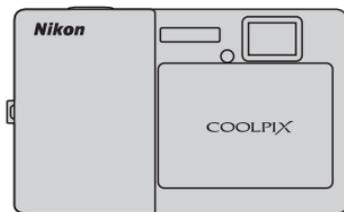


**Nikon**

CÁMARA DIGITAL

# COOLPIX S70

## Manual del usuario



Es

### **Información sobre marcas comerciales**

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh, Mac OS y QuickTime son marcas comerciales de Apple Inc.
- Adobe y Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Inc.
- El logotipo SD es una marca comercial de SD Card Association.
- PictBridge es una marca comercial.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

**Introducción**

**Primeros pasos**



**Fotografía y reproducción básicas: Modo auto.  
sencillo**

**El disparo con todo detalle**

**La reproducción con todo detalle**

**Edición de imágenes**



**Películas**

**Conexión a televisores, ordenadores e impresoras**

**Menú Configuración**

**Notas técnicas**

# Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

## ADVERTENCIAS

### **En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo**

Si observa que sale humo de la cámara o del adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

### **No desmonte el equipo**

Tocar las piezas interiores de la cámara o del adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

### **No utilice la cámara ni el adaptador de CA en presencia de gas inflamable**

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

### **Trate la correa de la cámara con cuidado**

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

### **Manténgase fuera del alcance de los niños**

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

### **Precauciones que se deben seguir al manipular la batería**

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas o a la explosión de la misma. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza el adaptador de CA (disponible por separado), desconecte el adaptador de la toma de corriente.
  - Utilice exclusivamente una batería recargable de ion de litio EN-EL12 (suministrada).  
Cargue la batería insertada en la cámara con el cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P (AR) (suministrado).
  - Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
  - No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
  - No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
  - No sumerja la batería ni permita que se moje.
  - Vuelva a colocar la tapa de terminales al transportar la batería. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
  - Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
  - Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

### **Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador con adaptador de CA**

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el cable de corriente ni se acerque al cargador con adaptador de CA durante las tormentas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable de corriente; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropeará y quedaran al aire los hilos, llévelo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje o adaptadores diseñados con el objeto de pasar de un voltaje a otro o con inversores CC a CA. En el caso de no observar estas precauciones podría dañar el producto o provocar un sobrecalentamiento o un incendio.

### **Utilice cables adecuados**

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables que Nikon suministra o vende con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

### **Trate las piezas móviles con cuidado**

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa deslizante o demás piezas móviles.

### **CD-ROM**

Los CD-ROM que se proporcionan con este dispositivo no se deberían reproducir en un equipo de CD de sonido. La utilización de los CD-ROM en un reproductor de CD de sonido puede provocar pérdidas auditivas o daños en el equipo.

### **Precauciones al utilizar el flash**

La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión. Se debe poner especial cuidado al fotografiar niños, de modo que el flash nunca esté a menos de un metro de distancia.

### **No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto**

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

### **No ejerza presión sobre la pantalla**

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos.

### **Apague la cámara en el interior de un avión o un hospital**

Apague la cámara en el interior del avión durante el despegue o el aterrizaje. Siga las normas del hospital si se utiliza en el interior de un hospital. Las ondas electromagnéticas emitidas por esta cámara pueden afectar a los sistemas electrónicos del avión o al instrumental del hospital.

## Avisos

### Aviso para clientes de los EE.UU.

#### **Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) Acta de Interferencias de Radiofrecuencia**

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para los aparatos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



**Nikon**  
**COOLPIX S70**

### **ADVERTENCIAS**

#### **Modificaciones**

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

#### **Cables de interfaz**

Utilice los cables de interfaz que vende o suministra Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

#### **Aviso para los clientes del Estado de California**

#### **ADVERTENCIA**

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

#### ***Lávese las manos después de tocarlo.***

Nikon Inc.,  
1300 Walt Whitman Road  
Melville, New York 11747-3064  
EE.UU.  
Tel: 631-547-4200

## **Aviso para los clientes de Canadá**

### **ADVERTENCIA**

Este aparato digital de la clase B cumple con la norma de Canadá ICES-003.

### **ATTENTION**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **Aviso para los clientes en Europa**

Este símbolo indica que este producto se debe desechar por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado. La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:



- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

# Tabla de contenido

Seguridad .....	ii
ADVERTENCIAS .....	ii
Avisos .....	v
Introducción .....	1
Acerca de este manual .....	1
Información y precauciones .....	2
Partes de la cámara .....	4
El cuerpo de la cámara .....	4
Funcionamiento básico del disparador .....	4
Colocación de la correa de la cámara .....	5
Funcionamiento del panel táctil .....	6
Tocar .....	6
Arrastrar .....	6
Separar y juntar .....	7
Pantalla principal/panel táctil y operaciones básicas .....	8
Pantalla de información y controles .....	8
Disparo (opciones) .....	10
Disparo (otros indicadores) .....	11
Reproducción (opciones) .....	12
Reproducción (pantalla de información) .....	13
Controles de la pantalla HOME .....	14
Menú Configuración .....	15
Pantalla de ayuda .....	15
Primeros pasos .....	16
Introducción de la batería .....	16
Extracción de la batería .....	17
Carga de la batería .....	18
Encendido y apagado de la cámara .....	21
Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla .....	22
Introducción de las tarjetas de memoria .....	24
Extracción de las tarjetas de memoria .....	24
 Fotografía y reproducción básicas: Modo auto, sencillo .....	26
Paso 1 Encendido de la cámara y selección del  modo auto, sencillo .....	26
Indicadores que se muestran en el modo  (auto sencillo) .....	27
Paso 2 Encuadre de una fotografía .....	28
Uso del zoom .....	29
Paso 3 Enfoque y disparo .....	30
Paso 4 Reproducción y borrado de imágenes .....	32
Reproducción de imágenes (modo de reproducción) .....	32
Borrado de imágenes .....	32
Modo auto, sencillo .....	34

<b>El disparo con todo detalle</b> .....	<b>35</b>
Selección de un modo de disparo .....	35
Disparo en el modo  (automático).....	37
Disparo adecuado para la escena .....	38
Selección de un modo de escena.....	38
Características .....	39
Uso de la opción Dibujar .....	45
Toma de fotografías para una panorámica.....	46
<b>Ajuste de los parámetros de la cámara en el modo de disparo</b> .....	<b>48</b>
Opciones de ajuste .....	48
Parámetros de la cámara que pueden ajustarse en cada modo de disparo .....	49
Ajuste de los parámetros de disparo.....	50
 Tocar la pantalla para abrir el obturador (Toque de obturador) .....	51
 Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE).....	53
 Enfocar un sujeto en movimiento (Seguimiento de sujeto) .....	56
 Toma de imágenes con el Disparador automático.....	58
 Disparo automático de un rostro sonriente (Temporizador sonrisa).....	60
 Uso del flash .....	62
 Modo de imagen (calidad de imagen/tamaño de imagen).....	64
 Modificación del brillo utilizando la Compens. de exposición .....	66
 Configuración de Modo macro .....	67
 Continuo .....	68
 Balance blancos.....	70
<b>ISO</b> Sensibilidad ISO .....	73
<b>DATE</b> Impresión de fecha y hora (Impresión fecha) .....	74
Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente.....	75
<b>La reproducción con todo detalle</b> .....	<b>77</b>
Selección del modo de reproducción .....	77
<b>Clasificación de imágenes favoritas (modo Imágenes favoritas)</b> .....	<b>78</b>
Preparación de un álbum (asignación de un icono).....	79
Añadir imágenes a un álbum.....	80
Visualización de imágenes de un álbum.....	81
Eliminación de imágenes de un álbum.....	82
Operaciones en el modo Imágenes favoritas.....	82
<b>Búsqueda de imágenes en el modo Ordenar automáticamente</b> .....	<b>84</b>
Visualización de imágenes en el modo Ordenar automáticamente.....	84
Operaciones en el modo Ordenar automáticamente.....	86
<b>Reproducción de imágenes tomadas en un mismo día (modo Mostrar por fecha)</b> ....	<b>87</b>
Selección de una fecha en el modo Mostrar por fecha.....	87
Operaciones en el modo Mostrar por fecha.....	88
Operaciones en el modo de reproducción en pantalla completa .....	89
Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción.....	91
Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas .....	93

<b>Borrado de varias fotografías</b> .....	95
Borrado de imágenes por álbum, categoría o fecha de disparo .....	96
<b>Opciones de reproducción</b> .....	97
Opciones de ajuste .....	97
<b>Reproducción de pases de diapositivas</b> .....	98
<b>Proteger las imágenes importantes (Proteger)</b> .....	99
Proteger una imagen .....	99
Protección de varias fotografías .....	100
<b>Creación de una orden de impresión DPOF: Ajuste impresión</b> .....	101
Creación de una orden de impresión para una imagen.....	101
Creación de una orden de impresión para varias imágenes.....	102
Creación de una orden de impresión por álbum, categoría o fecha de disparo .....	104
<b>Girar imagen</b> .....	106
<b>Anotaciones de voz: grabación y reproducción</b> .....	107
Grabación de anotaciones de voz .....	107
Reproducción de anotaciones de voz.....	108
Eliminación de anotaciones de voz .....	108
<hr/>	
<b>Edición de imágenes</b> .....	109
<b>Funciones de edición</b> .....	109
<b>Edición de imágenes</b> .....	111
 Pintar imágenes: Pintura .....	111
 Mejora del contraste y la saturación: Retoque rápido .....	114
 Mejorar el brillo y el contraste: D-Lighting.....	115
 Modificación de tonos de colores: Opciones de color.....	116
 Cambio del tamaño de las imágenes: Imagen pequeña.....	117
 Estirar imágenes: Estirar .....	118
 Ajustar la sensación de perspectiva: Control perspectiva .....	119
 Suavizado de tonos de piel: Suavizado de piel.....	120
 Creación de una copia recortada: Recortar .....	121
<hr/>	
<b>🎞 Películas</b> .....	122
<b>Grabación de películas</b> .....	122
<b>Ajustes de grabación de películas</b> .....	123
 Selección de opciones de película .....	123
 Modo autofocus .....	124
 Configuración de Modo macro .....	124
<b>Reproducción de películas</b> .....	125
Borrado de archivos de película .....	125

## Tabla de contenido

<b>Conexión a televisores, ordenadores e impresoras</b> .....	<b>126</b>
<b>Conexión al televisor</b> .....	<b>126</b>
<b>Conexión al ordenador</b> .....	<b>127</b>
Antes de conectar la cámara .....	127
Transferencia de fotografías desde la cámara al ordenador.....	128
Carga durante la conexión al ordenador.....	131
<b>Conexión a una impresora</b> .....	<b>132</b>
Conexión de la cámara a una impresora .....	133
Impresión de imágenes de una en una.....	135
Impresión de varias fotografías .....	136
<b>Menú Configuración</b> .....	<b>139</b>
<b>Configuración básica de la cámara: el menú Configuración</b> .....	<b>139</b>
Funcionamiento del menú Configuración.....	140
Pantalla HOME.....	141
Pantalla inicio .....	142
Fecha.....	143
Config. monitor.....	146
Impresión fecha .....	146
Reducc. vibraciones .....	147
Ayuda AF.....	148
Zoom digital .....	148
Config. sonido.....	149
Desconexión aut. ....	149
Format. memoria/Format. tarjeta.....	150
Idioma/Language.....	151
Modo de vídeo.....	151
Cargar con ordenador .....	152
Parpad. de adverten. ....	153
Restaurar todo .....	154
Copiar.....	156
Versión firmware .....	157
<b>Notas técnicas</b> .....	<b>158</b>
<b>Accesorios opcionales</b> .....	<b>158</b>
Tarjetas de memoria aprobadas.....	158
<b>Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido</b> .....	<b>159</b>
<b>Cuidados de la cámara</b> .....	<b>160</b>
Limpieza .....	162
Almacenamiento .....	162
<b>Mensajes de error</b> .....	<b>163</b>
<b>Solución de problemas</b> .....	<b>167</b>
<b>Especificaciones</b> .....	<b>173</b>
Estándares admitidos .....	176
<b>Índice</b> .....	<b>177</b>

# Acerca de este manual

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S70. Este manual se ha concebido para ayudarle a disfrutar de la fotografía con su cámara digital Nikon. Antes de utilizarla, lea hasta el final este manual y guárdelo en un lugar accesible para todas las personas que la usen.

## Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado los siguientes símbolos y convenciones:



Este icono indica consejos, información adicional que puede resultar útil al utilizar la cámara.



Este icono indica una advertencia, información que debería leer antes de utilizar la cámara para no estropearla.



Este icono indica una observación, información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.



Este icono indica que en otra sección de este manual dispone de más información.

## Notaciones

- La expresión “tarjeta de memoria” se refiere a la tarjeta de memoria Secure Digital (SD).
- La expresión “ajuste predeterminado” se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que muestra la pantalla del ordenador aparecen en negrita.

## Pantallas de ejemplo

En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la misma.

## Ilustraciones y pantalla

Las ilustraciones y el texto que muestran los ejemplos de pantalla de este manual pueden no coincidir con los de la pantalla real.



## Memoria interna y tarjetas de memoria

Las fotografías que se tomen con esta cámara se podrán almacenar en la memoria interna de la cámara o en tarjetas de memoria extraíbles. Cuando se inserte una tarjeta de memoria, todas las imágenes nuevas se guardarán en la tarjeta de memoria; las operaciones de borrado, reproducción y formateo se aplicarán únicamente a las fotografías que haya en la tarjeta de memoria. Para poder formatear o utilizar la memoria interna con el fin de guardar, borrar o ver imágenes, es necesario extraer primero la tarjeta de memoria.

# Información y precauciones

## Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "formación para toda la vida" de Nikon en relación a la asistencia y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a una información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE.UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También puede pedir información adicional al representante de Nikon de su zona. Consulte el sitio web siguiente para encontrar información de contacto:

La URL para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

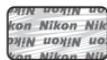
## Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX han sido diseñadas según las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Sólo los accesorios electrónicos Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, el cargador con adaptador de CA y los adaptadores de CA), aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no tengan el sello holográfico de Nikon puede provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o se produzcan fugas.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor autorizado Nikon de su zona.



**Sello holográfico:** identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.

## Antes de tomar imágenes importantes

Antes de hacer fotografías en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o cuando se vaya de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

## Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

## Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

### • Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración. Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

### • Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

### • Cumplimiento del copyright

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

## Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

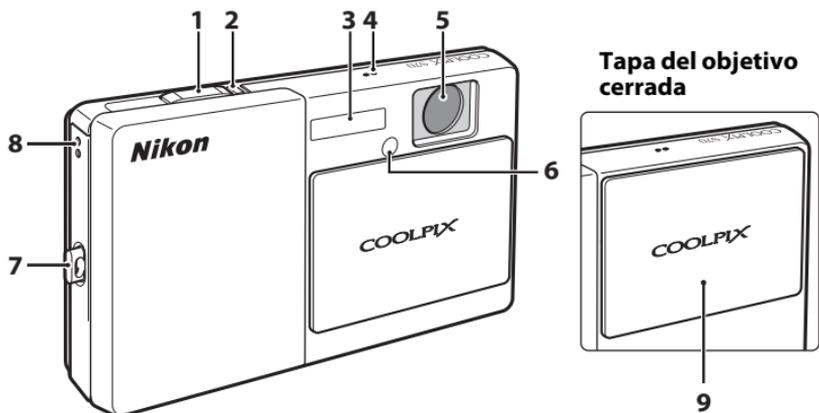
Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se eliminan por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formateélo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Asegúrese de sustituir también cualquier imagen que se haya seleccionado para la opción **Fotografía** en el ajuste **Pantalla HOME** (📖 141) o la opción **Selecc. imagen** del ajuste de la **Pantalla inicio** (📖 142). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

# Partes de la cámara

## El cuerpo de la cámara

Introducción



<b>1</b>	Disparador.....	30
<b>2</b>	Lámpara de encendido.....	19, 21, 131, 149
<b>3</b>	Flash integrado.....	62
<b>4</b>	Micrófono.....	107, 122
<b>5</b>	Objetivo.....	162, 173
<b>6</b>	Indicador del disparador automático.....	58, 60
	Luz de ayuda de AF.....	31, 148
<b>7</b>	Ojal para la correa de la cámara.....	5
<b>8</b>	Altavoz.....	108, 125
<b>9</b>	Tapa deslizante (interruptor de encendido).....	21

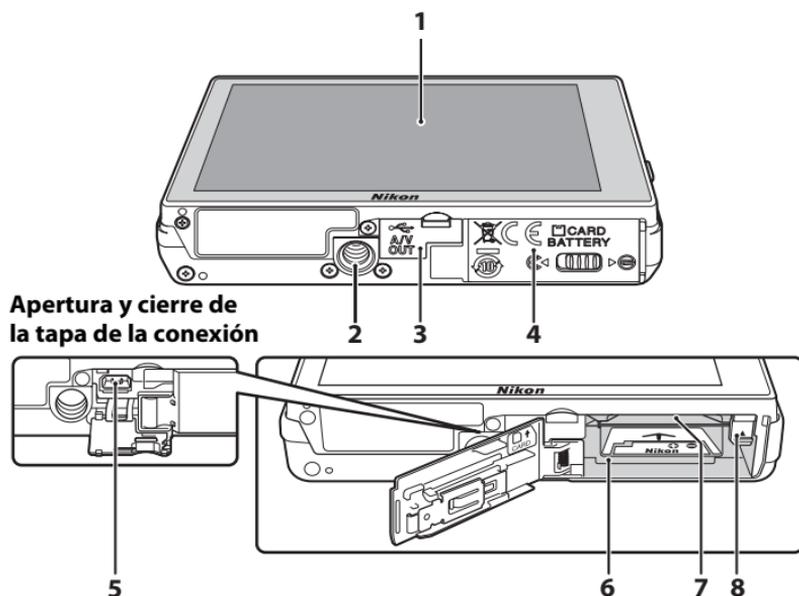
## Funcionamiento básico del disparador

La cámara presenta un disparador de dos fases. Para ajustar el enfoque y la exposición, pulse el disparador aproximadamente hasta la mitad y pare cuando note resistencia. El enfoque y la exposición se bloquearán mientras el disparador se encuentre en esta posición. Para abrir el obturador y tomar la fotografía, pulse el disparador hasta el fondo. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas de la cámara y originar imágenes movidas.



Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición.

Pulse completamente el disparador para tomar la fotografía.



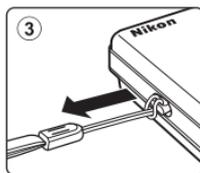
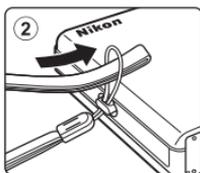
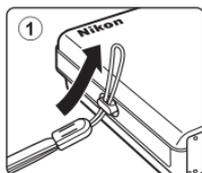
### Apertura y cierre de la tapa de la conexión

- 1** Monitor OLED (pantalla)\*/  
panel táctil .....6, 8
- 2** Rosca para el trípode
- 3** Tapa de la conexión ..... 18, 126, 128, 133
- 4** Tapa del compartimento de la batería/  
ranura para tarjeta de memoria ..... 16, 24

- 5** Conector del cable ..... 18, 126, 128, 133
- 6** Compartimento de la batería ..... 16
- 7** Ranura de la tarjeta de memoria ..... 24
- 8** Pestillo de la batería ..... 16, 17

\* En este manual se utiliza simplemente el término "pantalla".

### Colocación de la correa de la cámara



## Funcionamiento del panel táctil

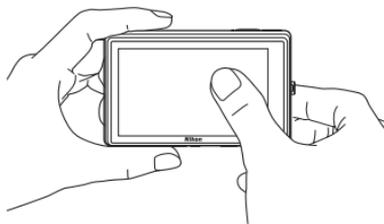
La pantalla de la COOLPIX S70 es una pantalla táctil accionada con el tacto. Utilice el método descrito a continuación.

### Tocar

#### Toque el panel táctil.

Puede utilizar este método para seleccionar una opción o una imagen.

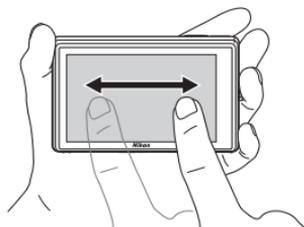
El obturador también se abre tocando la pantalla (📖 51).



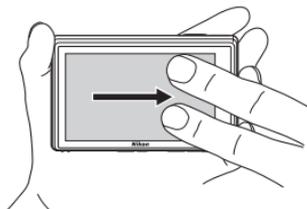
### Arrastrar

#### Arrastre el dedo por el panel táctil.

Puede utilizar este método para ver la imagen anterior y siguiente durante la reproducción.



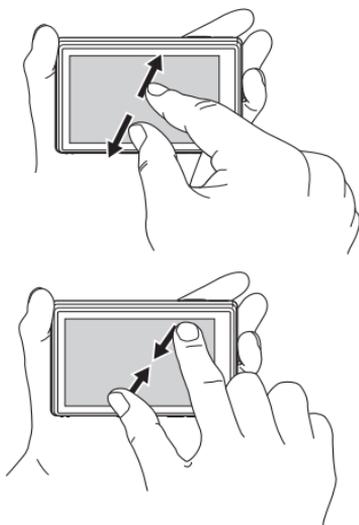
Utilice dos dedos para avanzar o retroceder más rápidamente por las fotografías.



## Separar y juntar

### Arrastre dos dedos en sentidos opuestos o bien hasta juntarlos.

Coloque dos dedos sobre la pantalla y sepárelos para ampliar una imagen (📖 91) en el modo de reproducción. Junte los dedos para reducir la imagen o para mostrar miniaturas (📖 93).



### ✓ Observaciones sobre el panel táctil

- Esta cámara utiliza un panel táctil estático. Por este motivo, tal vez no responde si se toca con las uñas o con guantes.
- No ejerza presión sobre el panel táctil con objetos puntiagudos.
- No ejerza una presión innecesaria sobre el panel táctil.
- Es posible que el panel táctil no responda correctamente al tacto si incorpora una película de plástico de protección.

### 🔪 Refuerzo automático de la pantalla

La cámara aumenta automáticamente el brillo de la pantalla en el exterior y en situaciones de mucha iluminación, para que pueda visualizarse y leerse más fácilmente (si el valor de **Brillo** (📖 146) en el menú de configuración (📖 139) está fijado en **4** o menos).

# Pantalla principal/panel táctil y operaciones básicas

## Pantalla de información y controles

Toque **INFO** para activar o desactivar la pantalla de información en el siguiente orden.

### Disparo

Pantalla de información desactivada



Pantalla de información activada



Aparece información de disparo, como el número de exposiciones restantes y los controles operativos.

## Reproducción

Pantalla de información desactivada



Control operativo activado



Aparecen los controles de imagen y operativos.

Información de fotografía activada

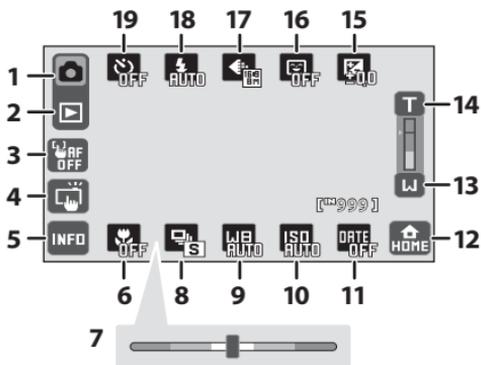


Aparecen la información de la imagen y la fotografía y algunos controles operativos.

## Disparo (opciones)

Toque las siguientes opciones para cambiar los ajustes.

- Los controles disponibles y el estado de los ajustes varían en función de la configuración de la pantalla de información (📖 8), del modo de disparo y de los ajustes actuales de la cámara.



1		Modo de disparo.....26, 37, 38, 60, 122
2		Cambiar al modo de reproducción.... 32
3		Toque AF/AE cancelación ..... 53
4		Toque de obturador ..... 51
		Toque AF/AE..... 53
5		Seguimiento de sujeto..... 56
		Ajustes de pantalla de información ..... 8
6		Modo macro* ..... 67
7		Control deslizante de ajuste de efecto de escena ..... 39
8		Modo de disparo continuo, BSS* ..... 68
9		Modo Balance blancos* ..... 70

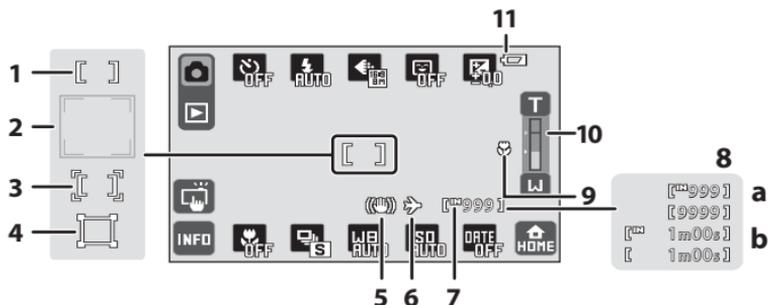
10		Sensibilidad ISO* ..... 63, 73
11		Impresión fecha* ..... 74
12		Pasar a la pantalla HOME..... 14
13		Zoom gran angular ..... 29
14		Zoom teleobjetivo ..... 29
15		Compens. de exposición* ..... 66
16		Temporizador sonrisa* ..... 60
17		Modo de imagen* ..... 64
17		Opcio. película* ..... 123
		Modo flash* ..... 62
19		Disparador automático* ..... 58

\* El ajuste actual de la cámara aparece en la parte inferior de cada control.

## Disparo (otros indicadores)

La pantalla siguiente muestra la zona de enfoque y el número de exposiciones restantes.

- Los indicadores mostrados varían en función de la configuración de la pantalla de información (📖 8), el modo de disparo y los ajustes actuales de la cámara.

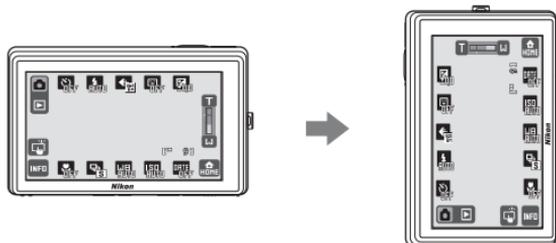


<b>1</b>	Zona de enfoque.....	30
<b>2</b>	Zona de enfoque (prioridad al rostro) .....	30
<b>3</b>	Zona de enfoque (toque AF/AE) .....	53
<b>4</b>	Zona de enfoque (seguimiento de sujeto).....	56
<b>5</b>	Reducc. vibraciones .....	147
<b>6</b>	Fecha no ajustada .....	163
	Destino del viaje.....	143

<b>7</b>	Indicador de la memoria interna.....	27
<b>8</b>	<b>a</b> Número de exposiciones restantes (fotografías) .....	27
	<b>b</b> Tiempo restante de grabación de película .....	123
<b>9</b>	Modo macro.....	67
<b>10</b>	Indicador de zoom.....	29, 67
<b>11</b>	Indicador del nivel de batería.....	26

## Pantalla en orientación Retrato (“vertical”)

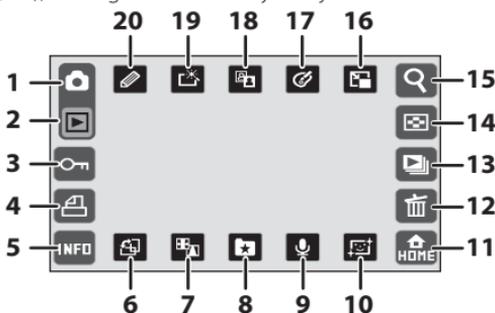
Cuando la cámara está en orientación Retrato (“vertical”), los controles y los indicadores aparecen también en orientación Retrato (“vertical”). Es posible que los controles y los indicadores no giren correctamente si la cámara apunta hacia arriba o hacia abajo.



## Reproducción (opciones)

Toque las siguientes opciones para cambiar entre las distintas pantallas, o para borrar o editar imágenes.

- Los controles disponibles varían en función de la configuración de la pantalla de información (8), la imagen visualizada y los ajustes actuales de la cámara.

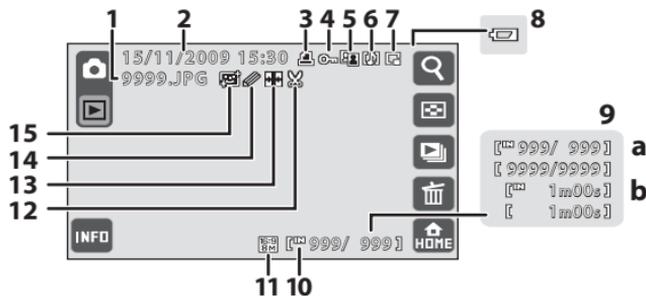


<b>1</b>		Cambiar al modo disparo.....26, 38, 122
<b>2</b>		Modo de reproducción.....32, 78, 84, 87
<b>3</b>		Proteger.....99
<b>4</b>		Orden de impresión.....101 Control de volumen.....98, 108, 125
<b>5</b>		Ajustes de pantalla de información .....8
<b>6</b>		Girar imagen.....106
<b>7</b>		Estirar.....118 Control perspectiva.....119
<b>8</b>		Añadir imágenes a álbumes.....80
<b>9</b>		Anotación de voz.....107
<b>10</b>		Suavizado de piel.....120
<b>11</b>		Pasar a la pantalla HOME.....14
<b>12</b>		Borrar .....32
<b>13</b>		Pase diapositiva.....98
<b>14</b>		Reproducción de imágenes en miniatura.....93
<b>15</b>		Zoom de reproducción.....91 Reproducción de películas .....125
<b>16</b>		Imagen pequeña.....117
<b>17</b>		Opciones de color .....116
<b>18</b>		D-Lighting .....115
<b>19</b>		Retoque rápido .....114
<b>20</b>		Pintura.....111

## Reproducción (pantalla de información)

Al tocar **INFO** se activa la información sobre la fotografía (9) y aparece la información siguiente.

- Los indicadores varían en función de la imagen visualizada y los ajustes actuales de la cámara.



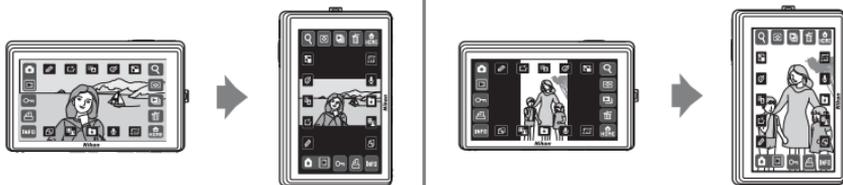
1	Número y tipo de archivo.....	159
2	Fecha/hora de la grabación.....	22
3	Icono de orden de impresión.....	101
4	Icono Proteger.....	99
5	Icono Retoque rápido.....	114
5	Icono D-Lighting.....	115
6	Icono Opciones de color.....	116
6	Icono Anotación de voz.....	107
7	Icono Imagen pequeña.....	117
8	Indicador de carga de la batería*... 26	

9	a Número del fotograma actual/ número total de fotogramas.....	32
9	b Duración de la película.....	125
10	Indicador de la memoria interna....	32
11	Modo de imagen.....	64
11	Opcio. película.....	123
12	Icono Recortar.....	121
13	Icono Estirar.....	118
14	Icono Control perspectiva.....	119
15	Icono Pintura.....	111
15	Icono Suavizado de piel.....	120

\* Aparece cuando el nivel de la batería es bajo, independientemente de la configuración de la información de la fotografía.

## Pantalla de imagen

Al girar la cámara, la imagen y los controles que aparecen también se giran, tal y como se indica a continuación.

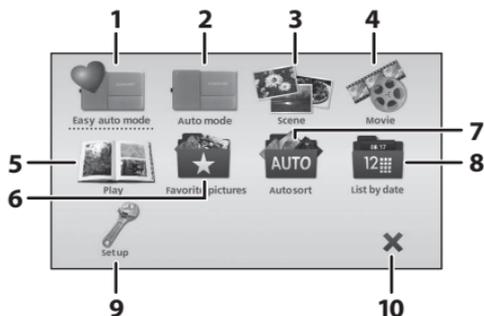


Es posible que las imágenes y los controles no giren correctamente si la cámara apunta hacia arriba o hacia abajo.

## Controles de la pantalla HOME

Toque  que aparece en la esquina inferior derecha de la pantalla en los modos de disparo y reproducción (📖 10, 12), para cambiar a la pantalla HOME.

Desde la pantalla HOME es posible seleccionar el modo de disparo o reproducción y el menú de configuración.



<p><b>1</b> Cambiar a modo auto. sencillo..... 26</p> <p><b>2</b> Cambiar a modo automático ..... 37</p> <p><b>3</b> Cambiar al modo escena..... 38</p> <p><b>4</b> Cambiar al modo película..... 122</p> <p><b>5</b> Cambiar a modo de reproducción..... 32</p>	<p><b>6</b> Cambiar al modo imágenes favoritas.... 78</p> <p><b>7</b> Cambiar al modo ordenar automáticamente..... 84</p> <p><b>8</b> Cambiar al modo mostrar por fecha ..... 87</p> <p><b>9</b> Mostrar el menú de configuración, para ajustar opciones de configuración básicas de la cámara..... 139</p> <p><b>10</b> Regresar al modo de disparo o reproducción.</p>
--	--

### Diseño de la pantalla HOME

Es posible modificar el diseño de la pantalla HOME desde la opción **Pantalla HOME** (📖 141) del menú de configuración (📖 139).

## Menú Configuración

Toque el control **Configuración** en la pantalla HOME para visualizar la pantalla del menú de configuración.

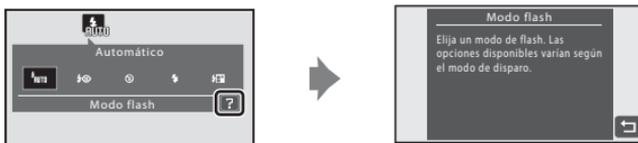
Al tocar cada elemento del menú en la pantalla del menú de configuración, aparece la pantalla de configuración del elemento seleccionado.



- 1 : muestra la página anterior o la siguiente.
- 2 : muestra la pantalla de selección de ayuda. Toque un elemento del menú para ver su descripción.
- 3 : vuelva a la pantalla anterior.
- 4 : salga del menú y regrese a la pantalla HOME.

## Pantalla de ayuda

Toque para visualizar una descripción de la característica que desea aplicar o ajustar (pantalla de ayuda).



Toque para volver a la pantalla anterior.

- Consulte "Selección de un modo de escena" (📖 38) para obtener más información sobre cómo mostrar descripciones de las funciones de cada modo de escena.
- Consulte "Funcionamiento del menú Configuración" (📖 140) para obtener más información sobre cómo mostrar la pantalla de ayuda de cada elemento del menú de configuración.

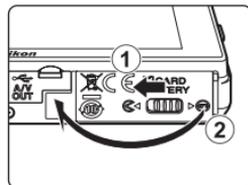
## Introducción de la batería

Introduzca una batería recargable de ion de litio EN-EL12 (suministrada) en la cámara.

- Cargue la batería antes de utilizarla por primera vez o cuando se esté agotando (16).

### 1 Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

Deslice el bloqueo de la tapa a la posición ◀ (1) y abra la tapa (2).

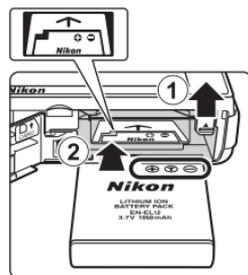


### 2 Introduzca la batería.

Compruebe que los terminales positivo (+) y negativo (-) estén orientados correctamente, tal y como se describe en la etiqueta de la entrada del compartimento de la batería, e introduzca la batería.

Utilice la batería para empujar el bloqueo de color naranja hacia arriba (1) al insertar la batería (2).

Cuando la batería esté totalmente introducida, el bloqueo de la batería se cerrará correctamente.



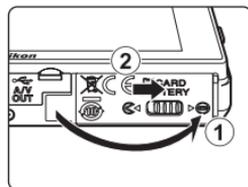
### ✓ Introducción de la batería

**Introducir la batería al revés podría estropear la cámara.** Asegúrese de comprobar que la batería se coloca con la orientación correcta.



### 3 Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

Cierre la tapa (1) y deslice el bloqueo de la tapa (2) a la posición ▶.

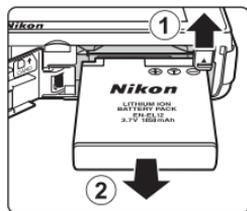


## Extracción de la batería

Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, cierre la tapa deslizante para desconectar la cámara (📖 21) y asegúrese de que están apagados la lámpara de encendido y la pantalla.

Para extraer la batería, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y deslice el bloqueo de la batería naranja en la dirección de la flecha (①). La batería ya se podrá sacar con la mano (②).

- Tenga en cuenta que la batería se puede calentar con el uso; observe las precauciones debidas cuando retire la batería.



### ✓ Observaciones sobre la batería

- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre la batería en la página iii y la sección "La batería" (📖 161) antes de utilizarla.
- Si la batería no se utiliza durante un largo período de tiempo, recárguela al menos cada seis meses y descárguela antes de guardarla.

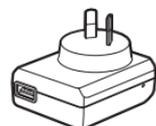
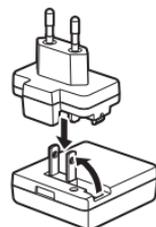
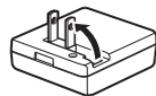
# Carga de la batería

Cargue la batería recargable de ion de litio EN-EL12 suministrada insertándola en la cámara y conectando el cargador con adaptador de CA EH-68P suministrado a la cámara a través del cable USB UC-E6 suministrado y, seguidamente, conectando el cargador con adaptador de CA a una toma de corriente.

## 1 Prepare el cargador con adaptador de CA EH-68P.

Si se suministra un conector adaptador\*, conecte el conector adaptador al cargador con adaptador de CA. Introduzca el conector adaptador con fuerza hasta que quede bien fijado. Una vez conectados, no intente forzarlos para separarlos, ya que podría provocar daños en el producto.

\* La forma del conector adaptador varía en función del país o la región en la que se ha adquirido la cámara.



EH-68P (AR)

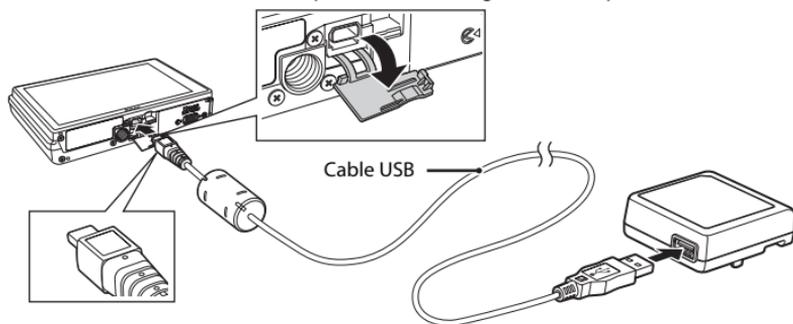
### Para clientes de Argentina

Si la cámara se ha adquirido en Argentina, la forma del conector del cargador con adaptador de CA EH-68P (AR) es diferente de la del conector suministrado en otros países y, además, no se suministra ningún conector adaptador. Continúe con el paso 2.

## 2 Compruebe que tanto la lámpara de encendido como la pantalla estén apagados.

Introduzca la batería en la cámara (📖 16) y apague el dispositivo (📖 21).

## 3 Utilice el cable USB suministrado para conectar el cargador con adaptador de CA a la cámara.



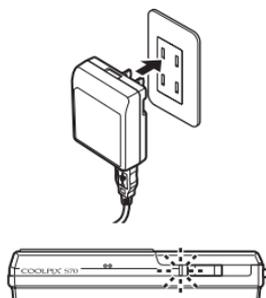
### ✓ Conexión del cable

Al conectar el cable, asegúrese de que el conector tiene la orientación correcta. No fuerce el cable al conectarlo a la cámara. Para desconectar el cable, no tire en ángulo del conector.

#### 4 Conecte el cargador con adaptador de CA a una toma eléctrica.

La lámpara de encendido parpadea lentamente de color naranja para indicar el proceso de carga de la batería.

La carga de una batería totalmente descargada suele tardar alrededor de cuatro horas.



En el siguiente cuadro se explica el estado de la lámpara de encendido al conectar la cámara a una toma de electricidad.

Indicador de encendido	Descripción
Parpadeo lento (naranja)	Batería en carga.
Apagado	La batería no se está cargando. La carga está completa cuando la lámpara de encendido deja de parpadear y se apaga.
Parpadea irregularmente (naranja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C.</li> <li>Hay un cable USB mal conectado, un cargador con adaptador de CA mal enchufado o la batería está defectuosa. Desconecte el cable USB, desenchufe el cargador con adaptador de CA y vuelva a conectarlo o cambie la batería.</li> </ul>

#### 5 Desconecte el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, a continuación, desconecte el cable USB.

### **Notas sobre el cargador con adaptador de CA**

- El cargador con adaptador de CA EH-68P está pensado exclusivamente para su utilización con dispositivos compatibles. No lo utilice con otros modelos o marcas de dispositivo.
- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre el cargador con adaptador de CA en la página iii y la sección "La batería" (📖 161) antes de utilizarla.
- El cargador con adaptador de CA EH-68P puede utilizarse con fuentes de CA de 50/60 Hz y 100-240 V. Si desea utilizar el cargador con adaptador de CA en el extranjero, utilice un adaptador (disponible en comercios) si resulta necesario. Antes de emprender el viaje, procure buscar información sobre los posibles adaptadores necesarios.
- El cargador con adaptador de CA EH-68P está pensado para cargar la batería insertada en la cámara. Cuando se conecta el cargador con adaptador de CA a la cámara, no es posible encenderla.
- No use bajo ningún concepto ninguna otra marca ni modelo de adaptador de CA que no sea el cargador con adaptador de CA EH-68P o el adaptador de CA USB. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

### **Fuente de alimentación de CA**

- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62F (disponible por separado; 📖 158), la cámara recibe la alimentación de una toma eléctrica y, entonces, es posible tomar y reproducir fotografías con la cámara.
- No use bajo ningún concepto ninguna otra marca ni modelo de adaptador de CA que no sea EH-62F. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

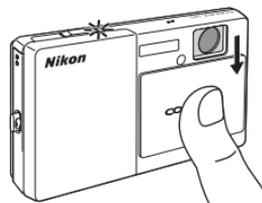
### **Carga a través del ordenador o un cargador de baterías**

- Si conecta la cámara COOLPIX S70 a un ordenador, la batería recargable de ion de litio EN-EL12 (📖 127, 131) también se cargará.
- También puede cargar la batería recargable de ion de litio EN-EL12 utilizando el cargador de baterías MH-65 (disponible por separado; 📖 158).

## Encendido y apagado de la cámara

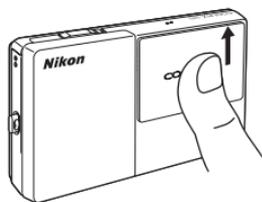
Para encender la cámara, abra la tapa deslizante.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.



Para apagar la cámara, cierre la tapa deslizante.

Al desconectar la cámara, se apagarán la lámpara de encendido y la pantalla.



### Observaciones sobre la apertura de la tapa deslizante

Mantenga los dedos alejados del objetivo al abrir la tapa deslizante.

### Apagado automático en el modo de disparo (modo reposo)

Si no se realiza ninguna operación durante alrededor de un minuto (ajuste predeterminado), la pantalla se apagará y la cámara pasará al modo Reposo (función de desconexión automática).

- Si pulsa el disparador hasta la mitad con la pantalla apagada en el modo de reposo (la lámpara de encendido parpadea), la pantalla se reactivará.
- El tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara pase al modo Reposo se puede cambiar desde la opción **Desconex. automática** (📖 149) del menú Configuración (📖 139).
- Si el cargador con adaptador de CA EH-62F (disponible por separado, 📖 162) está conectado, se activa una función de protección de pantalla para impedir el desgaste de la pantalla mientras no se realizan operaciones durante un minuto (ajuste predeterminado, 📖 149).

# Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla

La primera vez que se encienda la cámara, aparecerá el cuadro de diálogo de selección de idioma.

## 1 Abra la tapa deslizante para encender la cámara.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.

Cuando aparezca la pantalla de bienvenida de COOLPIX, toque la pantalla o pulse el disparador.



## 2 Toque el idioma que desee.

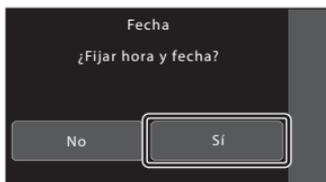
Si no se muestra el idioma que desea, toque en o para ver otras opciones de idioma.

Para obtener información sobre el funcionamiento del panel táctil, consulte "Funcionamiento del panel táctil" (📖 6).



## 3 Toque Sí.

Si se selecciona **No**, la fecha y la hora quedarán sin ajustar.



## 4 Toque o para seleccionar el huso horario local (📖 145) y toque .



### Horario de verano

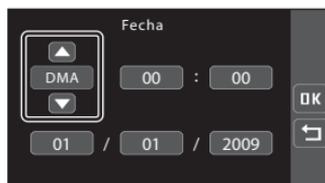
Si está en vigor la hora de verano, toque en la pantalla de selección de la zona horaria local que se muestra en el paso 4 para activar la opción de horario de verano.

aparece en la parte superior de la pantalla cuando la opción de horario de verano está activada.

Para desactivar la función de horario de verano, toque de nuevo .

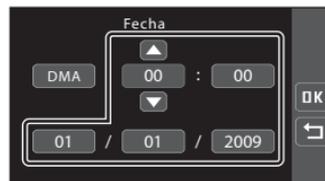


- 5** Toque ▲ o ▼ para elegir el orden en que quiere que aparezcan el día, el mes y el año.



- 6** Edite la fecha y la hora.

Toque el elemento que desee y ▲ o ▼ para editar el elemento resaltado.



- 7** Toque **OK**.

Se establecerán los ajustes y la pantalla volverá al modo de disparo.



## Cambio de la fecha y la hora

- Seleccione **Fecha** en el elemento **Fecha** (📖 143) del menú de configuración (📖 139) para cambiar la fecha y la hora actuales y siga el procedimiento que se describe a partir del paso 5.
- Seleccione **Zona hora** en el elemento **Fecha** (📖 143) del menú de configuración para cambiar los ajustes de la zona horaria y del horario de verano.

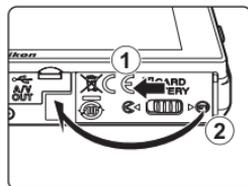
## Introducción de las tarjetas de memoria

Las imágenes, sonidos y archivos de películas se pueden guardar en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 20 MB) o en tarjetas de memoria extraíbles (SD) (disponibles por separado;  158).

**Cuando se introduce una tarjeta de memoria en la cámara, los datos se guardan automáticamente en ella, y los datos que la tarjeta contenga se pueden reproducir, borrar o transferir. Para guardar datos en la memoria interna, o reproducir, borrar o transferir los datos que contenga, debe extraer primero la tarjeta de memoria.**

- 1 Compruebe que la lámpara de encendido y la pantalla están apagados y abra la tapa del compartimento de las baterías/ranura para tarjeta de memoria.

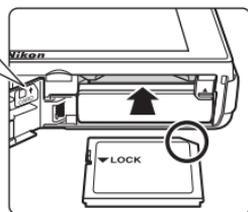
Asegúrese de apagar la cámara antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



- 2 Introduzca la tarjeta de memoria.

Deslice correctamente, tal y como se ilustra a la derecha, la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

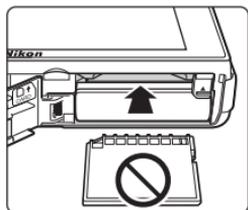
Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



### Introducción de las tarjetas de memoria

**Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria.**

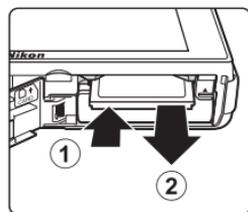
Asegúrese de comprobar que la tarjeta de memoria se coloca con la orientación correcta.



## Extracción de las tarjetas de memoria

Antes de extraer la tarjeta de memoria, cierre la tapa deslizando para apagar la cámara y compruebe que tanto la lámpara de encendido como la pantalla están apagados. Abra la tapa del compartimento de la batería/tapa de la ranura para tarjeta de memoria y empuje la tarjeta hacia dentro (1) para extraerla parcialmente. La tarjeta ya se podrá sacar con la mano (2). No intente retirar la tarjeta en ángulo.

- Tenga en cuenta que la tarjeta de memoria se puede calentar con el uso; observe las precauciones debidas cuando retire la tarjeta.



## ✓ Formateo de las tarjetas de memoria

Si aparece el mensaje de la derecha con la cámara encendida, deberá formatear la tarjeta de memoria antes de utilizarla (📷 150). Tenga en cuenta que **el formateo elimina de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.

Toque **Sí** para formatearla. Cuando aparezca el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Para comenzar a formatear, toque **Aceptar**.

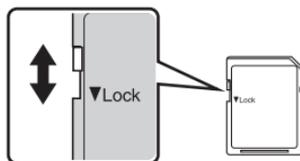
- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria hasta que haya finalizado el formateo.
- La primera vez que introduzca tarjetas de memoria utilizadas en otros dispositivos en la COOLPIX S70 (📷 150) asegúrese de formatearlas con esta cámara.



## ✓ El dispositivo de protección contra escritura

Las tarjetas de memoria cuentan con un mecanismo de protección contra escritura. Cuando este mecanismo esté en la posición de bloqueo "lock", no se pueden escribir ni borrar datos de la tarjeta de memoria. Si el mecanismo está en la posición de bloqueo "lock", desbloquéela desplazando la pestaña a la posición de escritura "write" para poder grabar o borrar fotos o para formatear la tarjeta de memoria.

### Dispositivo de protección contra escritura



## ✓ Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital.
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
  - Retire la batería o la tarjeta de memoria
  - Apague la cámara
  - Desconecte el adaptador de CA
- No utilice un ordenador para formatear la tarjeta de memoria.
- No las desmonte ni las modifique.
- No las deje caer, ni las doble, las exponga al agua ni a sacudidas bruscas.
- No toque los terminales de metal con los dedos ni con objetos de metal.
- No pegue etiquetas o adhesivos en la tarjeta de memoria.
- No las deje a pleno sol, ni en un vehículo cerrado o en otros lugares expuestos a altas temperaturas.
- No las exponga a la humedad, polvo ni a gases corrosivos.

## Paso 1 Encendido de la cámara y selección del modo auto. sencillo

En el modo , la cámara selecciona automáticamente el mejor modo de disparo apuntando una fotografía, lo que permite al usuario tomar fotografías fácilmente con un modo de disparo adecuado para la escena ( 34).

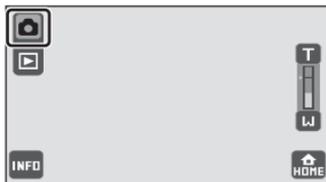
### 1 Abra la tapa deslizante para encender la cámara.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.

El modo  (auto sencillo) se activa por primera vez al adquirir la cámara. Continúe con el paso 4.



### 2 Toque la opción del modo de disparo.



### 3 Toque .

La cámara entra en el modo  (auto sencillo).

También es posible seleccionar un modo de disparo en la pantalla HOME ( 14).



### 4 Compruebe el nivel de la batería.

Carga de la batería

Pantalla	Descripción
NINGÚN INDICADOR	La batería está totalmente cargada.
	Batería baja. Prepárese para cargar o cambiar la batería.
 <b>Batería agotada.</b>	No se pueden tomar fotografías. Recargue la batería o sustítuyala por una totalmente cargada.

Indicador de carga de la batería

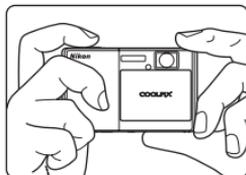




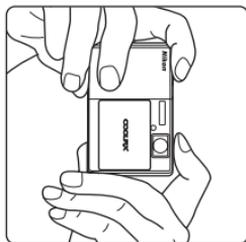
## Paso 2 Encuadre de una fotografía

### 1 Prepare la cámara.

Sujete la cámara firmemente con las dos manos, manteniendo los dedos u otros objetos lejos del objetivo, el flash, la luz de ayuda de AF y el micrófono.



Al tomar fotografías con orientación vertical, gire la cámara de modo que el flash incorporado quede por encima del objetivo.



### 2 Encuadre la imagen.

Cuando la cámara selecciona automáticamente el modo de escena óptimo, el control del modo de disparo cambiará (📖 34).

Cuando la cámara reconoce un rostro humano, ese rostro aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (zona de enfoque).

La cámara puede reconocer hasta 12 rostros. Si la cámara detecta más de un rostro, la cara más cercana a la cámara aparecerá con un contorno doble y las demás aparecerán con uno sencillo.

Al tomar fotografías de sujetos que no sean personas, o al encuadrar un sujeto cuyo rostro no se reconoce, no aparece zona de enfoque. Encuadre la imagen de modo que el sujeto quede situado en el centro de la imagen, o tan cerca como resulte posible.

Control del modo de disparo

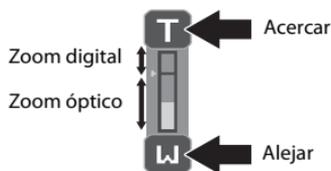


### 👍 Observaciones sobre el modo auto. sencillo

- En determinadas condiciones, tal vez no sea posible seleccionar el modo de escena deseado. En estos casos, seleccione otro modo de disparo.
- Si el zoom digital está activado, el modo de disparo es 📷.

## Uso del zoom

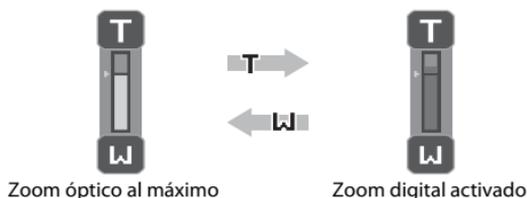
Toque **T** o **W** para activar el zoom óptico. Toque **T** para ampliar la imagen de modo que el sujeto ocupe un área mayor del fotograma, o **W** para reducirla y aumentar la zona visible en el fotograma.



## Zoom digital

Cuando la cámara hace zoom hasta la posición máxima de zoom óptico, si mantiene pulsado **T** sin soltarlo, se activa el zoom digital. Se amplía el sujeto hasta 4x la máxima relación de zoom óptico.

La cámara enfoca hacia el centro del fotograma y la zona de enfoque no aparece mientras hay el zoom digital activado. Las funciones toque de obturador (📖 51) y toque AF/AE (📖 53) no están disponibles.

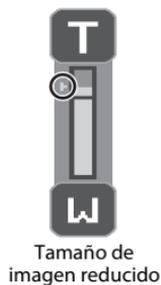


## Zoom digital e Interpolación

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital utiliza un proceso para imágenes digitales conocido como interpolación para ampliar las imágenes, lo que produce un ligero deterioro de la calidad de la imagen.

La interpolación se aplica cuando el zoom sobrepasa . Cuando se aumenta el zoom por encima de , se inicia la interpolación y el indicador de zoom se vuelve amarillo para indicar que se está aplicando la interpolación.  se mueve hacia la parte superior conforme el tamaño de imagen decrece, lo que permite que se confirmen las posiciones de zoom en las cuales es posible el disparo sin aplicar la interpolación en la configuración de Modo de imagen (📖 64).

El zoom digital se puede desactivar en la opción **Zoom digital** (📖 148) del menú Configuración (📖 139).



## Paso 3 Enfoque y disparo

### 1 Pulse el disparador hasta la mitad 4).

El enfoque se bloquea si se pulsa el disparador hasta la mitad. Cuando el enfoque está bloqueado, la zona de enfoque activa aparece en verde.

Cuando se detecta un rostro:



Velocidad de obturación      Diafragma

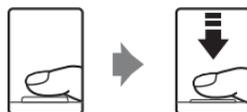
Cuando se utiliza zoom digital, la zona de enfoque no se muestra, y la cámara enfoca el centro del fotograma. Una vez adquirido el enfoque, el indicador de enfoque brillará en color verde.

La velocidad de obturación y el valor de diafragma aparecen si se pulsa el disparador hasta la mitad.

El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.

Cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas e incrementa la velocidad de obturación, el indicador de velocidad de obturación se encenderá de color verde (Detección de movim.;  34).

Mientras se pulse el disparador hasta la mitad, y si la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadean de color rojo, la cámara no podrá enfocar. Cambie la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.



Cuando no se detecta ningún rostro:



Indicador de enfoque



### 2 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se abre el obturador y la imagen se grabará en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.



### Durante la grabación

Durante la grabación de películas, el número de exposiciones restantes parpadeará. **No abra la tapa del compartimento de la batería/tapa de la ranura para tarjeta de memoria** durante la grabación de imágenes. Si se corta la alimentación o se retira la tarjeta de memoria en estas circunstancias, se podría producir una pérdida de datos o estropear la tarjeta o la cámara.

### Autofoco

Es posible que el enfoque automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezcan en verde.

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con una luminosidad muy diferente (p. ej., el sol está detrás del sujeto y provoca que aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., un sujeto de un retrato, cuando el sujeto se encuentra delante de una pared blanca y lleva una camisa blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces o enfoque otro sujeto (📖 55). Mientras enfoca a otro sujeto, asegúrese de que el sujeto alternativo está a la misma distancia de la cámara que el sujeto inicial al pulsar el disparador hasta la mitad.

### Observaciones sobre Prioridad al rostro

Consulte “Observaciones sobre Prioridad al rostro” (📖 34) para obtener más información.

### Toque del obturador

Con la configuración predeterminada, el obturador se abre simplemente tocando un sujeto en la pantalla (📖 51) en lugar de pulsando el disparador hasta la mitad. Es posible cambiar la opción **Toque de obturador** por la opción  **Toque AF/AE**, con lo que la cámara bloquea el enfoque y la exposición, sin soltar el disparador, al tocar un sujeto (📖 53).

### Luz de ayuda de AF y flash

Si el sujeto está mal iluminado, la luz de ayuda de AF (📖 148) tal vez se encienda al pulsar el disparador hasta la mitad o es posible que el flash se dispare (📖 62) al pulsar el disparador hasta el fondo.

## Paso 4 Reproducción y borrado de imágenes

### Reproducción de imágenes (modo de reproducción)

Toque .

Disparo



Reproducción



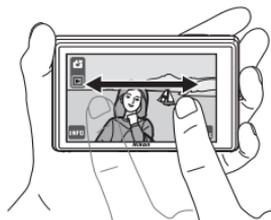
La última fotografía tomada aparece en el modo de reproducción a pantalla completa.

Arrastre la imagen actual para mostrar la imagen anterior o la siguiente. Utilice dos dedos para avanzar o retroceder más rápidamente por las fotografías.

Toque el control de modo de disparo () en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el botón del disparador para regresar al modo de disparo.

Toque , que aparece en la parte inferior izquierda de la pantalla, para activar la información de la fotografía ( 9) y comprobar los números de archivo de las imágenes.  aparece al reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara.

Si la cámara tiene una tarjeta de memoria,  no aparece y las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria se reproducen.



Indicador de la memoria interna

Número de archivo/número total de fotogramas

### Borrado de imágenes

- 1 Mientras reproduzca la fotografía que desee eliminar, toque  para hacer que aparezca  en la parte derecha de la pantalla ( 9).



- 2 Toque .



### 3 Toque Sí.

Una vez borradas, no se pueden recuperar las fotografías.

Para salir sin borrar la imagen, toque **No**.



### Opciones disponibles en el modo de reproducción

Al tocar  en el modo de reproducción en pantalla completa, aparece la información de la fotografía ( 9) y las siguientes operaciones pasan a estar disponibles a través de los controles operativos.

Opción	Tocar	Descripción	
Zoom de reproducción		Amplía la vista de la imagen que se muestra actualmente en la pantalla, hasta aproximadamente 10x. También es posible ampliar las imágenes colocando dos dedos sobre la imagen y separándolos. Toque  para volver al modo de reproducción a pantalla completa.	91
Ver miniaturas		Visualizar 6, 12 o 20 imágenes en miniatura. Es posible visualizar las imágenes en miniatura colocando dos dedos sobre la imagen y juntándolos.	93
Reproducción de fotografías en pase de diapositivas		Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o la tarjeta de memoria una a una.	98
Cambiar al modo disparo	Control del modo de disparo	Toque el control de modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla (  10). También puede pulsar el disparador para volver al modo de disparo.	-
Passar a la pantalla HOME		Desde la pantalla HOME es posible seleccionar el modo de disparo o reproducción y el menú de configuración.	14

### Visualización de imágenes

- Las fotografías guardadas en la memoria interna solo se podrán ver si no hay una tarjeta de memoria en la cámara.
- Las imágenes tomadas en la orientación de retrato ("vertical") se giran automáticamente ( 13). La dirección de giro puede modificarse en la opción  **Girar imagen** ( 106). Al girar la cámara, también se gira la imagen mostrada ( 13).
- Si la pantalla ha entrado en modo Reposo para ahorrar energía, pulse el disparador hasta la mitad para reactivarla ( 149).

### Borrado de varias fotografías

- Al tocar  en el modo de reproducción de miniaturas, es posible eliminar varias imágenes ( 95).
- Al tocar  mientras aparezca la lista de álbumes en el modo de imágenes favoritas ( 81) o mientras aparezca la lista de categorías en el modo Ordenar automáticamente ( 84), es posible eliminar todas las fotografías añadidas a un álbum particular o clasificadas en una categoría concreta ( 96).
- Al tocar  mientras aparezca la lista de fecha de disparo en el modo mostrar por fecha ( 87), es posible eliminar todas las fotografías tomadas en una fecha concreta ( 96).

# Modo auto. sencillo

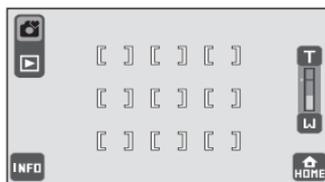
## Selección automática de escena

La cámara selecciona automáticamente una de las siguientes escenas al apuntar a un sujeto.

-  Modo automático (general)
-  Retrato (📖 39)
-  Paisaje (📖 40)
-  Paisaje nocturno (📖 42)
-  Retrato nocturno (📖 40)
-  Contraluz (📖 44)
-  Macro (📖 42)

## Enfoque en el modo auto. sencillo

Mientras se pulse el disparador hasta la mitad cuando aparezca el control de modo de disparo  o , la cámara selecciona automáticamente la zona de enfoque (una de nueve) que contenga el sujeto más próximo a la cámara.



## Observaciones sobre Prioridad al rostro

- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar los rostros en las situaciones siguientes:
  - Cuando las caras queden parcialmente ocultas por gafas de sol u otros objetos
  - Cuando las caras ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre
- Si en el fotograma aparece más de un rostro, la capacidad de la cámara para detectar los rostros y el rostro enfocado dependen de una serie de factores, entre los que se incluye que el sujeto mire o no a la cámara.
- En casos excepcionales, como los indicados en "Autofoco" (📖 31), es posible que el autofocus no funcione según lo previsto y que el sujeto no esté enfocado a pesar de que el borde doble esté de color verde. En estos casos, enfoque otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto del retrato real (📖 55).

## Detección de movim.

En el modo  (auto sencillo) o el modo  (automático), si la cámara detecta las sacudidas y el movimiento de la persona, la cámara incrementa la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO para reducir el efecto movido. En este caso, el indicador de velocidad de obturación se pone en verde.

- La detección de movimiento puede no ser capaz de eliminar completamente las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto en determinadas situaciones.
- Puede que la detección de movimiento no funcione si el sujeto se mueve mucho o está muy oscuro.
- Es posible que las fotografías tomadas con detección de movimiento se vean con "grano".

## Selección de un modo de disparo

Seleccione un modo de disparo entre las opciones  (auto sencillo),  (automático),  (escena) o  (película).

### 1 Toque la opción del modo de disparo en el modo de disparo.

Aparecen los controles de selección del modo de disparo.

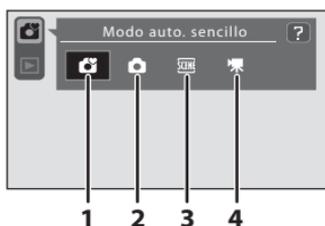


### 2 Toque la opción del modo de disparo que desee.

Toque  (escena) para mostrar los controles de selección de escena. Toque la opción de escena que desee (📖 38).

Se activa el modo de disparo seleccionado y la pantalla vuelve al modo de disparo.

Al tocar el control de modo de disparo en la parte superior izquierda de la pantalla o el botón del disparador mientras aparecen los controles de selección de modo de disparo, la pantalla vuelve al modo de disparo sin cambiar los modos de disparo.



#### 1 Modo auto. sencillo

📖 26

Simplemente apuntando una fotografía, la cámara elige de forma automática el modo de disparo más apropiado.

#### 2 Modo automático

📖 37

Es posible tomar fotografías con sus propios parámetros de disparo, como por ejemplo el modo flash o el modo macro. También es posible aplicar opciones como el ajuste continuo o el seguimiento del sujeto, con la cual la zona de enfoque sigue el sujeto seleccionado.

#### 3 Modo Escena

📖 38

Los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente según la escena que se seleccione.

#### 4 Modo Película

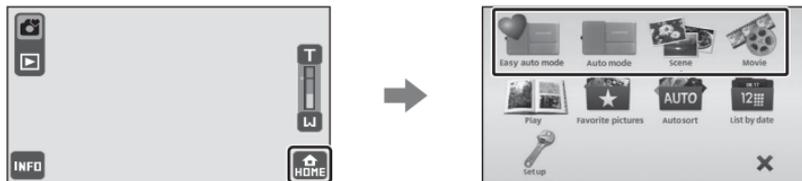
📖 122

Capture películas con sonido grabado a través del micrófono incorporado.

## Selección de un modo de disparo

### Selección de un modo de disparo desde la pantalla HOME

También es posible seleccionar un modo de disparo diferente en la pantalla HOME (📖 14). Toque  que aparece en la esquina inferior derecha de la pantalla en los modos de disparo y reproducción, para mostrar la pantalla HOME.



### Ajuste de los parámetros de disparo

Al tocar  en el modo de disparo, aparecen los controles operativos y es posible ajustar los parámetros de disparo. Los parámetros que pueden ajustarse varían en función del modo de disparo (📖 49).

## Disparo en el modo (automático)

Es posible modificar o aplicar parámetros de disparo, como por ejemplo el modo flash o el modo macro. También es posible aplicar opciones como el ajuste **Continuo** o la opción **Seguimiento de sujeto**, con la cual la zona de enfoque activa sigue el sujeto seleccionado.

- 1 Toque el control de modo de disparo, en el modo de disparo, para visualizar los controles de selección, y a continuación toque .

La cámara entra en el modo  (automático). También es posible seleccionar un modo de disparo en la pantalla HOME ( 14).



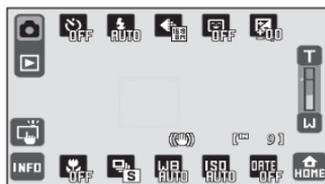
- 2 Toque  para visualizar los controles operativos.



- 3 Compruebe o ajuste el parámetro.

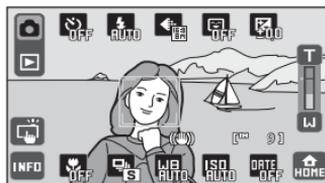
Toque un control operativo para ajustar el parámetro.

Consulte "Ajuste de los parámetros de la cámara en el modo de disparo" ( 48) para obtener más información.



- 4 Encadre el sujeto y tome la fotografía.

Cuando la cámara detecta un rostro, se mostrará un borde doble amarillo (una de nueve) alrededor de dicho rostro. Con el disparador pulsado hasta la mitad, la cámara enfoca el rostro encuadrado por el borde doble ( 28, 34).



Al tomar fotografías de sujetos que no sean personas, o al encuadrar un sujeto cuyo rostro no se reconoce, la cámara selecciona la zona de enfoque (una opción entre nueve) que contiene el sujeto más próximo a la cámara ( 34) pulsando el disparador hasta la mitad.

La fotografía se realiza al pulsar el disparador hasta el fondo.

Con la configuración predeterminada, el obturador se abre simplemente tocando un sujeto en la pantalla ( 51) en lugar de pulsando el disparador hasta la mitad. Es posible cambiar la opción **Toque de obturador** por la opción **Toque AF/AE**, con lo que la cámara bloquea el enfoque y la exposición, sin soltar el disparador, al tocar un sujeto ( 53).

### Información adicional

Consulte "Autofoco" ( 31) y "Observaciones sobre Prioridad al rostro" ( 34) para obtener más información.

# Disparo adecuado para la escena

Los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente según el tipo de sujeto que se seleccione. Los modos escena disponibles son los siguientes.

Retrato	Paisaje	Deportes	Retrato nocturno	Fiesta/interior
Playa/nieve	Puesta de sol	Amanecer/anohecer	Paisaje nocturno	Macro
Gastronomía	Museo	Fuego artificial	Copia	Dibujar
Contraluz	Asist. panorama			

## Selección de un modo de escena

- 1 Toque el control de modo de disparo, en el modo de disparo, para visualizar los controles de selección, y a continuación toque **SCENE**.

Aparecen los controles de selección de escena. También es posible seleccionar un modo de disparo en la pantalla HOME (📖 14).



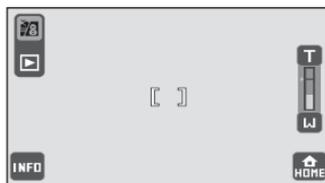
- 2 Toque la opción de escena que desee.

Consulte "Características" (📖 39) para obtener más información.



- 3 Encuadre el sujeto y tome la fotografía.

Aparece un control deslizante de ajuste de efectos de escena en algunos modos de escena cuando la pantalla de información se activa tocando **INFO**. El nivel de efecto aplicado a las imágenes tomadas en el modo de escena seleccionado también puede ajustarse (📖 39).



Toque **INFO** para mostrar los controles operativos y ajustar los parámetros de disparo (📖 48).

- Visualización de la pantalla de ayuda en el modo de escena**

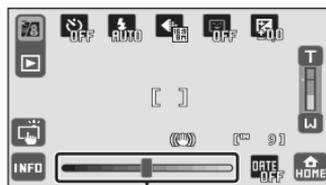
Al tocar **?** en el paso 2, aparece la pantalla de selección de ayuda. Toque un control de escena para mostrar una descripción de sus funciones. Toque **SCENE** para volver a la pantalla de selección de ayuda.

- Toque **?** en la pantalla de selección de ayuda para regresar a la pantalla que aparece en el paso 2.

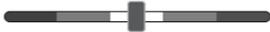


## Ajuste del efecto de escena

Aparece el control deslizante de ajuste de efectos de escena en los modos de escena siguientes cuando la pantalla de información se activa tocando **INFO**. Toque el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar el grado de efecto aplicado a las imágenes tomadas en el modo de escena seleccionado.



Control deslizante de ajuste de efecto de escena

Retrato, Retrato nocturno, Playa/nieve, Paisaje nocturno, Contraluz	 <p>Más oscuro      Más claro</p>
Gastronomía	 <p>Más azul      Más rojo</p>
Paisaje, Macro	 <p>Menos vívido      Más vívido</p>
Puesta de sol, Amanecer/anocheceer	 <p>Más azul      Más rojo</p>

## Características

### Retrato

Utilice este modo en los retratos.

- La cámara detecta y enfoca los rostros (📖 28, 34).
- Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto de la parte central del fotograma al pulsar el disparador hasta la mitad.
- La cámara suaviza los tonos de la piel (en un máximo de tres rostros) aplicando la función de suavizado de piel antes de grabar las fotografías (📖 120).
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El ajuste predeterminado del modo de flash es **Automático con reducción de ojos rojos**.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena (📖 39) para ajustar el brillo de la imagen.



## Disparo adecuado para la escena

### Paisaje

Utilice este modo para paisajes urbanos y rurales intensos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque (📖 30) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no se activa y el modo flash está desactivado.
- La luz de ayuda de AF no se enciende (📖 148).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena (📖 39) para ajustar la saturación de la imagen.



### Deportes

Utilice este modo para las tomas de acción dinámica en las que se congela la acción en una sola imagen y se graba el movimiento en una serie de fotografías.

- La cámara enfoca de forma constante hasta que el enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad.
- Mientras se mantenga pulsado el disparador, se tomarán hasta 6 fotografías a una velocidad de aproximadamente 1 fotograma por segundo (fps) cuando el modo de imagen esté ajustado en **16:9 (3968)**.
- La velocidad máxima de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función del modo de imagen y de la tarjeta de memoria que se utilicen o de la situación de disparo.
- El disparo continuo está desactivado y solo es posible tomar una imagen cada vez al abrir el obturador utilizando la función **Toque de obturador** (📖 51).
- El flash no se activa y el modo flash está desactivado.
- La luz de ayuda de AF no se enciende (📖 148).



### Retrato nocturno



Utilice este modo para tomar retratos de noche o en la puesta de sol. El flash se activa para iluminar el sujeto del retrato y mantener la iluminación de fondo, para conseguir un equilibrio natural entre la iluminación del sujeto principal y la del fondo.

- La cámara detecta y enfoca los rostros (📖 28, 34).
- Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto de la parte central del fotograma al pulsar el disparador hasta la mitad.
- La cámara suaviza los tonos de la piel (en un máximo de tres rostros) aplicando la función de suavizado de piel antes de grabar las fotografías (📖 120).
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El modo de flash está ajustado en flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena (📖 39) para ajustar el brillo de la imagen.



Se recomienda usar trípode en los modos de escena en los que aparece indicado . Ajuste **Reducc. vibraciones** (📖 147) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

La reducción de ruido se realiza automáticamente en los modos de escena en los que aparece  indicado. Se necesita más tiempo de lo habitual para grabar imágenes en los que se aplica reducción de ruido.

### Fiesta/interior

Capta los efectos de las luces de las velas y de la iluminación de fondo en los interiores.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- El ajuste predeterminado del modo de flash es  **Automático con reducción de ojos rojos**. Es posible cambiar el flash automáticamente a sincronización lenta con reducción de ojos rojos.
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara. Se recomienda usar trípode en los lugares con poca luz. Sitúe **Reducc. vibraciones** ( 147) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.



### Playa/nieve

Capta toda el brillo de temas tales como campos nevados, playas y grandes extensiones de agua iluminadas por el sol.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena ( 39) para ajustar el brillo de la imagen.



### Puesta de sol



Permite plasmar las intensas tonalidades de las puestas de sol y los amaneceres.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- El ajuste predeterminado del modo de flash es  **Apagado**.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena ( 39) para ajustar el color de la imagen.



### Amanecer/anochecer



Capta los colores que se observan con la tenue iluminación natural que hay antes de que amanezca y después de la puesta de sol.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque ( 30) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no se activa y el modo flash está desactivado.
- La luz de ayuda de AF no se enciende ( 148).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena ( 39) para ajustar el color de la imagen.



## Disparo adecuado para la escena

### Paisaje nocturno



Se utilizan velocidades de obturación lentas para conseguir espectaculares paisajes nocturnos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque ( 30) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no se activa y el modo flash está desactivado.
- La luz de ayuda de AF no se enciende ( 148).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena ( 39) para ajustar el brillo de la imagen.



### Macro

Fotografía flores, insectos y otros objetos pequeños a distancias cortas.

-  **Modo macro** ( 67) se activa y la cámara hace zoom automáticamente en la posición de la distancia más cercana en la que la cámara puede enfocar.
- La cámara puede enfocar al sujeto a una distancia de hasta 3 cm en la posición de zoom en la que  y el indicador de zoom se iluminan de color verde (el indicador de zoom está situado debajo de ). La distancia de disparo más cercana posible puede variar en función de la posición del zoom.
- Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 30 cm.
- La cámara enfoca de forma constante hasta que el enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad.
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, compruebe que **Reduc. vibraciones** ( 147) esté activado y sujete firmemente la cámara.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena ( 39) para ajustar la saturación de la imagen.



Se recomienda usar trípode en los modos de escena en los que aparece indicado . Ajuste **Reduc. vibraciones** ( 147) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

La reducción de ruido se realiza automáticamente en los modos de escena en los que aparece  indicado. Se necesita más tiempo de lo habitual para grabar imágenes en los que se aplica reducción de ruido.

## 🍴 Gastronomía

Úselo cuando tome imágenes de alimentos.

- **Modo macro** (📖 67) se activa y la cámara hace zoom automáticamente en la posición de la distancia más cercana en la que la cámara puede enfocar.
- La cámara puede enfocar al sujeto a una distancia de hasta 3 cm en la posición de zoom en la que 📖 y el indicador de zoom se iluminan de color verde (el indicador de zoom está situado debajo de ▶). La distancia de disparo más cercana posible puede variar en función de la posición del zoom.
- El flash no se activa y el modo flash está desactivado.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar la influencia de la iluminación en el color del sujeto (📖 39). Los ajustes de efecto de escena aplicados en el modo de escena **Gastronomía** se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se enciende la cámara.



## 🏛️ Museo

Se utiliza en los interiores en los que está prohibido la fotografía con flash (por ejemplo, en los museos y galerías de arte) o en otros ambientes en los que no quiera utilizar el flash.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- Es posible activar BSS (selector del mejor disparo) (📖 68) durante el disparo.
- BSS está desactivado y solo es posible tomar una imagen cada vez al abrir el obturador utilizando la función 📖 **Toque de obturador** (📖 51).
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, compruebe que **Reducc. vibraciones** (📖 147) esté activado y sujete firmemente la cámara.
- El flash no se activa y el modo flash está desactivado.
- La luz de ayuda de AF no se enciende (📖 148).



## 🎆 Fuego artificial

Se utilizan velocidades de obturación lentas para captar la ráfaga de luz de los fuegos artificiales.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque (📖 30) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- El flash no se activa y el modo flash está desactivado.
- La luz de ayuda de AF no se enciende (📖 148).



## Disparo adecuado para la escena

### Copia

Proporciona fotografías nítidas de textos o de dibujos impresos realizados sobre una superficie blanca.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- Utilice el modo macro ( 67) para enfocar a distancias cortas.
- Es posible que el texto y los dibujos en color no queden bien.
- El ajuste predeterminado del modo de flash es  **Apagado**.



### Dibujar

Escriba una nota o realice un dibujo en la pantalla del panel táctil y guárdelo como imagen. Consulte "Uso de la opción Dibujar" ( 45) para obtener más información.

### Contraluz

Se utiliza cuando la fuente de luz está detrás del sujeto, haciendo que sus rasgos o detalles queden en la sombra. El flash se dispara automáticamente para "rellenar" (iluminar) las sombras.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- Los ajustes del modo de flash se ajustan en  **Flash de relleno**.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efecto de escena ( 39) para ajustar el brillo de la imagen.



### Asist. panorama



Se utiliza cuando se toma una serie de fotografías que posteriormente se unirán para crear una imagen panorámica utilizando el software Panorama Maker suministrado. Consulte "Toma de fotografías para una panorámica" ( 46) para obtener más información.

- El ajuste predeterminado del modo de flash es  **Apagado**.

## Uso de la opción Dibujar

Escriba una nota o realice un dibujo en la pantalla del panel táctil y guárdelo como imagen. La imagen se guarda con un ajuste de tamaño de imagen de **pantalla TV** (640 × 480).

- 1** Toque el control de modo de disparo, en el modo de disparo, para visualizar los controles de selección, y a continuación toque **SELE.**

Aparecen los controles de selección de escena.

También es posible seleccionar un modo de disparo en la pantalla HOME (📖 14).



- 2** Toque **SELE.**



- 3** Dibuje imágenes o escriba una anotación.

Toque **3x** para ampliar la imagen en 3x, el tamaño óptimo para escribir anotaciones y realizar dibujos.

Toque **▶**, **▶▶**, **◀** o **◀◀** para cambiar la parte de la imagen visible en la pantalla. Toque **3x** para volver al tamaño original de la pantalla.

Toque **✎** (lápiz) para escribir o dibujar imágenes y toque (📖 112) y toque **✖** (borrador) para borrar líneas (📖 112).



- 4** Toque **OK**.

Toque **OK**, antes de tocar **📷**, para deshacer la última operación aplicada mediante la herramienta del lápiz o borrador (pueden deshacerse hasta las últimas cinco operaciones).



- 5** Toque **Sí**.

Se guardará la anotación.

Para salir sin guardar la anotación, toque **No**.



## Toma de fotografías para una panorámica

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. Utilice un trípode para obtener los mejores resultados. Sitúe **Reducc. vibraciones** (📖 147) en **Apagada** en el menú de configuración (📖 139).

- 1** Toque el control de modo de disparo, en el modo de disparo, para visualizar los controles de selección, y a continuación toque **SCENE**.

Aparecen los controles de selección de escena.

También es posible seleccionar un modo de disparo en la pantalla HOME (📖 14).



- 2** Toque **📐**.

Aparecen iconos de la dirección de panorámica para mostrar la dirección en la que se unirán las imágenes.



- 3** Toque un icono de dirección.

Seleccione la dirección en la que se van a unir las imágenes en la panorámica definitiva; derecha (▶), izquierda (◀), arriba (▲) o abajo (▼).

Es posible seleccionar una dirección diferente tocando otro icono de la dirección de panorámica.

Modifique los ajustes de disparo (📖 48) justo antes de tomar la primera fotografía del paso siguiente.



- 4** Encadre la primera parte de la escena panorámica y tome la primera imagen.

Un tercio de la imagen aparecerá translúcido.



## 5 Tome la siguiente fotografía.

Encuadre la siguiente imagen de forma que un tercio del marco superponga la imagen anterior.

Repita el proceso hasta que se hayan realizado todas las tomas necesarias para completar la escena.



## 6 Toque **X** cuando haya finalizado el disparo.

La cámara volverá al paso 3.



## ✓ Observaciones sobre Asist. panorama

- Aplique o ajuste los parámetros de disparo (📖 48) antes de soltar el disparador en la primera imagen. No es posible modificar los parámetros de disparo tras tomar la primera imagen. No es posible eliminar la imagen ni ajustar el zoom hasta que se haya terminado la serie.
- La serie panorámica termina si la función de desconexión automática (📖 149) inicia el modo de reposo durante el proceso de disparo. Se recomienda establecer un valor alto para el ajuste de tiempo que se permite que transcurra antes de que se active la función de desconexión automática.

## 💡 Indicador AE/AF/L

En el modo de escena **Asist. panorama**, la exposición, el balance de blancos y el enfoque de una imagen panorámica se mantendrán fijos en los valores de la primera fotografía de cada serie.

Al tomar la primera fotografía, **AE/AF/L** se muestra para indicar que los valores del balance de blancos, exposición y enfoque se han bloqueado.



## 📷 Panorama Maker

Instale Panorama Maker a partir del CD Software Suite suministrado.

Transfiera las fotografías a un ordenador (📖 127) y use Panorama Maker (📖 130) para montarlas en una única panorámica.

## 💡 Información adicional

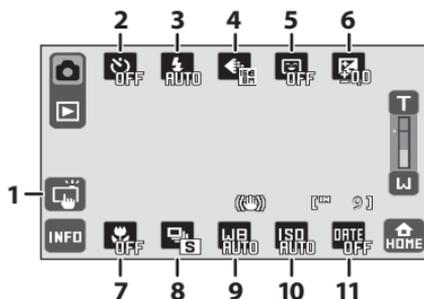
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 159) para obtener más información.

# Ajuste de los parámetros de la cámara en el modo de disparo

## Opciones de ajuste

Los parámetros de la cámara descritos a continuación pueden aplicarse o ajustarse en función de las condiciones y la finalidad del disparo.

- Los parámetros que pueden aplicarse o ajustarse varían en función del modo de disparo. Consulte “Parámetros de la cámara que pueden ajustarse en cada modo de disparo” (📖 49) para obtener más información.



El disparo con todo detalle

<b>1</b>	Toque de disparo	
	Toque de obturador.....	51
	Toque AF/AE.....	53
	Seguimiento de sujeto.....	56
<b>2</b>	Disparador automático.....	58
<b>3</b>	Modo flash.....	62
<b>4</b>	Modo de imagen.....	64
<b>5</b>	Temporizador sonrisa.....	60
<b>6</b>	Compens. de exposición.....	66
<b>7</b>	Modo macro.....	67
<b>8</b>	Continuo.....	68
<b>9</b>	Balance blancos.....	70
<b>10</b>	Sensibilidad ISO.....	73
<b>11</b>	Impresión fecha.....	74

## Parámetros de la cámara que pueden ajustarse en cada modo de disparo

En cada modo de disparo es posible ajustar los parámetros siguientes. ✓: puede ajustarse

Función							1, 3 				WB	ISO	1, 3 DATE	
Modo de disparo		 51	 53	 56	 58	 62	 64	 60	 66	 67	 68	 70	 73	 74
Modo auto. sencillo		✓	✓		✓	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓					✓
Modo (automático)		✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				
Modo Escena	Retrato	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓
	Paisaje				✓		✓		✓					✓
	Deportes	✓	✓				✓		✓					
	Retrato nocturno	✓	✓		✓		✓	✓	✓					✓
	Fiesta/interior	✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓
	Playa/nieve	✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓
	Puesta de sol				✓	✓	✓		✓					✓
	Amanecer/anocheecer				✓		✓		✓					✓
	Paisaje nocturno				✓		✓		✓					✓
	Macro	✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓
	Gastronomía	✓	✓		✓		✓		✓					✓
	Museo	✓	✓		✓		✓		✓	✓				
	Fuego artificial						✓							✓
	Copia	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓				✓
	Dibujar													
Contraluz	✓	✓		✓		✓		✓					✓	
Asist. panorama				✓	✓	✓		✓	✓					

- Los cambios que se hagan a esta configuración se establecerán en todos los modos de disparo (excepto el modo de película).
- Solo es posible especificar los modos de flash **Flash Automático** y **Apagado**. Si se aplica **Flash Automático**, la cámara automáticamente selecciona el modo de flash más apropiado para el modo de escena que se ha seleccionado.
- Los ajustes aplicados se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se enciende la cámara.

### Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente

Algunos ajustes de disparo no pueden utilizarse con otras funciones. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 75) para obtener más información.

## Ajuste de los parámetros de disparo

- 1** Toque **INFO** en el modo de disparo.



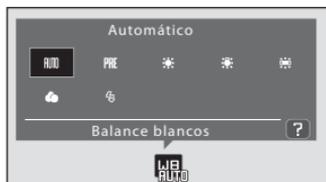
- 2** Toque la opción de control que desee.



- 3** Toque el elemento de ajuste que desee.

El estado de configuración aparece en la parte inferior de los controles operativos, excepto el control de toque de disparo. El control de toque de disparo varía en función del ajuste seleccionado.

Para salir al modo de disparo sin ajustar la configuración de disparo, toque los controles o pulse el disparador hasta la mitad mientras aparecen los controles de selección.



## **Tocar la pantalla para abrir el obturador (Toque de obturador)**

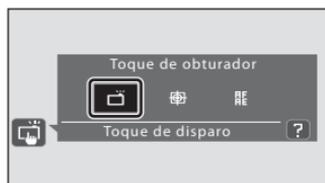
Si se selecciona la opción  **Toque de obturador** (ajuste predeterminado) para el ajuste de toque de disparo, el obturador se abre al tocar el monitor.



Toque el modo de disparo que aparece en la parte izquierda de la pantalla para ajustar un parámetro.

### 1 Toque (toque de obturador).

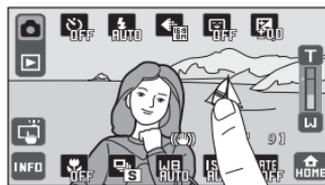
Aparece  en la parte izquierda de la pantalla en el modo de disparo.



### 2 Toque el sujeto para tomar la fotografía.

No aplique una fuerza excesiva al tocar la pantalla, pues podría provocar el movimiento de la cámara y provocar que las fotografías salgan movidas.

Si el zoom digital está activado, la función de toque de obturador no está disponible.



El funcionamiento del toque del obturador varía en función del modo de disparo, de la forma siguiente:

Modo de disparo	Operación de toque de obturador
Modo  (auto. sencillo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando la cámara reconoce un rostro, el enfoque y la exposición se definen tocando el borde doble. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro encuadrado por un único borde para ajustar el enfoque y la exposición de dicho rostro.</li> <li>• Si no se reconoce ningún rostro, el enfoque se define para el área que se ha tocado.</li> </ul>

## Ajuste de los parámetros de la cámara en el modo de disparo

Modo de disparo	Operación de toque de obturador
Modo  (automático), modos de escena <b>Deportes</b> , <b>Fiesta/interior</b> , <b>Playa/nieve</b> , <b>Macro</b> , <b>Gastronomía</b> , <b>Museo</b> , <b>Copia</b> y <b>Contraluz</b>	Toque el sujeto que desee. El enfoque y la exposición se ajustan para el área que se ha tocado. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro encuadrado por un único borde para ajustar el enfoque y la exposición de dicho rostro.
Modos de escena <b>Retrato</b> y <b>Retrato nocturno</b>	El obturador solo se abre al tocar el borde que aparece en la función de prioridad al rostro.
Modos de escena <b>Paisaje</b> , <b>Puesta de sol</b> , <b>Amanecer/anochece</b> , <b>Paisaje nocturno</b> , <b>Fuego artificial</b> y <b>Asist. panorama</b>	El enfoque y la exposición se definen para la misma área de enfoque utilizada al tomar las imágenes pulsando el disparador. Consulte "Características" (📖 39) para obtener más información.

El disparador también puede utilizarse si se selecciona la opción de toque del obturador.

Si aparece al tocar la pantalla, no es posible abrir el obturador. Toque una zona de o uno de los bordes que aparece cuando la cámara detecta un rostro.



### Observaciones sobre Toque de obturador

- Al tomar fotografías con **Continuo** o **BSS** activado, o en el modo de escena **Deportes** o **Museo**, utilice el disparador para tomar fotografías. Solo es posible tomar una imagen cada vez utilizando la función de toque del obturador.
- Evite los disparos accidentales por tocar la pantalla en el modo (auto sencillo) y el modo (automático) y en algunos modos de escena cambiando el ajuste de disparo a **Toque AF/AE** (📖 53). Con este ajuste, el obturador no se abre al tocar la pantalla.
- En algunos casos excepcionales, si el enfoque automático no produce los resultados esperados, es posible que el sujeto no esté enfocado (📖 31).
- Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 75) para obtener más información.

### Función de toque del obturador al grabar películas

El ajuste de toque de obturador también está disponible en el modo de película. La grabación de películas puede iniciarse o detenerse tocando la pantalla (📖 122).

### Ajuste de Toque de disparo

Los ajustes de toque de disparo aplicados en el modo (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo (automático).

## **Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE)**

La configuración de toque de disparo puede cambiar de  **Toque de obturador** (valor predeterminado) a  **Toque AF/AE**.

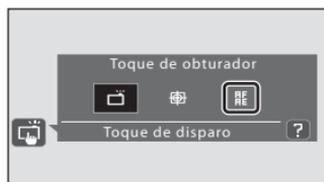
Toque un sujeto de la pantalla para seleccionar el área de enfoque de la cámara. Pulse el disparador hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición en la zona que haya tocado y pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



Toque el modo de disparo que aparece en la parte izquierda de la pantalla para ajustar un parámetro.

### 1 Toque (toque AF/AE).

Aparecerá  en la parte izquierda de la pantalla en el modo de disparo.

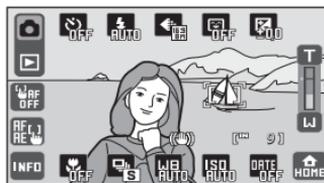


### 2 Toque el sujeto al que enfoca la cámara.

Aparecerá  o un borde doble en la zona que se haya tocado.

Si el zoom digital está activado, la función de toque AF/AE no está disponible.

El funcionamiento del toque AF/AE varía en función del modo de disparo, de la forma siguiente:



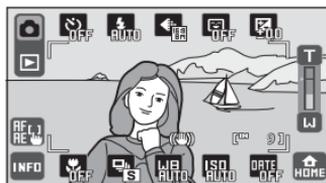
Modo de disparo	Funcionamiento de toque AF/AE
Modo  (auto. sencillo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando la cámara reconoce un rostro, solo es posible seleccionar un rostro encuadrado por un borde. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro encuadrado por un único borde para ajustar el enfoque y la exposición de dicho rostro. El borde individual se convierte en un borde doble.</li> <li>• Si no se reconoce ningún rostro, solo se define el enfoque para el área que se ha tocado.</li> </ul>

## Ajuste de los parámetros de la cámara en el modo de disparo

Modo de disparo	Funcionamiento de toque AF/AE
Modo  (automático), modos de escena <b>Deportes</b> , <b>Fiesta/interior</b> , <b>Playa/nieve</b> , <b>Macro</b> , <b>Gastronomía</b> , <b>Museo</b> , <b>Copia</b> y <b>Contraluz</b>	El enfoque y la exposición se ajustan para el área que se ha tocado.
Modos de escena <b>Retrato</b> y <b>Retrato nocturno</b>	Solo es posible seleccionar un borde mostrado por la función de prioridad al rostro. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro encuadrado por un único borde para ajustar el enfoque y la exposición de dicho rostro. El borde individual se convierte en un borde doble.

Para desactivar la selección de zona de enfoque, toque que aparece en la parte izquierda de la pantalla.

Si toca una posición que no se puede enfocar, aparecerá en la pantalla. Toque otra posición dentro de .



### 3 Pulse el botón disparador para tomar la fotografía.

Pulse el disparador hasta la mitad para obtener el enfoque y la exposición y pulse el disparador hasta el fondo para abrir el obturador.



#### Observaciones sobre Toque AF/AE

- Toque AF/AE** está desactivado en los modos de escena **Paisaje**, **Puesta de sol**, **Amanecer/anoecer**, **Paisaje nocturno**, **Fuego artificial** y **Asist. panorama**. El ajuste de toque de disparo está fijado en **Toque de obturador**.
- En algunos casos excepcionales, si el enfoque automático no produce los resultados esperados, es posible que el sujeto no esté enfocado (📖 31).
- Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte “Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” (📖 75) para obtener más información.

#### Ajuste de Toque de disparo

Los ajustes de toque de disparo aplicados en el modo (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo (automático).

### Tomar fotografías de sujetos si el enfoque automático no produce los resultados esperados

Al tomar fotografías de sujetos en las que el enfoque automático no produce los resultados esperados, trate de pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar, o bien pruebe con alguna de las opciones siguientes.

- 1 Cambie al modo  (automático) y seleccione  **Toque AF/AE** para el ajuste de toque de disparo.
  - Aparece  en la parte izquierda de la pantalla en el modo de disparo.
- 2 Toque otro sujeto tan alejado de la cámara como el sujeto que desee.
- 3 Pulse el disparador hasta la mitad.
  - Compruebe que la zona de enfoque se ilumine de color verde.
  - La exposición está bloqueada en el sujeto enfocado al pulsar el disparador hasta la mitad.
- 4 Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad y vuelva a componer la imagen.
  - Asegúrese de que la distancia entre la cámara y el sujeto sea la misma al pulsar el disparador.
- 5 Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

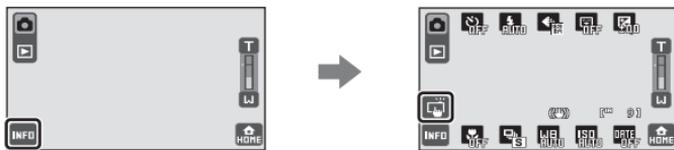


## Enfocar un sujeto en movimiento (Seguimiento de sujeto)

En el modo  (automático), la configuración de toque de disparo puede cambiarse de

 **Toque de obturador** (valor predeterminado) a  **Seguimiento de sujeto**.

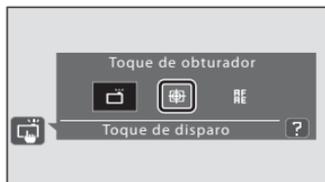
Utilice esta opción para tomar fotografías de sujetos en movimiento. Toque el sujeto al que enfocará la cámara. La zona de enfoque se moverá automáticamente para seguir al sujeto.



Cambie al modo  (automático) y toque el control de toque de disparo que aparece a la izquierda de la pantalla para ajustar un parámetro.

### 1 Toque (seguimiento de sujeto).

Aparece  en la parte izquierda de la pantalla en el modo de disparo.



### 2 Seleccione un sujeto.

Toque el sujeto al que desee seguir.

Cuando la cámara reconoce un rostro, aparece encuadrado por un borde. Al tocar el rostro, la cámara empieza a seguirlo. Si se reconoce más de un rostro, desaparecen los bordes que encuadran rostros que no sean el seleccionado para el seguimiento del sujeto.

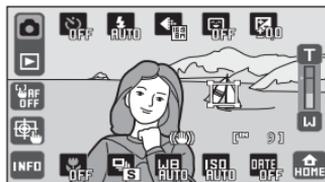
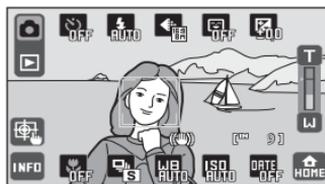
Si se selecciona un sujeto que no es un rostro, aparece una zona de enfoque amarilla alrededor del sujeto y la cámara empieza a seguirlo.

Si la cámara no puede enfocar el sujeto, la zona de enfoque se iluminará de color rojo. Cambie la composición y toque de nuevo el sujeto al que desee seguir.

Toque otro sujeto para cambiar el sujeto que desea seguir.

A medida que realiza el seguimiento, la cámara enfoca constantemente al sujeto. Por este motivo podrá escuchar el sonido del movimiento del objetivo.

Si la cámara ya no puede seguir al sujeto seleccionado, la zona de enfoque desaparecerá y la selección quedará anulada. Seleccione de nuevo el sujeto.



### 3 Pulse el botón disparador para tomar la fotografía.

La cámara enfoca la zona de enfoque encuadrada por un borde al pulsar el disparador hasta la mitad. La zona de enfoque se pondrá verde y el enfoque quedará bloqueado.

Si la cámara no puede enfocar, la zona de enfoque parpadea. Pulse el disparador hasta la mitad otra vez y enfoque.

Si pulsa el disparador hasta la mitad mientras la zona de enfoque no aparece, la cámara selecciona automáticamente la zona de enfoque (una entre nueve) que contenga el sujeto más próximo a la cámara.

Pulse completamente el disparador de nuevo para abrir el obturador.



### ✓ Observaciones sobre el modo Seguimiento de sujeto

- Ajuste el zoom y los parámetros de disparo (📖 48) antes de seleccionar el sujeto. Si se ajusta el zoom o algún otro parámetro tras seleccionar el sujeto, la selección quedará anulada.
- Es posible que la cámara no pueda seleccionar al sujeto que desea, o que no pueda seguir al sujeto seleccionado o bien que empiece a seguir a otro sujeto, si dicho sujeto se mueve a gran velocidad, si la cámara experimenta sacudidas importantes o si la cámara detecta un sujeto parecido. La capacidad de la cámara para seguir correctamente a los sujetos depende también del tamaño y el brillo del sujeto.
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- En algunos casos excepcionales, si el enfoque automático no produce los resultados esperados, es posible que el sujeto no esté enfocado (📖 31).
- Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 75) para obtener más información.

### 📌 Ajuste de Toque de disparo

Los ajustes de toque de disparo aplicados en el modo 📷 (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo 📷 (automático).

## 🕒 Toma de imágenes con el Disparador automático

La cámara está equipada con un temporizador de diez y de dos segundos para realizar autorretratos. Esta función resulta útil a la hora de reducir los efectos de vibración de la cámara, que se producen al pulsar el disparador. Se recomienda el uso de un trípode cuando se emplee el disparador automático. Sitúe **Reducc. vibraciones** (📖 147) en **Apagada** en el menú de configuración (📖 139).



Toque  en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

### 1 Toque el elemento que desee hasta abrir el obturador.

 (diez segundos): adecuado para las ocasiones importantes (como una boda)

 (dos segundos): adecuado para evitar las sacudidas de la cámara



Aparecerá el modo seleccionado para el disparador automático.

### 2 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

Se bloquearán el enfoque y la exposición.



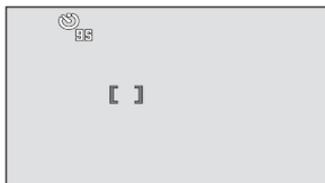
### 3 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se pondrá en marcha el disparador automático y en la pantalla se mostrarán los segundos que faltan para que se abra el obturador. El indicador del disparador automático parpadea durante la cuenta atrás del temporizador.

Aproximadamente un segundo antes de que se abra el obturador, el indicador permanece encendido y deja de parpadear.

Cuando se suelta el botón de disparo, el disparador automático se desactiva.

Para detener el temporizador antes de que se tome una fotografía, pulse de nuevo el disparador.



### Observaciones sobre el Disparador automático

Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (p. 75) para obtener más información.

## Disparo automático de un rostro sonriente (Temporizador sonrisa)

La cámara detecta las sonrisas en los rostros que reconoce y abre automáticamente el obturador.



Toque  en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

### 1 Toque ON.

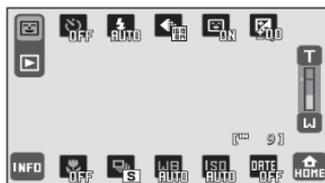
El temporizador de sonrisa está activado.



### 2 Encuadre una fotografía.

Cuando la cámara detecta un rostro humano, se mostrará un borde doble amarillo (zona de enfoque) alrededor de dicho rostro. Una vez enfocado dicho rostro, el borde doble se iluminará de color verde durante un instante y el enfoque quedará bloqueado.

Se pueden detectar hasta tres rostros. Cuando la cámara detecte más de un rostro, se mostrará un borde doble alrededor del rostro que esté más cerca al centro de la cámara, y un borde sencillo alrededor del resto. Cuando se toca un rostro encuadrado por un borde sencillo, el borde sencillo cambia a un borde doble. La cámara enfocará el rostro seleccionado.



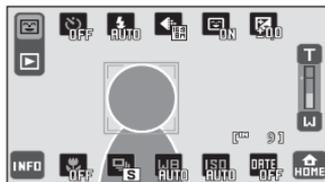
### 3 El obturador se abre automáticamente.

Si la cámara detecta que el rostro enmarcado por un borde doble está sonriendo, el obturador se abre automáticamente.

Cuando la cámara detecta una cara, la luz del disparador automático (📖 4) parpadea. Inmediatamente después de soltar el disparador con detección de una cara sonriente, la luz del disparador automático parpadea.

Cada vez que se abre el obturador, la cámara vuelve a iniciar la función de prioridad al rostro y de detección de sonrisas en el modo de disparo continuo automático.

La cámara suaviza los tonos de la piel (en un máximo de tres rostros) aplicando la función de suavizado de piel antes de grabar las fotografías (📖 120).



#### 4 Toque y OFF para salir del modo de temporizador de sonrisa.

El disparo también se detiene en las situaciones siguientes:

- Si se han tomado 12 fotografías
- Si no se detectan sonrisas durante cinco minutos



#### Observaciones sobre el temporizador de sonrisa

- Mientras se pulse el disparador hasta la mitad si el temporizador de sonrisa está activado, el obturador se abre y la cámara sale del modo de temporizador de sonrisa.
- Solo es posible modificar la zona de enfoque al tocar el borde doble o individual que aparece alrededor del rostro con la función de prioridad al rostro.
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte “Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” (📖 75) para obtener más información.

#### Funciones de prioridad al rostro y detección de rostro sonriente

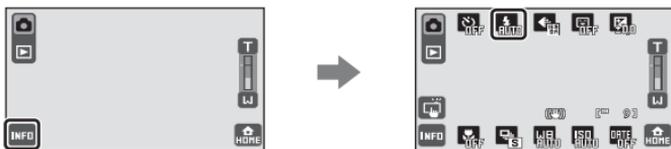
Si se encuadra un rostro con el temporizador de sonrisa activado, la cámara reconoce automáticamente dicho rostro (prioridad al rostro) y detecta las sonrisas.

- En determinadas condiciones, es posible que la cámara no pueda reconocer los rostros o detectar las sonrisas.
- Consulte “Observaciones sobre Prioridad al rostro” (📖 34) para obtener más información.

### ⚡ Uso del flash

El flash tiene un alcance de aprox. 0,3 - 3,5 m cuando el zoom de la cámara está en la distancia focal mínima. Con el zoom óptico máximo aplicado, el alcance es de aprox. 0,5 - 2,5 m si **Sensibilidad ISO** está ajustado en **Automático**.

Tenga en cuenta que al utilizar el modo  (automático sencillo) (📖 26) solo podrá elegir **⚡AUTO Automático** (valor predeterminado) y **🔌 Apagado**.



Toque  en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

#### ⚡AUTO Automático

El flash se dispara automáticamente cuando la iluminación es escasa.

Si se aplica el modo  (automático sencillo) (📖 26), la cámara automáticamente selecciona el modo de flash más apropiado para el modo de escena que se ha seleccionado.

#### 👁️ Automático con reducción de ojos rojos

Esta opción está pensada para imágenes de personas y reduce el fenómeno de los "ojos rojos" (📖 63).

#### 🔌 Apagado

El flash no se disparará aunque la iluminación sea escasa.

#### ⚡ Flash de relleno

El flash destellará cuando se tome una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.

#### 👁️ Sincronización lenta

⚡AUTO (automático) se combina con la velocidad de obturación lenta.

Esta opción está pensada para retratos de noche con imágenes de fondo.

El flash ilumina el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con poca luz.

### 👁️ Observaciones sobre el flash

- Al usar el flash, los reflejos de las partículas de polvo en el aire pueden parecer puntos brillantes en las imágenes. Para reducir estos reflejos, ajuste el modo de flash en **🔌 Apagado**.
- Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 75) para obtener más información.

### ✓ Disparo con el flash desactivado (🚫) y cuando hay poca luz

- Se recomienda que use un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo. Sitúe **Reducc. vibraciones** (📖 147) en **Apagada** en el menú de configuración (📖 139).
- Las imágenes que se tomen con una sensibilidad ISO más elevada podrían quedar ligeramente moteadas.
- En la grabación es posible aplicar procesamiento para reducir el ruido en las imágenes tomadas a velocidades de obturación lentas. Se necesita más tiempo de lo habitual para grabar imágenes en las que se aplica reducción de ruido.

### 🔪 El indicador de flash

El indicador del flash muestra el estado del flash cuando el disparador se pulsa hasta la mitad.

- **Encendido:** el flash destellará cuando se tome la imagen.
- **Parpadea:** el flash se está cargando. Espere unos segundos y vuelva a intentarlo.
- **Apagado:** el flash no destellará cuando se tome la imagen.

Si el nivel de batería es bajo, la pantalla se apagará, y continuará apagada mientras el flash se carga.



### 🔪 Ajuste de Modo flash

Los ajustes del modo del flash aplicados en el modo 📷 (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo 📷 (automático).

### 🔪 Reducción de ojos rojos

La cámara utiliza la reducción de ojos rojos avanzada ("corrección de ojos rojos integrada"). El flash se dispara varias veces con poca intensidad antes del flash principal, reduciendo los ojos rojos. A continuación, la cámara analiza la imagen. Si se detectan ojos rojos, la zona afectada se procesará para reducir aún más los ojos rojos antes de guardar la imagen. Tenga en cuenta que, dado que se produce un ligero desfase entre la pulsación del disparador y la toma de la imagen, este modo no se recomienda si necesita una respuesta rápida del obturador. También aumenta ligeramente el tiempo necesario para guardar la imagen. La reducción de ojos rojos avanzada no siempre produce los resultados deseados en todos los casos. En casos muy raros, las zonas sin ojos rojos pueden incluirse en el procesamiento de reducción de ojos rojos avanzado. Si fuera así, seleccione otro modo de flash y vuelva a intentarlo.

## ☛ Modo de imagen (calidad de imagen/tamaño de imagen)

El modo de imagen hace referencia a la combinación de tamaño de imagen y calidad de imagen (compresión) a la que se graban las imágenes. Seleccione el modo de imagen que mejor se ajuste a los posibles usos de la imagen y a la capacidad de la memoria interna o la tarjeta de memoria. Cuanto más elevado es el ajuste del modo de imagen, mayor es el tamaño en el que se puede imprimir o mostrar sin que se vea con "grano", lo que limita el número de imágenes que se pueden grabar.



Toque **☛** en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

Los modos de imagen disponibles son los siguientes:

Opción	Tamaño (píxeles)	Descripción
Alta (4000★)	4.000 × 3.000	Es la calidad más elevada, adecuada para ampliaciones o impresiones de alta calidad. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:4.
Normal (4000)	4.000 × 3.000	Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
Normal (3264)	3.264 × 2.448	
Normal (2592)	2.592 × 1.944	
Normal (2048)	2.048 × 1.536	Su menor tamaño permite guardar más fotografías. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
Pant. PC (1024)	1.024 × 768	Adecuado para mostrar en una pantalla de ordenador. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
Pant. TV (640)	640 × 480	Apropiado para la reproducción a pantalla completa en un televisor o para la distribución por correo electrónico o por Internet. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
16:9 (3968) (ajuste predeterminado)	3.968 × 2.232	Se pueden tomar imágenes con una relación de aspecto de 16:9. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.

### ☑ Observaciones sobre la configuración de Modo de imagen

Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 75) para obtener más información.

### ☑ Observaciones sobre la impresión de imágenes

Al imprimir imágenes tomadas con un ajuste **☛ Modo de imagen** de **16:9 (3968)** (ajuste predeterminado), es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse del todo. Tal vez pueda imprimir imágenes completas si se ajusta la impresora de modo que se impriman bordes alrededor de las imágenes (con la impresión sin bordes desactivada).

Consulte la documentación suministrada con la impresora o el laboratorio fotográfico digital para obtener más información sobre cómo comprobar que la impresora puede imprimir con una relación de aspecto de 16:9.

### Modo de imagen

La configuración de modo de imagen aplicada se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelve a aplicar la siguiente vez que se enciende la cámara. Los cambios que se hagan a esta configuración se establecerán en todos los modos de disparo (excepto el modo de película).

### Número de exposiciones restantes

La siguiente tabla indica el número aproximado de imágenes que se pueden almacenar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria de 512 MB. Tenga en cuenta que el número de imágenes que se puedan almacenar variará con la composición de la imagen (por la compresión JPEG). Además, este número puede diferir en función de la marca de la tarjeta de memoria, aunque la capacidad de la tarjeta de memoria sea igual.

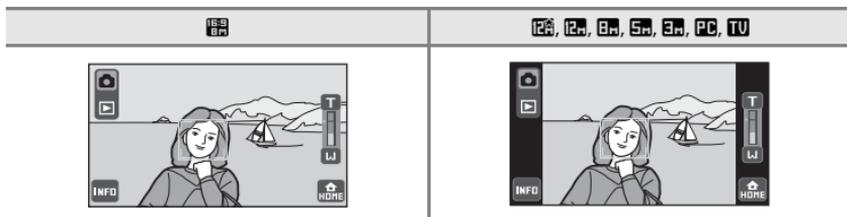
Ajuste	Memoria interna (aprox. 20 MB)	Tarjeta de memoria <sup>1</sup> (512 MB)	Tamaño de impresión <sup>2</sup> (cm)
 Alta (4000★)	3	Aprox. 80	Aprox. 34 × 25
 Normal (4000)	7	Aprox. 165	Aprox. 34 × 25
 Normal (3264)	10	Aprox. 245	Aprox. 28 × 21
 Normal (2592)	16	Aprox. 385	Aprox. 22 × 16,5
 Normal (2048)	25	Aprox. 605	Aprox. 17 × 13
 Pant. PC (1024)	87	Aprox. 2060	Aprox. 9 × 7
 Pant. TV (640)	163	Aprox. 3865	Aprox. 5 × 4
 16:9 (3968)	9	Aprox. 220	Aprox. 34 × 19

<sup>1</sup> Si el número de exposiciones restantes es 10.000 o más, el que mostrará la pantalla será "9999".

<sup>2</sup> Tamaño de impresión con una resolución de salida de 300 ppp. Los tamaños de impresión se calculan dividiendo el número de píxeles entre la resolución de la impresora (ppp) y multiplicándolo por 2,54 cm. No obstante, con el mismo tamaño de imagen, las imágenes impresas a resoluciones superiores se imprimirán con un tamaño inferior al indicado, y aquellas que se impriman a resoluciones inferiores se imprimirán con un tamaño superior al indicado.

### Configuración de Modo de imagen y la pantalla

La imagen de la pantalla en los modos de disparo y reproducción varía según las indicaciones siguientes, en función del modo de imagen.



## **Modificación del brillo utilizando la Compens. de exposición**

La compensación de exposición se utiliza para modificar la exposición a partir del valor sugerido por la cámara, para que las fotografías salgan más claras u oscuras.



Toque  en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

### 1 Toque un control deslizante, o .

Si la imagen es demasiado oscura, aplique una compensación de exposición positiva (+).

Si la imagen es demasiado clara, aplique una compensación de exposición negativa (-).

La compensación de exposición se puede ajustar en valores comprendidos entre -2,0 y +2,0 EV.

Toque  para cerrar la guía y regresar a la pantalla de disparo sin modificar el valor de compensación de exposición.



### 2 Toque .

Se aplica la configuración.

Para restablecer la compensación de exposición, toque  para visualizar el control deslizante y ajuste el valor de compensación de exposición en 0 con el control deslizante. A continuación, toque .



## **Valor de Compens. de exposición**

El valor de compensación de exposición aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla y se vuelve a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo  (automático).

## **Utilización de Compens. de exposición**

La cámara tiende a reducir la exposición cuando el encuadre está dominado por objetos muy luminosos, y a aumentarla cuando el encuadre es en gran parte oscuro. Por tanto, es probable que se deba utilizar la compensación *positiva* (+) para capturar la brillantez de objetos con mucha luz que ocupan el encuadre (por ejemplo, extensiones de agua, arena y nieve iluminadas por el sol), o cuando el fondo sea mucho más brillante que el sujeto principal. La compensación *negativa* (-) se podría utilizar en el caso de que grandes zonas del encuadre contengan objetos muy oscuros (por ejemplo, una franja de hojas verde oscuro), o cuando el fondo sea mucho más oscuro que el sujeto principal.

## Configuración de Modo macro

El modo macro se utiliza para fotografiar imágenes de objetos a distancias de hasta 3 cm. Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 30 cm.



Toque en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

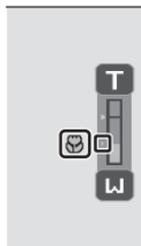
### 1 Toque **ON**.

Aparecerá el icono del modo macro ().



### 2 Toque **T** o **W** para encuadrar la imagen.

La cámara puede enfocar a 3 cm cuando el zoom se encuentra en la posición en la que se pone de color verde (el indicador de zoom precede a ).



### Observaciones sobre la configuración de Modo macro

Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 75) para obtener más información.

#### Autofoco

En el modo macro, la cámara enfoca continuamente hasta que el disparador esté pulsado hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición. Por este motivo podrá escuchar el sonido del movimiento del objetivo.

#### Grabación de películas en el modo macro

El ajuste del modo macro también puede aplicarse en el modo de película (📖 124).

#### La configuración de Modo macro

Los ajustes del modo macro aplicados en el modo (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo (automático).

### Continuo

Active el disparo continuo o el BSS (selector del mejor disparo). El flash queda desactivado al seleccionar **Continuo**, **BSS** o **Multidisparo 16** y el enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores definidos por la primera imagen de cada serie.



Toque  en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

Se puede elegir entre las siguientes opciones.

#### Individual (ajuste predeterminado)

Se toma una fotografía cada vez que se pulsa el disparador.

#### Continuo

Mientras se mantenga pulsado el disparador, se tomarán hasta 6 fotografías a una velocidad de aproximadamente 1 fotograma por segundo (fps) cuando el **Modo de imagen** esté ajustado en  **16:9 (3968)**.

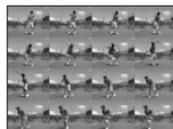
#### BSS (Selector del mejor disparo)

El “selector del mejor disparo” se recomienda para disparar con el flash apagado o cuando se utiliza el zoom de la cámara, o en otras situaciones en las que el movimiento involuntario puede provocar que las fotografías salgan movidas. Al activar BSS, la cámara toma hasta diez imágenes mientras se mantiene pulsado el disparador. Se selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida de la serie.

#### Multidisparo 16

Cada vez que se pulsa el disparador, la cámara hace 16 tomas a aproximadamente 7 fotogramas por segundo (fps) y las presenta en una sola imagen.

- Las imágenes se graban a un ajuste de modo de imagen de  **Normal (2592)**. Este ajuste no puede modificarse.
- El zoom digital no se encuentra disponible.



### Observaciones sobre el disparo Continuo

- La velocidad máxima de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función del modo de imagen y de la tarjeta de memoria que se utilicen o de la situación de disparo.
- Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte “Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” ( 75) para obtener más información.

### **Observaciones sobre el BSS**

BSS es eficaz al tomar fotografías de sujetos fijos. BSS quizás no produzca los resultados deseados si el sujeto se mueve o se cambia la composición en el momento de pulsar el disparador.

### **Observaciones sobre el Multidisparo 16**

El smear ( 162) visible en la pantalla al disparar con **Multidisparo 16** activado se grabará en las imágenes. Se recomienda evitar los objetos brillantes, como el sol, los reflejos del sol o las luces eléctricas al tomar fotografías con **Multidisparo 16** activado.

### **Observaciones sobre el Toque de obturador**

 **Continuo** o **BSS BSS** está desactivado y solo es posible tomar una imagen cada vez al abrir el obturador utilizando la función de toque del obturador.

### **Ajuste de Continuo**

Los ajustes continuos aplicados en el modo  (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona  (automático).

### WB Balance blancos

El color de la luz reflejada de un objeto varía con el color de la fuente de luz. El cerebro humano puede adaptarse a los cambios del color de la fuente de luz y el resultado es que los objetos blancos se ven blancos ya estén a la sombra, bajo la luz directa del sol o bajo una luz incandescente. Las cámaras digitales pueden imitar este ajuste procesando las imágenes según el color de la fuente de luz. Esto se conoce como "Balance de blancos". Para obtener un colorido natural, elija un ajuste de balance de blancos que coincida con la fuente de luz antes de tomar la fotografía. Aunque con la mayoría de los tipos de luz se puede utilizar el ajuste predeterminado, **Auto Automático**, también se puede aplicar manualmente el ajuste de balance de blancos que resulte más adecuado para una fuente de luz concreta y conseguir unos resultados más precisos.

El disparo con todo detalle



Toque **WB** en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

Las configuraciones de balance de blancos disponibles son las siguientes.

#### **AUTO** Automático (ajuste predeterminado)

El balance de blancos se ajusta automáticamente para adaptarse a las condiciones de luz. Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones.

#### **PRE** Preajuste manual

Se utilizan objetos de colores neutros como referencia para ajustar el balance de blancos en condiciones de iluminación poco habituales. Consulte "Preajuste manual" para obtener más información (📖 72).

#### **☀️** Luz de día

El balance de blancos se ajusta para la luz solar directa.

#### **💡** Incandescente

Se utiliza con la iluminación incandescente.

#### **💡** Fluorescente

Se utiliza con la iluminación fluorescente.

#### **☁️** Nublado

Se utiliza para fotografías de exterior con el cielo nublado.

#### **🔦** Flash

Se utiliza con el flash.

### **Observaciones sobre la configuración de Balance blancos**

Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte "Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 75) para obtener más información.

### **Modo flash**

Ajuste el modo de flash en  **Apagado** (📖 62) si la configuración de balance de blancos no es  (**Automático**) o  (**Flash**).

### **Ajuste de Balance blancos**

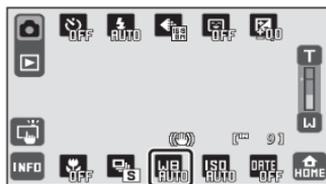
Los ajustes de balance de blancos aplicados en el modo  (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona  (automático).

### Preajuste manual

El preajuste manual sirve para establecer el balance de blancos cuando se fotografía con una iluminación mixta o para compensar las fuentes de iluminación que emitan una gran dominante de color (por ejemplo, para hacer fotografías con una lámpara que emita luz de matices rojizos y que parezca que se han hecho con luz blanca).

**1** Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la iluminación con la que se vaya a tomar la fotografía.

**2** Toque **INFO** para visualizar los controles operativos y toque **WB**.



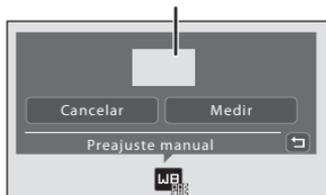
**3** Toque **PRE**.  
La cámara hará zoom.



**4** Encuadre el objeto de referencia en la ventana de medición.

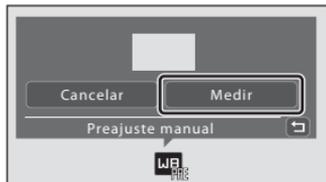
Para aplicar el valor medido más reciente para el preajuste manual, toque **Cancelar**.

Ventana de medición



**5** Toque **Medir** para medir un valor para el preajuste manual.

Se abre el obturador y se establece el valor nuevo del balance de blancos. No se graba ninguna imagen.



### Observaciones sobre el Preajuste manual

Independientemente del modo de flash seleccionado, el flash no destallará si toca **Medir** en el paso 5. Por consiguiente, resulta imposible medir un valor de un preajuste manual que tenga en cuenta la iluminación del flash. Si utiliza el flash, seleccione **AUTO Automático** o **Flash** como ajuste del balance de blancos.

## ISO Sensibilidad ISO

La sensibilidad es la medida de respuesta de la cámara ante la luz. Cuanto mayor sea la sensibilidad, menos luz se necesitará para la exposición de una imagen. Aunque los ajustes de sensibilidad ISO elevada son adecuados para las imágenes de sujetos en movimiento o con poca iluminación, la sensibilidad elevada normalmente se asocia al “ruido”, esto es, píxeles de colores brillantes con distribución aleatoria que se concentran en las partes oscuras de la imagen.



Toque **ISO** en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

Se puede elegir entre las siguientes opciones.

### **AUTO** Automático (ajuste predeterminado)

La sensibilidad es ISO 80 si hay suficiente iluminación; la cámara lo compensa incrementando la sensibilidad a un máximo de ISO 800 cuando hay poca iluminación.

### **ISO** Intervalo fijo automático

Seleccione el intervalo en el que la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO, entre **ISO 80-200** o **ISO 80-400**. La cámara no aumentará el valor de sensibilidad por encima del valor máximo del intervalo seleccionado. Ajuste el valor máximo de sensibilidad ISO para controlar de forma eficaz el nivel de “grano” que aparece en las imágenes.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilidad se bloqueará en el valor especificado.

Si la sensibilidad ISO no está definida en **AUTO Automático**, la detección del movimiento (📖 34) está desactivada.

## 👍 Observaciones sobre la configuración de ISO

Es posible que en determinadas funciones no pueda activarse este ajuste. Consulte “Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” (📖 75) para obtener más información.

## 👍 Observaciones sobre Sensibilidad ISO 3200 y 6400

- Si **ISO Sensibilidad ISO** está ajustado en **3200** o **6400**, los ajustes de **Modo de imagen** quedan limitados a **Normal (2048)**, **Pant. PC (1024)** y **TV Pant. TV (640)**.
- Si **ISO Sensibilidad ISO** está configurada como **3200** o **6400**, el control del modo de imagen aparece de color rojo durante el disparo.

## 👍 Ajuste de Sensibilidad ISO

Los ajustes de sensibilidad ISO aplicados en el modo **Auto** (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona **Auto** (automático).

## DATE Impresión de fecha y hora (Impresión fecha)

La fecha y la hora de disparo se pueden imprimir directamente en las imágenes al tomarlas, lo que permite imprimir incluso desde impresoras que no admiten la impresión de datos (📖 103).

La configuración de **Impresión fecha** también puede ajustarse desde el menú de configuración (📖 146).



Toque **DATE** en el modo de disparo para ajustar el parámetro.

Se puede elegir entre las siguientes opciones.

### OFF Apagado (ajuste predeterminado)

La fecha y la hora no se imprimen en las fotografías.

### DATE Fecha

La fecha se imprime en las fotografías tomadas.



### DATE Fecha y hora

La fecha y la hora se imprimen en las fotografías.

## Observaciones sobre Impresión fecha

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha y la hora no pueden imprimirse en las imágenes una vez tomadas.
- Las fechas impresas con un ajuste de **Modo de imagen** (📖 64) de **TV Pant. TV (640)** tal vez no puedan leerse bien. Seleccione un ajuste de **Modo de imagen** de **PC Pant. PC (1024)** o mayor si utiliza la impresión de fecha.
- La fecha se grabará con el formato que se haya seleccionado en el elemento **Fecha** del menú Configuración (📖 22, 143).
- La fecha no se puede imprimir en las siguientes situaciones:
  - Imágenes tomadas en el modo de escena **Deportes** (📖 40), **Museo** (📖 43) o **Asist. panorama** (📖 44)
  - Imágenes tomadas con **Continuo** o **BSS** seleccionado para el ajuste **Continuo** (📖 68)
  - Películas (📖 122)
  - Al tomar fotografías con **Reducc. vibraciones** (📖 147) ajustado en **Encendida (híbrido)**, **Impresión fecha** se sitúa automáticamente en **Apagado**.
- También es posible añadir la decoración de fecha de disparo a las imágenes utilizando la función **Pintura** (📖 111).

## Impresión fecha y Ajuste impresión

Cuando imprima en impresoras compatibles con DPOF que admitan la impresión de la fecha de disparo y la información de la foto, podrá imprimir la fecha y la información sin imprimirlas en las imágenes utilizando las opciones del menú **Ajuste impresión** (📖 101).

## Ajuste de Impresión fecha

Los cambios que se hagan en la configuración de impresión de fecha se establecerán en todos los modos de disparo excepto en los modos de escena  **Deportes**,  **Museo** y  **Asist. panorama** y en el modo de película, que no son compatibles con la impresión de fecha. La configuración de impresión de fecha actual se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelve a aplicar la siguiente vez que se enciende la cámara.

## Parámetros de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente

Algunos ajustes de disparo no pueden utilizarse con otras funciones.

Función restringida	Ajuste	Descripción
Toque de disparo:  Toque de obturador (📖 51)  Toque AF/AE (📖 53)  Seguimiento de sujeto (📖 56)	Temporizador sonrisa (📖 60)	Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro encuadrado por un único borde para enfocar dicho rostro. Las funciones de toque de obturador y seguimiento del sujeto no están disponibles.
 Disparador automático (📖 58)	Disparador automático (📖 58)	Cuando el <b>Disparador automático</b> está activado, la función de toque de obturador no está disponible.
 Disparador automático (📖 58)	Seguimiento de sujeto (📖 56)	Si el <b>Toque de disparo</b> está fijado en  <b>Seguimiento de sujeto</b> , <b>Disparador automático</b> está desactivado.
 Modo flash (📖 62)	Temporizador sonrisa (📖 60)	Si el <b>Temporizador sonrisa</b> está activado, el <b>Disparador automático</b> está desactivado.
 Modo flash (📖 62)	Continuo (📖 68)	Si hay  <b>Continuo</b> ,  <b>BSS</b> o  <b>Multidisparo 16</b> seleccionado, el flash está desactivado.
 Modo de imagen (📖 64)	Continuo (📖 68)	Si se ha seleccionado  <b>Multidisparo 16</b> , el modo de imagen queda fijado en  <b>Normal (2592)</b> .
 Modo de imagen (📖 64)	Sensibilidad ISO (📖 73)	Si se ha seleccionado <b>3200</b> o <b>6400</b> para  <b>Sensibilidad ISO</b> , solo es posible seleccionar el ajuste del modo de imagen de  <b>Normal (2048)</b> ,  <b>Pant. PC (1024)</b> o  <b>Pant. TV (640)</b> . Si hay seleccionado un modo de imagen que no sea alguno de los anteriores, el ajuste del modo de imagen cambia automáticamente a  <b>Normal (2048)</b> si  <b>Sensibilidad ISO</b> está ajustado en <b>3200</b> o <b>6400</b> .

## Ajuste de los parámetros de la cámara en el modo de disparo

Función restringida	Ajuste	Descripción
 Temporizador sonrisa (📖 60)	Disparador automático (📖 58)	Al tomar una imagen con el <b>Disparador automático</b> , el <b>Temporizador sonrisa</b> está desactivado.
 Modo macro (📖 67)	Seguimiento de sujeto (📖 56)	Si el <b>Toque de disparo</b> está fijado en  <b>Seguimiento de sujeto</b> , <b>Modo macro</b> está desactivado.
	Temporizador sonrisa (📖 60)	Si el <b>Temporizador sonrisa</b> está activado, el modo macro está desactivado.
 Continuo (📖 68)	Disparador automático (📖 58) Temporizador sonrisa (📖 60)	 <b>Continuo</b> ,  <b>BSS</b> y  <b>Multidisparo 16</b> no pueden utilizarse.
 Balance blancos (📖 70)	Temporizador sonrisa (📖 60)	Si se ha activado <b>Temporizador sonrisa</b> , la configuración del balance de blancos queda fijada en <b>AUTO Automático</b> .
 Sensibilidad ISO (📖 73)	Temporizador sonrisa (📖 60)	Si se ha activado <b>Temporizador sonrisa</b> , la configuración de <b>Sensibilidad ISO</b> queda fijada en <b>AUTO Automático</b> .
	Continuo (📖 68)	Si se ha seleccionado  <b>Multidisparo 16</b> para el ajuste <b>Continuo</b> , el ajuste de <b>Sensibilidad ISO</b> queda fijado en <b>AUTO Automático</b> .
 Impresión fecha (📖 74)	Continuo (📖 68)	Si hay  <b>Continuo</b> o  <b>BSS</b> seleccionado para el ajuste <b>Continuo</b> , se desactiva la impresión de fecha.
	Reducc. vibraciones (📖 147)	La opción <b>Encendida (híbrido)</b> para <b>Reducc. vibraciones</b> e <b>Impresión fecha</b> no puede activarse a la vez. Al tomar fotografías con <b>Reducc. vibraciones</b> ajustado en <b>Encendida (híbrido)</b> , <b>Impresión fecha</b> se sitúa automáticamente en <b>Apagado</b> .
Zoom digital (📖 29)	Seguimiento de sujeto (📖 56)	Si el <b>Toque de disparo</b> está fijado en  <b>Seguimiento de sujeto</b> , el zoom digital no está disponible.
	Temporizador sonrisa (📖 60)	Si hay el <b>Temporizador sonrisa</b> activado, el zoom digital no está disponible.
	Continuo (📖 68)	Cuando se ha seleccionado  <b>Multidisparo 16</b> , el zoom digital no está disponible.

## Selección del modo de reproducción

Seleccione un modo de reproducción entre los modos  (reproducción),  (imágenes favoritas),  (ordenar automáticamente.) y  (mostrar por fecha).

### 1 Toque la opción del modo de reproducción en el modo de reproducción.

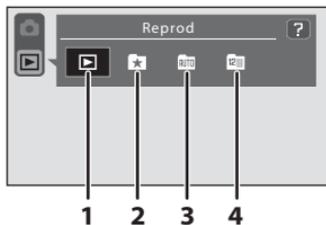
Aparecen los controles de selección del modo de reproducción.



### 2 Toque la opción del modo de reproducción que desee.

La cámara pasará al modo de reproducción seleccionado.

Si toca el control de reproducción situado en la parte superior izquierda de la pantalla mientras aparecen los controles de selección de modo de reproducción, la pantalla regresa al último modo de reproducción seleccionado sin cambiar el modo de reproducción.



1	 <b>Modo de reproducción</b>	 32
2	 <b>Modo Imágenes favoritas</b>	 78, 81
3	 <b>Modo Ordenar automáticamente.</b>	 84
4	 <b>Modo Mostrar por fecha</b>	 87

Reproducción de todas las imágenes.

Reproduce las imágenes añadidas a los álbumes.

Reproducción de las imágenes y las películas clasificadas automáticamente en la categoría seleccionada en el disparo.

Reproducción de las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.

### Selección de un modo de reproducción desde la pantalla HOME

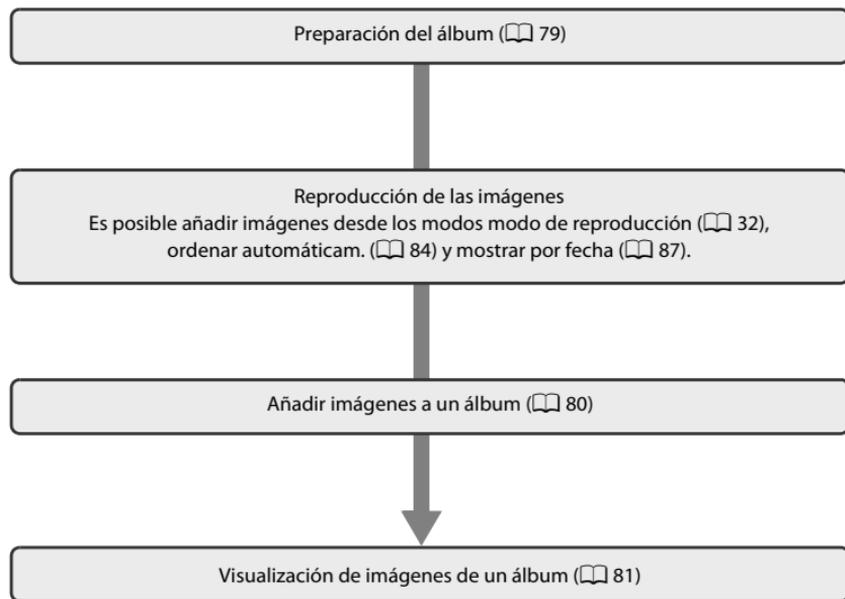
También es posible seleccionar un modo de reproducción diferente en la pantalla HOME ( 14). Toque , que aparece en la esquina inferior derecha de la pantalla en los modos de disparo y reproducción, para mostrar la pantalla HOME.



## Clasificación de imágenes favoritas (modo Imágenes favoritas)

Puede añadir imágenes al álbum ordenadas por acontecimientos concretos, por ejemplo, viajes o bodas, o por temas. Al visualizar los álbumes, solo aparecen las imágenes clasificadas en el álbum seleccionado. Las imágenes se pueden añadir a diferentes álbumes.

### Procedimientos de ordenación/reproducción



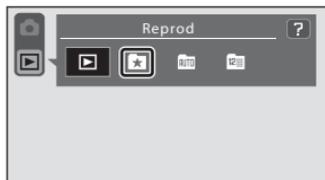
## Preparación de un álbum (asignación de un icono)

Es posible modificar el icono asignado a un álbum en función del tema de las imágenes que contiene. Los iconos de los álbumes pueden aplicarse o modificarse tras añadir fotografías a los mismos.

- 1 Toque el control de modo de reproducción, en el modo de reproducción, para visualizar los controles de selección del modo de reproducción, y a continuación toque .

Aparece la lista de álbumes.

También es posible seleccionar un modo de reproducción en la pantalla HOME ( 14).



- 2 Toque .

Aparecerá la pantalla de selección de álbumes.



- 3 Toque el álbum que desee.

Aparece la pantalla de selección del icono del álbum y del color del icono.

Para regresar a la lista de álbumes sin ajustar los parámetros, toque .



- 4 Toque el icono y el color deseados y pulse .

Se cambian los iconos y la pantalla vuelve a la lista de álbumes del paso 2.

Para regresar a la pantalla de selección de álbumes sin ajustar los parámetros, toque .



### Observaciones sobre los iconos de los álbumes

- Elija los iconos de los álbumes por separado desde la memoria interna y en todas las tarjetas de memoria utilizadas.
- Para modificar el icono de un álbum que contenga imágenes guardadas en la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.
- Los iconos se muestran como números (ajuste predeterminado) en los álbumes sin ningún icono seleccionado si los álbumes contienen imágenes guardadas en la memoria interna o en una tarjeta de memoria.

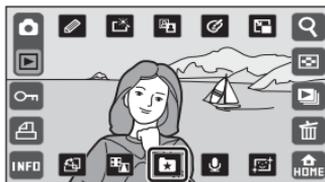
## Añadir imágenes a un álbum

Es posible clasificar las imágenes añadiéndolas a álbumes. Si añade las imágenes a un álbum resulta más rápido y fácil encontrar imágenes concretas.

**1** Muestra la imagen que va a añadirse a un álbum en el modo de reproducción en pantalla completa (📖 32), el modo de ordenación automática (📖 84) o el modo mostrar por fecha (📖 87).

**2** Toque **INFO** para visualizar los controles operativos y toque **+**.

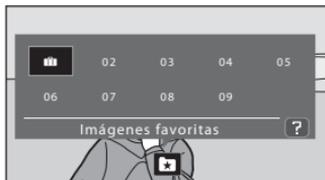
Aparece la pantalla de imágenes favoritas.



**3** Toque el álbum que desee.

La imagen se añade al álbum seleccionado.

Al tocar **+**, la cámara regresa al modo de reproducción sin añadir imágenes al álbum.



### Notas sobre la adición de imágenes favoritas

- Un álbum puede contener hasta 200 imágenes.
- Si la imagen seleccionada ya ha sido añadida a un álbum, el icono de verificación del álbum seleccionado será de color amarillo.
- Las imágenes se pueden añadir a diferentes álbumes.
- Cuando se añaden imágenes a un álbum no se copian físicamente ni se mueven desde la carpeta (📖 159) en la que se grabaron inicialmente (📖 83).
- Las películas no se pueden añadir a los álbumes.

### Información adicional

Consulte "Eliminación de imágenes de un álbum" (📖 82) para obtener más información.

## Visualización de imágenes de un álbum

Las imágenes se pueden visualizar seleccionando el álbum al que se añadieron en el “modo de imágenes favoritas ”. En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen de la pantalla o mostrarla como miniatura y editar imágenes. Además, solo las imágenes añadidas al mismo álbum pueden reproducirse en un pase de diapositivas.

- 1** Toque el control de modo de reproducción, en el modo de reproducción, para visualizar los controles de selección del modo de reproducción, y a continuación toque .

Aparece una lista de álbumes.

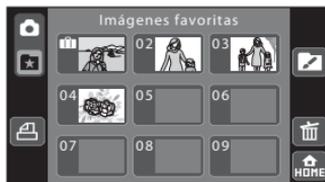
Si se han añadido las imágenes a un álbum, aparecerá una imagen del álbum.

También es posible seleccionar un modo de reproducción en la pantalla HOME  14).

- 2** Toque el álbum que desee.

Aparecerá la imagen del álbum seleccionado en el modo de reproducción a pantalla completa  89).

Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar un álbum diferente.



## Eliminación de imágenes de un álbum

Para eliminar una imagen de un álbum sin borrarla para siempre, siga los pasos siguientes.

Seleccione la imagen que desee en el modo de visualización en pantalla completa, en el paso 2, en el modo de imágenes favoritas (📖 81) y toque . Al tocar , aparecerá el cuadro de diálogo de confirmación.



- Toque **Sí** para eliminar la imagen del álbum.  
Para salir sin eliminar la imagen, toque **No**.

### ✓ Observaciones sobre la eliminación de imágenes en el modo Imágenes favoritas

Tenga en cuenta que la eliminación de una imagen reproducida en el modo de imágenes favoritas elimina de forma permanente la imagen original de la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 83).

La reproducción con todo detalle

## Operaciones en el modo Imágenes favoritas

En la lista de álbumes hay las siguientes operaciones disponibles.

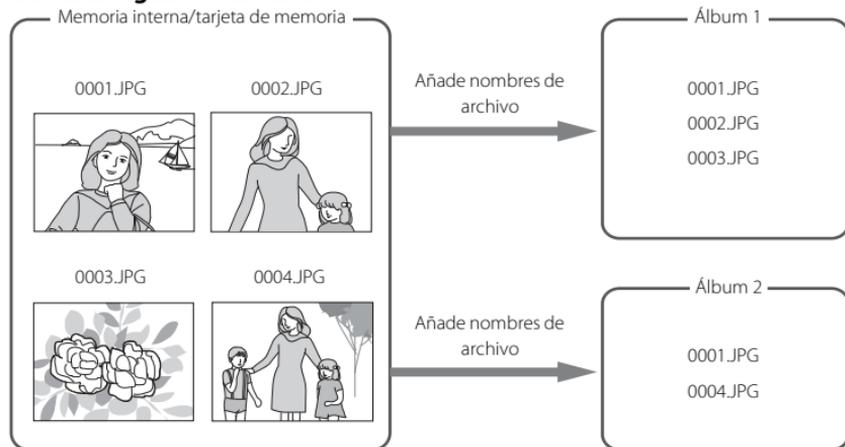
Opción	Tocar	Descripción	📖
Cambiar el icono del álbum		Cambiar el icono asignado a un álbum.	79
Eliminar las imágenes del álbum seleccionado		Eliminar todas las imágenes añadidas al álbum seleccionado.	96
Crear órdenes de impresión		Crear órdenes de impresión para las imágenes del álbum seleccionado.	104
Cambiar a otro modo de reproducción		Muestra los controles de selección del modo de reproducción.	77
Cambiar al modo disparo	Control del modo de disparo	Toque el control del modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el disparador.	–

## Añadir/Ver Imágenes favoritas

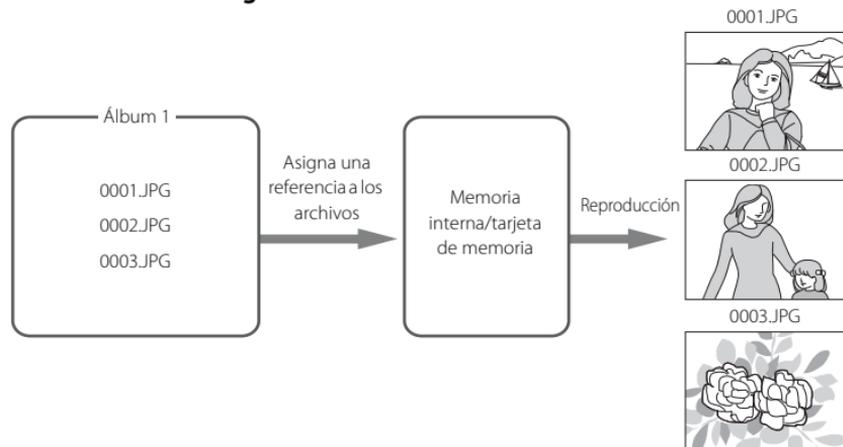
Cuando se añaden imágenes a un álbum no se copian físicamente ni se mueven desde la carpeta en la que se grabaron inicialmente (📖 159). Sólo se añaden los nombres de archivo de las imágenes a los álbumes. En el modo de imágenes favoritas, se reproducen las imágenes con nombres de archivos ya añadidos al álbum especificado.

Tenga en cuenta que la eliminación de una imagen reproducida en el modo de imágenes favoritas elimina de forma permanente la imagen original de la memoria interna o la tarjeta de memoria.

### Añadir imágenes a un álbum



### Visualización de imágenes de un álbum



## Búsqueda de imágenes en el modo Ordenar automáticamente.

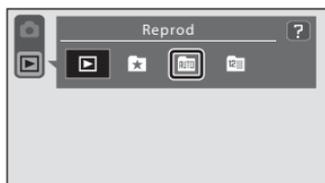
Las imágenes y las películas se ordenan automáticamente en cualquiera de las categorías siguientes durante el disparo. Si se selecciona el "AUTO" modo Ordenar automáticamente", las imágenes y las películas pueden visualizarse seleccionando la categoría en la que se han ordenado.

Sonrisa	Retratos	Gastronomía
Paisaje	Amaneceres/anohecidos	Macros
Película	Copias retocadas	Otras escenas

En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen de la pantalla o mostrarla como miniatura, editar imágenes y reproducir películas. Las imágenes pueden añadirse a un álbum. Además, solo las imágenes clasificadas en la misma categoría pueden reproducirse en un pase de diapositivas.

## Visualización de imágenes en el modo Ordenar automáticamente.

- 1 Toque el control de modo de reproducción, en el modo de reproducción, para visualizar los controles de selección del modo de reproducción, y a continuación toque .



Aparece la lista de categorías.

Si se han clasificado las imágenes en una categoría, aparecerá una imagen de la categoría. También es posible seleccionar un modo de reproducción en la pantalla HOME (📖 14).

- 2 Toque la categoría que desee.

Para obtener más información sobre las categorías, consulte "Categorías del modo Ordenar automáticamente." (📖 85).



Aparecerá la imagen de la categoría seleccionada en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 89).

Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar una categoría diferente.



## Categorías del modo Ordenar automáticamente.

Categoría	Descripción
 Sonrisa	Imágenes tomadas automáticamente con el  <b>Temporizador sonrisa</b> .
 Retratos*	Imágenes tomadas cuando la cámara selecciona  Retrato,  Retrato nocturno o  Contraluz en el modo  (automático sencillo) (📖 26). Imágenes tomadas con la función prioridad al rostro en el modo  (automático) (📖 37) o tomadas con los modos de escena  <b>Retrato</b> ,  <b>Retrato nocturno</b> ,  <b>Fiesta/interior</b> o  <b>Contraluz</b> (📖 38).
 Paisaje	Imágenes tomadas cuando la cámara selecciona  Paisaje en el modo  (automático sencillo) (📖 26) o tomadas en el modo de escena  <b>Paisaje</b> (📖 38).
 Amaneceres/ anoheceres	Imágenes tomadas cuando la cámara selecciona  Paisaje nocturno en el modo  (automático sencillo) (📖 26) o tomadas con el modo de escena  <b>Paisaje nocturno</b> ,  <b>Puesta de sol</b> ,  <b>Amanecer/ anoecer</b> o  <b>Fuego artificial</b> (📖 38).
 Macros	Imágenes tomadas cuando la cámara selecciona  Macro en el modo  (automático sencillo) (📖 26) o tomadas con el modo macro activado (📖 67) en el modo  (automático). Imágenes tomadas en el modo de escena  <b>Macro</b> (📖 38).
 Gastronomía	Imágenes tomadas en el modo de escena  <b>Gastronomía</b> (📖 38).
 Película	Películas (📖 122).
 Copias retocadas	Copias creadas utilizando funciones de edición (📖 109).
 Otras escenas	El resto de imágenes que no pueden definirse a partir de las categorías descritas anteriormente.

\* Salvo las imágenes tomadas automáticamente con el  **Temporizador sonrisa**.

### Observaciones sobre el modo Ordenar automáticamente.

- En el modo ordenar automáticamente es posible clasificar en cada categoría un máximo de 999 archivos de imagen y película. Si la categoría concreta ya contiene 999 imágenes, no podrán añadirse nuevas imágenes ni películas a la categoría o en el modo Ordenar automáticamente. Visualizar imágenes y películas que no pudieron clasificarse en una categoría en el modo de reproducción normal (📖 32) ni en el modo mostrar por fecha (📖 78).
- Las imágenes o películas copiadas desde la memoria interna o la tarjeta de memoria o viceversa (📖 156) no pueden mostrarse en el modo de ordenación automática.
- Las imágenes o películas grabadas por una cámara que no sea la COOLPIX S70 no se pueden ver en el modo de clasificación automática.

Búsqueda de imágenes en el modo Ordenar automáticamente.

## Operaciones en el modo Ordenar automáticamente.

En la lista de categorías hay las siguientes operaciones disponibles.

Opción	Tocar	Descripción	
Eliminar las imágenes de la categoría seleccionada		Eliminar todas las imágenes clasificadas en la categoría seleccionada.	96
Crear órdenes de impresión		Crear órdenes de impresión para las imágenes de la categoría seleccionada.	104
Cambiar a otro modo de reproducción		Muestra los controles de selección del modo de reproducción.	77
Cambiar al modo disparo	Control del modo de disparo	Toque el control del modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el disparador.	–

## Reproducción de imágenes tomadas en un mismo día (modo Mostrar por fecha)

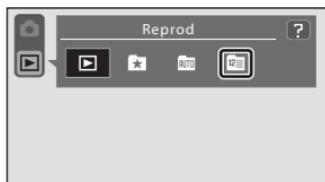
En el “modo mostrar por fecha” , se pueden reproducir las imágenes tomadas en la misma fecha. En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen de la pantalla o mostrarla como miniatura, editar imágenes y reproducir películas. Las imágenes pueden añadirse a un álbum. Además, solo las imágenes tomadas en la misma fecha pueden reproducirse en un pase de diapositivas.

### Selección de una fecha en el modo Mostrar por fecha

- 1 Toque el control de modo de reproducción, en el modo de reproducción, para visualizar los controles de selección del modo de reproducción, y a continuación toque .

Aparecerá una lista con las fechas para las que existen imágenes.

También es posible seleccionar un modo de reproducción en la pantalla HOME  14).



- 2 Toque la fecha que desee.

La cámara muestra hasta 29 fechas. Si hay imágenes correspondientes a más de 29 fechas, todas las imágenes grabadas con anterioridad a las 29 fechas más recientes aparecerán combinadas en **Otros**.

La primera imagen tomada en la fecha seleccionada se mostrará a pantalla completa  89).

Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar otra fecha de disparo.



### Observaciones sobre el modo Mostrar por fecha

- Se pueden mostrar hasta las 9.000 imágenes grabadas más recientes en el modo mostrar por fecha. Si hay más imágenes, aparece “\*\*” junto al número de imágenes en las carpetas que contengan imágenes más antiguas que las 9.000 más recientes.
- Las imágenes tomadas antes de ajustar la hora y la fecha aparecen como tomadas el 01/01/2009.

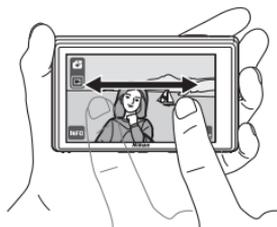
## Operaciones en el modo Mostrar por fecha

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la pantalla de selección de fecha de disparo.

Opción	Tocar	Descripción	
Desplazarse por la pantalla		Desplazarse por la pantalla.	–
Eliminar las imágenes de la fecha seleccionada		Eliminación de todas las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.	96
Crear órdenes de impresión		Crear órdenes de impresión para las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.	104
Cambiar a otro modo de reproducción		Muestra los controles de selección del modo de reproducción.	77
Cambiar al modo disparo	Control del modo de disparo	Toque el control del modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla o pulse el disparador.	–

## Operaciones en el modo de reproducción en pantalla completa

Arrastre la imagen actual para mostrar la imagen anterior o la siguiente el modo de reproducción en pantalla completa. Arrastre dos dedos para visualizar las imágenes con mayor rapidez.



Al tocar **INFO** en el modo de reproducción a pantalla completa, aparece la información de la fotografía (📖 8) y las siguientes operaciones pasan a estar disponibles a través de los controles operativos.



Opción	Tocar	Descripción	📖
Zoom de reproducción	🔍	Amplía la vista de la imagen que se muestra actualmente en la pantalla, hasta aproximadamente 10x. También es posible ampliar las imágenes colocando dos dedos sobre la imagen y separándolos. Toque <b>X</b> para volver al modo de reproducción a pantalla completa.	91
Ver miniaturas	🖼️	Muestra 6, 12 o 20 miniaturas. Es posible visualizar las imágenes en miniatura colocando dos dedos sobre la imagen y juntándolos.	93
Reproducción de fotografías en pase de diapositivas	🎞️	Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o la tarjeta de memoria una a una.	98
Borrar fotografías	🗑️	Elimina la imagen que aparece actualmente.	32
Pasar a la pantalla HOME	🏠	Desde la pantalla HOME es posible seleccionar el modo de disparo o reproducción y el menú de configuración.	14

La reproducción con todo detalle

Opción	Tocar	Descripción	
Cambiar la pantalla		Cada vez que toca  , la pantalla cambia en el orden siguiente (tres pantallas): información de la fotografía activada → controles activados → información de la fotografía desactivada Muestre los controles de ajuste de los parámetros de reproducción (  97) y de edición de las imágenes (  109).	9
Cambiar al modo disparo	Control del modo de disparo	Toque el control de modo de disparo que aparece en la parte superior izquierda de la pantalla. También puede pulsar el disparador para volver al modo de disparo.	-
Seleccione un modo de reproducción	Control del modo de reproducción	Muestra los controles de selección del modo de reproducción.	77

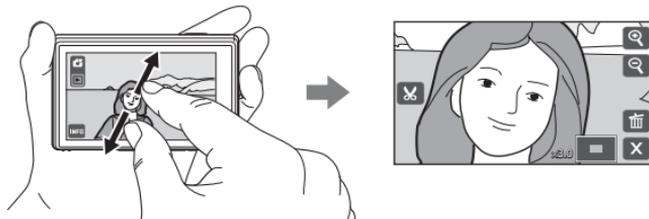
## Visualización de imágenes

- Las fotografías guardadas en la memoria interna solo se podrán ver si no hay una tarjeta de memoria en la cámara.
- En el modo imágenes favoritas ( 82), ordenar automáticamente ( 86) o mostrar por fecha ( 88) solo aparecen las imágenes del álbum, la categoría o la fecha seleccionados.
- Las imágenes tomadas en la orientación de retrato ("vertical") se giran automáticamente ( 13). La dirección de giro puede modificarse en la opción  **Girar imagen** ( 106). Al girar la cámara, también se gira la imagen mostrada ( 13).
- Si la pantalla ha entrado en modo Reposo para ahorrar energía, pulse el disparador hasta la mitad para reactivarla ( 149).

## Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción

Coloque dos dedos sobre la pantalla en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 89) y sepárelos para ampliar la imagen visualizada.

La guía que aparece en la parte inferior derecha de la pantalla muestra la parte de la imagen visualizada.



- También es posible ampliar las imágenes con  en el modo de reproducción a pantalla completa. Si no aparece , puede tocar .

Mientras se amplían las imágenes, se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes.

Para	Tocar	Descripción	
Acercar		Toque  para ampliar la vista de la imagen que se muestra actualmente en la pantalla, hasta aproximadamente 10x. También es posible ampliar las imágenes colocando dos dedos sobre la imagen y separándolos.	-
Alejar		Toque  . Cuando la relación de ampliación llega a 1x, la pantalla vuelve al modo de reproducción a pantalla completa. También es posible reducir las imágenes colocando dos dedos sobre la imagen y juntándolos.	-
Cambiar el área mostrada	-	El área de la imagen actualmente mostrada podrá modificarse arrastrando la imagen.	-
Borrar fotografías		Elimina la imagen que aparece actualmente.	32
Cambiar a la reproducción a pantalla completa		Toque  .	89
Crear una copia recortada (recortar)		Creará una copia recortada únicamente con la zona de la imagen ampliada y la guarda como archivo autónomo.	121
Cambiar al modo disparo	-	Pulse el disparador.	-

## Imágenes tomadas con la función prioridad al rostro

Al ampliar una imagen (zoom de reproducción) tocando  en el modo reproducción a pantalla completa, si la imagen se ha tomado con la función de Prioridad al rostro (📖 28), la imagen se ampliará con el rostro detectado al realizar la toma situado en el centro de la pantalla (excepto las imágenes tomadas al seleccionar 

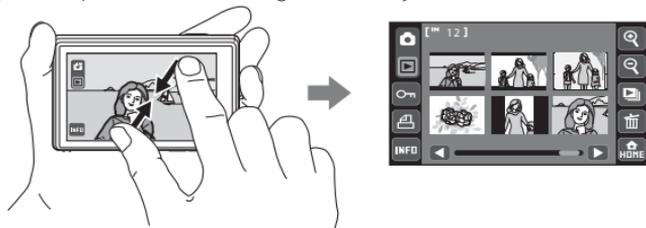


**Continuo**,  **BSS** o  **Multidisparo 16** (📖 68)).

- Si se detectó más de un rostro, la imagen se ampliará con el rostro en el que se enfocó en el centro del monitor. Toque  o  para mostrar los demás rostros detectados.
- Si toca  o  para ajustar la relación de ampliación, en el centro de la pantalla aparece la parte central de la imagen (vista de zoom en reproducción normal) en lugar del rostro.

## Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas

Coloque dos dedos sobre la pantalla en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 89) y júntelos para mostrar las imágenes en "hojas de contacto" de miniaturas.



- También es posible visualizar miniaturas tocando 📖 en el modo de reproducción a pantalla completa. Si no aparece 📖, puede tocar INFO.

Mientras aparecen las miniaturas, se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes.

Para	Tocar	Descripción	📖
Desplazarse por la pantalla	◀ ▶	Toque ◀ o ▶ o arrastre el control deslizante de la parte inferior de la pantalla.	-
Aumentar el número de imágenes en miniatura mostrado	🔍	Aumente el número de miniaturas mostrado: 6 → 12 → 20 También es posible aumentar el número de imágenes en miniatura visualizado colocando dos dedos sobre la imagen y juntándolos.	-
Reducir el número de imágenes en miniatura mostrado	🔍	Reduzca el número de miniaturas mostrado: 20 → 12 → 6 → 1 También es posible reducir el número de imágenes en miniatura visualizado colocando dos dedos sobre la imagen y separándolos.	-
Proteger las imágenes	🔒	Proteja varias imágenes.	100
Crear órdenes de impresión	🖨️	Cree una orden de impresión para varias imágenes a la vez.	102
Reproducción de fotografías en pase de diapositivas	🎞️	Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o la tarjeta de memoria una a una.	98
Borrar fotografías	🗑️	Borra varias fotografías de una sola vez.	95
Cambiar a la reproducción a pantalla completa	-	Toque una imagen para visualizarla a pantalla completa.	-
Passar a la pantalla HOME	🏠	Toque 🏠 para pasar a la pantalla HOME.	14

Para	Tocar	Descripción	
Cambiar al modo disparo	Control del modo de disparo	Toque el control del modo de disparo o pulse el disparador.	-
Seleccione un modo de reproducción	Control del modo de reproducción	Muestra los controles de selección del modo de reproducción.	77

### Reproducción de miniaturas para películas

Las películas aparecen como fotogramas de película.

Pantalla de película



## Borrado de varias fotografías

Es posible borrar varias imágenes de una sola vez.

### 1 Cambie al modo de reproducción de miniaturas (📖 93) y toque 🗑️.

La pantalla cambia a la pantalla **Borrar img. selecc.**



### 2 Toque la imagen que desee borrar.

Al seleccionar una imagen, aparece una marca de verificación. Para cancelar la selección, vuelva a tocar la imagen.

Toque 🔍 o 🔍 para cambiar el número de imágenes mostrado.

Toque **ALL** para borrar todas las imágenes. En el modo imágenes favoritas, ordenar automáticamente o mostrar por fecha, se borran todas las imágenes del álbum o categoría seleccionado o tomadas en la fecha seleccionada.



### 3 Toque **OK**.



### 4 Toque **Sí**.

Se eliminan las fotografías seleccionadas.

Para salir sin borrar las imágenes, toque **No**.



## 🗑️ Observaciones sobre el borrado de imágenes

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las fotografías. Antes de borrarlas, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
- Las fotografías marcadas con el icono de protección están protegidas y no se pueden borrar.
- Tenga en cuenta que la eliminación de una imagen reproducida en el modo de imágenes favoritas elimina de forma permanente la imagen original de la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 83).

## Borrado de imágenes por álbum, categoría o fecha de disparo

Puede borrar las imágenes por álbum en el modo imágenes favoritas, ordenar automáticamente o mostrar por fecha.

- 1 Toque  cuando aparezca la lista de álbumes, la lista de categorías de ordenar automáticamente o la pantalla de selección de fecha.

Toque  mientras aparezca la lista de álbumes ( 81) para borrar todas las imágenes añadidas al álbum seleccionado.

Toque  mientras aparezca la lista de categorías de ordenar automáticamente ( 84) para borrar todas las imágenes clasificadas en la categoría seleccionada.

Toque  mientras aparezca la pantalla de selección de fecha ( 87) para borrar todas las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.



- 2 Toque un álbum, una categoría o una fecha en la que desee eliminar imágenes y, a continuación, toque .

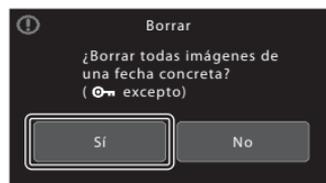
El álbum, la categoría o la fecha pueden reconocerse por la marca de verificación.



- 3 Toque **Sí**.

Se eliminan las fotografías seleccionadas.

Para salir sin borrar las imágenes, toque **No**.

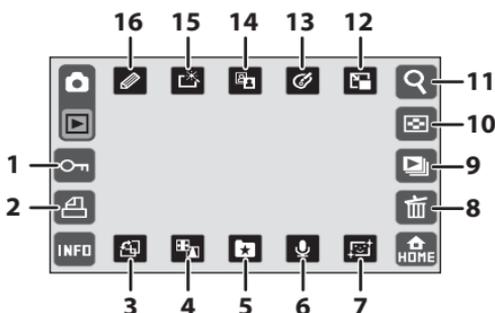
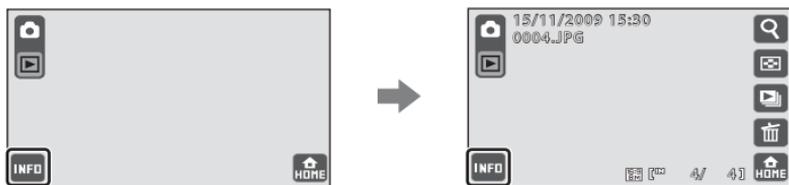


# Opciones de reproducción

## Opciones de ajuste

Cuando aparecen los controles, tras pulsar **INFO** en el modo de reproducción, es posible aplicar los ajustes de imagen y editar las fotografías.

- Los controles y pantallas disponibles varían en función de la imagen actual y los ajustes de la cámara.



1	Proteger.....	99
2	Orden de impresión DPOF.....	101
3	Girar imagen.....	106
4	Estirar.....	118
	Control perspectiva.....	119
5	Añadir imágenes a los álbumes (excepto en el modo de imágenes favoritas).....	80
	Eliminar imágenes de los álbumes (en el modo de imágenes favoritas).....	82
6	Anotación de voz.....	107
7	Suavizado de piel.....	120

8	Borrar.....	32
9	Pase diapositiva.....	98
10	Reproducción de imágenes en miniatura.....	93
11	Zoom de reproducción.....	91
12	Imagen pequeña.....	117
13	Opciones de color.....	116
14	D-Lighting.....	115
15	Retoque rápido.....	114
16	Pintura.....	111

# Reproducción de pases de diapositivas

Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria de una en una en un "pase de diapositivas" automático.



Toque en el modo de reproducción para ajustar el parámetro.

## 1 Toque Inicio.

Para repetir automáticamente el pase de diapositivas, active **Continuo** tocando **Continuo** antes de tocar **Inicio**. Se añadirá la marca de verificación (✓) a la opción Repetir cuando esté activada.

Toque para reproducir imágenes de muestra guardadas en la cámara con una función de repetición automática.

Toque para regresar a la pantalla de reproducción sin reproducir imágenes en un pase de diapositivas.



## 2 Comenzará el pase de diapositivas.

Toque la pantalla para mostrar los controles y para ocultarlos.

Durante el pase de diapositivas hay las siguientes opciones disponibles.



Para	Tocar	Descripción
Volumen		Ajusta el volumen de la música de fondo.
Retroceder un fotograma en el pase de diapositivas		Retroceda un fotograma en el pase de diapositivas. Mantenga pulsado  para rebobinar de forma continua fotograma a fotograma.
Avanzar un fotograma en el pase de diapositivas		Avance un fotograma en el pase de diapositivas. Mantenga pulsado  para avanzar de forma continua fotograma a fotograma.
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción.
Reanudar la reproducción		Reanudar la reproducción.
Fin		Finalice el pase de diapositivas.

### Observaciones sobre Pase diapositiva

- Si se incluyen películas ( 125) en el pase de diapositivas, solo se mostrará el primer fotograma.
- El tiempo máximo de reproducción es de hasta 30 minutos, aunque **Continuo** esté activado ( 149).

## Proteger las imágenes importantes (Proteger)

Protege las imágenes seleccionadas de un borrado accidental. Las imágenes protegidas se pueden identificar mediante el icono  en el modo de reproducción cuando está activada la información de fotografía ( 13).

### Proteger una imagen

- 1 Seleccione la imagen que desee proteger en el modo de reproducción a pantalla completa y toque .



- 2 Toque .



- 3 Toque **Encendido**.

La imagen seleccionada queda protegida.

Para salir sin proteger la imagen, toque **Apagado**.

Al tocar , la cámara regresa a la pantalla de reproducción sin ajustar la configuración de protección.



## Protección de varias fotografías

Es posible proteger varias imágenes de una sola vez.

- 1** Cambie al modo de reproducción de miniaturas (📖 93) y toque **☰**.

La pantalla cambia a la pantalla de selección de imágenes.



- 2** Toque las imágenes que desea proteger.

Al seleccionar una imagen, aparece una marca de verificación. Para cancelar la selección, vuelva a tocar la imagen.

Toque **🔍** o **🔍** para cambiar el número de imágenes mostrado.



- 3** Toque **OK**.

Se protegen las fotografías seleccionadas.

Para salir sin proteger las imágenes, toque **X**.



### 🔍 Observaciones sobre la protección de imágenes

Tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria borrará definitivamente los archivos protegidos (📖 150).

## Creación de una orden de impresión DPOF: Ajuste impresión

La opción **Ajuste impresión** se utiliza para crear “órdenes de impresión” digitales para imprimir desde dispositivos compatibles con DPOF (📖 176). Las órdenes de impresión también pueden utilizarse para seleccionar las imágenes que desea imprimir al llevar la tarjeta de memoria con las fotografías a un laboratorio fotográfico digital. Es posible crear una sola orden de impresión para un máximo de 99 imágenes, con hasta nueve copias de cada imagen. Cuando la cámara está conectada a una impresora compatible con PictBridge, las fotografías se pueden imprimir directamente en la impresora según la orden de impresión DPOF que se haya creado para las imágenes de la tarjeta de memoria. Si extrae la tarjeta de memoria de la cámara, puede crear una orden de impresión DPOF para las imágenes guardadas en la memoria interna.

### Creación de una orden de impresión para una imagen

- 1 Seleccione la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa y toque **INFO**.



- 2 Toque **INFO**.



- 3 Toque el número de copias que desee y toque **OK**.



Si el número total de imágenes de una orden de impresión, contando con las imágenes que se acaban de añadir, supera las 99, aparecerá la pantalla mostrada a la derecha.

- Toque **Sí** para eliminar las imágenes añadidas previamente desde la orden de impresión y restringir la orden de impresión a las imágenes marcadas.
- Toque **Cancelar** para eliminar las imágenes acabadas de añadir desde la orden de impresión y restringir la orden de impresión a las imágenes marcadas anteriormente.

Al tocar **Sí**, la cámara regresa a la pantalla de reproducción sin crear ninguna orden de impresión.



#### 4 Elija si desea imprimir la fecha de disparo y la información de la foto.

Toque **Fecha** para imprimir la fecha de disparo de una imagen de la orden de impresión.

Toque **Info** para imprimir la información de la fotografía (velocidad de obturación y diafragma) en una imagen de la orden de impresión.

Toque **OK** para completar la orden de impresión.



### Creación de una orden de impresión para varias imágenes

#### 1 Cambie al modo de reproducción de miniaturas (página 93) y toque .

La pantalla cambia a la pantalla de ajustes de impresión.



#### 2 Toque las imágenes que desee imprimir (hasta 99) y toque o para ajustar el número de copias de cada una (hasta nueve).

Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación (✓) y una cifra que indica el número de copias que se van a imprimir.

Toque  o  para cambiar el número de imágenes mostrado.

Toque **RESET** para eliminar las marcas de impresión de todas las imágenes y cancelar la orden de impresión.

Toque **OK** cuando haya finalizado el ajuste.



### 3 Elija si desea imprimir la fecha de disparo y la información de la foto.

Toque **Fecha** para imprimir la fecha de disparo de todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **Info** para imprimir la información de la fotografía (velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **OK** para completar la orden de impresión.



### Cancelación de una orden de impresión existente

Cuando aparezca el cuadro de diálogo de confirmación tras tocar **OK**, toque **Sí** para eliminar las marcas de impresión de todas las imágenes y cancelar la orden de impresión.

### Observaciones sobre la impresión de imágenes

Al imprimir imágenes tomadas con un ajuste **Modo de imagen** de **16:9 (3968)** (ajuste predeterminado), es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse del todo (132).

### Observaciones sobre la impresión de la fecha de disparo y la información de la foto

Si los ajustes **Fecha** e **Info** están activados en la opción Ajuste impresión, la fecha de disparo y la información de la fotografía se imprimirán en las imágenes si dispone de una impresora compatible con DPOF (176) que admita la impresión de la fecha de disparo y de la información de la fotografía.

- La información de la fotografía no se imprimirá si la cámara se conecta directamente a una impresora, mediante el cable USB suministrado en la impresión DPOF (138).
- Tenga en cuenta que los ajustes de **Fecha** e **Info** se restauran cada vez que se accede a la opción Ajuste impresión.
- La fecha que se imprime es la definida al tomar una fotografía. Si se modifica la fecha con la opción **Fecha** del menú de configuración tras tomar una fotografía, no se imprimirá la fecha.

### Imágenes con orden de impresión

Las imágenes que se seleccionan para imprimir se reconocen en el modo de reproducción si la información de la fotografía está activada (13).

### Impresión fecha

Cuando se imprimen la fecha y la hora de la grabación en las imágenes utilizando la opción **DPOF Impresión fecha** (74, 146), las imágenes se graban con la fecha y la hora del disparo en la imagen. Las imágenes con la fecha impresa pueden imprimirse en impresoras que no son compatibles con la impresión de la fecha en imágenes. Solo se imprimirán en las imágenes la fecha y la hora de **Impresión fecha**, aunque haya **Ajuste impresión** activado con **Fecha** seleccionado en la pantalla de ajustes de impresión.

## Creación de una orden de impresión por álbum, categoría o fecha de disparo

Cree una orden de impresión por álbum en el modo imágenes favoritas, por categoría en el modo ordenar automáticamente o por fecha en mostrar por fecha.

- 1 Toque  cuando aparezca la lista de álbumes, la lista de categorías de ordenar automáticamente o la lista de fecha de disparo.

Toque  mientras aparezca la lista de álbumes ( 81) para crear una orden de impresión para todas las imágenes añadidas al álbum seleccionado.

Toque  mientras aparezca la lista de categorías de ordenar automáticamente ( 84) para crear una orden de impresión para todas las imágenes clasificadas en la categoría seleccionada.

Toque  mientras aparezca la lista de fecha de disparo ( 87) para crear una orden de impresión para todas las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.



- 2 Seleccione el álbum, categoría o fecha de disparo que desee y el número de copias de cada imagen (hasta nueve).

Toque el álbum, la categoría o la fecha que desee y, seguidamente, toque  o  para especificar el número de copias de cada una.

El álbum, la categoría o la fecha que desea imprimir aparecerán indicados con una marca de verificación y una cifra que indica el número de copias que se van a imprimir. Si no se han definido copias de las imágenes, se cancela la selección.

Si la carpeta del álbum, la categoría o la fecha de disparo contiene más de 100 imágenes, la orden de impresión estará formada por las 99 imágenes más antiguas.

Toque  cuando haya finalizado el ajuste.

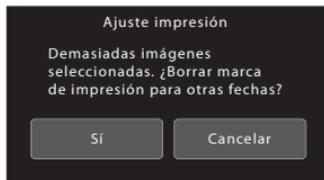
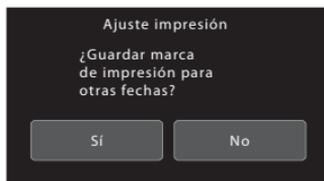
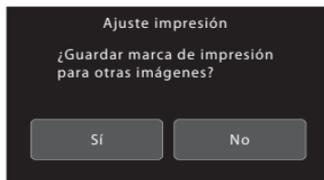


Aparece la pantalla de la derecha si se han marcado para imprimir fotografías que no sean del álbum, la categoría o la fecha de disparo seleccionada.

- Toque **Sí** para añadir imágenes del álbum o categoría seleccionado o tomadas en la fecha de disparo seleccionada a la orden de impresión actual.
- Toque **No** para eliminar las marcas de impresión de imágenes marcadas previamente y restringir la orden de impresión a imágenes del álbum o la categoría seleccionado o tomadas en la fecha de disparo seleccionada.

Si el número total de imágenes de una orden de impresión supera las 99, aparecerá la pantalla mostrada a la derecha.

- Toque **Sí** para eliminar las imágenes añadidas previamente desde la orden de impresión y restringir la orden de impresión a las imágenes marcadas.
- Toque **Cancelar** para eliminar las imágenes acabadas de añadir desde la orden de impresión y restringir la orden de impresión a las imágenes marcadas anteriormente.



### 3 Elija si desea imprimir la fecha de disparo y la información de la fotografía.

Toque **Fecha** para imprimir la fecha de disparo de todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **Info** para imprimir la información de la fotografía (velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **OK** para completar la orden de impresión.



## Girar imagen

Defina la orientación en la que aparecen las imágenes grabadas en la reproducción. Puede girar las imágenes fijas 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario. Las imágenes grabadas con orientación de retrato ("vertical") se pueden girar hasta 180 grados en cualquier dirección.



Toque  en el modo de reproducción para ajustar el parámetro.

Toque  o  para girar la imagen 90 grados.



Girar 90 grados en el sentido contrario al de las agujas del reloj



Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj

Toque  para finalizar la orientación y guardar los datos de orientación con la imagen.

## Anotaciones de voz: grabación y reproducción

Utilice el micrófono integrado de la cámara para grabar anotaciones de voz de las imágenes.

### Grabación de anotaciones de voz



Toque en el modo de reproducción para ajustar el parámetro.

Toque para grabar una anotación de voz.

- La grabación finaliza transcurridos 20 segundos.
- No toque el micrófono integrado durante la grabación.
- Durante la grabación, en la pantalla parpadeará **REC**.
- Si toca durante la grabación, ésta finalizará.
- Cuando finaliza la grabación, aparece la pantalla de reproducción de anotaciones de voz. Toque para reproducir la anotación de voz ( 108).
- Toque para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



La reproducción con todo detalle

### Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 159) para obtener más información.

## Reproducción de anotaciones de voz

Las imágenes que tengan anotaciones de voz grabadas aparecen marcadas con el icono  en el modo de reproducción si la información de la imagen está activada ( 13).



Toque  en el modo de reproducción para ajustar el parámetro.

Toque  para reproducir la anotación de voz.

- Toque  para detener la reproducción.
- Toque el control de volumen para ajustar el volumen de la reproducción.
- Toque  para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



Control de volumen

## Eliminación de anotaciones de voz

Toque  en la pantalla de reproducción de anotaciones de voz.

Toque **Sí** para borrar sólo la anotación de voz.



### Observaciones sobre las anotaciones de voz

- Si se borra una imagen con una anotación de voz adjunta, ambas se borrarán.
- Si una fotografía ya tiene una anotación de voz, deberá borrarla para poder grabar una nueva.
- La COOLPIX S70 no puede grabar anotaciones de voz para imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara.

## Funciones de edición

Utilice la cámara COOLPIX S70 para editar las fotografías en la propia cámara y guardarlas como archivos independientes (📖 159). A continuación se describen las funciones de edición disponibles.

Función de edición	Descripción
 Pintura (📖 111)	Permite dibujar imágenes o añadir decoraciones en ellas.
 Retoque rápido (📖 114)	Permite crear copias retocadas en las que se ha mejorado el contraste y la saturación.
 D-Lighting (📖 115)	Permite crear una copia de la fotografía seleccionada en la que se mejora el brillo y el contraste al iluminar las zonas oscuras de la imagen.
 Opciones de color (📖 116)	Hace que los colores sean más vívidos o graba las imágenes en monocromo.
 Imagen pequeña (📖 117)	Permite crear una copia pequeña de las fotografías, adecuada para utilizarla como archivo adjunto de correo electrónico.
 Estirar (📖 118)	Estire la imagen actual de forma horizontal para que el sujeto aparezca más delgado o más grueso.
 Control perspectiva (📖 119)	Ajuste la perspectiva de una imagen tomada en la posición horizontal. Aplique el control de perspectiva de forma similar al modo en que lo haría con lentes de desplazamiento. Esta función está pensada para imágenes de edificios o arquitectura.
 Suavizado de piel (📖 120)	Permite obtener unos tonos faciales más suaves.
 Recorte (📖 121)	Recorta una parte de la imagen. Puede utilizarse para ampliar un sujeto o disponer una composición.

### Observaciones sobre la edición de fotografías

- Las funciones de edición de esta cámara no pueden utilizarse con imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.
- Las copias editadas creadas con esta cámara tal vez no se visualicen correctamente en otro modelo de cámara digital. Asimismo, tal vez no sea posible transferirlas a un ordenador utilizando un modelo diferente de cámara digital.
- Las funciones de edición no están disponibles cuando no hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria para guardar las copias editadas.
- Si no se reconoce ningún rostro en una imagen, no es posible crear una copia con la función de suavizado de piel (📖 120).
- Las imágenes creadas en el modo de escena  (Dibujar) (📖 45) solo pueden editarse con las funciones pintura, imagen pequeña y recortar.

### Limitaciones de la edición de fotografías

Si modifica una copia editada con otra función de edición, tenga en cuenta las siguientes limitaciones.

Función de edición utilizada	Función de edición añadida
Pintura	Es posible añadir las funciones de pintura, imagen pequeña y recortar.
Retoque rápido D-Lighting Opciones de color Estirar Control perspectiva	Es posible añadir las funciones de pintura, imagen pequeña, suavizado de piel y recortar.
Imagen pequeña	No es posible añadir otra función de edición.
Suavizado de piel	Es posible añadir funciones de edición además del suavizado de piel.
Recortar	No es posible añadir otra función de edición salvo a copias con una relación de aspecto de 16:9 y copias guardadas con un tamaño de imagen de 640 x 480 o superior.

- Las copias creadas con funciones de edición distintas de la función Pintura no pueden modificarse con la misma función que se usó para crearlas.
- Si combina la función de imagen pequeña o recortar con otra función de edición, utilice las funciones de imagen pequeña y recortar tras aplicar las otras funciones de edición.

### Imágenes originales y editadas

- Las copias que se crean con las funciones de edición no se borran cuando se eliminan las fotografías originales. Las fotografías originales no se borran cuando se eliminan las copias creadas con las funciones de edición.
- Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de grabación que las originales.
- Los ajustes de marca de impresión (📄 101) y protección (📄 99) no se conservan en las copias editadas.

# Edición de imágenes

## Pintar imágenes: Pintura

Con esta opción puede dibujar sobre las imágenes o decorarlas. También es posible añadir la decoración de fecha de disparo. Las copias pintadas se guardan como archivos independientes.



Toque  en el modo de reproducción para editar una imagen.

### 1 Utilice las herramientas , , , y para pintar en las imágenes.

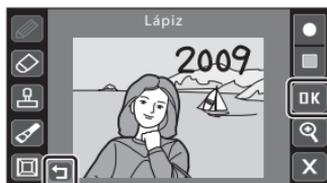
Para más información acerca del uso de cada herramienta, consulte "Uso de las herramientas de pintura" (📖 112).

Toque  para ampliar la imagen en 3x, el tamaño óptimo para realizar dibujos. Toque ,  o  para cambiar la parte de la imagen visible en la pantalla. Toque  para volver al tamaño original de la pantalla.



### 2 Toque .

Toque  antes de tocar  para deshacer la última operación aplicada mediante la herramienta del lápiz, borrador, decoración o pincel de brillo (pueden deshacerse hasta las últimas cinco operaciones).



### 3 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva pintada.

Las copias creadas con imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de **16:9 (3968)** se guardan con un tamaño de imagen de 1.920 x 1.080. Las copias creadas con imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de **Normal (2048)** o superior se guardan con un tamaño de imagen de 2.048 x 1.536. Las copias creadas con imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de **Pant. PC (1024)** y **Pant. TV (640)** se guardan con un tamaño de imagen de 640 x 480.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la opción de pintar se reconocen mediante el icono  que aparece en el modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada (📖 13).



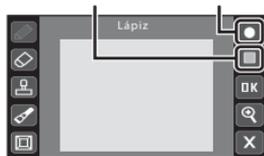
## Uso de las herramientas de pintura

### Escribir y dibujar en imágenes

Toque  para escribir o dibujar en las imágenes.

- Toque la opción de grosor para elegir los grosores de trazo del lápiz.
- Toque la opción de color para elegir un color.

Color del lápiz    Grosor del lápiz



### Borrar dibujos añadidos

Toque  para borrar los añadidos en las imágenes realizados con la herramienta de pintura o de decoración.

- Toque la opción de tamaño del borrador para elegir el tamaño del borrador.

Tamaño de borrador



### Añadir decoraciones

Toque  para añadir una decoración.

- Toque la opción de tipo de decoración para elegir una de las 14 decoraciones. Seleccione  para añadir la decoración de fecha de disparo.
- Toque la opción de tamaño de decoración para elegir el tamaño de la decoración. Si selecciona  para el tipo de decoración, tiene disponibles las opciones  (día, mes y año) y  (día, mes, año, hora).

Tamaño de decoración

Tipo de decoración



### Modificar parcialmente el brillo de la imagen

Toque , y, a continuación, toque la pantalla para modificar el brillo de la posición para que las imágenes salgan más claras u oscuras. Toque la misma posición varias veces para intensificar el efecto.

- Toque la opción del grosor del pincel para elegir el grosor del pincel de brillo.
- Toque el control del tipo de pincel para seleccionar el pincel de brillo o el pincel de oscuridad.

Tipo de pincel

Grosor de pincel



### Añadir un marco

Toque  para añadir un marco alrededor de la fotografía.

- Toque  o  para visualizar siete encuadres diferentes de uno en uno. Toque  para seleccionar un encuadre.



### Observaciones sobre la decoración de la fecha de disparo

- Si añade decoración de fecha de disparo a imágenes tomadas con un ajuste de  **Modo de imagen** (📖 64) de **TU Pant. TV (640)**, es posible que resulte difícil leer la fecha de disparo. Añada la decoración de fecha de disparo a imágenes tomadas con un ajuste de  **Modo de imagen** (📖 64) de **Pant. PC (1024)** o mayor.
- La fecha añadida con la decoración de fecha de disparo utiliza el formato seleccionado en el elemento **Fecha** del menú de configuración (📖 22, 143).
- La fecha añadida con la decoración de fecha de disparo es la fecha en la que se tomó la imagen. La fecha añadida con la decoración de fecha de disparo no puede modificarse.

### Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 159) para obtener más información.

## Mejora del contraste y la saturación: Retoque rápido

Se puede utilizar el retoque rápido para crear rápidamente copias retocadas, en las que se ha mejorado el contraste y la saturación. Las copias creadas con la función de retoque rápido se almacenan como archivos independientes.



Toque  en el modo de reproducción para editar una imagen.

- 1 Seleccione el grado de mejora que desea aplicar y toque .

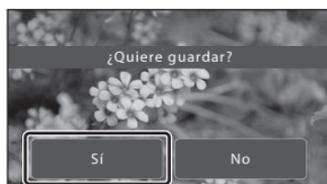


- 2 Toque **Sí**.

Se crea una nueva copia editada (puede que lleve unos cuantos segundos crear una copia).

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la opción de retoque rápido se reconocen mediante el icono , que aparece en el modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada ( 13).

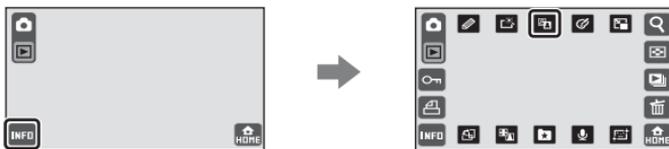


### Información adicional

Consulte “Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido” ( 159) para obtener más información.

## Mejorar el brillo y el contraste: D-Lighting

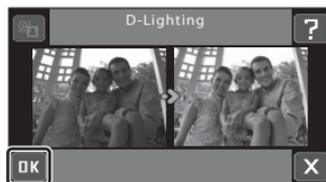
D-Lighting puede utilizarse para crear copias en las que se mejore el brillo y el contraste, dando más luz a las partes oscuras de una imagen. Las copias mejoradas se guardan como archivos independientes.



Toque  en el modo de reproducción para editar una imagen.

### 1 Toque .

Para cancelar D-Lighting, toque .

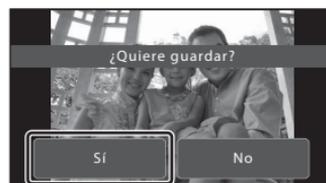


### 2 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función D-Lighting se reconocen mediante el icono  que aparece en el modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada (13).



## Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (159) para obtener más información.

## 🔧 Modificación de tonos de colores: Opciones de color

Permite modificar los tonos de los colores. Las copias creadas cuyo tono de color se haya modificado se almacenan como archivos independientes.



Toque  en el modo de reproducción para editar una imagen.

- 1 Toque la opción de color que desee y toque .



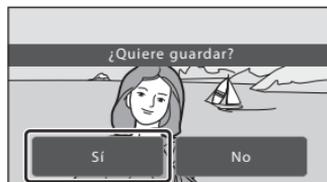
Opciones	Descripción
 <b>Vívido</b>	Utilícelo para conseguir un efecto vívido, como de "impresión fotográfica".
 <b>Blanco y negro</b>	Graba copias en blanco y negro.
 <b>Sepia</b>	Graba copias en tonos sepia.
 <b>Cianotipo</b>	Graba copias en un tono cian-azul monocromo.

- 2 Toque **Sí**.

Se crea una nueva copia con unos tonos de colores modificados.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función de opciones de colores se reconocen mediante el icono  que aparece en el modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada (📖 13).



### Información adicional

## Cambio del tamaño de las imágenes: Imagen pequeña

Crea una copia pequeña de la fotografía actual. Las copias pequeñas se guardan como archivos JPEG con un factor de compresión de 1:16.



Toque  en el modo de reproducción para editar una imagen.

- 1 Toque la opción de tamaño de copia pequeña que desee y toque .



Opción	Descripción
 640x480	Adecuado para la reproducción en el televisor.
 320x240	Adecuado para páginas web.
 160x120	Adecuado para los archivos adjuntos a los mensajes de correo electrónico.

No es posible seleccionar un tamaño de imagen pequeño en imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de  **16:9 (3968)**. El tamaño de la copia pequeña es 1.920 x 1.080. Toque  y vaya al paso 2.

- 2 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva pequeña.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

La copia aparece con un recuadro gris. Las copias creadas con la función de imagen pequeña se reconocen mediante el icono   o  que aparece cuando la información de la fotografía está activada ( 13).

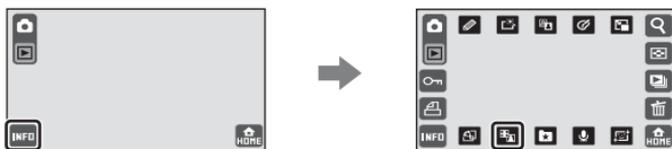


### Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 159) para obtener más información.

## Estirar imágenes: Estirar

Estire imágenes de forma horizontal. Las copias estiradas se guardan como archivos independientes.



Toque  en el modo de reproducción para editar una imagen.

### 1 Toque .

Al tocar , la cámara regresa a la pantalla de reproducción sin editar la imagen.



### 2 Arrastre el control deslizante para ajustar el efecto del estiramiento.



### 3 Toque .

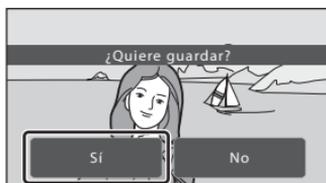


### 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la opción de estirar se reconocen mediante el icono  que aparece en el modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada (📖 13).



### Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 159) para obtener más información.

## ▲ Ajustar la sensación de perspectiva: Control perspectiva

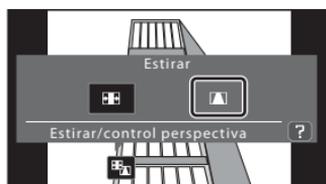
Ajuste el sentido de la perspectiva de una imagen tomada en la posición horizontal. Las copias creadas con la función de control de perspectiva se almacenan como archivos independientes.



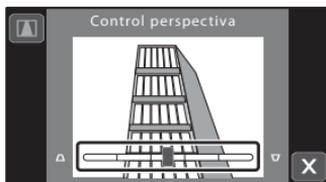
Toque en el modo de reproducción para editar una imagen.

### 1 Toque .

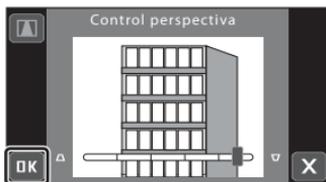
Al tocar , la cámara regresa a la pantalla de reproducción sin editar la imagen.



### 2 Arrastre el control deslizante para ajustar el control de la perspectiva.



### 3 Toque .



### 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función de control de perspectiva se reconocen mediante el icono que aparece en el modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada (13).



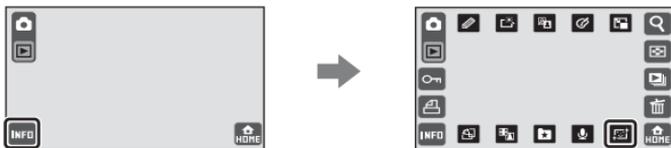
## Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (159) para obtener más información.

## Suavizado de tonos de piel: Suavizado de piel

La cámara detecta los rostros de las imágenes y crea una copia con unos tonos de piel más suaves. Las copias creadas con la función de suavizado de piel se almacenan como archivos independientes.

Si no se reconocen rostros en la imagen, aparece una alerta y la cámara regresa al modo de reproducción en pantalla completa.



Toque  en el modo de reproducción para editar una imagen.

### 1 Seleccione un grado de suavizado y toque .

Aparece el cuadro de diálogo de confirmación y se amplía la parte de la imagen que contiene el rostro suavizado.



### 2 Compruebe la vista previa de la copia.

Se suavizan los tonos de piel de hasta 12 rostros, en el orden del más próximo al centro de la imagen.

Si aparece más de un rostro suavizado, toque  o  para ver el resto de rostros.

Toque  para ajustar el grado de suavizado. La pantalla regresa a la imagen mostrada en el paso 1.

Al tocar , aparece una nueva copia editada.



Las copias creadas con la función de suavizado de piel se reconocen mediante el icono  que aparece en el modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada ( 13).

### Observaciones sobre el suavizado de piel

Es posible que la función de suavizado de piel no ofrezca los resultados previstos, aunque la cámara reconozca los rostros. La capacidad de la cámara para detectar los rostros de las imágenes y editarlos depende de una serie de factores, entre los que se incluye el brillo de los rostros y si los rostros miran o no a la cámara.

### Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 159) para obtener más información.

## ✂ Creación de una copia recortada: Recortar

Cree una copia que contenga sólo la parte visible en la pantalla cuando hay el zoom de reproducción (📖 91) activado. Las copias recortadas se guardan como archivos independientes.

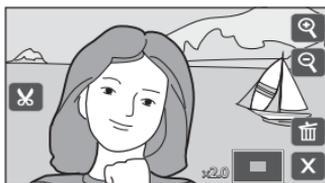
### 1 Amplíe la imagen que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 91).

Amplíe la imagen hasta que aparezca ✂ a la izquierda de la pantalla.

### 2 Mejorar la composición en la copia.

Toque 🔍 o 🔍 para ajustar la relación de zoom. Arrastre la imagen de forma que en la pantalla sólo se vea la porción a copiar.

Las imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de 📷 16:9 (3968) pueden recortarse con relaciones de 2,0x o menos.



### 3 Toque ✂.

Las imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de 📷 16:9 (3968) pueden recortarse con una relación de aspecto de 16:9. Las imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen que no sea 📷 16:9 (3968) pueden recortarse con una relación de aspecto de 4:3.



### 4 Toque Sí.

Se crea una copia recortada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias recortadas pueden reconocerse a través del icono ✂ mostrado en el modo de reproducción cuando la información de fotografía está activada (📖 13).



### 🗑 Observaciones sobre el recorte

- Al aplicar zoom de reproducción a una fotografía tomada en orientación vertical, la imagen ampliada aparece en orientación horizontal.
- No es posible modificar la relación de aspecto y las imágenes no pueden recortarse en orientación vertical.

### ✂ Tamaño de imagen

A medida que se reduce el área a guardar, el tamaño de la imagen (píxeles) de la copia recortada también se reduce. Cuando el tamaño de la imagen recortada es 320 x 240 o 160 x 120, el icono de imagen pequeña 📷 o 📷 aparece a la izquierda de la pantalla en modo de reproducción cuando la información de la fotografía está activada (📖 13).

### 📷 Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 159) para obtener más información.

## Grabación de películas

Grabe películas con sonido grabado a través del micrófono incorporado.

- 1 Toque el control de modo de disparo, durante el disparo, para visualizar los controles de selección, y a continuación toque .

El tiempo máximo de grabación para una sola película es de 25 minutos, o un tamaño de archivo de 2 GB, aunque haya suficiente espacio en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

La duración máxima de la película que puede grabarse aparece en la pantalla (📖 123). También es posible seleccionar un modo de disparo en la pantalla HOME (📖 14).



- 2 Pulse hasta el fondo el disparador para empezar a grabar.

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.

Una barra de progreso muestra el tiempo restante de grabación.

Para detener la grabación, pulse hasta el fondo el disparador otra vez.

La grabación de películas también puede iniciarse o detenerse tocando la pantalla.

La grabación se detiene automáticamente cuando se alcanza la duración máxima de grabación de la película.



### ✓ Grabación de películas

El zoom óptico no se puede ajustar una vez iniciada la grabación de la película. El zoom digital no se puede utilizar antes de que la película haya empezado a grabarse. No obstante, el zoom digital (hasta 2X) puede aplicarse mientras se graban películas.

### ✓ Observaciones sobre la grabación de películas

Una vez grabada, la película se graba en la memoria interna o la tarjeta de memoria hasta que la pantalla regresa a la pantalla de disparo. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria** durante la grabación de películas. La extracción de la tarjeta de memoria mientras se graban películas podría ocasionar la pérdida de datos o provocar daños en la cámara o en la tarjeta.

### 🔧 Ajuste de los parámetros de película

🔊 Opcio. película, 📷 Modo autofocus y 📷 Modo macro pueden aplicarse o modificarse en el modo película. Estos ajustes no se pueden aplicar ni cambiar durante la grabación de películas. Aplique o cambie los ajustes antes de que se inicie la grabación de la película.

## Ajustes de grabación de películas

☛ Opcio. película,  Modo autofocus y  Modo macro pueden aplicarse o modificarse en el modo película.

Toque el control antes de que se inicie la grabación de la película para ajustar los parámetros.

### ☛ Selección de opciones de película

Seleccione la opción de película que desee grabar.



Toque  en el modo película para ajustar el parámetro.

Opción	Tamaño de imagen y velocidad de fotogramas
 HD 720p	Tamaño de imagen: 1.280 × 720 píxeles Velocidad: 30 fotogramas por segundo
 TV 640★ (ajuste predeterminado)	Tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles Velocidad: 30 fotogramas por segundo
 TV 640	Tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles Velocidad: 15 fotogramas por segundo
 Tam. peq. 320★	Tamaño de imagen: 320 × 240 píxeles Velocidad: 30 fotogramas por segundo
 Tam. peq. 320	Tamaño de imagen: 320 × 240 píxeles Velocidad: 15 fotogramas por segundo

### Opciones de película y duración máxima de la película y fotogramas

Opción	Memoria interna (aprox. 20 MB)	Tarjeta de memoria (512 MB)
 HD 720p	6 s	2 min 30 s
 TV 640★ (ajuste predeterminado)	18 s	7 min 20 s
 TV 640	35 s	14 min 10 s
 Tam. peq. 320★	35 s	14 min 10 s
 Tam. peq. 320	1 min 7 s	25 min

\* Todas las cifras son aproximadas. El tiempo máximo de grabación puede variar en función de la marca de tarjeta de memoria. El tiempo máximo de grabación para una sola película es de 25 minutos, o un tamaño de archivo de 2 GB, aunque haya suficiente espacio en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Durante la grabación se muestra la duración máxima de película admitida para una sola película.

### Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 159) para obtener más información.

## ▶▶ Modo autofocus

Seleccione el enfoque de la cámara en el modo película.



Toque  en el modo película para ajustar el parámetro.



**AF sencillo** (ajuste predeterminado)

El enfoque se bloquea si se pulsa el disparador.



**AF permanente**

La cámara enfoca de forma continua hasta que se obtiene y se bloquea el enfoque. Para evitar que el sonido de la cámara al enfocar interfiera con la grabación, se recomienda utilizar **AF sencillo**.

## 🔍 Configuración de Modo macro

El modo macro se utiliza para grabar películas de objetos a distancias de hasta 3 cm.



Toque  en el modo película para ajustar el parámetro.



**Encendido**

El ajuste del modo macro está activado. Consulte la página 67 para obtener más información.



**Apagado** (ajuste predeterminado)

El ajuste del modo Macro se desactiva.

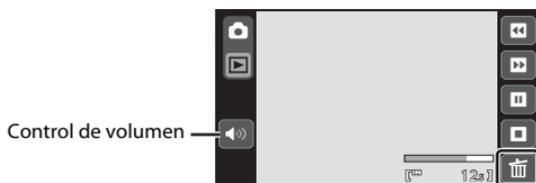
## Reproducción de películas

Cambie al modo de reproducción (📖 32) y visualice la película que desee en pantalla completa. Toque **INFO** para mostrar los controles y toque **▶**, que aparece en la parte superior derecha de la pantalla, para iniciar la reproducción de películas. La reproducción de películas también puede iniciarse tocando la pantalla.

Toque el control de volumen durante la reproducción para mostrar el control de ajuste del volumen y ajuste el volumen de la reproducción. Los controles de reproducción aparecen a la derecha de la pantalla. A continuación se describen las operaciones disponibles durante la reproducción de películas.



### Durante la reproducción



Para	Tocar	Descripción
Retroceder	◀	Mantenga pulsado ◀ para rebobinar la película.
Avanzar	▶	Mantenga pulsado ▶ para avanzar la película.
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está detenida se pueden llevar a cabo las operaciones siguientes utilizando los controles que aparecen en el lado derecho de la pantalla.
		◀ Rebobina la película un fotograma. Mantenga pulsado ◀ para rebobinar de forma continua fotograma a fotograma.
		▶ Avanza la película un fotograma. Mantenga pulsado ▶ para avanzar de forma continua fotograma a fotograma.
	▶	Reanudar la reproducción.
Fin	⏹	Finaliza la reproducción y vuelve a la pantalla completa.

## Borrado de archivos de película

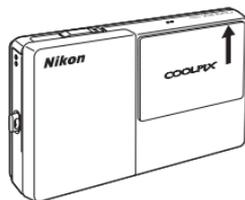
Toque **🗑** en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 89) o durante la reproducción de la película. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Toque **Sí** para borrar la película o toque **No** para salir sin eliminar la película.



## Conexión al televisor

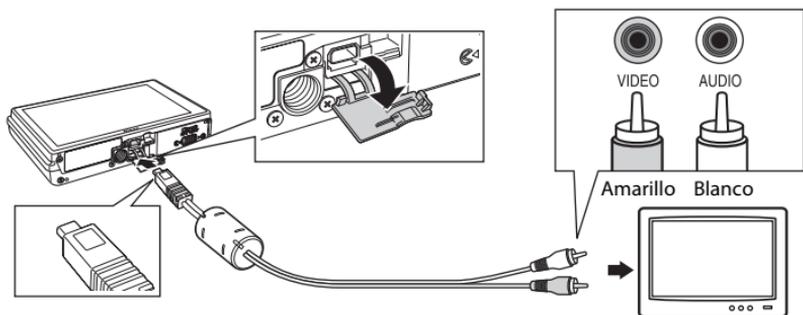
Conecte la cámara a la televisión con el cable de audio/vídeo suministrado para reproducir imágenes a pantalla completa o en un pase diapositivas, o para reproducir películas.

- 1 Cierre la tapa deslizante para encender la cámara.



- 2 Conecte la cámara al televisor mediante el cable de A/V suministrado.

Conecte la clavija amarilla en la toma de entrada de vídeo del televisor y la clavija blanca en la toma de audio.



- 3 Sintonice el televisor en el canal del vídeo.

Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el televisor.

- 4 Abra la tapa deslizante para encender la cámara.

Toque para cambiar al modo de reproducción. Las imágenes aparecen en la pantalla de la cámara y en el televisor.

Las imágenes no aparecen en el televisor si la cámara está en el modo de disparo ni si aparece el menú de configuración en la pantalla de la cámara.



### Conexión del cable

Al conectar el cable, asegúrese de que el conector de la cámara tiene la orientación correcta. No fuerce el cable al conectarlo. Para desconectar el cable, no tire en ángulo del conector.

### Modo de vídeo

Compruebe que el ajuste del modo de vídeo de la cámara coincida con el estándar que utilice el televisor. Los ajustes del modo de vídeo se especifican en la opción **Modo de vídeo** ( 151) del menú de configuración ( 139).

## Conexión al ordenador

Utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara a un ordenador y copiar (transferir) las imágenes a un ordenador con el software Nikon Transfer suministrado.

### Antes de conectar la cámara

#### Instalación del software

Antes de conectar la cámara a un ordenador, se debe instalar el software, incluyendo Nikon Transfer, ViewNX para visualizar las imágenes transferidas y Panorama Maker para crear imágenes panorámicas, desde el CD Software Suite suministrado.

Si desea más información sobre cómo instalar el software, consulte la *Guía de inicio rápido*.

#### Sistemas operativos compatibles

##### Windows

Versiones preinstaladas de Windows Vista Service Pack 1 (ediciones de 32 bits Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate),  
Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

##### Macintosh

Mac OS X (versión 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Consulte el sitio web de Nikon para obtener la información más reciente sobre compatibilidad con los sistemas operativos.

#### Observaciones sobre la conexión al ordenador

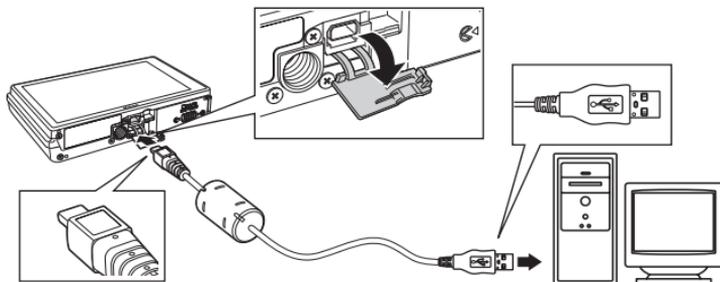
Desconecte del ordenador el resto de dispositivos USB, como por ejemplo cargadores USB convencionales. La conexión simultánea de la cámara y otros dispositivos USB al ordenador puede provocar problemas de funcionamiento o una alimentación excesiva a la cámara, con los consiguientes daños a la cámara o la tarjeta de memoria. Consulte la documentación suministrada con los dispositivos USB para obtener más información.

#### Notas sobre la fuente de alimentación

- Cuando conecte la cámara a un ordenador para transferir imágenes, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague inesperadamente.
- Si la cámara está conectada a un ordenador a través del cable USB suministrado con **Automático** (ajuste predeterminado) seleccionado en la opción **Cargar con ordenador** del menú de configuración, la batería insertada en la cámara se carga automáticamente a través de la alimentación del ordenador (☞ 152). Las imágenes pueden transferirse durante la carga de la batería.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62F, es posible suministrar alimentación a la COOLPIX S70 desde una toma eléctrica. No use bajo ningún concepto ninguna otra marca ni modelo de adaptador de CA que no sea EH-62F. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

## Transferencia de fotografías desde la cámara al ordenador

- 1 Encienda el ordenador en el que tenga instalado Nikon Transfer.
- 2 Asegúrese de que la cámara está apagada.
- 3 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB suministrado.



- 4 La cámara se enciende automáticamente.

Se iluminará o parpadeará la lámpara de encendido (131).

La pantalla de la cámara permanece apagada.

Si la carga de la batería de la cámara es baja, es posible que el ordenador no reconozca la cámara. Si no se reconoce la cámara, no se transferirán las imágenes. Cuando la batería empiece a cargarse automáticamente a través de la alimentación del ordenador, espere hasta que la carga de la batería alcance un nivel suficiente para iniciar la transferencia.

### Windows Vista

Cuando aparezca el cuadro de diálogo Reproducción automática, haga clic en **Copiar imágenes a una carpeta de mi equipo con Nikon Transfer**. Se iniciará Nikon Transfer. Para saltarse este cuadro de diálogo en el futuro, marque la casilla **Hacer siempre lo mismo para este dispositivo**.

### Windows XP

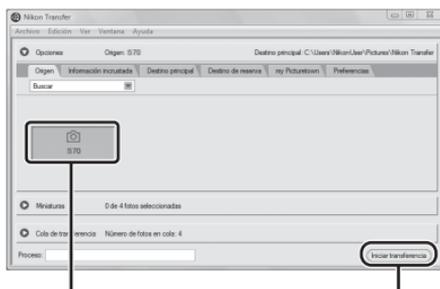
Cuando aparezca el cuadro de diálogo de selección de una acción, haga clic en **Nikon Transfer Copiar imágenes a una carpeta de mi ordenador**, y haga clic en **Aceptar**. Se iniciará Nikon Transfer.

Para saltarse este cuadro de diálogo en el futuro, marque la casilla **Utilizar siempre este programa para esta acción**.

### Mac OS X

Nikon Transfer se iniciará automáticamente si seleccionó **Si** en el cuadro de diálogo de Auto-Launch setting al instalar Nikon Transfer por primera vez.

## 5 Confirme que el dispositivo de origen figura en el panel **Origen** de las opciones de transferencia y haga clic en **Iniciar transferencia**.



Dispositivo de origen

Botón **Iniciar transferencia**

De manera predeterminada, en Nikon Transfer todas las fotografías se transfieren al ordenador. De manera predeterminada en Nikon Transfer, ViewNX se iniciará automáticamente una vez finalizada la transferencia y podrán verse las imágenes transferidas.



Para obtener más información sobre el uso de Nikon Transfer o ViewNX, consulte la información de ayuda contenida en Nikon Transfer o ViewNX (130).

## Desconexión de la cámara

No apague la cámara ni la desconecte del ordenador durante la transferencia.

Una vez completada la transferencia, abra y cierre la tapa deslizante para apagar la cámara y desconecte el cable USB.

La cámara se apaga automáticamente si no hay comunicación con el ordenador durante 30 minutos con la cámara conectada a través del cable USB.

## ✓ Conexión del cable USB

- Asegúrese de que los conectores están bien orientados. No intente insertar los conectores si no están rectos ni aplique fuerza al conectar o desconectar el cable USB.
- Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.



## Carga durante la conexión al ordenador

Si la cámara está conectada a un ordenador a través del cable USB suministrado con **Automático** (ajuste predeterminado) seleccionado en la opción **Cargar con ordenador** (📖 152) del menú de configuración, la batería insertada en la cámara se carga automáticamente a través de la alimentación del ordenador.

Consulte “Antes de conectar la cámara” (📖 127) y “Transferencia de fotografías desde la cámara al ordenador” (📖 128) para obtener más información acerca de la conexión de la cámara a un ordenador.

### Lámpara de encendido

En el siguiente cuadro se explica el estado de la lámpara de encendido al conectar la cámara a un ordenador.

Indicador de encendido	Descripción
Parpadeo lento (naranja)	Batería en carga.
Encendido (verde)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La batería no se está cargando. La carga está completa cuando la lámpara de encendido deja de parpadear de color naranja y se ilumina de color verde.</li> <li>Si la cámara está conectada a un ordenador y <b>Apagado</b> está seleccionado en la opción <b>Cargar con ordenador</b>, el indicador permanece encendido pero la batería insertada en la cámara no se carga.</li> </ul>
Parpadea irregularmente (naranja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C.</li> <li>El cable USB no está bien conectado o la batería es defectuosa. Vuelva a conectar el cable USB correctamente o sustituya la batería.</li> <li>El ordenador está en el modo de reposo y no suministra alimentación. Reinicie el ordenador.</li> <li>No es posible cargar la batería, porque las especificaciones o ajustes del ordenador no son compatibles con la alimentación a la cámara.</li> </ul>

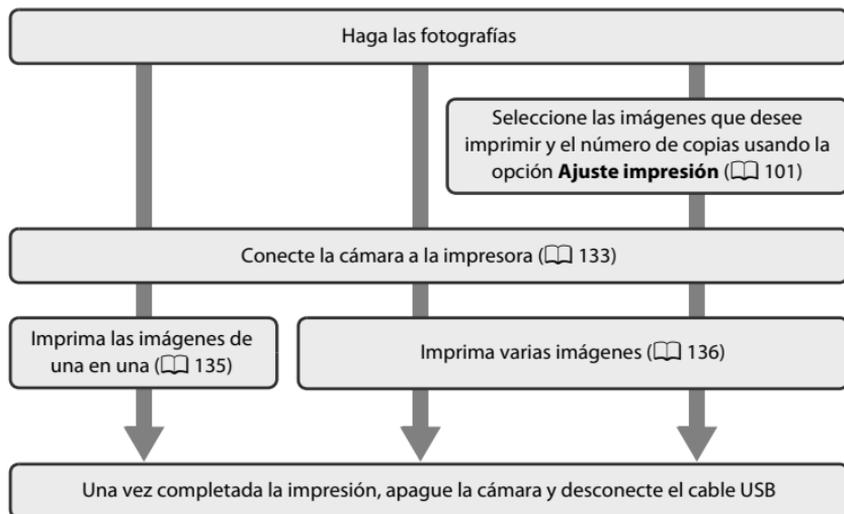
### 👍 Observaciones sobre la carga con conexión a un ordenador

- No es posible cargar la batería ni transferir datos si la cámara está conectada a un ordenador antes de fijar la fecha y la hora de la cámara (📖 22). Si la batería del reloj de la cámara se ha agotado (📖 144), es necesario restablecer la fecha y la hora antes de cargar la batería o de transferir las imágenes mediante la conexión con un ordenador. En este caso, utilice el cargador con adaptador de CA EH-68P (📖 18) para cargar la batería y defina la fecha y la hora de la cámara.
- Si la cámara se apaga abriendo y cerrando la tapa deslizante, la carga también se detiene.
- Si un ordenador entra en el modo en reposo durante la carga, la carga se detendrá y la cámara tal vez se apague.
- Al desconectar la cámara del ordenador, apáguela abriendo y cerrando la tapa deslizante y desconecte el cable USB.
- La carga de una batería totalmente descargada suele tardar alrededor de siete horas. El tiempo de carga aumenta si se transfieren las imágenes mientras se carga la batería.
- Si la cámara está conectada a un ordenador, es posible que se inicie alguna aplicación instalada en el ordenador, como Nikon Transfer. Si ha conectado la cámara al ordenador solo para cargar la batería, salga de la aplicación.
- La cámara se apaga automáticamente si no hay comunicación con el ordenador durante 30 minutos una vez que la batería ha terminado de cargarse.
- En función de las especificaciones del ordenador, los ajustes y el suministro eléctrico, tal vez resulte imposible cargar la batería insertada en la cámara a través de la conexión con el ordenador.

## Conexión a una impresora

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge (📖 176) pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador.

Siga los procedimientos que se describen a continuación para imprimir imágenes.



### ✓ Notas sobre la fuente de alimentación

- Cuando conecte la cámara a una impresora, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague inesperadamente.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62F (disponible por separado), la COOLPIX S70 se puede cargar desde una toma eléctrica doméstica. No utilice otros adaptadores de CA ya que la cámara se calentará o no funcionará correctamente.

### ✓ Observaciones sobre la impresión de imágenes

Al imprimir imágenes tomadas con un ajuste **Modo de imagen** de **16:9 (3968)** (ajuste predeterminado), es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse del todo.

Tal vez pueda imprimir imágenes completas si se ajusta la impresora de modo que se impriman bordes alrededor de las imágenes (con la impresión sin bordes desactivada).

Consulte la documentación suministrada con la impresora o el laboratorio fotográfico digital para obtener más información sobre cómo comprobar que la impresora puede imprimir con una relación de aspecto de 16:9.

### 🔍 Impresión de las fotografías

Además de imprimir las imágenes que se hayan transferido a un ordenador mediante la impresora personal e imprimir las mediante una conexión directa entre la cámara y la impresora, para la impresión de fotografías guardadas en la tarjeta de memoria también se puede optar por:

- Introducir la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de una impresora compatible con DPOF
- Llevar la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital

Para imprimir las imágenes con alguno de estos métodos, utilice la opción **Ajuste impresión** de la cámara (📖 101) para seleccionar las imágenes y el número de copias de cada una, a partir de las imágenes de la tarjeta de memoria.

## Conexión de la cámara a una impresora

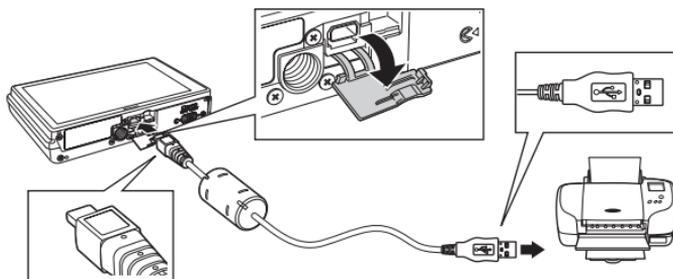
- 1 Cierre la tapa deslizante para apagar la cámara.



- 2 Encienda la impresora.

Compruebe la configuración de la impresora.

- 3 Conecte la cámara a la impresora con el cable USB suministrado.



- 4 La cámara se enciende automáticamente.

Si la conexión es correcta, aparecerá la pantalla de inicio de **PictBridge** (1) en la pantalla, seguida de la pantalla de selección de impresión (2).



### **Observaciones sobre la conexión/desconexión del cable**

- Asegúrese de que los conectores están bien orientados. No intente insertar los conectores si no están rectos ni aplique fuerza al conectar o desconectar el cable USB.
- Abra y cierre la tapa deslizante para apagar la cámara antes de desconectar el cable USB.

### **Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge**

Apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste la opción **Cargar con ordenador** (📖 152) del menú de configuración de la cámara en **Apagado** y conecte de nuevo el cable.

## Impresión de imágenes de una en una

Tras conectar la cámara a la impresora (📖 133), siga el procedimiento descrito a continuación para imprimir una imagen.

- 1** Toque  o  para elegir la imagen que desee y toque .

También se puede ver la imagen anterior o la siguiente tocando la barra de desplazamiento.

Toque  para visualizar 12 miniaturas y  para regresar a la reproducción a pantalla completa.

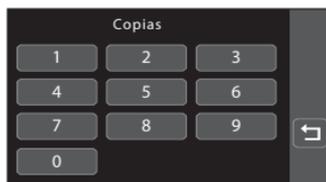


- 2** Toque **Copias**.



- 3** Toque el número de copias que desee.

Pueden seleccionarse hasta nueve copias.



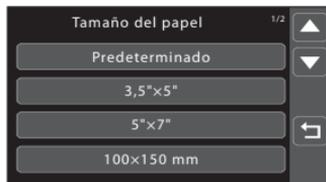
- 4** Toque **Tamaño del papel**.



- 5** Toque el tamaño del papel que desee.

Aparecen los tamaños de papel compatibles con la impresora (📖 138). Toque  o  para mostrar más opciones.

Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, toque **Predeterminado** en la opción Tamaño del papel.



## 6 Toque Inicio impresión.



## 7 Empieza la impresión.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo la pantalla de selección de impresión descrita en el paso 1.

Para cancelarla antes de que se impriman todas las copias, toque **Cancelar**.

Número actual de copias/  
Número total de copias



## Impresión de varias fotografías

Tras conectar la cámara a la impresora (📖 133), siga el procedimiento descrito a continuación para imprimir varias imágenes.

### 1 Cuando se muestre la pantalla de imprimir selección, toque **MENU**.

Aparecerá el menú Impresión.



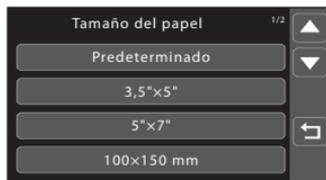
### 2 Toque Tamaño del papel.



### 3 Toque el tamaño del papel que desee.

Aparecen los tamaños de papel compatibles con la impresora (📖 138). Toque ▲ o ▼ para mostrar más opciones.

Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, toque **Predeterminado** en la opción Tamaño del papel.



#### 4 Toque **Imprimir selección**, **Imprimir todas las fotos** o **Impresión DPOF**.



##### Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada.

- Toque las imágenes que desee y toque o para definir el número de copias.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación (✓) y una cifra que indica el número de copias que se van a imprimir.
- Toque para regresar a la reproducción a pantalla completa y para visualizar 12 miniaturas.
- Toque para eliminar las marcas de impresión de todas las imágenes.
- Toque cuando haya finalizado el ajuste.
- Si aparece la pantalla de la derecha, toque **Inicio impresión** para imprimir.
- Toque **Cancelar** para volver al menú impresión.



##### Imprimir todas las fotos

Se imprime una copia de todas las imágenes que haya guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Si aparece la pantalla de la derecha, toque **Inicio impresión** para imprimir.
- Toque **Cancelar** para volver al menú impresión.



### Impresión DPOF

Imprima las imágenes cuya orden de impresión se haya creado en la opción **Ajuste impresión** (p. 101).

- Si aparece la pantalla de la derecha, toque **Inicio impresión** para imprimir.
- Para ver el orden de impresión actual, toque **Ver imágenes**. Para imprimir imágenes, toque **OK**.

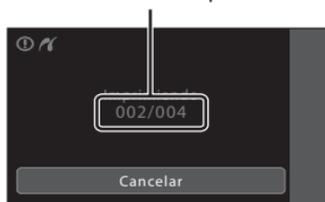


## 5 Empieza la impresión.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo el menú de impresión del paso 2.

Para cancelarla antes de que se impriman todas las copias, toque **Cancelar**.

Número actual de copias/  
Número total de copias



### Tamaño del papel

La cámara admite los siguientes tamaños de papel: **Predeterminado** (el tamaño de papel predeterminado para la impresora conectada a la cámara), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3** y **A4**. Solo se mostrarán los tamaños compatibles con la impresora actual. Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, seleccione **Predeterminado** en la opción **Tamaño del papel**.

## Configuración básica de la cámara: el menú Configuración

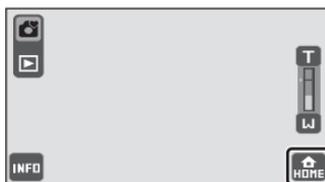
El menú Configuración presenta las opciones siguientes.

<b>Pantalla HOME</b>	 141
Seleccione un formato de visualización para la pantalla HOME.	
<b>Pantalla inicio</b>	 142
Permite seleccionar la pantalla que aparece al encender la cámara.	
<b>Fecha</b>	 143
Permite ajustar el reloj de la cámara y seleccionar las zonas horarias local y de destino.	
<b>Config. monitor</b>	 146
Permite ajustar el brillo de la pantalla y la configuración de la revisión de la imagen tras el disparo.	
<b>Impresión fecha</b>	 146
Permite imprimir la fecha y la hora de disparo en las imágenes.	
<b>Reducc. vibraciones</b>	 147
Permite elegir si la reducción de vibraciones debe estar activada o no.	
<b>Ayuda AF</b>	 148
Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF.	
<b>Zoom digital</b>	 148
Permite activar o desactivar el zoom digital.	
<b>Config. sonido</b>	 149
Permite ajustar el sonido y el volumen cuando utilice la cámara.	
<b>Desconex. automática</b>	 149
Ajusta el tiempo antes de que la cámara pase al modo reposo.	
<b>Formatear memoria/Formatear tarjeta</b>	 150
Formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.	
<b>Idioma/Language</b>	 151
Selecciona el idioma utilizado para la visualización de la pantalla de la cámara.	
<b>Modo de vídeo</b>	 151
Ajusta la configuración necesaria de conexión al televisor.	
<b>Cargar con ordenador</b>	 152
Permite ajustar si desea cargar la batería de la cámara o no al conectarla a un ordenador a través del cable USB.	
<b>Parpad. de adverten.</b>	 153
Permite especificar si la cámara detecta rostros humanos que han parpadeado al disparar utilizando la prioridad al rostro (  28).	
<b>Restaurar todo</b>	 154
Restaura los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.	
<b>Copiar</b>	 156
Copia archivos de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.	
<b>Versión firmware</b>	 157
Muestra la versión del firmware de la cámara.	

## Funcionamiento del menú Configuración

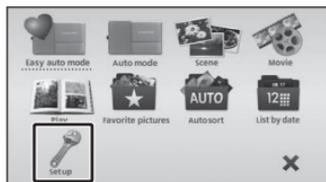
- 1** Toque  en el modo de disparo o reproducción.

Aparece la pantalla HOME.



- 2** Toque la opción **Configuración**.

Aparecerá el menú Configuración.



- 3** Toque la opción que desee.

Toque  o  para mostrar la página anterior o la siguiente.

Toque  para volver a la pantalla anterior.

Cuando aparezca  en la pantalla, toque  para aplicar el ajuste.

Para salir del menú de configuración, toque el control de modo de disparo o reproducción que desee en la pantalla HOME, que aparece tocando  ( 14).



### Visualización de la pantalla de ayuda en el menú de configuración

Al tocar  en el menú de configuración, aparece la pantalla de selección de ayuda. Toque un elemento del menú de configuración para mostrar una descripción de la función de dicho elemento.



Toque  para volver a la pantalla de selección de ayuda.

Toque  en la pantalla de selección de ayuda para volver al menú de configuración.

## Pantalla HOME

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Pantalla HOME

Seleccione un formato de visualización para la pantalla HOME.

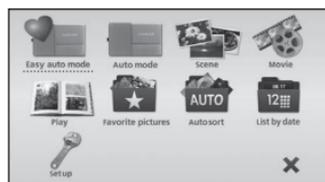
### Fotografía

Seleccione una imagen de la memoria interna o la tarjeta de memoria para el formato de la pantalla HOME. Elija una imagen en la pantalla de selección de imágenes y toque .

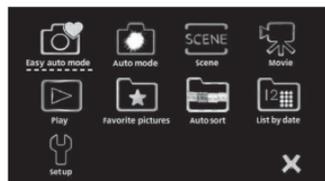
- En la pantalla de selección de imagen, toque  para cambiar a la reproducción a pantalla completa y toque  para regresar a la pantalla de 12 miniaturas.
- Conforme se guarda la imagen seleccionada en la cámara, aparecerá al encender la cámara aunque se borre la imagen original.
- No es posible utilizar las copias creadas con un tamaño de 320 × 240 o inferior utilizando la función de recorte (📖 121) o de imagen pequeña (📖 117).



### Escritorio de iconos (ajuste predeterminado)



### Iconos a mano



## Pantalla inicio

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Pantalla inicio

Seleccione la pantalla de bienvenida que aparecerá al encender la cámara.

### Ninguno (ajuste predeterminado)

No aparece ninguna pantalla de bienvenida.

### COOLPIX

Muestra una pantalla de bienvenida.

### Selecc. imagen

Seleccione una imagen de la memoria interna o la tarjeta de memoria para que aparezca como pantalla de bienvenida. Elija una imagen en la pantalla de selección de imágenes y toque .

- En la pantalla de selección de imagen, toque  para cambiar a la reproducción a pantalla completa y toque  para regresar a la pantalla de 12 miniaturas.
- Conforme se guarda la imagen seleccionada en la cámara, aparecerá al encender la cámara aunque se borre la imagen original.
- No es posible utilizar las copias creadas con un tamaño de 320 x 240 o inferior utilizando la función de recorte (📖 121) o de imagen pequeña (📖 117).



## Fecha

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara.

### Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara al día y a la hora actuales.

**Cuando aparezca la pantalla de ajuste de fecha y hora, repita la operación a partir del paso 5 del apartado “Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla” (📖 23).**

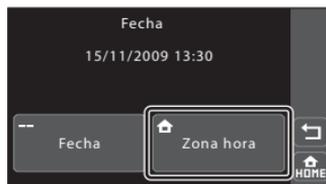
### Zona hora

Se puede especificar Zona horaria local (🏠) y se puede desactivar o activar la hora de verano desde las opciones de **Zona hora**. Cuando se selecciona zonas horarias de destino de viaje (✈️), la hora local (📖 145) se calcula automáticamente y se graban la fecha y hora de disparo en la región seleccionada. Esta opción es útil durante los viajes.

## Ajuste de la zona horaria del destino del viaje

### 1 Toque **Zona hora**.

Aparecerá la pantalla Zona horaria.



### 2 Toque **Destino del viaje**.

La fecha y la hora que aparecen en la pantalla cambian en función de la región que se selecciona.



### 3 Toque .

Aparecerá la pantalla Destino del viaje.



### 4 Toque o para elegir las zonas horarias de destino de viaje y toque .

Si está en vigor la hora de verano, toque  para activar la opción de horario de verano.  aparecerá en la parte superior de la pantalla y el reloj de la cámara avanza una hora. Al tocar , se activa y desactiva la función de horario de verano.



Mientras se selecciona zonas horarias de destino de viaje, aparecerá el icono  en la pantalla si la cámara está en el modo de disparo.

### **Observaciones sobre la batería de reserva del reloj**

El reloj de la cámara se alimenta con la batería de reserva del reloj. La batería del reloj se carga cuando la batería principal está introducida o hay conectado un adaptador de CA, y puede suministrar varios días de corriente de reserva después de diez horas de carga.

### **Zona horaria local**

- Para cambiar al huso horario local, toque **Zona horaria local** en el paso 2.
- Para cambiar el huso horario local, toque **Zona horaria local** en el paso 2 y complete los pasos 3 y 4.

### **Horario de verano**

Cuando comience o finalice el horario de verano, active o desactive la función horario de verano desde la pantalla de selección de zona horaria mostrada en el paso 4.

### **Impresión de la fecha en las imágenes**

Active la impresión de fecha en el modo de disparo ( 74) tras ajustar la fecha y la hora o desde la opción **Impresión fecha** ( 146) del menú de configuración. Si la opción **Impresión fecha** está activada, las imágenes se grabarán con la fecha de disparo impresa.

**Zonas horarias (22)**

La cámara admite las zonas horarias siguientes.

En las zonas horarias no especificadas a continuación, ajuste el reloj de la cámara en la opción **Fecha**.

UTC +/-	Ubicación	UTC +/-	Ubicación
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## Config. monitor

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Config. monitor

Permite ajustar el brillo de la pantalla y la configuración de la revisión de la imagen tras el disparo.

### Revisión de imagen

**Encendido** (ajuste predeterminado): la imagen aparece automáticamente en la pantalla después de realizarla y la pantalla vuelve al modo de disparo.

**Apagado**: la imagen no aparece después de tomarla.

### Brillo

Selecciona el brillo de la pantalla entre cinco ajustes. El ajuste predeterminado es **3**.



### Refuerzo automático de la pantalla

La cámara aumenta automáticamente el brillo de la pantalla en el exterior y en situaciones de mucha iluminación, para que pueda visualizarse y leerse más fácilmente (si el valor de **Brillo** es **4** o inferior).

## Impresión fecha

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Impresión fecha

La fecha y la hora de disparo se pueden imprimir directamente en las imágenes al tomarlas, lo que permite imprimir incluso desde impresoras que no admiten la impresión de datos (📖 103).

### Apagado (ajuste predeterminado)

La fecha y la hora no se imprimen en las fotografías.

### Fecha

La fecha se imprime en las fotografías.

### Fecha y hora

La fecha y la hora se imprimen en las fotografías.

La impresión de fecha puede activarse en el modo de disparo. Para obtener más información sobre la impresión de fecha, consulte "DATE Impresión de fecha y hora (Impresión fecha)" (📖 74).

## Reducc. vibraciones

Toque  → Menú Configuración ( 140) → Reducc. vibraciones

Seleccione la opción de reducción de vibraciones para el disparo. La reducción de vibraciones permite reducir la borrosidad provocada por los pequeños movimientos de la mano, conocidos como sacudidas de la cámara, que a menudo se producen al disparar con el zoom activado o a una velocidad de obturador lenta. De este modo se reducen los efectos de las sacudidas de la cámara que se producen al tomar imágenes fijas o grabar películas.

Sítue **Reducc. vibraciones** en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

### Encendida (híbrido)

Se reducen ópticamente los efectos de las sacudidas de la cámara, gracias a un método de cambio de objetivo. Posteriormente, las imágenes se procesan con reducción de la vibración electrónica para reducir los efectos de las sacudidas al grabar imágenes tomadas en las siguientes condiciones:

- Si el flash está desactivado.
- Si se utiliza una velocidad de obturación menor de 1/60 segundos.
- Si el  **Disparador automático** está desactivado.
- Si se ha seleccionado  **Individual** en el ajuste  **Continuo**.
- Si Sensibilidad ISO está ajustado en 200 o menos.

### Encendida (ajuste predeterminado)

La reducción de vibraciones se activa al tomar imágenes y grabar películas con el método de cambio de objetivo.

### Apagada

La reducción de vibraciones no está activada.

El ajuste actual de reducción de vibraciones puede confirmarse en la pantalla de la cámara al disparar si la información de fotografía está activada ( 11, 27). Si se ha seleccionado **Apagada**, no aparece ningún ícono.

### Observaciones sobre Reducc. vibraciones

- Es posible que la reducción de vibraciones tarde unos segundos en activarse tras encender la cámara, o si la cámara entra en el modo de disparo después de salir del modo de reproducción. Espere hasta que la pantalla se establezca antes del disparo.
- Por las características de la función de reducción de vibraciones, es posible que las imágenes que aparecen en la pantalla justo después del disparo presenten un aspecto borroso.
- La reducción de vibraciones tal vez no sea capaz de eliminar completamente las sacudidas de la cámara en determinadas situaciones.
- El procesamiento de imágenes con reducción de vibraciones electrónica tal vez no funcione del todo en el caso de sacudidas imperceptibles o extremadamente fuertes, aunque se haya seleccionado **Encendida (híbrido)**.
- El procesamiento de imágenes con reducción de vibraciones electrónica no se activa en velocidades de obturación rápidas o extremadamente lentas, aunque se haya seleccionado **Encendida (híbrido)**.
- La opción **Encendida (híbrido)** para **Reducc. vibraciones** e **Impresión fecha** ( 74, 146) no puede activarse a la vez. Al tomar fotografías con **Reducc. vibraciones** ajustado en **Encendida (híbrido)**, **Impresión fecha** se sitúa automáticamente en **Apagado**.
- Si se ha seleccionado **Encendida (híbrido)** y la reducción de vibraciones electrónica está activada, el obturador se abre automáticamente dos veces al tomar una fotografía para procesar las imágenes. Por tanto, aumenta el tiempo necesario para grabar las imágenes. El **Sonido disparad.** ( 149) solo se escucha al abrir el obturador por primera vez y al grabar una única imagen.

## Ayuda AF

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Ayuda AF

Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF.

### Automático (ajuste predeterminado)

La luz de ayuda de AF se utilizará para ayudar en la operación de enfoque si el sujeto está mal iluminado. La luz tiene un alcance de alrededor de 5 m. Tenga en cuenta que en algunos modos de escena, la luz de ayuda de AF se apaga automáticamente (📖 39).

### Apagado

Desactive esta función. Es posible que la cámara no pueda enfocar con poca iluminación.

## Zoom digital

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Zoom digital

Permite activar o desactivar el zoom digital.

### Encendido (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara hace zoom hasta la posición máxima de zoom óptico, si toca **T** se activa el zoom digital (📖 29).

### Apagado

No se activará el zoom digital (salvo al grabar una película).

## ✓ Notas sobre Zoom digital

- La cámara enfoca hacia el sujeto del centro del fotograma mientras hay el zoom digital activado (📖 29).
- El zoom digital no se puede utilizar en las situaciones siguientes:
  - Al seleccionar el modo de escena  **Retrato** o  **Retrato nocturno**.
  - Al tomar fotografías con el temporizador de sonrisa.
  - Se ha seleccionado  **Seguimiento de sujeto** en el ajuste de toque de disparo.
  - Si se ha seleccionado  **Multidisparo 16** en el ajuste  **Continuo**.
  - Antes de que se inicie la grabación de la película (no obstante, el zoom digital de hasta 2x puede aplicarse mientras se graban películas.)

## Config. sonido

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Config. sonido

Permite establecer los siguientes ajustes de sonido.

### Sonido botón

Permite ajustar el botón de sonido en **Encendido** (ajuste predeterminado) o **Apagado**. Si se selecciona **Encendido** (ajuste predeterminado), se oír un pitido cuando se hayan realizado correctamente las operaciones, dos cuando se haya obtenido el enfoque y tres cuando se detecte un error. También se emitirá un sonido de inicio al encender la cámara.

### Sonido disparad.

Elija entre **Encendido** (ajuste predeterminado) y **Apagado** para el sonido de disparador.

## Desconexión aut.

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Desconexión aut.

Si la cámara está encendida y transcurre un periodo de tiempo sin que se realice ninguna operación, la cámara se apagará y entrará en el modo de reposo (📖 21) para ahorrar energía. Cuando la cámara esté en el modo de reposo, el indicador de encendido parpadeará.

Seleccione el tiempo que puede transcurrir antes de que la cámara entre en modo de reposo si no se ejecuta ninguna operación desde **30 seg., 1 min** (ajuste predeterminado), **5 min** y **30 min**.

Pulse el disparador para cancelar el modo de reposo.

### Observaciones sobre Desconexión aut.

Independientemente de la opción seleccionada, el monitor continuará encendido de la forma siguiente:

- Si aparece la pantalla HOME o el menú de configuración: tres minutos
- Durante la reproducción de una presentación de diapositivas: hasta 30 minutos
- Si el adaptador de CA está conectado: 30 minutos (el apagado automático no funciona si la cámara está conectada a un televisor)

### Observaciones sobre la conexión del adaptador de CA

- Si el cargador con adaptador de CA EH-62F (disponible por separado, 📖 158) está conectado, se activa una función de protección de pantalla para impedir el consumo de la pantalla mientras no se realizan operaciones durante el tiempo seleccionado en la opción **Desconexión aut.**. Si no se realizan operaciones durante los 30 minutos siguientes, la pantalla se apaga. Pulse el botón disparador para volver a activar la pantalla.
- La función de protección de pantalla no se activa si se selecciona **30 min** en **Desconexión aut.**
- Las imágenes utilizadas para la protección de pantalla son las mismas que aparecen al tocar  durante el pase de diapositivas (📖 98), aunque sin música de fondo.
- La función de ahorro de pantalla no se activa, aunque no se realicen operaciones durante un período prolongado, y la pantalla no se apaga al conectar la cámara a un televisor o una impresora.

## Format. memoria/Format. tarjeta

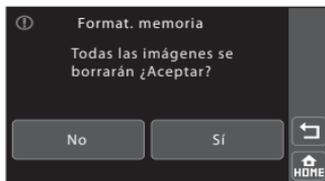
Toque  → Menú Configuración ( 140) → Format. memoria/Format. tarjeta

Utilice esta opción para formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria.

### Formateo de la memoria interna

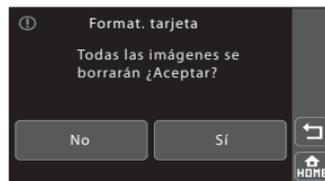
Para formatear la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.

La opción **Format. memoria** está desactivada en el menú de configuración.



### Formateo de la tarjeta de memoria

Si hay una tarjeta de memoria insertada en la cámara, aparece la opción **Format. tarjeta** en el menú de configuración y se formatea la tarjeta de memoria.



## Formateo de la memoria interna y de las tarjetas de memoria

- **El formateo de la memoria interna o de las tarjetas de memoria borra definitivamente todos los datos.** Asegúrese de transferir las fotos importantes a un ordenador antes de formatear.
- Al dar formato a la memoria interna o la tarjeta de memoria, la configuración del ícono del álbum ( 79) vuelve al ajuste predeterminado (mostrado como un número).
- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- La primera vez que introduzca tarjetas de memoria utilizadas en otros dispositivos en la COOLPIX S70 asegúrese de formatearlas con esta cámara.

## Idioma/Language

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Idioma/Language

Permite seleccionar un idioma de entre 24 para los menús y los mensajes de la cámara.

Čeština	Checo
Dansk	Danés
Deutsch	Alemán
English	(ajuste predeterminado)
Español	Español
Ελληνικά	Griego
Français	Francés
Indonesia	Indonesio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Neerlandés
Norsk	Noruego

Polski	Polaco
Português	Portugués
Русский	Ruso
Suomi	Finlandés
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
عربي	Árabe
中文简体	Chino simplificado
中文繁體	Chino tradicional
日本語	Japonés
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandés

## Modo de vídeo

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Modo de vídeo

Ajusta la configuración para la conexión a un televisor. Seleccione entre **NTSC** y **PAL**.

## Cargar con ordenador

Toque  → Menú Configuración ( 140) → Cargar con ordenador

Seleccione si desea cargar la batería de la cámara o no al conectarla a un ordenador a través del cable USB ( 131).

### Automático

Al conectar la cámara a un ordenador en marcha, la batería de la cámara se carga automáticamente a través de la alimentación que recibe del ordenador.

### Apagado (ajuste predeterminado)

La batería insertada en la cámara no se carga al conectar la cámara a un ordenador.

## Observaciones sobre la conexión de la cámara a una impresora

- La batería no puede cargarse con la conexión a una impresora, aunque la impresora sea compatible con la norma PictBridge.
- Si se ha seleccionado **Automático** en **Cargar con ordenador**, tal vez no resulte posible imprimir imágenes conectando la cámara directamente a determinadas impresoras. Si no aparece la pantalla de inicio **PictBridge** tras conectar la cámara a un ordenador y encenderla, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.

## Parpad. de adverten.

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Parpad. de adverten.

Permite especificar si la cámara detecta sujetos humanos que han parpadeado al disparar utilizando la prioridad al rostro (📖 28).

### Encendido

Aparecerá la pantalla advertencia de parpadeo cuando la cámara detecte que uno o varios sujetos humanos pueden haber parpadeado después de tomar una fotografía en el modo prioridad al rostro.

El rostro del sujeto humano, cuyos ojos pueden haber parpadeado al soltar el disparador, se encuadra con un borde amarillo. Si se produce esta situación, compruebe la imagen y decida si debe tomar otra imagen.

### Apagado (ajuste predeterminado)

Advertencia de parpadeo no está activado.

## Funcionamiento de la pantalla Parpad. de adverten.

Cuando aparezca la pantalla de advertencia de parpadeo de la parte derecha, podrá realizar las siguientes operaciones.

Si no se realiza ninguna operación durante unos cuantos segundos, la cámara vuelve automáticamente al modo de disparo.



Opción	Tocar	Descripción
Ampliar el rostro detectado		Toque  . Si la cámara detecta que más de un rostro humano ha parpadeado, toque  o  para cambiar la pantalla a otro rostro. Toque  para volver a la pantalla de advertencia de parpadeo.
Borrar fotografías		Toque  .
Cambiar al modo disparo		Toque la pantalla o toque  . También puede pulsar el disparador para volver al modo de disparo.

## 👍 Observaciones sobre la advertencia de parpadeo

La detección del parpadeo no funciona en las siguientes situaciones:

- Si el  **Temporizador sonrisa** está desactivado.
- Si hay  **Continuo**,  **BSS** o  **Multidisparo 16** seleccionado para el ajuste  **Continuo**.

## Restaurar todo

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Restaurar todo

Al seleccionar **Restaurar**, se restauran los ajustes predeterminados de la cámara.

### Ajustes de disparo

Opción	Valor predeterminado
Toque de disparo (📖 51, 53, 56)	 Toque de obturador
Disparador automático (📖 58)	Apagado
Modo flash (📖 62)	 AUTO Automático
Modo de imagen (📖 64)	 16:9 (3968)
Temporizador sonrisa (📖 60)	Apagado
Compens. de exposición (📖 66)	0.0
Modo macro (📖 67)	Apagado
Continuo (📖 68)	 Individual
Balance blancos (📖 70)	Automático
Sensibilidad ISO (📖 73)	Automático
Impresión fecha (📖 74)	Apagado
Selección de escena en modo de escena (📖 38)	 Retrato
Ajuste de efectos de escena (📖 39)	Central

### Ajustes de película

Opción	Valor predeterminado
Opcio. película (📖 123)	 TV 640★
Modo autofocus (📖 124)	 AF sencillo
Modo macro (📖 124)	Apagado

**Menú Configuración**

Opción	Valor predeterminado
Elija pantalla HOME (📖 141)	Escritorio de iconos
Pantalla inicio (📖 142)	Ninguno
Revisión de imagen (📖 146)	Encendido
Brillo (📖 146)	3
Impresión fecha (📖 146)	Apagado
Reducc. vibraciones (📖 147)	Encendida
Ayuda AF (📖 148)	Automático
Zoom digital (📖 148)	Encendido
Sonido botón (📖 149)	Encendido
Sonido disparad. (📖 149)	Encendido
Desconexión aut. (📖 149)	1 min
Cargar con ordenador (📖 152)	Automático
Parpad. de adverten. (📖 153)	Apagado

**Otros**

Opción	Valor predeterminado
Ajustes de pantalla de información (📖 8)	Información desactivada
Tamaño del papel (📖 135, 136)	Predeterminado

- Cuando se selecciona **Restaurar**, también se borra el número de archivo actual (📖 159) de la memoria. La numeración continuará a partir del número más pequeño disponible. Para restablecer la numeración a "0001", elimine todas las imágenes guardadas en la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 95) antes de seleccionar **Restaurar**.
- Los siguientes ajustes del menú no se verán afectados cuando **Restaurar todo** esté ajustado en **Restaurar**.

**Ajustes de disparo:** Preajuste manual datos (📖 72) adquiridos para **Balance blancos**

**Menú Configuración:** Imágenes seleccionadas para **Pantalla HOME** (📖 141) y **Pantalla inicio** (📖 142), **Fecha** (📖 143), **Idioma/Language** (📖 151) y **Modo de vídeo** (📖 151)

## Copiar

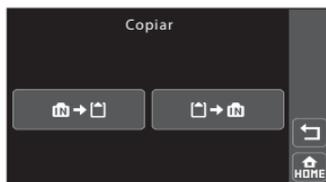
Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Copiar

Copia las imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

- 1 Toque una opción de destino a la que desee copiar las imágenes en la pantalla de copia.

: copia las fotografías desde la memoria interna a la tarjeta de memoria.

: copia las fotografías desde la tarjeta de memoria a la memoria interna.



- 2 Toque una opción de copia.

**Imágenes selecc.:** copia las imágenes seleccionadas. Continúe con el paso 3.

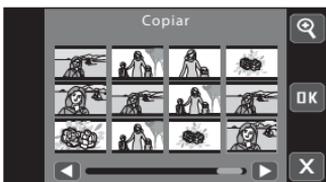
**Todas las imágenes:** copia todas las imágenes. Si aparece un cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Las imágenes se copian. Para regresar al menú de configuración sin realizar copias, toque **No**.



- 3 Toque las imágenes que desea copiar y toque **OK**.

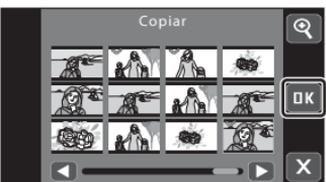
Al seleccionar una imagen, aparece una marca de verificación. Para cancelar la selección, vuelva a tocar la imagen. La marca de verificación desaparece.

Toque  para cambiar a la reproducción a pantalla completa y toque  para regresar a la pantalla de 12 miniaturas.



- 4 Toque **OK**.

Si aparece un cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Las imágenes se copian. Para regresar al menú de configuración sin realizar copias, toque **No**.



## ✓ Notas sobre la copia de fotografías

- Es posible copiar los formatos de archivo JPEG, AVI y WAV. No se pueden copiar archivos grabados en cualquier otro formato.
- Si hay anotaciones de voz (📖 107) asociadas a las imágenes seleccionadas para copiar, también se copiarán con las imágenes.
- El funcionamiento no está garantizado con las imágenes tomadas con una cámara de otra marca o que se hayan modificado en un ordenador.
- Al copiar las imágenes seleccionadas para una orden de impresión (📖 101), la marca de impresión no se copia con las imágenes (las copias no se incluirán en la orden de impresión). Si se copian imágenes protegidas (📖 99), las copias también se protegen.
- Las imágenes copiadas desde la memoria interna o la tarjeta de memoria no pueden mostrarse en el modo ordenar automáticamente (📖 84).
- Si se copia una imagen no añadida a un álbum (📖 80), no se copia la información que especifica el álbum al que se ha añadido la imagen original.

## 📎 Mensaje La memoria no contiene imágenes.

Si no hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria cuando se aplica el modo de reproducción, se mostrará el mensaje **La memoria no contiene imágenes.** Cambie a la pantalla HOME para ver el menú de configuración. Seleccione **Copiar** en el menú de configuración para copiar las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria.

## 💡 Información adicional

Consulte “Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido” (📖 159) para obtener más información.

## Versión firmware

Toque  → Menú Configuración (📖 140) → Versión firmware

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.



Versión firmware

## Accesorios opcionales

Batería recargable	Batería recargable de ion de litio EN-EL12
Cargador de baterías	Cargador de baterías MH-65
Cargador con adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-68P*, EH-68P (AR)*
Adaptador de CA	<p>Adaptador de CA EH-62F</p> <p>Conexión de EH-62F</p>  <p>Compruebe que el cable del adaptador de CA esté bien introducido en la ranura del adaptador de CA y del compartimento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria. Si el cable no está bien insertado en la ranura, la tapa podría quedar dañada al cerrarse.</p>
Cable USB	Cable USB UC-E6
Cable de A/V	Cable de audio/vídeo EG-CP14

\* Si desea utilizar el cargador con adaptador de CA en el extranjero, utilice un adaptador (disponible en comercios) si resulta necesario. Antes de emprender el viaje, procure buscar información sobre los posibles adaptadores necesarios.

### Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) han sido verificadas y aprobadas para su uso con esta cámara.

Se pueden usar todas las tarjetas de la marca y capacidad indicadas, independientemente de la velocidad.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Lexar	1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Si se utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, compruebe que el dispositivo sea compatible con tarjetas 2 GB.

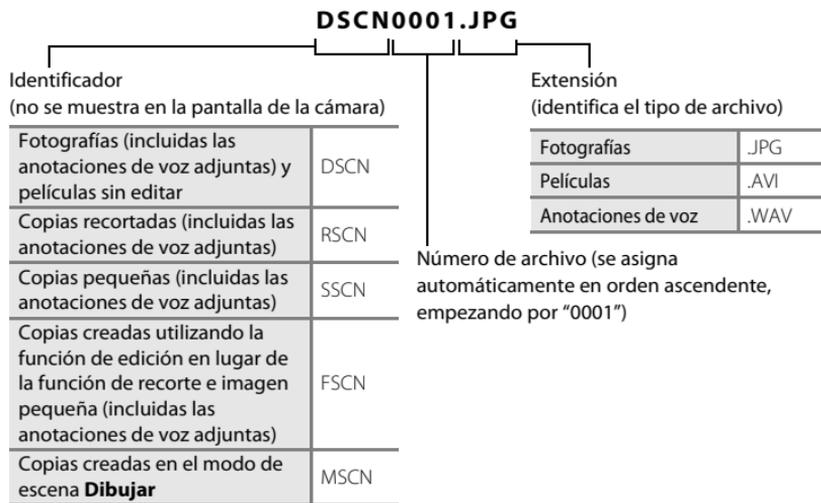
<sup>2</sup>  Compatible con SDHC.

Si la tarjeta de memoria se va a utilizar con un lector de tarjetas o un dispositivo similar, compruebe que el dispositivo es compatible con SDHC.

No se garantiza el funcionamiento con otras marcas de tarjetas. Póngase en contacto con el fabricante para más información sobre las tarjetas anteriores.

## Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido

Los nombres de archivo de las fotografías, películas o anotaciones de voz se asignan de la manera siguiente.



- Los archivos se guardan en carpetas cuyo nombre es un número de carpeta seguido de un identificador: "P\_" más un número de secuencia de tres dígitos para fotografías tomadas con el modo de escena **Asist. panorama** (por ejemplo "101P\_001"; 📖 46) y "NIKON" para el resto de imágenes (por ejemplo "100NIKON"). Cuando el número de archivos de la carpeta alcance 9999, se creará otra carpeta. Los números de archivos se asignarán automáticamente comenzando por "0001".
- Los archivos copiados mediante **Copiar>Imágenes selecc.** se copian en la carpeta actual, donde se les asignan nuevos números de archivo en orden ascendente a continuación del número de archivo mayor de la memoria. **Copiar>Todas las imágenes** copia todas las carpetas desde el soporte de origen; los nombres de archivo no se modifican pero los números de las nuevas carpetas se asignan en orden ascendente, a partir del número de carpeta mayor del soporte de destino (📖 156).
- Una sola carpeta puede contener hasta 200 imágenes; si la carpeta en uso ya contiene 200 imágenes, la próxima vez que se dispere una imagen se creará una carpeta nueva, sumando uno al nombre de la carpeta en uso. Si la carpeta en uso tiene el número 999 y contiene 200 imágenes, o si una imagen tiene el número 9999, no se podrán tomar más imágenes mientras no se formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 150) o se introduzca una tarjeta de memoria nueva.

## Cuidados de la cámara

Para disfrutar durante mucho tiempo de este producto Nikon, tome las siguientes precauciones al usar o almacenar el dispositivo:

### **Manténgala en un lugar seco**

Este dispositivo se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

### **Evite los golpes**

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

### **Manipule el objetivo y todas las piezas móviles con mucho cuidado**

No haga fuerza en el objetivo, ni en la pantalla, en la ranura para tarjeta de memoria o en el compartimento de la batería. Estas piezas se dañan con facilidad. Si se forzara la tapa del objetivo podría funcionar mal la cámara o dañarse el objetivo. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos.

### **No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos períodos**

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos períodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen CCD, que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

### **Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes**

No utilice ni guarde la cámara cerca de dispositivos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Las cargas estáticas fuertes o los campos magnéticos emitidos por aparatos como las radios pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

### **Evite cambios bruscos de temperatura**

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del dispositivo. Para evitar la condensación, se debe colocar el dispositivo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

### **Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación**

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o eliminando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.

 **La batería**

- Compruebe el nivel de carga de la batería cuando vaya a utilizar la cámara y sustitúyala o cárguela si fuera necesario. Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse el rendimiento de la misma. Si fuera posible, lleve consigo una batería de repuesto completamente cargada cuando vaya a tomar fotografías en ocasiones importantes.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales por debajo de 0 °C o por encima de 40 °C.
- Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C antes de su uso.
- Cuando cargue la COOLPIX S70 utilizando el cargador con adaptador de CA EH-68P o un ordenador, es posible que la capacidad de carga sea menor en una temperatura ambiente de entre 45 °C y 60 °C.
- No se puede cargar la batería a temperaturas ambientales por debajo de 0 °C o por encima de 60 °C.
- Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar durante su uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. No tener en cuenta estas precauciones podría estropear la batería, perjudicar su rendimiento o impedir que se cargue con normalidad.
- En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Compruebe que la batería está totalmente cargada antes de salir a hacer fotografías cuando hace frío. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.
- La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarlos.
- Si no va a utilizar la batería durante algún tiempo, introdúzcala en la cámara y descárguela por completo antes de extraerla para el almacenamiento. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de 15 a 25 °C. No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.
- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador con adaptador de CA cuando no la utilice. Si la batería está colocada, desprende pequeñas cantidades de corriente, aunque no se utilice. Por este motivo, podría terminar por agotarse y dejar de funcionar. Apagar o encender la cámara mientras la batería está agotada puede reducir la duración de la batería.
- Recargue la batería al menos una vez cada seis meses y descárguela por completo antes de volver a guardarla.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador con adaptador de CA, vuelva a colocar la tapa de terminales suministrada y guárdela en un lugar fresco.
- La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que se debe sustituir la batería. Compre una nueva batería EN-EL12.
- Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

### Limpieza

Objetivo	Evite tocar las partes de cristal con los dedos. Utilice una bulb (pequeño dispositivo con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con la perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral comenzando por el centro del objetivo e yendo hacia el exterior. Si no quedara limpio el objetivo, pásele un trapo humedecido ligeramente con un limpiador de objetivos comercial.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco.
Cuerpo	Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o en lugares con presencia de arena o polvo, elimine los restos de sal, arena o polvo con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

### Almacenamiento

Apague la cámara cuando no la utilice. Compruebe que el indicador de encendido de la cámara esté apagado antes de guardarla. Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. No guarde la cámara con bolas antipolillas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

- haya cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- esté expuesta a temperaturas inferiores a  $-10^{\circ}\text{C}$  o superiores a  $50^{\circ}\text{C}$
- haya poca ventilación o esté expuesta a una humedad superior a 60%

Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y dispare unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.

### Observaciones sobre la pantalla

- La pantalla puede tener algunos píxeles que estén siempre encendidos o que no se enciendan. No se trata de un problema de funcionamiento. Las imágenes tomadas con la cámara no se verán afectadas.
- Por las características generales de las pantallas OLED, la visualización prolongada o repetitiva de la misma imagen puede provocar el desgaste de la pantalla. El desgaste de la pantalla se observa por el descenso del brillo en algunas partes de la pantalla o en un aspecto moteado. En algunos casos, el desgaste puede llegar a ser permanente. Sin embargo, las imágenes no se ven afectadas por el desgaste de la pantalla. Para evitar el desgaste de la pantalla, no seleccione un brillo más elevado de lo necesario ni visualice la misma imagen durante un tiempo excesivo.
- Es posible que aparezcan bandas blancas o de colores en la pantalla al apuntar a sujetos luminosos. Este fenómeno, conocido como "smear", se produce cuando el sensor de imagen recibe una luz extremadamente brillante. Se trata de una característica del sensor de imagen, y no indica ningún tipo de problema. Asimismo, el smear puede provocar una cierta decoloración de la pantalla durante el disparo. El smear no afecta las imágenes grabadas, salvo si el ajuste de **Continuo** se sitúa en **Multidisparo 16** y al grabar películas. Se recomienda evitar los objetos brillantes, como el sol, los reflejos del sol o las luces eléctricas al tomar fotografías en estos modos.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, acuda a un servicio técnico de Nikon.

## Mensajes de error

En la tabla siguiente se relacionan los mensajes de error y otras advertencias que se muestran en la pantalla, así como las soluciones al respecto.

Indicador	Problema	Solución	
 (parpadea)	No se ha ajustado el reloj.	Ajuste la fecha y la hora.	143
	Se está agotando la batería.	Prepárese para cargar o cambiar la batería.	16
 Batería agotada.	Batería agotada.	Cargue la batería o cámbiela.	16
 Batería demasiado caliente	La temperatura de la batería es elevada.	Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar. Transcurridos cinco segundos, el mensaje desaparecerá, la pantalla se apagará y la lámpara de encendido y el indicador del flash parpadearán rápidamente.	18
 ● (● parpadea en rojo)	La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vuelva a enfocar.</li> <li>• Utilice el bloqueo del enfoque.</li> </ul>	30, 31 55
 Espere a que la cámara termine de grabar.	La cámara no puede realizar otras operaciones hasta que termine la grabación.	Espera hasta que el mensaje desaparezca automáticamente cuando finalice la grabación. No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante la grabación.	–
 Tarj memo tiene protección escritura.	El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock").	Deslice el protector contra la escritura a la posición de escritura ("write").	25
 No se puede utilizar esta tarjeta.	Error de acceso a la tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice una tarjeta de memoria aprobada.</li> <li>• Compruebe que los terminales estén limpios.</li> <li>• Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria.</li> </ul>	158
 No se puede leer esta tarjeta.			24
 Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta? Sí No	No se ha formateado la tarjeta de memoria para utilizarla en la COOLPIX S70.	El formateo borra definitivamente todos los datos de la tarjeta de memoria. Asegúrese de seleccionar <b>No</b> y de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria. Toque <b>Sí</b> para formatearla.	25

## Mensajes de error

Indicador	Problema	Solución	
<b>i</b> Memoria insuficiente.	La tarjeta de memoria está llena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione un tamaño de imagen menor.</li> <li>• Borre fotografías.</li>   <li>• Introduzca una tarjeta de memoria nueva.</li> <li>• Retire la tarjeta de memoria y utilice la memoria interna.</li> </ul>	64  32, 95, 125 24  24
<b>i</b> No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error mientras se grababa la fotografía.	Formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.	150
	La cámara ha agotado los números de archivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzca una tarjeta de memoria nueva.</li> <li>• Formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.</li> </ul>	24  150
	No es posible utilizar la imagen para la pantalla HOME o la pantalla de bienvenida.	Seleccione una imagen pequeña o una copia recortada de 640x480 píxeles o superior, o bien una imagen tomada con la COOLPIX S70.	117, 121
	No hay suficiente espacio para guardar una copia.	Borre algunas fotografías de la unidad de destino.	156
<b>i</b> Álbum lleno. No se pueden añadir más imágenes.	Ya se han añadido más de 200 imágenes al álbum.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elimine fotografías del álbum.</li> <li>• Añádalas a otros álbumes.</li> </ul>	82  80
<b>i</b> Imagen no modificable.	No se puede editar la imagen seleccionada.	Seleccione imágenes que admitan funciones de edición.	109
<b>i</b> No se puede grabar la película.	Error de límite de tiempo al grabar una película en la tarjeta de memoria.	Utilice una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	158

Indicador	Problema	Solución	
<p><b>i</b> La memoria no contiene imágenes.</p>	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir fotografías guardadas en la memoria interna.</li> <li>• Muestre la pantalla HOME para copiar imágenes de la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria. Vaya al menú de configuración y seleccione <b>Copiar</b>.</li> </ul>	24  156
	La categoría seleccionada en el modo ordenar automáticamente no incluye imágenes.	Seleccione la categoría que incluye las imágenes ordenadas.	86
	En el modo ordenar automáticamente no se pueden reproducir imágenes.	Reproduzca las imágenes con el modo de reproducción o en el modo mostrar por fecha.	87
	La imagen no se ha añadido al álbum.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Añada las imágenes a un álbum.</li> <li>• Seleccione el álbum al que se ha añadido la imagen.</li> </ul>	80 81
<p><b>i</b> La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente.</p>	El interior de la cámara o la tarjeta de memoria se ha sobrecalentado. La cámara se apaga automáticamente.	Deje la cámara apagada hasta que el interior de la cámara o la tarjeta de memoria se haya refrigerado y enciéndala de nuevo.	–
<p><b>i</b> El archivo no contiene datos de imagen.</p>	El archivo no ha sido creado con COOLPIX S70.	Utilice el ordenador u otro dispositivo con el que se haya creado o editado el archivo.	–
<p><b>i</b> Todas las imágenes están ocultas.</p>	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas.	–	–
<p><b>i</b> El destino de viaje está en zona horaria actual.</p>	El destino se encuentra dentro de la zona horaria local.	–	143

## Mensajes de error

Indicador	Problema	Solución	
Error de tapa de objetivo 	Error del objetivo.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el error persiste, acuda a su vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	26
 Iniciando objetivo. No puede enfocar.	La cámara no logra enfocar.	Espere a que la cámara se recupere automáticamente.	–
 Error de comunicación	Se produce un error durante la comunicación con una impresora.	Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB.	133
Error del sistema 	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara.	Apague la cámara, saque la batería, vuelva a colocarla y encienda la cámara. Si el error persiste, acuda a su vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	16, 26
 Error de impresora: comprobar estado impresora.	Error de la impresora.	Compruebe la impresora. Una vez solucionado el problema, toque <b>Continuar</b> para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: comprobar papel	El tamaño de papel especificado no se ha cargado en la impresora.	Cargue el papel especificado y toque <b>Continuar</b> para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: atasco de papel	Se ha atascado papel en la impresora.	Expulse el papel atascado y toque <b>Continuar</b> para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: sin papel	No se ha cargado papel en la impresora.	Cargue el papel especificado y toque <b>Continuar</b> para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: comprobar tinta	Error de tinta.	Compruebe la tinta y toque <b>Continuar</b> para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: sin tinta	El cartucho de tinta está vacío.	Cambie la tinta y toque <b>Continuar</b> para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: archivo dañado	Se ha producido un error causado por el archivo de imagen.	Toque <b>Cancelar</b> para cancelar la impresión.	–

\* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.

## Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.

### Pantalla, ajustes y fuente de alimentación

Problema	Causa/solución	
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cámara está apagada.</li> <li>• La batería se ha agotado.</li> <li>• La cámara está en el modo reposo para ahorrar energía: pulse el disparador hasta la mitad.</li> <li>• Si está conectada a una toma eléctrica mediante un cargador con adaptador de CA, la cámara no puede encenderse.</li> <li>• La cámara y el ordenador están conectados mediante el cable USB.</li> </ul>	26 26 21, 30 18 128
La pantalla no se lee bien o está oscura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el brillo de la pantalla.</li> <li>• Cuando la cámara alcanza una temperatura interna elevada, la pantalla se oscurece para reducir el calor generado. Cuando la temperatura interna baja, la pantalla vuelve a aumentar el brillo.</li> <li>• Si tapa la lámpara de encendido cuando la cámara aumenta automáticamente el brillo de la pantalla, es posible que la pantalla quede oscura.</li> <li>• La pantalla está sucia. Límpiela.</li> </ul>	146 – – 160
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La batería se ha agotado.</li> <li>• Si conecta el cargador con adaptador de CA con la cámara encendida, la cámara se apagará.</li> <li>• Se ha desconectado el cable USB que conecta la cámara a un ordenador o una impresora. Vuelva a conectar el cable USB.</li> <li>• La temperatura interna de la cámara o de la tarjeta de memoria es excesiva. Deje que la cámara y la tarjeta de memoria se enfríen y vuelva a encender la cámara.</li> <li>• La batería está fría.</li> </ul>	26 18 128, 133 165 161
La fecha y la hora de la grabación no son correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las imágenes grabadas antes de ajustar el reloj tendrán impresa la fecha "00/00/0000 00:00". El indicador "Fecha no ajustada" parpadea durante el disparo; las grabaciones de voz tendrán la fecha "01/01/2009 00:00". Ajuste la hora y fecha correcta desde la opción <b>Fecha</b> del menú de configuración.</li> <li>• Verifique el reloj de la cámara con otros relojes más precisos y ajústelo cuando sea necesario.</li> </ul>	22 143
En la pantalla no aparece ningún indicador.	Toque  para cambiar el ajuste de la pantalla de información.	146

Problema	Causa/solución	
<b>Impresión fecha</b> no está disponible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se ha ajustado el reloj de la cámara.</li> <li>Hay activada otra función no compatible con la impresión de fecha.</li> </ul>	22, 143 76
La fecha no se imprime en las imágenes, incluso cuando la opción <b>Impresión fecha</b> está activada.	La fecha no se imprimirá en las siguientes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>El modo de disparo seleccionado no es compatible con la impresión de fecha.</li> <li>Hay activada otra función no compatible con la impresión de fecha.</li> <li>Grabación de películas.</li> </ul>	74 75 122
Los ajustes de la cámara se restauran.	Se ha agotado la batería de soporte. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados.	144
La pantalla se apaga y la lámpara de encendido parpadea de color verde rápidamente.	La temperatura de la batería es elevada. Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar.	21
La batería insertada en la cámara no se carga al conectar la cámara a un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La batería no se carga si la cámara está apagada.</li> <li>La carga se detiene si el ordenador entra en el modo de reposo mientras se carga la batería. Es posible que la cámara se apague.</li> <li>En función de las especificaciones del ordenador, los ajustes y el estado, tal vez resulte imposible cargar la batería insertada en la cámara a través de la conexión con el ordenador.</li> </ul>	131 131 131

### Cámaras controladas electrónicamente

En casos muy raros, en la pantalla pueden aparecer caracteres extraños y la cámara puede dejar de funcionar. En la mayoría de los casos, este fenómeno se debe a una carga estática externa de gran intensidad. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara de nuevo. Si el error de funcionamiento continúa, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. Tenga en cuenta que desconectar la fuente de alimentación puede provocar la pérdida de los datos que no se hayan grabado en la memoria interna o en la tarjeta de memoria en el momento de surgir el problema. No afectará a los datos que ya estén grabados.

## Disparo

Problema	Causa/solución	
No se ha tomado ninguna fotografía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando la cámara esté en el modo reproducción o aparece el menú de configuración, pulse el disparador.</li> <li>• La batería se ha agotado.</li> <li>• Si parpadea el indicador del flash, se está cargando el flash.</li> </ul>	32 26 63
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sujeto que se va a fotografiar es del tipo de sujetos que el autofocus no logra captar bien.</li> <li>• Sitúe <b>Ayuda AF</b>, en el menú de configuración, en <b>Automático</b>.</li> <li>• Apague la cámara y vuelva a encenderla.</li> </ul>	31 148 26
Las fotos salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice el flash.</li> <li>• Aumente el valor de <b>Sensibilidad ISO</b>.</li> <li>• Active la reducción de vibraciones.</li> <li>• Utilice <b>BSS</b> (Selector del mejor disparo).</li> <li>• Utilice el trípode y el disparador automático.</li> </ul>	62 73 147 68 58
Aparecen manchas brillantes en las fotografías que se toman con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash  en  <b>Apagado</b> .	62
En la pantalla son visibles bandas de luz o una decoloración parcial.	El smear se produce cuando el sensor de imagen recibe una luz extremadamente brillante. Al tomar fotografías con <b>Continuo</b> ajustado en <b>Multidisparo 16</b> y también al grabar películas, se recomienda evitar los objetos brillantes, como el sol, los reflejos del sol o las luces eléctricas.	162
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El modo de flash  está ajustado en  <b>Apagado</b>.</li> <li>• Se ha seleccionado un modo de escena en el que no funciona el flash.</li> <li>• Hay activada otra función que limita el flash.</li> </ul>	62 39 75
No se puede utilizar el zoom óptico.	El zoom óptico no se puede utilizar mientras se graban películas.	122
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el menú de configuración, <b>Zoom digital</b> está situado en <b>Apagado</b>.</li> <li>• El zoom digital no está disponible en las situaciones siguientes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al seleccionar el modo de escena  <b>Retrato</b> o  <b>Retrato nocturno</b>.</li> <li>- El toque de disparo está ajustado en  <b>Seguimiento de sujeto</b>.</li> <li>- Al disparar con el temporizador de sonrisa</li> <li>- Antes de que se inicie la grabación de la película (no obstante, el zoom digital de hasta 2x puede aplicarse mientras se graban películas.)</li> <li>- Si se ha seleccionado  <b>Multidisparo 16</b> en el ajuste  <b>Continuo</b>.</li> </ul> </li> </ul>	148 39, 40 56 60 122 68

Problema	Causa/solución	📖
<p>⚡ <b>Modo de imagen</b> no está disponible.</p>	<p>Hay activada otra función que limita la opción ⚡ <b>Modo de imagen.</b></p>	75
<p>No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el menú de configuración, <b>Apagado</b> está situado en <b>Config. sonido&gt;Sonido disparad.</b></li> </ul>	149
	<ul style="list-style-type: none"> <li>📷 <b>Continuo</b>, 📷 <b>Multidisparo 16</b> o 📷 <b>BSS</b> está seleccionado para el ajuste 📷 <b>Continuo.</b></li> </ul>	68
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha seleccionado el modo de escena ⚡ <b>Deportes</b> o 📷 <b>Museo.</b></li> </ul>	40, 43
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha seleccionado el modo 📷.</li> </ul>	122
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se está cubriendo el altavoz. No cubra el altavoz.</li> </ul>	4
<p>La luz de ayuda de AF no se enciende.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el menú de configuración, se ha seleccionado <b>Apagado</b> en la opción <b>Ayuda AF.</b></li> </ul>	148
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La luz de ayuda de AF se apaga automáticamente en algunos modos de escena.</li> </ul>	39-44
<p>Las fotografías tienen manchas.</p>	<p>El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.</p>	160
<p>Los colores son poco naturales.</p>	<p>El balance de blancos no es el adecuado para ladiodo emisor de luz.</p>	70
<p>Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.</p>	<p>La velocidad de obturación es demasiado lenta o la sensibilidad ISO es alta, ya que el sujeto aparece oscuro. El ruido se puede reducir:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizando el flash</li> </ul>	62
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Especificando un ajuste de Sensibilidad ISO menor</li> </ul>	73
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizando un modo de escena que tenga la posibilidad de reducción de ruido.</li> </ul>	39-44
<p>Las fotos salen demasiado oscuras (subexpuestas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El modo de flash ⚡ está ajustado en 📷 <b>Apagado.</b></li> </ul>	62
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pantalla del flash está tapada.</li> </ul>	28
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sujeto está fuera del alcance del flash.</li> </ul>	62
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste la compensación de exposición.</li> </ul>	66
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aumente la sensibilidad ISO.</li> </ul>	73
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sujeto está a contraluz. Seleccione el modo de escena 📷 <b>Contraluz</b> o ajuste el modo de flash ⚡ en ⚡ <b>Flash de relleno.</b></li> </ul>	44, 62
<p>Las fotos salen demasiado claras (sobrexpuestas).</p>	<p>Ajuste la compensación de exposición.</p>	66
<p>Hay resultados inesperados al ajustar el flash en ⚡ <b>Automático con reducción de ojos rojos.</b></p>	<p>Al tomar fotografías con ⚡ <b>Automático con reducción de ojos rojos</b> o flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos cuando el modo de escena está ajustado en 📷 <b>Retrato nocturno</b>, la corrección de ojos rojos integrada se podría aplicar a las zonas en las que no aparezcan ojos rojos. Utilice un modo de escena que no sea 📷 <b>Retrato nocturno</b>, cambie el modo de flash a un ajuste que no sea ⚡ <b>Automático con reducción de ojos rojos</b> y vuelva a intentarlo.</p>	40, 62

## Reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	Un ordenador o una cámara de otra marca ha sobrescrito el archivo o carpeta, o le ha cambiado el nombre.	-
No se puede ampliar la fotografía con el zoom.	El zoom de reproducción no se puede utilizar con las películas, las imágenes pequeñas ni imágenes que se hayan recortado a 320 x 240 o por debajo.	-
No se pueden grabar o reproducir anotaciones de voz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las anotaciones de voz no se pueden adjuntar a las películas.</li> <li>• No se pueden adjuntar anotaciones de voz a las imágenes tomadas con otras cámaras. No se pueden reproducir en esta cámara las anotaciones de voz adjuntadas a las imágenes en otra cámara.</li> </ul>	125 108
No se puede editar imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estas opciones no se pueden utilizar con las películas.</li> <li>• Seleccione imágenes que admitan funciones de edición.</li> <li>• No es posible editar imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara.</li> <li>• Las imágenes editadas con esta cámara tal vez no se muestren correctamente en otras cámaras y no puedan transferirse a ordenadores desde otras cámaras.</li> </ul>	125 109 109 109
No se ven las fotografías en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione el <b>Modo de vídeo</b> correcto.</li> <li>• Seleccione las imágenes que pueden aparecer en un televisor.</li> <li>• La tarjeta de memoria no contiene fotografías. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir fotografías grabadas en la memoria interna.</li> </ul>	151 126 24
La configuración del icono del álbum se ha restaurado a la predeterminada o las imágenes que se han añadido al álbum no se visualizan durante la reproducción de imágenes favoritas.	Es posible que los datos de la tarjeta de memoria no se reproduzcan correctamente si se sobrescriben en un ordenador.	-
Las imágenes grabadas no se muestran en el modo de ordenación automática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen que desea se ha clasificado en una categoría diferente de la que aparece.</li> <li>• En el modo de ordenación automática no podrán visualizarse las imágenes grabadas utilizando una cámara que no sea el modelo COOLPIX S70, ni las imágenes copiadas utilizando la opción <b>Copiar</b>.</li> <li>• Las imágenes grabadas en la memoria interna o la tarjeta de memoria podrían no reproducirse correctamente si se sobrescriben en un ordenador.</li> <li>• Es posible añadir hasta 999 archivos de imagen y película a cada categoría. Si la categoría de destino ya contiene 999 imágenes o películas en total, no se podrán añadir nuevas imágenes o películas.</li> </ul>	85 156 - 85



# Especificaciones

## Cámara digital Nikon COOLPIX S70

Tipo	Cámara digital compacta
Píxeles efectivos	12,1 millones
Sensor de imágenes	CCD de 1/2,3 pulgadas; píxeles totales: aprox. 12,39 millones
Objetivo	Zoom óptico de 5x, objetivo NIKKOR
Distancia focal	5,0-25,0mm (equivalente al ángulo de imagen del formato de 35mm [135]: 28-140mm)
Número f	f/3,9-5,8
Construcción	13 elementos en 9 grupos
Zoom digital	Hasta 4x (equivalente al ángulo de imagen del formato de 35mm [135]: aprox. 560mm)
Reducc. vibraciones	Combinación de cambio de objetivo y VR electrónica
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Distancias de enfoque (desde el objetivo)	<ul style="list-style-type: none"><li>Aprox. 30 cm a ∞ (W); aprox. 50 cm a ∞ (T)</li><li>Modo macro: 3 cm (posición de zoom en gran angular) a ∞</li></ul>
Selección de la zona de enfoque	Prioridad al rostro, central, Automático (selección automática de 9 zonas), manual (la zona de enfoque puede seleccionarse utilizando el panel táctil)
Pantalla	3,5 pulgadas, pantalla panorámica, OLED (pantalla táctil), aprox. 288k puntos 5 niveles de ajuste de brillo
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Ajuste de modo de imagen de <b>16:9 (3968)</b> : aprox. 92% horizontal y 98% vertical (en comparación con imagen real) Ajuste de modo de imagen diferente de <b>16:9 (3968)</b> : aprox. 98% horizontal y 98% vertical (en comparación con imagen real)
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Ajuste de modo de imagen de <b>16:9 (3968)</b> : aprox. 94% horizontal y 100% vertical (en comparación con imagen real) Ajuste de modo de imagen diferente de <b>16:9 (3968)</b> : aprox. 100% horizontal y 100% vertical (en comparación con imagen real)
Almacenamiento	
Soportes	<ul style="list-style-type: none"><li>Memoria interna (aprox. 20 MB)</li><li>Tarjetas de memoria SD (Secure Digital)</li></ul>
Sistema de archivos	Compatible con DCF, Exif 2.2 y DPOF
Formatos de archivo	Comprimido: compatible con la línea básica JPEG Películas: AVI (compatible con Motion-JPEG) Archivos de sonido: WAV
Tamaño de la imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none"><li>4.000 × 3.000 <b>Alta (4000★)/Normal (4000)</b></li><li>3.264 × 2.448 <b>Normal (3264)</b></li><li>2.592 × 1.944 <b>Normal (2592)</b></li><li>2.048 × 1.536 <b>Normal (2048)</b></li><li>1.024 × 768 <b>Pant. PC (1024)</b></li><li>640 × 480 <b>Pant. TV (640)</b></li><li>3.968 × 2.232 <b>16:9 (3968)</b></li></ul>

## Especificaciones

Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Automático (ganancia automática de ISO 80 a 800), Intervalo fijo automático (ISO 80 a 200, ISO 80 a 400)
Exposición	
Medición	Matricial de 256 segmentos, central ponderado (zoom digital de menos de 2x), puntual (zoom digital de 2x o más)
Control de la exposición	Exposición automática programada con detección de movimiento y compensación de exposición (-2,0 a +2,0 EV en pasos de 1/3 EV)
Alcance (ISO 100)	[Angular]: 1,1 a 16,9 EV [Tele]: 2,2 a 18 EV
Obturador	Obturador mecánico y electrónico con acoplamiento de carga
Velocidad	1/1500-2 seg., 4 seg. (modo de escena  <b>Fuego artificial</b> )
Diafragma	Inserción de filtro ND con control electrónico (-2AV)
Alcance	2 posiciones (f/3,9 y f/7,8 [Angular])
Disparador automático	Se puede seleccionar una duración de entre 10 y 2 segundos o el temporizador de sonrisa.
Flash integrado	
Alcance (Sensibilidad ISO: Automático)	[Angular]: 0,3 a 3,5 m [Tele]: 0,5 a 2,5 m
Control del flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	USB de alta velocidad
Salida de vídeo	Se puede elegir entre NTSC y PAL.
Terminal E/S	Conector múltiple (USB, salida de audio/vídeo, entrada CC)
Idiomas admitidos	Alemán, árabe, checo, chino (simplificado y tradicional), coreano, danés, español, finés, francés, griego, húngaro, indonesio, inglés, italiano, japonés, neerlandés, noruego, polaco, portugués, ruso, sueco, tailandés, turco
Fuentes de alimentación	Una batería recargable de ion de litio EN-EL12 (suministrada) Adaptador de CA EH-62F (disponible por separado)
Tiempo de carga	Aprox. 4 horas (cargador con adaptador de CA EH-68P) Aprox. 7 horas (carga con ordenador) Con la batería totalmente descargada
Duración de la batería*	Aprox. 200 disparos (EN-EL12)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 96,5 x 60,5 x 20 mm (sin salientes)
Peso	Aprox. 140 g (sin batería y tarjeta de memoria SD)
Entorno operativo	
Temperatura	0 a 40 °C
Humedad	Inferior al 85% (sin condensación)

- Si no se especifica lo contrario, todas las cifras corresponden a una cámara con la batería recargable de ion de litio EN-EL12 completamente cargada y funcionando a una temperatura ambiental de 25 °C.
- \* Según los estándares CIPA (Camera and Imaging Products Association) para la medición de la vida útil de las baterías para las cámaras. Medido a 23 °C; de zoom para cada toma, activación del flash cada dos disparos, modo de imagen en  **16:9 (3968)**. La duración de la batería puede variar en función del intervalo de disparo y del tiempo que se muestren los menús y las imágenes.

### Batería recargable de ion de litio EN-EL12

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura de funcionamiento	0 a 40 °C
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 32 x 43,8 x 7,9 mm (sin salientes)
Peso	Aprox. 22,5 g (sin tapa de terminales)

### Cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P (AR)

Entrada nominal	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacidad nominal	6,5-9,6 V A
Salida nominal	CC 5,0 V, 0,5 A
Baterías válidas	Batería recargable de ion de litio EN-EL12
Temperatura de funcionamiento	0 a 40 °C
Dimensiones (An x Al x P)	
EH-68P	Aprox. 55 x 22 x 65 mm (sin conector adaptador)
EH-68P (AR)	Aprox. 55 x 51,6 x 66 mm
Peso	
EH-68P	Aprox. 60 g (sin conector adaptador)
EH-68P (AR)	Aprox. 65 g

### Especificaciones

Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual. La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

## Estándares admitidos

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de diseño para sistemas de archivo en cámaras) es un estándar muy utilizado en el sector de las cámaras digitales para garantizar la compatibilidad entre los distintos fabricantes de cámaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Formato de orden de impresión digital) es un estándar del sector que permite imprimir fotografías a partir de las órdenes de impresión guardadas en la tarjeta de memoria.
- **Exif versión 2.2:** Esta cámara admite Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras – Formato de archivos de imagen intercambiables para cámaras fotográficas digitales) versión 2.2, un estándar que permite que la información guardada con las fotografías se utilice para poder conseguir una reproducción óptima del color al imprimir imágenes en impresoras compatibles con Exif.
- **PictBridge:** Estándar desarrollado en cooperación entre los sectores de las impresoras y de las cámaras digitales que permite que las fotografías se impriman directamente en la impresora sin tener que conectar la cámara a un ordenador.

## Símbolos

AE/AF 47

Reducc. vibraciones 147

(teleobjetivo) 29

(gran angular) 29

Botón zoom de reproducción 91

Botón reproducción de miniaturas 93

Modo auto. sencillo 26

Modo automático 26, 37

Modo escena 38

Modo película 122

Modo de reproducción 32

Modo de Imágenes favoritas 78

Modo Ordenar automáticamente 84

Modo mostrar por fecha 87

Borrar 32, 95, 96, 125

## A

Accesorios opcionales 158

Adaptador de CA 158

Adverten. de parpad. 153

Ajuste impresión 101

Ajustes de película 123

Alimentación 22, 26

Altavoz 4

Amanecer/anochece 41

Anotación de voz 107

Arrastrar 6

Asist. panorama 44, 46

AVI 159

## B

Batería 16, 18, 144

Batería recargable 158

Batería recargable de ion de litio 16

Borrar 95

Brillo 146

BSS 68

## C

Cable de A/V 126

Cable de audio/vídeo 127, 128, 133

Cable USB 18, 127, 128, 133

Capacidad de la memoria 27, 65

Carga de la batería 26

Cargador con adaptador de CA EH-68P 18

Cargador de baterías 158

Cargar con ordenador 152

Compartimento de la batería 5

Compens. de exposición 66

Conector del cable 5, 126, 127

Conector múltiple 133

Config. monitor 146

Config. sonido 149

Contador de fecha 147

Contraluz 44

Control perspectiva 119

Copia 44

Correa 5

## D

Deportes 40

Desconexión aut. 149

Dibujar 44, 45

Disparador 4, 30

Disparo 26, 28, 30

D-Lighting 115

DPOF 176

impresión 138

## E

EN-EL12 16, 18

Enfoque 4

área 30

Equipo 127, 127–130

copia de imágenes a 127–130

Escritorio de iconos 141

Estirar 118

Extensión 159

## E

Fecha 143

Fiesta/interior 41

Flash 62

Flash apagado 62

Flash automático 62

Flash de relleno 62  
Flash integrado 4  
Fluorescente 70  
Format. tarjeta de memoria 25, 150  
Formateando la memoria interna 150  
Formatear 25, 150  
Fotografía 141  
Fuego artificial  43

### G

Gastronomía  43  
Grabación de películas 122

### H

Hasta la mitad 4  
Horario de verano 22, 144

### I

Iconos a mano 141  
Identificador 159  
Idioma/Language 151  
Imagen pequeña 117  
Impresión directa 132  
Impresión fecha 146  
Impresora 132  
Imprimir 101, 135, 136  
Incandescente 70  
Indicador de encendido 4, 19, 21, 131, 149  
Indicador del disparador automático 4, 59  
Indicador del flash 63

Individual 68  
Información de la fotografía 146  
Interruptor principal 4, 26  
Intervalo fijo automático 73

### J

JPG 159

### L

Luz de ayuda de AF 4, 31, 148  
Luz de día 70

### M

Macro  42  
Menú Configuración 139  
Menú Película 123

Micrófono integrado 4  
Modo auto. sencillo 26  
Modo autofocus 124  
Modo automático 26, 37  
Modo de imagen 65  
Modo de vídeo 126, 151  
Modo escena 39  
Modo macro 124  
Modo mostrar por fecha 87  
Modo Ordenar automáticamente 84  
Multidisparo 16 68  
Museo  43

### N

Nikon Transfer 127, 128  
Nombre de la carpeta 159  
Nombres de los archivos 159  
Nublado 70  
Número de exposiciones restantes 27, 65

### O

Objetivo 4, 173  
Ojal para la correa de la cámara 4  
Orientación de grabación 149

### P

Paisaje nocturno  42  
Pantalla 5, 162  
Pantalla HOME 14  
    diseño de pantalla 141  
Pantalla inicio 142  
Película TV 123  
Pestillo de la batería 5  
PictBridge 132  
Pintura 111  
Playa/nieve  41  
Prioridad al rostro 34  
Puesta de sol  41

### R

Ranura de la tarjeta de memoria 5, 24  
Recortar 121  
Reducción de ojos rojos 62, 63  
Reproducción 33, 77, 91

Reproducción de miniaturas 93

Reproducción de películas 125

Restaurar todo 154

Retoque rápido 114

Retrato  39

Retrato nocturno  40

Rosca para el trípode 5

## **S**

Seguimiento de sujeto 56

Selector del mejor disparo 68

Sensibilidad ISO 73

Sincronización lenta 62

Sonido botón 149

Sonido disparo. 149

Suavizado de piel 120

## **T**

Tamaño de imagen 64

Tamaño del papel 135

Tapa del compartimento de la batería/  
ranura para tarjeta de memoria 5, 16

Tapa deslizante (interruptor de  
encendido) 4

Tarjeta de memoria 24, 158

Tocar 6

Toma de entrada de audio/vídeo 126

Toque AF/AE 53

Toque de disparo 48

Toque de obturador 51

Transferencia 128

TV 126

## **V**

Versión firmware 157

ViewNX 127

Volumen 125

## **W**

WAV 159

## **Z**

Zona hora 143, 145

Zoom de reproducción 91

Zoom digital 29, 148

# ***Nikon***

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Impreso en Japón

YP9H02(14)

6MM71114-02