidéo en mode macro

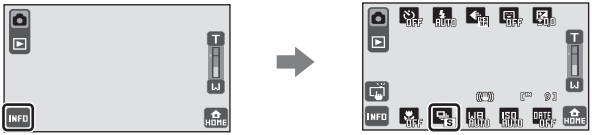
Vous pouvez appliquer le réglage du mode macro en mode clip vidéo (📖 124).

Le réglage Mode macro

Le réglage du mode macro choisi en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

Rafale

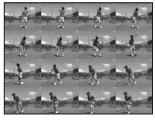
Activez la prise de vue en rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image). Le flash est désactivé lorsque **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est sélectionné et les valeurs de mise au point, d'exposition et de balance des blancs sont fixes et déterminées par la première photo de chaque série.



Appuyez sur en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

Les options suivantes sont disponibles.

	Vue par vue (réglage par défaut)
	L'appareil prend une photo à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
	Rafale
	Tant que le déclencheur est enfoncé, jusqu'à 6 photos sont prises à une cadence d'environ 1 vue par seconde (vps) quand **Taille d'image** est défini sur **16:9 (3968)**.
BSS	BSS (sélecteur de meilleure image)
	Le « sélecteur de meilleure image » est recommandé pour la prise de vue sans flash ou en position téléobjectif, ou encore dans d'autres situations où des mouvements accidentels peuvent provoquer des photos floues. Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo peut prendre jusqu'à dix photos lorsque le déclencheur est enfoncé. La photo la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée.
	Planche 16 vues
	Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 photos à une cadence d'environ 7 vues par seconde (vps), puis les dispose sur une seule photo. • Les photos sont enregistrées avec le réglage de taille d'image **Normale (2592)**. Ce réglage ne peut pas être modifié. • Le zoom numérique n'est pas disponible.



Remarques concernant la prise de vue Rafale

- La cadence maximale de prise de vue en rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée et des conditions de prise de vue.
- Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Remarque concernant BSS

Le BSS est efficace lorsque vous prenez en photo des sujets immobiles. Le BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Remarque concernant Planche 16 vues

Lors de la prise de vue avec la fonction **Planche 16 vues** activée, les marbrures (📖 162) visibles sur le moniteur sont enregistrées sur les images. Il est recommandé d'éviter les objets lumineux, tels que la lumière du soleil et les éclairages électriques, en cas de prise de vue avec la fonction **Planche 16 vues** activée.

Remarque concernant Déclencheur tactile

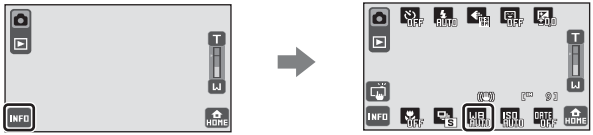
L'option **Rafale** ou **BSS** est désactivée et une seule photo peut être prise à la fois lorsque le déclencheur est actionné à l'aide de la fonction de déclencheur tactile.

Réglage d'Rafale

Le réglage rafale choisi en mode (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez (auto).

WB Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchie par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est ce que l'on appelle la « Balance des blancs ». Pour des couleurs naturelles, choisissez un paramètre de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Bien que le réglage par défaut, AUTO **Automatique**, puisse être utilisé avec la plupart des types d'éclairage, vous pouvez définir manuellement le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.



Appuyez sur WB en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

Les réglages suivants de balance des blancs sont disponibles.

AUTO	Automatique (réglage par défaut)
	La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.
PRE	Pré-réglage manuel
	Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Pré-réglage manuel » (📖 72).
☀	Ensoleillé
	La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.
☀	Incandescent
	À utiliser en cas d'éclairage incandescent.
▦	Fluorescent
	À utiliser en cas d'éclairage fluorescent.
☁	Nuageux
	À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.
ϟ	Flash
	À utiliser avec le flash.

Remarque concernant le réglage Balance des blancs

Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Mode de flash

Définissez le mode de flash sur **Désactivé** (📖 62) lorsque le réglage de balance des blancs est différent de **Automatique** ou **Flash**.

Réglage d'Balance des blancs

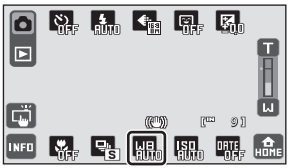
Le réglage de balance des blancs choisi en mode (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez (auto).

Pré-réglage manuel

Le pré-réglage manuel est efficace lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

2 Appuyez sur **INFO** pour afficher les commandes de fonctionnement, puis appuyez sur **WB**.

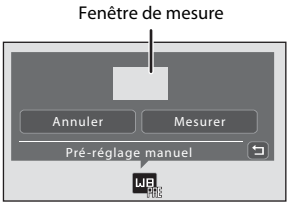


3 Appuyez sur **PRE**.

L'appareil photo effectue un zoom avant.

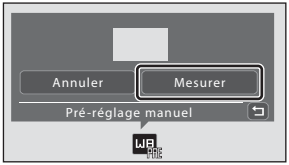
4 Cadrez l'objet de référence dans la fenêtre de mesure.

Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée pour le pré-réglage manuel, appuyez sur **Annuler**.



5 Appuyez sur **Mesurer** pour mesurer une valeur de pré-réglage manuel.

Le déclencheur est actionné et la nouvelle valeur de balance des blancs est définie. Aucune photo n'est enregistrée.

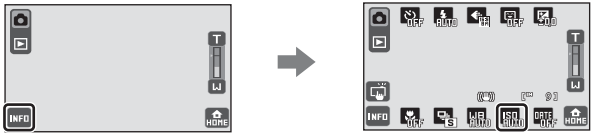


Remarque concernant Pré-réglage manuel

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque vous appuyez sur **Mesurer** à l'étape 5. Il est impossible de mesurer une valeur de pré-réglage manuel tenant compte de l'éclairage du flash. Lorsque vous utilisez le flash, sélectionnez **AUTO Automatique** ou **Flash** comme réglage de balance des blancs.

ISO Sensibilité

La sensibilité mesure la réponse de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour exposer une image. Bien que des réglages de sensibilité élevés permettent de photographier des sujets en mouvement ou sous une faible luminosité, ils tendent à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres des photos.



Appuyez sur ISO en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

Les options suivantes sont disponibles.

AUTO	Automatique (réglage par défaut)
	Lorsque la luminosité est suffisante, la sensibilité est définie sur 80 ISO ; en cas de faible luminosité, l'appareil photo compense en augmentant la sensibilité jusqu'à un maximum de 800 ISO.
AUTO ISO	Plage fixe auto
	Choisissez la plage dans laquelle l'appareil photo ajuste automatiquement la sensibilité (AUTO 200 **80-200 ISO** ou AUTO 400 **80-400 ISO**). L'appareil photo n'augmentera pas la sensibilité au-delà de la valeur maximale de la plage sélectionnée. Pour contrôler efficacement la quantité de « grain » apparaissant sur les images, réglez la sensibilité à sa valeur maximale.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	
	La sensibilité est maintenue à la valeur spécifiée.

Lorsque le réglage de sensibilité est différent de l'option AUTO **Automatique**, la fonction Détection mouvement (📖 34) est désactivée.

Remarque concernant le réglage ISO

Il existe des fonctions pour lesquelles ce réglage ne peut pas être activé. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément » (📖 75) pour obtenir de plus amples informations.

Remarques concernant Sensibilité 3200 et 6400

- Lorsque **ISO Sensibilité** est paramétré sur **3200** ou **6400**, les réglages **Taille d'image** disponibles sont limités à **Normale (2048)**, **Écran PC (1024)** et **Écran TV (640)**.
- Lorsque **ISO Sensibilité** est défini sur **3200** ou **6400**, la taille d'image s'affiche en rouge pendant la prise de vue.

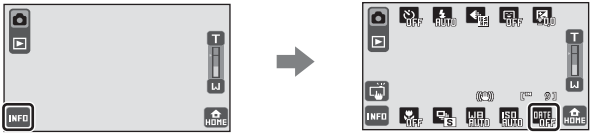
Réglage d'Sensibilité

Le réglage de sensibilité choisi en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez 📷 (auto).

DATE Impression de l'heure et de la date (Impression de la date)

La date et l'heure de prise de vue sont marquées sur les photos lors de l'enregistrement, permettant l'impression de ces informations même sur des imprimantes ne prenant pas en charge l'impression de la date (📖 103).

Vous pouvez également régler le paramètre **Impression de la date** depuis le menu configuration (📖 146).



Appuyez sur DATE en mode de prise de vue pour régler le paramètre.

Les options suivantes sont disponibles.

OFF Désactivée (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

DATE Date

La date est imprimée sur les photos prises.

DATE Date et heure

La date et l'heure sont imprimées sur les photos.

Remarques concernant Impression de la date

- Les dates imprimées font partie intégrante des données image et ne peuvent pas être effacées. La date et l'heure ne peuvent pas être imprimées une fois les photos prises.
- Les dates imprimées avec un réglage **Taille d'image** (📖 64) défini sur **Écran TV (640)** peuvent se révéler difficiles à lire. Lorsque vous utilisez la fonction d'impression de la date, définissez le réglage **Taille d'image** sur **Écran PC (1024)** ou sur une valeur supérieure.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément **Date** du menu configuration (📖 22, 143).
- La date ne peut pas être imprimée dans les cas suivants :
  - Photos prises en mode scène **Sport** (📖 40), **Musée** (📖 43) ou **Panoramique assisté** (📖 44)
  - Photos prises avec **Rafale** ou **BSS** sélectionné pour le réglage **Rafale** (📖 68)
  - Clips vidéo (📖 122)
  - Lors d'une prise de vue avec **Réduction vibration** (📖 147) défini sur **Activée (hybride)**, **Impression de la date** est défini automatiquement sur **Désactivée**.
- Vous pouvez également ajouter un tampon déco de date de prise de vue à des photos existantes en utilisant la fonction **Retouche créative** (📖 111).

Impression de la date et Réglage impression

Lorsque vous imprimez sur des imprimantes compatibles DPOF qui prennent en charge l'impression de la date de prise de vue et des informations relatives à la photo, il est possible d'imprimer la date et ces informations sur les photos qui en sont dépourvues en utilisant les réglages de l'option **Réglage impression** (📖 101).

Réglage d'Impression de la date

Les modifications apportées au réglage d'impression de la date s'appliquent à tous les autres modes de prise de vue, à l'exception des modes scène **Sport**, **Musée** et **Panoramique assisté** et du mode clip vidéo qui ne prennent pas en charge cette fonction. Le réglage actuel d'impression de la date reste enregistré dans la mémoire de l'appareil photo, même si vous éteignez l'appareil, et se réapplique lorsque vous rallumez l'appareil.

Réglages de l'appareil photo qui ne peuvent pas être appliqués simultanément

Certains paramètres de prise de vue ne peuvent pas être utilisés avec d'autres fonctions.

Fonctions restreintes	Réglage	Description
Déclenchement tactile : Déclencheur tactile (📖 51) Sélect. tactile zone m. au point/expo (📖 53) Suivi du sujet (📖 56)	Détecteur de sourire (📖 60)	Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, appuyez sur un visage encadré d'une bordure simple pour en régler la mise au point. Les fonctions déclencheur tactile et suivi du sujet ne sont pas disponibles.
	Retardateur (📖 58)	Quand la fonction **Retardateur** est activée, la fonction déclencheur tactile n'est pas disponible.
Retardateur (📖 58)	Suivi du sujet (📖 56)	Lorsque **Déclenchement tactile** est défini sur **Suivi du sujet**, **Retardateur** est désactivé.
	Détecteur de sourire (📖 60)	Lorsque **Détecteur de sourire** est activé, **Retardateur** est désactivé.
Mode de flash (📖 62)	Rafale (📖 68)	Lorsque **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est sélectionné, le flash est désactivé.
Taille d'image (📖 64)	Rafale (📖 68)	Lorsque **Planche 16 vues** est sélectionné, le réglage de taille d'image est **Normale (2592)**.
	Sensibilité (📖 73)	Lorsque **3200** ou **6400** est sélectionné pour **Sensibilité**, seuls les réglages de taille d'image **Normale (2048)**, **Écran PC (1024)** ou **Écran TV (640)** peuvent être sélectionnés. Si un réglage de taille d'image autre que ceux indiqués ci-dessus est sélectionné, il devient automatiquement **Normale (2048)** lorsque **Sensibilité** est défini sur **3200** ou **6400**.

Fonctions restreintes	Réglage	Description
Détecteur de sourire (📖 60)	Retardateur (📖 58)	Lorsque vous prenez une photo avec **Retardateur**, **Détecteur de sourire** est désactivé.
Mode macro (📖 67)	Suivi du sujet (📖 56)	Lorsque **Déclenchement tactile** est défini sur **Suivi du sujet**, **Mode macro** est désactivé.
	Détecteur de sourire (📖 60)	Lorsque **Détecteur de sourire** est activé, le mode macro est désactivé.
Rafale (📖 68)	Retardateur (📖 58) Détecteur de sourire (📖 60)	**Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** ne peuvent pas être utilisés.
WB Balance des blancs (📖 70)	Détecteur de sourire (📖 60)	Lorsque **Détecteur de sourire** est sélectionné, le réglage de balance des blancs est **AUTO Automatique**.
ISO Sensibilité (📖 73)	Détecteur de sourire (📖 60)	Lorsque **Détecteur de sourire** est sélectionné, le réglage **Sensibilité** est **AUTO Automatique**.
	Rafale (📖 68)	Lorsque le réglage **Rafale** est défini sur **Planche 16 vues**, le réglage **Sensibilité** est **AUTO Automatique**.
DATE Impression de la date (📖 74)	Rafale (📖 68)	Lorsque le réglage **Rafale** est défini sur **Rafale** ou **BSS**, l'impression de la date est désactivée.
	Réduction vibration (📖 147)	Le paramètre **Activée (hybride)** de **Réduction vibration** et **Impression de la date** ne peut pas être activé en même temps pour ces deux options. Lors d'une prise de vue avec **Réduction vibration** défini sur **Activée (hybride)**, **Impression de la date** est défini automatiquement sur **Désactivée**.
Zoom numérique (📖 29)	Suivi du sujet (📖 56)	Lorsque **Déclenchement tactile** est défini sur **Suivi du sujet**, le zoom numérique n'est pas disponible.
	Détecteur de sourire (📖 60)	Lorsque le réglage **Détecteur de sourire** est activé, le zoom numérique n'est pas disponible.
	Rafale (📖 68)	Lorsque **Planche 16 vues** est sélectionné, le zoom numérique n'est pas disponible.

Sélection du mode de visualisation

Sélectionnez un mode de visualisation parmi les modes ▶ (visualisation), ★ (photos favorites), AUTO (tri automatique) et 12 (classement par date).

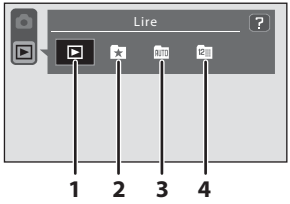
1 En mode de visualisation, appuyez sur la commande de mode de visualisation.

Les commandes de sélection du mode de visualisation s'affichent.

2 Appuyez sur la commande du mode de visualisation de votre choix.

L'appareil photo passe en mode de visualisation sélectionné.

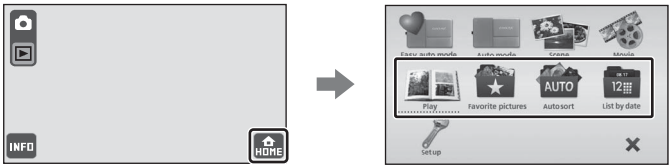
Lorsque vous appuyez sur les commandes de lecture dans l'angle supérieur gauche du moniteur et que les commandes de sélection du mode de visualisation sont affichées, le moniteur revient au dernier mode de visualisation sélectionné sans changer de mode de visualisation.



1	▶ Mode de visualisation	📖 32
	Visualisation de toutes les photos.	
2	★ Mode Photos favorites	📖 78, 81
	Visualisation des photos ajoutées aux albums.	
3	AUTO Mode Tri automatique	📖 84
	Visualisation des photos et clips vidéo triés automatiquement selon la catégorie sélectionnée lors de la prise de vue.	
4	12 Mode Classement par date	📖 87
	Visualisation des photos prises à la date sélectionnée.	

Sélection d'un mode de visualisation à partir de l'interface HOME

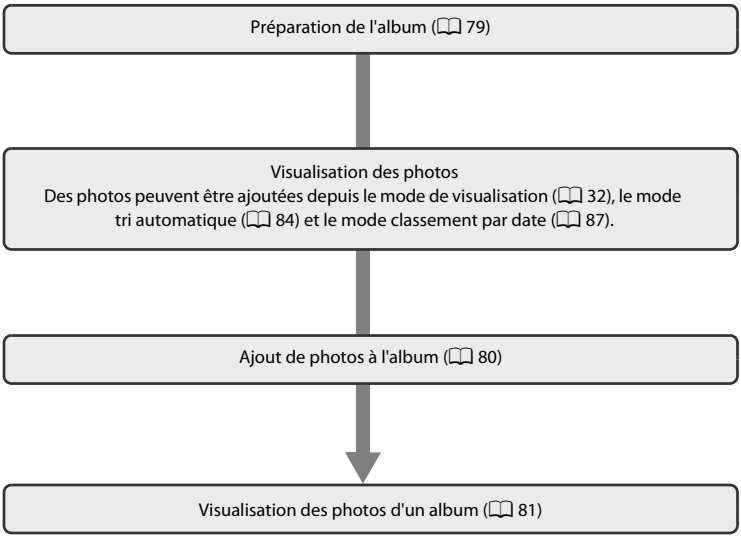
Vous pouvez également sélectionner un autre mode de prise de vue à partir de l'interface HOME (📖 14). Appuyez sur HOME dans le coin inférieur droit du moniteur, en mode de prise de vue ou de visualisation, pour afficher l'interface HOME.



Tri des photos favorites (mode Photos favorites)

Vous pouvez ajouter des photos à un album pour des événements particuliers (vacances, mariages ou thèmes). Lorsque vous visualisez des albums, seules les photos triées dans l'album en cours s'affichent. Une seule photo peut être ajoutée dans plusieurs dossiers.

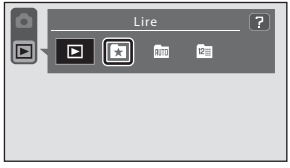
Méthodes de tri et de visualisation



Préparation d'un album (attribution d'une icône)

L'icône attribuée à un album peut être modifiée pour refléter le thème des images contenues dans l'album. Vous pouvez appliquer ou modifier les icônes des albums même après l'ajout des photos à l'album.

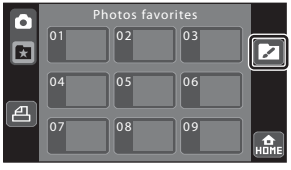
1 En mode de visualisation, appuyez sur la commande de mode de visualisation pour afficher les commandes de sélection du mode de visualisation, puis appuyez sur ★.



La liste des albums est affichée.
Vous pouvez également sélectionner un mode de visualisation différent à partir de l'interface HOME (📖 14).

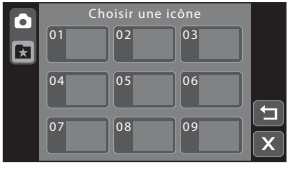
2 Appuyez sur ✎.

L'écran de sélection des albums s'affiche.



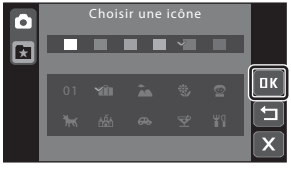
3 Appuyez sur l'album souhaité.

L'écran de sélection de l'icône de l'album et de couleur d'icône s'affiche.
Pour revenir à la liste des albums sans régler les paramètres, appuyez sur ✕.



4 Appuyez sur l'icône et la couleur souhaitées, puis appuyez sur OK.

L'icône est modifiée et l'affichage du moniteur revient sur la liste des albums indiquée à l'étape 2.
Pour revenir à l'écran de sélection des albums sans régler les paramètres, appuyez sur ↩.



Remarques concernant les icônes des albums

- Choisissez des icônes différentes pour les albums de la mémoire interne et pour chaque carte mémoire utilisée.
- Pour modifier l'icône d'un album contenant des photos enregistrées dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.
- Un numéro (réglage par défaut) est affiché à la place de l'icône des albums auxquels aucune icône n'a été attribuée. Cela s'applique aussi bien aux albums qui contiennent des photos stockées dans la mémoire que sur une carte mémoire.

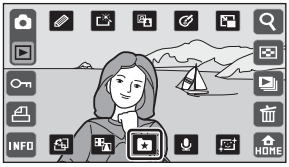
Ajout de photos aux albums

Vous pouvez trier des photos en les ajoutant dans des albums. Les photos triées dans des albums peuvent être retrouvées plus rapidement et plus facilement.

1 Affichez la photo à ajouter à un album en mode de visualisation plein écran (🕮 32), en mode Tri automatique (🕮 84) ou en mode Classement par date (🕮 87).

2 Appuyez sur MENU pour afficher les commandes de fonctionnement, puis appuyez sur ⊡.

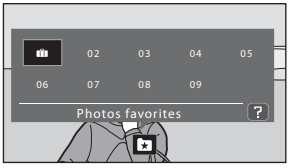
L'écran Photos favorites s'affiche.



3 Appuyez sur l'album souhaité.

La photo est ajoutée à l'album sélectionné.

Si vous appuyez sur ⊡, l'appareil photo revient au mode de visualisation sans ajouter de photos à l'album.



Remarques sur l'ajout de photos favorites

- Un album peut contenir jusqu'à 200 photos.
- Si la photo sélectionnée a déjà été ajoutée à un album, l'icône de l'album auquel elle a été ajoutée devient jaune.
- Une seule photo peut être ajoutée dans plusieurs dossiers.
- Lorsque les photos sont ajoutées à des albums, elles ne sont pas physiquement copiées dans les albums ou déplacées du dossier (🕮 159) dans lequel elles étaient enregistrées à l'origine (🕮 83).
- Les clips vidéo ne peuvent pas être ajoutés aux albums.

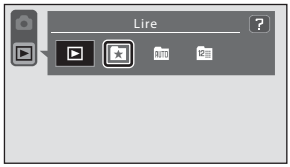
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Suppression de photos des albums » (🕮 82) pour obtenir de plus amples informations.

Visualisation de photos dans un album

Pour afficher les photos, sélectionnez l'album dans lequel elles ont été ajoutées en « mode Photos favorites ★ ». En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation normal, vous pouvez agrandir les photos, les retoucher et les visualiser sous forme d'imagettes. En outre, seules les photos ajoutées à un même album peuvent être affichées dans un diaporama.

1 En mode de visualisation, appuyez sur la commande de mode de visualisation pour afficher les commandes de sélection du mode de visualisation, puis appuyez sur ★.

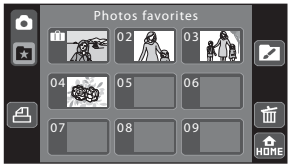


Une liste d'albums s'affiche.

Si les photos ont été ajoutées à un album, une photo de cet album s'affiche.

Vous pouvez également sélectionner un mode de visualisation différent à partir de l'interface HOME (📖 14).

2 Appuyez sur l'album souhaité.



La photo de l'album sélectionné s'affiche en mode de visualisation plein écran (📖 89).

Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner un autre album.

Suppression de photos des albums

Pour supprimer une photo d'un album sans l'effacer définitivement, suivez la procédure indiquée ci-dessous.

Sélectionnez la photo souhaitée en visualisation plein écran à l'étape 2 en mode Photos favorites (🕮 81), puis appuyez sur ⊡. Lorsque vous appuyez sur ⊡, la boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

- Appuyez sur **Oui** pour supprimer la photo de l'album. Pour quitter sans supprimer la photo, appuyez sur **Non**.

Remarque concernant la suppression de photos en mode Photos favorites

Notez que la suppression d'une photo visualisée en mode Photos favorites supprime définitivement la photo originale de la mémoire interne ou de la carte mémoire (🕮 83).

Opérations en mode Photos favorites

Les opérations suivantes sont disponibles lorsque la liste d'albums est affichée.

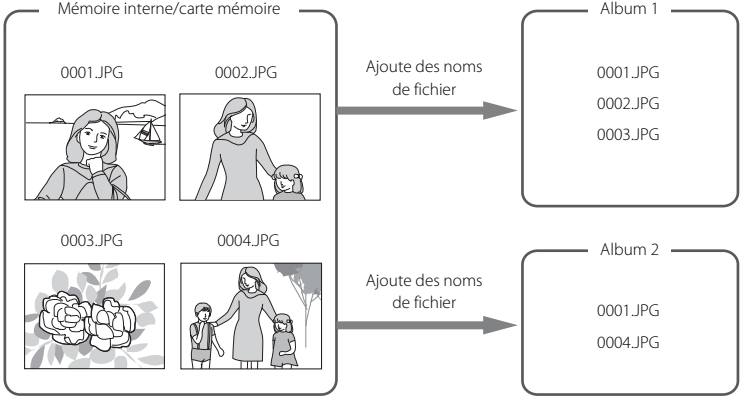
Option	Appuyer	Description	🕮
Modifier l'icône de l'album	✎	Modifier l'icône attribuée à un album.	79
Supprimer des photos dans l'album sélectionné	🗑	Supprimer toutes les photos ajoutées à l'album sélectionné.	96
Créer des commandes d'impression	🖶	Créer des commandes d'impression pour toutes les photos ajoutées à l'album sélectionné.	104
Passer à un autre mode de visualisation	⊡	Afficher les commandes de sélection de mode de visualisation.	77
Passer au mode de prise de vue	Commande de mode de prise de vue	Appuyer sur la commande de mode de prise de vue dans le coin supérieur gauche du moniteur ou appuyer sur le déclencheur.	–

Ajout/visualisation Photos favorites

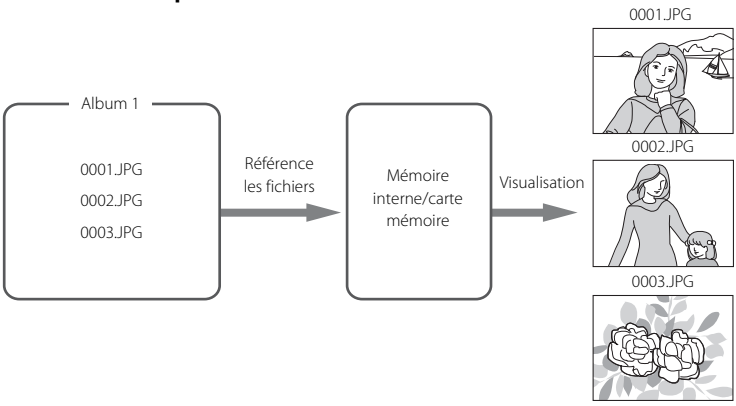
Lorsque les photos sont ajoutées à un album, elles ne sont pas physiquement copiées dans l'album ou déplacées du dossier dans lequel elles étaient enregistrées à l'origine (159). Seuls les noms de fichier des photos sont ajoutés aux albums. En mode Photos favorites, les photos dont les noms de fichier ont été ajoutés à l'album spécifié sont visualisées.

Notez que la suppression d'une photo visualisée en mode Photos favorites supprime définitivement la photo originale de la mémoire interne ou de la carte mémoire.

Ajout de photos aux albums



Visualisation des photos de l'album



Recherche de photos en mode Tri automatique

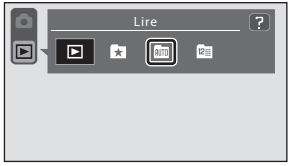
Les photos et les clips vidéo sont automatiquement triés dans l'une des catégories suivantes lors de la prise de vue. Si « mode Tri automatique AUTO » est sélectionné, vous pouvez visualiser les photos et les clips vidéo en sélectionnant la catégorie dans laquelle ils ont été triés.

Sourire	Portraits	Aliments
Paysage	Crépuscule, nuit, aurore	Gros plans
Clip vidéo	Copies retouchées	Autres scènes

En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation normal, vous pouvez agrandir les photos, les retoucher, les visualiser sous forme d'imagettes et visualiser des clips vidéo. Vous pouvez ajouter des photos à un album. En outre, seules les photos triées selon la même catégorie peuvent être affichées dans un diaporama.

Visualisation de photos en mode Tri automatique

1 En mode de visualisation, appuyez sur la commande de mode de visualisation pour afficher les commandes de sélection du mode de visualisation, puis appuyez sur AUTO.



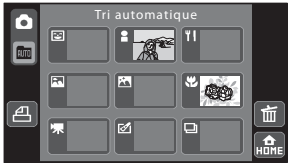
La liste des catégories est affichée.

Si les photos ont été triées selon une catégorie, une photo de cette catégorie s'affiche.

Vous pouvez également sélectionner un mode de visualisation différent à partir de l'interface HOME (14).

2 Appuyez sur la catégorie voulue.

Pour obtenir de plus amples informations sur les catégories, reportez-vous à la section « Catégories du mode Tri automatique » (85).



La photo de la catégorie sélectionnée s'affiche en mode de visualisation plein écran (89).

Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner une autre catégorie.

Catégories du mode Tri automatique

Catégorie	Description
Sourire	Photos prises automatiquement avec le réglage **Détecteur de sourire**.
Portraits*	Photos prises lorsque l'appareil photo sélectionne le mode scène Portrait, Portrait de nuit ou Contre-jour en mode (auto simplifié) (📖 26). Photos prises avec l'option Priorité visage en mode (auto) (📖 37) ou photos prises en mode scène **Portrait**, **Portrait de nuit**, **Fête/intérieur** ou **Contre-jour** (📖 38).
Paysage	Photos prises lorsque l'appareil photo sélectionne Paysage en mode (auto simplifié) (📖 26) ou photos prises en mode scène **Paysage** (📖 38).
Crépuscule, nuit, aurore	Photos prises lorsque l'appareil photo sélectionne Paysage de nuit en mode (auto simplifié) (📖 26) ou photos prises en mode scène **Paysage de nuit**, **Coucher de soleil**, **Aurore/crépuscule** ou **Feux d'artifice** (📖 38).
Gros plans	Photos prises lorsque l'appareil photo sélectionne Gros plan en mode (auto simplifié) (📖 26) ou photos prises avec le mode macro (📖 67) activé en mode (auto). Photos prises en mode scène **Gros plan** (📖 38).
Aliments	Photos prises en mode scène **Aliments** (📖 38).
Clip vidéo	Clips vidéo (📖 122).
Copies retouchées	Copies créées à l'aide des fonctions d'édition (📖 109).
Autres scènes	Toutes les photos qui ne peuvent pas être définies par une des catégories décrites ci-dessus.

* À l'exception des photos prises automatiquement avec le réglage **Détecteur de sourire**.

Remarques concernant le mode Tri automatique

- Vous pouvez trier jusqu'à 999 fichiers photo et clip vidéo dans chaque catégorie en mode Tri automatique. Si 999 photos ou clips vidéo ont déjà été triés dans une catégorie données, aucune nouvelle photo ni aucun nouveau clip vidéo ne peuvent être triés dans cette catégorie ou affichés en mode Tri automatique. Affichez les photos et clips vidéo qui n'ont pas pu être triés dans une catégorie en mode de visualisation normal (📖 32) ou en mode Classement par date (📖 78).
- Les photos ou clips vidéo copiés depuis la mémoire interne ou la carte mémoire et inversement (📖 156) ne peuvent pas être affichés en mode Tri automatique.
- Les images ou les clips vidéo enregistrés avec un appareil photo autre que le COOLPIX S70 ne peuvent pas être affichés en mode Tri automatique.

Opérations en mode Tri automatique

Les opérations suivantes sont disponibles lorsque la liste de catégories est affichée.

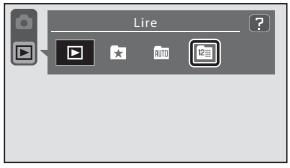
Option	Appuyer	Description	🕮
Supprimer des photos dans la catégorie sélectionnée	🗑	Supprimer toutes les photos triées dans la catégorie sélectionnée.	96
Créer des commandes d'impression	🖨	Créer des commandes d'impression pour toutes les photos de la catégorie sélectionnée.	104
Passer à un autre mode de visualisation	AUTO	Afficher les commandes de sélection de mode de visualisation.	77
Passer au mode de prise de vue	Commande de mode de prise de vue	Appuyer sur la commande de mode de prise de vue dans le coin supérieur gauche du moniteur ou appuyer sur le déclencheur.	–

Visualisation de photos prises le même jour (mode Classement par date)

Le « mode Classement par date » permet de visualiser les photos prises à une même date. En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation normal, vous pouvez agrandir les photos, les retoucher, les visualiser sous forme d'imagettes et visualiser des clips vidéo. Vous pouvez ajouter des photos à un album. En outre, seules les photos prises à la même date de prise de vue peuvent être affichées dans un diaporama.

Sélection d'une date en mode Classement par date

1 En mode de visualisation, appuyez sur la commande de mode de visualisation pour afficher les commandes de sélection du mode de visualisation, puis appuyez sur .



Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.

Vous pouvez également sélectionner un mode de visualisation différent à partir de l'interface HOME (14).

2 Appuyez sur la date de votre choix.

L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont associées dans **Autres**.

La première photo prise à la date sélectionnée s'affiche en mode plein écran (89).

Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner une autre date de prise de vue.

Remarques concernant le mode Classement par date

- Jusqu'à 9 000 photos parmi les photos les plus récentes peuvent être affichées en mode Classement par date. Si davantage de photos existent, « * » s'affiche en regard du nombre de photos pour le(s) dossier(s) contenant des photos plus anciennes que les 9 000 photos les plus récentes.
- Les photos prises avant la date et l'heure définies sont reconnues comme ayant été prises le 01/01/2009.

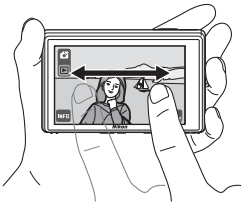
Opérations en mode Classement par date

Les opérations disponibles sur l'écran de sélection de date de prise de vue sont décrites dans le tableau ci-après.

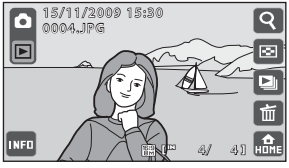
Option	Appuyer	Description	🕮
Faire défiler l'affichage	◀, ▶	Faire défiler l'affichage.	–
Supprimer des photos selon la date sélectionnée	🗑	Supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée.	96
Créer des commandes d'impression	🖨	Créer des commandes d'impression pour toutes les photos prises à la date sélectionnée.	104
Passer à un autre mode de visualisation	🖼	Afficher les commandes de sélection de mode de visualisation.	77
Passer au mode de prise de vue	Commande de mode de prise de vue	Appuyer sur la commande de mode de prise de vue dans le coin supérieur gauche du moniteur ou appuyer sur le déclencheur.	–

Opérations en mode de visualisation plein écran

Faites glisser la photo actuelle pour afficher la photo qui précède ou qui suit en mode de visualisation plein écran. Faites glisser deux doigts pour visualiser les photos plus rapidement.



Lorsque vous appuyez sur INFO en mode de visualisation plein écran et que les informations sur les photos sont activées (📖 8), vous pouvez effectuer les opérations suivantes à l'aide des commandes.



Option	Appuyer	Description	📖
Fonction Loupe	🔍	Agrandir la photo affichée sur le moniteur d'environ 10× maximum. Vous pouvez aussi agrandir une image en plaçant deux doigts dessus et en les écartant. Appuyez sur ✖ pour revenir à la visualisation plein écran.	91
Visualisation par planche de vignettes	▦	Afficher 6, 12 ou 20 imagettes. Vous pouvez aussi afficher les imagettes en plaçant deux doigts sur l'image actuellement affichée, puis en les pinçant ensemble.	93
Visualisation des photos en diaporama	▶	Visualiser une à une les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	98
Supprimer des photos	🗑	Supprimer la photo affichée.	32
Revenir à l'interface HOME	HOME	Vous pouvez sélectionner les modes de prise de vue et de visualisation et afficher le menu configuration à partir de l'interface HOME.	14

Option	Appuyer	Description	🕮
Changement de l'affichage du moniteur	INFO	Chaque fois que vous appuyez sur INFO, le moniteur alterne successivement entre les trois affichages suivants : informations sur les photos activées → commandes de fonctionnement activées → informations sur les photos désactivées Affichez les commandes de fonctionnement pour ajuster les réglages de visualisation (🕮 97) et retoucher les photos (🕮 109).	9
Passer au mode de prise de vue	Commande de mode de prise de vue	Appuyer sur la commande de mode de prise de vue dans le coin supérieur gauche du moniteur. Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue.	–
Sélectionner le mode de visualisation	Commande du mode de visualisation	Afficher les commandes de sélection de mode de visualisation.	77

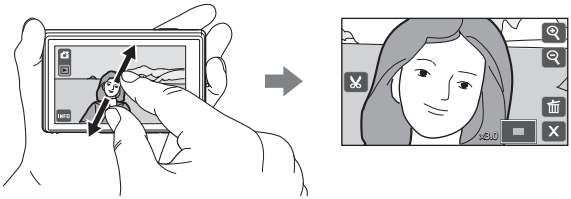
Visualisation des photos

- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement si aucune carte mémoire n'est insérée.
- En mode Photos favorites (🕮 82), Tri automatique (🕮 86) ou Classement par date (🕮 88), seules les photos de l'album, de la catégorie ou de la date sélectionnés s'affichent.
- Les photos prises en cadrage portrait (« vertical ») pivoteront automatiquement (🕮 13). Vous pouvez modifier le sens de rotation à l'aide de l'option **Rotation image** (🕮 106).
  Lorsque l'appareil photo pivote, la photo affichée pivote également (🕮 13).
- Lorsque le moniteur s'est éteint en mode veille pour économiser de l'énergie, appuyez sur le déclencheur pour le réactiver (🕮 149).

Regarder de plus près : fonction Loupe

Quand vous placez deux doigts sur le moniteur en mode de visualisation plein écran (🕮 89), puis que vous les écartez, l'image affichée s'agrandit.

Le repère affiché en bas à droite du moniteur indique la partie de l'image actuellement à l'écran.



- Vous pouvez également agrandir les photos en appuyant sur 🔍 en mode de visualisation plein écran. Si 🔍 n'est pas affiché, appuyez sur INFO.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'une photo est agrandie.

Pour	Appuyer	Description	🕮
Zoom avant	🔍	Appuyer sur 🔍 pour agrandir jusqu'à 10× environ la photo affichée sur le moniteur. Vous pouvez aussi effectuer un zoom avant sur une image en plaçant deux doigts dessus et en les écartant.	–
Zoom arrière	🔍	Appuyer sur 🔍. Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1×, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran. Vous pouvez aussi effectuer un zoom arrière sur une image en plaçant deux doigts dessus, puis en les pinçant ensemble.	–
Modifier la zone d'affichage	–	Vous pouvez modifier la zone de la photo actuellement affichée en faisant glisser la photo.	–
Supprimer des photos	🗑	Supprimer la photo affichée.	32
Revenir au mode de visualisation plein écran	✖	Appuyer sur ✖.	89
Créer une copie recadrée (recadrage)	✂	Créer une copie recadrée pour laquelle seule la partie agrandie de la photo est enregistrée dans un fichier séparé.	121
Passer au mode de prise de vue	–	Appuyer sur le déclencheur.	–

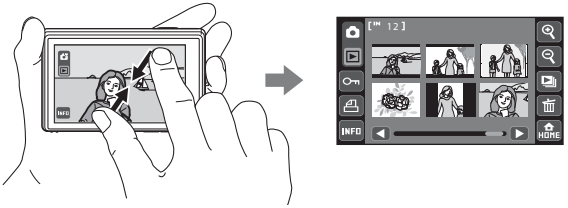
Photos prises avec la fonction de reconnaissance de visage

Lorsque vous effectuez un zoom avant (fonction loupe) en appuyant sur Q en mode visualisation plein écran sur une photo prise à l'aide de la fonction de Priorité visage (📖 28), cette photo est agrandie de façon à ce que le visage détecté lors de la prise de vue soit au centre du moniteur (à l'exception des photos prises avec **Rafale**, **BSS BSS** ou **Planche 16 vues** (📖 68) sélectionné).

- Si plusieurs visages ont été détectés sur cette photo, elle est agrandie de façon à ce que le visage sur lequel la mise au point a été mémorisée figure au centre du moniteur. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher les autres visages reconnus.
- Lorsque vous appuyez sur W ou sur T pour régler le facteur de zoom, le centre de la photo (affichage fonction loupe normal) s'affiche au centre du moniteur au lieu du visage.

Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes

Quand vous placez deux doigts sur le moniteur en mode de visualisation plein écran (🕮 89), puis que vous les pincez ensemble, les images s'affichent sous forme de « planche-contact »(imagettes).



- Vous pouvez également visualiser les photos sous forme d'imagettes en appuyant sur ⊠ en mode de visualisation plein écran. Si ⊠ n'est pas affiché, appuyez sur INFO.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque les imagettes sont affichées.

Pour	Appuyer	Description	🕮
Faire défiler l'affichage	◀, ▶	Appuyer sur ◀ ou ▶, ou faire glisser le curseur vers la partie inférieure du moniteur.	–
Augmenter le nombre d'imagettes affichées	🔍	Augmenter le nombre d'imagettes affichées : 6 → 12 → 20 Vous pouvez également augmenter le nombre d'imagettes affichées en plaçant deux doigts sur l'image affichée, puis en les pinçant ensemble.	–
Diminuer le nombre d'imagettes affichées	🔍	Réduire le nombre d'imagettes affichées : 20 → 12 → 6 → 1 Vous pouvez également réduire le nombre d'imagettes affichées en plaçant deux doigts sur l'image affichée, puis en les écartant.	
Protéger des photos	🔑	Protéger plusieurs photos.	100
Créer des commandes d'impression	🖨	Créer une commande d'impression pour plusieurs photos en une fois.	102
Visualisation des photos en diaporama	▶	Visualiser une à une les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	98
Supprimer des photos	🗑	Supprimer plusieurs photos simultanément.	95
Revenir au mode de visualisation plein écran	–	Appuyer sur une photo pour l'afficher en plein écran.	–
Revenir à l'interface HOME	HOME	Appuyer sur HOME pour revenir dans l'interface HOME.	14

Pour	Appuyer	Description	🕮
Passer au mode de prise de vue	Commande de mode de prise de vue	Appuyer sur la commande de mode de prise de vue ou appuyer sur le déclencheur.	–
Sélectionner le mode de visualisation	Commande du mode de visualisation	Afficher les commandes de sélection de mode de visualisation.	77

Visualisation par planche d'imagettes pour les clips vidéo

Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma.

Suppression de plusieurs photos

Plusieurs photos peuvent être supprimées à la fois.

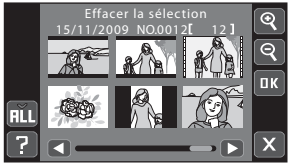
1 Passez en mode de visualisation par planche d'imagettes (🕮 93), puis appuyez sur 🗑.

Le moniteur affiche l'écran **Effacer la sélection**.

2 Appuyez sur la ou les photos à supprimer.

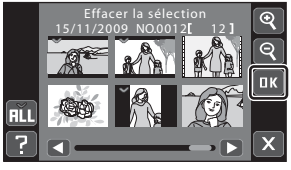
Les photos sélectionnées sont repérées par une coche. Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la photo.

Appuyez sur 🔍 ou 🔍 pour modifier le nombre de photos affichées.



Appuyez sur ALL pour supprimer toutes les photos. En mode Photos favorites, Tri automatique ou Classement par date, toutes les photos de l'album ou de la catégorie sélectionnés ou prises à la date sélectionnée sont supprimées.

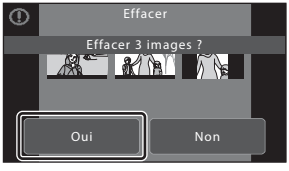
3 Appuyez sur OK.



4 Appuyez sur **Oui**.

Les photos sélectionnées sont supprimées.

Pour quitter sans supprimer de photos, appuyez sur **Non**.



Remarques concernant la suppression de photos

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos importantes sur un ordinateur avant de les supprimer.
- Les photos identifiées par l'icône de protection sont protégées et ne peuvent pas être effacées.
- Notez que la suppression d'une photo visualisée en mode Photos favorites supprime définitivement la photo originale de la mémoire interne ou de la carte mémoire (🕮 83).

Suppression de photos par album, catégorie ou date de prise de vue

Supprimez des photos par album en mode Photos favorites, par catégorie en mode Tri automatique ou par date en mode Classement par date.

1 Appuyez sur 🗑 lorsque la liste d'albums, la liste de catégories de tri automatique ou l'écran de sélection de date vue sont affichés.

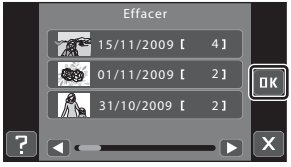
Appuyez sur 🗑 lorsque l'album est affiché (📖 81) pour supprimer toutes les photos ajoutées à l'album sélectionné.

Appuyez sur 🗑 lorsque la liste de catégories de tri automatique est affichée (📖 84) pour supprimer toutes les photos triées selon la catégorie sélectionnée.

Appuyez sur 🗑 lorsque l'écran de sélection de date est affiché (📖 87) pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée.

2 Appuyez sur l'album, la catégorie ou la date associée aux photos sont à supprimer, puis appuyez sur **OK**.

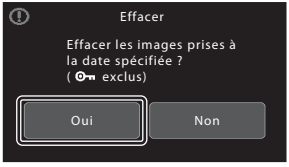
L'album, la catégorie ou la date sélectionné est indiquée par une coche.



3 Appuyez sur **Oui**.

Les photos sélectionnées sont supprimées.

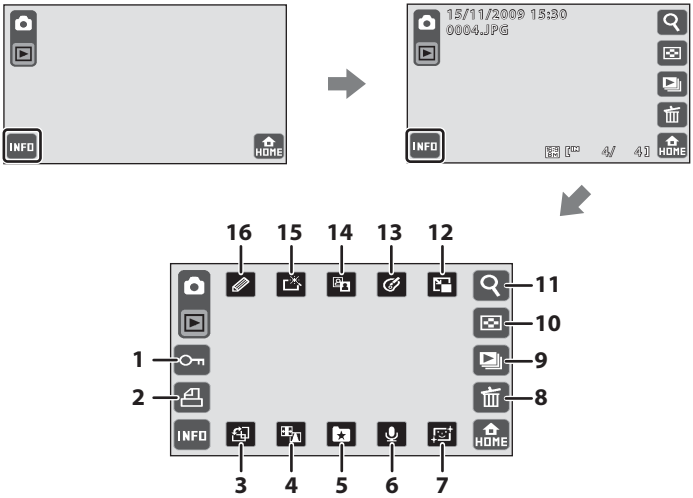
Pour quitter sans supprimer de photos, appuyez sur **Non**.



Options de réglage

Lorsque vous affichez les commandes de fonctionnement en appuyant sur INFO en mode de visualisation, vous pouvez appliquer des réglages aux photos et retoucher ces dernières.

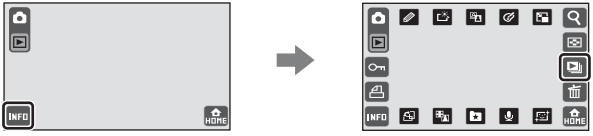
- Les commandes disponibles et l'affichage du moniteur dépendent de la photo actuelle et des réglages de l'appareil photo.



1	Protéger	99
2	DPOF Commande d'impression	101
3	Rotation image	106
4	Étirement Perspective	118 119
5	Ajout de photos aux albums (sauf en mode Photos favorites) Suppression de photos des albums (en mode Photos favorites)	80 82
6	Annotation vocale	107
7	Maquillage	120
8	Effacer	32
9	Diaporama	98
10	Affichage d'imagettes	93
11	Fonction loupe	91
12	Mini-photo	117
13	Options couleur	116
14	D-Lighting	115
15	Retouche rapide	114
16	Retouche créative	111

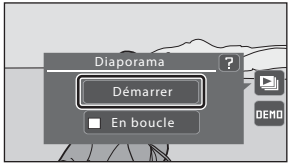
Avantages des diaporamas

Visualisez une à une sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.



Appuyez sur ▶ en mode de visualisation pour régler le paramètre.

1 Appuyez sur **Démarrer**.



Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez la fonction **En boucle** en appuyant sur **En boucle** avant d'appuyer sur **Démarrer**. Un symbole (✔) sera ajouté à l'option En boucle une fois celle-ci activée.
Appuyez sur DEMO pour afficher les images stockées dans l'appareil photo avec la fonction En boucle automatique.
Appuyez sur ▶ pour revenir à l'écran de lecture sans visualiser les photos dans un diaporama.

2 Le diaporama démarre.

Appuyez sur le moniteur pour afficher les commandes de fonctionnement et sur INFO pour les masquer.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de la visualisation d'un diaporama.

Pour	Appuyer	Description
Volume	◀))	Régler le volume de la musique de fond.
Rembobiner le diaporama vue par vue	◀◀	Rembobiner le diaporama vue par vue. Maintenez ◀◀ enfoncé pour rembobiner en continu vue par vue.
Avancer le diaporama vue par vue	▶▶	Avancer le diaporama vue par vue. Maintenez ▶▶ enfoncé pour avancer en continu vue par vue.
Suspendre la lecture	II	Suspendre la lecture.
Reprendre la lecture	▶	La lecture reprend.
Mettre fin à la lecture	■	Arrêter le diaporama.

✔ Remarques concernant Diaporama

- Seule la première vue des clips vidéo (📖 125) du diaporama s'affiche.
- La durée de lecture maximale est de 30 minutes même si l'option **En boucle** est activée (📖 149).

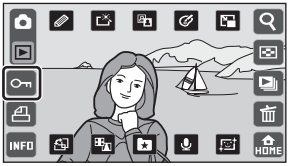
Protection des photos importantes (Protéger)

Vous pouvez protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Les photos protégées sont identifiées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (13).

Protection d'une photo

1 Sélectionnez la photo à protéger en mode de visualisation plein écran et appuyez sur INFO.

2 Appuyez sur .

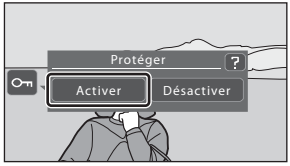


3 Appuyez sur **Activer**.

La photo sélectionnée est protégée.

Pour quitter sans protéger la photo, appuyez sur **Désactiver**.

Appuyez sur pour revenir à l'écran de lecture sans régler le paramètre de protection.



Protection de plusieurs photos

Plusieurs photos peuvent être protégées à la fois.

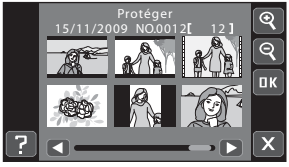
1 Passez en mode de visualisation par planche d'imagettes (🕮 93), puis appuyez sur .

Le moniteur affiche l'écran de sélection des photos pour la protection.

2 Appuyez sur les photos que vous souhaitez protéger.

Les photos sélectionnées sont repérées par une coche. Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la photo.

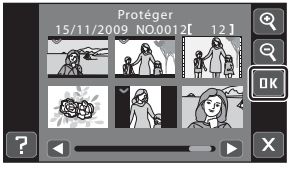
Appuyez sur ou pour modifier le nombre de photos affichées.



3 Appuyez sur .

Les photos sélectionnées sont protégées.

Pour quitter sans protéger de photos, appuyez sur .



Remarques concernant la protection des photos

Notez que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo efface définitivement les fichiers protégés (🕮 150).

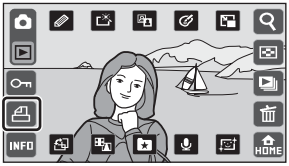
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression

L'option **Réglage impression** permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer à partir de périphériques compatibles DPOF (📖 176). Vous pouvez également utiliser l'option de commandes d'impression pour indiquer quelles photos doivent être imprimées lorsque vous confiez la carte mémoire à un service d'impression numérique. Une commande d'impression peut contenir jusqu'à 99 photos avec un maximum de neuf copies pour chaque photo.
Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF définie sur la carte mémoire. Si vous retirez la carte mémoire de l'appareil photo, vous pouvez créer une commande d'impression DPOF pour les photos enregistrées dans la mémoire interne.

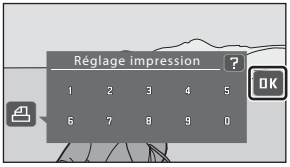
Création d'une commande d'impression pour une photo

1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran et appuyez sur INFO.

2 Appuyez sur 🖶.



3 Appuyez sur le nombre de copies souhaité, puis sur OK.

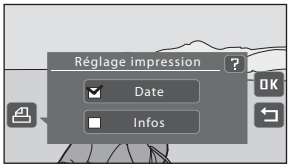


Si le nombre total d'images (y compris les images qui viennent d'être ajoutées) d'une commande d'impression dépasse 99, l'écran illustré à droite s'affiche.

- Appuyez sur **Oui** pour retirer les photos ajoutées précédemment de la commande d'impression et limiter cette commande aux photos que vous venez de marquer.
- Appuyez sur **Annuler** pour retirer les photos que vous venez d'ajouter de la commande d'impression et limiter cette commande aux photos marquées précédemment.

Appuyez sur 🖶 pour revenir à l'écran de lecture sans créer de commande d'impression.

4 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.



Appuyez sur **Date** pour imprimer la date de prise de vue sur une photo de la commande d'impression.

Appuyez sur **Infos** pour imprimer les informations (vitesse d'obturation et ouverture) concernant une photo de la commande d'impression.

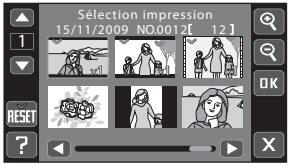
Appuyez sur OK pour terminer la commande d'impression.

Création d'une commande d'impression pour plusieurs photos

1 Passez en mode de visualisation par planche d'imagettes (🕮 93), puis appuyez sur .

Le moniteur passe à l'écran Réglage d'impression.

2 Sélectionnez les photos que vous souhaitez imprimer (jusqu'à 99), puis appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour définir le nombre de copies (jusqu'à 9) de chaque photo.



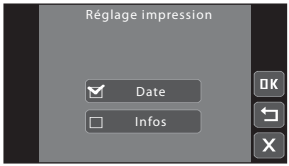
Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✔) suivie du nombre de copies à imprimer.

Appuyez sur ou pour modifier le nombre de photos affichées.

Pour supprimer le marquage d'impression de toutes les photos et annuler la commande d'impression, appuyez sur RESET.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

3 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.



Appuyez sur **Date** pour imprimer la date de prise de vue sur toutes les photos dans la commande d'impression.

Appuyez sur **Infos** pour imprimer les informations concernant la photo (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les photos de la commande d'impression.

Appuyez sur OK pour terminer la commande d'impression.

Annulation d'une commande d'impression existante

Appuyez sur RESET pour afficher la boîte de dialogue de confirmation, puis appuyez sur **Oui** pour supprimer le marquage d'impression de toutes les photos et annuler la commande d'impression.

Remarques concernant l'impression des photos

Si vous imprimez des photos prises avec le paramètre **Taille d'image** défini sur **16:9 (3968)** (réglage par défaut), les bords des photos risquent de ne pas être imprimés (📖 132).

Remarques concernant l'impression avec date de prise de vue et informations sur la photo

Lorsque les paramètres **Date** et **Infos** sont activés dans l'option Réglage d'impression, la date de la prise de vue et les informations concernant les photos sont imprimées sur les photos si vous utilisez une imprimante compatible DPOF (📖 176) prenant en charge l'impression de ces données.

- Il n'est pas possible d'imprimer les informations relatives à la photo lorsque l'appareil photo est raccordé directement à une imprimante, via le câble USB fourni, pour l'impression DPOF (📖 138).
- Notez que les paramètres **Date** et **Infos** sont réinitialisés (désactivés) chaque fois que vous affichez l'option Réglage d'impression.
- La date imprimée est celle qui était définie lorsque la photo a été prise. Si vous modifiez la date à l'aide de l'option **Date** dans le menu configuration après avoir pris la photo, la date imprimée n'en tiendra pas compte.

Photos de commande d'impression

Les photos sélectionnées pour l'impression sont identifiées en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (📖 13).

Impression de la date

Lorsque la date et l'heure d'impression sont imprimées sur les photos à l'aide de l'option **Impression de la date** (📖 74, 146), les photos sont enregistrées avec la date et l'heure de prise de vue imprimées. Les photos portant une date imprimée peuvent être imprimées à partir d'imprimantes ne prenant pas en charge l'impression de la date sur les photos. Seules les date et heure de **Impression de la date** seront imprimées, même si **Réglage impression** est activé avec **Date** sélectionné dans l'écran de réglage d'impression.

Création d'une commande d'impression par album, catégorie ou date de prise de vue

Créez une commande d'impression par album en mode Photos favorites, par catégorie en mode Tri automatique ou par date en mode Classement par date.

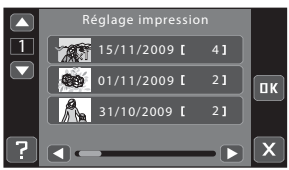
1 Appuyez sur lorsque la liste d'albums, de catégories de tri automatique ou de dates de prise de vue est affichée.

Appuyez sur lorsque la liste d'albums est affichée (81) pour créer une commande d'impression pour toutes les photos ajoutées à l'album sélectionné.

Appuyez sur lorsque la liste de catégories de Tri automatique est affichée (84) pour créer une commande d'impression pour toutes les photos triées selon la catégorie sélectionnée.

Appuyez sur lorsque la liste de dates de prise de vue est affichée (87) pour créer une commande d'impression pour toutes les photos prises à la date sélectionnée.

2 Spécifiez l'album, la catégorie ou la date de prise de vue de votre choix, ainsi que le nombre d'impressions (jusqu'à 9) de chaque photo.



Sélectionnez l'album, la catégorie ou la date de votre choix, puis appuyez sur ou sur pour indiquer le nombre de copies de chaque photo.

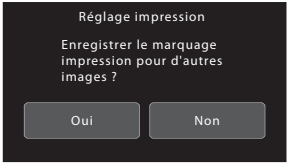
L'album, la catégorie ou la date sélectionné pour l'impression sont indiqués par une coche tout comme le nombre indiquant le nombre de copies à imprimer. Si aucune copie des photos n'a été spécifiée, la sélection est annulée.

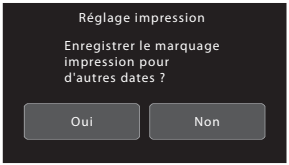
Si l'album, la catégorie ou le dossier de date de prise de vue sélectionné contient plus de 100 photos, la commande d'impression portera sur les 99 photos les plus anciennes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur .

L'écran illustré à droite s'affiche quand d'autres photos que celles de l'album, de la catégorie ou de la date de prise de vue sélectionnés ont été marquées pour l'impression.

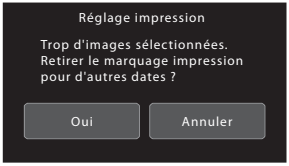
- Appuyez sur **Oui** pour ajouter les photos de l'album ou de la catégorie sélectionnés, ou prises à la date sélectionnée, à la commande d'impression existante.
- Appuyez sur **Non** pour supprimer le marquage d'impression des photos marquées précédemment, et limiter la commande d'impression aux photos de l'album ou de la catégorie sélectionnés, ou prises à la date sélectionnée.



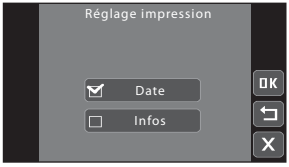


Si le nombre total d'images d'une commande d'impression dépasse 99, l'écran illustré à droite s'affiche.

- Appuyez sur **Oui** pour retirer les photos ajoutées précédemment de la commande d'impression et limiter cette commande aux photos que vous venez de marquer.
- Appuyez sur **Annuler** pour retirer les photos que vous venez d'ajouter de la commande d'impression et limiter cette commande aux photos marquées précédemment.



3 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.



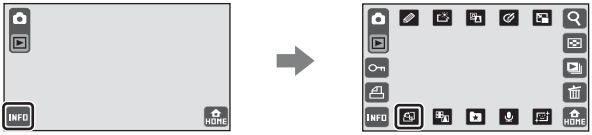
Appuyez sur **Date** pour imprimer la date de prise de vue sur toutes les photos dans la commande d'impression.

Appuyez sur **Infos** pour imprimer les informations concernant la photo (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les photos de la commande d'impression.

Appuyez sur OK pour terminer la commande d'impression.

Rotation image

Indiquez l'orientation selon laquelle les photos enregistrées doivent être affichées lors de la visualisation. Vous pouvez faire pivoter les images fixes de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Il est possible de faire pivoter jusqu'à 180 degrés dans l'un ou l'autre sens les photos enregistrées en cadrage portrait (« vertical »).



Appuyez sur en mode de visualisation pour régler le paramètre.

Appuyez sur ↺ ou sur ↻ pour faire pivoter la photo de 90 degrés.

Rotation de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre

Appuyez sur OK pour terminer l'affichage de l'orientation et enregistrer les informations d'orientation avec la photo.

Annotations vocales : enregistrement et lecture

Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales pour des photos.

Enregistrement d'annotations vocales

Appuyez sur ● en mode de visualisation pour régler le paramètre.

Appuyez sur ● pour enregistrer une annotation vocale.

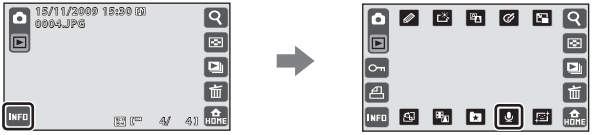
- L'enregistrement cesse après 20 secondes.
- Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement, l'icône REC clignote sur le moniteur.
- Lorsque vous appuyez sur ● pendant l'enregistrement, celui-ci est interrompu.
- À la fin de l'enregistrement, le menu de lecture des annotations vocales s'affiche. Appuyez sur ● pour lire une annotation vocale (📖 108).
- Appuyez sur ✕ pour revenir à la visualisation plein écran.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 159) pour obtenir de plus amples informations.

Lecture des annotations vocales

Les photos accompagnées d'annotations vocales sont indiquées par l'icône [🎵] en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (🕮 13).



Appuyez sur 🎙 en mode de visualisation pour régler le paramètre.

Appuyez sur ▶ pour lire l'annotation vocale.

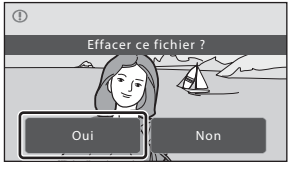
- Appuyez sur ■ pour arrêter la visualisation.
- Appuyez sur la commande de volume pour régler le volume de lecture.
- Appuyez sur ✖ pour revenir à la visualisation plein écran.

Commande de volume

Suppression d'annotations vocales

Appuyez sur 🗑 sur l'écran de lecture de l'annotation vocale.

Appuyez sur **Oui** pour supprimer uniquement l'annotation vocale.



☑ Remarques concernant les annotations vocales

- Lorsque vous supprimez une photo accompagnée d'une annotation vocale, la photo et l'annotation vocale sont supprimées.
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo en cours, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- COOLPIX S70 ne peut pas enregistrer d'annotations vocales pour les photos prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo.

Fonctions d'édition

Utilisez le COOLPIX S70 pour retoucher des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (159). Les fonctions d'édition décrites ci-après sont disponibles.

Fonction d'édition	Description
Retouche créative (111)	Permet de faire des dessins ou d'ajouter des tampons déco aux photos.
Retouche rapide (114)	Permet de créer facilement des copies retouchées avec un contraste et une saturation améliorés.
D-Lighting (115)	Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
Options couleur (116)	Permet de renforcer la vivacité des couleurs ou d'enregistrer des photos en monochrome.
Mini-photo (117)	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pièces jointes d'e-mails.
Étirement (118)	Permet d'étirer horizontalement la photo en cours pour que le sujet apparaisse plus fin ou plus large.
Perspective (119)	Permet d'ajuster la perspective dans la photo prise en orientation paysage. Appliquez une perspective similaire à celle disponible avec les objectifs à décalage. Cette fonction convient aux photos de bâtiments ou de monuments.
Maquillage (120)	Permet d'uniformiser le teint des visages.
Recadrer (121)	Permet de recadrer une partie de la photo. Effectuez un zoom avant sur un sujet ou organisez une composition.

Remarques concernant la retouche de photos

- Les fonctions d'édition de cet appareil photo ne peuvent pas être appliquées aux photos prises avec un appareil d'une autre marque ou d'un autre modèle.
- Il est possible que les copies modifiées créées avec cet appareil photo ne s'affichent pas correctement sur une marque ou un modèle différent d'appareil photo numérique. Il peut également s'avérer impossible de les transférer sur un ordinateur à l'aide d'une marque ou d'un modèle différents d'appareil photo numérique.
- Les fonctions d'édition ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace pour enregistrer les copies modifiées.
- Si aucun visage n'est reconnu sur la photo, il est impossible de créer une copie à l'aide de la fonction Maquillage (120).
- Les images créées en mode scène (Dessin) (45) peuvent être modifiées uniquement avec la fonction Retouche créative, Mini-photo ou Recadrer.

Restrictions concernant la retouche de photos

Si vous souhaitez modifier à nouveau une copie modifiée avec une autre fonction d'édition, reportez-vous aux restrictions suivantes.

Fonction d'édition utilisée	Fonction d'édition à ajouter
Retouche créative	Les fonctions Retouche créative, Mini-photo et Recadrer peuvent être ajoutées.
Retouche rapide D-Lighting Options couleur Étirement Perspective	Les fonctions Retouche créative, Mini-photo, Maquillage et Recadrer peuvent être ajoutées.
Mini-photo	Il n'est pas possible d'ajouter une autre fonction d'édition.
Maquillage	Toutes les fonctions d'édition autres que Maquillage peuvent être ajoutées.
Recadrage	Il n'est pas possible d'ajouter une autre fonction d'édition, à l'exception des copies avec un format d'image de 16:9 et des copies enregistrées avec une taille d'image de 640 × 480 ou supérieure.

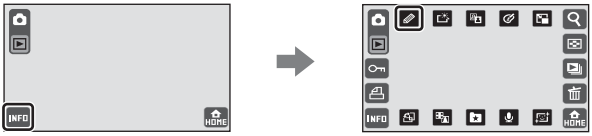
- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition autres que la fonction Retouche créative ne peuvent plus être modifiées au moyen de la fonction avec laquelle elles ont été créées.
- Si vous l'associez à d'autres fonctions d'édition, utilisez la fonction Mini-photo ou Recadrer après avoir appliqué les autres fonctions.

Photos d'origine et éditées

- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition ne sont pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne sont pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions d'édition sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec les mêmes date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les paramètres de marquage d'impression (📖 101) et de protection (📖 99) ne sont pas appliqués dans les copies modifiées.

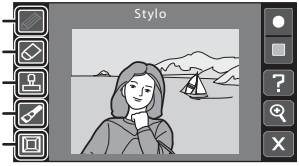
Retouche créative des photos : Retouche créative

Permet de faire des dessins sur les photos ou d'y ajouter des tampons déco. Vous pouvez également ajouter un tampon déco de date de prise de vue. Les copies ainsi retouchées sont stockées dans des fichiers distincts.



Appuyez sur en mode de visualisation pour modifier une photo.

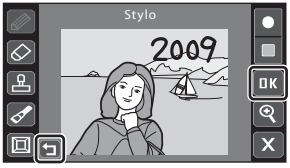
1 Utilisez les outils, et pour retoucher les photos.



Pour plus d'informations sur l'utilisation de chaque outil, reportez-vous à la section « Utilisation des outils Retouche créative » (112).

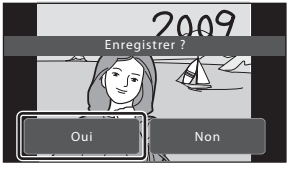
Appuyez sur pour agrandir 3× la photo, ce qui correspond à la taille d'affichage optimale pour la retouche créative de photos. Appuyez sur , , ou pour changer la partie de la photo visible sur le moniteur. Appuyez sur pour revenir à la taille d'affichage d'origine.

2 Appuyez sur OK.



Appuyez sur avant d'appuyer sur OK pour annuler la dernière opération effectuée à l'aide de l'outil stylo, gomme, tampon déco ou pinceau luminosité (vous pouvez annuler les cinq dernières opérations).

3 Appuyez sur **Oui.**



Une nouvelle copie retouchée est créée.

Les copies créées à partir de photos prises avec un réglage de taille d'image défini sur **16:9 (3968)** sont enregistrées à la taille d'image 1 920 × 1 080. Les copies créées à partir de photos prises avec un réglage de taille d'image défini sur **Normale (2048)** ou sur une valeur supérieure sont enregistrées à la taille d'image 2 048 × 1 536. Les copies créées à partir de photos prises avec un réglage de taille d'image défini sur **Écran PC (1024)** et **Écran TV (640)** sont enregistrées à la taille d'image 640 × 480.

Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.

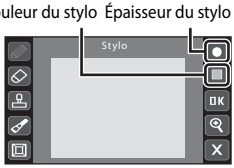
Les copies créées avec la fonction Retouche créative sont signalées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (13).

Utilisation des outils Retouche créative

Écrire et dessiner sur des photos

Appuyez sur pour écrire ou dessiner sur des photos.

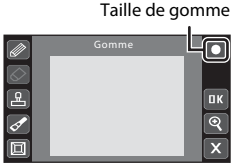
- Appuyez sur la commande Épaisseur pour sélectionner l'épaisseur des traits du stylo.
- Appuyez sur la commande Couleur pour sélectionner une couleur.



Effacer les modifications faites à l'aide de l'outil Retouche créative

Appuyez sur pour effacer les modifications faites à l'aide de l'outil Retouche créative ou Tampon déco.

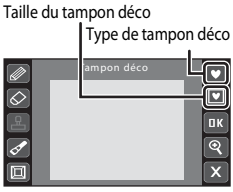
- Appuyez sur la commande de taille de la gomme pour sélectionner la taille de la gomme.



Ajouter des tampons déco

Appuyez sur pour ajouter un tampon déco.

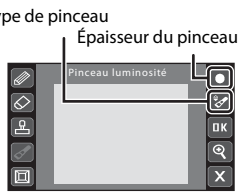
- Appuyez sur la commande de type de tampon déco pour sélectionner l'un des 14 tampons déco. Sélectionnez DATE pour ajouter un tampon déco de date de prise de vue.
- Appuyez sur la commande de taille du tampon déco pour sélectionner la taille des tampons déco. Lorsque vous sélectionnez DATE comme type de tampon déco, les options DATE (jour, mois, année) et DATE (jour, mois, année, heure) sont disponibles.



Modifier partiellement la luminosité de la photo

Appuyez sur , puis sur le moniteur pour modifier la luminosité à l'endroit où vous avez appuyé (éclaircir ou assombrir). Appuyez plusieurs fois au même endroit pour accentuer l'effet.

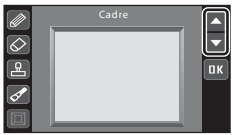
- Appuyez sur la commande Épaisseur du pinceau pour sélectionner l'épaisseur du pinceau luminosité.
- Appuyez sur la commande de type de pinceau pour choisir le pinceau lumineux ou le pinceau sombre.



Ajouter un cadre

Appuyez sur pour ajouter un cadre autour de la photo.

- Appuyez sur ou sur pour afficher plusieurs vues simultanément. Appuyez sur OK pour sélectionner une vue.



Remarques concernant le tampon déco de date de prise de vue

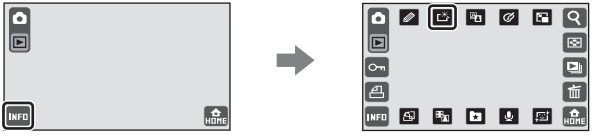
- Lorsque vous ajoutez un tampon déco de date de prise de vue à des photos prises avec un réglage **Taille d'image** (📖 64) défini sur **Écran TV (640)**, la date de prise de vue peut se révéler difficile à lire. Ajoutez ce tampon déco de date de prise de vue à des photos prises avec un réglage **Taille d'image** (📖 64) défini sur **Écran PC (1024)** ou sur une valeur supérieure.
- La date ajoutée par le biais du tampon déco de date de prise de vue utilise le format sélectionné dans la rubrique **Date** du menu configuration (📖 22, 143).
- La date ajoutée à l'aide du tampon déco de date de prise de vue est la date à laquelle la photo a été prise. Cette date n'est pas modifiable.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 159) pour obtenir de plus amples informations.

Amélioration du contraste et de la saturation : Retouche rapide

La retouche rapide permet de créer facilement des copies retouchées avec un contraste et une saturation améliorés. Les copies créées avec la fonction Retouche rapide sont stockées dans des fichiers distincts.



Appuyez sur en mode de visualisation pour modifier une photo.

1 Sélectionnez le degré d'amélioration, puis appuyez sur **OK**.

2 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie modifiée est créée (l'opération de création peut durer quelques secondes).

Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.

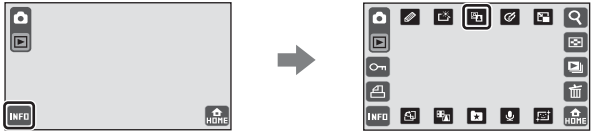
Les copies créées avec la fonction de retouche rapide sont signalées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (13).

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (159) pour obtenir de plus amples informations.

Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting

D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies améliorées sont stockées dans des fichiers distincts.



Appuyez sur en mode de visualisation pour modifier une photo.

1 Appuyez sur **OK**.

Pour annuler D-Lighting, appuyez sur **X**.

2 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie modifiée est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.

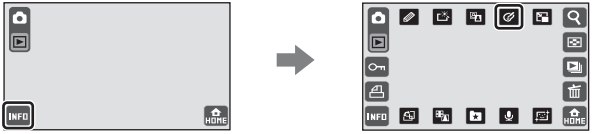
Les copies créées avec la fonction D-Lighting sont signalées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (📖 13).

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 159) pour obtenir de plus amples informations.

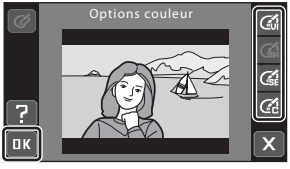
Modification des tonalités de couleur : Options couleur

Modifier les tonalités de couleur. Les copies créées dont la tonalité de couleur a été modifiée sont stockées dans des fichiers distincts.



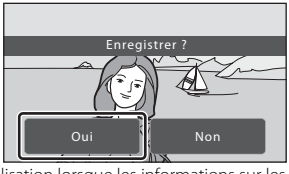
Appuyez sur en mode de visualisation pour modifier une photo.

1 Appuyez sur la commande de l'option de couleur de votre choix, puis appuyez sur **OK**.



Options	Description
Couleurs vives	Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression photo ».
Noir et blanc	Enregistrez des copies en noir et blanc.
Sépia	Enregistrez des copies en tons sépia.
Couleurs froides	Enregistrez des copies monochromes bleu cyan.

2 Appuyez sur **Oui**.



Une nouvelle copie avec des tonalités de couleur modifiées est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.

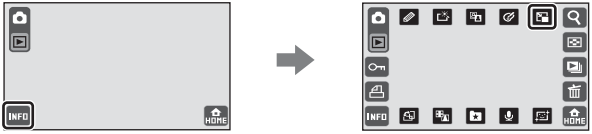
Les copies créées à l'aide de la fonction Options couleur sont signalées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (13).

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (159) pour obtenir de plus amples informations.

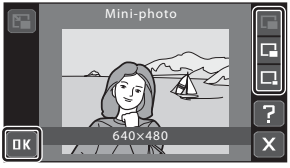
Redimensionnement des photos : Mini-photo

Créez une copie de taille réduite de la photo en cours. Les copies de taille réduite sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16.



Appuyez sur en mode de visualisation pour modifier une photo.

1 Appuyez sur la commande de taille de copie de taille réduite de votre choix, puis appuyez sur OK.



Option	Description
640×480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
320×240	Adaptée à une visualisation sur des pages Web.
160×120	Adaptée à une utilisation comme pièces jointes d'e-mails.

Vous ne pouvez pas sélectionner une petite taille d'image pour les photos prises avec un réglage de taille d'image défini sur **16:9 (3968)**. La copie de taille réduite présentera une taille d'image de 1 920 × 1 080. Appuyez sur OK, puis passez à l'étape 2.

2 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie, de taille réduite, est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.

La copie s'affiche avec un cadre gris. Les copies créées à l'aide de la fonction mini-photo sont signalées par l'icône , ou , qui s'affiche quand les informations sur les photos sont activées (13).

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (159) pour obtenir de plus amples informations.

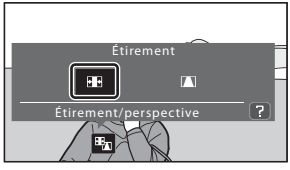
Étirement des photos : Étirement

Étirez les photos horizontalement. Les copies étirées sont stockées dans des fichiers distincts.

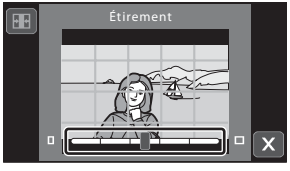
Appuyez sur en mode de visualisation pour modifier une photo.

1 Appuyez sur .

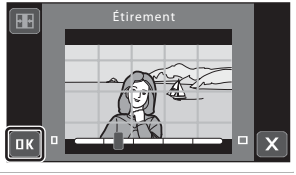
Appuyez sur pour revenir à l'écran de lecture sans modifier la photo.



2 Déplacez le curseur pour ajuster les effets de l'étirement.

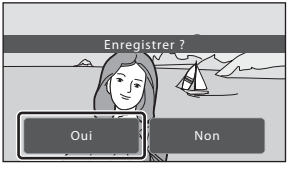


3 Appuyez sur .



4 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie modifiée est créée.
Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.
Les copies créées avec la fonction Étirement sont signalées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (13).

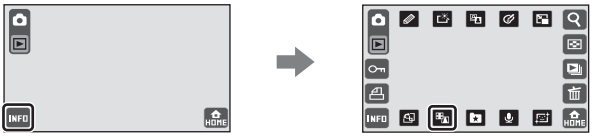


Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (159) pour obtenir de plus amples informations.

Ajustement de l'effet de perspective : Perspective

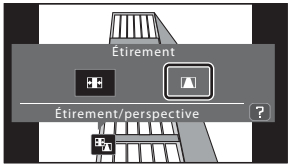
Ajustez l'effet de perspective dans la photo prise en orientation paysage. Les copies créées avec la fonction Perspective sont stockées dans des fichiers distincts.



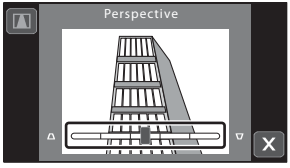
Appuyez sur MENU en mode de visualisation pour modifier une photo.

1 Appuyez sur .

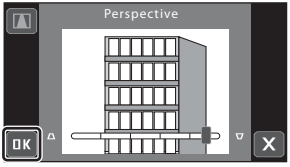
Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran de lecture sans modifier la photo.



2 Déplacez le curseur pour ajuster la perspective.



3 Appuyez sur OK.

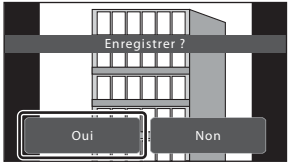


4 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie modifiée est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.

Les copies créées avec la fonction Perspective sont signalées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (13).



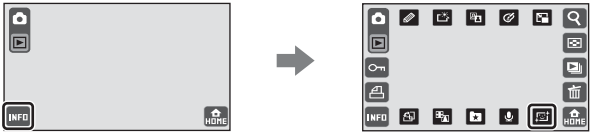
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (159) pour obtenir de plus amples informations.

Uniformisation du teint des visages : Maquillage

L'appareil photo reconnaît les visages sur les photos et crée une copie dans laquelle les teints sont uniformisés. Les copies créées avec la fonction Maquillage sont stockées dans des fichiers distincts.

Si aucun visage n'est détecté dans la photo, une alerte s'affiche et l'appareil photo repasse en mode de visualisation plein écran.



Appuyez sur en mode de visualisation pour modifier une photo.

1 Sélectionnez un degré d'uniformisation, puis appuyez sur OK.

Une boîte de dialogue de confirmation apparaît et la partie de la photo contenant le visage dont le teint a été uniformisé est agrandie.

2 Contrôlez l'aperçu de la copie.

Le teint de 12 visages, en partant de celui qui est le plus proche du centre de la vue, est uniformisé. Si plusieurs visages dont le teint a été uniformisé sont affichés, appuyez sur ou sur pour afficher les autres visages.

Appuyez sur pour ajuster le degré d'uniformisation. Le moniteur réaffiche l'écran illustré à l'étape 1.

Lorsque vous appuyez sur OK, une nouvelle copie retouchée est créée.

Les copies créées à l'aide de la fonction Maquillage sont signalées par l'icône en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (13).

Remarque concernant la fonction Maquillage

La fonction Maquillage peut ne pas fonctionner correctement, même si des visages ont été détectés lors de la prise de vue. La capacité de l'appareil photo à détecter avec précision les visages dans les photos, puis à les retoucher, dépend de plusieurs facteurs, tels que la luminosité des visages dans la photo et l'orientation du regard des visages.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (159) pour obtenir de plus amples informations.

Création d'une copie recadrée : Recadrage

Créez une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur avec la fonction loupe (📖 91) activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Agrandissez la photo de votre choix en mode de visualisation plein écran (📖 91).

Agrandissez la photo jusqu'à ce que l'icône ✂ s'affiche dans la partie gauche du moniteur.

2 Peaufinez la composition de la copie.

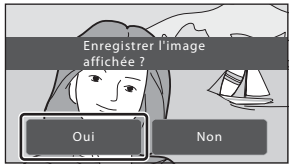
Appuyez sur 🔍 ou 🔍 pour régler le facteur de zoom.
Faites glisser la photo afin que seule la partie à copier soit visible à l'écran.
Les photos prises avec un réglage de taille d'image défini sur **16:9 (3968)** peuvent être recadrées avec des facteurs de 2,0× ou inférieurs.

3 Appuyez sur ✂.

Les photos prises avec un réglage de taille d'image défini sur **16:9 (3968)** sont recadrées au format d'image 16:9. Les photos prises avec un réglage de taille d'image autre que **16:9 (3968)** sont recadrées au format d'image 4:3.

4 Appuyez sur **Oui**.

Une copie recadrée est créée.
Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur **Non**.
Les copies recadrées sont signalées par l'icône ✂ affichée en mode de visualisation lorsque les informations sur les photos sont activées (📖 13).



Remarques concernant le recadrage

- Lorsque vous appliquez la fonction loupe à une photo prise en orientation portrait, la photo agrandie s'affiche en orientation paysage.
- Le format d'image d'une photo ne peut pas être modifié, et la photo ne peut pas être recadrée en orientation portrait.

Taille d'image

La taille d'image (en pixels) de la copie recadrée diminue à mesure que vous réduisez la portion de la photo que vous souhaitez conserver.
Quand la taille d'image de la copie recadrée est 320 × 240 ou 160 × 120, l'icône de mini-photo 🖼 ou 🖼 s'affiche dans la partie gauche du moniteur en mode de visualisation quand les informations sur les photos sont activées (📖 13).

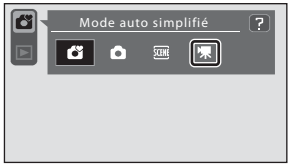
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 159) pour obtenir de plus amples informations.

Enregistrement de clips vidéo

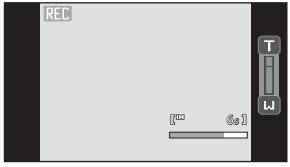
Enregistrement de clips vidéo avec son via le microphone intégré.

1 Lors de la prise de vue, appuyez sur la commande de mode de prise de vue pour afficher les commandes de sélection du mode de prise de vue, puis appuyez sur .



La durée d'enregistrement maximale d'un clip vidéo correspond à 25 minutes ou à une taille de fichier de 2 Go, même s'il y a suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire ou la mémoire interne.
La durée maximale du clip vidéo qui peut être enregistrée s'affiche sur le moniteur (123).
Vous pouvez également sélectionner un mode de prise de vue différent à partir de l'interface HOME (14).

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.



L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
Une barre de progression indique la durée d'enregistrement restante.
Appuyez de nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.
Vous pouvez également démarrer ou arrêter l'enregistrement d'un clip vidéo en appuyant sur le moniteur.
L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la durée d'enregistrement maximale du clip vidéo est atteinte.

Enregistrement de clips vidéo

Le zoom optique ne peut pas être réglé une fois l'enregistrement du clip vidéo entamé. Le zoom numérique ne peut pas être appliqué avant le début de l'enregistrement du clip vidéo. Toutefois, le zoom numérique (jusqu'à 2×) peut être utilisé pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Remarque sur l'enregistrement de clips vidéo

Après son enregistrement, un clip vidéo est enregistré dans la mémoire interne ou la carte mémoire jusqu'à ce que le moniteur revienne en mode de prise de vue. ***N'ouvrez jamais le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire*** lorsque des clips vidéo sont en cours d'enregistrement. Le retrait de la carte mémoire pendant un enregistrement risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Réglages des paramètres de clip vidéo

En mode clip vidéo, vous pouvez appliquer ou modifier les réglages Options clips vidéo, Mode autofocus et Mode macro. Ces réglages ne peuvent pas être appliqués ou modifiés pendant l'enregistrement des clips vidéo. Vous devez appliquer ou modifier le réglage avant l'enregistrement.

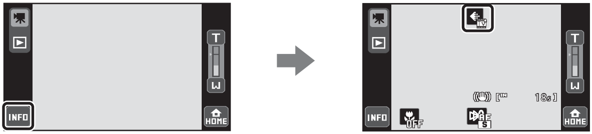
Réglages de l'enregistrement de clip vidéo

En mode clip vidéo, vous pouvez appliquer ou modifier les réglages Options clips vidéo, Mode autofocus et Mode macro.

Appuyez sur la commande avant le début de l'enregistrement pour ajuster les réglages.

Sélection des options clips vidéo

Sélectionnez l'option clips vidéo voulue pour l'enregistrement.



Appuyez sur en mode clip vidéo pour ajuster le réglage.

Option	Taille d'image et cadence de prise de vue
HD 720p	Taille d'image : 1 280 × 720 pixels Cadence : 30 vues par seconde
Clip TV 640★ (réglage par défaut)	Taille d'image : 640 × 480 pixels Cadence : 30 vues par seconde
Clip TV 640	Taille d'image : 640 × 480 pixels Cadence : 15 vues par seconde
Clip vidéo 320★	Taille d'image : 320 × 240 pixels Cadence : 30 vues par seconde
Clip vidéo 320	Taille d'image : 320 × 240 pixels Cadence : 15 vues par seconde

Options de clips vidéo et durée et nombre de vues maximaux du clip vidéo

Option	Mémoire interne (environ 20 Mo)	Carte mémoire (512 Mo)
HD 720p	6 s	2 min 30 s
Clip TV 640★ (réglage par défaut)	18 s	7 min 20 s
Clip TV 640	35 s	14 min 10 s
Clip vidéo 320★	35 s	14 min 10 s
Clip vidéo 320	1 min 7 s	25 min

* Toutes ces valeurs sont approximatives. La durée d'enregistrement maximale varie selon la carte mémoire. La durée d'enregistrement maximale d'un clip vidéo correspond à 25 minutes ou à une taille de fichier de 2 Go, même s'il y a suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire ou la mémoire interne.
La durée maximale qui peut être enregistrée pour un seul clip vidéo s'affiche lors de l'enregistrement.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (159) pour obtenir de plus amples informations.

Mode autofocus

Sélectionnez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point en mode clip vidéo.

Appuyez sur en mode clip vidéo pour ajuster le réglage.

AF S	AF ponctuel (réglage par défaut)
	La mise au point se verrouille lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
AF F	AF permanent
	L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que cette dernière soit mémorisée et verrouillée. Pour éviter que le son émis lors de la mise au point de l'appareil photo n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser le réglage **AF ponctuel**.

Réglage Mode macro

Le mode macro permet d'enregistrer des clips vidéo d'objets en vous en approchant jusqu'à 3 cm.

Appuyez sur en mode clip vidéo pour ajuster le réglage.

ON	Activée
	Le réglage du mode macro est activé. Reportez-vous à la page 67 pour obtenir de plus amples informations.
OFF	Désactivée (réglage par défaut)
	Le réglage du mode macro est désactivé.

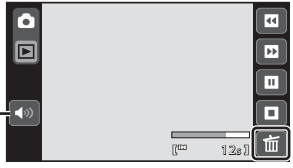
Lecture d'un clip vidéo

Revenez en mode de visualisation (📖 32) pour lire le clip vidéo souhaité en plein écran. Appuyez sur INFO pour afficher les commandes de fonctionnement, puis appuyez sur ▶ dans le coin supérieur droit du moniteur pour démarrer la lecture du clip vidéo. Vous pouvez également démarrer la lecture du clip vidéo en appuyant sur le moniteur.

Appuyez sur la commande de volume au cours de la lecture pour afficher la commande de réglage de volume et ajuster le volume de lecture.

Les commandes de visualisation sont affichées dans la partie droite du moniteur. Les opérations décrites ci-après sont disponibles pendant la lecture des clips vidéo.

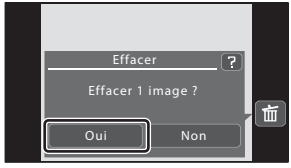
Pendant la visualisation



Pour	Appuyer	Description	
Effectuer un retour rapide	◀◀	Maintenez ◀◀ enfoncé pour rembobiner le clip vidéo.	
Effectuer une avance rapide	▶▶	Maintenez ▶▶ enfoncé pour faire avancer le clip vidéo.	
Suspendre la lecture	⏸	Suspend la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations ci-dessous lorsque la lecture est suspendue à l'aide des commandes affichées sur la droite du moniteur.	
		◀◀	Effectue un retour en arrière d'une vue. Maintenez ◀◀ enfoncé pour rembobiner en continu vue par vue.
		▶▶	Avance le clip vidéo d'une vue. Maintenez ▶▶ enfoncé pour avancer en continu vue par vue.
		▶	La lecture reprend.
Mettre fin à la lecture	⏹	Met fin à la lecture et revient à l'affichage plein écran.	

Suppression de fichiers clip vidéo

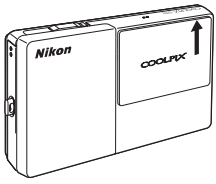
Appuyez sur 🗑 en mode de visualisation plein écran (📖 89) ou pendant la lecture d'un clip vidéo. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Appuyez sur **Oui** pour effacer le clip vidéo ou appuyez sur **Non** pour quitter sans effacer le clip vidéo.



Connexion à un téléviseur

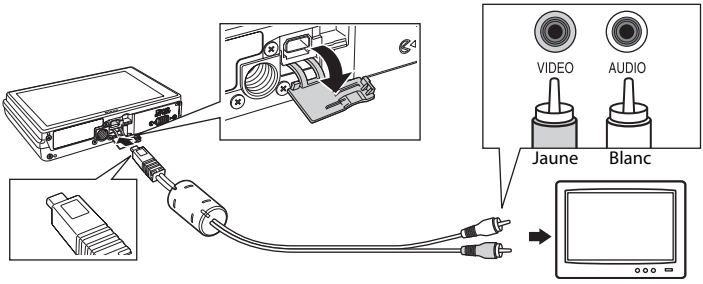
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo fourni pour visualiser des photos en plein écran ou dans un diaporama, ou pour lire des clips vidéo sur un téléviseur.

1 Pour quitter sans enregistrer la copie.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble A/V fourni.

Connectez la fiche jaune à la prise vidéo et la fiche blanche à la prise audio du téléviseur.

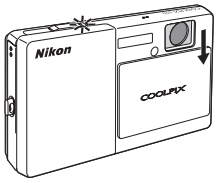


3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

4 Ouvrez le volet coulissant pour mettre l'appareil photo sous tension.

Appuyez sur ▶ pour passer au mode de visualisation. Les photos s'affichent sur le moniteur de l'appareil photo et sur le téléviseur. Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur si l'appareil photo est en mode de prise de vue ou lorsque le menu configuration est affiché sur le moniteur.



☑ Branchement du câble

Lors de la connexion du câble, vérifiez que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble. Lors du débranchement du câble, veillez à le retirer tout droit.

☑ Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur.

Les réglages du mode vidéo sont définis à partir de l'option **Mode vidéo** (📖 151) du menu configuration (📖 139).

Connexion à un ordinateur

Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni et copiez (transférez) les photos sur l'ordinateur avec le logiciel Nikon Transfer fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation des logiciels

Avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur, les logiciels (dont Nikon Transfer et ViewNX pour la visualisation des photos transférées et Panorama Maker pour la création d'images panoramiques) doivent être installés à partir du CD Software Suite fourni. Pour plus d'informations sur l'installation des logiciels, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Systèmes d'exploitation compatibles

Windows

Versions préinstallées de Windows Vista Service Pack 1 (32 bits Éditions Familiale Basique/Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale), Windows XP Service Pack 3 (Édition Familiale/Professionnel)

Macintosh

Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

Remarque concernant la connexion à l'ordinateur

Débranchez tous les autres périphériques USB, tels que les chargeurs USB vendus dans le commerce, de l'ordinateur. La connexion simultanée de l'appareil photo et d'autres périphériques USB à l'ordinateur peut entraîner des problèmes de fonctionnement ou une surcharge de l'alimentation électrique de l'appareil photo, ce qui risque d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation fournie avec les autres périphériques USB.

Remarques concernant la source d'alimentation

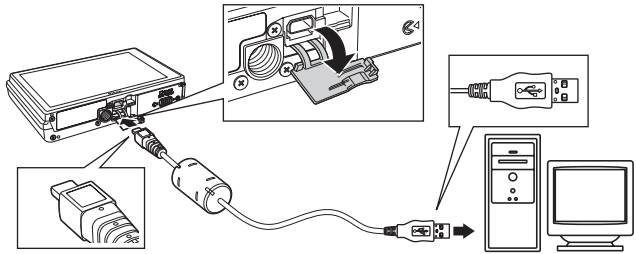
- Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur pour transférer des photos, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inopinée.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni et que l'option **Charge par ordinateur** dans le menu configuration est paramétrée sur **Automatique** (réglage par défaut), l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est automatiquement rechargé grâce à l'électricité provenant de l'ordinateur (📖 152). Vous pouvez transférer les photos pendant la charge de l'accumulateur.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62F, le COOLPIX S70 peut être alimenté par une prise électrique. N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un modèle d'adaptateur secteur autre que EH-62F. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur

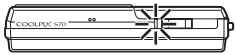
1 Démarrez l'ordinateur sur lequel Nikon Transfer a été installé.

2 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



4 L'appareil photo s'allume automatiquement.



Le témoin de mise sous tension s'allume ou clignote (📖 131).

L'appareil photo reste éteint.

Si l'accumulateur inséré dans l'appareil photo n'est pas suffisamment chargé, il se peut que l'ordinateur ne reconnaisse pas l'appareil photo. Dans ce cas, les photos ne sont pas transférées. Après le démarrage automatique de la charge de l'accumulateur grâce à l'électricité provenant de l'ordinateur, attendez que le niveau de charge de l'accumulateur soit suffisamment élevé avant de commencer le transfert.

Windows Vista

Lorsque la boîte de dialogue d'exécution automatique s'affiche, cliquez sur **Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer**. Nikon Transfer démarre. Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours faire ceci pour le périphérique suivant**.

Windows XP

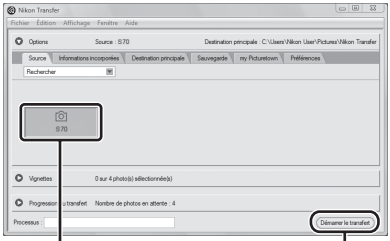
Lorsque la boîte de dialogue de sélection de l'action s'affiche, cliquez sur **Nikon Transfer Copier les images sur mon ordinateur**, puis sur **OK**. Nikon Transfer démarre.

Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours utiliser ce programme pour cette action**.

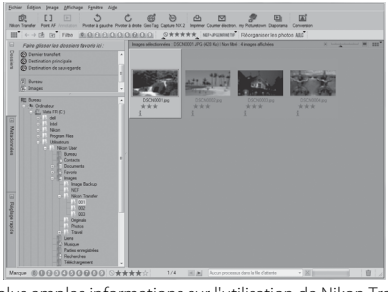
Mac OS X

Nikon Transfer démarre automatiquement si vous avez sélectionné **Oui** dans la boîte de dialogue Auto-Launch setting lors de l'installation initiale de Nikon Transfer.

5 Confirmez que le périphérique source est affiché dans les options de transfert du panneau **Source**, puis cliquez sur **Démarrer le transfert**.



D'après les réglages par défaut de Nikon Transfer, toutes les photos sont transférées sur l'ordinateur.
D'après les réglages par défaut de Nikon Transfer, ViewNX démarre automatiquement lorsque le transfert est terminé ; vous pouvez visualiser les photos transférées.



Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de Nikon Transfer ou ViewNX, reportez-vous aux informations d'aide incluses dans Nikon Transfer ou ViewNX (🕮 130).

Déconnexion de l'appareil photo

N'éteignez pas l'appareil photo et ne le débranchez pas de l'ordinateur en cours de transfert. Une fois le transfert terminé, ouvrez et fermez le volet coulissant pour éteindre l'appareil photo, puis déconnectez le câble USB.
Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur via le câble USB et qu'il n'échange aucune donnée avec cet ordinateur pendant 30 minutes, il s'éteint automatiquement.

☑ Branchement du câble USB

- Assurez-vous que les connecteurs sont correctement orientés. N'essayez pas d'insérer les connecteurs en biais et ne forcez pas pour brancher ou débrancher le câble USB.
- La connexion risque de ne pas être reconnue si l'appareil photo est connecté à un ordinateur via un hub USB.

Charge de l'accumulateur

Le témoin de mise sous tension clignote lentement en orange lorsque l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est en charge (📖 131).

Utilisation d'un lecteur de cartes

Les photos stockées sur la carte mémoire insérée dans un lecteur de cartes ou dans un périphérique similaire peuvent également être transférées sur l'ordinateur à l'aide de Nikon Transfer.

- Si la capacité de votre carte mémoire est supérieure à 2 Go ou est compatible SDHC, le périphérique doit prendre en charge ces fonctionnalités.
- Insérez une carte mémoire dans le lecteur de cartes ou un appareil similaire et reportez-vous aux étapes 4 et 5 (📖 128) pour transférer les photos.
- Pour transférer vers l'ordinateur les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo, vous devez commencer par les copier sur une carte mémoire en utilisant l'appareil photo (📖 156).

Démarrage manuel de Nikon Transfer ou ViewNX

Windows

Sélectionnez le menu **Démarrer**>**Tous les programmes**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (ou **Tous les programmes**>**ViewNX**>**ViewNX**).

Vous pouvez également double-cliquer sur l'icône de raccourci Nikon Transfer ou ViewNX sur le bureau pour démarrer Nikon Transfer ou ViewNX.

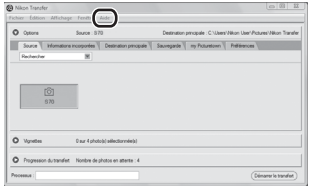
Mac OS X

Ouvrez **Applications** et double-cliquez sur **NikonLogiciel**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (ou **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).

Vous pouvez également cliquer sur l'icône Nikon Transfer ou ViewNX du dock pour démarrer Nikon Transfer ou ViewNX.

Consultation des informations d'aide de Nikon Transfer et ViewNX

Pour plus d'informations sur Nikon Transfer ou ViewNX, démarrez Nikon Transfer ou ViewNX, puis sélectionnez **Aide de Nikon Transfer** ou **Aide de ViewNX** dans le menu **Aide**.



Création de panoramique à l'aide de Panorama Maker

- Utilisez une série de photos prises en mode scène **Panoramique assisté** (📖 44) pour créer une photo panoramique unique à l'aide de Panorama Maker.
- Vous pouvez installer Panorama Maker sur un ordinateur à l'aide du CD Software Suite fourni.
- Une fois l'installation terminée, suivez la procédure décrite ci-dessous pour démarrer Panorama Maker.
  Windows
  Sélectionnez le menu **Démarrer**>**Tous les programmes**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.
  Macintosh
  Ouvrez **Applications** et double-cliquez sur l'icône **Panorama Maker 4**.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de Panorama Maker, reportez-vous aux instructions à l'écran et aux rubriques d'aide de Panorama Maker.

Noms des fichiers et des dossiers images

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 159) pour obtenir de plus amples informations.

Charge pendant la connexion à un ordinateur

Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni et que l'option **Charge par ordinateur** (📖 152) dans le menu configuration est paramétrée sur **Automatique** (réglage par défaut), l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est automatiquement rechargé grâce à l'électricité provenant de l'ordinateur.

Pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur, reportez-vous aux sections « Avant de connecter l'appareil photo » (📖 127) et « Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur » (📖 128).

Témoin de mise sous tension

Le tableau suivant décrit l'état du témoin de mise sous tension lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

Témoin de mise sous tension	Description
Clignote lentement (orange)	Accumulateur en cours de charge.
Est allumé (vert)	• L'accumulateur n'est pas en charge. La charge est terminée lorsque le témoin de mise sous tension cesse de clignoter en orange et devient vert. • Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur et que l'option **Charge par ordinateur** est paramétrée sur **Désactivée**, le témoin de mise sous tension reste allumé mais l'accumulateur inséré dans l'appareil photo n'est pas rechargé.
Scintille (orange)	• Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C. • Le câble USB n'est pas correctement branché ou l'accumulateur est défectueux. Rebranchez le câble USB correctement ou remplacez l'accumulateur. • L'ordinateur est en mode veille et ne fournit aucune alimentation électrique. Redémarrez l'ordinateur. • L'accumulateur ne peut pas être rechargé car les caractéristiques ou les paramètres de l'ordinateur ne permettent pas l'alimentation électrique de l'appareil photo.

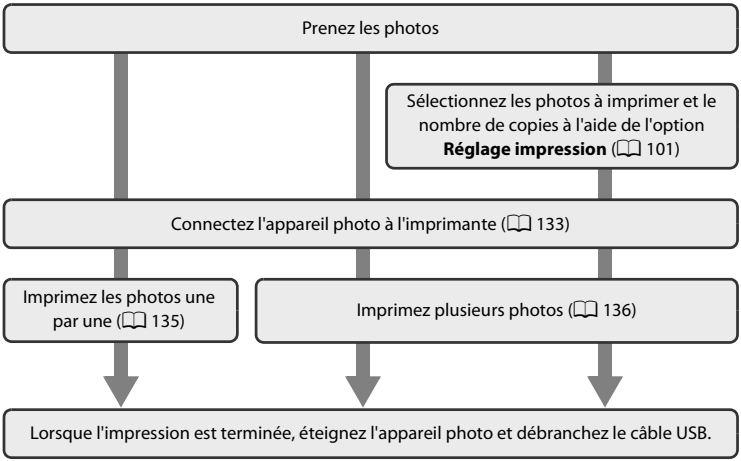
Remarques concernant le chargement via la connexion à un ordinateur

- Il est impossible de recharger l'accumulateur ou de transférer des données lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur et que la date et l'heure de l'appareil n'ont pas encore été réglées (📖 22). Si l'accumulateur de l'horloge de l'appareil photo (📖 144) est déchargé, vous devez réinitialiser l'heure et la date avant de recharger l'accumulateur ou de transférer des photos via une connexion à un ordinateur. Dans ce cas, utilisez l'adaptateur de charge EH-68P (📖 18) pour recharger l'accumulateur, puis réinitialisez la date et l'heure de l'appareil photo.
- Si vous éteignez l'appareil photo en ouvrant et en fermant le volet coulissant, l'opération de charge cesse également.
- Si l'ordinateur passe en mode veille pendant l'opération de charge, cette dernière s'arrête et l'appareil photo s'éteint.
- Lorsque vous déconnectez l'appareil photo d'un ordinateur, éteignez l'appareil photo en ouvrant et en fermant le volet coulissant, puis débranchez le câble USB.
- Il faut environ sept heures pour recharger un accumulateur totalement déchargé. Le temps de charge augmente si vous transférez des données pendant cette opération.
- Lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur, une application installée sur l'ordinateur, telle que Nikon Transfer, peut démarrer. Si l'appareil photo a été relié à l'ordinateur uniquement pour recharger l'accumulateur, quittez l'application.
- L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'échange aucune donnée avec l'ordinateur dans les 30 minutes qui suivent la fin de la charge.
- Selon les caractéristiques, les paramètres, l'alimentation et l'allocation des ressources de l'ordinateur auquel l'appareil photo est connecté, il peut être impossible de recharger l'accumulateur inséré dans l'appareil.

Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📖 176) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.

Suivez les instructions ci-dessous pour imprimer des photos.



Remarques concernant la source d'alimentation

- Lors de la connexion de l'appareil photo à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.
- Si l'adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément) est utilisé, le COOLPIX S70 peut être alimenté à l'aide d'une prise de courant domestique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, car cela pourrait entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

Remarques concernant l'impression des photos

Si vous imprimez des photos prises avec le paramètre **Taille d'image** défini sur **16:9 (3968)** (réglage par défaut), les bords des photos risquent ne pas être imprimés.

Pour imprimer la totalité d'une photo, définissez les paramètres de l'imprimante de manière à ce que les bordures des photos soient imprimées (fonction d'impression sans bordure désactivée).

Vérifiez que l'imprimante prend en charge l'impression au format 16:9 en consultant la documentation de l'imprimante ou en vous adressant à un service d'impression numérique.

Impression de photos

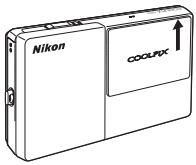
Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles pour imprimer des photos enregistrées sur la carte mémoire :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

Pour imprimer des photos à l'aide de l'une de ces méthodes, utilisez l'option **Réglage impression** de l'appareil photo (📖 101) pour sélectionner les photos et le nombre d'impressions souhaitées pour celles enregistrées sur une carte mémoire.

Connexion de l'appareil photo à une imprimante

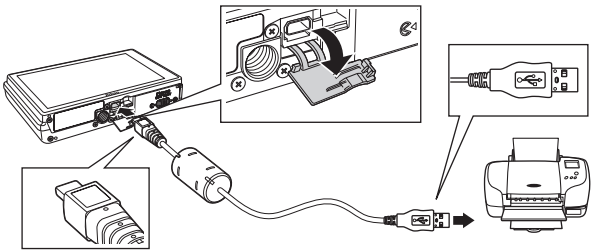
1 Pour quitter sans enregistrer la copie.



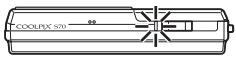
2 Mettez l'imprimante sous tension.

Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

3 Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.



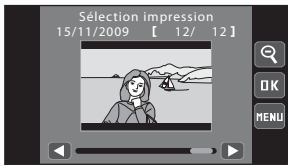
4 L'appareil photo s'allume automatiquement.



Si la connexion est correcte, le menu de démarrage **PictBridge** (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo, suivi de l'écran d'impression de la sélection (②).

①

②



Remarques concernant la connexion/déconnexion du câble

- Assurez-vous que les connecteurs sont correctement orientés. N'essayez pas d'insérer les connecteurs en biais et ne forcez pas pour brancher ou débrancher le câble USB.
- Ouvrez et fermez le volet coulissant pour éteindre l'appareil photo avant de déconnecter le câble USB.

Si l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas

Éteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB. Dans le menu configuration de l'appareil photo, paramétrez l'option **Charge par ordinateur** (📖 152) sur **Désactivée**, puis reconnectez le câble.

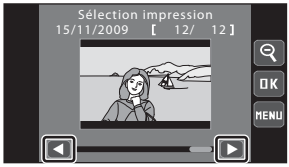
Impression de photos une par une

Après avoir relié correctement l'appareil photo à l'imprimante (🕮 133), suivez la procédure décrite ci-dessous pour imprimer une photo.

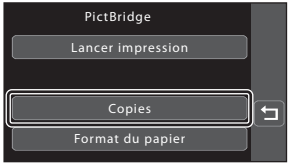
1 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour choisir la photo souhaitée, puis appuyez sur OK.

Pour afficher la photo précédente ou la photo suivante, vous pouvez également appuyer sur la barre de défilement.

Appuyez sur 🔍 pour afficher 12 imagettes et sur 🔍 pour revenir à la visualisation plein écran.

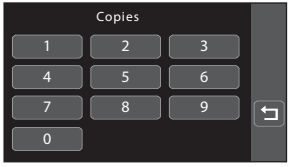


2 Appuyez sur **Copies**.

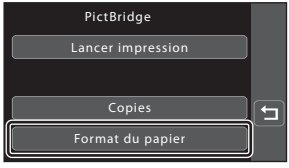


3 Appuyez sur le nombre de copies souhaité.

Vous pouvez définir jusqu'à neuf copies.



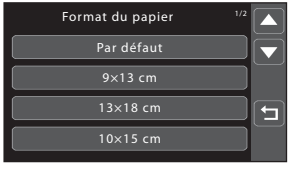
4 Appuyez sur **Format du papier**.



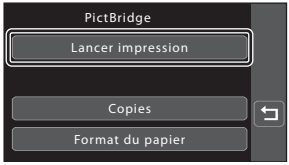
5 Appuyez sur le format de papier de votre choix.

Les formats de papier pris en charge par l'imprimante sont affichés (🕮 138). Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour afficher les options supplémentaires.

Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, appuyez sur **Par défaut** dans l'option Format du papier.



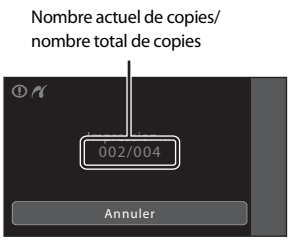
6 Appuyez sur **Lancer impression**.



7 L'impression commence.

Le moniteur affiche à nouveau l'écran de sélection d'impression de l'étape 1 une fois l'impression terminée.

Pour annuler l'impression avant la fin de l'impression, appuyez sur **Annuler**.

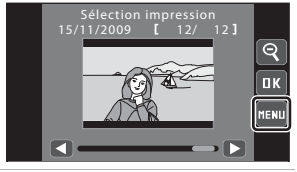


Impression de plusieurs photos

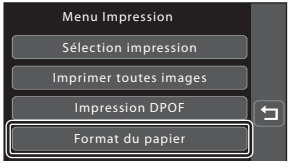
Après avoir relié correctement l'appareil photo à l'imprimante (📖 133), suivez la procédure décrite ci-dessous pour imprimer plusieurs photos.

1 Lorsque l'écran de sélection d'impression s'affiche, appuyez sur MENU.

Le menu Impression s'affiche.

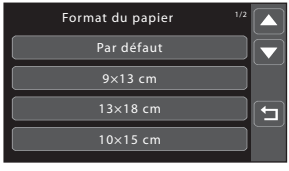


2 Appuyez sur **Format du papier**.

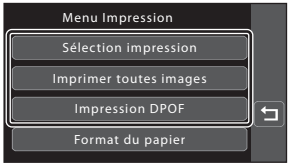


3 Appuyez sur le format du papier de votre choix.

Les formats de papier pris en charge par l'imprimante sont affichés (📖 138). Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour afficher les options supplémentaires. Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, appuyez sur **Par défaut** dans l'option Format du papier.

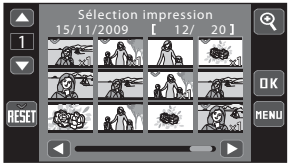


4 Appuyez sur **Sélection impression**, **Imprimer toutes images** ou **Impression DPOF**.



Sélection impression

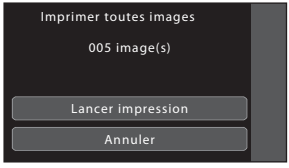
Sélectionnez les photos (99 maximum) et le nombre de copies voulu (jusqu'à 9) pour chaque photo.



- Appuyez sur la photo de votre choix, puis sur ▲ ou sur ▼ pour définir le nombre de copies à imprimer.
- Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✓) suivie du nombre de copies à imprimer.
- Appuyez sur 🔍 pour revenir à la visualisation plein écran et sur 🔍 pour afficher 12 imagettes.
- Appuyez sur RESET pour retirer le marquage d'impression de toutes les photos.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.
- Lorsque l'écran illustré à droite s'affiche, appuyez sur **Lancer impression** pour lancer l'impression.
- Appuyez sur **Annuler** pour revenir au menu Impression.

Imprimer toutes images

Une copie de chaque photo enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est imprimée.

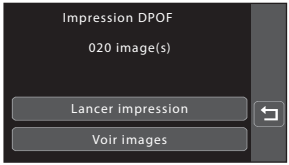


- Lorsque l'écran illustré à droite s'affiche, appuyez sur **Lancer impression** pour lancer l'impression.
- Appuyez sur **Annuler** pour revenir au menu Impression.

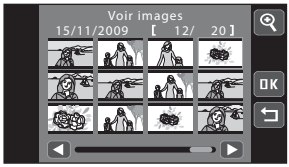
Impression DPOF

Imprimez les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée à l'aide de l'option **Réglage impression** (101).

- Lorsque l'écran illustré à droite s'affiche, appuyez sur **Lancer impression** pour lancer l'impression.



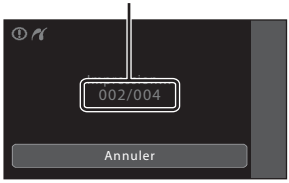
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, appuyez sur **Voir images**. Pour imprimer des photos, appuyez sur OK.



5 L'impression commence.

Le moniteur affiche à nouveau le menu Impression illustré à l'étape 2 une fois l'impression terminée.

Pour annuler l'impression avant la fin de l'impression, appuyez sur **Annuler**.



Format du papier

L'appareil photo prend en charge les formats de papier suivants : **Par défaut** (format du papier par défaut pour l'imprimante utilisée), **9×13 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pouces**, **20×25 cm**, **Lettre**, **A3** et **A4**. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent. Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans l'option **Format du papier**.

Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration

Le menu Configuration comporte les options suivantes :

Accueil (HOME) 141
Choisir un format d'affichage pour l'interface HOME.

Écran d'accueil 142
Choisir l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.

Date 143
Régler l'horloge et choisir le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

Réglages du moniteur 146
Régler les paramètres d'affichage des images après la prise de vue et de luminosité du moniteur.

Impression de la date 146
Imprimer la date et l'heure de prise de vue sur les photos.

Réduction de vibration 147
Choisir si la réduction de vibration est activée ou non.

Assistance AF 148
Activer ou désactiver l'illuminateur d'assistance AF.

Zoom numérique 148
Activer ou désactiver le zoom numérique.

Réglages du son 149
Régler le son et le volume pendant le fonctionnement de l'appareil photo.

Extinction auto 149
Régler la durée avant que l'appareil photo ne passe en mode de veille.

Formater la mémoire/Formatage de la carte 150
Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.

Langue/Language 151
Sélectionner la langue d'affichage du moniteur de l'appareil photo.

Mode vidéo 151
Régler les paramètres de connexion à un téléviseur.

Charge par l'ordinateur 152
Choisir si l'accumulateur de l'appareil photo doit être rechargé ou non lorsque ce dernier est relié à un ordinateur via un câble USB.

Détect. yeux fermés 153
Définir si l'appareil photo détecte ou non les visages des personnes qui ont cligné des yeux lors de la prise de vue à l'aide de la fonction Priorité visage (28).

Réinitialisation 154
Restaurer les réglages par défaut de l'appareil photo.

Copier 156
Copier des fichiers enregistrés entre la carte mémoire et la mémoire interne, ou inversement.

Version du firmware 157
Afficher la version du firmware de l'appareil photo.

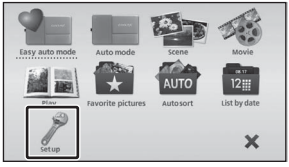
Fonctionnement du menu configuration

1 En mode de prise de vue ou de visualisation, appuyez sur HOME.

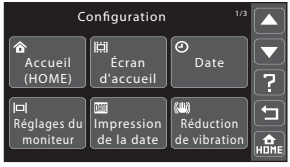
L'interface HOME s'affiche.

2 Appuyez sur la commande **Configuration**.

Le menu configuration s'affiche.



3 Appuyez sur l'option souhaitée.



Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour afficher la page précédente ou la page suivante.

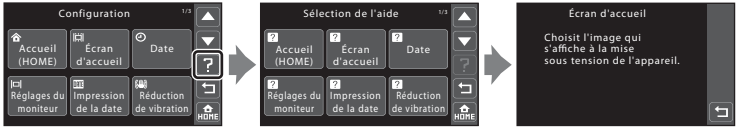
Appuyez sur ↩ pour revenir à l'écran précédent.

Lorsque l'icône OK s'affiche dans un écran, appuyez sur OK pour appliquer le réglage.

Pour quitter le menu configuration, appuyez sur le réglage souhaité ou sur la commande de mode de visualisation dans l'interface HOME qui s'affiche lorsque vous appuyez sur HOME (📖 14).

Affichage de l'écran d'aide dans le menu configuration

Lorsque vous appuyez sur ? dans le menu configuration, l'écran de sélection de l'aide s'affiche. Appuyez sur une rubrique du menu configuration pour afficher la description de la fonction de cette rubrique.



Appuyez sur ↩ pour revenir à l'écran de sélection de l'aide.

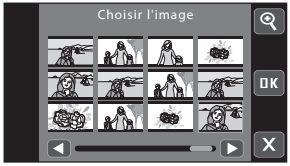
Appuyez sur ? dans l'écran de sélection de l'aide pour revenir au menu configuration.

Accueil (HOME)

Appuyez sur HOME ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Accueil (HOME)

Choisir un format d'affichage pour l'interface HOME.

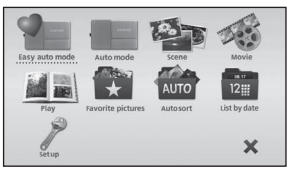
Photo



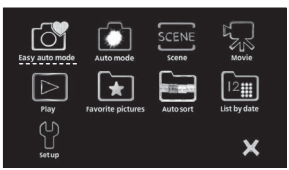
Sélectionnez une photo dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire pour le format d'affichage de l'interface HOME. Choisissez une photo dans l'écran de sélection des photos, puis appuyez sur OK.

- Dans l'écran de sélection des photos, appuyez sur 🔍 pour passer à la visualisation plein écran et sur 🔍 pour revenir à l'affichage par planche de 12 imagettes.
- La photo sélectionnée étant enregistrée dans l'appareil photo, elle sera affichée lorsque l'appareil photo sera mis sous tension, même si la photo d'origine a été supprimée.
- Les copies créées avec une taille de 320 × 240 ou inférieure à l'aide de la fonction de recadrage (📖 121) ou de mini-photo (📖 117) ne peuvent pas être sélectionnées.

Image clipart (réglage par défaut)



Gravure



Écran d'accueil

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Écran d'accueil

Sélectionnez l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Aucun (réglage par défaut)

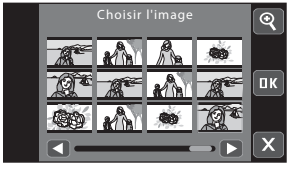
Aucun écran d'accueil ne s'affiche.

COOLPIX

Affiche un écran d'accueil.

Choisir une image

Sélectionnez une photo dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire pour l'afficher comme écran d'accueil. Choisissez une photo dans l'écran de sélection des photos, puis appuyez sur OK.



- Dans l'écran de sélection des photos, appuyez sur 🔍 pour passer à la visualisation plein écran et sur 🔍 pour revenir à l'affichage par planche de 12 imagettes.
- La photo sélectionnée étant enregistrée dans l'appareil photo, elle sera affichée lorsque l'appareil photo sera mis sous tension, même si la photo d'origine a été supprimée.
- Les copies créées avec une taille de 320 × 240 ou inférieure à l'aide de la fonction de recadrage (📖 121) ou de mini-photo (📖 117) ne peuvent pas être sélectionnées.

Date

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo.

Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo.
Lorsque l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche, répétez l'étape 5 de la section « Réglage de la langue, de la date et de l'heure » (📖 23).

Fuseau horaire

Fuseau horaire domicile (🏠) peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options **Fuseau horaire**. Lorsque le fuseau horaire de destination (✈) est sélectionné, l'heure locale (📖 145) est calculée automatiquement et la date et l'heure de prise de vue de la région sélectionnée sont enregistrées avec les photos. Utile pour voyager.

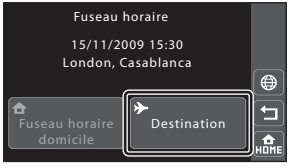
Sélection du fuseau horaire de destination

1 Appuyez sur **Fuseau horaire**.

L'écran Fuseau horaire s'affiche.

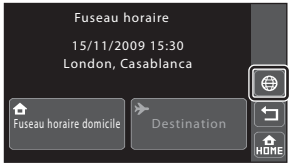
2 Appuyez sur **Destination**.

La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.



3 Appuyez sur .

L'écran Destination s'affiche.



4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fuseau horaire de destination, puis appuyez sur OK.

Si l'heure d'été doit être appliquée, appuyez sur pour activer l'heure d'été. s'affiche dans la partie supérieure du moniteur et l'horloge de l'appareil photo est avancée d'une heure. Appuyez sur pour activer ou désactiver l'heure d'été.

Une fois le fuseau horaire de destination défini, l'icône apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.

Remarque concernant l'accumulateur de l'horloge de secours

L'horloge de l'appareil photo est alimentée par l'accumulateur de l'horloge de secours. L'accumulateur de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est inséré ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après une charge de 10 heures environ, il peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

Fuseau horaire domicile

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, appuyez sur **Fuseau horaire domicile** à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, appuyez sur **Fuseau horaire domicile** à l'étape 2 et effectuez les étapes 3 et 4.

Heure d'été

Lors du passage à l'heure d'été ou à l'heure d'hiver, activez ou désactivez l'heure d'été à partir de l'écran de sélection du fuseau horaire présenté à l'étape 4.

Imprimer la date sur les photos

Activez l'impression de la date en mode de prise de vue (📖 74) après avoir réglé la date et l'heure ou à partir de l'option **Impression de la date** (📖 146) dans le menu configuration. Lorsque l'option **Impression de la date** est activée, les photos sont enregistrées avec la date de prise de vue imprimée.

Fuseaux horaires (22)

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous.

Pour les fuseaux horaires non répertoriés ci-dessous, réglez l'heure de l'appareil sur l'heure locale à partir de l'option **Date**.

GMT +/–	Emplacement
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT) : Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT) : Denver, Phoenix
–6	CST (CDT) : Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT) : New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

GMT +/–	Emplacement
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Réglages du moniteur

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Réglages du moniteur

Réglez les paramètres d'affichage des images après la prise de vue et de luminosité du moniteur.

Affichage des images

Activé (réglage par défaut) : la photo est automatiquement affichée sur le moniteur juste après avoir été prise et le moniteur revient en mode de prise de vue.
Désactivé : la photo n'est pas affichée après avoir été prise.

Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur. Le réglage par défaut est **3**.

Mode forte luminosité automatique

L'appareil photo augmente automatiquement la luminosité du moniteur en extérieur et lorsque l'éclairage est particulièrement fort afin de rendre l'écran plus lisible (lorsque **Luminosité** est réglé sur **4** ou une valeur inférieure).

Impression de la date

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Impression de la date

La date et l'heure de prise de vue peuvent être marquées sur les photos au moment de la prise de vue, ce qui permet d'imprimer ces informations même sur des imprimantes ne prenant pas en charge l'impression de la date (📖 103).

Désactivée (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

Date

La date est imprimée sur les photos.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées sur les photos.

Vous pouvez activer la fonction Impression de la date en mode de prise de vue. Pour obtenir de plus amples informations sur l'Impression de la date, reportez-vous à la section « DATE Impression de l'heure et de la date (Impression de la date) » (📖 74).

Réduction vibration

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Réduction vibration

Sélectionnez l'option de réduction de vibration pour la prise de vue.

La réduction de vibration réduit efficacement le flou causé par un léger mouvement de la main, appelé bougé d'appareil, qui se produit généralement lorsque le zoom est appliqué lors de la prise de vue ou à des vitesses d'obturation lentes. Les effets du bougé d'appareil sont réduits lors de l'enregistrement de clips vidéo mais également lors de la prise d'images fixes. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, sélectionnez **Désactivée** pour **Réduction vibration**.

Activée (hybride)

Les effets du bougé d'appareil sont réduits sur le plan optique uniquement à l'aide de la méthode de décentrement. Un traitement supplémentaire de l'image avec une réduction de vibration électronique est appliqué pour réduire davantage les effets du bougé d'appareil lors de l'enregistrement d'images fixes prises dans les conditions ci-après.

- Lorsque le flash est désactivé.
- lorsque la vitesse d'obturation utilisée est inférieure à 1/60e de seconde ;
- Lorsque **Retardateur** est désactivé.
- Lorsque **Vue par vue** est sélectionné pour le paramètre **Rafale**.
- lorsque Sensibilité est défini sur 200 ou moins.

Activée (réglage par défaut)

La réduction de vibration est activée lorsque vous prenez des photos et enregistrez des clips vidéo à l'aide de la méthode de décentrement.

Désactivée

La réduction de vibration est désactivée.

Vous pouvez confirmer le réglage de réduction de vibration actuel sur le moniteur en mode de prise de vue lorsque les informations sur les photos sont activées (📖 11, 27). Si **Désactivée** est sélectionné, aucune icône n'apparaît.

Remarques concernant la fonction Réduction vibration

- La réduction de vibration peut prendre quelques secondes pour s'activer après la mise sous tension de l'appareil ou lorsque l'appareil photo revient en mode de prise de vue à partir du mode de visualisation. Attendez que l'image du moniteur se stabilise avant d'effectuer une prise de vue.
- En raison des caractéristiques de la fonction de réduction de vibration, les images affichées sur le moniteur de l'appareil photo immédiatement après la prise de vue peuvent sembler floues.
- Il est possible que la réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets du bougé d'appareil dans certains cas.
- Le traitement de l'image avec la réduction de vibration électronique peut ne pas fonctionner correctement en cas de bougé d'appareil extrêmement faible ou brusque, même lorsque cette fonction est définie sur **Activée (hybride)**.
- Le traitement de l'image avec la réduction de vibration électronique n'est pas activé à des vitesses d'obturation rapides ou extrêmement lentes, même lorsque cette fonction est définie sur **Activée (hybride)**.
- Le paramètre **Activée (hybride)** de **Réduction vibration** et **Impression de la date** (📖 74, 146) ne peut pas être activé en même temps pour ces deux options. Lors d'une prise de vue avec **Réduction vibration** défini sur **Activée (hybride)**, **Impression de la date** est défini automatiquement sur **Désactivée**.
- Lorsque **Activée (hybride)** est sélectionné et que la réduction de vibration électronique est activée, le déclenchement s'effectue automatiquement deux fois dès que vous appuyez sur le déclencheur pour permettre le traitement de l'image. Le temps d'enregistrement des photos augmente en conséquence. Le **Son du déclencheur** (📖 149) n'est audible que lors du premier déclenchement et une seule photo est enregistrée.

Assistance AF

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Assistance AF

Activer ou désactiver l'illuminateur d'assistance AF.

Automatique (réglage par défaut)

L'illuminateur d'assistance AF facilite la mise au point lorsque le sujet est faiblement éclairé. L'illuminateur a une portée d'environ 5 m. Notez que pour certains modes scène, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement (📖 39).

Désactivée

Désactiver cette fonction. Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas faire le point si l'éclairage est insuffisant.

Zoom numérique

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Zoom numérique

Activer ou désactiver le zoom numérique.

Activé (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale, activez le zoom numérique en appuyant sur T (📖 29).

Désactivé

Le zoom numérique ne sera pas activé (sauf lors de l'enregistrement de clips vidéo).

Remarques sur Zoom numérique

- L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre du cadre lorsque le zoom numérique est activé (📖 29).
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes :
  - Lorsque le mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné
  - Lors de la prise de vue avec le détecteur de sourire
  - Lorsque l'option **Suivi du sujet** est sélectionnée pour le réglage de déclenchement tactile
  - Lorsque **Planche 16 vues** est sélectionné pour le paramètre **Rafale**
  - Avant le début de l'enregistrement d'un clip vidéo (toutefois, le zoom numérique peut être utilisé pendant l'enregistrement de clips vidéo jusqu'à 2×)

Réglages du son

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants.

Son des commandes

Vous pouvez choisir **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé** pour le son des commandes. Lorsque vous sélectionnez **Activé** (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, deux fois lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet et trois fois lorsqu'une erreur est détectée. Le son de démarrage est également reproduit lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Son du déclencheur

Vous pouvez définir le son du déclencheur sur **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé**.

Extinction auto

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Extinction auto

Lorsque l'appareil photo est sous tension et qu'un certain délai s'écoule sans que la moindre opération n'ait été réalisée, le moniteur est éteint et l'appareil photo passe en mode veille (📖 21) afin d'économiser de l'énergie. Dès que l'appareil photo passe en mode veille, le témoin de mise sous tension clignote.

Il est possible de choisir un délai de mise en veille de l'appareil photo en cas d'inactivité de **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

Appuyez sur le déclencheur pour sortir du mode veille.

Remarques concernant la fonction Extinction auto

Quelle que soit l'option sélectionnée, le moniteur reste allumé comme indiqué ci-dessous :

- Lorsque l'interface HOME ou le menu configuration sont affichés : trois minutes
- Pendant la visualisation des diaporamas : jusqu'à 30 minutes
- Lorsque l'adaptateur secteur est connecté : 30 minutes (l'extinction automatique ne fonctionne pas lorsque l'appareil photo est relié à un téléviseur)

Remarques concernant la connexion de l'adaptateur secteur

- Lorsque l'adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément ; 📖 158) est branché et qu'aucune opération n'est effectuée pendant le temps indiqué pour l'option **Extinction auto**, une fonction d'économiseur d'écran est activée pour éviter les brûlures d'écran. Si aucune autre opération n'est effectuée pendant 30 minutes, le moniteur s'éteint. Pour réactiver le moniteur, appuyez sur le déclencheur.
- La fonction d'économiseur d'écran n'est pas activée lorsque l'option **Extinction auto** est définie sur **30 min**.
- Les images utilisées pour l'économiseur d'écran sont identiques à celles qui s'affichent lorsque vous appuyez sur DEMO en mode diaporama (📖 98), mais ne s'accompagnent d'aucune musique de fond.
- Lorsque l'appareil photo est relié à un téléviseur ou à une imprimante, la fonction d'économiseur d'écran n'est pas activée et le moniteur ne s'éteint pas, même lorsque vous n'effectuez aucune opération sur une période prolongée.

Formater la mémoire/Formatage de la carte

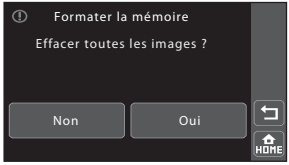
Appuyez sur HOME ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Formater la mémoire/Formatage de la carte

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne

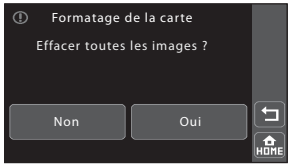
Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option **Formater la mémoire** s'affiche dans le menu configuration.



Formatage d'une carte mémoire

Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option **Formatage de la carte** s'affiche dans le menu configuration et la carte mémoire est formatée.



Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- **Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données.** Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire restaure les paramètres d'icône par défaut de l'album (📖 79) (affichage sous forme d'un nombre).
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- La première fois que vous insérez dans le COOLPIX S70 une carte mémoire qui a été utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide du nouvel appareil photo.

Langue/Language

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Langue/Language

Choisissez l'une des 24 langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Tchèque
Dansk	Danois
Deutsch	Allemand
English	(réglage par défaut)
Español	Espagnol
Ελληνικά	Grec
Français	Français
Indonesia	Indonésien
Italiano	Italien
Magyar	Hongrois
Nederlands	Néerlandais
Norsk	Norvégien
Polski	Polonais
Português	Portugais
Русский	Russe
Suomi	Finnois
Svenska	Suédois
Türkçe	Turc
عربي	Arabe
中文简体	Chinois simplifié
中文繁體	Chinois traditionnel
日本語	Japonais
한글	Coréen
ภาษาไทย	Thaï

Mode vidéo

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Mode vidéo

Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur. Vous avez le choix entre **NTSC** et **PAL**.

Charge par ordinateur

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (🕮 140) ➔ Charge par ordinateur

Choisissez si l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est rechargé ou non lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur via le câble USB (🕮 131).

Automatique (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur en marche, l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est automatiquement rechargé grâce à l'électricité provenant de l'ordinateur.

Désactivée

L'accumulateur inséré dans l'appareil photo n'est pas rechargé si l'appareil n'est pas connecté à un ordinateur.

Remarques concernant le branchement de l'appareil photo sur une imprimante

- L'accumulateur ne peut pas être rechargé lorsqu'il est relié à une imprimante, même si l'imprimante est conforme à la norme PictBridge.
- Lorsque **Automatique** est sélectionné pour **Charge par ordinateur**, il peut être impossible d'imprimer des photos quand l'appareil photo est relié directement à certaines imprimantes. Si l'écran de démarrage **PictBridge** ne s'affiche pas sur le moniteur après que vous avez relié l'appareil photo à une imprimante et allumé l'appareil, éteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB. Définissez **Charge par ordinateur** sur **Désactivée** et rebranchez l'appareil photo sur l'imprimante.

Détect. yeux fermés

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Détect. yeux fermés

Vous pouvez définir si l'appareil photo détecte ou non les personnes qui ont cligné des yeux lors de la prise de vue à l'aide de la priorité visage (📖 28).

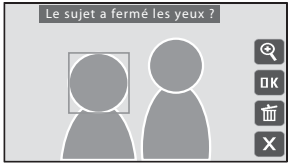
Activée

Si l'appareil photo détecte qu'un ou plusieurs sujets ont cligné des yeux sur une photo prise à l'aide de la priorité visage, l'écran Détect. yeux fermés s'affiche sur le moniteur.
Le visage d'un sujet qui a peut-être cligné des yeux lors du déclenchement du déclencheur est encadré d'une bordure jaune. Dans ce cas, vérifiez la photo et déterminez s'il convient de prendre ou non une autre vue.

Désactivée (réglage par défaut)

Détect. yeux fermés n'est pas activé.

Fonctionnement de l'écran Détect. yeux fermés



Lorsque l'écran Détect. yeux fermés illustré à droite s'affiche, vous pouvez réaliser les opérations décrites ci-dessous.

Si aucune opération n'est effectuée dans les quelques secondes qui suivent, l'appareil revient automatiquement en mode de prise de vue.

Option	Appuyer	Description
Agrandir le visage détecté	🔍	Appuyez sur 🔍. Si l'appareil photo détecte qu'un ou plusieurs sujets ont cligné des yeux, appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour afficher un autre visage. Appuyez sur 🔍 pour revenir à l'écran Détect. yeux fermés.
Supprimer des photos	🗑	Appuyez sur 🗑.
Passer au mode de prise de vue	OK	Appuyez sur le moniteur ou appuyez sur OK. Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.

Remarque concernant Détect. yeux fermés

La détection des yeux fermés ne fonctionne pas en mode de prise de vue dans les cas suivants :

- Lorsque **Détecteur de sourire** est activé.
- Lorsque **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est sélectionné pour le paramètre **Rafale**.

Réinitialisation

Appuyez sur MENU ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Réinitialisation

L'option **Oui** permet de restaurer les paramètres de l'appareil photo à leur valeur par défaut.

Réglages de prise de vue

Option	Valeur par défaut
Déclenchement tactile (📖 51, 53, 56)	Déclencheur tactile
Retardateur (📖 58)	Désactivée
Mode de flash (📖 62)	AUTO Automatique
Taille d'image (📖 64)	16:9 (3968)
Détecteur de sourire (📖 60)	Désactiver
Correction d'exposition (📖 66)	0.0
Mode macro (📖 67)	Désactivée
Rafale (📖 68)	Vue par vue
Balance des blancs (📖 70)	Automatique
Sensibilité (📖 73)	Automatique
Impression de la date (📖 74)	Désactivée
Sélection de scène en mode scène (📖 38)	Portrait
Ajustement du mode scène (📖 39)	Zone centrale

Réglages de clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo (📖 123)	Clip TV 640★
Mode autofocus (📖 124)	AF ponctuel
Mode macro (📖 124)	Désactivée

Menu Configuration

Option	Valeur par défaut
Choix accueil (HOME) (📖 141)	Image clipart
Écran d'accueil (📖 142)	Aucun
Affichage des images (📖 146)	Activée
Luminosité (📖 146)	3
Impression de la date (📖 146)	Désactivée
Réduction vibration (📖 147)	Activée
Assistance AF (📖 148)	Automatique
Zoom numérique (📖 148)	Activé
Son des commandes (📖 149)	Activé
Son du déclencheur (📖 149)	Activé
Extinction auto (📖 149)	1 min
Charge par ordinateur (📖 152)	Automatique
Détect. yeux fermés (📖 153)	Désactivée

Autres

Option	Valeur par défaut
Réglage de l'affichage des informations (📖 8)	Informations désactivées
Format du papier (📖 135, 136)	Par défaut

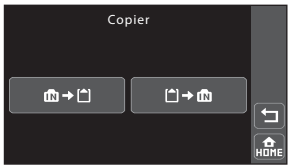
- L'option **Oui** efface également le numéro de fichier actuel (📖 159) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers sur « 0001 », supprimez toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (📖 95), puis sélectionnez **Oui**.
- Les réglages suivants des menus demeurent inchangés, même si **Réinitialisation** est défini sur **Oui**.
  Réglages de prise de vue : données de pré-réglage manuel (📖 72) mémorisées pour **Balance des blancs**
  Menu configuration : photos sélectionnées pour **Accueil (HOME)** (📖 141) et **Écran d'accueil** (📖 142), **Date** (📖 143), **Langue/Language** (📖 151) et **Mode vidéo** (📖 151)

Copier

Appuyez sur HOME ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Copier

Vous pouvez copier les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

1 Appuyez sur l'option correspondant à la destination vers laquelle copier les photos à partir de l'écran de copie.



IN ➔ : copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.

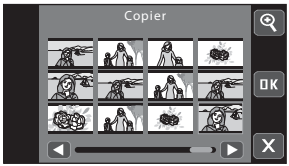
➔ IN : copier des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

2 Appuyez sur une option de copie.

Images sélectionnées : copier les photos sélectionnées. Passez à l'étape 3.

Toutes les images : copier toutes les photos. Lorsqu'une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, appuyez sur **Oui**. Les photos sont copiées. Pour revenir au menu configuration sans copier les photos, appuyez sur **Non**.

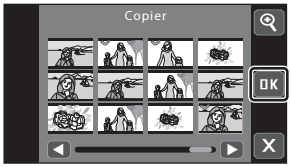
3 Appuyez sur les photos que vous souhaitez copier, puis sur OK.



Les photos sélectionnées sont repérées par une coche. Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la photo. La coche est supprimée.

Appuyez sur 🔍 pour passer en mode de visualisation plein écran, puis appuyez sur 🔍 pour revenir à l'affichage par planche de 12 imagettes.

4 Appuyez sur OK.



Lorsqu'une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, appuyez sur **Oui**. Les photos sont copiées. Pour revenir au menu configuration sans copier les photos, appuyez sur **Non**.

Remarques concernant la copie de photos

- Les fichiers au format JPEG-, AVI et WAV peuvent être copiés. Les fichiers enregistrés dans un autre format ne peuvent pas être copiés.
- Si les photos sélectionnées pour la copie sont accompagnées d'annotations vocales (📖 107), ces dernières sont également copiées.
- Un fonctionnement optimal ne peut être garanti pour les photos qui ont été prises avec une autre marque d'appareil photo ou qui ont été retouchées sur un ordinateur.
- Lors de la copie de photos sélectionnées pour une commande d'impression (📖 101), le marquage d'impression n'est pas copié avec les photos (les copies ne seront pas incluses dans la commande d'impression). Si les photos copiées sont protégées (📖 99), les copies le seront également.
- Les photos copiées depuis la mémoire interne ou une carte mémoire ne peuvent pas être affichées en mode Tri automatique (📖 84).
- Quand une photo qui a été ajoutée à un album (📖 80) est copiée, les informations désignant l'album dans lequel la photo d'origine a été copiée ne sont pas copiées.

Message La mémoire ne contient pas d'images.

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Passez à l'interface HOME pour afficher le menu configuration. Sélectionnez **Copier** dans le menu configuration pour copier des photos enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo sur la carte mémoire.

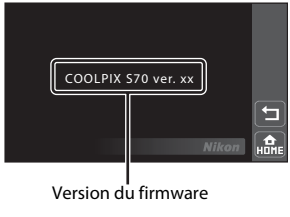
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 159) pour obtenir de plus amples informations.

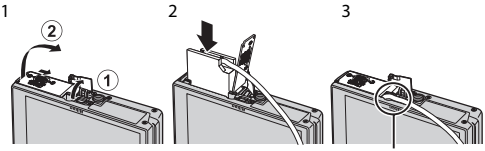
Version du firmware

Appuyez sur HOME ➔ menu configuration (📖 140) ➔ Version du firmware

Vous pouvez voir la version actuelle du firmware de l'appareil photo.



Accessoires optionnels

Accumulateur rechargeable	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-65
Adaptateur de charge	Adaptateur de charge EH-68P*, EH-68P (AR)*
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-62F Connexion du EH-62F  Assurez-vous que le cordon de l'adaptateur secteur a été correctement aligné dans les rainures de l'adaptateur secteur et du logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si le cordon n'est pas correctement aligné dans la rainure, le couvercle peut être endommagé lors de sa fermeture.
Câble USB	Câble USB UC-E6
Câble A/V	Câble audio/vidéo EG-CP14

* Si vous devez utiliser l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur de courant (disponible dans le commerce), si nécessaire. Renseignez-vous auprès de votre agent de voyage pour savoir si un adaptateur est requis dans le pays où vous vous rendez.

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire Secure Digital (SD) suivantes ont été testées et certifiées conformes avec cet appareil photo.

Toutes les cartes de cette marque et de cette capacité peuvent être utilisées, quelle que soit leur vitesse.

SanDisk	512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2], 16 Go[2]
TOSHIBA	512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2], 16 Go[2]
Panasonic	512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2], 16 Go[2]
Lexar	1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2]

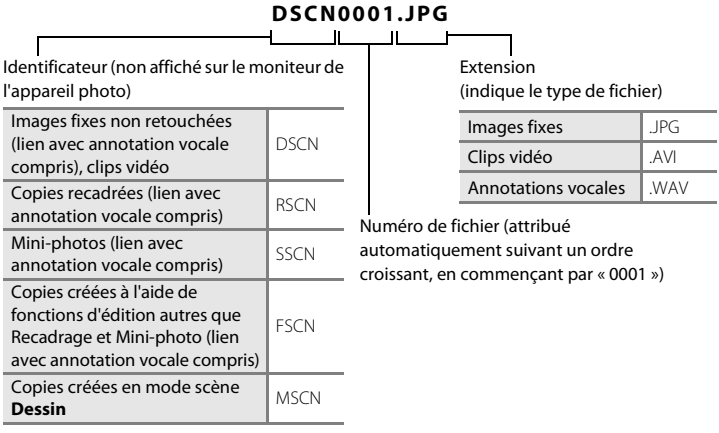
[1] Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce dernier prend en charge les cartes de 2 Go.

[2] Compatible SDHC.
Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un appareil similaire, assurez-vous que cet appareil est compatible SDHC.

Un fonctionnement optimal n'est pas garanti si vous utilisez des cartes d'une autre marque. Contactez le fabricant pour obtenir de plus amples informations sur les cartes ci-dessus.

Noms des fichiers images/sons et des dossiers

Les photos, les clips vidéo ou les annotations vocales se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur : « P_ » suivi d'un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide du mode scène **Panoramique assisté** (par exemple, « 101P_001 » ; 🕮 46) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont attribués automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les fichiers copiés à l'aide de **Copier**>**Images sélectionnées** sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier disponible dans la mémoire. **Copier**>**Toutes les images** copiet tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés, mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (🕮 156).
- Un seul dossier peut contenir jusqu'à 200 photos ; si le dossier actuel contient déjà 200 photos, un nouveau dossier sera créé lors de la prochaine prise de vue (le nom de ce dossier est le même que celui du dossier actuel, plus 1). Si le dossier actuel est numéroté 999 et contient 200 photos, ou si une photo est numérotée 9999, vous ne pouvez plus prendre de photos tant que la mémoire interne ou la carte mémoire n'est pas formatée (🕮 150) ou tant que vous n'insérez pas une nouvelle carte mémoire.

Entretien de votre appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation de ce matériel.

☑ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

☑ Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

☑ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre.

☑ Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

☑ Maintenez l'appareil photo à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Une forte charge statique ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

☑ Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez dans un local chauffé par temps froid ou que vous en sortez, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

☑ Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Accumulateur

- Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo ou chargez l'accumulateur si nécessaire. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé pour ne pas risquer de réduire ses performances. Dès que cela est possible, gardez à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- Lorsque vous utilisez l'accumulateur, la température ambiante doit se situer entre 0 °C et 40 °C.
- Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Lorsque vous rechargez le COOLPIX S70 à l'aide de l'adaptateur de charge EH-68P ou d'un ordinateur, la capacité de charge peut diminuer à des températures ambiantes comprises entre 45 °C et 60 °C.
- L'accumulateur ne se recharge pas si la température ambiante est inférieure à 0 °C et supérieure à 60 °C.
- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de les utiliser.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et laissez-le se décharger entièrement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit frais où la température ambiante est comprise entre 15 et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits à température très chaude ou extrêmement froide.
- Retirez toujours l'accumulateur de l'appareil photo et de l'adaptateur de charge lorsqu'il n'est pas utilisé. Lorsque l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, il perd des quantités infimes de courant, même si l'appareil n'est pas utilisé. L'accumulateur peut alors subir une décharge excessive, entraînant un arrêt total de son fonctionnement. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier.
- Rechargez l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge, replacez-le dans le cache-contacts fourni et stockez-le dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL12.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Veuillez les recycler en suivant les réglementations locales.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistant à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans un environnement sableux ou poussiéreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau et essuyez l'appareil avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphtaline ou du camphre ou dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à –10 °C ou supérieures à 50 °C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- En raison des caractéristiques générales des moniteurs OLED, l'affichage prolongé ou répété d'un même écran ou d'une même image risque d'entraîner des brûlures d'écran. Une brûlure d'écran se caractérise par une baisse de luminosité sur certaines parties du moniteur ou par un affichage marbré. Une brûlure d'écran peut être irréversible. Toutefois, ce problème n'a aucune incidence sur les photos proprement dites. Pour éviter tout risque de brûlure d'écran, ne réglez pas la luminosité du moniteur sur une valeur plus élevée que nécessaire et n'affichez pas le même écran ou la même image sur une période prolongée.
- Des rayures lumineuses blanches ou colorées peuvent apparaître sur le moniteur lorsque vous photographiez des sujets lumineux. Ce phénomène, appelé « marbrure », se produit lorsqu'une très forte lumière est dirigée vers le capteur d'image. Cela est dû aux caractéristiques du capteur d'image et n'indique en aucun cas un problème de fonctionnement. Les marbrures peuvent également provoquer une décoloration du moniteur en mode de prise de vue. Elles n'ont aucune incidence sur les photos enregistrées excepté lors des prises de vue avec l'option **Rafale** paramétrée sur **Planche 16 vues** et lors de l'enregistrement de clips vidéo. Lorsque vous prenez des photos avec ces modes, il est recommandé d'éviter les objets lumineux, tels que les reflets ou la lumière du soleil, et les éclairages électriques.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre représentant Nikon agréé.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Moniteur	Problème	Solution	🕮
(clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez la date et l'heure.	143
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à remplacer l'accumulateur.	16
L'accu/pile est déchargé(e).	L'accumulateur est déchargé.	Chargez ou remplacez l'accumulateur.	16
La température de l'accumulateur est élevée	La température de l'accumulateur est élevée.	Mettez l'appareil hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation. Après cinq secondes, ce message disparaît, le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension et l'indicateur de flash clignotent rapidement.	18
(● clignote en rouge)	La mise au point est impossible.	• Effectuez à nouveau la mise au point. • Utilisez la mémorisation de la mise au point.	30, 31 55
Patientez… image en cours d'enregistrement.	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé. N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant l'enregistrement.	–
La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	25
Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	• Utilisez une carte approuvée. • Vérifiez que les contacts sont propres. • Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	158 24 24
Cette carte est illisible.			
Carte non formatée. Formater la carte ? Oui Non	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans le COOLPIX S70.	Le formatage supprime toutes les données enregistrées sur la carte mémoire. Assurez-vous de sélectionner **Non** et de faire des copies des photos que vous voulez conserver avant de lancer le formatage de la carte mémoire. Appuyez sur **Oui** pour formater la carte.	25

Moniteur	Problème	Solution	🕮
ⓘ Mémoire insuffisante.	La carte mémoire est pleine.	• Choisissez une taille d'image inférieure. • Supprimez des photos. • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.	64 32, 95, 125 24 24
ⓘ Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	150
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	24 150
	La photo ne peut pas être utilisée dans l'interface HOME ou l'écran d'accueil.	Choisissez une mini-photo ou une copie recadrée de 640×480 pixels ou plus, ou une photo prise avec le COOLPIX S70.	117, 121
	Espace insuffisant pour enregistrer une copie.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	156
ⓘ Album complet. Plus aucune photo ne peut être ajoutée.	200 photos ont déjà été ajoutées à l'album.	• Supprimez des photos de l'album. • Ajoutez-les à d'autres albums.	82 80
ⓘ Impossible de modifier l'image.	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	Sélectionnez des photos qui prennent en charge des fonctions d'édition.	109
ⓘ L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo sur la carte mémoire.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	158

Moniteur	Problème	Solution	🕮
ⓘ La mémoire ne contient pas d'images.	Aucune photo dans la mémoire interne ou la carte mémoire.	• Retirez la carte mémoire de l'appareil photo pour visualiser les photos stockées sur la mémoire interne de l'appareil. • Affichez l'interface HOME pour copier des photos depuis la mémoire interne de l'appareil photo sur la carte mémoire. Affichez le menu configuration et sélectionnez **Copier**.	24 156
	La catégorie sélectionnée en mode Tri automatique ne contient aucune photo.	Sélectionnez la catégorie contenant les photos triées.	86
	Aucune photo ne peut être affichée en mode Tri automatique.	Visualisez des photos en mode de visualisation ou en mode Classement par date.	87
	La photo n'a pas été ajoutée à l'album.	• Ajoutez des photos à l'album. • Choisissez l'album auquel la photo a été ajoutée.	80 81
ⓘ L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.	La carte mémoire ou l'intérieur de l'appareil photo est chaud. L'appareil photo s'éteint automatiquement.	Laissez l'appareil photo éteint jusqu'à ce que l'intérieur de l'appareil ou la carte mémoire ait refroidi, puis rallumez-le.	–
ⓘ Ce fichier ne contient pas de données image.	Fichier non créé avec le COOLPIX S70.	Utilisez l'ordinateur ou tout autre périphérique sur lequel le fichier a été créé ou retouché pour lire ce fichier.	–
ⓘ Toutes les images sont masquées.	Aucune photo n'est disponible pour un diaporama.	–	–
ⓘ La destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	143

Moniteur	Problème	Solution	🕮
Erreur du volet de protection de l'objectif ❶	Problème dans le bloc optique.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	26
ⓘ Objectif en cours d'initialisation. Mise au point impossible.	La mise au point est impossible.	Attendez que l'appareil photo règle le problème automatiquement.	–
ⓘ Erreur de communication	Une erreur s'est produite lors de la communication avec une imprimante.	Mettez l'appareil hors tension, puis reconnectez le câble USB.	133
Erreur du système ❶	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	16, 26
ⓘ Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Erreur d'imprimante.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir résolu le problème, appuyez sur **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : vérifier le papier	L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié.	Chargez le papier spécifié et appuyez sur **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante.	Retirez le papier coincé et appuyez sur **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	L'imprimante ne contient pas de papier.	Chargez le papier spécifié et appuyez sur **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Une erreur liée à l'encre s'est produite.	Vérifiez l'encre et appuyez sur **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez la cartouche d'encre et appuyez sur **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite.	Appuyez sur **Annuler** pour annuler l'impression.	–

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.

Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	🕮
Le moniteur n'affiche rien	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Mode veille d'économie d'énergie : appuyez sur le déclencheur à mi-course. • Lorsqu'il est relié à une prise électrique à l'aide d'un adaptateur de charge, l'appareil photo ne peut pas être allumé. • L'appareil photo est relié à l'ordinateur via le câble USB.	26 26 21, 30 18 128
Le moniteur n'est pas très lisible/ est plus sombre	• Réglez la luminosité du moniteur. • Lorsque la température interne de l'appareil photo est élevée, le moniteur s'assombrit afin de réduire le dégagement de chaleur. Lorsque la température interne redevient acceptable, le moniteur s'allume à nouveau. • Lorsque le témoin de mise sous tension est couvert une fois que l'appareil photo a automatiquement augmenté la luminosité du moniteur, ce dernier peut s'assombrir. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le.	146 – – 160
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message	• L'accumulateur est déchargé. • Si vous branchez l'adaptateur de charge alors que l'appareil photo est allumé, ce dernier s'éteint. • Le câble USB reliant l'appareil photo et l'ordinateur ou l'imprimante a été débranché. Rebranchez le câble USB. • La température interne de l'appareil photo ou de la carte mémoire est élevée. Laissez l'appareil photo ou la carte mémoire refroidir, puis rallumez l'appareil. • L'accumulateur est froid.	26 18 128, 133 165 161
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes	• Les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge auront un horodatage égal à « 00/00/ 0000 00:00 ». L'indicateur « Date non programmée » clignote lors de la prise de vue ; les clips vidéo porteront la date « 01/01/2009 00:00 ». Réglez correctement l'heure et la date au moyen de l'option **Date** du menu Configuration. • Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.	22 143
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur	Appuyez sur INFO pour faire apparaître le réglage d'affichage des informations.	146

Problème	Cause/Solution	🕮
Impression de la date non disponible	• L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée. • Une autre fonction qui ne prend pas en charge l'impression de la date est activée.	22, 143 76
La date n'est pas imprimée sur les photos, même lorsque **Impression de la date** est activé.	La date n'est pas imprimée dans les cas suivants : • Le mode de prise de vue choisi ne prend pas en charge l'impression de la date • Une autre fonction qui ne prend pas en charge l'impression de la date est activée • Enregistrement de clips vidéo	 74 75 122
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés	L'alimentation de secours est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés.	144
Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote rapidement en vert.	La température de l'accumulateur est élevée. Mettez l'appareil hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation.	21
L'accumulateur inséré dans l'appareil photo ne se recharge pas lorsque l'appareil est relié à un ordinateur.	• L'accumulateur ne se recharge pas lorsque l'appareil photo est éteint. • Si l'ordinateur passe en mode veille pendant l'opération de charge, cette dernière s'arrête. L'appareil photo s'éteint. • Selon les caractéristiques, les paramètres et l'état de l'ordinateur auquel l'appareil photo est connecté, il peut être impossible de recharger l'accumulateur inséré dans l'appareil.	131 131 131

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible de prendre une photo.	• Lorsque l'appareil photo est en mode de visualisation ou que le menu configuration est affiché, appuyez sur le déclencheur. • L'accumulateur est déchargé. • L'indicateur de flash clignote : le flash est en cours de charge.	32 26 63
La mise au point est impossible.	• L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet. • Dans le menu configuration, définissez **Assistance AF** sur **Automatique**. • Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	31 148 26
Les photos sont floues.	• Utilisez le flash. • Augmentez la valeur **Sensibilité**. • Activez la réduction de vibration. • Utilisez BSS (Best Shot Selector). • Utilisez un pied et le retardateur.	62 73 147 68 58
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Paramétrez le mode de flash sur **Désactivé**.	62
Des rayures lumineuses ou une décoloration partielle peuvent apparaître sur le moniteur.	Des marbrures peuvent apparaître si une très forte lumière est dirigée vers le capteur d'image. Lorsque vous prenez des photos avec **Rafale** paramétré sur **Planche 16 vues** ou lorsque vous enregistrez des clips vidéo, il est recommandé d'éviter les objets lumineux, tels que la lumière ou les reflets du soleil, et les éclairages électriques.	162
Le flash ne se déclenche pas.	• Le mode de flash est paramétré sur **Désactivé**. • Un mode de scène pour lequel le flash ne fonctionne pas est sélectionné. • Une autre fonction limitant le flash est activée.	62 39 75
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	122
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	• Dans le menu configuration, **Zoom numérique** est défini sur **Désactivé**. • Le zoom numérique n'est pas disponible dans les cas suivants. - Lorsque le mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné - Lorsque le déclenchement tactile est défini sur **Suivi du sujet** - Lors de la prise de vue avec le détecteur de sourire - Avant le début de l'enregistrement d'un clip vidéo (toutefois, le zoom numérique peut être utilisé pendant l'enregistrement de clips vidéo jusqu'à 2×). - Lorsque **Planche 16 vues** est sélectionné pour le paramètre **Rafale**.	148 39, 40 56 60 122 68

Problème	Cause/Solution	🕮
Taille d'image non disponible.	Une autre fonction limitant l'option **Taille d'image** est activée.	75
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• Dans le menu configuration, **Désactivé** est défini sur **Réglages du son**>**Son du déclencheur**. • **Rafale**, **Planche 16 vues** ou **BSS** est sélectionné pour le paramètre **Rafale**. • Le mode scène **Sport** ou **Musée** est sélectionné. • Le mode est sélectionné. • Le haut-parleur est obstrué. Ne couvrez pas le haut-parleur.	149 68 40, 43 122 4
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	• Dans le menu configuration, **Désactivée** est sélectionné pour l'option **Assistance AF**. • L'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement dans certains modes scène.	148 39-44
Les photos semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	160
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	70
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente ou la sensibilité est trop élevée car le sujet est sombre. Pour réduire le bruit : • Utilisez le flash • Utilisez une sensibilité plus faible • Utilisez un mode Scène permettant la réduction du bruit.	 62 73 39-44
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	• Le mode de flash est paramétré sur **Désactivé**. • La fenêtre du flash est bloquée. • Le sujet est situé hors de portée du flash. • Réglez la correction de l'exposition. • Augmentez la sensibilité. • Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez le mode scène **Contre-jour** ou paramétrez le mode de flash sur **Dosage flash/ambiance**.	62 28 62 66 73 44, 62
Les photos sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	66
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé **Auto avec atténuation des yeux rouges**.	Lorsque vous prenez des photos avec **Auto avec atténuation des yeux rouges** ou le dosage flash/ambiance avec synchro lente et atténuation des yeux rouges en mode scène **Portrait de nuit**, la correction logicielle de l'effet « yeux rouges » peut être appliquée sur des zones qui ne sont pas concernées par les yeux rouges. Utilisez n'importe quel mode scène autre que **Portrait de nuit** et utilisez pour le mode de flash un réglage autre que **Auto avec atténuation des yeux rouges**, puis prenez une nouvelle photo.	40, 62

Visualisation

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible de lire le fichier.	Le fichier ou le dossier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque.	–
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à une taille égale ou inférieure à 320 × 240.	–
Impossible d'enregistrer ou de lire une annotation vocale.	• Il est impossible de joindre des annotations vocales à des clips vidéo. • Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux images prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes aux images à l'aide d'un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	125 108
Impossible de modifier des photos.	• Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo. • Sélectionnez des photos qui prennent en charge des fonctions d'édition. • Les photos prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo ne peuvent pas être modifiées. • Il est possible que les photos modifiées avec cet appareil photo ne s'affichent pas correctement sur d'autres appareils et ne puissent pas être transférées sur un ordinateur à partir d'autres appareils.	125 109 109 109
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Choisissez le **Mode vidéo** correct. • Choisissez des photos qui peuvent être affichées sur un téléviseur. • La carte mémoire ne contient aucune photo. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser les photos enregistrées dans la mémoire interne.	151 126 24
L'icône de l'album est redevenue celle par défaut ou des photos ajoutées à l'album ne sont pas affichées en visualisation Photos favorites.	Les données de la carte mémoire peuvent poser des problèmes de lecture si elles sont écrasées par un ordinateur.	–
Les photos enregistrées ne sont pas affichées en mode Tri automatique.	• La photo souhaitée a été triée selon une catégorie autre que la catégorie actuellement affichée. • Les photos enregistrées par un appareil photo différent du COOLPIX S70 ou les photos copiées à l'aide de l'option **Copier** ne peuvent pas être visualisées en mode Tri automatique. • Les photos enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire peuvent poser des problèmes de lecture si elles sont écrasées sur un ordinateur. • Vous pouvez ajouter jusqu'à 999 photo et clips vidéo dans chaque catégorie. Si la catégorie souhaitée contient déjà 999 photos, vous ne pouvez pas lui ajouter d'autres photos ou clips vidéo.	85 156 – 85

Problème	Cause/Solution	🕮
Nikon Transfer ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	• L'accumulateur est déchargé. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • Vérifiez les systèmes d'exploitation compatibles. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • L'ordinateur n'est pas configuré pour démarrer Nikon Transfer automatiquement. Pour obtenir de plus amples informations sur Nikon Transfer, reportez-vous aux informations d'aide incluses dans Nikon Transfer.	26, 128, 131 128, 131 127 – –
L'écran de démarrage PictBridge n'apparaît pas lorsque l'appareil photo est relié à une imprimante.	Lorsque vous imprimez sur certaines imprimantes compatibles PictBridge, l'écran de démarrage PictBridge peut ne pas s'afficher et il peut être impossible d'imprimer les photos si l'option **Charge par ordinateur** dans le menu configuration est paramétrée sur **Automatique**. Paramétrez l'option **Charge par ordinateur** sur **Désactivée** et reconnectez l'appareil photo à l'imprimante.	152
Les photos à imprimer ne sont pas affichées.	La carte mémoire ne contient aucune photo. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer des photos depuis la mémoire interne.	24
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	Le format du papier ne peut pas être sélectionné à partir de l'appareil photo dans les situations ci-dessous, même si l'impression se fait à partir d'une imprimante compatible PictBridge. • L'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier utilisés par l'appareil photo. • L'imprimante sélectionne automatiquement le format du papier.	135, 136
Les bords de la photo imprimée sont rognés.	• Si vous imprimez des photos prises avec le paramètre **Taille d'image** défini sur **16:9 (3968)** (réglage par défaut), les bords des photos risquent ne pas être imprimés. Vérifiez que l'imprimante prend en charge l'impression au format 16:9 en consultant la documentation de l'imprimante ou en vous adressant à un service d'impression numérique. • Vous prenez les photos avec l'option **Taille d'image** définie sur un paramètre autre que **16:9 (3968)**.	132 64

Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S70

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	12,1 millions
Capteur d'image	Capteur DTC de 1/2,3 pouces ; nombre total de pixels : environ 12,39 millions
Objectif	Objectif NIKKOR, zoom optique 5×
Focale	5,0-25,0mm (équivalent en format 35mm [135] : 28-140mm)
Ouverture	f/3,9-5,8
Construction	13 éléments en 9 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4× (équivalent en format 35mm [135] : environ 560 mm)
Réduction vibration	Association du décentrement et du mode VR électronique
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	• De 30 cm environ à ∞ (W) ; de 50 cm environ à ∞ (T) • Mode macro : 3 cm (position de zoom grand-angle) à ∞
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, zone centrale, auto (sélection automatique parmi 9 zones), manuel (la zone de mise au point peut être sélectionnée avec l'écran tactile)
Moniteur	Grand écran OLED (tactile) de 3,5 pouces et d'environ 288k pixels 5 niveaux de réglage de la luminosité
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Taille d'image définie sur **16:9 (3968)** : environ 92% en horizontal et 98% en vertical (par rapport à la photo réelle) Taille d'image autre que **16:9 (3968)** : environ 98% en horizontal et 98% en vertical (par rapport à la photo réelle)
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Taille d'image définie sur **16:9 (3968)** : environ 94% en horizontal et 100% en vertical (par rapport à la photo réelle) Taille d'image autre que **16:9 (3968)** : environ 100% en horizontal et 100% en vertical (par rapport à la photo réelle)
Stockage	
Média	• Mémoire interne (environ 20 Mo) • Cartes mémoire SD (Secure Digital)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : AVI (compatible Motion-JPEG) Fichiers son : WAV
Taille (pixels)	• 4 000 × 3 000 **Élevée (4000★)**/**Normale (4000)** • 3 264 × 2 448 **Normale (3264)** • 2 592 × 1 944 **Normale (2592)** • 2 048 × 1 536 **Normale (2048)** • 1 024 × 768 **Écran PC (1024)** • 640 × 480 **Écran TV (640)** • 3 968 × 2 232 **16:9 (3968)**

Sensibilité (sensibilité de sortie standard)	80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 ISO, Automatique (gain automatique de 80 à 800 ISO), Plage fixe auto (80 à 200 ISO, 80 à 400 ISO)
Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 segments, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2×), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2×)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec détection de mouvement et correction de l'exposition (de –2,0 à +2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
Plage (100 ISO)	[Grand-angle] : de 1,1 à 16,9 IL [Téléobjectif] : de 2,2 à 18 IL
Obturateur	Combinaison d'un obturateur mécanique et d'un obturateur électronique à transfert de charge
Vitesse	1/1500-2 s, 4 s (mode scène **Feux d'artifice**)
Ouverture	Sélection de filtre de densité neutre (ND) (–2AV) à commande électronique
Plage	2 ouvertures (f/3,9 et f/7,8 [Grand-angle])
Retardateur	Peut être sélectionné pour une durée de 10 ou 2 secondes, ou pour le détecteur de sourire
Flash intégré	
Plage (Sensibilité : **Automatique**)	[Grand-angle] : de 0,3 à 3,5 m [Téléobjectif] : de 0,5 à 2,5 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
Interface	USB Hi-Speed
Sortie vidéo	Au choix NTSC et PAL
Ports d'entrée/sortie	Prise multiple (USB, sortie audio/vidéo, entrée CC)
Langues prises en charge	Arabe, allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï, turc
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni) Adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément)
Temps de charge	Environ 4 heures (adaptateur de charge EH-68P) ; environ 7 heures (charge par ordinateur) quand l'accumulateur est complètement déchargé
Autonomie approximative*	Environ 200 prises de vue (EN-EL12)
Dimensions (L × H × P)	Environ 96,5 × 60,5 × 20 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 140 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)
Environnement	
Température	De 0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85 % (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.

* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de l'autonomie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C ; réglage du zoom pour chaque image, flash activé pour une image sur deux, option Taille d'image réglée sur **16:9 (3968)**. L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 32 × 43,8 × 7,9 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 22,5 g (sans cache-contacts)

Adaptateur de charge EH-68P/EH-68P (AR)

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacité nominale	6,5-9,6 VA
Puissance nominale	5,0 V CC, 0,5 A
Accumulateurs compatibles	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	
EH-68P	Environ 55 × 22 × 65 mm (sans adaptateur de prise secteur)
EH-68P (AR)	Environ 55 × 51,6 × 66 mm
Poids	
EH-68P	Environ 60 g (sans adaptateur de prise secteur)
EH-68P (AR)	Environ 65 g

Fiche technique

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier sans préavis l'aspect et les caractéristiques du produit.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (architecture pour système de fichiers d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur des cartes mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Exif) version 2.2 pour les appareils photo numériques, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Index

Symboles
AE/AFL 47
Réduction de vibration 147
(téléobjectif) 29
(grand-angle) 29
Commande fonction Loupe 91
Visualisation par planche d'imagettes 93
Mode auto simplifié 26
Mode auto 26, 37
Mode Scène 38
Mode Clip vidéo 122
Mode de visualisation 32
Mode Photos favorites 78
Mode Tri automatique 84
Mode Classement par date 87
Effacer 32, 95, 96, 125

A
Accessoires optionnels 158
Accumulateur 16, 18, 144
Accumulateur Li-ion rechargeable 16
Accumulateur rechargeable 158
Adaptateur de charge EH-68P 18
Adaptateur secteur 158
Alimentation 22, 26
Aliments 43
Annotation vocale 107
Appuyer 6
Atténuation des yeux rouges 62, 63
Aurore/crépuscule 41
AVI 159

B
BSS 68

C
Câble A/V 126
Câble audio/vidéo 127, 128, 133
Câble USB 18, 127, 128, 133
Capacité de mémoire 27, 65
Carte mémoire 24, 158
Charge par ordinateur 152
Chargeur d'accumulateur 158
Clip TV 123
Commutateur marche-arrêt 4, 26
Connecteur de câble 5, 126, 127
Contre-jour 44
Correction d'exposition 66
Coucher de soleil 41

D
Date 143
Déclenchement tactile 48
Déclencheur 4, 30
Déclencheur tactile 51
Dessin 44, 45
Détect. yeux fermés 153
D-Lighting 115
Dosage flash/ambiance 62
DPOF 176
    impression 138
Dragonne 5

E
Écran d'accueil 142
Effacer 95
EN-EL12 16, 18
Enregistrement de clips vidéo 122
Ensoleillé 70
Étirement 118
Extension 159
Extinction auto 149

F
Faire glisser 6
Fête/intérieur 41
Feux d'artifice 43
Filetage pour fixation sur pied 5
Flash 62
Flash Auto 62
Flash désactivé 62
Flash intégré 4
Fluorescent 70
Fonction Loupe 91
Format du papier 135

Formatage de la mémoire interne 150
Formater 25, 150
Formater une carte mémoire 25, 150
Fuseau horaire 143, 145
G
Gravure 141
Gros plan 42
H
Haut-parleur 4
Heure d'été 22, 144
I
Identificateur 159
Illuminateur d'assistance AF 4, 31, 148
Image clipart 141
Impression 101, 135, 136
Impression de la date 146
Impression directe 132
Imprimante 132
Incandescent 70
Info sur les photos 146
Interface HOME 14
style d'affichage 141
J
JPG 159
L
Langue/Language 151
Lecture d'un clip vidéo 125
Logement pour accumulateur 5
Logement pour carte mémoire 5, 24
Loquet de l'accumulateur 5
Luminosité 146
M
Maquillage 120
Menu Clip vidéo 123
Menu Configuration 139
Mi-course 4
Microphone intégré 4
Mini-photo 117
Mise au point 4
zone 30
Mode anniversaire 147
Mode Auto 26, 37
Mode auto simplifié 26
Mode autofocus 124
Mode Classement par date 87
Mode de Tri automatique 84
Mode macro 124
Mode Scène 39
Mode vidéo 126, 151
Moniteur 5, 162
Musée 43
N
Nikon Transfer 127, 128
Niveau de charge de l'accumulateur 26
Nom de dossier 159
Nombre de vues restantes 27, 65
Noms de fichiers 159
Nuageux 70
O
Objectif 4, 173
Œillet pour dragonne 4
Ordinateur 127, 127–130
copie d'images sur un ordinateur 127–130
Orientation de l'enregistrement 149
P
Panoramique assisté 44, 46
Paysage de nuit 42
Perspective 119
Photo 141
PictBridge 132
Plage fixe auto 73
Plage/neige 41
Planche 16 vues 68
Portrait 39
Portrait de nuit 40
Priorité visage 34
Prise audio/vidéo 126
Prise de vue 26, 28, 30
Prise multiple 133

R
Recadrage 121
Réglage impression 101
Réglages de clip vidéo 123
Réglages du moniteur 146
Réglages du son 149
Réinitialisation 154
Reproduction ❑ 44
Retouche créative 111
Retouche rapide 114
S
Sélecteur de meilleure image 68
Sélection tactile zone de mise au point/expo 53
Sensibilité 73
Son des commandes 149
Son du déclencheur 149
Sport 40
Suivi du sujet 56
Synchro lente 62
T
Taille d'image 64, 65
Témoin de mise sous tension 4, 19, 21, 131, 149
Témoin du flash 63
Témoin du retardateur 4, 59
Transfert 128
TV 126
V
Version firmware 157
ViewNX 127
Visualisation 33, 77, 91
Visualisation par planche d'imagettes 93
Volet coulissant (commutateur marche-arrêt) 4
Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire 5, 16
Volume 125
Vue par vue 68
W
WAV 159
Z
Zoom numérique 29, 148

Nikon

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9I02(13)
6MM71213-02