

Nikon

CÁMARA DIGITAL

COOLPIX S4000

Manual del usuario



Es

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Macintosh, Mac OS y QuickTime son marcas comerciales de Apple Inc.
- Adobe y Acrobat son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc.
- SD y los logotipos de SDHC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- PictBridge es una marca comercial.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Introducción

Primeros pasos

Fotografía y reproducción básicas: modo  (automático)

Más información sobre el disparo

Más información acerca de la reproducción

Edición de imágenes

Grabación y reproducción de vídeo

Conexión a televisores, ordenadores e impresoras

Configuración básica de la cámara

Cuidados de la cámara

Notas técnicas e índice

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara o del adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el adaptador de CA en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgalo fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

Precauciones que se deben seguir al manipular la batería

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas o a la explosión de esta. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza el cargador con adaptador de CA/ adaptador de CA, asegúrese de que está desenchufado.
 - Utilice exclusivamente una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada). Cague la batería insertándola en la cámara y conectando el cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P (AR) (suministrado).
 - Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
 - No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
 - No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
 - No sumerja la batería ni permita que se moje.
 - Vuelva a meter la batería en el estuche de la batería si va a transportarla. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
 - Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
 - Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en esta, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador con adaptador de CA

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- Se debe retirar el polvo de los contactos y de su alrededor con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el cable ni se acerque al cargador con adaptador de CA durante las tormentas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable de corriente; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropea y los hilos quedaran expuestos al aire, llévelo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.
- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje o adaptadores diseñados con el objeto de pasar de un voltaje a otro o con invertidores de CC a CA. En el caso de no observar estas precauciones podría dañar el producto o provocar un sobrecalentamiento o un incendio.

Utilice cables adecuados

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables suministrados o vendidos por Nikon con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

Trate las piezas móviles con cuidado

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

CD-ROM

Los CD-ROM que se suministran con este dispositivo no se deberían reproducir en un equipo de CD de audio. La utilización de los CD-ROM en un reproductor de CD de audio puede provocar pérdidas auditivas o daños en el equipo.

Precauciones al utilizar el flash

La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión. Se debe poner especial cuidado al fotografiar niños, de modo que el flash nunca esté a menos de un metro de distancia.

No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

Evite el contacto con el cristal líquido

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

Apáguela cuando esté dentro de un avión o del hospital

Apáguela cuando se encuentre en el interior de un avión durante el despegue o aterrizaje. Siga las instrucciones del hospital cuando la utilice dentro de un hospital. Las ondas electromagnéticas que emite esta cámara pueden alterar los sistemas electrónicos del avión o los instrumentos del hospital.

Avisos

Aviso para clientes de los EE.UU.

Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) acerca de las interferencias de radiofrecuencia

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple los límites establecidos para los dispositivos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



Nikon
COOLPIX S4000

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar la autorización del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
EE.UU.
Tel.: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

ADVERTENCIA

Este aparato digital de la clase B cumple con la norma de Canadá ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Aviso para los clientes en Europa

Este símbolo indica que este producto se debe desechar por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado. La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:



- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Tabla de contenido

Seguridad	ii
ADVERTENCIAS	ii
Avisos	v
Introducción	1
Acerca de este manual	1
Información y precauciones	2
Partes de la cámara	4
El cuerpo de la cámara	4
Operaciones básicas	6
El botón  (modo de disparo)	6
El botón  (reproducción)	6
Disparador	7
Colocación de la correa de la cámara	7
Funcionamiento del panel táctil	8
Punteo	8
Arrastre	8
Uso del lápiz stylus	9
Aspecto principal de la pantalla/panel táctil y operaciones básicas	10
Disparo (controles de funcionamiento)	10
Disparo (otros indicadores)	11
Reproducción (controles de funcionamiento)	12
Reproducción (Pantalla de información)	13
La pantalla de menús	14
Pantalla de ayuda	15
Primeros pasos	16
Introducción de la batería	16
Extracción de la batería	17
Carga de la batería	18
Encendido y apagado de la cámara	21
Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla	22
Introducción de las tarjetas de memoria	24
Extracción de las tarjetas de memoria	24
Fotografía y reproducción básicas: modo  (automático)	26
Paso 1 Encendido de la cámara y selección del modo  (automático)	26
Indicadores que se muestran en el modo  (automático)	27
Paso 2 Encuadre de una imagen	28
Uso del zoom	29
Paso 3 Enfoque y disparo	30

Tabla de contenido

Paso 4 Reproducción y borrado de imágenes	32
Reproducción de imágenes (modo de reproducción).....	32
Eliminación de imágenes	33
Tocar la pantalla para accionar el disparador (Toque de obturador)	34
Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE)	37
Enfoque de sujetos en movimiento (Seguimiento de sujeto)	40
Uso del flash	42
Ajuste del modo de flash.....	42
Imagen con el disparador automático	44
Modo macro	45
<hr/>	
Más información sobre el disparo	46
Selección de un modo de disparo	46
Opciones de disparo: menú Disparo (modo  (automático))	47
Modo de imagen (Calidad de imagen/tamaño de imagen).....	48
Balance blancos (Ajuste del tono).....	50
Compens. de exposic. (Ajuste del brillo).....	52
Continuo.....	53
Sensibilidad ISO.....	54
Modo zona AF.....	55
Modo autofocus.....	57
Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente.....	58
Disparo adecuado a las escenas (modo de escena)	59
Selección de un modo de escena.....	59
Disparo en el modo de escena seleccionado por la cámara (Selector auto. de escenas).....	60
Selección de un modo de escena para tomar fotografías (Características).....	62
Uso de la opción Dibujar.....	69
Toma de una panorámica.....	70
Captura de rostros sonrientes (modo de retrato inteligente)	72
Menú Retrato inteligente.....	74
<hr/>	
Más información acerca de la reproducción	75
Funcionamiento en modo de reproducción a pantalla completa	75
Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas	77
Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción	79
Selección de un modo de reproducción	80
Ordenación de las imágenes favoritas (modo de imágenes favoritas)	81
Añadir imágenes a álbumes.....	81
Visualización de las imágenes de un álbum.....	83
Eliminación de imágenes de los álbumes.....	84
Uso del modo de imágenes favoritas.....	85
Menú Imágenes favoritas.....	85
Cambio de iconos asignados a álbumes.....	86

Búsqueda de imágenes en el modo ordenar automáticamente	88
Visualizar imágenes en el modo ordenar automáticamente	88
Uso del modo ordenar automáticamente	90
Menú Ordenar automáticamente	90
Visualización de imágenes por fecha (modo Mostrar por fecha)	91
Selección de una fecha en el modo mostrar por fecha	91
Uso del modo mostrar por fecha.....	92
Menú Mostrar por fecha.....	92
Opciones de reproducción: el menú Reproducción	93
Ajuste impresión (Creación de una orden de impresión DPOF).....	94
Pase diapositiva	97
Borrar (Eliminación de varias fotografías)	98
Proteger.....	100
Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)	100
Girar imagen	102
Anotaciones de voz: grabación y reproducción	103
Grabación de anotaciones de voz	103
Reproducción de anotaciones de voz.....	104
Borrado de anotaciones de voz.....	104
<hr/>	
Edición de imágenes	105
Funciones de edición.....	105
Edición de imágenes.....	107
 Pintar: pintar imágenes	107
 Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación.....	110
 D-Lighting: mejora del brillo y el contraste.....	111
 Suavizado de piel: suavizado de los tonos de piel	112
 Estirar: estirar imágenes.....	114
 Control de perspectiva: ajuste de la sensación de perspectiva	115
 Imagen pequeña: cambio del tamaño de las imágenes.....	116
 Opciones de color: modificación de los tonos de color	117
 Recortar: creación de una copia recortada.....	118
<hr/>	
Grabación y reproducción de vídeo	119
Grabación de vídeos	119
Menú Vídeo	121
Opciones de vídeo.....	121
Modo autofocus	122
VR electrónico	122
Reproducción de vídeos.....	123
Borrado de vídeo	123

Tabla de contenido

Conexión a televisores, ordenadores e impresoras	124
Conexión al televisor	124
Conexión a un ordenador.....	126
Antes de conectar la cámara	126
Transferencia de imágenes de una cámara a un ordenador.....	127
Carga durante la conexión a un ordenador.....	131
Conexión a una impresora.....	132
Conexión de la cámara a una impresora	133
Impresión de imágenes de una en una.....	134
Impresión de varias fotografías.....	135
Configuración básica de la cámara	138
Menú Configuración.....	138
Pantalla inicio	140
Fecha.....	141
Config. pantalla.....	144
Impresión fecha (Impresión de fecha y hora)	144
VR electrónico	145
Detección de movim.	146
Ayuda AF	147
Zoom digital.....	148
Config. sonido	148
Desconex. automática.....	149
Formatear memoria/Formatear tarjeta	150
Idioma/ Language.....	151
Modo de vídeo	151
Cargar con ordenador	152
Adverten de parpad.	152
Restaurar todo.....	154
Versión firmware	156
Cuidados de la cámara	157
Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara	157
Limpieza.....	159
Almacenamiento	159
Notas técnicas e índice	160
Accesorios opcionales.....	160
Tarjetas de memoria aprobadas.....	161
Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido	162
Mensajes de error.....	163
Solución de problemas	167
Especificaciones.....	174
Estándares admitidos.....	177
Índice	178

Acerca de este manual

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S4000. Este manual se ha concebido para ayudarle a disfrutar de la fotografía con su cámara digital Nikon. Antes de utilizarla, lea hasta el final este manual y guárdelo en un lugar accesible para todas las personas que la usen.

Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado los siguientes símbolos y convenciones:



Este icono indica una advertencia, información que debería leer antes de utilizar la cámara para no estropearla.



Este icono indica consejos, información adicional que puede resultar útil al utilizar la cámara.



Este icono indica una observación, información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.



Este icono indica que en otra sección de este manual dispone de más información.

Notaciones

- La expresión “tarjeta de memoria” se refiere a la tarjeta de memoria Secure Digital (SD).
- La expresión “ajuste predeterminado” se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en una pantalla de ordenador aparecen en negrita.

Pantallas de ejemplo

En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de esta.

Ilustraciones y pantalla

Las ilustraciones y el texto que muestran los ejemplos de pantalla de este manual pueden no coincidir con los de la pantalla real.

Memoria interna y tarjetas de memoria

Las fotografías que se tomen con esta cámara se podrán almacenar en la memoria interna de la cámara o en tarjetas de memoria extraíbles. Cuando se inserte una tarjeta de memoria, todas las imágenes nuevas se guardarán en la tarjeta de memoria; las operaciones de eliminación, reproducción y formateo se aplicarán únicamente a las fotografías que haya en la tarjeta de memoria. Para poder formatear o acceder a la memoria interna con el fin de guardar, borrar o ver imágenes, es necesario extraer primero la tarjeta de memoria.

Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "formación para toda la vida" de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE.UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Visite el siguiente sitio web para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, los cargadores con adaptador de CA y los adaptadores de CA) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no dispongan del sello holográfico de Nikon podría provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o se produzcan fugas.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.



Sello holográfico: identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.

Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevarse de viaje), realice unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

- **Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley**

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, ni aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración. Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

- **Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones**

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

- **Cumplimiento del copyright**

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

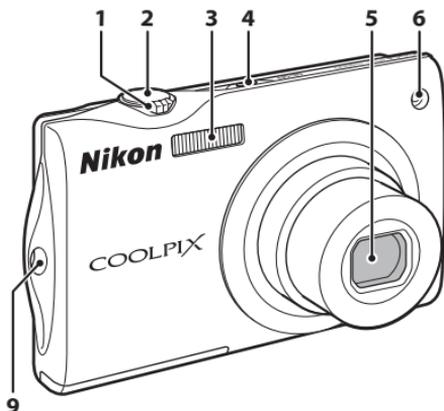
Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se eliminan por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

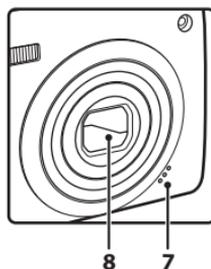
Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formateelo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Asegúrese de sustituir también cualquier imagen que se haya seleccionado para la pantalla de bienvenida (📄 140). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

Partes de la cámara

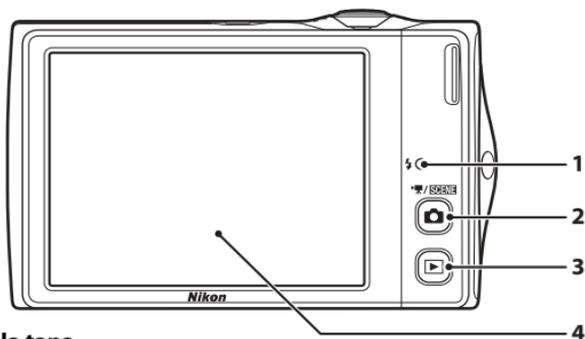
El cuerpo de la cámara



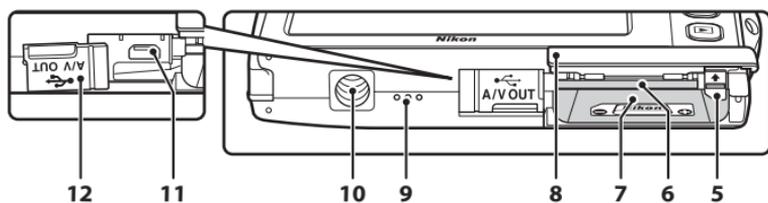
Tapa del objetivo cerrada



1	Control del zoom..... 29	5	Objetivo 159, 174
	W : gran angular..... 29	6	Indicador del disparador automático 44
	T : teleobjetivo..... 29		Luz de ayuda de AF 147
	: reproducción de miniaturas 77	7	Micrófono integrado 103, 119
	Q : zoom de reproducción..... 79	8	Tapa del objetivo 157
2	Disparador 30	9	Ojal para la correa de la cámara 7
3	Flash incorporado 42		
4	Interruptor principal/lámpara de encendido..... 26, 149		



Apertura de la tapa del conector



1 Indicador CHARGE 19, 131
Indicador de flash 43

2 Botón  (modo de disparo) 6, 46

3 Botón  (reproducir) 6, 32, 80

4 Pantalla/panel táctil 10

5 Pestillo de la batería 16, 17

6 Ranura para tarjeta de memoria 24

7 Compartimento de la batería 16

8 Tapa del compartimento de la batería/
ranura para tarjeta de memoria 16, 24

9 Altavoz 104, 123

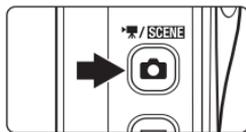
10 Rosca para el trípode

11 Conector de salida USB/audio/vídeo
..... 124, 127, 133

12 Tapa del conector 124, 127, 133

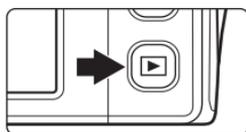
Operaciones básicas

El botón (modo de disparo)



- Pulse el botón  en el modo de reproducción para acceder al modo de disparo.
- Pulse el botón  en el modo de disparo para acceder al menú de selección del modo de disparo y alternar entre los distintos modos ( 46).

El botón (reproducción)



- Pulse el botón  en el modo de disparo para acceder al modo de reproducción.
- Pulse el botón  en el modo de reproducción para acceder al menú de selección del modo de reproducción y alternar entre los distintos modos ( 80).
- Si la cámara está apagada, mantenga pulsado el botón  para encender la cámara en el modo de reproducción.

Disparador

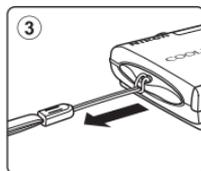
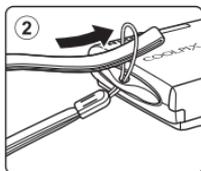
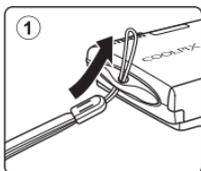
La cámara presenta un disparador de dos fases. Para ajustar el enfoque y la exposición, pulse el disparador aproximadamente hasta la mitad y pare cuando note resistencia. El enfoque y la exposición se bloquearán mientras el disparador se encuentre en esta posición. Para abrir el obturador y tomar la fotografía, pulse el disparador hasta el fondo. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas y originar imágenes movidas.



Pulse el
disparador hasta
la mitad para
ajustar el
enfoque y la
exposición

Pulse el
disparador hasta
el fondo para
tomar la
fotografía

Colocación de la correa de la cámara



Funcionamiento del panel táctil

La pantalla de la cámara COOLPIX S4000 es una pantalla de panel táctil. Utilice un dedo o el lápiz stylus suministrado para manejar el panel táctil.

Punteo

Tocar el panel táctil.

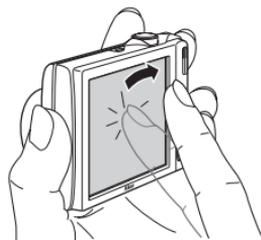
Utilice esta operación para:

Seleccionar iconos y otros controles

Seleccionar imágenes en el modo de reproducción de miniaturas (📖 77)

Utilizar toque de obturador (📖 34), toque AF/AE (📖 37) o llevar a cabo operaciones de seguimiento de sujetos (📖 40).

Iniciar/finalizar la grabación de vídeos (📖 119)



Arrastre

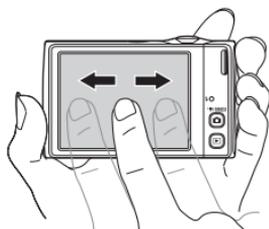
Arrastre el dedo por el panel táctil.

Utilice esta operación para:

Desplazarse por las imágenes en modo de reproducción a pantalla completa (📖 32)

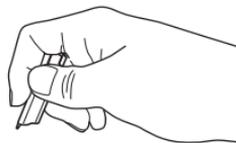
Mover la parte visible de una imagen ampliada con zoom de reproducción (📖 79)

Utilizar controles deslizantes para ajustar la compensación de exposición (📖 52) u otros ajustes



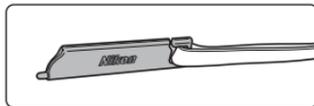
Uso del lápiz stylus

Utilice el lápiz stylus para operaciones, como por ejemplo al utilizar la opción pintar (📖 107) o la opción dibujar (📖 69), que requieren una mayor precisión que la que se consigue utilizando el dedo.



Colocación del lápiz stylus

Coloque el lápiz stylus en la correa como se muestra en la ilustración.



✓ Observaciones sobre el panel táctil

- No pulse el panel táctil con un objeto puntiagudo que no sea el lápiz stylus suministrado.
- No aplique una presión innecesaria en el panel táctil.

✓ Observaciones sobre punteo/arrastre

- Es posible que la cámara no responda si deja el dedo en un lugar durante demasiado tiempo.
- Es posible que la cámara no responda en los casos siguientes.
 - El dedo rebota en la pantalla
 - Arrastra el dedo una distancia demasiado corta
 - Pulsa la pantalla demasiado flojo
 - Mueve el dedo demasiado rápido

✓ Observaciones sobre el panel táctil

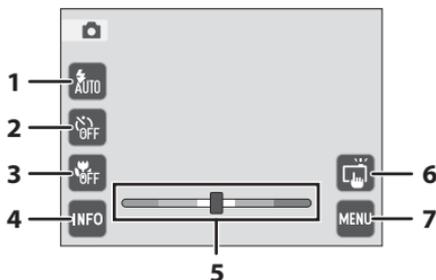
- Mantenga el lápiz stylus fuera del alcance de los niños.
- No sujete la cámara por el lápiz stylus. El lápiz stylus podría salirse de la correa provocando la caída de la cámara.

Aspecto principal de la pantalla/panel táctil y operaciones básicas

Disparo (controles de funcionamiento)

Toque los controles siguientes para cambiar los ajustes.

- Los controles disponibles y los indicadores mostrados varían según la activación/desactivación de la pantalla de información, el modo de disparo y los ajustes actuales de la cámara.



1	Modo flash 42
2	Disparador automático 44
3	Modo macro 45
4	Ajuste de pantalla de información

5	Ajuste de tono (en modo de escena Gastronomía) 66
6	Toque de disparo
	Toque de obturador 34
	Toque AF/AE 37
	Seguimiento de sujeto 40
	Cancelación de toque AF/AE 37
7	Menú 14

Ajuste de pantalla de información

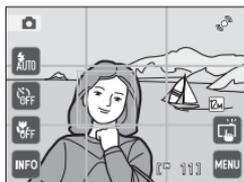
Toque para activar y desactivar la pantalla de información en el orden siguiente. Las ilustraciones con pantalla de información activada se utilizan en este manual con fines explicativos.

Pantalla de información activada



Se muestra la visión a través del objetivo, los controles de funcionamiento y la información de disparo.

Cuadrícula



Se muestra una cuadrícula (sólo en modo (automático)) para facilitar el encuadre de las imágenes.

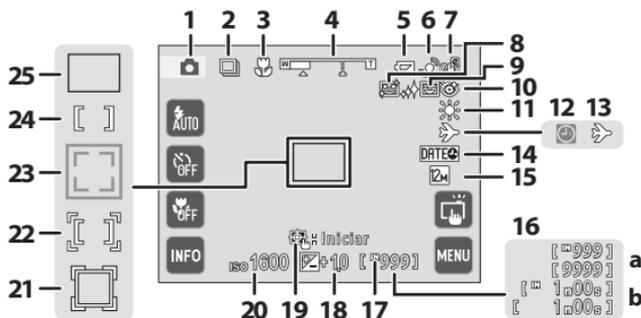
Pantalla de información desactivada



Disparo (otros indicadores)

La pantalla siguiente muestra los ajustes actuales seleccionados en el menú de disparo (☞ 47) así como la zona de enfoque activa.

- Los indicadores mostrados dependen del ajuste actual de la cámara y del modo de disparo.



1	Modo de disparo*	26, 59, 72, 119
2	Modo de disparo Continuo, BSS.....	53
3	Modo macro	45
4	Indicador del zoom	29, 45
5	Indicador del nivel de batería	26
6	Detección de movim.....	146
7	Icono VR electrónico.....	145
8	Suavizado de piel.....	74
9	Temporizador sonrisa.....	74
10	Antiparpadeo	74
11	Modo de balance de blancos	50
12	Indicador de "fecha no ajustada".....	163
13	Icono Destino del viaje	141

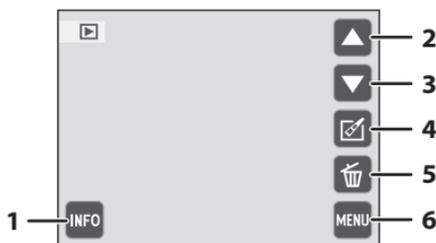
14	Impresión fecha	144
15	Modo de imagen	48
	Opcio. vídeo	121
a	Número de exposiciones restantes (fotografías).....	26
b	Duración del vídeo.....	119
17	Indicador de la memoria interna.....	27
18	Valor de compensación de exposición.....	52
19	Indicador de inicio de seguimiento de sujeto.....	40
20	Sensibilidad ISO.....	43, 54
21	Zona de enfoque (modo de seguimiento de sujeto).....	40
22	Zona de enfoque (toque AF/AE).....	37
23	Zona de enfoque (prioridad al rostro)	30, 55
24	Zona de enfoque (central)	55
25	Zona de enfoque (auto)	30, 55

* Los indicadores mostrados dependen del modo de disparo actual.

Reproducción (controles de funcionamiento)

Toque los controles siguientes para cambiar entre pantallas o borrar o editar imágenes.

- Los controles disponibles y los indicadores mostrados varían según la activación/desactivación de la pantalla de información, la imagen reproducida y los ajustes actuales de la cámara.



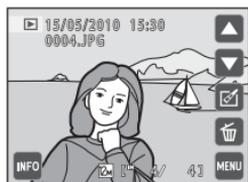
1	Ajuste de pantalla de información
2	Muestra la imagen anterior 32 Volumen..... 104, 123
3	Muestra la siguiente imagen..... 32

4	Edición (fotografías).....81, 102, 103, 105 Recorte 118 Reproducción de vídeos 123
5	Borrar 33
6	Menú..... 14

Ajuste de pantalla de información

Toque para activar y desactivar la pantalla de información en el orden siguiente. Las ilustraciones con pantalla de información activada se utilizan en este manual con fines explicativos.

Información de fotografía activada



Información desactivada

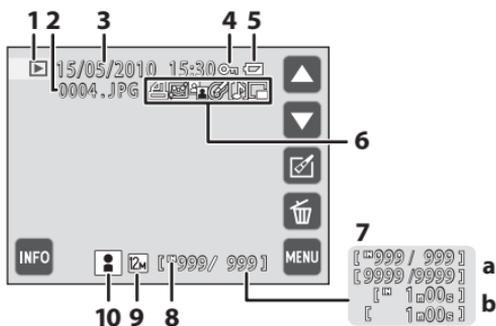


Se muestran la imagen, los controles de funcionamiento y la información de la foto.

Reproducción (Pantalla de información)

La pantalla siguiente muestra información sobre la imagen mostrada actualmente.

- Los controles e indicadores mostrados dependen de la imagen que se reproduce y de los ajustes actuales de la cámara.



1 Modo de reproducción¹32, 81, 88, 91

2 Número y tipo de archivo162

3 Fecha/hora de grabación 22

4 Icono Proteger100

5 Indicador del nivel de batería 26

Icono de pedido de impresión 94

Icono Suavizado de piel112

Icono Retoque rápido110

Icono D-Lighting111

Icono Pintar107

6 Icono Opciones de color117

Icono Estirar114

Icono Control de perspectiva115

Icono Anotación de voz104

Icono Imagen pequeña116

7 **a** Número del fotograma actual/
número total de fotogramas 32

b Duración del vídeo 123

8 **IN** Indicador de la memoria interna 27

Modo de imagen 48

9 Opcio. vídeo 121

10 Icono Álbum en modo de imágenes favoritas² 83

Icono Categoría en modo ordenar automáticamente² 88

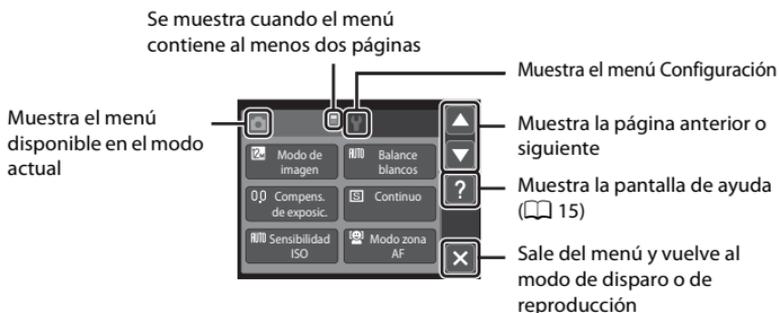
¹ Los indicadores mostrados dependen del modo de reproducción actual.

² Aparece el ícono del álbum seleccionado o de la categoría seleccionada en el modo ordenar automáticamente seleccionado actualmente en el modo de reproducción.

La pantalla de menús

Toque **MENU** para mostrar el menú del modo seleccionado.

- Toque una pestaña en la parte superior de la pantalla de menús para cambiar al menú de dicha pestaña.
- Toque **X** para salir del menú.



Toque el elemento de menú para continuar con el siguiente conjunto de opciones



Toque la opción para aplicar la selección

Vuelve a la pantalla anterior

Pantalla de ayuda

Toque el control cuando aparezca **?** en la pantalla para mostrar la pantalla de selección de ayuda. Toque en una opción o elemento de menú para ver una descripción de dicha función o ajuste.

Toque **↶** para volver a la pantalla anterior.

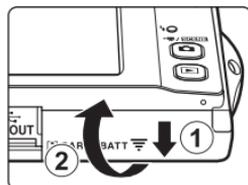


Introducción de la batería

Introduzca una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada) en la cámara.

- Cargue la batería antes de utilizarla por primera vez o cuando se esté agotando (18).

- 1 Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

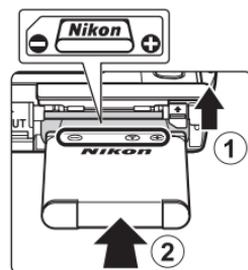


- 2 Introduzca la batería.

Compruebe que la orientación de los terminales positivo (+) y negativo (-) de la batería sea correcta, tal como se muestra en la etiqueta del compartimento de la batería, e introduzca la batería.

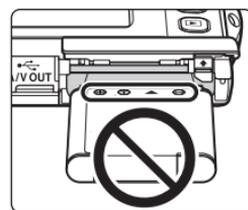
Utilice la propia batería para empujar hacia arriba el pestillo de bloqueo de la batería de color naranja (1) mientras inserta la batería (2).

Cuando la batería esté totalmente introducida, el bloqueo de la batería se cerrará correctamente.

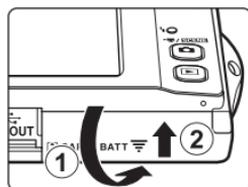


Introducción de la batería

Si se introduce la batería al revés o por el lado contrario podría dañar la cámara. Asegúrese de comprobar que la batería se coloca con la orientación correcta.



- 3 Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

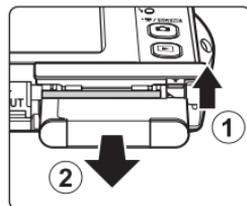


Extracción de la batería

Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, desconecte la cámara (📖 21) y asegúrese de que se han apagado la lámpara de encendido y la pantalla.

Para extraer la batería, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y deslice el bloqueo de la batería (de color naranja) en la dirección indicada por la flecha (①). A continuación, se podrá extraer la batería con la mano (②).

- Tenga en cuenta que la batería se puede calentar con el uso; tome las precauciones debidas cuando extraiga la batería.



✓ Observaciones sobre la batería

- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre la batería en la página iii y la sección "La batería" (📖 158) antes de utilizarla.
- Si no va a utilizar la batería durante un largo período de tiempo, recárguela al menos cada seis meses y agótela completamente antes de guardarla.

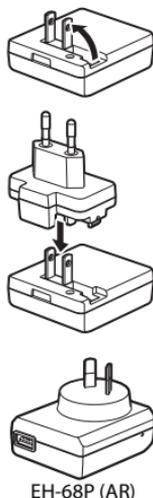
Carga de la batería

Cargue la batería recargable de ion de litio EN-EL10 suministrada introducida en la cámara conectando el cargador con adaptador de CA EH-68P suministrado a la cámara con el cable USB UC-E6 suministrado y, seguidamente, enchufe el cargador con adaptador de CA a una toma eléctrica.

1 Prepare el cargador con adaptador de CA EH-68P.

Si se incluye un adaptador de conexión*, conéctelo a la toma del cargador con adaptador de CA. Empuje el adaptador de conexión firmemente hasta que quede bien encajado. Una vez realizadas las conexiones, si intenta forzar el cable para extraer el adaptador podría averiar el producto.

* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o región en que se adquirió la cámara.



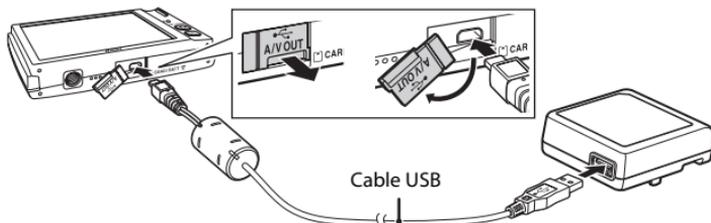
Para los clientes de Argentina

Si ha comprado la cámara en Argentina, la forma del cargador con adaptador de CA EH-68P (AR) varía con respecto a otros países y, además, no se incluye adaptador de conexión. Continúe con el paso 2.

2 Asegúrese de que el indicador de encendido y la pantalla están apagados.

Asegúrese de que la batería está introducida en la cámara (📖 16) y apague la cámara (📖 21).

3 Utilice el cable USB suministrado para conectar el cargador con adaptador de CA a la cámara.



✓ **Conexión del cable**

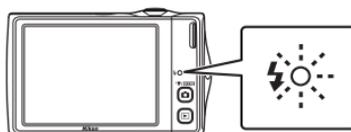
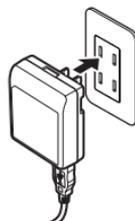
Al conectar el cable, asegúrese de que la orientación del conector de la cámara es correcta. No fuerce el cable de al conectarlo a la cámara. Cuando desconecte el cable, no tire del conector en diagonal.

4 Enchufe el cargador con adaptador de CA a una toma eléctrica.

El indicador CHARGE comenzará a parpadear lentamente en verde para indicar que la batería se encuentra en proceso de carga.

La carga de una batería totalmente descargada tarda unas dos horas y diez minutos aproximadamente.

En la siguiente tabla se indican los estados del indicador CHARGE cuando la cámara está enchufada a una toma eléctrica.



Indicador CHARGE	Descripción
Parpadea lentamente (verde)	Batería en carga.
Apagado	La batería no está en carga. Una vez finalizada la carga, el indicador CHARGE deja de parpadear en verde y se apaga.
Parpadea rápidamente (verde)	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C. El cable USB o el cargador con adaptador de CA no están bien conectados, o bien hay un problema con la batería. Desconecte el cable USB o desenchufe el cargador con adaptador de CA y vuelva a conectarlos correctamente. Pruebe a cambiar la batería.

5 Desenchufe el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, después, desconecte el cable USB.

Observaciones sobre el cargador con adaptador de CA

- El cargador con adaptador de CA EH-68P sólo debe utilizarse con dispositivos compatible. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre el cargador con adaptador de CA en la página iii y la sección "La batería" (📖 158) antes de utilizarlo.
- El cargador con adaptador de CA EH-68P se puede utilizar en tomas de corriente CA de 50/60 Hz y 100-240 V. Si quiere utilizar el cargador con adaptador de CA en el extranjero, es indispensable utilizar un adaptador (disponible en tiendas). Compruebe previamente con su agencia de viajes si es necesario adquirir un adaptador para utilizar el cargador en su destino.
- El cargador con adaptador de CA EH-68P sirve para cargar la batería introducida en la cámara. La cámara no se puede encender si está conectada a una toma eléctrica mediante el cargador con adaptador de CA.
- No use bajo ningún concepto otro modelo o marca de adaptador de CA que no sea el cargador con adaptador de CA EH-68P o un adaptador USB de CA. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Observaciones sobre la fuente de alimentación de CA

- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (disponible por separado; 📖 160), la cámara recibe corriente de la toma eléctrica y puede tomar fotografías y reproducir imágenes.
- No use bajo ningún concepto otra marca o modelo de adaptador de CA que no sea el EH-62D. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Carga con el ordenador o el cargador de la batería

- Al conectar la COOLPIX S4000 a un ordenador también se carga la batería recargable de ion de litio EN-EL10 (📖 126, 152).
- La batería recargable de ion de litio EN-EL10 también se puede cargar con el cargador de la batería MH-63 (disponible por separado; 📖 160).

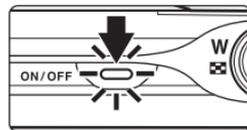
Encendido y apagado de la cámara

Para encender la cámara, pulse el interruptor principal. La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.

Para apagar la cámara, vuelva a pulsar el interruptor principal.

Al desconectar la cámara, se apagarán también el indicador de encendido y la pantalla.

- Si la cámara está apagada, mantenga pulsado el botón  para encender la cámara en el modo de reproducción ( 33).



Función de ahorro de energía (desconexión automática)

Si no se realiza ninguna operación durante un tiempo, la pantalla se apaga automáticamente, la cámara entra en modo de reposo y el indicador de encendido parpadea. Si no se realiza ninguna operación durante otros tres minutos, la cámara se apagará automáticamente.

- Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente un minutos (ajuste predeterminado) en modo de disparo o de reproducción, la cámara entra en modo de reposo.
- Si la pantalla ha entrado en modo de reposo (el indicador de encendido parpadea), pulse uno de los botones siguientes para reactivarla.

Interruptor principal, disparador, botón  o botón 

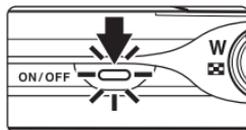
- Es posible cambiar el tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara pase al modo de reposo desde la opción **Desconex. automática** ( 149) del menú Configuración ( 138).

Ajuste del idioma, la fecha y la hora de la pantalla

La primera vez que se encienda la cámara, aparecerá el cuadro de diálogo de selección de idioma.

- 1** Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá.



- 2** Pulse el idioma que dese.

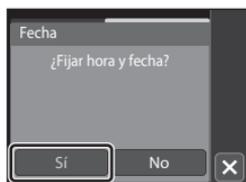
Si no se muestra el idioma deseado, pulse o para ver otras opciones de idioma.

Para obtener información adicional sobre el funcionamiento del panel táctil, consulte "Funcionamiento del panel táctil" (📖 8).



- 3** Toque **Sí**.

Si toca **No**, la fecha y la hora no se ajustarán.



- 4** Toque o para seleccionar su zona horaria local (📖 143) y toque .



Horario de verano

Si está en vigor el horario de verano, toque en la pantalla de selección de la zona horaria local que se muestra en el paso 4 para activar la opción de horario de verano.

Si el horario de verano está activado, se muestra en la parte superior de la pantalla. Para desactivar la opción horario de verano, vuelva a tocar .



- 5** Toque ▲ o ▼ para seleccionar el orden en que desea que aparezcan el día, el mes y el año.



- 6** Edite la fecha y la hora.

Toque el elemento deseado y ▲ o ▼ para editar la opción marcada.



- 7** Toque **OK**.

Se establecerán los ajustes y la pantalla volverá al modo de disparo.



Cambio e impresión de la fecha y la hora

- Seleccione **Fecha** en la opción **Fecha** (📖 141) del menú Configuración (📖 138) para cambiar la fecha y la hora actual, y siga el procedimiento que se describe en el paso 5 anterior.
- Seleccione **Zona hora** en la opción **Fecha** (📖 141) del menú Configuración para cambiar los ajustes de zona horaria y de horario de verano.
- Para imprimir la fecha en las imágenes, active la impresión de fechas desde la opción **Impresión fecha** (📖 144) del menú Configuración una vez ajustada la fecha y la hora.

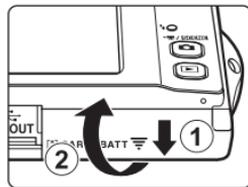
Introducción de las tarjetas de memoria

Los archivos de imagen, sonido y vídeo se pueden guardar en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 45 MB) o en una tarjeta de memoria Secure Digital (SD) extraíble (disponible comercialmente;  161).

Cuando se introduce una tarjeta de memoria en la cámara, los datos se guardan automáticamente en ella, y los datos que la tarjeta contenga se pueden reproducir, borrar o transferir. Para guardar datos en la memoria interna, o reproducir, borrar o transferir los datos que contenga, debe extraer primero la tarjeta de memoria.

- 1** Asegúrese de que el indicador de encendido y la pantalla están apagados y abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

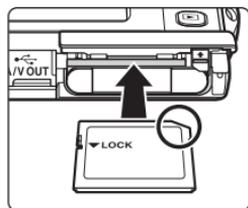
Asegúrese de apagar la cámara antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



- 2** Introduzca la tarjeta de memoria.

Deslice correctamente la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

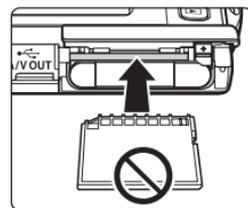
Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



Introducción de las tarjetas de memoria

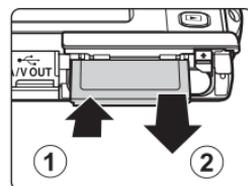
Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

Asegúrese de comprobar que la tarjeta de memoria se coloca con la orientación correcta.



Extracción de las tarjetas de memoria

Antes de extraer la tarjeta de memoria, apague la cámara y compruebe que tanto la lámpara de encendido como la pantalla están apagados. Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y empuje la tarjeta hacia dentro (1) para expulsarla parcialmente. A continuación, se puede extraer la tarjeta con la mano. No intente tirar de la tarjeta en diagonal para extraerla (2).

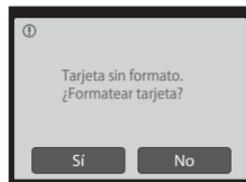


✓ Formateo de las tarjetas de memoria

Si aparece el mensaje de la derecha al encender la cámara, deberá formatear la tarjeta de memoria para poder utilizarla (📖 150). Tenga en cuenta que **el formateo borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.

Toque **Sí** para formatear. Cuando se muestre el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Para iniciar el formateo, toque **Aceptar**.

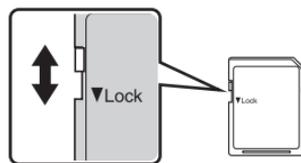
- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria hasta que haya finalizado el formateo.
- Asegúrese de utilizar esta cámara para formatear tarjetas de memoria utilizadas en otros dispositivos la primera vez que se inserten en la COOLPIX S4000 (📖 150).



✓ El dispositivo de protección contra escritura

Las tarjetas de memoria cuentan con un mecanismo de protección contra escritura. Cuando este mecanismo esté en posición de bloqueo "lock", no se pueden escribir ni borrar datos de la tarjeta de memoria. Si el mecanismo está en posición de bloqueo "lock", desbloquéela desplazando la pestaña a la posición de escritura "write" para poder grabar o borrar fotos, o para formatear la tarjeta de memoria.

Dispositivo de protección contra escritura



✓ Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital.
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
 - Retirar la batería o la tarjeta de memoria
 - Apagar la cámara
 - Desconectar el adaptador de CA
- No formatee la tarjeta de memoria utilizando un ordenador.
- No las desmonte ni las modifique.
- No las deje caer, ni las doble, las exponga al agua ni a sacudidas bruscas.
- No toque los terminales de metal con los dedos ni con objetos de metal.
- No pegue etiquetas o adhesivos en la tarjeta de memoria.
- No las deje a pleno sol, ni en un vehículo cerrado o en otros lugares expuestos a altas temperaturas.
- No las exponga a la humedad, polvo ni a gases corrosivos.

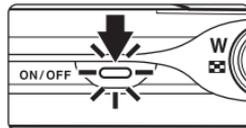
Paso 1 Encendido de la cámara y selección del modo (automático)

En esta sección se describe cómo hacer fotografías en el modo  (automático), un modo automático para “apuntar y disparar” que se recomienda a quienes utilicen una cámara digital por primera vez.

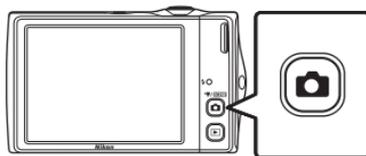
- 1** Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

La lámpara de encendido (verde) se iluminará durante unos instantes y la pantalla se encenderá. Además se extenderá el objetivo.

Continúe con el paso 4 cuando aparezca .



- 2** Pulse el botón  para acceder al menú de selección del modo de disparo.



- 3** Toque  en la pantalla.

La cámara entra en el modo  (automático).

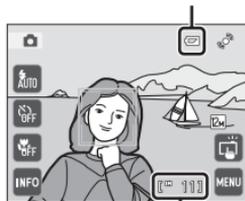


- 4** Compruebe el nivel de batería y el número de exposiciones restantes.

Carga de la batería

Pantalla	Descripción
NINGÚN INDICADOR	La batería está totalmente cargada.
	Batería baja. Prepárese para cambiarla o cargarla.
 Batería agotada.	No se pueden tomar fotografías. Recargue la batería o sustitúyala por una totalmente cargada.

Indicador del nivel de batería



Número de exposiciones restantes

Número de exposiciones restantes

El número de fotografías que se puedan guardar depende de la capacidad de la memoria interna o de la tarjeta de memoria, así como del ajuste del modo de imagen ( 49).

Indicadores que se muestran en el modo (automático)

Modo de disparo

 se muestra en el modo  (automático).



Icono de detección de movimiento

Se reduce el efecto de movimiento del sujeto y de las sacudidas de la cámara.

Indicador de la memoria interna

Indica que las imágenes se almacenarán en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 45 MB).

Si se ha introducido una tarjeta de memoria en la cámara, no se muestra  y las imágenes se almacenarán en la tarjeta de memoria.

Modo de imagen

Aparece la combinación de calidad de imagen (compresión) y tamaño de imagen. El ajuste predeterminado es  4000x3000.

- Toque  para cambiar la información mostrada en la pantalla ( 10).
- Si la pantalla ha entrado en modo de reposo para ahorrar energía, pulse el siguiente botón para reactivarla ( 149).
 - Interruptor principal, el disparador o el botón 

Observaciones sobre el toque de obturador

Con los ajustes predeterminados el obturador se puede accionar simplemente tocando sobre un sujeto en la pantalla ( 34). Tenga cuidado de no accionar el obturador accidentalmente.

Funciones disponibles en el modo (automático)

- Las funciones toque de obturador ( 34), toque AF/AE ( 37) o seguimiento de sujeto ( 40) se pueden activar.
- Es posible ajustar el modo de flash ( 42), es posible aplicar el disparador automático ( 44) y el modo macro ( 45).
- Toque  para especificar la configuración de todos los elementos del menú de disparo ( 47) según las condiciones del disparo.

Detección de movim.

Consulte **Detección de movim.** ( 146) en el menú Configuración ( 138) para obtener más información.

Reducción de vibraciones electrónica

Cuando el modo de flash ( 42) se ajusta en  (apagado) o  (sincronización lenta) con **VR electrónico** ( 145) en el menú Configuración definido en **Automático**, es posible que se muestre el ícono  en la pantalla. Cuando se muestra , los efectos de las sacudidas de la cámara podrían ser más acusados con las condiciones de disparo actuales. En estas situaciones, la cámara reduce los efectos de las sacudidas de la cámara en las imágenes antes de grabarlas.

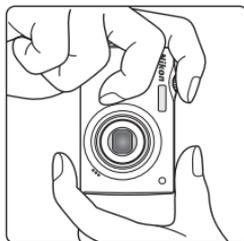
Paso 2 Encuadre de una imagen

1 Prepare la cámara.

Sujete la cámara firmemente con las dos manos y mantenga los dedos u otros objetos lejos del objetivo, el flash, la luz de ayuda de AF, el micrófono y el altavoz.



Al tomar fotografías con una orientación de retrato ("vertical"), gire la cámara de modo que el flash incorporado se encuentre por encima del objetivo.

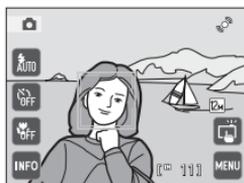


2 Encuadre la imagen.

Con los ajustes predeterminados los rostros que la cámara haya reconocido quedarán enmarcados por un borde doble amarillo (zona de enfoque).

Se pueden detectar hasta 12 rostros. Si se reconoce más de un rostro, el rostro más cercano a la cámara aparecerá enmarcado con un borde doble y los demás con un borde simple.

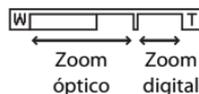
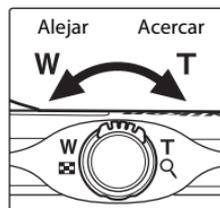
Al tomar fotografía de sujetos que no sean personas o al enmarcar un sujeto en el que no se reconoce el rostro, no se mostrará la zona de enfoque. Encuadre la imagen para que el sujeto seleccionado esté en el centro del encuadre o cerca de él.



Uso del zoom

Utilice el control del zoom para activar el zoom óptico. Gire el control del zoom hasta la posición **T** para ampliar de forma que el sujeto rellene una gran parte del marco o hasta la posición **W** para alejarse, incrementando la zona en el marco.

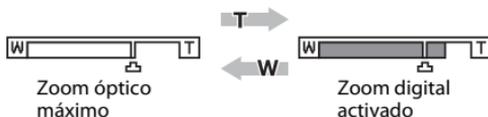
Cuando se gira el control del zoom, se muestra el indicador de zoom en la parte superior de la pantalla.



Zoom digital

Cuando la cámara amplía hasta la posición máxima del zoom óptico, si gira y mantiene el control del zoom en la posición **T**, se activa el zoom digital. Se amplía el sujeto hasta 4x, la máxima relación de zoom óptico.

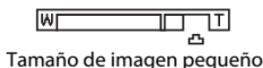
La cámara enfoca el centro del encuadre y la zona de enfoque no se muestra si el zoom digital está activado.



Zoom digital e interpolación

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital utiliza un proceso para imágenes digitales conocido como interpolación para ampliar las imágenes, lo que produce un ligero deterioro de la calidad de la imagen dependiendo del modo de imagen (📖 48) y de la ampliación del zoom digital.

La interpolación se aplica a posiciones del zoom por encima de  cuando se toman fotografías. Cuando se aumenta el zoom por encima de  se inicia la interpolación y el indicador de zoom se vuelve amarillo para indicar que se está aplicando la interpolación.  se mueve hacia la derecha conforme la imagen decrece, lo que permite que se confirmen las posiciones de zoom en las cuales es posible el disparo sin aplicar la interpolación en la configuración de modo de imagen.



El zoom digital se puede desactivar en la opción **Zoom digital** (📖 148) del menú Configuración (📖 138).

Paso 3 Enfoque y disparo

1 Pulse el disparador hasta la mitad.

El enfoque se bloquea cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.

Cuando se reconoce un rostro, se enmarca con el borde doble para indicar la zona de enfoque activa. Cuando el sujeto está enfocado, el borde doble se vuelve de color verde.

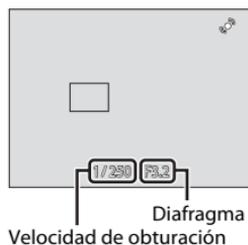
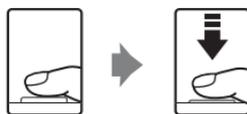
Si no se reconoce un rostro, la cámara seleccionará automáticamente la zona de enfoque (una de nueve) que contenga el sujeto más cercano. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque activa aparece en verde.

Cuando se utiliza zoom digital, la zona de enfoque no se muestra, y la cámara enfoca el centro del marco. Una vez logrado el enfoque, el indicador de enfoque aparecerá iluminado de color verde.

Al pulsar el disparador hasta la mitad, también se muestran los valores de velocidad de obturación y de diafragma.

El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.

Mientras se pulsa el disparador hasta la mitad, es posible que la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadeen en rojo, lo que indica que la cámara no puede enfocar. Modifique la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.



2 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se suelta el disparador y la imagen se graba en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.



✓ Durante la grabación

Durante la grabación de las imágenes, el número de exposiciones restantes parpadeará. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria** durante la grabación de imágenes. Si se corta la alimentación o se retira la tarjeta de memoria en estas circunstancias, se podría producir una pérdida de datos o estropear la tarjeta o la cámara.

✓ Autofoco

Es posible que el autofocus automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezcan en verde.

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- El encuadre cuenta con objetos con una luminosidad muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que este aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o enfoque otro sujeto (📖 39). Al enfocar sobre otro sujeto, asegúrese de que el sujeto alternativo esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que se va a fotografiar mientras pulsa el disparador hasta la mitad.

✓ Observaciones sobre Prioridad al rostro

Consulte **Modo zona AF** (📖 55) o **Prioridad al rostro** (📖 56) para obtener más información.

✎ Toque de obturador

Con los ajustes predeterminados el obturador se puede accionar simplemente tocando sobre un sujeto en la pantalla (📖 34), en lugar de accionar el disparador. La opción Toque de obturador se puede cambiar por la opción **Toque AF/AE**, con la que la cámara bloquea el enfoque y la exposición sin accionar el disparador, cuando se pulsa sobre un sujeto (📖 37).

✎ Pantalla de advertencia de parpadeo

Si la cámara detecta la posibilidad de que los sujetos del retrato hayan parpadeado al tomar una fotografía en modo de prioridad al rostro con  **Adverten de parpad.** ajustado en **Encendido**, aparece la pantalla de advertencia de parpadeo (📖 153).

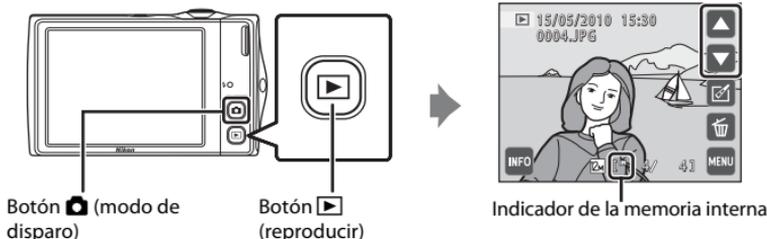
🔦 Luz de ayuda de AF y flash

Si el sujeto tiene poca luz, es posible que la luz de ayuda de AF (📖 147) se encienda cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, o que se dispare el flash (📖 42) cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.

Paso 4 Reproducción y borrado de imágenes

Reproducción de imágenes (modo de reproducción)

Pulse el botón  (reproducir)

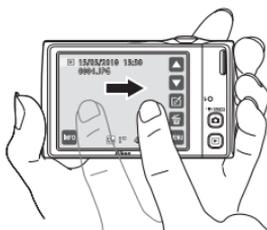


La última fotografía tomada aparece en el modo de reproducción a pantalla completa.

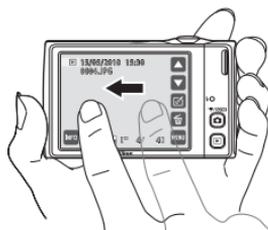
Arrastre la fotografía actual a la izquierda o a la derecha para mostrar la fotografía anterior o siguiente. La fotografías anteriores o siguientes también se pueden ver tocando  o .

Arrastre el dedo rápidamente por la mitad de la pantalla para pasar de cinco en cinco imágenes. Toque la pantalla para detenerse en una imagen del pase de diapositivas.

Permite mostrar la imagen anterior



Muestra la siguiente imagen



Las imágenes pueden mostrarse brevemente a baja resolución mientras se leen de la tarjeta de memoria o de la memoria interna.

Pulse el botón  o el disparador hasta la mitad para cambiar al modo de disparo.

Cuando se reproducen las imágenes almacenadas en la memoria interna de la cámara, aparece . Si se ha introducido una tarjeta de memoria en la cámara, no se muestra  y se reproducen las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.

Toque  para activar y desactivar los controles de funcionamiento mostrados y la pantalla de información ( 12).

Eliminación de imágenes

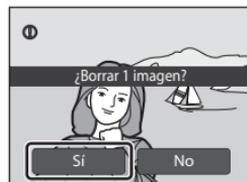
- 1** Toque  para borrar la imagen mostrada actualmente en la pantalla.



- 2** Toque **Sí**.

Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes.

Para salir sin borrar la imagen, toque **No**.



Operaciones disponibles en el modo de reproducción

Consulte “Más información acerca de la reproducción” (📖 75) o “Edición de imágenes” (📖 105) para obtener más información.

Encendido de la cámara al pulsar el botón

Si la cámara está apagada, mantenga pulsado el botón  para encenderla en el modo de reproducción. El objetivo no se extenderá.

Visualización de imágenes

- Cuando se visualizan las imágenes en las que se había detectado un rostro durante el disparo (📖 56) en modo de reproducción a pantalla completa, es posible que las fotografías se giren automáticamente para la visualización de la reproducción en función de la orientación del rostro detectado, (excepto las fotografías tomadas con los ajustes **Continuo**, **BSS** y **Multidisparo 16**; 📖 53).
- Si la pantalla ha entrado en modo de reposo para ahorrar energía, pulse el siguiente botón para reactivarla (📖 149).
 - Interruptor principal, el disparador o el botón 

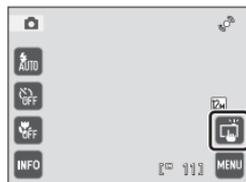
Borrado de varias fotografías

Se pueden borrar varias imágenes desde la opción **Borrar** (📖 98) en el menú Reproducción (📖 93), el menú Imágenes favoritas (📖 85), el menú Ordenar automáticamente (📖 90) o el menú Mostrar por fecha (📖 92).

Tocar la pantalla para accionar el disparador (Toque de obturador)

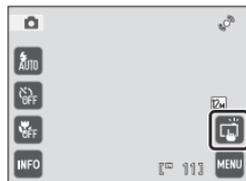
Se pueden tomar fotografías con solo tocar la pantalla.

- Cuando se muestre  (ajuste predeterminado) para el indicador de toque de disparo, continúe con el paso 3.



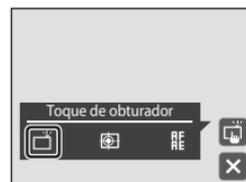
1 Toque el icono de toque de disparo.

El menú Toque de disparo se muestra en la pantalla.



2 Toque (Toque de obturador).

 se muestra a la derecha de la pantalla en modo de disparo.



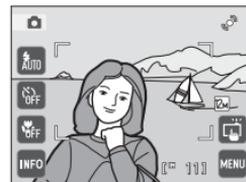
3 Toque el sujeto deseado para tomar una fotografía.

No toque la pantalla con fuerza ya que esto podría provocar un ligero movimiento de la cámara y originar imágenes borrosas.

Si el zoom digital está activado, la cámara enfoca el centro del encuadre.

El disparador también se puede utilizar cuando se ha seleccionado la opción de toque de obturador.

Si aparece  cuando se ha tocado la pantalla, el disparador no se puede accionar. Toque en una zona dentro de  o en un borde mostrado cuando la cámara reconoce un rostro.



Observaciones sobre el toque de obturador

- Al tomar imágenes con **Continuo** o **BSS** con el ajuste **Continuo** (📖 53) activado, o en el modo de escena **Deportes** o **Museo** (📖 59), utilice el disparador para realizar las fotografías. Sólo se puede tomar una fotografía a la vez con la función de toque de obturador.
- Evite realizar fotografías tocando la pantalla accidentalmente en modo  (automático) y en algunos modos de escena cambiando el ajuste de toque de obturador a **Toque AF/AE** (📖 37). Con este ajuste, el disparador no se acciona cuando se toca la pantalla.
- En algunos casos poco habituales, es posible que al fotografiar sujetos con autofocus no se produzca el resultado esperado, es posible que el sujeto no esté enfocado (📖 31).
- Cuando se toca un sujeto visible en la pantalla con el disparador automático (📖 44) activado, la cámara bloquea y libera el disparador tras diez o dos segundos.

Modos de disparo compatibles con el toque de obturador

El toque de obturador se puede activar también en modos que no sean el modo  (automático). El funcionamiento del toque de obturador difiere según el modo de disparo actual, tal como se indica a continuación.

Modo de disparo	Funcionamiento de toque de obturador
Modo  (automático) (📖 26), Modos de escena Deportes , Fiesta/interior , Playa/nieve, Macro , Gastronomía, Museo, Copia y Contraluz (📖 59)	Toque el sujeto que se va a fotografiar. Se ajustan el enfoque y la exposición para la zona tocada. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro.
Modo de escena Selector auto. de escenas (📖 59) y modo de retrato inteligente (cuando se ajusta Temporizador sonrisa en Apagado ; 📖 72)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara reconoce un rostro, el enfoque y la exposición se ajustan para el área encuadrada por el borde doble. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro. • Cuando no se reconoce ningún rostro, el enfoque sólo se ajusta a la zona tocada.
Modos de escena Retrato y Retrato nocturno (📖 59)	Sólo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de prioridad al rostro. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro.
Modos de escena Paisaje, Puesta de sol, Amanecer/anocheer, Paisaje nocturno, Fuego artificial y Asist. panorama (📖 59)	El enfoque y la exposición se ajustan para la misma zona de enfoque utilizada cuando se toman fotografías pulsando el disparador. Consulte "Selección de un modo de escena para tomar fotografías (Características)" (📖 62) para obtener más información.
Modo de retrato inteligente (si Temporizador sonrisa está ajustado en Encendido (📖 72))	El toque de obturador no se puede activar. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para mover el enfoque a dicho rostro.

Tocar la pantalla para accionar el disparador (Toque de obturador)

Función de toque de obturador durante la grabación de vídeo

El toque de obturador también está disponible durante la grabación de vídeo. La grabación de vídeo se puede iniciar o detener tocando la pantalla ( 119).

Ajuste de toque de disparo

El ajuste de toque de disparo aplicado en el modo  (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo  (automático).

Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE)

El ajuste de toque de disparo se puede cambiar de **Toque de obturador** (ajuste predeterminado) a **Toque AF/AE**.

Toque un sujeto en la pantalla para seleccionar la zona de enfoque de la cámara. Pulse el disparador hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición de la zona que ha tocado y pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

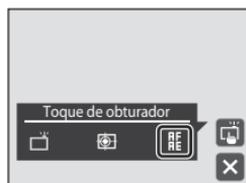
1 Toque el control de toque de disparo.

El menú del ajuste de toque de disparo se muestra en la pantalla.



2 Toque AF/AE (Toque AF/AE).

 se muestra a la derecha de la pantalla en modo de disparo.



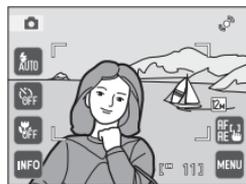
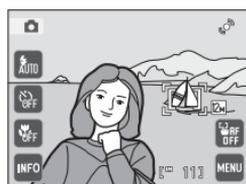
3 Toque el sujeto al que enfoca la cámara.

Se mostrará  o un borde doble en la zona tocada.

Si se aplica zoom digital, no se puede seleccionar la zona de enfoque.

Para deshabilitar la selección de zona de enfoque, toque  mostrado a la derecha de la pantalla.

Si se toca en una posición en la que no se puede enfocar, aparecerá  en la pantalla. Toque en otra posición dentro de .



4 Pulse el disparador para tomar una fotografía.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y fijar la exposición y púlselo hasta el fondo para accionarlo.



Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE)

Observaciones sobre Toque AF/AE

En algunos casos poco habituales, es posible que al fotografiar sujetos con autofocus no se produzca el resultado esperado, es posible que el sujeto no esté enfocado (📖 31).

Modos de disparo que activan la función Toque AF/AE

El toque AF/AE se puede activar también en modos que no sean el modo  (automático). El funcionamiento del toque AF/AE difiere según el modo de disparo actual, tal como se indica a continuación.

Modo de disparo	Funcionamiento de Toque AF/AE
Modo  (automático) (📖 26), Deportes, Fiesta/interior, Playa/nieve, Macro, Gastronomía, Modos de escena Museo, Copia y Contraluz (📖 59)	Se ajustan el enfoque y la exposición para la zona tocada.
Modo de escena Selector auto. de escenas (📖 59) y modo de retrato inteligente (cuando se ajusta Temporizador sonrisa en Apagado ; 📖 72)	<ul style="list-style-type: none">• Cuando la cámara reconoce un rostro, sólo se puede seleccionar un rostro enmarcado por un borde. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para mover el enfoque a dicho rostro.• Cuando no se reconoce ningún rostro, el enfoque sólo se ajusta a la zona tocada.
Modos de escena Retrato y Retrato nocturno (📖 59), retrato inteligente (cuando Temporizador sonrisa está ajustado en Encendido ; 📖 72)	Sólo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de prioridad al rostro. Cuando la cámara reconoce más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para mover el enfoque a dicho rostro.
Modos de escena Paisaje, Puesta de sol, Amanecer/anocheecer, Paisaje nocturno, Fuego artificial y Asist. panorama (📖 59)	La zona de enfoque no se puede cambiar.

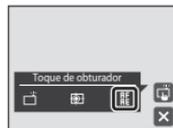
Ajuste de toque de disparo

El ajuste de toque de disparo aplicado en el modo  (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo  (automático).

Fotografía de sujetos en las que el autofocus podría no funcionar del modo esperado

Al realizar fotografías de sujetos en la que el autofocus podría no funcionar del modo esperado (📖 31), pruebe a pulsar el disparador hasta la mitad varias veces para volver a enfocar, o pruebe las técnicas siguientes.

- 1 Cambie al modo  (automático) y seleccione **Toque AF/AE** para el ajuste de toque de disparo.
 -  se muestra a la derecha de la pantalla en modo de disparo.
- 2 Toque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que se va a fotografiar.
- 3 Pulse el disparador hasta la mitad.
 - Compruebe que la zona de enfoque se ilumina en verde.
 - La exposición se bloquea para el sujeto que se ha enfocado cuando se ha pulsado el disparador hasta la mitad.
- 4 Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad y vuelva a componer la imagen.
 - Asegúrese de mantener la misma distancia entre la cámara y el sujeto mientras pulsa el disparador hasta la mitad.
- 5 Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



4 Pulse el disparador para tomar una fotografía.

La cámara enfoca la zona de enfoque cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. La zona de enfoque se iluminará en verde y el enfoque quedará bloqueado.

Si la cámara no puede enfocar, la zona de enfoque parpadeará. Pulse el disparador hasta la mitad otra vez para enfocar.

Si se pulsa el disparador hasta la mitad sin que se muestre la zona de enfoque, el enfoque se ajusta al centro del encuadre.

Pulse hasta el fondo el disparador para accionar el obturador.



✓ Observaciones sobre el modo Seguimiento de sujeto

- Zoom digital no está disponible.
- Ajuste la posición del zoom y aplique el flash o los ajustes de menú antes de seleccionar el sujeto. Si estos ajustes se modifican después de haber seleccionado el sujeto, la selección del sujeto se cancelará.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, si la sacudida de la cámara es elevada o si la cámara reconoce un sujeto parecido, es posible que no se pueda seleccionar el sujeto deseado, que la cámara no pueda seguir al sujeto seleccionado o que comience a seguir a un sujeto distinto. La capacidad de la cámara para seguir con precisión al sujeto seleccionado también dependerá del tamaño y el brillo de dicho sujeto.
- En casos excepcionales, es posible que los sujetos en los que la función autofocus no haya producido los resultados esperados (📖 31) aparezcan desenfocados a pesar de que la zona de enfoque esté iluminada en verde. En esta situación, enfoque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea fotografiar mientras pulsa el disparador hasta la mitad (📖 39).
- Es posible que haya funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 58) para obtener más información.

✍ Funciones disponibles en el modo Seguimiento de sujeto

- Modo flash (📖 42) se puede cambiar.
- Disparador automático (📖 44) y Modo macro (📖 45) no están disponibles.

✍ Ajuste de toque de disparo

- El ajuste de toque de disparo aplicado en el modo 📷 (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo 📷 (automático).
- La selección de sujeto con seguimiento de sujetos se cancelará cuando se apaga la cámara.

Uso del flash

Si **Sensibilidad ISO** se ajusta en **Automático**, el flash tiene un alcance de 0,5-4,5 m en la posición máxima de zoom de gran angular y un alcance de 0,5-2,4 m en la posición máxima de zoom de teleobjetivo. Los modos de flash disponibles son los siguientes:

Automático

El flash se dispara automáticamente cuando hay poca luz.

Automático con reducción de ojos rojos

Reduce el efecto de "ojos rojos" en los retratos (📖 43).

Apagado

El flash no se disparará aunque haya poca luz.

Flash de relleno

El flash destellará cada vez que se tome una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.

Sincronización lenta

 **AUTO** (automático) se combina con la velocidad de obturación lenta.

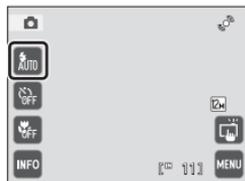
Adecuado para retratos nocturnos y al atardecer que incluyen paisaje de fondo.

El flash ilumina el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con iluminación deficiente.

Ajuste del modo de flash

1 Toque el control de modo de flash.

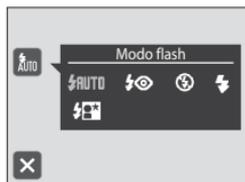
Aparecerá el menú Modo flash.



2 Toque el control de modo de flash deseado.

El icono del modo de flash seleccionado aparecerá en la parte superior de la pantalla.

Al tocar  se cerrará el menú y la pantalla volverá al modo de disparo sin cambiar el modo de flash.



✓ Disparo con el flash desactivado (🚫) o cuando hay poca luz

- Se recomienda que use un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo y evitar los efectos producidos por las sacudidas de la cámara.
- El indicador **ISO** se muestra cuando la cámara aumenta la sensibilidad automáticamente. Las imágenes que se tomen cuando aparezca **ISO** podrían quedar ligeramente moteadas.
- Es posible que se active la función de reducción de ruido en algunas condiciones de disparo como, por ejemplo, con poca luz. Se necesita más tiempo del habitual para guardar imágenes en las que se ha aplicado la reducción de ruido.

✓ Observación sobre el uso del flash

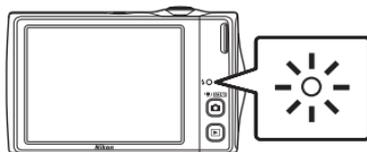
Al usar el flash, los reflejos de las partículas de polvo en el aire pueden parecer puntos brillantes en las imágenes. Para reducir estos reflejos, ajuste el modo flash en 🚫 (apagado).

📌 El indicador de flash

El indicador del flash muestra el estado del flash cuando el disparador se pulsa hasta la mitad.

- Encendido: el flash destella cuando se toma la imagen.
- Parpadea: el flash se está cargando. Espere unos segundos y vuelva a intentarlo.
- Apagado: el flash no destella cuando se toma la imagen.

Si el nivel de batería es bajo, la pantalla se apagará y permanecerá apagada hasta que el flash se cargue completamente.



📌 Configuración del modo de flash

La configuración del modo de flash predeterminado varía en función del modo de disparo.

- Modo 📷 (automático): **🚫**AUTO (automático)
- Escena: varía en función del modo de escena elegido (📖 62)
- 🗑️ (retrato inteligente): se fija en **🚫**AUTO (automático) cuando se ha seleccionado **Apagado** para **Antiparp.**, **🚫** (apagado) cuando se ha seleccionado **Encendido** para **Antiparp.** (📖 74)

Es posible que haya funciones con las que no se puede activar el flash. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" (📖 58) para obtener más información.

Los ajustes del modo de flash aplicados en el modo 📷 (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo 📷 (automático).

📌 Reducción de ojos rojos

La cámara utiliza la reducción de ojos rojos avanzada ("corrección de ojos rojos integrada").

Si la cámara detecta "ojos rojos" al guardar la imagen, la zona afectada se procesará para reducir aún más los ojos rojos antes de guardar la imagen. Tenga en cuenta lo siguiente al realizar el disparo.

- Se requiere un tiempo superior al habitual para guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en todos los casos.
- En casos muy raros, las zonas sin ojos rojos pueden incluirse en el procesamiento de reducción de ojos rojos. Si fuera así, seleccione otro modo de flash y vuelva a intentarlo.

Imagen con el disparador automático

La cámara está equipada con un temporizador de diez y de dos segundos para realizar autorretratos. Esta función resulta útil a la hora de reducir los efectos de vibración de la cámara, que se producen al pulsar el disparador. Se recomienda el uso de un trípode cuando se emplee el disparador automático.

1 Toque el control de disparador automático.

Aparecerá el menú Disparador automático.



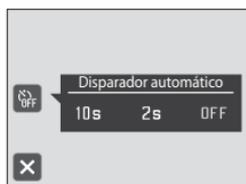
2 Toque 10s o 2s.

10s (diez segundos): utilícelo en acontecimientos importantes, por ejemplo, bodas

2s (dos segundos): utilícelo para evitar las sacudidas de la cámara

Aparecerá el modo seleccionado para el disparador automático.

Toque **X** para cerrar el menú y volver al modo de disparo sin cambiar el ajuste de disparador automático.



3 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

Se ajustarán el enfoque y la exposición.



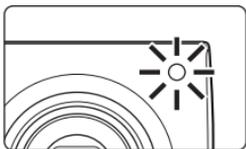
4 Pulse el disparador hasta el fondo.

Se pondrá en marcha el disparador automático y en la pantalla se mostrarán los segundos que faltan para que se abra el obturador. El indicador del disparador automático parpadea durante la cuenta atrás del temporizador. Aproximadamente un segundo antes de que se abra el obturador, el indicador deja de parpadear y se iluminará de forma continua.



Cuando se suelta el obturador, el disparador automático cambiará a la posición **OFF**.

Para detener el temporizador antes de que se tome una fotografía, pulse de nuevo el disparador.



Modo macro

El modo macro se utiliza para fotografiar imágenes de objetos a una distancia de tan solo 8 cm. Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 50 cm.

1 Toque el control de modo de macro.

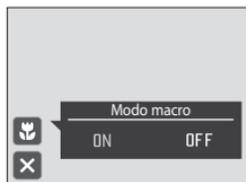
Aparecerá el menú Modo de macro.



2 Toque ON.

Aparecerá el icono del modo macro (M).

Al tocar X se cerrará el menú y la pantalla volverá al modo de disparo sin cambiar el ajuste del modo de macro.



3 Gire el control del zoom para encuadrar la imagen.

La distancia más cercana en la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. La cámara puede enfocar a distancias más cortas cuando M y el indicador de zoom se iluminan en verde con el indicador de zoom situado a la izquierda (gran angular) de A.

En la posición de zoom un paso a la derecha (telefoto) de la posición de zoom máxima de gran angular, la cámara puede enfocar sujetos a sólo 8 cm del objetivo. En la posición de zoom máxima de gran angular y la posición del zoom A, la cámara enfoca a una distancia de 20 cm.

Autofoco

Al utilizar el modo M (automático), si el **Modo autofoco** (página 57) se ajusta en **AF permanente**, la cámara enfoca continuamente hasta que se bloquea el enfoque cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Por lo tanto, se puede oír el sonido del movimiento del motor de enfoque.

Cuando se utilizan otros modos de disparo de fotografías **AF permanente** se activa automáticamente cuando se activa el modo macro.

Configuración del modo macro

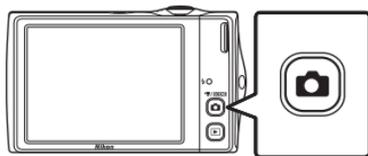
Los ajustes del modo macro aplicados en el modo M (automático) se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla, y se vuelven a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo M (automático).

Selección de un modo de disparo

Seleccione un modo de disparo desde los modos  (automático),  (escena),  (retrato inteligente) y  (vídeo).

1 Pulse el botón en modo de disparo.

Se muestra el menú de selección del modo de disparo.



2 Toque el control de modo de disparo deseado.

La cámara pasará al modo de disparo seleccionado.

Si tocó el control de modo de escena (segundo control desde arriba), toque el icono del modo de escena que desee ([línea 59](#)).

Para volver al modo de disparo actual sin cambiar los modos de disparo, pulse el botón  o el disparador.



1 Modo automático

[línea 26](#)

Es posible hacer fotografías con un modo automático para “apuntar y disparar” que se recomienda a quienes utilicen una cámara digital por primera vez. Se puede aplicar el ajuste de seguimiento de sujeto. Los ajustes de disparo como, por ejemplo, el disparo continuo también se pueden aplicar desde el menú de disparo ([línea 47](#)).

2 Modo de escena

[línea 59](#)

Los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente para la escena seleccionada. En el modo Selector automático de escenas, la cámara selecciona automáticamente el modo de escena más apropiado para un disparo sencillo.

3 Modo de retrato inteligente

[línea 72](#)

La cámara utiliza la prioridad al rostro para reconocer rostros humanos y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecte una sonrisa. La opción de suavizado de piel se puede utilizar para hacer que los tonos de piel de los rostros de personas aparezcan suavizados.

4 Video

[línea 119](#)

Se puede grabar video (con sonido).

Opciones de disparo: menú Disparo (modo (automático))

Es posible ajustar las siguientes opciones cuando se dispara en el modo  (automático) ( 26).

Modo de imagen	 48
Elija el modo de imagen (combinación de tamaño de imagen e índice de compresión) en el que se graban las imágenes. El ajuste de modo de imagen también se puede modificar desde otros modos de disparo (excepto en el caso de grabación de vídeo).	
Balance blancos	 50
Permite adaptar el balance de blancos a la fuente de luz.	
Compens. de exposic.	 52
Permite modificar la exposición para que las fotografías salgan más o oscuras.	
Continuo	 53
Permite realizar un disparo continuo o BSS (selector del mejor disparo).	
Sensibilidad ISO	 54
Permite controlar la sensibilidad de la cámara a la luz.	
Modo zona AF	 55
Permite seleccionar la manera en la que la cámara elige la zona de enfoque.	
Modo autofocus	 57
Permite elegir el modo de enfoque de la cámara.	

Visualización del menú Disparo

Acceda al modo  (automático) ( 26).

Toque  para mostrar el menú de disparo.



- Toque los elementos de los menús para ajustar los parámetros.
- Toque  para salir del menú de disparo.

Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente

Algunas funciones no pueden activarse junto con otras ( 58).

Modo de imagen (Calidad de imagen/tamaño de imagen)

 (automático) →  (menú Disparo) → Modo de imagen

El modo de imagen hace referencia a la combinación de tamaño de imagen y calidad de imagen (compresión) en la que se graban las imágenes. Seleccione el modo de imagen que mejor se adapte a la manera en la que se utilizarán las imágenes y a la capacidad de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir o mostrar sin que se vea “granulada”, pero limita el número de imágenes que se pueden grabar.

Opción	Tamaño (píxeles)	Descripción
 4000×3000★	4000 × 3000	Es la calidad más alta que  , adecuada para ampliaciones o impresiones de alta calidad. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:4.
 4000×3000 (ajuste predeterminado)	4000 × 3000	Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Tamaño inferior a  ,  o  , permite almacenar un mayor número de fotografías. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Adecuado para mostrar en una pantalla de ordenador. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 640×480	640 × 480	Adecuado para reproducción a pantalla completa en un televisor con relación de aspecto de 4:3 o para la distribución por correo electrónico. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	Se toman fotografías con una relación de aspecto de 16:9. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.

En los modos de disparo y reproducción aparecerá en la pantalla el icono del ajuste activo ( 11, 13).

Modo de imagen

- Las modificaciones que se realicen en este ajuste se aplicarán a todos los modos de disparo (excepto en el caso de grabación de vídeo).
- Es posible que haya funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte “Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” ( 58) para obtener más información.

 **Número de exposiciones restantes**

La siguiente tabla indica el número aproximado de imágenes que se pueden almacenar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria de 4 GB. Tenga en cuenta que el número de imágenes que se pueden almacenar variará en función de la composición de la imagen (debido a la compresión JPEG). Además, este número puede variar en función de la marca de la tarjeta de memoria, aunque las tarjetas de memoria indiquen la misma capacidad.

Ajuste	Memoria interna (aprox. 45 MB)	Tarjeta de memoria ¹ (4 GB)	Tamaño de impresión ² (cm)
 4000×3000★	5	505	34 × 25
 4000×3000	11	1010	34 × 25
 3264×2448	17	1575	28 × 21
 2592×1944	28	2565	22 × 16
 2048×1536	46	4235	17 × 13
 1024×768	134	13500	9 × 7
 640×480	260	23000	5 × 4
 3968×2232	14	1370	34 × 19

¹ Si el número de exposiciones restantes es 10.000 o más, la pantalla mostrará el número "9999".

² Tamaño de impresión con una resolución de salida de 300 ppp. Los tamaños de impresión se calculan al dividir el número de píxeles entre la resolución de impresora (ppp) y multiplicarlo por 2,54 cm. No obstante, con el mismo tamaño de imagen, las imágenes impresas a resoluciones superiores se imprimirán con un tamaño inferior al indicado, y aquellas que se imprimen a resoluciones inferiores se imprimirán con un tamaño superior al indicado.

Balance blancos (Ajuste del tono)

 (automático) →  (menú Disparo) → Balance blancos

El color de la luz reflejada de un objeto varía con el color de la fuente de luz. El cerebro humano puede adaptarse a los cambios del color de la fuente de luz y el resultado es que los objetos blancos se ven blancos ya estén a la sombra, bajo la luz directa del sol o bajo una luz incandescente. Las cámaras digitales pueden imitar este ajuste procesando las imágenes según el color de la fuente de luz. Esto se conoce como “balance blancos”. Para obtener colores naturales, seleccione un ajuste de balance de blancos que coincida con la fuente de luz antes de tomar la fotografía. Aunque el ajuste predeterminado se puede utilizar con la mayoría de los tipos de luz, **Automático**, también es posible especificar manualmente el ajuste de balance de blancos que resulte más adecuado para una fuente de luz concreta y obtener así unos resultados más precisos.

AUTO Automático (ajuste predeterminado)

El balance de blancos se ajusta automáticamente para adaptarse a las condiciones de luz. Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones.

PRE Preajuste manual

Se utilizan objetos de colores neutros como referencia para ajustar el balance de blancos en condiciones de luz poco habituales. Consulte “Preajuste manual” ( 51) para obtener más información.

Luz de día

El balance de blancos se ajusta para la luz solar directa.

Incandes.

Se utiliza con la luz incandescente.

Fluoresc.

Se utiliza con iluminación fluorescente.

Nublado

Se utiliza para fotografías de exterior con el cielo nublado.

Flash

Se utiliza con el flash.

Si los ajustes no se establecen en **Automático**, se muestra en la pantalla el icono del ajuste actual ( 11).

Observación sobre Balance blancos

- Es posible que haya funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte “Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” ( 58) para obtener más información.
- Para los ajustes de balance de blancos que no sean **Automático** o **Flash**, apague el flash (  42).

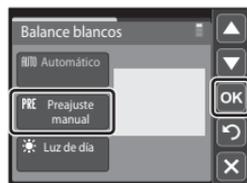
Preajuste manual

El preajuste manual resulta efectivo con una iluminación mixta o para compensar las fuentes de iluminación con una gran dominante de color (por ejemplo, para hacer fotografías con una lámpara que emita luz de matices rojizos y que parezca que se han hecho con luz blanca).

1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a tomar la fotografía.

2 Muestre el menú de disparo ( 47), toque **Balance blancos** para seleccionar **PRE Preajuste manual** y toque **OK**.

La cámara aplicará el zoom.



3 Encuadre el objeto de referencia en la ventana de medida.

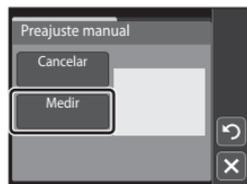
Para aplicar el valor medido más reciente para el preajuste manual, toque **Cancelar**.



Ventana de medida

4 Toque **Medir** para medir un valor para el preajuste manual.

Se abre el obturador y se establece el valor nuevo del balance de blancos. No se graba ninguna imagen.



Observaciones sobre Preajuste manual

No se puede medir un valor para luz de flash con **Preajuste manual**. Cuando dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.

Compens. de exposic. (Ajuste del brillo)

 (automático) →  (menú Disparo) → Compens. de exposic.

La compensación de exposición se utiliza para modificar la exposición a partir del valor sugerido por la cámara, para que las fotografías salgan más claras u oscuras.

- Para hacer que la imagen sea más brillante, toque  para aplicar una compensación de exposición positiva (+) y toque .
- Para hacer que la imagen sea más oscura, toque  para aplicar una compensación de exposición negativa (-) y toque .
- La compensación de exposición también se puede aplicar o ajustar arrastrando el control deslizante.
- La compensación de exposición se puede ajustar en valores comprendidos entre -2,0 y +2,0 EV.
- Si se aplica un valor de compensación de exposición distinto de **0.0**, dicho valor se muestra en la pantalla con el icono .
- Para salir sin ajustar la compensación de exposición, ajuste el valor en **0.0** y toque .



Valor de la compensación de exposición

- La compensación de exposición se puede ajustar en los modos de escena (excepto los modos de escena **Fuego artificial** y **Dibujar**) y en modo de retrato inteligente.
- El valor de compensación de exposición aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla y se vuelve a aplicar la siguiente vez que se selecciona el modo  (automático).
El valor de compensación de exposición aplicado en cualquier modo de escena o de retrato inteligente vuelve a **0.0** cuando se selecciona otro modo de disparo o cuando se apaga la cámara.

Utilización de la compensación de exposición

La cámara tiende a reducir la exposición cuando predominan los objetos muy luminosos en el encuadre, y a aumentarla cuando el encuadre es mayoritariamente oscuro. Por lo tanto, es probable que se deba utilizar la compensación positiva para capturar la brillantez de objetos muy luminosos que ocupan el encuadre (por ejemplo, extensiones de agua, arena y nieve iluminadas por el sol), o cuando el fondo sea mucho más luminoso que el sujeto principal. La compensación negativa se podría utilizar en el caso de que grandes zonas del encuadre contengan objetos muy oscuros (por ejemplo, una franja de hojas verde oscuro), o cuando el fondo sea mucho más oscuro que el sujeto principal.

Continuo

 (automático) →  (menú Disparo) → Continuo

Permite realizar un disparo continuo o BSS (selector del mejor disparo). El flash se desactiva si se selecciona **Continuo**, **BSS** o **Multidisparo 16**, y el enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados con la primera imagen de cada serie.

Individual (ajuste predeterminado)

Se toma una imagen cada vez que se pulsa el disparador.

Continuo

Con el disparador pulsado, pueden tomarse hasta tres fotografías a una velocidad aproximada de 0,9 fotogramas por segundo (con un ajuste **Modo de imagen** de  **4000x3000**).

BSS BSS (Selector de mejor disparo)

El "selector del mejor disparo" se recomienda para disparar con el flash apagado o cuando se utiliza el zoom de la cámara, o en otras situaciones en las que el movimiento involuntario puede provocar que las fotografías salgan movidas. Al activar BSS, la cámara toma hasta diez imágenes mientras se mantiene pulsado el disparador. Se selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida de la serie.

Multidisparo 16

Cada vez que se pulsa el disparador, la cámara toma 16 fotografías a una velocidad de 30 fps y las presenta en imágenes independientes.

Modo de imagen se ha fijado en  (tamaño de imagen: 2560 x 1920 píxeles).

El zoom digital no se encuentra disponible.



Si los ajustes no se establecen en **Individual**, el indicador del ajuste actual se mostrará en la pantalla ( 11).

Observaciones sobre el disparo continuo

- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración de Modo de imagen, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de toma.
- Es posible que haya funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte "Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente" ( 58) para obtener más información.

Observaciones sobre BSS

BSS resulta efectivo para tomar fotografías de objetos inmóviles. Quizá el BSS no produzca los resultados deseados si el sujeto se mueve o se cambia la composición mientras se mantiene pulsado el disparador.

Observaciones sobre Multidisparo 16

El fenómeno "smear" ( 159) visible en la pantalla cuando se activa el disparo **Multidisparo 16** se grabará con las imágenes. Se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas cuando se dispara con la opción **Multidisparo 16** activada.

Sensibilidad ISO

 (automático) →  (menú Disparo) → Sensibilidad ISO

La sensibilidad es la medida de la respuesta de la cámara a la luz. Cuanto mayor sea la sensibilidad, menos luz se necesitará para exponer una imagen. A pesar de que los ajustes de sensibilidad ISO son adecuados para tomar imágenes de objetos en movimiento o con poca iluminación, los ajustes de alta sensibilidad a menudo conllevan “ruido”: píxeles de colores brillantes con distribución aleatoria que se concentran en las partes oscuras de las imágenes.

Automático (ajuste predeterminado)

En condiciones normales, la sensibilidad está ajustada en ISO 80, sin embargo, cuando la iluminación es deficiente, la cámara aumenta la sensibilidad ISO hasta un máximo de ISO 1600 para compensarlo.

Intervalo fijo auto.

Seleccione el alcance en que la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO, desde **ISO 80-400** o **ISO 80-800**. La cámara no aumentará la sensibilidad por encima del valor máximo del intervalo seleccionado. Ajuste el valor máximo de sensibilidad ISO para obtener un control efectivo de la cantidad de “grano” que aparece en las imágenes.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilidad se bloquea en el valor especificado.

Si los ajustes no se establecen en **Automático**, el ajuste actual se visualizará en la pantalla ( 11). Si se selecciona **Automático** y la sensibilidad supera el valor ISO 80, aparecerá el icono **ISO** ( 43). Si se selecciona **Intervalo fijo auto.**, se mostrarán  y el valor máximo de sensibilidad ISO.

Observación sobre la sensibilidad ISO

- Es posible que haya funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte “Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” ( 58) para obtener más información.
- Cuando el ajuste de sensibilidad ISO se fija en una opción distinta de **Automático**, se desactiva **Detección de movim.** ( 146).

Modo zona AF

 (automático) →  (menú Disparo) → Modo zona AF

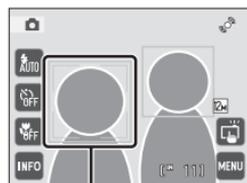
Utilice esta opción para determinar la manera en la que la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofocus.

- Si el zoom digital está activado, la cámara siempre enfoca el centro del encuadre, independientemente del ajuste especificado.

Prioridad al rostro (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara reconoce un rostro, enfoca dicho rostro. Consulte “Prioridad al rostro” (📖 56) para obtener más información. Si se reconoce más de un rostro, la cámara enfoca el rostro más cercano a la cámara.

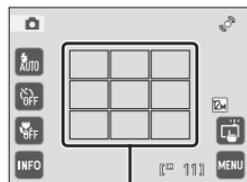
Al tomar fotografías de sujetos que no sean personas o al enmarcar un sujeto en el que no se reconoce el rostro, el ajuste **Modo zona AF** cambia a **Automático**. Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara selecciona automáticamente la zona de enfoque que contenga el sujeto más cercano.



Zona de enfoque

Automático

Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara selecciona automáticamente la zona de enfoque que contenga el sujeto más cercano a la cámara y la zona de enfoque seleccionada (hasta nueve zonas) se mostrará en la pantalla. No aparece ninguna zona de enfoque hasta que no se pulsa el disparador hasta la mitad.

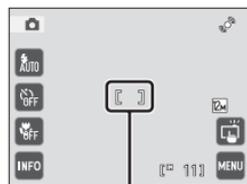


Zonas de enfoque

Central

La zona de enfoque se muestra en el centro del encuadre.

Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.



Zona de enfoque

Observaciones sobre Modo zona AF

- Los sujetos a los que no se les aplique correctamente el autofocus pueden estar desenfocados (📖 31).
- Cuando está activada la función de toque de obturador (📖 34) o toque AF/AE (📖 37), la zona de enfoque se puede seleccionar tocando la pantalla.
- Si está activada la función de seguimiento de sujeto (📖 40), la zona de enfoque se mueve para seguir el movimiento del sujeto.
- Es posible que haya funciones con las que no se puede activar este ajuste. Consulte “Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente” (📖 58) para obtener más información.

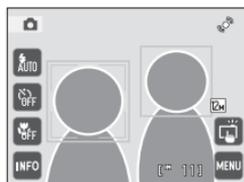
Prioridad al rostro

Si la cámara apunta a un rostro humano, se iniciará el reconocimiento de rostros, que permite que la cámara reconozca automáticamente dicho rostro y lo enfoque. La función de prioridad al rostro se activa en las siguientes situaciones.

- **Modo zona AF** ( 55) se ha ajustado en **Prioridad al rostro**
- En modos de escena **Selector auto. de escenas** ( 60), **Retrato** ( 62) y **Retrato nocturno** ( 63)
- En el modo de retrato inteligente ( 72)

1 Encadre una fotografía.

Cuando la cámara reconoce un rostro, dicho rostro queda enmarcado con un borde doble amarillo.



Cuando la cámara detecta más de un rostro, la operación varía en función del modo de disparo, como se indica a continuación.

Modo de disparo	Rostros enmarcados por un borde doble	Número de rostros que se pueden reconocer
Modo  (automático) (prioridad al rostro)	El rostro más próximo a la cámara	Hasta un máximo de 12
Selector auto. de escenas , modo de escena Retrato , Retrato nocturno	* Los demás rostros aparecen enmarcados por un borde sencillo.	
Modo de retrato inteligente	El rostro debe estar lo más cerca posible del centro del encuadre * Los demás rostros aparecen enmarcados por un borde sencillo.	Hasta un máximo de 3

La cámara enfoca el rostro enmarcado con el borde doble. Para seleccionar otro rostro para enfoque, toque un rostro enmarcado por un borde simple. El borde que rodea el rostro seleccionado cambiará a borde doble.

2 Pulse el disparador hasta la mitad.

La cámara enfoca el rostro enmarcado con el borde doble. El borde doble se iluminará en verde una vez bloqueado el enfoque.

Si la cámara no puede enfocar, el contorno doble parpadeará.

Pulse el disparador hasta la mitad otra vez y enfoque.

Pulse el disparador hasta el fondo para tomar una fotografía.

Si la cámara detecta que el rostro enmarcado con el borde doble está sonriendo en el modo de retrato inteligente, el

Temporiz. sonrisa ( 74) se activará y el obturador se accionará automáticamente sin tener que pulsar el disparador.



Observaciones sobre prioridad al rostro

- Si la cámara no puede reconocer ningún rostro mientras se pulsa el disparador hasta la mitad y **Modo zona AF** está ajustado en **Prioridad al rostro**, el ajuste del modo zona AF cambiará automáticamente a **Automático**.
- Si no se reconoce ningún rostro al pulsar el disparador hasta la mitad en los modos de escena **Retrato** o **Retrato nocturno** o en el modo de retrato inteligente, la cámara enfocará al sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- Es posible que la cámara no sea capaz de reconocer los rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando las caras estén parcialmente ocultas por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando las caras ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre
- Si el encuadre incluye más de una cara, tanto los rostros que reconoce la cámara como el rostro al que enfoca dependerán de diversos factores, incluida la dirección en la que miran las caras.
- En casos excepcionales, es posible que el sujeto no esté enfocado a pesar de que el borde doble esté de color verde ( 31). Si sucediese esto, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o bien vuelva a enfocar en otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto real del retrato ( 39).
- Cuando se visualizan en modo de reproducción a pantalla completa o en modo de reproducción de miniaturas de las imágenes en las que se había detectado un rostro durante el disparo, es posible que las fotografías se giren automáticamente para la visualización de la reproducción en función de la orientación del rostro detectado, excepto las fotografías tomadas con **Continuo**, **BSS** y **Multidisparo 16** ( 53).

Modo autofocus

 (automático) →  (menú Disparo) → Modo autofocus

Permite elegir el modo de enfoque de la cámara.

AF sencillo (ajuste predeterminado)

La cámara enfoca cuando se pulsa el disparador hasta la mitad o se toca el sujeto en la pantalla (toque de obturador, toque AF/AE).

AF permanente

La cámara enfoca continuamente cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Se utiliza con sujetos en movimiento. Se escuchará el sonido del movimiento del motor del objetivo mientras la cámara enfoca.

Ajustes de la cámara que no pueden aplicarse simultáneamente

Algunos ajustes de disparo no se pueden utilizar con otras funciones.

Función restringida	Ajuste	Descripción
Modo flash	Continuo (📖 53)	Cuando está seleccionado Continuo , BSS o Multidisparo 16 , el flash está desactivado.
Modo de imagen	Continuo (📖 53)	Cuando se ha seleccionado Multidisparo 16 , el ajuste Modo de imagen se ha fijado en  (tamaño de imagen: 2560 x 1920 píxeles).
Continuo	Disparador automático (📖 44)	Al tomar una fotografía utilizando el disparador automático, el ajuste continuo se fija en Individual .
Sensibilidad ISO	Continuo (📖 53)	Cuando se ha seleccionado Multidisparo 16 , el ajuste Sensibilidad ISO se especifica automáticamente dependiendo del brillo.
Modo zona AF	Zoom digital (📖 29)	Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
	Toque de obturador (📖 31), Toque AF/AE (📖 34)	La cámara enfoca en la zona tocada en la pantalla.
	Seguimiento de sujeto (📖 37)	Si no se ha seleccionado ningún sujeto para seguimiento o si la cámara lo pierde, vuelve a enfocar en el centro del encuadre.
VR electrónico	Continuo (📖 53)	Si está activado el disparo con Continuo , BSS o Multidisparo 16 , se desactiva el VR electrónico.
	Sensibilidad ISO (📖 54)	Cuando se selecciona un ajuste distinto de Automático para Sensibilidad ISO , VR electrónico está desactivado.
Detección de movim.	Seguimiento de sujeto (📖 37)	Cuando se toma una fotografía con la función de seguimiento de sujeto, se desactiva Detección de movim.
	Continuo (📖 53)	Cuando está seleccionado Multidisparo 16 , Detección de movim. no está activada.
	Sensibilidad ISO (📖 54)	Si se selecciona un ajuste de sensibilidad ISO que no sea Automático , Detección de movim. se desactiva.
Adverten de parpad.	Continuo (📖 53)	Al tomar una fotografía utilizando Continuo , BSS o Multidisparo 16 , Adverten de parpad. está desactivada.
Zoom digital	Continuo (📖 53)	Cuando se selecciona Multidisparo 16 , el zoom digital no está disponible.

Información adicional

Consulte "Zoom digital" (📖 148) para obtener más información.

Disparo adecuado a las escenas (modo de escena)

Los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente según el tipo de sujeto que se seleccione. Los modos de escena disponibles son los siguientes.

Selector auto. de escenas	Retrato	Paisaje	Deportes	Retrato nocturno
Fiesta/interior	Playa/nieve	Puesta de sol	Amanecer/anocheecer	Paisaje nocturno
Macro	Gastronomía	Museo	Fuego artificial	Copia
Dibujar	Contraluz	Asist. panorama		

Selección de un modo de escena

- 1 Pulse el botón en el modo de disparo para acceder al menú de selección del modo de disparo y toque el control de modo de escena.

Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado. El ajuste predeterminado es (**Selector auto. de escenas**; 60).



- 2 Toque el icono de escena deseado.

Para obtener más información sobre las características de los modos de escena, consulte la página 62.

Toque para mostrar la pantalla de selección de ayuda.

Toque un icono de escena para ver una descripción de dicho modo de escena.



- 3 Encuadre el sujeto y tome una fotografía.



Funciones disponibles en modo de escena

- Se puede activar el toque de obturador (34).
- Se puede activar el toque AF/AE (37) en algunos modos de escena.
- Cuando se toca para mostrar el menú (escena), se pueden ajustar las opciones **Modo de imagen** (48) y **Compens. de exposic.** (52). Las modificaciones que se realicen en este ajuste se aplicarán a todos los modos de disparo (excepto en el caso de grabación de vídeo).

Disparo en el modo de escena seleccionado por la cámara (Selector auto. de escenas)

Simplemente encuadrando una fotografía, la cámara elige de forma automática el modo de escena más apropiado para un disparo sencillo. Cuando se encuadra una fotografía en modo de escena  (**Selector auto. de escenas**), la cámara selecciona automáticamente uno de los siguientes modos de escena:

- Automático (disparo general)
- Retrato ( 62)
- Paisaje ( 62)
- Retrato nocturno ( 63)
- Paisaje nocturno ( 65)
- Macro ( 65)
- Contraluz ( 67)

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para acceder al menú de selección del modo de disparo y seleccione entre el modo de escena  (**Selector auto. de escenas**) ( 59).

La cámara entra en el modo de escena Selector auto. de escenas.



- 2 Encuadre el sujeto y tome una fotografía.

Si la cámara selecciona automáticamente un modo de escena, el icono del modo de disparo cambia al del modo de escena que se activa.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  : Automático |  : Retrato |
|  : Paisaje |  : Retrato nocturno |
|  : Paisaje nocturno |  : Macro |
|  : Contraluz | |



Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque activa aparece en verde.

Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

✓ Observaciones sobre el modo de escena Selector auto. de escenas

- El zoom digital no se encuentra disponible.
- En función de las condiciones de disparo, es posible que la cámara no seleccione el modo de escena deseado. Si esto ocurre, cambie al modo  (automático) (📖 26) o seleccione manualmente el modo de escena que desee (📖 59).

📎 Enfoque en modo de escena Selector auto. de escenas

- Cuando la cámara reconoce un rostro humano en el modo de escena Selector automático de escenas, realiza el enfoque sobre dicho rostro. Consulte "Prioridad al rostro" (📖 56) para obtener más información.
- Cuando se muestra el indicador de modo de disparo  o  (Macro), la cámara selecciona automáticamente la zona de enfoque (hasta nueve zonas) que contiene el sujeto más cercano a la cámara del mismo modo que cuando se selecciona **Automático** para **Modo zona AF** (📖 55).

📎 Funciones disponibles en el modo de escena Selector auto. de escenas

- Las funciones toque de obturador (📖 34) o toque AF/AE (📖 38) se pueden activar.
- Se pueden especificar los modos de flash  **AUTO** (automático; ajuste predeterminado) y  (apagado) (📖 42). Si se aplica  **AUTO** (automático), la cámara selecciona automáticamente el modo de flash más apropiado para el modo de escena seleccionado. Si se aplica  (apagado), el flash no destella independientemente de las condiciones de disparo.
- Se puede aplicar el ajuste de disparador automático (📖 44).
- El modo macro está desactivado. El modo macro sólo se activa cuando la cámara selecciona el modo de escena **Macro**.
- Cuando se toca  para mostrar el menú  (selector auto. de escenas), se pueden aplicar los ajustes **Modo de imagen** (📖 48) y **Compens. de exposic.** (📖 52). Las modificaciones que se realicen en este ajuste se aplicarán a todos los modos de disparo (excepto en el caso de grabación de vídeo).

Selección de un modo de escena para tomar fotografías (Características)

En las descripciones de esta sección se utilizan los siguientes iconos: , modo de flash (📖 42); , disparador automático (📖 44); , modo macro (📖 45).

Consulte “Disparo en el modo de escena seleccionado por la cámara (Selector auto. de escenas)” (📖 60) para obtener más información sobre el modo de escena Selector automático de escenas.

Retrato

Utilice este modo para tomar retratos.

- Cuando la cámara reconoce un rostro humano, este aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (zona de enfoque). Consulte “Prioridad al rostro” (📖 56) para obtener más información.
- Si la cámara detecta más de un rostro, el más cercano a la cámara aparecerá enmarcado por un borde doble amarillo (zona de enfoque) y los demás rostros aparecerán enmarcados con uno sencillo. Toque el rostro enmarcado por un borde sencillo para cambiar la zona de enfoque a dicho rostro (📖 34, 37).
- La cámara suaviza los tonos de piel (hasta tres rostros) mediante la aplicación de la función de suavizado de piel antes de grabar las imágenes (📖 73).
- Si no se detectan rostros, la cámara enfocará el sujeto que se encuentra en el centro de la pantalla al pulsar el disparador hasta la mitad.
- El zoom digital no se encuentra disponible.



Apagado*



Apagado

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Paisaje

Utilice este modo para paisajes urbanos y rurales intensos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque (📖 30) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- La luz de ayuda de AF (📖 147) no se enciende.



Apagado*



Apagado

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Deportes

Utilice este modo para las tomas de acción dinámica en las que se congela la acción en una sola imagen y se graba el movimiento en una serie de fotografías.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre y enfoca de manera continua hasta que el enfoque se bloquea al pulsar el disparador hasta la mitad. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 34) o el toque AF/AE (📖 37).
- Mientras se mantiene pulsado el disparador, se toman hasta tres fotografías a una velocidad aproximada de 0,9 fotogramas por segundo (fps) cuando el modo de imagen está ajustado en **4000x3000**.
- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- La luz de ayuda de AF (📖 147) no se enciende.
- La velocidad máxima de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración de Modo de imagen, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de toma.



			Apagado		Apagado
--	--	--	---------	--	---------

Retrato nocturno



Utilice este modo para tomar retratos durante la puesta de sol o de noche. El flash se dispara para iluminar el sujeto del retrato al mismo tiempo que se mantiene la iluminación del fondo para conseguir un equilibrio natural entre el sujeto principal y el ambiente del fondo.

- Cuando la cámara reconoce un rostro humano, este aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (zona de enfoque). Consulte "Prioridad al rostro" (📖 56) para obtener más información.
- Si la cámara detecta más de un rostro, el más cercano a la cámara aparecerá enmarcado por un borde doble amarillo (zona de enfoque) y los demás rostros con uno sencillo. Toque el rostro enmarcado por un borde sencillo para cambiar la zona de enfoque a dicho rostro (📖 34, 37).
- La cámara suaviza los tonos de piel (hasta tres rostros) mediante la aplicación de la función de suavizado de piel antes de grabar las imágenes (📖 73).
- Si no se detectan rostros, la cámara enfocará el sujeto que se encuentra en el centro de la pantalla al pulsar el disparador hasta la mitad.
- El zoom digital no se encuentra disponible.



			Apagado ²		Apagado
--	--	--	----------------------	--	---------

¹ Flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos.

² Se pueden seleccionar otros ajustes.

Disparo adecuado a las escenas (modo de escena)

Fiesta/interior

Capta los efectos de las luces de las velas y de la iluminación de fondo en los interiores.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador ( 34) o el toque AF/AE ( 37).
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara. Se recomienda utilizar un trípode en entornos con poca iluminación.



Apagado²



Apagado

¹ Se puede utilizar la sincronización lenta con el modo de flash con reducción de ojos rojos. Se puede modificar el ajuste predeterminado.

² Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Playa/nieve

Capta toda la luminosidad de temas tales como campos nevados, playas y grandes extensiones de agua iluminadas por el sol.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador ( 34) o el toque AF/AE ( 37).



Apagado*



Apagado

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Puesta de sol

Permite plasmar las intensas tonalidades de las puestas de sol y los amaneceres.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.



Apagado*



Apagado

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Amanecer/anochecer



Capta los colores que se observan con la tenue luz natural que hay antes de que amanezca y después de la puesta de sol.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque ( 30) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- La luz de ayuda de AF ( 147) no se enciende.



Apagado*



Apagado

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Paisaje nocturno



Se utilizan velocidades de obturación lentas para conseguir espectaculares paisajes nocturnos.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de zona de enfoque o el indicador de enfoque ( 30) siempre se enciende en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- La luz de ayuda de AF ( 147) no se enciende.



Apagado*



Apagado

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Macro

Fotografía flores, insectos y otros objetos pequeños a distancias cortas.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador ( 34) o el toque AF/AE ( 37).
- El modo macro ( 45) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- La distancia más cercana en la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. La cámara puede enfocar a distancias más cortas cuando  y el indicador de zoom se iluminan en verde con el indicador de zoom situado a la izquierda (gran angular) de . En la posición de zoom un paso a la derecha (telefoto) de la posición de zoom máxima de gran angular, la cámara puede enfocar sujetos a sólo 8 cm del objetivo. En la posición de zoom máxima de gran angular y la posición del zoom , la cámara enfoca a una distancia de 20 cm.
- La cámara enfoca de forma constante hasta que el enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad.
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara.



 AUTO*



Apagado*



Encendido

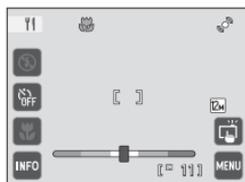
* Es posible modificar el ajuste predeterminado. Tenga en cuenta que es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 50 cm.

Disparo adecuado a las escenas (modo de escena)

🍴 Gastronomía

Úselo cuando tome imágenes de alimentos.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 34) o el toque AF/AE (📖 37).
- El modo macro (📖 45) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- La distancia más cercana en la que la cámara puede enfocar varía según la posición del zoom. La cámara puede enfocar a distancias más cortas cuando 📷 y el indicador de zoom se iluminan en verde con el indicador de zoom situado a la izquierda (gran angular) de 🔍. En la posición de zoom un paso a la derecha (telefoto) de la posición de zoom máxima de gran angular, la cámara puede enfocar sujetos a sólo 8 cm del objetivo. En la posición de zoom máxima de gran angular y la posición del zoom 🔍, la cámara enfoca a una distancia de 20 cm.
- El tono se puede ajustar con el control deslizante que aparece en la parte inferior de la pantalla. Arrastre el control deslizante a la derecha para hacer que la imagen aparezca más rojiza o a la izquierda para hacerla más azulada. El valor de ajuste de tono seleccionado se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara y se vuelve a aplicar la próxima vez que se seleccione el modo de escena de gastronomía.
- La cámara enfoca de forma constante hasta que el enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad.
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara.



Apagado*



Encendido

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

🏛️ Museo

Se utiliza en los interiores en los que está prohibido el uso del flash (por ejemplo, en los museos y galerías de arte) o en otros ambientes en los que no quiera utilizar el flash.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 34) o el toque AF/AE (📖 37).
- Se puede activar BSS (selector de mejor disparo) (📖 53).
- Puesto que las imágenes pueden verse afectadas fácilmente por las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara.
- La luz de ayuda de AF (📖 147) no se enciende.



Apagado*



Apagado*

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Se recomienda usar un trípode en los modos de escena en los que se indica 📷.

Fuego artificial



Se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el estallido de luz de los fuegos artificiales.

- La cámara enfoca al infinito. El indicador de enfoque (📖 30) siempre se ilumina en verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Sin embargo, tenga en cuenta que es posible que los objetos en primer plano no estén siempre enfocados.
- La luz de ayuda de AF (📖 147) no se enciende.



			Apagado		Apagado
--	--	--	---------	--	---------

Copia

Proporciona fotografías nítidas de textos o de dibujos impresos o realizados sobre una superficie blanca.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 34) o el toque AF/AE (📖 37).
- Utilice el modo macro (📖 45) para enfocar a distancias cortas.
- Es posible que el texto y los dibujos en color no queden bien.



			Apagado*		Apagado*
--	--	--	----------	--	----------

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Dibujar

Escriba una anotación o haga un dibujo en la pantalla del panel táctil y guárdelo como imagen. Consulte "Uso de la opción Dibujar" (📖 69) para obtener más información.

	-		-		-
--	---	--	---	--	---

Contraluz

Se utiliza cuando la fuente de luz está detrás del sujeto, lo que provoca que los rasgos o los detalles queden en la sombra. El flash se dispara automáticamente para "rellenar" (iluminar) las sombras.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con el toque de obturador (📖 34) o el toque AF/AE (📖 37).



			Apagado*		Apagado
--	--	--	----------	--	---------

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Disparo adecuado a las escenas (modo de escena)

Asist. panorama



Se utiliza cuando se toma una serie de fotografías que posteriormente se unirán para crear una imagen panorámica mediante el software Panorama Maker suministrado. Consulte "Toma de una panorámica" (📖 70) para conocer los detalles.



Apagado*



Apagado*

* Es posible modificar el ajuste predeterminado.

Uso de la opción Dibujar

Escriba una anotación o haga un dibujo en la pantalla del panel táctil y guárdelo como imagen. La imagen se guarda con un ajuste de tamaño de imagen de **VGA 640x480**.

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para acceder al menú de selección del modo de disparo y seleccione entre el modo de escena **(Dibujar)**  (59).



- 2 Escriba una anotación o haga dibujos.

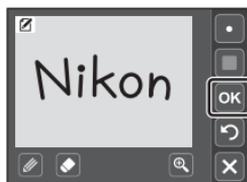
Toque  para aumentar la imagen por 3x, el tamaño de pantalla óptimo para escribir anotaciones o hacer dibujos. Toque , ,  o  para cambiar la porción de la imagen en la pantalla. Toque  para volver al tamaño de pantalla original.

Toque  (lápiz) para escribir texto o hacer dibujos y toque  (borrador) para borrar texto o dibujos  (108).



- 3 Toque **OK**.

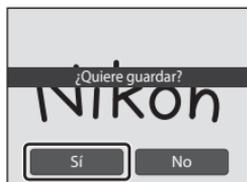
Toque , antes de tocar **OK**, para deshacer la última operación aplicada mediante la herramienta lápiz o borrador (se pueden deshacer hasta las cinco últimas operaciones).



- 4 Toque **Sí**.

Se guarda la anotación.

Si no desea guardar la anotación, toque **No**.



Toma de una panorámica

La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. Utilice un trípode para obtener los mejores resultados.

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para acceder al menú de selección del modo de disparo y seleccione entre el modo de escena  (**Asist. panorama**) (📖 59).

Aparecerán los iconos de la dirección de barrido para mostrar la dirección en la que se unirán las imágenes.



- 2 Toque un icono de dirección.

Seleccione la dirección en la que desea que se unan las imágenes en la panorámica definitiva; derecha (▶), izquierda (◀), arriba (▲) o abajo (▼).

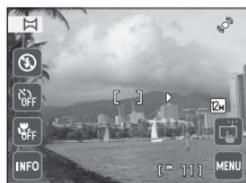
Se puede seleccionar una panorámica distinta tocando sobre un icono de dirección de panorámica diferente.

Aplique el modo de flash (📖 42), el disparador automático (📖 44), el modo macro (📖 45) y la compensación de exposición en este paso, en caso necesario.



- 3 Tome la primera imagen.

Un tercio de la imagen se mostrará translúcido.



- 4 Tome la siguiente imagen.

Encadre la imagen siguiente de forma que un tercio de la misma se solape con la imagen anterior.

Repita este procedimiento hasta que se haya tomado el número de imágenes necesario para completar la escena.



5 Toque **X** cuando haya completado el disparo.

La cámara regresará al paso 2.

**✓ Observaciones sobre Asist. panorama**

- Una vez tomada la primera fotografía, no se podrán ajustar los valores del modo flash, el disparador automático ni el modo macro. Una vez tomada la primera imagen, no es posible borrar las imágenes, ni ajustar el zoom o el ajuste de **Modo de imagen** (📖 48) o **Compens. de exposic.** (📖 52).
- El disparo de la panorámica concluye si la función de desconexión automática de la cámara (📖 149) activa el modo de reposo durante el disparo. Se recomienda establecer un valor alto para el ajuste de tiempo que se permite que se transcurra antes de que se active la función de apagado automático.

💡 Indicador AE/AF-L

En el modo de escena **Asist. panorama**, la exposición, el balance de blancos y el enfoque de todas las imágenes de una panorámica se fijan en los valores de la primera imagen de cada serie.

Cuando se toma la primera imagen, **AE/AF-L** se muestra para indicar que la exposición, el balance de blancos y el enfoque están bloqueados.

**💡 Panorama Maker**

Instale Panorama Maker incluido en el CD Software Suite suministrado. Transfiera las fotografías a un ordenador (📖 126) y utilice Panorama Maker (📖 130) para montarlas en una única panorámica.

💡 Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 162) para obtener más información.

Captura de rostros sonrientes (modo de retrato inteligente)

De manera predeterminada, la cámara utiliza la prioridad al rostro para reconocer rostros de personas y, a continuación, acciona el obturador automáticamente al detectar una sonrisa (temporizador sonrisa). La opción de suavizado de piel se puede utilizar para suavizar los tonos de piel de los rostros de personas.

- 1 Pulse el botón  en el modo de disparo para acceder al menú de selección del modo de disparo y, a continuación, toque .

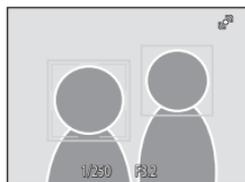
La cámara pasará al modo de retrato inteligente.



- 2 Encuadre una fotografía.

Apunte la cámara al sujeto.

Cuando la cámara reconoce un rostro humano, se muestra un borde doble amarillo (zona de enfoque) alrededor del rostro. Una vez logrado el enfoque en ese rostro, el borde doble se volverá de color verde durante unos instantes y el enfoque se bloqueará.



Se pueden detectar hasta tres rostros. Si la cámara detecta más de un rostro, el borde doble se mostrará alrededor del rostro más cercano al centro del encuadre y se mostrarán bordes únicos alrededor de los demás. Cuando se toca un rostro enmarcado por un borde sencillo, dicho borde cambia a borde doble y la cámara enfoca dicho rostro.

- 3 El disparador se acciona automáticamente.

Si la cámara detecta que el rostro enmarcado con el borde doble está sonriendo, el **Temporiz. sonrisa** (📖 74) se activa y el disparador se acciona automáticamente.

Cuando la cámara reconoce una cara, la luz del disparador automático (📖 4) parpadea. Inmediatamente después de accionar el obturador, la luz del disparador automático parpadea. Cada vez que se acciona el obturador, la cámara vuelve a iniciar las operaciones de reconocimiento de rostros y de detección de sonrisas para proporcionar un disparo automático continuo.

También se puede pulsar el disparador para tomar imágenes. La cámara puede enfocar el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre si no se reconocen rostros.

Cuando se suelta el disparador, la cámara suaviza la piel del sujeto para que aparezca más suave y graba la imagen (**Suavizado de piel**; 📖 74).

- 4 La toma de imágenes finaliza.

Para detener el disparo automático de rostros sonrientes, apague la cámara, ajuste **Temporiz. sonrisa** en **Apagado** o pulse el botón  y seleccione otro modo de disparo.

Observaciones sobre el modo de retrato inteligente

- El zoom digital no se encuentra disponible.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda reconocer rostros ni detectar sonrisas.
- Consulte "Observaciones sobre prioridad al rostro" (📖 57) para obtener más información.

Observaciones sobre el suavizado de piel

- Es posible que sea necesario más tiempo del habitual para guardar una imagen cuando se dispara con la función suavizado de piel.
- En algunas condiciones de disparo, aunque la cámara reconozca un rostro, es posible que no se suavicen los tonos de la piel de la tez o que se modifiquen otras partes que no sean el rostro. Si no se producen los resultados deseados, ajuste **Suavizado de piel** en **Apagado** y realice otra toma.
- No es posible ajustar el nivel de suavizado de piel si se selecciona retrato o retrato nocturno en el modo de escena.
- También es posible aplicar el suavizado de piel en una imagen grabadas (📖 112).

Apagado automático en modo de temporizador sonrisa

Si **Temporiz. sonrisa** se ajusta en **Encendido**, la función de apagado automático (📖 149) se activa y la cámara se apaga si se produce alguna de las siguientes situaciones y no se realiza ninguna acción.

- La cámara no reconoce ningún rostro.
- La cámara reconoce un rostro, pero no puede detectar ninguna sonrisa.

Funciones disponibles en modo de retrato inteligente

- Se puede activar la función de toque de obturador (📖 34) si **Temporiz. sonrisa** está ajustado en **Apagado**.
- Se puede activar la función de toque AF/AE (📖 37).
- No es posible utilizar el flash si se ajusta **Antiparp.** en **Encendido**. Si **Antiparp.** está ajustado en **Apagado**, el modo de flash (📖 42) se ajustará en **⚡AUTO** (automático) (se puede modificar).
- Las opciones de disparador automático (📖 44) se pueden aplicar cuando **Temporiz. sonrisa** está **Apagado**.
- No es posible utilizar el modo macro.
- Toque  para mostrar el menú  (retrato inteligente) y ajustar **Modo de imagen**, **Suavizado de piel**, **Temporiz. sonrisa**, **Compens. de exposic.** y **Antiparp.** (📖 74).

Información adicional

Consulte "Autofoco" (📖 31) para obtener más información.

Menú Retrato inteligente

Las siguientes opciones se pueden aplicar en el menú de retrato inteligente.

Toque **MENÚ** (📖 14) en modo de retrato inteligente (📖 72) para mostrar el menú de retrato inteligente y toque los elementos del menú para ajustar los parámetros.

Modo de imagen

Ajuste **Modo de imagen** (📖 48).

Las modificaciones que se realicen en el modo de imagen se aplicarán a todos los modos de disparo (excepto en el caso de grabación de vídeo).

Suavizado de piel

Permite activar el suavizado de piel. Cuando se acciona el obturador, la cámara detecta uno o más rostros humanos (hasta tres) y procesa la imagen para suavizar los tonos de la piel del rostro antes de guardar la imagen.

Es posible seleccionar el nivel de suavizado de piel que se aplica entre **Alto**, **Normal** (ajuste predeterminado) y **Bajo**. Si se selecciona **Apagado**, la función suavizado de piel se desactiva.

- Es posible confirmar el ajuste actual mediante el indicador que se muestra en la pantalla durante el disparo (📖 11). No se mostrará ningún indicador si se selecciona **Apagado**. Los efectos del suavizado de piel no son visibles al encuadrar las imágenes para disparar. Compruebe el nivel de suavizado de piel realizado en el modo de reproducción.

Temporiz. sonrisa

- **Encendido** (ajuste predeterminado): la cámara utiliza la prioridad al rostro para reconocer un rostro humano y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecte una sonrisa.
- **Apagado**: la cámara no acciona el obturador automáticamente con la detección de sonrisas. Pulse el disparador o toque el sujeto en la pantalla para tomar una fotografía.
- Si el temporizador de sonrisa está activado, se visualiza un indicador en la pantalla durante el disparo (📖 11). No se mostrará ningún indicador si se selecciona **Apagado**.

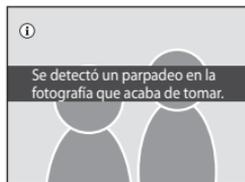
Compens. de exposic.

Ajuste **Compens. de exposic.** (📖 52) si se dispara en modo de retrato inteligente.

Antiparp.

Si se selecciona **Encendido**, la cámara acciona el obturador automáticamente dos veces cada vez que se toma una fotografía. De las dos tomas, se guarda aquella en la que los ojos del sujeto están abiertos.

- Si la cámara ha guardado una imagen en la que es posible que el sujeto tenga los ojos cerrados, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha durante unos segundos.
- No es posible utilizar el flash si se selecciona **Encendido**.
- El ajuste predeterminado es **Apagado**.
- El ajuste actual se muestra en la pantalla (📖 11). No se mostrará ningún indicador si se selecciona **Apagado**.



Funcionamiento en modo de reproducción a pantalla completa

Pulse el botón  (reproducción) para entrar en el modo de reproducción y mostrar las fotografías que se han tomado ( 32).

Las operaciones siguientes están disponibles en el modo de reproducción a pantalla completa.



Opción	Utilice	Descripción	
Visualizar miniaturas	W 	Gire el control del zoom hasta la posición W  para mostrar 4, 9 o 16 miniaturas de imagen.	77
Zoom de reproducción	T 	Gire el control del zoom hasta la posición T  para ampliar la imagen hasta 10x. Toque X para volver al modo de reproducción a pantalla completa.	79
Activar y desactivar los controles de funcionamiento mostrados y la pantalla de información	INFO 	Toque INFO para activar y desactivar los controles de funcionamiento mostrados y la pantalla de información.	12
Seleccionar una imagen	 o 	Toque  o  , o arrastre la imagen para mostrar la imagen anterior o siguiente. Arrastre el dedo rápidamente por la mitad de la pantalla para pasar de cinco en cinco imágenes.	32
Editar imágenes		Toque  para mostrar el menú Retoque. Se pueden añadir o eliminar imágenes en álbumes.	81, 84, 102, 103, 105
Reproducir vídeos		Toque  para reproducir el vídeo que se muestra actualmente.	123
Borrar fotografías		Toque  para borrar la fotografía que se muestra actualmente.	33
Mostrar menú Reproducción	MENU 	Toque MENU para mostrar el menú del modo seleccionado.	93
Cambiar a otro modo de reproducción		Pulse el botón  para acceder al menú de selección del modo de reproducción y cambiar a imágenes favoritas, ordenar automáticamente o mostrar por fecha.	80
Cambiar al modo de disparo		Pulse el botón  o el disparador.	32
			

Visualización de imágenes

Cuando se visualizan las imágenes en las que se había detectado un rostro durante el disparo (📖 56) en modo de reproducción a pantalla completa, es posible que las fotografías se giren automáticamente para la visualización de la reproducción en función de la orientación del rostro detectado, (excepto las fotografías tomadas con los ajustes **Continuo**, **BSS** y **Multidisparo 16** (📖 53)).

Visualización de varias fotografías: reproducción de miniaturas

Gire el control del zoom hasta la posición **W** (📐) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 75) para mostrar las imágenes en “hojas de contacto” de miniaturas.



Mientras se visualizan las miniaturas, se pueden llevar a cabo las operaciones que se indican a continuación.

Para	Utilice	Descripción	
Aumentar el número de imágenes mostradas	W (📐)	Gire el control del zoom hasta la posición W (📐) para aumentar el número de imágenes en miniatura mostradas: 4 → 9 → 16.	
Reducir el número de imágenes mostradas	T (🔍)	Gire el control del zoom hasta la posición T (🔍) para reducir el número de imágenes en miniatura mostradas: 16 → 9 → 4. Gire el control del zoom hasta la posición T (🔍) en la visualización de 4 imágenes en miniatura para volver al modo de reproducción a pantalla completa.	-
Desplazar la pantalla	⏪ o ⏩	Toque ⏪ o ⏩ o toque el control deslizante en la parte inferior de la pantalla.	-
Cambiar al modo de reproducción a pantalla completa	-	Toque una imagen.	-
Borrar fotografías	🗑️	Toque 🗑️ para seleccionar las imágenes que desea borrar. Toque las imágenes que se van a borrar y toque OK .	-
Cambiar al modo de disparo	📷	Pulse el botón 📷 o el disparador.	32
	⏴		

🔑 Pantalla del modo de reproducción de imágenes en miniatura

Si se seleccionan imágenes marcadas con **Ajuste impresión** (📖 94) o **Proteger** (📖 100), se visualizarán los iconos que se muestran a la derecha al mismo tiempo. Los vídeos se muestran como fotogramas de vídeo.

Icono Proteger

Icono Ajuste de impresión



Fotogramas de vídeo

Visualizar miniaturas en el modo de imágenes favoritas y ordenar automáticamente

- Cuando se visualizan miniaturas en modo de imágenes favoritas ( 81), el icono de imágenes favoritas se muestra en la parte superior derecha de las miniaturas.
- Cuando se visualizan miniaturas en modo ordenar automáticamente ( 88), el icono de la categoría de las imágenes se muestra en la parte derecha sobre las miniaturas.



Un vistazo más de cerca: el zoom de reproducción

Si gira el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 75), se ampliará la visualización de la parte central de la imagen actual.

- La guía que aparece en la parte inferior derecha muestra la porción de imagen que se visualiza actualmente.

Mientras la visualización de la imagen se encuentra ampliada, es posible realizar las operaciones que se indican a continuación.



Para	Utilice	Descripción	📖
Acercar	T (🔍)	El zoom aumenta cada vez que se gira el control del zoom hasta la posición T (🔍), hasta un máximo de 10x.	–
Alejar	W (📐)	El zoom disminuye cada vez que se gira el control del zoom hasta la posición W (📐). Cuando la relación de ampliación llega a 1x, la pantalla regresa al modo de reproducción a pantalla completa.	–
Cambiar el área mostrada	–	El área de la imagen mostrada actualmente se puede cambiar arrastrando la imagen.	–
Borrar fotografías	🗑️	Toque 🗑️ para borrar la fotografía.	32
Cambiar a la reproducción a pantalla completa	⌂	Toque ⌂ para cambiar a reproducción a pantalla completa.	33
Recortar la fotografía	✂️	Toque ✂️ para recortar la imagen actual y que quede únicamente la zona visible en la pantalla.	118
Cambiar al modo de disparo	📷	Pulse el botón 📷 o el disparador.	32
	⬇️		

Imágenes realizadas con Prioridad al rostro

Si se gira el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) para ampliar (zoom de reproducción) una imagen tomada con la función de prioridad al rostro (📖 56), la imagen se ampliará con el rostro reconocido durante el disparo en el centro de la pantalla (excepto las imágenes tomadas con **Continuo**, **BSS** y **Multidisparo 16**; 📖 53).

- Si hay más de un rostro reconocido, la imagen se ampliará con el rostro sobre el que se realizó el enfoque en el centro de la pantalla. Toque 📷 o 📷 para mostrar otros rostros reconocidos.
- Cuando se gira el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) o **W** (📐) para ajustar la relación de zoom, el centro de la imagen (pantalla de zoom de reproducción normal), en vez del rostro, se muestra en el centro de la pantalla.



Selección de un modo de reproducción

Seleccione un modo de reproducción entre los modos  (reproducción),  (Imágenes favoritas),  (Ordenar automáticamente.) y  (Mostrar por fecha).

1 Pulse el botón en modo de reproducción.

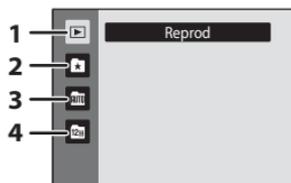
Aparecerá el menú de modo de reproducción.



2 Toque el control de modo de reproducción deseado.

La cámara pasará al modo de reproducción seleccionado.

Para volver al modo de reproducción actual sin cambiar entre los modos de reproducción, pulse el botón .



- | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |  Modo de reproducción |  32 |
| | Reproduce todas las imágenes. | |
| 2 |  Modo de imágenes favoritas |  81 |
| | Reproduce las imágenes añadidas a un álbum. | |
| 3 |  Modo ordenar automáticamente |  88 |
| | Reproduce imágenes y vídeos ordenados automáticamente según la categoría seleccionada con el disparo. | |
| 4 |  Modo mostrar por fecha |  91 |
| | Reproduce imágenes tomadas en la fecha seleccionada. | |

Ordenación de las imágenes favoritas (modo de imágenes favoritas)

Las imágenes se pueden ordenar en álbumes. Una vez que las imágenes se han organizado en álbumes, se puede utilizar el modo de imágenes favoritas para reproducir solamente las imágenes añadidas a un álbum particular. Si se añaden imágenes a álbumes, resulta más fácil y rápido encontrar imágenes específicas. Las imágenes se pueden ordenar en álbumes por categorías de temas como viajes o bodas. Una misma imagen se puede añadir a varios álbumes.

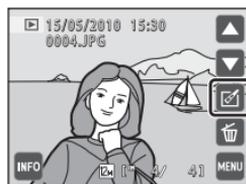
Añadir imágenes a álbumes

Las imágenes se pueden añadir a álbumes y ordenar.

- 1 Muestra las imágenes en modo de reproducción (📖 32), modo ordenar automáticamente (📖 88) o modo mostrar por fecha (📖 91).

- 2 Seleccione una imagen y toque .

Muestre una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa y toque . Aparecerá el menú Retoque.



- 3 Toque .

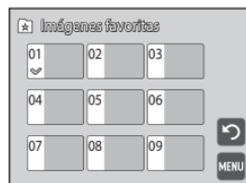
Aparecerá la pantalla de selección de álbumes.



- 4 Toque el álbum deseado.

La imagen se añade al álbum y la pantalla vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.

Repita los pasos 1 y 2 para añadir una imagen a varios álbumes.



Observaciones sobre Añadir imágenes favoritas

- Un álbum puede contener hasta 200 imágenes.
- No es posible añadir los vídeos a los álbumes.
- Si la imagen seleccionada ya se ha añadido a un álbum, la casilla de verificación del álbum en la que se ha añadido estará marcada (✔).
- Cuando se añaden imágenes a los álbumes, no se copian físicamente en los álbumes ni se mueven desde la carpeta (📁 162) original de grabación (📁 87).

Información adicional

Consulte "Eliminación de imágenes de los álbumes" (📖 84) para obtener más información.

Visualización de las imágenes de un álbum

Para visualizar las imágenes, seleccione el álbum al que se añadieron en el "modo imágenes favoritas".

- En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible mostrar las imágenes como miniaturas y ampliar la imagen de la pantalla. Las imágenes se pueden editar.
- Si se toca **MENU** en los modos de reproducción a pantalla completa o reproducción de miniaturas para acceder al menú de imágenes favoritas (85), se pueden seleccionar todas las imágenes ordenadas en el álbum especificado para borrarlas, verlas en un pase de diapositivas, imprimirlas o protegerlas.

- 1** Pulse el botón  en el modo de reproducción para mostrar el menú de selección del modo de reproducción y toque .

Aparece una lista de álbumes.



- 2** Toque el álbum deseado.

Las imágenes del álbum seleccionado se mostrarán en modo de reproducción a pantalla completa.

El icono del álbum actual se muestra en pantalla.

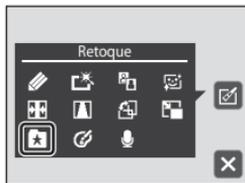
Toque **MENU** en el modo de reproducción a pantalla completa para volver a la pantalla de selección de álbumes.



Eliminación de imágenes de los álbumes

Para eliminar una imagen de un álbum sin borrarla definitivamente, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- Seleccione la imagen deseada en pantalla completa en el paso 2 en el modo de imágenes favoritas (📖 83), toque  y toque  en la pantalla Retoque. Cuando se toca , aparece el cuadro de diálogo de confirmación.



- Toque **Sí** para eliminar la imagen del álbum. Para salir sin eliminar la imagen, toque **No**.



Observaciones sobre la eliminación de imágenes en el modo de imágenes favoritas

Tenga en cuenta que, al eliminar una imagen en el modo imágenes favoritas, la imagen no solo se eliminará del álbum, sino que la imagen original también se eliminará definitivamente de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (📖 87).

Uso del modo de imágenes favoritas

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la pantalla de lista de álbumes.

Para	Utilice	Descripción	
Cambiar el icono de un álbum		Cambie el icono asignado a un álbum.	86
Borrar imágenes añadidas al álbum especificado		Toque  para mostrar la pantalla de selección de álbumes. Seleccione el álbum deseado y toque  para borrar todas las imágenes añadidas a dicho álbum.	-
Cambie al menú de imágenes favoritas		Toque  para mostrar el menú Imágenes favoritas.	85
Cambiar el modo de reproducción		Pulse el botón  para mostrar el menú de selección del modo de reproducción.	80
Cambiar al modo de disparo		Pulse el botón  o el disparador.	32
			

Menú Imágenes favoritas

Toque  en el modo de imágenes favoritas para aplicar las siguientes opciones de menú sólo para las imágenes del álbum seleccionado.

- Ajuste impresión →  94
- Pase diapositiva* →  97
- Borrar →  98
- Proteger* →  100

* Solo durante la reproducción a pantalla completa

Cuando se toca  en la pantalla de lista de álbumes ( 83), la opción de ajuste de impresión se puede aplicar a todas las imágenes del álbum especificado o se pueden eliminar todas las imágenes del álbum especificado.

Para aplicar opciones a imágenes individuales o para seleccionar imágenes individuales, por ejemplo para su eliminación, toque  a pantalla completa.

Cambio de iconos asignados a álbumes

Es posible cambiar el icono asignado a un álbum para que refleje el tema de las imágenes incluidas en este.

- 1 Pulse el botón  en el modo de reproducción para mostrar el menú de selección del modo de reproducción y toque .

Aparece una lista de álbumes.



- 2 Toque .



- 3 Toque la carpeta que desee.

Aparece la pantalla de iconos de álbum y de selección del color de icono.



- 4 Toque el icono y el color que desee y toque .

El icono se modifica y la pantalla regresa a la lista de álbumes.



Observaciones sobre los iconos de los álbumes

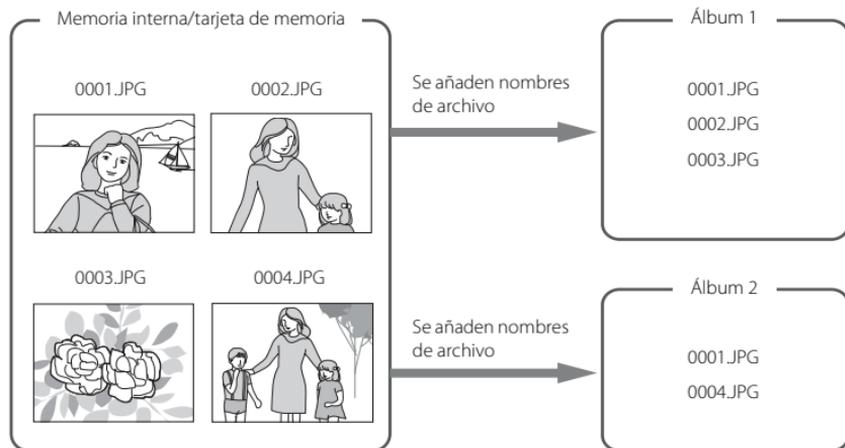
Seleccione los iconos de los álbumes por separado para la memoria interna y para todas las tarjetas de memoria utilizadas.

- Para cambiar el icono de un álbum que contiene imágenes almacenadas en la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.
- El ajuste predeterminado para los iconos son números negros.

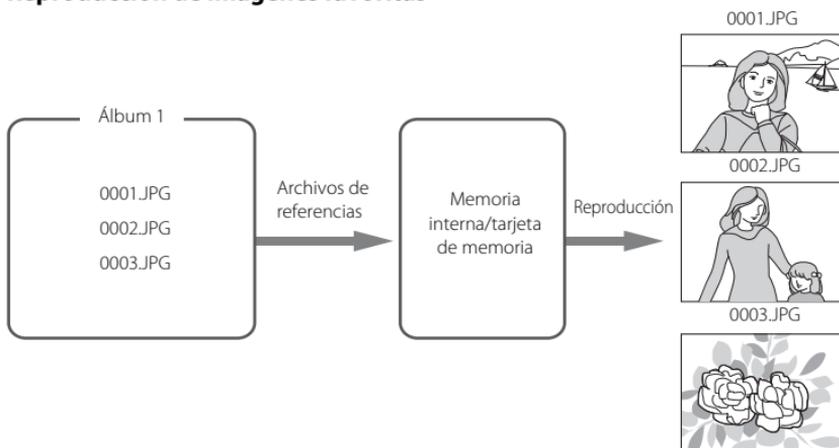
Añadir/Ver imágenes favoritas

Cuando se añaden imágenes a los álbumes, no se copian físicamente a los álbumes ni se mueven desde la carpeta original de grabación (📖 162). Solo se añaden los nombres de archivo de las imágenes a los álbumes. En el modo de imágenes favoritas, se reproducen las imágenes cuyos nombres de archivo se han añadido al álbum especificado. Tenga en cuenta que, al eliminar una imagen (📖 33, 85, 98) reproducida en el modo de imágenes favoritas, la imagen no solo se eliminará del álbum, sino que la imagen original también se eliminará definitivamente de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.

Añadir imágenes a álbumes



Reproducción de imágenes favoritas



Búsqueda de imágenes en el modo ordenar automáticamente

Las imágenes y vídeos se ordenan automáticamente en cualquiera de las siguientes categorías durante el disparo. Si está seleccionado modo “**auto** ordenar automáticamente”, las imágenes y vídeos se pueden visualizar al seleccionar la categoría en la que se ordenaron.

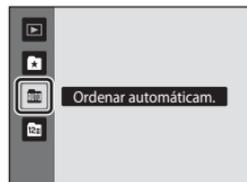
Sonrisa	Retratos	Gastronomía
Paisaje	Amaneceres/anohecidos	Macros
Vídeo	Copias retocadas	Otras escenas

- En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible mostrar las imágenes como miniaturas y ampliar la imagen de la pantalla. Es posible editar las fotografías y añadirlas a los álbumes, así como reproducir vídeos.
- Cuando se toca **MENU**, se abre el menú Ordenar automáticamente (90) y se pueden seleccionar todas las imágenes ordenadas en la categoría especificada para borrarlas, verlas en un pase de diapositivas o aplicarles ajustes de impresión o de protección.

Visualizar imágenes en el modo ordenar automáticamente

- 1** Pulse el botón en el modo de reproducción para mostrar el menú de selección del modo de reproducción y toque **auto**.

Aparece una lista de categorías.



- 2** Toque la categoría deseada.

Para obtener información adicional acerca de las categorías, consulte “Categorías del modo ordenar automáticamente” (89).

Una imagen ordenada en la categoría seleccionada se mostrará en el modo de reproducción a pantalla completa.

El icono de la categoría seleccionada actualmente se muestra en la parte inferior de la pantalla.

Toque a pantalla completa para volver a la lista de categorías.



Categorías del modo ordenar automáticamente

Categoría	Descripción
 Sonrisa	Se muestran las imágenes tomadas en el modo de retrato inteligente (📖 72) con el temporizador de sonrisa ajustado en Encendido .
 Retratos	Imágenes tomadas en el modo  (automático) (📖 26) con prioridad al rostro. Imágenes tomadas en modo de escena Retrato* , Retrato nocturno* , Fiesta/interior y Contraluz* (📖 59). Se muestran las imágenes tomadas en el modo de retrato inteligente (📖 72) con el temporizador de sonrisa ajustado en Apagado .
 Gastronomía	Imágenes tomadas en modo de escena Gastronomía (📖 59).
 Paisaje	Imágenes tomadas en modo de escena Paisaje* (📖 59).
 Paisaje nocturno	Imágenes tomadas en modo de escena Paisaje nocturno* , Puesta de sol , Amanecer/anoecer y Fuego artificial (📖 59).
 Macros	Imágenes tomadas en el modo  (automático) con modo macro (📖 45). Imágenes tomadas en modo de escena Macro* (📖 59).
 Vídeo	Videos (📖 119).
 Copias retocadas	Copias creadas con la función de edición (📖 105).
 Otras escenas	Se muestran todas las demás imágenes que no se pueden definir mediante las categorías descritas anteriormente.

* Las imágenes tomadas en el modo de escena de selector automático de escenas (📖 60) también se ordenan en las categorías adecuadas.

Observaciones sobre el modo ordenar automáticamente

- En el modo ordenar automáticamente es posible ordenar en cada categoría un máximo de 999 archivos de imagen y de vídeo. Si ya se han ordenado las 999 imágenes o vídeos en una categoría específica, las nuevas imágenes o vídeos no se podrán ordenar en esa categoría ni se podrán mostrar en el modo de ordenar automáticamente. Visualice las imágenes y vídeos que no se pudieron ordenar en una categoría en el modo de reproducción normal (📖 32) o en el modo mostrar por fecha (📖 91).
- Las imágenes o vídeos copiados desde la memoria interna a una tarjeta de memoria o viceversa (📖 100), no puede mostrarse en el modo ordenar automáticamente.
- Las imágenes o vídeos grabados con otra cámara distinta a la COOLPIX S4000 no se podrán mostrar en el modo ordenar automáticamente.

Uso del modo ordenar automáticamente

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la pantalla de lista de categorías.

Para	Utilice	Descripción	
Borrar imágenes clasificadas en la categoría especificada		Toque  para mostrar la pantalla de selección de categoría. Seleccione la categoría deseada y toque  para borrar todas las imágenes clasificadas en dicha categoría.	-
Ver menú Ordenar automáticamente		Toque  para mostrar el menú Ordenar automáticamente.	90
Cambiar a otro modo de reproducción		Pulse el botón  para mostrar el menú de selección del modo de reproducción.	80
Cambiar al modo de disparo		Pulse el botón  o el disparador.	32
			

Menú Ordenar automáticamente

Toque  en el modo ordenar automáticamente para aplicar las siguientes opciones de menú sólo para las imágenes ordenadas en la categoría especificada.

Ajuste impresión →  94

Pase diapositiva* →  97

Borrar →  98

Proteger* →  100

* Solo durante la reproducción a pantalla completa

Cuando se toca  en la pantalla de lista de categorías ( 88), la opción de ajuste de impresión se puede aplicar a todas las imágenes ordenadas en la misma categoría o se pueden eliminar todas las imágenes ordenadas en la misma categoría.

Para aplicar opciones a imágenes individuales o para seleccionar imágenes individuales, por ejemplo para su eliminación, toque  a pantalla completa.

Visualización de imágenes por fecha (modo Mostrar por fecha)

En el modo "Mostrar por fecha", se pueden reproducir las imágenes tomadas en la misma fecha.

- En el modo de reproducción a pantalla completa, al igual que en el modo de reproducción normal, es posible ampliar la imagen de la pantalla, las imágenes se pueden mostrar en miniaturas, editar o añadirlas a álbumes y reproducir vídeos.
- Cuando se toca **MENU**, se abre el menú Mostrar por fecha (92) y se pueden seleccionar todas las imágenes tomadas en una fecha concreta para borrarlas, verlas en un pase de diapositivas o aplicarles ajustes de impresión o de protección.

Selección de una fecha en el modo mostrar por fecha

- 1 Pulse el botón  en el modo de reproducción para mostrar el menú de selección del modo de reproducción y toque .

Aparece una lista con las fechas en las que se tomaron las fotografías.

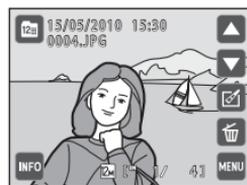


- 2 Toque la fecha que desee.

La cámara muestra hasta 29 fechas. Si hay imágenes correspondientes a más de 29 fechas, todas las imágenes grabadas con anterioridad a las 29 fechas más recientes se combinarán en **Otros**.

La primera imagen tomada en la fecha seleccionada se mostrará a pantalla completa.

Toque **MENU** a pantalla completa para volver a la pantalla Mostrar por fecha.



Observaciones sobre el modo mostrar por fecha

- Se pueden mostrar hasta 9.000 de las imágenes grabadas más recientemente en el modo Mostrar por fecha. Si hubiera más fotografías, aparecerá "***" junto al número de imágenes para la fecha que contenga las 9001 imágenes más recientes.
- Las imágenes tomadas antes de la fecha y hora establecida se definen como reconocidas y tomadas el 1 de enero de 2010.

Uso del modo mostrar por fecha

Las operaciones siguientes están disponibles en la pantalla Mostrar por fecha.

Para	Utilice	Descripción	
Desplazar la pantalla	 o 	Toque  o  o arrastre el control deslizante mostrado en la parte inferior de la pantalla.	-
Borrar imágenes tomadas en la fecha especificada		Toque  para mostrar la pantalla de selección de fecha. Seleccione la fecha deseada y toque  para borrar todas las imágenes tomadas en dicha fecha.	-
Ver el menú Mostrar por fecha		Toque  para mostrar el menú Mostrar por fecha.	92
Cambiar a otro modo de reproducción		Pulse el botón  para mostrar el menú de selección del modo de reproducción.	80
Cambiar al modo de disparo		Pulse el botón  o el disparador.	32
			

Menú Mostrar por fecha

Toque  en el modo mostrar por fecha para aplicar las siguientes opciones de menú sólo para las imágenes tomadas en la fecha especificada.

Ajuste impresión →  94

Pase diapositiva* →  97

Borrar →  98

Proteger* →  100

* Solo durante la reproducción a pantalla completa

Cuando se toca  en la pantalla Mostrar por fecha ( 91), la opción de ajuste de impresión se puede aplicar a todas las imágenes tomadas en la misma fecha o se pueden eliminar todas las imágenes tomadas en la misma fecha.

Para aplicar opciones a imágenes individuales o para seleccionar imágenes individuales, por ejemplo para su eliminación, toque  a pantalla completa.

Opciones de reproducción: el menú Reproducción

Las opciones siguientes están habilitadas en el menú de reproducción.

Ajuste impresión	📖 94
Permite seleccionar las imágenes que se van a imprimir y el número de copias de cada una.	
Pase diapositiva	📖 97
Muestra las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria como un pase de diapositivas automático.	
Borrar	📖 98
Borra todas las fotografías o solo las seleccionadas. Se pueden borrar varias fotografías a la vez.	
Proteger	📖 100
Protege las imágenes seleccionadas de borrarlas accidentalmente.	
Copiar	📖 100
Copia archivos de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.	

Acceso al menú Reproducción

Pulse el botón  para acceder al modo de reproducción (📖 32).

Toque  para mostrar el menú Reproducción.



- Toque los elementos de los menús para ajustar los parámetros.
- Toque  para salir del menú Reproducción.

Ajuste impresión (Creación de una orden de impresión DPOF)

Botón (modo de reproducción) → (menú Reproducción) → Ajuste impresión

Cuando se imprimen imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria utilizando cualquiera de los métodos siguientes, la opción **Ajuste impresión** del menú de reproducción se utiliza para crear "órdenes de impresión" digitales para la impresión en dispositivos compatibles con DPOF.

- Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas (177) de una impresora compatible con DPOF
- Lleve la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital
- Conecte la cámara a una impresora (177) compatible con PictBridge (132). También se puede crear una orden de impresión para imágenes almacenadas en la memoria interna si se extrae la tarjeta de memoria de la cámara

1 Toque en modo de reproducción.

Aparecerá el menú Reproducción.

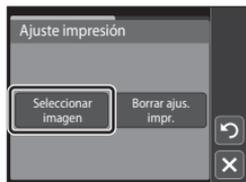


2 Toque **Ajuste impresión**.

Continúe con el paso 4 cuando reproduzca en el modo de imágenes favoritas, en el modo Ordenar automáticamente o en el modo mostrar por fecha.



3 Toque **Seleccionar imagen**.



4 Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada una.

Toque la imagen deseada y toque **+** o **-** para especificar el número de copias que desea imprimir.

Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con un icono de marca de verificación (✓) y una cifra que indica el número de copias que se van a imprimir. Si no se ha especificado ninguna copia para las imágenes se cancela la selección.

Toque **Q** o gire el control del zoom hasta la posición **T** (R) para cambiar a la reproducción a pantalla completa.

Toque **W** o gire el control del zoom hasta la posición **W** (R) para volver a la visualización de 6 miniaturas.

Toque **OK** cuando haya completado el ajuste.



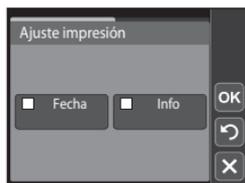
5 Elija si desea imprimir o no la fecha de disparo y la información de la foto.

Toque **Fecha** para imprimir la fecha de disparo en todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **Info** para imprimir la información de la fotografía (velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes de la orden de impresión.

Toque **OK** para completar la orden de impresión y salir.

Las imágenes seleccionadas para su impresión se reconocen porque muestran el icono  durante la reproducción.



Observaciones sobre la impresión con fecha de disparo e información de la foto

Si las opciones **Fecha** e **Info** están activadas en la opción de juego de copias, la fecha del disparo y la información de la fotografía se imprimirán en las imágenes si dispone de una impresora compatible con DPOF (📖 177) que admita la impresión de la fecha de disparo y de la información de la fotografía.

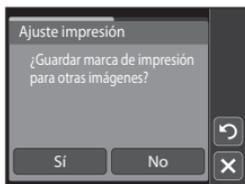
- La información de la fotografía no se imprimirá si la cámara se conecta directamente a una impresora mediante el cable USB suministrado para la impresión DPOF (📖 137).
- Tenga en cuenta que los ajustes de **Fecha** e **Info** se restauran cuando se muestra la opción juego de copias.
- La fecha impresa es la registrada cuando se tomó la imagen. Un cambio en la fecha de la cámara mediante la opción **Fecha** en el menú Configuración después de haber tomado una fotografía no afecta a la fecha impresa en la fotografía.



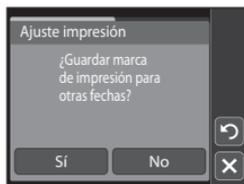
✓ Observaciones sobre el juego de copias

Cuando se crea una orden de impresión en el modo de imágenes favoritas, el modo ordenar automáticamente o el modo mostrar por fecha, aparece la imagen mostrada más abajo si se han marcado para impresión imágenes distintas a las del álbum o categoría seleccionada o tomadas en la fecha de disparo seleccionada.

- Seleccione **Sí** para añadir imágenes en el álbum o categoría seleccionada o que se hayan tomado en la fecha de toma selecciona, al orden de impresión existente.
- Seleccione **No** para eliminar las marcas de impresión de las imágenes marcadas anteriormente y restringir el orden de impresión de las imágenes del álbum o la categoría seleccionada o que se hayan tomado en la fecha de toma seleccionada.



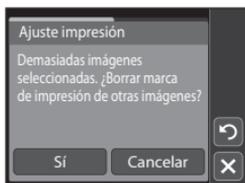
Modo de imágenes favoritas/
ordenar automáticamente



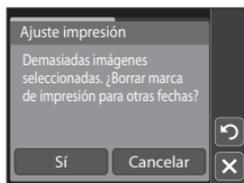
Modo mostrar por fecha

Si el número total de imágenes en una orden de impresión supera las 99, aparece la pantalla mostrada a continuación.

- Seleccione **Sí** para borrar las imágenes que se han añadido anteriormente del orden de impresión y restringir el orden de impresión de las imágenes que se acaban de marcar.
- Seleccione **Cancelar** para borrar las imágenes que se acaban de añadir del orden de impresión y restringir el orden de impresión de las imágenes que se han marcado anteriormente.



Modo de imágenes favoritas/
ordenar automáticamente



Modo mostrar por fecha

✂ Cancelación de la orden de impresión existente

Toque **Borrar ajus. impr.** en el paso 3 de "Ajuste impresión (Creación de una orden de impresión DPOF)" (📖 94) para eliminar la marca de impresión de todas las imágenes y cancelar la orden de impresión.

🕒 Impresión fecha

Si se imprime la fecha y la hora de grabación en las imágenes mediante la opción **Impresión fecha** (📖 144) del menú Configuración, las imágenes se graban con la fecha y la hora de disparo impresas en la imagen en el momento de la toma. Las imágenes con la fecha impresa se pueden imprimir desde impresoras no compatibles con la impresión de fecha en imágenes.

Solo se imprimirá la fecha y la hora en las imágenes con la opción de impresión de fecha, aunque la opción de fecha de **Ajuste impresión** esté activada.

Pase diapositiva

Botón (modo de reproducción) → (menú Reproducción) → Pase diapositiva

Permite reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria de una en una en un “pase de diapositivas” automático.

1 Toque Inicio.

Para cambiar el intervalo entre imágenes, toque **Intervalo imagen** y seleccione el intervalo deseado antes de tocar **Inicio**.

Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, toque **Continuo** antes de seleccionar **Inicio**. Se añadirá una marca de verificación (✓) a la opción Continuo cuando esté activada.



2 Comenzará el pase de diapositivas.

Toque la pantalla para mostrar los controles de operación y para ocultarlos.



Toque un control para llevar a cabo la operación correspondiente. Están disponibles las operaciones siguientes.

Para	Utilice	Descripción
Retroceder		Mantenga pulsado para retroceder.
Avanzar		Mantenga pulsado para avanzar.
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está en pausa, es posible realizar las siguientes operaciones mediante los controles que se muestran en la parte derecha de la pantalla.
		Retroceder el pase de diapositivas un fotograma. Mantenga pulsado para retroceder el vídeo fotograma a fotograma de manera continua.
		Avanzar el pase de diapositivas un fotograma. Mantenga pulsado para avanzar el vídeo fotograma a fotograma de manera continua.
		Reanudar reproducción.
Fin		Finalizar la reproducción y volver al menú Reproducción.

Observaciones sobre Pase diapositiva

- Si se incluyen vídeos en el pase de diapositivas, solo se mostrará el primer fotograma.
- Incluso aunque se haya seleccionado **Continuo**, el pase de diapositivas sólo se reproducirá durante 30 minutos como máximo (149).

Borrar (Eliminación de varias fotografías)

Botón  (modo de reproducción) →  (menú Reproducción) →  Borrar

Borra todas las fotografías o solo las seleccionadas.

Borrar img. selecc.

Seleccionar imágenes de la pantalla de selección de fotografías y borrarlas. Consulte “Selección de imágenes” ( 99) para obtener más información.

Borrar todas

Borra todas las fotografías. En el modo de imágenes favoritas, el modo ordenar automáticamente o el modo mostrar por fecha, se eliminan todas las imágenes del álbum o categoría seleccionada, o tomadas en la fecha seleccionada que se están reproduciendo actualmente.

Observaciones sobre el borrado

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las fotografías. Antes de borrarlas, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
- Las fotografías marcadas con el icono  están protegidas y no se pueden borrar ( 100).

Selección de imágenes

Aparecerá una pantalla de selección de imágenes como la que se muestra a la derecha con las selecciones de menú siguientes:

- **Menú Reproducción:**
Ajuste impresión>Seleccionar imagen (📖 94),
Borrar>Borrar img. selecc. (📖 98),
Proteger (📖 100) y **Copiar>Imágenes selecc.** (📖 100)
- **Menú Configuración: Pantalla inicio>Seleccionar imagen** (📖 140)



Siga los procedimientos que se describen a continuación para elegir las imágenes.

- 1 Toque la imagen deseada para seleccionarla y vuelva a tocarla para anular la selección.

Sólo se puede seleccionar una imagen para **Pantalla inicio**.

Toque **Q** o gire el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) para cambiar a la reproducción a pantalla completa. Toque **W** (📏) o gire el control del zoom hasta la posición **W** (📏) para volver a la visualización de 6 miniaturas.

Cuando se selecciona una imagen, se muestra una marca de verificación (✔) en la esquina superior izquierda de la imagen.

Al seleccionar imágenes para **Ajuste impresión**, toque **+** o **-** para especificar el número de copias de cada una.

- 2 Toque **OK** para aplicar la selección de imágenes.

Si se selecciona **Borrar img. selecc.**, se muestra un cuadro de diálogo de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.



Proteger

Botón (modo de reproducción) → (menú Reproducción) → Proteger

Protege las imágenes seleccionadas de borrarlas accidentalmente.

Toque las imágenes que desee proteger o en las que desee cancelar la protección de imágenes protegidas previamente en la pantalla de selección de imágenes. Consulte “Selección de imágenes” (📖 99) para obtener más información.

Tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria borrará definitivamente los archivos protegidos (📖 150).

Las imágenes protegidas se pueden identificar mediante el icono (📖 13, 77).

Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)

Botón (modo de reproducción) → (menú Reproducción) → Copiar

Copia las imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

1 Toque en la opción deseada desde la pantalla de copia.

→ : copia las fotografías desde la memoria interna a la tarjeta de memoria.

→ : copia las fotografías desde la tarjeta de memoria a la memoria interna.



2 Toque la opción de copia deseada.

Imágenes selec.: copia las imágenes seleccionadas desde la pantalla de selección de imágenes (📖 99).

Todas las imágenes: copia todas las imágenes.



Observaciones sobre la copia de fotografías

- Es posible copiar archivos con formato JPEG, AVI y WAV. No es posible copiar archivos registrados en cualquier otro formato.
- Si hay anotaciones de voz ( 103) asociadas a las imágenes seleccionadas para copiar, también se copiarán con las imágenes.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.
- Cuando se copian las imágenes seleccionadas para un **Ajuste impresión** ( 94), la marca del juego de copias no se copia. No obstante, los ajustes de **Proteger** ( 100) se copian con las imágenes.
- Las imágenes o vídeos copiados desde la memoria interna a la tarjeta de memoria o viceversa ( 88) no pueden mostrarse en el modo ordenar automáticamente.
- Cuando se copian imágenes añadidas a álbumes ( 81), las copias no se añaden automáticamente a los mismos álbumes que las imágenes originales.

Mensaje “La memoria no contiene imágenes.”

Si no hay ninguna imagen almacenada en una tarjeta de memoria insertada en la cámara cuando se aplica el modo de reproducción, se mostrará el mensaje **La memoria no contiene imágenes.** Toque  para acceder a la pantalla de opción de copia y copie las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria.

Información adicional

Consulte “Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido” ( 162) para obtener más información.

Girar imagen

Especifique la orientación en la que se mostrarán las imágenes grabadas en la reproducción. Las fotografías se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario. Las imágenes grabadas con orientación de retrato ("vertical") se pueden girar hasta 180 grados en cualquier dirección.

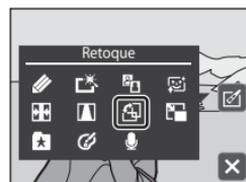
- 1** Seleccione una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 75) y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2** Toque .

Aparece la pantalla de imagen girada.



- 3** Toque  o .



Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj



Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj

La imagen gira 90 grados.

Toque **OK** para finalizar la orientación de pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.

Toque **X** para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

Anotaciones de voz: grabación y reproducción

Utilice el micrófono integrado de la cámara para grabar anotaciones de voz de las imágenes.

Grabación de anotaciones de voz

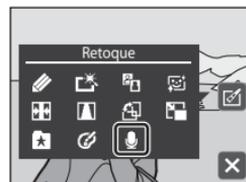
- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 75) y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .

Aparecerá la pantalla de grabación de anotaciones de voz.



- 3 Toque  para grabar una anotación de voz.

La grabación finaliza trascurridos unos 20 segundos.

No toque el micrófono integrado durante la grabación.

Durante la grabación, en la pantalla parpadeará **REC**.

La grabación finaliza cuando se toca  durante la grabación.

Cuando finaliza la grabación, aparece la pantalla de reproducción de anotaciones de voz. Siga las instrucciones del paso 3 de "Reproducción de anotaciones de voz" (📖 104) para reproducir la anotación de voz.

Toque  para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



Más información acerca de la reproducción

Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 162) para obtener más información.

Reproducción de anotaciones de voz

Las imágenes para las que se han grabado anotaciones de voz se indican mediante  en el modo de reproducción a pantalla completa.

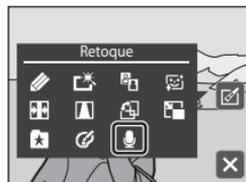
- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa ( 75) y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .

Aparece la pantalla de reproducción de anotaciones de voz.



- 3 Toque  para reproducir la anotación de voz.

Toque  para detener la reproducción.

Toque  durante la reproducción para ajustar el volumen de reproducción.

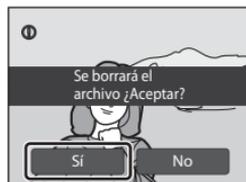
 parpadea durante la reproducción.

Toque  para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



Borrado de anotaciones de voz

Toque  en el paso 3 de "Reproducción de anotaciones de voz". Toque **Sí** para borrar sólo la anotación de voz.



Observaciones sobre las anotaciones de voz

- Si se borra una imagen con una anotación de voz adjunta, ambas se borrarán.
- Si una fotografía ya tiene una anotación de voz, deberá borrarla para poder grabar una nueva.
- Con la cámara COOLPIX S4000 no es posible grabar una anotación de voz en imágenes tomadas con una cámara digital de otro fabricante o modelo.

Funciones de edición

Utilice la COOLPIX S4000 para editar las imágenes en la propia cámara y guardarlas como archivos independientes (📖 162). A continuación se describen las funciones de edición disponibles.

Función de edición	Descripción
Pintar (📖 107)	Permite dibujar sobre las imágenes o añadir decoraciones.
Retoque rápido (📖 110)	Crea fácilmente copias retocadas con el contraste y la saturación mejoradas.
D-Lighting (📖 111)	Permite crear una copia de la fotografía seleccionada en la que se mejora el brillo y el contraste al iluminar las zonas oscuras de la imagen.
Suavizado de piel (📖 112)	Suaviza los tonos de piel del rostro.
Estirar (📖 114)	Estira la imagen actual horizontalmente para hacer que el sujeto aparezca más delgado o más ancho.
Control de perspectiva (📖 115)	Permite ajustar la perspectiva de las fotografías realizadas con orientación horizontal. Aplica un control de perspectiva similar al que permiten los objetivos descentrables. Esta opción es adecuada para fotografía de edificios o arquitectura.
Imagen pequeña (📖 116)	Permite crear una copia pequeña de las fotografías, adecuada para utilizarla como archivo adjunto de correo electrónico.
Opciones de color (📖 117)	Hace que los colores sean más intensos o graba las imágenes en monocromo.
Recorte (📖 118)	Recorta un fragmento de la imagen. Utilice esta opción para acercar un sujeto o para crear una composición.

Consulte la página 102 para más información sobre la función girar imagen y la página 103 para la función de anotación de voz.

🗑 Observaciones sobre la edición de imágenes

- Las imágenes tomadas en **Modo de imagen** con un ajuste (📖 48) de 📷 3968x2232 no se pueden editar.
- Las funciones de edición de esta cámara no se pueden usar para imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara.
- Si la cámara no reconoce ningún rostro en una imagen, no se puede crear una copia mediante la función de suavizado de piel (📖 112).
- Es posible que las copias editadas creadas con esta cámara no se visualicen correctamente en un modelo de cámara digital distinto. También es posible que no se puedan transferir a un ordenador a través de un modelo distinto de cámara digital.
- Las funciones de edición no están disponibles cuando no hay espacio libre suficiente para guardar las copias editadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Restricciones en la edición de imágenes

Si se vuelve a modificar una copia editada con otra función de edición, compruebe las siguientes restricciones.

Función de edición utilizada	Función de edición a añadir
Pintar	Se pueden añadir las funciones pintar, imagen pequeña y recorte.
Retoque rápido D-Lighting Opciones de color Estirar Control de perspectiva	Se pueden añadir las funciones pintar, imagen pequeña, suavizado de piel y recorte.
Suavizado de piel	Se pueden añadir funciones de edición distintas del suavizado de piel.
Imagen pequeña	No se puede añadir otra función de edición.
Recorte	No se puede añadir otra función de edición. No obstante, se puede aplicar la función pintar a las copias cortadas guardadas a tamaño de imagen de 640 x 480 píxeles o más.

- Las copias creadas con funciones de edición distintas de la función pintar no se pueden volver a editar con la misma función utilizada para crearlas.
- Si va a combinar la función de imagen pequeña o recorte con otra función de edición, utilice las funciones de imagen pequeña y recorte una vez aplicadas otras funciones de edición.
- La función de suavizado de piel se puede añadir a las imágenes tomadas con suavizado de piel (📖 74).
- Las imágenes creadas en el modo de escena dibujar (📖 69) sólo se pueden editar con la función pintar, imagen pequeña o cortar.

Imágenes originales y editadas

- Las copias que se crean con las funciones de edición no se borran cuando se eliminan las fotografías originales. Las fotografías originales no se borran cuando se borran las copias creadas con las funciones de edición.
- Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de grabación que las originales.
- Los ajustes de marca de impresión (📖 94) y de protección (📖 100) no se mantienen en las copias editadas.

Edición de imágenes

Pintar: pintar imágenes

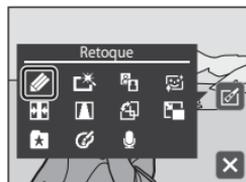
Dibuje sobre las imágenes o decórelas. También se puede añadir decoración de la fecha de la toma. Las copias pintadas se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa () y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



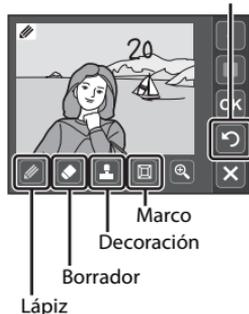
- 3 Utilice las herramientas , ,  y  para pintar las imágenes.

Para obtener información adicional sobre cada herramienta, consulte "Escribir y dibujar sobre imágenes" () 108).

Toque  para aumentar la visualización de la imagen en un factor de 3x, el tamaño de visualización óptimo para pintar imágenes. Toque , ,  o  para cambiar la porción de la imagen en la pantalla. Toque  para volver al tamaño de pantalla original.

Toque  para deshacer la última operación aplicada mediante la herramienta lápiz, borrador o decoración (se pueden deshacer hasta las cinco últimas operaciones).

Deshacer

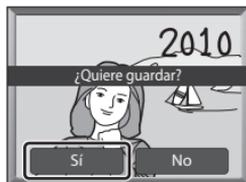


- 4 Toque .



5 Toque Sí.

Se creará una copia nueva decorada.
Para salir sin guardar la copia, toque **No**.



6 Elija un tamaño.

Seleccione un tamaño de copia entre **3 M** (2048 × 1536) o **TV** (640 × 480).

Cuando se editan las imágenes realizadas con un ajuste **Modo de imagen** (📖 48) de **PC 1024×768** o **TV 640×480** o cuando se modifican adicionalmente mediante la función Pintar copias recortadas guardadas en un tamaño con un recuento de píxeles inferior a tres millones, las copias se guardan automáticamente con un tamaño de **TV** (640 × 480).

Las copias pintadas se pueden reconocer gracias al icono 🖌 que aparece durante la reproducción.

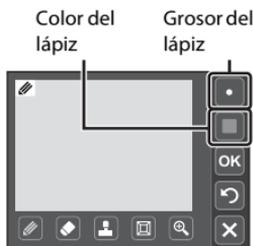


Uso de las herramientas de pintura

Escribir y dibujar sobre imágenes

Toque 🖌 para escribir o dibujar sobre las imágenes.

- Toque el control de grosor para seleccionar el tamaño de las pinceladas.
- Toque sobre el control de color para seleccionar un color.



Borrar los añadidos realizados con la herramienta de pintura

Toque 🗑 para borrar los añadidos incorporados a la imagen mediante la herramienta de pintura o decoración.

- Toque sobre el control de tamaño del borrador para seleccionar el tamaño del borrador.



Añadir decoraciones

Toque  para añadir una decoración.

- Toque el control de tipo de decoración para seleccionar una de las 14 decoraciones.
- Toque sobre el control de tamaño de decoración para seleccionar el tamaño de la decoración. Cuando se selecciona el tipo de decoración , están disponibles las opciones  (día, mes, año) y  (día, mes, año, hora).



Tamaño de decoración

Añadir un marco

Toque  para añadir un marco alrededor de la imagen.

- Toque  o  para mostrar siete marcos diferentes a la vez. Toque  para seleccionar un marco.



✓ Notas sobre la decoración de fecha de toma

- Cuando se añade la decoración de fecha de disparo a las imágenes tomadas con un ajuste de **Modo de imagen** (📖 48) de **16M 640x480**, es posible que la fecha de toma no se pueda leer bien. Ajuste **Modo de imagen** en **PC 1024x768** o superior para la toma y seleccione **3 M** para guardar la imagen con la decoración de fecha de disparo.
- La fecha añadida con la decoración de fecha de toma utiliza el formato seleccionado en el elemento **Fecha** del menú Configuración (📖 141).
- La fecha añadida con la decoración de fecha de disparo corresponde a la fecha en que se realizó la fotografía. No se puede cambiar.

🔍 Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 162) para obtener más información.

Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación

El retoque rápido se puede utilizar para crear fácilmente copias retocadas con el contraste y la saturación mejoradas. Las copias creadas con la función de retoque rápido se almacenan como archivos independientes.

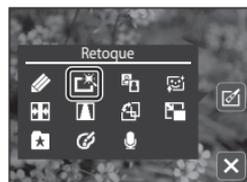
- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa ( 75) y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .

Aparecerá la pantalla para seleccionar el grado de mejora.



- 3 Seleccione el grado de mejora realizado y toque .

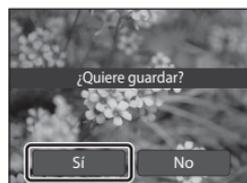


- 4 Toque **Sí**.

Se creará una nueva copia retocada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la opción de retoque rápido se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 162) para obtener más información.

D-Lighting: mejora del brillo y el contraste

Se puede utilizar D-Lighting para crear unas copias con brillo y contraste mejorados, iluminando las partes oscuras de la imagen. Las nuevas copias se guardan como archivos independientes.

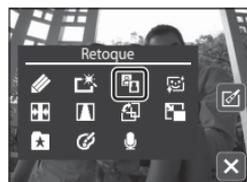
- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa () y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .

La versión original se mostrará a la izquierda y la editada se mostrará a la derecha.



- 3 Toque .

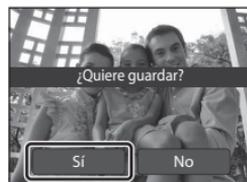


- 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva y editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función D-Lighting se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" () 162) para obtener más información.

Suavizado de piel: suavizado de los tonos de piel

La cámara detecta los rostros en las imágenes y crea una copia con los tonos de la piel del rostro más suaves. Las copias creadas con la función de suavizado de piel se almacenan como archivos independientes.

- 1** Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa ( 75) y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2** Toque .

Se mostrará la pantalla de selección del nivel de mejora que desea realizar.

Si la cámara no reconoce ningún rostro en la imagen, aparecerá una alerta y la cámara volverá al modo de reproducción a pantalla completa.



- 3** Seleccione el grado de mejora y toque .

Se mostrará la pantalla de confirmación con el rostro en el que se ha aplicado el suavizado de piel ampliado en el centro de la pantalla.

Para salir sin guardar la copia, toque .



- 4** Compruebe el resultado de la mejora.

Se suavizan los tonos de piel de hasta 12 rostros, según la cercanía al centro del encuadre.

Si se suaviza más de un rostro, toque  o  para ver un rostro diferente.

Para cambiar el nivel del efecto, toque  para volver al paso 3.

Toque  para mostrar el diálogo de confirmación para guardar la nueva copia.



5 Toque Sí.

Se crea una copia editada con la función de suavizado de piel.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas con la función de suavizado de piel se pueden reconocer gracias al indicador  que se muestra en el modo de reproducción.



Observaciones sobre Suavizado de piel

En función de la dirección hacia la que mire el rostro o su brillo, es posible que la cámara no pueda detectar con precisión los rostros o que la función de suavizado de piel no produzca los resultados esperados.

Información adicional

Consulte “Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido” (📖 162) para obtener más información.

Estirar: estirar imágenes

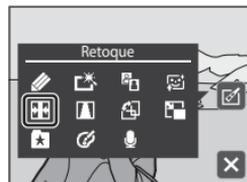
Permite estirar las imágenes horizontalmente. Las copias estiradas se guardan como archivos independientes.

- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa () y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque  o  o toque el control deslizante en la parte inferior de la pantalla para ajustar el efecto.



- 4 Toque .

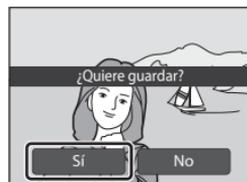


- 5 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva y estirada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias estirada se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en modo de reproducción.



Información adicional

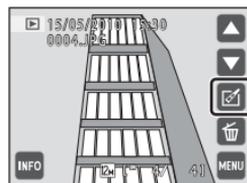
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" () 162) para obtener más información.

Control de perspectiva: ajuste de la sensación de perspectiva

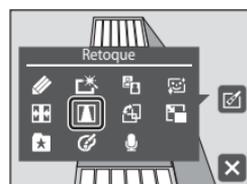
Permite ajustar la sensación de perspectiva en la imagen realizada con orientación horizontal. Las copias creadas con la función de control de perspectiva se almacenan como archivos independientes.

- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa ( 75) y toque .

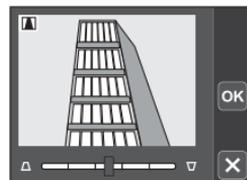
Aparecerá el menú Retoque.



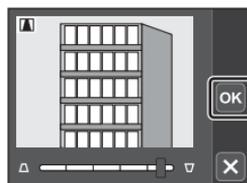
- 2 Toque .



- 3 Toque  o  o toque el control deslizante en la parte inferior de la pantalla para ajustar el control de perspectiva.



- 4 Toque .

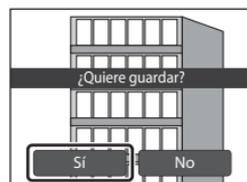


- 5 Toque **Sí**.

Se creará una copia nueva y editada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas mediante la función de control de perspectiva se pueden reconocer mediante el icono  que se muestra en modo de reproducción.



Información adicional

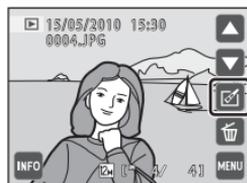
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 162) para obtener más información.

Imagen pequeña: cambio del tamaño de las imágenes

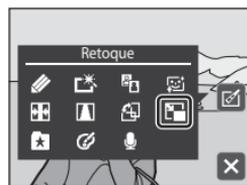
Crea una copia pequeña de la fotografía actual. Esta función resulta muy útil para crear copias y publicarlas en páginas Web o enviarlas como archivos adjuntos de correo electrónico. Las copias pequeñas se guardan como archivos JPEG con una relación de compresión de 1:16. Están disponibles los tamaños  **640×480**,  **320×240** y  **160×120**.

- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa ( 75) y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



- 3 Toque el control de tamaño de copia pequeña deseado y toque **OK**.

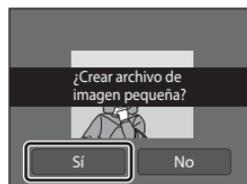


- 4 Toque **Sí**.

Se creará una copia pequeña nueva.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

La copia aparece con un recuadro gris.



Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 162) para obtener más información.

🔗 Opciones de color: modificación de los tonos de color

Permite modificar los tonos de color. Las copias creadas que se han modificado con tono de color se guardan como archivos independientes.

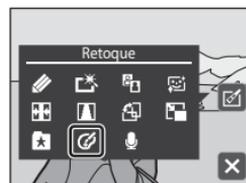
Opciones	Descripción
🌈 Vívido	Utilícelo para conseguir un efecto vivo, como de "impresión fotográfica".
🖨 Blanco y negro	Permite guardar copias en blanco y negro.
🌿 Sepia	Permite guardar copias con tonos sepia.
🖨 Cianotipo	Permite guardar copias monocromo un tono cian-azul monocromo.

- 1 Seleccione la imagen deseada en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 75) y toque .

Aparecerá el menú Retoque.



- 2 Toque .



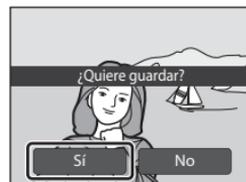
- 3 Toque el control de opción de color deseado y toque .



- 4 Toque **Sí**.

Se crea una copia nueva con tonos de color modificados. Para salir sin guardar la copia, toque **No**.

Las copias creadas mediante las opciones de color se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Información adicional

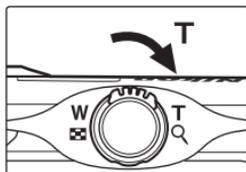
Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 162) para obtener más información.

✂ Recortar: creación de una copia recortada

Permite crear una copia que contenga sólo la parte visible en la pantalla cuando se muestra  con zoom de reproducción ( 79) activado. Las copias recortadas se guardan como archivos independientes.

- 1** Gire el control del zoom hasta la posición **T** () en el modo de reproducción a pantalla completa ( 75) para acercar la imagen.

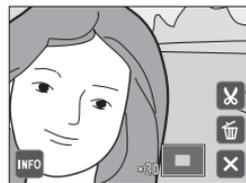
Para recortar una imagen mostrada en la orientación "vertical" (retrato), amplíe la imagen hasta que las barras negras mostradas en ambos lados de la pantalla desaparezcan. La imagen recortada se mostrará en una orientación horizontal. Para recortar la imagen en su orientación "vertical" (retrato) actual, en primer lugar gire la imagen ( 102) de modo que se muestre en la orientación horizontal. A continuación, amplíe la imagen para recortarla, recórtela y gírela en la orientación "vertical" (retrato).



- 2** Mejore la composición en la copia.

Gire el control del zoom hasta la posición **T** () o **W** () para ajustar la relación de zoom.

Arrastre la imagen para que sólo se vea en la pantalla la parte que se desea copiar.



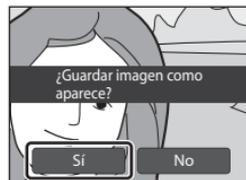
- 3** Toque .



- 4** Toque **Sí**.

Se creará una copia recortada.

Para salir sin guardar la copia, toque **No**.



Tamaño de imagen

A medida que se reduce el área a guardar, el tamaño de la imagen (píxeles) de la copia recortada también se reduce. Si el tamaño de imagen de la copia recortada es 320 x 240 o 160 x 120, aparecerá un marco gris alrededor de la imagen y el icono de imagen pequeña ( o ) se mostrará a la izquierda de la pantalla en el modo de reproducción a pantalla completa.

Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" ( 162) para obtener más información.

Grabación de vídeos

Para grabar vídeos con sonido grabado a través del micrófono integrado, seleccione el modo de disparo y siga los pasos que se indican a continuación.

- 1** Pulse el botón  en el modo de disparo para acceder al menú de selección del modo de disparo y toque .

En la pantalla se mostrará la duración máxima del vídeo que se puede grabar (📖 121). El tiempo de grabación máximo de un solo vídeo es 29 minutos. El tamaño máximo de archivo de un vídeo es 2 GB, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para un archivo de vídeo más grande.



- 2** Pulse hasta el fondo el disparador para empezar a grabar.

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.

Cuando **Opciones de vídeo** (📖 121) se ajusta en  **HD 720p** (ajuste predeterminado), los vídeos se graban con el área indicada a la derecha con una relación de aspecto de 16:9.



Se muestra la duración aproximada restante del vídeo.

Para detener la grabación, pulse hasta el fondo el disparador nuevamente.

La grabación de vídeo también se puede iniciar o detener punteando la pantalla.

La grabación se detiene automáticamente cuando se alcanza la duración máxima del vídeo.

✔ Grabación de vídeos

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (📖 161). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.
- La relación de zoom óptico no se puede ajustar una vez iniciada la grabación del vídeo. El zoom digital no se puede utilizar antes de que el vídeo haya empezado a grabarse. No obstante, es posible aplicar el zoom digital (hasta 2x) durante la grabación de vídeo.
- Puede advertirse cierta degradación en la calidad de imagen si se utiliza el zoom digital.
- El ángulo de visión (área de grabación) en la grabación de vídeo es menor que el que se obtiene con las fotografías.
- Es posible que se graben también los sonidos del funcionamiento del control del zoom o del objetivo de enfoque automático.
- El fenómeno "smear" (📖 159) visible en la pantalla cuando se activa la grabación se grabará con los vídeos. Se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas cuando se graba vídeo.

✔ Observaciones sobre el modo de guardar vídeo

Una vez grabado un vídeo, no se guarda completamente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria hasta que la pantalla vuelve a la pantalla de disparo. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria** hasta que se haya grabado totalmente el vídeo. La extracción de la tarjeta de memoria mientras se guardan vídeos podría provocar la pérdida de datos o dañar la cámara o la tarjeta.

✔ Observaciones sobre Autofoco

Si selecciona **AF sencillo** (ajuste predeterminado) **Modo autofocus** en el menú Vídeo, el enfoque se bloquea pulsando disparador (📖 122).

📝 Funciones disponibles durante la grabación de vídeo

- La grabación de vídeo se puede iniciar o detener punteando la pantalla (toque de obturador). Toque **[ON]** para activar **ON** (ajuste predeterminado) o desactivar **OFF** el toque de obturador.
- El modo macro (📖 45) está disponible. Confirme estos ajustes antes de comenzar a grabar vídeo. No se puede utilizar el flash (📖 42) ni el disparador automático (📖 44).
- Toque **[MENU]** para mostrar el menú **[V]** (vídeo) y poder activar **Opciones de vídeo**, **Modo autofocus** y **VR electrónico** (📖 121).

Menú Vídeo

El menú Vídeo se puede utilizar para ajustar **Opciones de vídeo** (📖 121), **Modo autofocus** (📖 122) y **VR electrónico** (📖 122).

Cambie el a modo de disparo 📷 (vídeo) y toque **MENU** (📖 14) para mostrar el menú Vídeo. Toque los elementos de los menús para ajustar los parámetros.

Opciones de vídeo

📷 (Vídeo) → **MENU** (menú Vídeo) → Opciones de vídeo

El menú Vídeo ofrece las opciones que se muestran a continuación.

Opción	Tamaño de imagen y velocidad de avance de fotogramas
 HD 720p (ajuste predeterminado)	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 16:9. Esta opción está indicada para reproducir el vídeo en un televisor con pantalla panorámica. Tamaño de imagen: 1280 × 720 píxeles Velocidad de grabación: 24 fotogramas por segundo
 TV 640	Tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles Velocidad de grabación: 30 fotogramas por segundo
 Tam. peq. 320	Tamaño de imagen: 320 × 240 píxeles Velocidad de grabación: 30 fotogramas por segundo

Opciones de vídeo y duración máxima del vídeo

Opción	Memoria interna (aprox. 45 MB)	Tarjeta de memoria * (4 GB)
 HD 720p (ajuste predeterminado)	18 seg	28 min 50 seg
 TV 640	30 seg	46 min
 Tam. peq. 320	1 min 49 seg	2 h 45 min

Todas las cifras son aproximadas. El tiempo de grabación máximo puede variar en función de la marca de la tarjeta de memoria.

* El tiempo de grabación máximo de un solo vídeo es 29 minutos. El tamaño máximo de archivo de un vídeo es 2 GB, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para un archivo de vídeo más grande. Durante la grabación se muestra la duración del vídeo que es posible grabar para un solo vídeo.

Información adicional

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 162) para obtener más información.

Modo autofocus

 (Vídeo) →  (menú Vídeo) → Modo autofocus

Permite seleccionar el modo de enfoque de la cámara al grabar vídeos.

Opción	Descripción
 AF sencillo (ajuste predeterminado)	El enfoque se bloquea cuando se pulsa el disparador.
 AF permanente	La cámara enfoca continuamente durante la grabación de vídeo. Para evitar que el sonido del enfoque de la cámara interfiera con la grabación, se recomienda utilizar AF sencillo .

VR electrónico

 (Vídeo) →  (menú Vídeo) → VR electrónico

Permite seleccionar si se va a utilizar VR electrónico (reducción de la vibración) electrónico al grabar vídeos.

Esta opción se puede activar si **Opciones de vídeo** ( 121) está ajustado en  **TV 640** o en  **Tam. peq. 320**. Si selecciona  **HD 720p** (ajuste predeterminado), la función de reducción de la vibración se desactiva y **VR electrónico** se bloquea en **Apagado**.

Opción	Descripción
Encendido	Reduce el efecto de las sacudidas de la cámara en todos los modos de vídeo.
Apagado (ajuste predeterminado)	Desactivar VR electrónico.

Cuando VR electrónico está activado, se muestra su icono en la pantalla ( 11).

Reproducción de vídeos

En el modo de reproducción a pantalla completa (📖 75), los vídeos se reconocen gracias al icono Opcio. vídeo (📖 121). Toque  para reproducir un vídeo.



Toque el control de volumen durante la reproducción para mostrar el control de ajuste del volumen y ajustar el volumen de reproducción. Los controles de reproducción se muestran a la derecha en la pantalla. Toque un control de reproducción para llevar a cabo la operación correspondiente. A continuación se describen las operaciones disponibles.

Toque  para cambiar la información mostrada en la pantalla (📖 12).



Para	Utilice	Descripción
Retroceder		Mantenga pulsado  para retroceder el vídeo.
Avanzar		Mantenga pulsado  para avanzar el vídeo.
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está en pausa, es posible realizar las siguientes operaciones mediante los controles que se muestran en la parte derecha de la pantalla.
		 Toque  para retroceder el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado  para retroceder de forma continua.
		 Toque  para avanzar el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado  para avanzar de forma continua.
	Reanudar reproducción.	
Fin		Toque  para finalizar la reproducción del vídeo y volver al modo de reproducción a pantalla completa.

Borrado de vídeo

Seleccione un vídeo en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 75) y toque . Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Toque **Sí** para borrar el vídeo o toque **No** para volver a la pantalla normal de reproducción sin borrar el vídeo.



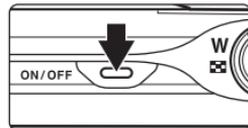
Reproducción de vídeos

Los vídeos grabados con cámaras que no sean la COOLPIX S4000 no se pueden reproducir.

Conexión al televisor

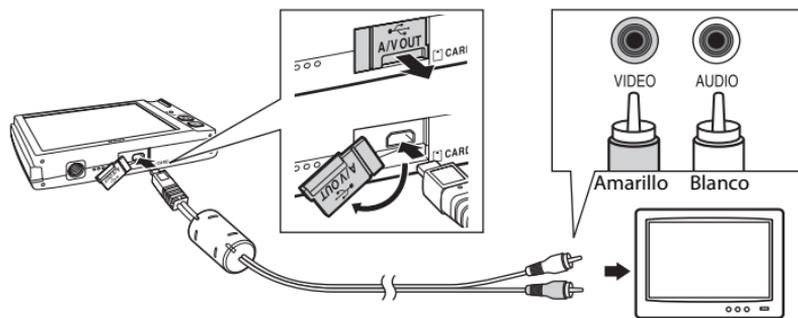
Conecte la cámara al televisor con el cable de audio/vídeo suministrado para reproducir fotografías a pantalla completa o en pase de diapositivas o para reproducir vídeos en un televisor.

1 Apague la cámara.



2 Conecte la cámara al TV mediante el cable de audio/vídeo suministrado.

Conecte la clavija amarilla en la toma de entrada de vídeo y la clavija blanca en la toma de audio del TV.



3 Sintonice el televisor en el canal del vídeo.

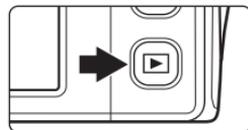
Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el televisor.

4 Mantenga pulsado el botón para encender la cámara.

La cámara pasará al modo de reproducción y las imágenes se mostrarán en el televisor.

La pantalla de la cámara se apaga cuando las imágenes se visualizan en el televisor.

Consulte "Funcionamiento con conexión a TV" (📖 125) para obtener más información.



Funcionamiento con conexión a TV

Aunque las imágenes se muestran a pantalla completa en la TV, se puede ver la imagen anterior o siguiente arrastrando el dedo en la pantalla de la cámara.

Si se muestra el primer fotograma de un vídeo, dicho vídeo se puede reproducir tocando la pantalla de la cámara.

- Toque la pantalla de la cámara para desactivar la visualización en la TV y mostrar la imagen en la pantalla de la cámara. Mientras se muestran las imágenes en la pantalla de la cámara, toque los controles mostrados para manejar la cámara.
- Si la cámara se conecta a un TV, las imágenes no se pueden ver como miniaturas, la visualización de imágenes no se puede aumentar (zoom de reproducción) ni se pueden recortar las imágenes.
- Las imágenes se mostrarán automáticamente en la TV en las situaciones siguientes.
 - No se lleva a cabo ninguna operación durante algunos segundos.
 - Se reproduce un pase de diapositivas.
 - Se reproduce un vídeo.

Conexión del cable de audio/vídeo

Al conectar el cable de audio/vídeo, asegúrese de que la orientación del conector de la cámara es correcta. No fuerce el cable de audio/vídeo al conectarlo a la cámara. Cuando desconecte el cable de audio/vídeo, no tire del conector en diagonal.

Modo de vídeo

Compruebe que la configuración del modo de vídeo de la cámara coincide con el estándar utilizado por el televisor. La configuración del modo de vídeo se especifica desde la opción **Modo de vídeo** (📖 151) en el menú Configuración (📖 138).

Conexión a un ordenador

Utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara a un ordenador y copiar (transferir) imágenes a un ordenador con el software Nikon Transfer que se proporciona.

Antes de conectar la cámara

Instalación del software

Antes de conectar la cámara a un ordenador, se debe instalar el software, incluidos Nikon Transfer, ViewNX para la visualización de imágenes transferidas y Panorama Maker para la creación de fotografías panorámicas desde el CD Software Suite suministrado. Si desea más información sobre cómo instalar el software, consulte la *Guía de inicio rápido*.

Sistemas operativos compatibles

Windows

- Windows 7 (ediciones Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (ediciones Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- Versiones de 32 bits de Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versión 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Consulte el sitio web de Nikon para obtener la información más reciente sobre compatibilidad con los sistemas operativos.

Observación sobre la conexión a un ordenador

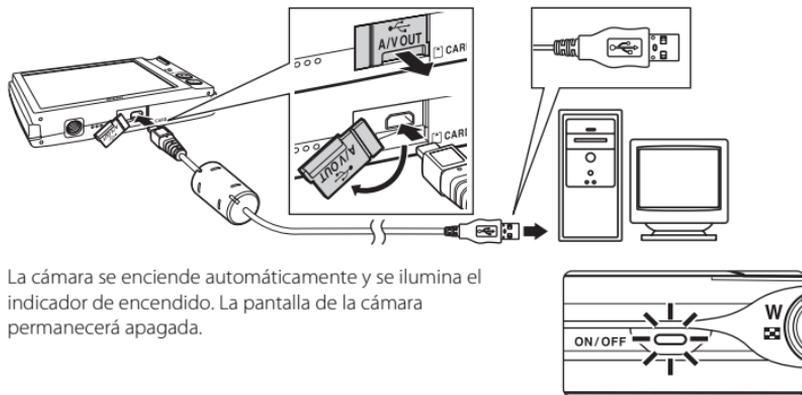
Desconecte cualquier dispositivo USB, como cargadores USB en el ordenador. La conexión simultánea de la cámara y otros dispositivos USB a un ordenador podría hacer que no funcione correctamente o que la cámara se sobrecargue, provocando una avería en la cámara o en la tarjeta de memoria. Consulte la documentación suministrada con los otros dispositivos USB para obtener más información.

Observaciones sobre la fuente de alimentación

- Cuando conecte la cámara a un ordenador para transferir imágenes, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague de forma inesperada.
- Cuando la cámara se conecta a un ordenador mediante el cable USB suministrado con el ajuste **Automático** (ajuste predeterminado) seleccionado en la opción **Cargar con ordenador** del menú Configuración, la batería introducida en la cámara se carga automáticamente aprovechando la corriente suministrada por el ordenador (📖 131, 152). Las imágenes se pueden transferir mientras se carga la batería.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (📖 160) (que se puede adquirir por separado), se podrá cargar el COOLPIX S4000 desde una toma eléctrica. No utilice ningún otro modelo o marca de adaptador de CA, ya que podría recalentar la cámara o hacer que funcionara mal.

Transferencia de imágenes de una cámara a un ordenador

- 1 Encienda el ordenador en el que tenga instalado Nikon Transfer.
- 2 Asegúrese de que la cámara está apagada.
- 3 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB proporcionado.



La cámara se enciende automáticamente y se ilumina el indicador de encendido. La pantalla de la cámara permanecerá apagada.

✓ Conexión del cable USB

- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No intente introducir los conectores en ángulo y no fuerce el cable USB al conectarlo o desconectarlo.
- Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.

4 Inicie el software Nikon Transfer, ya instalado en el ordenador.

• Windows 7

Cuando aparezca la pantalla **Dispositivos e impresoras ► S4000**, haga clic en **Cambiar programa** en **Importar imágenes y vídeos**. Seleccione **Copiar imágenes a una carpeta de mi equipo** en el cuadro de diálogo **Cambiar programa** y haga clic en **Aceptar**.

Haga doble clic en **Copiar imágenes a una carpeta de mi ordenador** en la pantalla **Dispositivos e impresoras ► S4000**.

• Windows Vista

Cuando aparezca el cuadro de diálogo **Reproducción automática**, haga clic en **Copiar imágenes a una carpeta de mi equipo con Nikon Transfer**.

• Windows XP

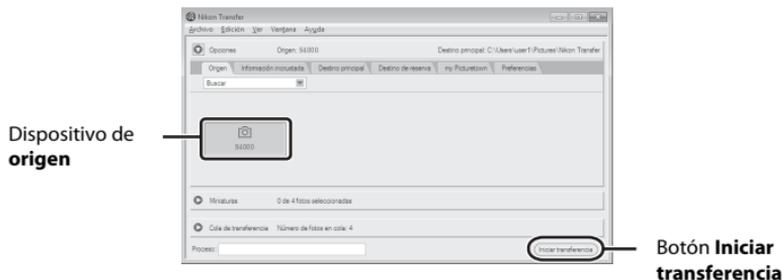
Cuando aparezca el cuadro de diálogo de selección de una acción, seleccione **Nikon Transfer Copiar imágenes a una carpeta de mi ordenador** y haga clic en **Aceptar**.

• Mac OS X

Nikon Transfer se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador si se ha seleccionado **Sí** en el cuadro de diálogo Auto-Launch setting al instalar Nikon Transfer por primera vez.

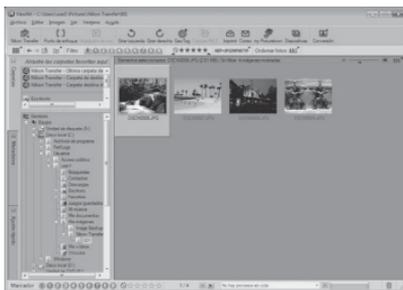
- Si la carga de la batería introducida en la cámara es baja, es posible que el ordenador no reconozca el dispositivo. Si no se reconoce la cámara, las imágenes no se transferirán. Si la carga de la batería se inicia automáticamente aprovechando la corriente del ordenador, espere a que la carga sea suficiente para poder iniciar la transferencia.
- Si la tarjeta de memoria contiene muchas imágenes, el inicio de Nikon Transfer puede conllevar más tiempo.

5 Confirme que el dispositivo de origen figura en el panel **Origen** de las opciones de transferencia y haga clic en **Iniciar transferencia**.



Con el ajuste predeterminado de Nikon Transfer, todas las fotografías se transfieren al ordenador.

Con los ajustes predeterminados de Nikon Transfer, ViewNX se inicia automáticamente al finalizar la transferencia y se pueden ver las imágenes.



Para obtener información adicional sobre Nikon Transfer o ViewNX, consulte la información de la ayuda de Nikon Transfer o ViewNX (📖 130).

Desconexión de la cámara

No apague la cámara o la desconecte del ordenador durante la transferencia.

Una vez finalizada la transferencia, apague la cámara y desconecte el cable USB.

La cámara se apaga automáticamente si no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos tras haberla conectado mediante el cable USB.

✓ Carga de la batería

El indicador CHARGE parpadea lentamente en verde mientras se carga la batería introducida en la cámara (📖 131).

📄 Uso de un lector de tarjetas

Las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria que se ha introducido en un lector de tarjetas o dispositivo similar, también se pueden transferir al ordenador con Nikon Transfer.

- Si la tarjeta de memoria tiene una capacidad igual o superior a 2 GB, o es compatible con SDHC, el lector de tarjetas o un dispositivo similar que se vaya a usar deberá admitir estas características de la tarjeta de memoria.
- Introduzca una tarjeta de memoria en el lector de tarjetas o en un dispositivo parecido, y consulte los pasos 4 y 5 (📖 128) para transferir imágenes.
- Para transferir imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara al ordenador, las imágenes se deben copiar primero en una tarjeta de memoria utilizando la cámara (📖 100).

Inicio manual de Nikon Transfer o ViewNX

Windows

Seleccione el menú **Iniciar>Todos los programas>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (o **Todos los programas>ViewNX>ViewNX**).

Si se hace doble clic en el icono de método abreviado Nikon Transfer o ViewNX del escritorio, también se iniciará Nikon Transfer o ViewNX.

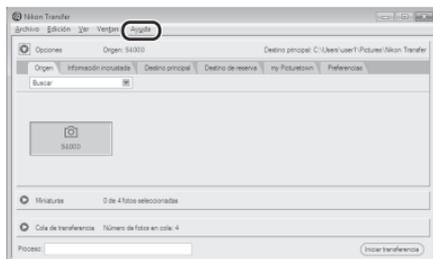
Macintosh

Abra **Aplicaciones** y haga doble clic en **Nikon Software>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (o **Nikon Software>ViewNX>ViewNX**).

Si se hace clic en el icono Nikon Transfer o ViewNX de la base, también se iniciará Nikon Transfer o ViewNX.

Visualización de la información de la ayuda de Nikon Transfer y ViewNX

Para obtener más información sobre Nikon Transfer o ViewNX, inicie Nikon Transfer o ViewNX y seleccione **Ayuda de Nikon Transfer** o **Ayuda ViewNX** en el menú **Ayuda**.



Creación de panorámicas con Panorama Maker

- Utilice una serie de imágenes tomadas en el modo escena **Asist. panorama** (📖 70) para crear una sola fotografía panorámica mediante Panorama Maker.
- Panorama Maker se puede instalar en un ordenador desde el CD Software Suite suministrado.
- Una vez finalizada la instalación, siga el procedimiento que se describe a continuación para iniciar Panorama Maker.

Windows

Seleccione el menú **Iniciar>Todos los programas>ArcSoft Panorama Maker 5>Panorama Maker 5**.

Macintosh

Abra **Aplicaciones** y haga doble clic en el icono **Panorama Maker 5**.

- Para obtener información adicional sobre la utilización de Panorama Maker, consulte las instrucciones en pantalla y la ayuda de Panorama Maker.

Nombres de archivos de imágenes y nombres de carpetas

Consulte "Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido" (📖 162) para obtener más información.

Carga durante la conexión a un ordenador

Cuando la cámara se conecta a un ordenador mediante el cable USB suministrado con el ajuste **Automático** (ajuste predeterminado) seleccionado en la opción **Cargar con ordenador** (📖 152) del menú Configuración, la batería introducida en la cámara se carga automáticamente aprovechando la corriente suministrada por el ordenador.

Consulte “Antes de conectar la cámara” (📖 126) y “Transferencia de imágenes de una cámara a un ordenador” (📖 127) para obtener más información sobre la conexión de la cámara a un ordenador.

Indicador CHARGE

En la siguiente tabla se explican los estados del indicador CHARGE cuando la cámara está conectada a un ordenador.

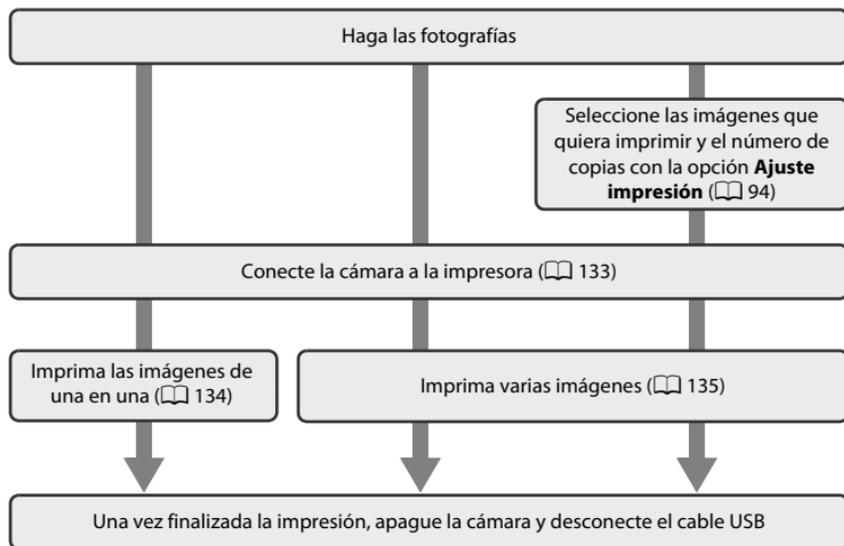
Indicador CHARGE	Descripción
Parpadea lentamente (verde)	Batería en carga.
Apagado	La batería no está en carga. Si el indicador CHARGE se apaga tras parpadear lentamente (verde) y el indicador de encendido sigue iluminado, significa que la carga ha finalizado.
Parpadea rápidamente (verde)	<ul style="list-style-type: none"> • Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C. • El cable USB no está bien conectado a la cámara o la batería está defectuosa. Vuelva a conectar el cable USB correctamente o cambie la batería. • El ordenador está en modo de reposo y no suministra corriente. Reinicie el ordenador. • La batería no se puede cargar porque las especificaciones o la configuración del ordenador no permite suministrar corriente a la cámara.

🚩 Observaciones sobre la carga con conexión a un ordenador

- La batería no se puede cargar ni se pueden transferir datos si la cámara se conecta a un ordenador antes de haber ajustado la fecha y la hora en la cámara (📖 22). Si la pila del reloj de la cámara (📖 142) se ha agotado, se debe restaurar la fecha y la hora para poder cargar la batería o transferir las imágenes con una conexión a un ordenador. En ese caso, utilice el cargador con adaptador de CA EH-68P (📖 18) para cargar la batería y, después, ajuste la fecha y la hora de la cámara.
- Si la cámara se apaga, la carga se detendrá también.
- Si el ordenador entra en modo de reposo durante la carga de la cámara, la carga se detendrá y se apagará la cámara.
- Cuando desconecte la cámara de un ordenador, apáguela primero y luego desconecte el cable USB.
- La batería de la cámara tarda más tiempo en cargarse si está conectada a un ordenador que si se utiliza el cargador con adaptador de CA EH-68P. El tiempo de carga también aumenta si se transfieren imágenes durante la carga de la batería.
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la aplicación instalada en el ordenador (por ejemplo, Nikon Transfer) tal vez se inicie automáticamente. Si ha conectado la cámara al ordenador exclusivamente para cargar la batería, cierre la aplicación.
- La cámara se apaga automáticamente si, una vez finalizada la carga, no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos.
- En función de las especificaciones, la configuración, la asignación de recursos y la alimentación, tal vez sea imposible cargar la batería introducida en la cámara mediante su conexión al ordenador.

Conexión a una impresora

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge (📖 177) pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador. Siga los procedimientos descritos a continuación para imprimir imágenes.



🔍 Observación sobre la fuente de alimentación

Cuando conecte la cámara a una impresora, utilice una batería completamente cargada para evitar que la cámara se apague de forma inesperada.

Si se utiliza el adaptador de CA EH-62D (disponible por separado), se puede alimentar la COOLPIX S4000 a través de una toma eléctrica doméstica. No utilice otras marcas o modelos de adaptador de CA, ya que podrían provocar un sobrecalentamiento o un mal funcionamiento de la cámara.

🔍 Observación sobre impresión directa

Para imprimir imágenes creadas en el modo de escena **Dibujar** (📖 69) mediante una conexión directa de cámara a impresora, primero cree una orden de impresión con **Ajuste impresión** (📖 94) y, a continuación, utilice la opción **Impresión DPOF** (📖 137).

🔍 Impresión de las fotografías

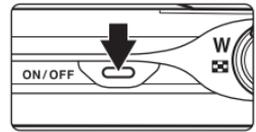
Además de imprimir las imágenes transferidas a un ordenador desde su impresora personal e imprimir las mediante una conexión directa entre la cámara y la impresora, también están disponibles las siguientes opciones para la impresión de fotografías:

- Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de una impresora compatible con DPOF
- Lleve la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital

Para realizar la impresión con estos métodos, especifique las imágenes y el número de copias de cada una en la tarjeta de memoria mediante la opción **Ajuste impresión** del menú Reproducción (📖 94).

Conexión de la cámara a una impresora

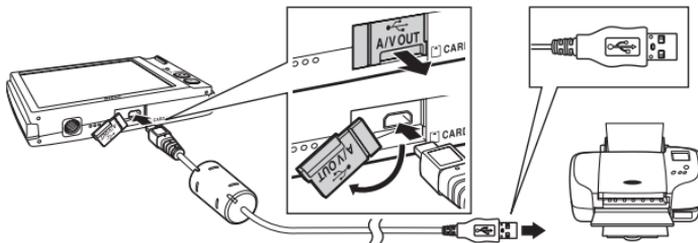
- 1 Apague la cámara.



- 2 Encienda la impresora.

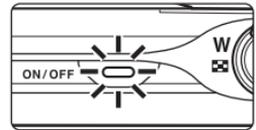
Compruebe la configuración de la impresora.

- 3 Conecte la cámara a la impresora con el cable USB suministrado.



- 4 La cámara se enciende automáticamente.

Cuando esté correctamente conectada, aparecerá la pantalla de inicio de **PictBridge** (1) en la pantalla de la cámara, seguida de la pantalla **Imprimir selección** (2).



✓ Conexión del cable USB

Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No intente introducir los conectores en diagonal ni los fuerce al conectar o desconectar el cable USB.

✓ Si no aparece la pantalla de PictBridge

Apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** (📖 152) del menú Configuración de la cámara en **Apagado** y vuelva a conectar el cable.

Impresión de imágenes de una en una

Una vez conectada correctamente la cámara a la impresora (📖 133), siga el procedimiento descrito a continuación para imprimir una imagen.

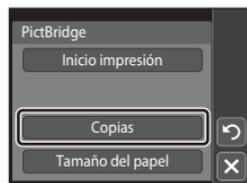
- 1 Toque **◀** o **▶** para seleccionar la imagen deseada y toque **OK**.

La imagen anterior o siguiente también se puede visualizar punteando la barra de desplazamiento.

Toque **🔍** o gire el control del zoom hasta la posición **W** **🔍** para volver a la visualización de 6 miniaturas. Toque **🔍** o gire el control del zoom hasta la posición **T** **🔍** para volver a la reproducción a pantalla completa.



- 2 Toque **Copias**.



- 3 Toque el número de copias deseado (hasta nueve).

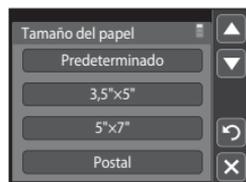


- 4 Toque **Tamaño del papel**.



5 Toque el tamaño de papel deseado.

Para especificar el tamaño de papel mediante los ajustes de la impresora, seleccione **Predeterminado** en el menú Tamaño del papel.



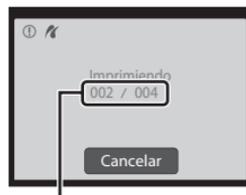
6 Toque Inicio impresión.



7 La impresión se iniciará.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo la pantalla de selección de impresión mostrada en el paso 1.

Para cancelar la impresión antes de haber impreso todas las copias, toque **Cancelar**.



Número actual de copias/
número total de copias

Impresión de varias fotografías

Una vez conectada correctamente la cámara a la impresora (📖 133), siga el procedimiento descrito a continuación para imprimir varias imágenes.

1 Si aparece la pantalla **Imprimir selección**, toque

MENU.

Aparece la pantalla **Menú impresión**.



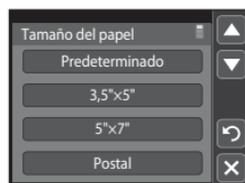
2 Toque **Tamaño del papel**.

Para salir del menú de impresión, toque **X**.



3 Toque el tamaño de papel deseado.

Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, seleccione **Predeterminado** en la opción de tamaño del papel.



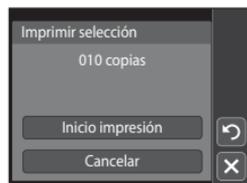
4 Toque **Imprimir selección**, **Imprimir todas las fotos** o **Impresión DPOF**.



Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada una.

- Toque la imagen deseada y toque **+** o **-** para especificar el número de copias que desea imprimir.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación (✓) y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Si no se ha especificado ninguna copia para las imágenes se cancela la selección.
- Toque **Q** o gire el control del zoom hasta la posición **T** (Q) para cambiar a la reproducción a pantalla completa. Toque **W** (W) o gire el control del zoom hasta la posición **W** (W) para volver a la visualización de 6 miniaturas.
- Toque **OK** cuando haya completado el ajuste.
- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, toque **Inicio impresión** para comenzar la impresión. Toque **↺** para volver al menú de impresión.



Imprimir todas las fotos

Se imprimirá una copia de cada una de las imágenes almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, toque **Inicio impresión** para comenzar la impresión. Toque  para volver al menú de impresión.



Impresión DPOF

Permite imprimir las imágenes cuya orden de impresión se creó a través de la opción **Ajuste impresión** (📖 94).

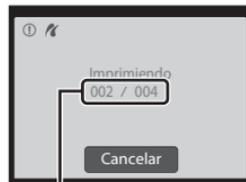
- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, toque **Inicio impresión** para comenzar la impresión. Toque  para volver al menú de impresión.
- Para ver la orden de impresión actual, toque **Ver imágenes**. Para imprimir imágenes, toque .



5 La impresión se iniciará.

Cuando finalice la impresión, aparecerá de nuevo el menú de impresión (paso 2).

Para cancelar la impresión antes de haber impreso todas las copias, toque **Cancelar**.



Número actual de copias/
número total de copias

Tamaño del papel

La cámara admite los siguientes tamaños de papel: **Predeterminado** (tamaño de papel predeterminado para la impresora conectada a la cámara), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3** y **A4**. Solo se mostrarán los tamaños compatibles con la impresora. Para especificar el tamaño del papel mediante los ajustes de la impresora, seleccione **Predeterminado** en la opción de tamaño del papel.

Menú Configuración

El menú Configuración contiene las opciones siguientes.

Pantalla inicio	140
Permite seleccionar si desea mostrar o no la pantalla de bienvenida al encender la cámara.	
Fecha	141
Permite ajustar el reloj de la cámara y seleccionar las zonas horarias local y de destino.	
Config. pantalla	144
Ajusta la pantalla de información de fotografías y los ajustes de brillo de la pantalla.	
Impresión fecha	144
Impresión de la fecha y hora de toma en las imágenes.	
VR electrónico	145
Permite decidir si se activa o no la reducción de la vibración al tomar fotografías.	
Detección de movim.	146
Permite activar o desactivar la detección de movimiento, que permite reducir los efectos de las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto en las fotografías.	
Ayuda AF	147
Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF.	
Zoom digital	148
Permite activar o desactivar el zoom digital.	
Config. sonido	148
Ajusta la configuración de sonido.	
Desconex. automática	149
Permite ajustar el tiempo antes de que la cámara pase al modo de reposo para ahorrar energía.	
Formatear memoria/Formatear tarjeta	150
Permite formatear la memoria interna o la tarjeta de memoria.	
Idioma/ Language	151
Selecciona el idioma utilizado para la visualización de la pantalla de la cámara.	
Modo de vídeo	151
Ajusta la configuración necesaria de conexión al televisor.	
Cargar con ordenador	152
Permite seleccionar si desea cargar o no la batería de la cámara al conectarse a un ordenador a través del cable USB.	
Adverten de parpad.	152
Permite especificar si la cámara debe detectar o no los sujetos humanos que hayan parpadeado durante el disparo con la función de prioridad al rostro.	

Restaurar todo

📖 154

Permite restaurar los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.

Versión firmware

📖 156

Muestra la versión del firmware de la cámara.

Acceso al menú Configuración

- 1** Toque **MENU** para mostrar la pantalla del menú.



- 2** Toque la pestaña **Y**.



Se puede acceder a los elementos del menú Configuración.

Toque **X**, u otra ficha, para salir del menú Configuración.



Pantalla inicio

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Pantalla inicio

Permite seleccionar si desea mostrar o no la pantalla de bienvenida al encender la cámara.

Ninguno (ajuste predeterminado)

La cámara pasa a modo de disparo o reproducción sin mostrar la pantalla de bienvenida.

COOLPIX

La cámara muestra una pantalla de bienvenida y pasa a modo de disparo o reproducción.

Seleccionar imagen

Muestra una imagen seleccionada para la pantalla de bienvenida. En la pantalla de selección de imagen, seleccione una imagen (📖 99) y toque .

- La imagen seleccionada quedará almacenada en la cámara y se mostrará al encenderla aunque se haya borrado la imagen original.
- No se pueden utilizar fotografías realizadas con un ajuste de **Modo de imagen** (📖 48) de  **3968x2232** ni las copias creadas con un tamaño de 320 x 240 o inferior mediante la función de imagen pequeña (📖 116) o de recorte (📖 118).

Fecha

Toque **MENU** → **Y** (menú Configuración) (📖 139) → Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara.

Fecha

Permite ajustar el reloj de la cámara al día y a la hora actuales.

Toque un elemento (el orden en que se muestran el día, el mes y el año, día, mes, año, hora o minuto) en la pantalla de fecha.

- Edite el elemento resaltado: toque **▲** o **▼**.
- Aplique el ajuste: toque **OK** (📖 23).

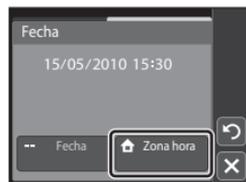
Zona hora

Se puede especificar **🏠 Zona horaria local** y la la opción horario de verano se puede activar o desactivar desde las opciones de **Zona hora**. Cuando se selecciona la zona horaria de destino (**➔**), la hora local (📖 143) se calcula automáticamente y la fecha y la hora de la región seleccionada se graban con las imágenes. Esta opción es útil durante los viajes.

Selección de la zona horaria del destino del viaje

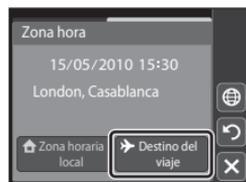
1 Toque **Zona hora**.

Aparece el menú **Zona hora**.



2 Toque **➔ Destino del viaje**.

La fecha y la hora que aparecen en la pantalla cambian en función de la región que se selecciona.



3 Toque .

Aparecerá la pantalla de selección de zona horaria.



4 Toque o para seleccionar la zona horaria de destino del viaje y toque .

Si el horario de verano está en vigor, toque  para activar la función de horario de verano.  se muestra en la parte superior de la pantalla y el reloj de la cámara avanza una hora. Toque  de nuevo para desactivar la función de horario de verano.



Mientras esté seleccionada la zona horaria de destino de viaje, aparecerá el icono  en la pantalla si la cámara está en el modo de disparo.

Observaciones sobre la pila del reloj

El reloj de la cámara se alimenta mediante la pila del reloj. La pila del reloj se carga cuando se introduce la batería principal o se conecta un adaptador de CA y puede suministrar varios días de alimentación de reserva tras diez horas de carga.

Zona horaria local

- Para cambiar a la zona horaria local, toque  **Zona horaria local** en el paso 2.
- Para cambiar a la zona horaria local, toque  **Zona horaria local** en el paso 2 y complete los pasos 3 y 4.

Horario de verano

Cuando comience o finalice el horario de verano, active o desactive la opción horario de verano desde la pantalla de selección de zona horaria mostrada en el paso 4.

Impresión de la fecha en fotografías

Active la impresión de fechas desde la opción **Impresión fecha** ( 144) en el menú Configuración una vez ajustada la fecha y la hora. Si la opción **Impresión fecha** está activada, las imágenes se grabarán con la fecha de disparo impresa en ellas.

 **Zonas horarias**

La cámara admite las zonas horarias siguientes.

Para las zonas horarias no especificadas a continuación, ajuste el reloj de la cámara en la hora local desde la opción **Fecha**.

UTC +/-	Ubicación	UTC +/-	Ubicación
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Config. pantalla

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Config. pantalla

Permite ajustar las opciones que aparecen a continuación.

Revisión de imagen

Encendido (ajuste predeterminado): la imagen se muestra de forma automática en la pantalla inmediatamente después de la toma y la pantalla regresa al modo de disparo.
Apagado: la imagen no se visualiza una vez tomada.

Brillo

Selecciona el brillo de la pantalla entre cinco ajustes. El ajuste predeterminado es **3**.

Impresión fecha (Impresión de fecha y hora)

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Impresión fecha

Es posible imprimir la fecha y la hora de disparo en las imágenes durante el disparo, lo que permite imprimir la información incluso desde impresoras que no admiten la impresión de datos (📖 95).



Apagado (ajuste predeterminado)

La fecha y la hora no se imprimen en las fotografías.

Fecha

La fecha se imprime en las fotografías.

Fecha y hora

La fecha y la hora se imprimen en las fotografías.

Si los ajustes no se establecen en **Apagado**, se muestra en la pantalla el icono del ajuste actual (📖 11).

✓ Observaciones sobre la impresión de fechas

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes después de haberlas tomado.
- La fecha no se imprimirá en las siguientes situaciones:
 - Imágenes tomadas en modo de escena **Asist. panorama**
 - Vídeos
- Es posible que las fechas impresas con un ajuste **Modo de imagen** (📖 48) de **640x480** se lean con dificultad. Seleccione un **Modo de imagen** ajuste de **1024x768** o superior al utilizar la impresión de fechas.
- La fecha se grabará con el formato que se haya seleccionado en el elemento **Fecha** del menú Configuración (📖 22, 141).

✍ Impresión fecha y Ajuste impresión

Cuando imprima en impresoras compatibles con DPOF que admitan la impresión de la fecha de disparo y la información de la fotografía, podrá imprimir la fecha y la información en las imágenes sin necesidad de realizar la impresión de esta información mediante los ajustes de la opción **Ajuste impresión** (📖 94).

VR electrónico

Toque **MENU** → 📄 (menú Configuración) (📖 139) → VR electrónico

Permite seleccionar si utilizará la función VR electrónico (reducción de la vibración) al hacer fotografías.

Automático

VR electrónico está activado y los efectos de las sacudidas de la cámara se reducen al hacer fotografías si se cumplen las condiciones siguientes.

- El flash está apagado o en modo de sincronización lenta.
- Se utiliza una velocidad de obturación lenta.
- El ajuste **Continuo** se ha definido en **Individual**.
- El sujeto es oscuro.

Apagado (ajuste predeterminado)

VR electrónico está desactivado.

Cuando se selecciona **Automático**, 📄 se muestra en la pantalla (📖 11) y se aplica VR electrónico de acuerdo con las condiciones de disparo.

Observaciones sobre reducción electrónica de vibraciones

- VR electrónico no funciona cuando se utiliza el flash, excepto si se ha aplicado el modo de sincronización lenta. VR electrónico no funciona cuando se utiliza la sincronización lenta con reducción de ojos rojos (📖 63, 64).
- VR electrónico no funciona con aquellas exposiciones que excedan de una duración de tiempo determinada.
- VR electrónico se activa sólo si **Sensibilidad ISO** (📖 54) está ajustado en **Automático**.
- VR electrónico no funciona cuando se utilizan los siguientes modos de escena.
 - **Deportes** (📖 63)
 - **Retrato nocturno** (📖 63)
 - **Amanecer/anochecer** (📖 65)
 - **Paisaje nocturno** (📖 65)
 - **Museo** (📖 66)
 - **Fuego artificial** (📖 67)
 - **Contraluz** (📖 67)
- VR electrónico no funciona si **Antiparpadeo** (📖 74) está ajustado en **Encendido**.
- La efectividad de VR electrónico se reduce conforme aumentan las sacudidas de la cámara.
- Las imágenes tomadas mediante la reducción de la vibración electrónica pueden parecer algo "granuladas".

VR electrónico para vídeos

Para compensar las sacudidas de la cámara durante la grabación de vídeo, active **VR electrónico** (📖 122) en el menú Vídeo (📖 121).

Detección de movim.

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Detección de movim.

Active la detección de movimiento para reducir los efectos de sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto cuando se disparan imágenes instantáneas.

Automático (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara, la sensibilidad ISO, la velocidad de obturación aumentan automáticamente para reducir el efecto borroso.

No obstante, la detección de movimiento no funciona en las siguientes situaciones.

- Se selecciona **Seguimiento de sujeto** para el ajuste de toque de disparo
- Si se dispara el flash
- Si la **Sensibilidad ISO** (📖 54) está ajustada en **Intervalo fijo auto.** o si la sensibilidad ISO se fija en un valor concreto en el modo  (automático)
- Cuando se selecciona **Multidisparo 16** (📖 53)
- Cuando se activa el modo de escena **Deportes** (📖 63), **Retrato nocturno** (📖 63), **Amanecer/anochecer** (📖 65), **Fuego artificial** (📖 67) o **Contraluz** (📖 67)
- Al grabar vídeos

Apagado

Detección de movimiento no activada.

El ajuste actual de detección de movimiento se puede confirmar en la pantalla de la cámara durante el disparo (📖 11, 27). El icono de detección de movimiento se vuelve de color verde cuando la cámara detecta una sacudida y la velocidad de obturación aumenta. Si se selecciona **Apagado**, no se muestra ningún icono.

✔ Observaciones sobre Detección de movim.

- Es posible que la detección de movimiento no pueda eliminar completamente el efecto de las sacudidas de la cámara y del movimiento del sujeto en determinadas situaciones.
- Puede que la detección de movimiento no funcione si el sujeto se mueve mucho o está muy oscuro.
- Las imágenes tomadas mediante la detección de movimiento pueden parecer algo "granuladas".

Ayuda AF

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Ayuda AF

Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF, que facilita la operación de enfoque automático cuando el sujeto está poco iluminado.

Automático (ajuste predeterminado)

La luz de ayuda de AF se utiliza para ayudar en la operación de enfoque si el sujeto está poco iluminado. La luz de ayuda tiene un alcance de unos 1,9 m en la posición máxima de gran angular y de unos 1,1 m en la posición de teleobjetivo máxima. Tenga en cuenta que para algunos modos de escena o zonas de enfoque es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda.

Apagado

La luz de ayuda de AF no se enciende. Es posible que la cámara no pueda enfocar cuando hay poca iluminación.

Zoom digital

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Zoom digital

Permite activar o desactivar el zoom digital.

Encendido (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara amplía hasta la posición máxima del zoom óptico, si gira el control del zoom en la posición **T** (📖) se activa el zoom digital (📖 29).

Apagado

El zoom digital no se activará (salvo al grabar vídeos).

👍 Observaciones sobre Zoom digital

- Cuando el zoom digital está activado, **Modo zona AF** se ajusta en **Central** (📖 55).
- El zoom digital no se puede utilizar en las situaciones siguientes.
 - Se selecciona **Seguimiento de sujeto** para el ajuste de toque de disparo
 - Si se selecciona **Selector auto. de escenas**, **Retrato** o **Retrato nocturno** en el modo de escena
 - Si se selecciona el modo de retrato inteligente
 - Cuando se selecciona **Multidisparo 16** (📖 53)
 - Justo antes de grabar un vídeo (es posible aplicar zoom de hasta 2x durante la grabación de vídeos)

Config. sonido

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Config. sonido

Permite establecer los siguientes ajustes de sonido.

Sonido botón

Seleccione **Encendido** (ajuste predeterminado) o **Apagado**.

Si se selecciona **Encendido**, se oirá un pitido cuando las operaciones se realizan correctamente, dos cuando la cámara enfoca el sujeto y tres cuando se detecta un error. También se emitirá un sonido de inicio al encender la cámara.

Sonido disparad.

Seleccione **Encendido** (ajuste predeterminado) o **Apagado**.

No se reproduce ningún sonido con el obturador si están activadas algunas funciones como el disparo continuo o BSS (selector de mejor disparo), o si se graba vídeo, incluso si se ha seleccionado **Encendido**.

Desconex. automática

Toque  →  (menú Configuración) ( 139) → Desconex. automática

Si la cámara está encendida y transcurre un período de tiempo determinado sin que se realice ninguna operación, la pantalla se apagará y la cámara pasará al modo de reposo ( 21) para ahorrar energía. Cuando la cámara entre en el modo de reposo, el indicador de encendido parpadeará y, si transcurren otros tres minutos sin que se realice ninguna operación, la cámara se apagará.

Seleccione el tiempo permitido antes de que la cámara pase al modo de reposo si no se realiza ninguna operación entre **30 seg., 1 min** (ajuste predeterminado), **5 min** y **30 min**.

Cancelación del modo de reposo

Cancele el modo de reposo y reactive la pantalla pulsando cualquiera de los botones siguientes.

- interruptor principal
- disparador
- botón 
- botón 

Observaciones sobre Desconexión aut.

El tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara pase al modo de reposo se fija en las siguientes situaciones:

- Cuando se muestra un menú: tres minutos
- Durante la reproducción del pase de diapositivas: hasta 30 minutos
- Si el adaptador de CA EH-62D está conectado: 30 minutos

Formatear memoria/Formatear tarjeta

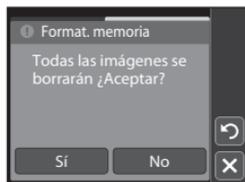
Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Formatear memoria/ Formatear tarjeta

Utilice esta opción para formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria.

Formateo de la memoria interna

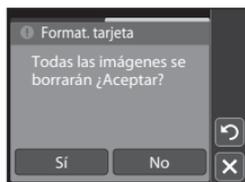
Para formatear la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.

La opción **Format. memoria** aparece en el menú Configuración.



Formateo de la tarjeta de memoria

Si se ha introducido una tarjeta de memoria en la cámara, la opción **Format. tarjeta** se muestra en el menú Configuración.



Formateo de la memoria interna y de las tarjetas de memoria

- **El formateo de la memoria interna o de las tarjetas de memoria borra definitivamente todos los datos.** Asegúrese de transferir las fotos importantes a un ordenador antes de formatear.
- Si se formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria, los ajustes de los iconos de los álbumes (📖 86) se restablecen a sus valores predeterminados (visualizado como número).
- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- Asegúrese de utilizar esta cámara para formatear tarjetas de memoria utilizadas anteriormente en otros dispositivos la primera vez que se inserten en la COOLPIX S4000.

Idioma/ Language

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Idioma/ Language

Permite seleccionar un idioma de entre 24 para los menús y los mensajes de la cámara.

Čeština	Checo
Dansk	Danés
Deutsch	Alemán
English	(ajuste predeterminado)
Español	Español
Ελληνικά	Griego
Français	Francés
Indonesia	Indonesio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Neerlandés
Norsk	Noruego

Polski	Polaco
Português	Portugués
Русский	Ruso
Suomi	Finlandés
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
简体中文	Chino simplificado
繁體中文	Chino tradicional
日本語	Japonés
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandés
عربي	Árabe

Modo de vídeo

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Modo de vídeo

Ajusta la configuración para la conexión a un televisor. Permite seleccionar entre **NTSC** y **PAL**.

Cargar con ordenador

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Cargar con ordenador

Permite definir si la batería insertada en la cámara se carga cuando ésta se conecta a un ordenador a través del cable USB (📖 131).

Automático (ajuste predeterminado)

Cuando la cámara se conecta a un ordenador en funcionamiento, la batería insertada en la cámara se carga automáticamente mediante la alimentación suministrada por el ordenador.

Apagado

La batería insertada en la cámara no se carga cuando se conecta la cámara a un ordenador.

Observaciones sobre la conexión de la cámara a una impresora

- La batería no se puede cargar con la conexión a una impresora, incluso en el caso de que la impresora sea compatible con el estándar PictBridge.
- Si se selecciona **Automático** en **Cargar con ordenador**, podría resultar imposible imprimir fotografías mediante la conexión directa de la cámara a algunas impresoras. Si la pantalla de inicio de **PictBridge** no se muestra en la pantalla después de conectar la cámara a una impresora y encenderla, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.

Adverten de parpad.

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Adverten de parpad.

Permite especificar si la cámara debe detectar o no los sujetos humanos que hayan parpadeado durante el disparo con la función de prioridad al rostro (📖 56) en los modos que se indican a continuación.

- Modo  (automático) (si se selecciona **Prioridad al rostro** (📖 55) como opción de modo de zona AF).
- Se ha seleccionado el modo de escena **Selector auto. de escenas** (📖 60), **Retrato** (📖 62) o **Retrato nocturno** (📖 63).

Encendido

Cuando la cámara detecta que uno o más sujetos humanos han parpadeado en una imagen tomada con prioridad al rostro, se muestra en la pantalla la pantalla de advertencia de parpadeo.

El rostro del sujeto humano que puede haber parpadeado al accionar el obturador se encuadra con un borde amarillo. Si se produce esta situación, compruebe la imagen y determine si debe tomar otra imagen.

Consulte "Funcionamiento de la pantalla Parpad. de adverten." (📖 153) para obtener más información.

Apagado (ajuste predeterminado)

Parpad. de adverten. no está activado.

Funcionamiento de la pantalla Parpad. de adverten.

Cuando se muestra la pantalla de advertencia de parpadeo a la derecha de la pantalla, están disponibles las operaciones descritas a continuación.

Si no se realiza ninguna operación durante unos segundos, la cámara vuelve automáticamente al modo de disparo.



Para	Utilice	Descripción
Aumenta el rostro detectado que parpadea	T (Q)	Gire el control del zoom hasta la posición T (Q). Si la cámara detecta que más de un sujeto humano ha parpadeado, toque o para cambiar la pantalla a otro rostro.
Cambiar a la reproducción a pantalla completa	W (Q)	Gire el control del zoom hasta la posición W (Q).
Borrar la fotografía		Toque .
Cambiar al modo de disparo		Toque la pantalla, o . También se puede pulsar el disparador para volver a modo de disparo.

Observaciones sobre la opción de advertencia de parpadeo

La advertencia de parpadeo no funciona con ajustes continuos de **Continuo**, **BSS** o **Multidisparo 16**.

Restaurar todo

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Restaurar todo

Al seleccionar **Restaurar**, se restablecen los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.

Funciones básicas de disparo

Opción	Valor predeterminado
Toque de disparo (📖 34, 37, 40)	Toque de obturador
Modo flash (📖 42)	Automático
Disparador automático (📖 44)	Apagado
Modo macro (📖 45)	Apagado

Menú Disparo

Opción	Valor predeterminado
Modo de imagen (📖 48)	 4000x3000
Balance blancos (📖 50)	Automático
Compens. de exposic. (📖 52)	0,0
Continuo (📖 53)	Individual
Sensibilidad ISO (📖 54)	Automático
Modo zona AF (📖 55)	Prioridad al rostro
Modo autofocus (📖 57)	AF sencillo

Modo de escena

Opción	Valor predeterminado
Ajuste del modo de escena en el menú de selección del modo de disparo (📖 59)	Selector auto. de escenas
Ajuste de tono en modo de gastronomía (📖 66)	Central

Menú Retrato inteligente

Opción	Valor predeterminado
Suavizado de piel (📖 74)	Normal
Temporiz. sonrisa (📖 74)	Encendido
Antiparp. (📖 74)	Apagado

Menú Vídeo

Opción	Valor predeterminado
Opciones de vídeo (📖 121)	 HD 720p
Modo autofocus (📖 122)	AF sencillo
VR electrónico (📖 122)	Apagado

Menú Configuración

Opción	Valor predeterminado
Pantalla inicio (📖 140)	Ninguno
Revisión de imagen (📖 144)	Encendido
Brillo (📖 144)	3
Impresión fecha (📖 144)	Apagado
VR electrónico (📖 145)	Apagado
Detección de movim. (📖 146)	Automático
Ayuda AF (📖 147)	Automático
Zoom digital (📖 148)	Encendido
Sonido botón (📖 148)	Encendido
Sonido disparad. (📖 148)	Encendido
Desconex. automática (📖 149)	1 min
Cargar con ordenador (📖 152)	Automático
Adverten de parpad. (📖 152)	Apagado

Otros

Opción	Valor predeterminado
Tamaño del papel (📖 134, 135)	Predeterminado
Intervalo de fotogramas para Pase diapositiva (📖 97)	3 seg.

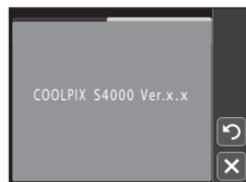
Menú Configuración

- Al seleccionar **Restaurar**, también se borra el número de archivo actual (📖 162) de la memoria. La numeración continuará a partir del número más pequeño disponible. Para restaurar la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria (📖 98) antes de seleccionar **Restaurar**.
- Los siguientes ajustes de menú no se verán afectados cuando se restablecen los menús con **Restaurar todo**.
menú Disparo: datos de preajuste manual (📖 51) adquiridos para **Balance blancos**
menú Configuración: imagen seleccionada para **Pantalla inicio** (📖 140), **Fecha** (📖 141), **Idioma/ Language** (📖 151) y **Modo de video** (📖 151)

Versión firmware

Toque  →  (menú Configuración) (📖 139) → Versión firmware

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.



Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara

Para disfrutar durante mucho tiempo de este producto Nikon, tome las siguientes precauciones al usar o almacenar el dispositivo.

Manténgala en un lugar seco

Este aparato se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

Evite los golpes

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

Manipule el objetivo y todas las piezas móviles con mucho cuidado

No fuerce el objetivo, ni la tapa del objetivo, la pantalla, la ranura para la tarjeta de memoria o el compartimento de las baterías. Estas piezas se dañan con facilidad. Si se forzara la tapa del objetivo podría funcionar mal la cámara o dañarse el objetivo. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se meta en los ojos o en la boca.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos períodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos períodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen CCD, que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Una carga estática fuerte o los campos magnéticos emitidos por aparatos, como los transmisores de radio, pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o borrando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.



La batería

- Compruebe el nivel de batería antes de utilizar la cámara y cárguela o sustitúyala si fuera necesario. Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento. Siempre que sea posible, lleve consigo una batería de repuesto completamente cargada cuando vaya a tomar fotografías en ocasiones importantes.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a 0 °C o superiores a 40 °C.
- Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C antes de utilizarla.
- Cuando se carga la COOLPIX S4000 con el cargador con adaptador de CA EH-68P o con un ordenador, la batería no se carga a temperaturas ambientales por debajo de 0 °C o por encima de 45 °C.
- Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar durante su uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. No tener en cuenta estas precauciones podría estropear la batería, perjudicar su rendimiento o impedir que se cargue con normalidad.
- En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Compruebe que la batería está totalmente cargada antes de salir a hacer fotografías cuando hace frío. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.
- La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarlos.
- Si no va a utilizar la batería durante algún tiempo, introdúzcala en la cámara y agótelas completamente antes de extraerla para el almacenamiento. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de entre 15 y 25 °C. No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.
- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de batería opcional cuando no la utilice. Si está introducida, pierde carga por la absorción de corriente, aunque esté apagada. Esto podría agotar poco a poco la batería y dejarla totalmente afuncional. Apagar o encender la cámara mientras la batería está agotada puede reducir la vida útil de la batería.
- Recargue la batería al menos una vez cada seis meses y agótelas completamente antes de volver a guardarla.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de batería opcional, vuelva a colocar la funda de la batería suministrada y guárdela en un lugar fresco.
- La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que la batería se debe sustituir. Adquiera una nueva batería EN-EL10.
- Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

Limpeiza

Objetivo	Evite tocar el objetivo con los dedos. Utilice una perilla (pequeño objeto con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral desde el centro hacia el exterior. Si no queda limpio, pásele un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en el mercado.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco.
Cuerpo	Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o en entornos con arena o polvo, elimine los restos de sal, polvo y arena con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Almacenamiento

Apague la cámara cuando no la utilice. Asegúrese de que el indicador de encendido de la cámara esté apagado antes de guardarla. Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. No guarde la cámara con bolas antipollillas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

- Haya cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- Esté expuesta a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ o superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Lugares en los que haya una ventilación escasa o esté expuesta a una humedad superior al 60%

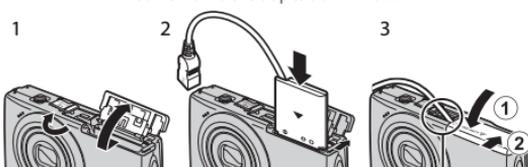
Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y dispare unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.



Observaciones sobre la pantalla

- La pantalla puede tener algunos píxeles que estén siempre encendidos o que no se enciendan. Ésta es una característica típica de todas las pantallas LCD TFT y no significa que esté funcionando mal. Las imágenes tomadas con la cámara no se verán afectadas.
- Pueden aparecer franjas blancas o de colores cuando se encuadran sujetos luminosos en la pantalla. Este fenómeno, denominado "smear", se produce cuando una luz muy intensa alcanza el sensor de imagen, es característico de los sensores de imagen y no indica un fallo de funcionamiento. El efecto también puede producir cierta decoloración en la pantalla durante el funcionamiento. No aparece en imágenes grabadas con la cámara si no se trata de vídeos o imágenes grabadas con **Multidisparo 16** seleccionado para **Continuo**. Si va a utilizar estos modos, recomendamos que evite sujetos luminosos como el sol, la luz reflejada o luces eléctricas.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, póngase en contacto con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Accesorios opcionales

Batería recargable	Batería recargable de ion de litio EN-EL10
Cargador con adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-68P*, EH-68P (AR)*
Cargador de la batería	Cargador de la batería MH-63
Adaptador de CA	<p>Adaptador de CA EH-62D</p> <p>Conexión del adaptador EH-62D</p>  <p>Compruebe que el cable del adaptador de CA se ha introducido bien en el compartimento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/tapa de la ranura para tarjeta de memoria. Si parte del cable queda sin introducir en el compartimento, la tapa puede dañarse al intentar cerrarla.</p>
Cable USB	USB Cable UC-E6
Cable de audio/vídeo	Cable de audio/vídeo EG-CP14

* Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores, consulte a su agencia de viajes.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) han sido verificadas y aprobadas para su uso con esta cámara.

Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class¹ de 6 o superior para la grabación de vídeo. La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.

SanDisk	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³ , 16 GB ³ , 32 GB ³
TOSHIBA	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³ , 16 GB ³ , 32 GB ³
Panasonic	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³ , 12 GB ³ , 16 GB ³ , 32 GB ³
Lexar	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³

¹ Especificación que define las velocidades mínimas de transferencia de datos para tarjetas de memoria SD y SDHC.

² Si se utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con tarjetas de 2 GB.

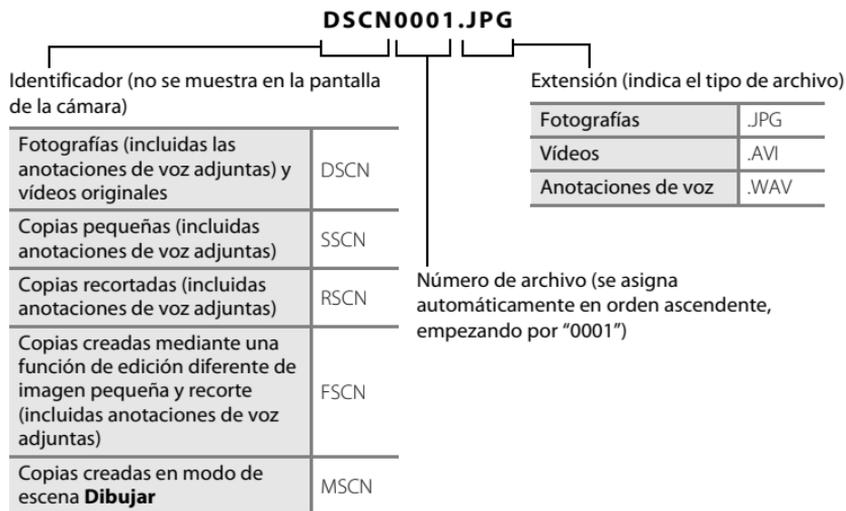
³  Compatible con SDHC.

Si utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con SDHC.

Póngase en contacto con el fabricante de los cuadros anteriores.

Nombres de carpetas y archivos de imagen/sonido

Los nombres de archivo de las fotografías, vídeos o anotaciones de voz se asignan de la manera siguiente.



- Los archivos se almacenan en carpetas cuyo nombre es un número de carpeta seguido de un identificador: "P_" más un número de secuencia de tres dígitos para fotografías tomadas en el modo de escena **Asist. panorama** (p.ej. "101P_001"; 📖 70) y "NIKON" para el resto de imágenes (p.ej. "100NIKON"). Cuando el número de archivos de la carpeta alcance 9999, se creará otra carpeta. Los números de archivo se asignarán automáticamente comenzando por "0001".
- Los nombres de archivos de anotaciones de voz tienen el mismo identificador y número de archivo que la imagen a la que está asociada la anotación de voz.
- Los archivos copiados mediante **Copiar>Imágenes selecc.** se copian en la carpeta actual, donde se les asignan nuevos números de archivo en orden ascendente a partir del mayor número de archivo de la memoria. **Copiar>Todas las imágenes** realiza la copia de todas las carpetas desde el soporte de origen; los nombres de archivo no se modifican pero los números de las nuevas carpetas se asignan en orden ascendente, a partir del mayor número de carpeta del soporte de destino (📖 100).
- Una sola carpeta puede contener hasta 200 imágenes; si la carpeta en uso ya contiene 200 imágenes, la próxima vez que se dispare una imagen se creará una carpeta nueva, sumando uno al nombre de la carpeta en uso. Si la carpeta en uso tiene el número 999 y contiene 200 imágenes, o si una imagen tiene el número 9999, no se podrán tomar más imágenes mientras no se formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (📖 150) o se introduzca una tarjeta de memoria nueva.

Mensajes de error

En la tabla siguiente se relacionan los mensajes de error y otras advertencias que se muestran en la pantalla, así como las soluciones al respecto.

Indicador	Problema	Solución	
 (parpadea)	No se ha ajustado el reloj.	Ajuste la fecha y la hora.	141
	Se está agotando la batería.	Prepárese para cargar o sustituir la batería.	16, 18
 Batería agotada.	Batería agotada.	Cargue o sustituya la batería.	16, 18
 Batería demasiado caliente	La temperatura de la batería es elevada.	Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar. Transcurridos cinco segundos, el mensaje desaparecerá, la pantalla se apagará y el indicador de encendido parpadeará rápidamente. Si los indicadores parpadean durante tres minutos, la cámara se apagará automáticamente. Si se pulsa el interruptor principal también se apaga la cámara.	21
 ● (● parpadea en rojo)	La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelva a enfocar. • Enfoque otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea fotografiar. 	30, 31 39
 Espere a que la cámara termine de grabar.	La cámara no puede realizar otras operaciones hasta que termine la grabación.	Espere hasta que el mensaje desaparezca automáticamente cuando finalice la grabación.	-
 Tarj memo tiene protección escritura.	El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock").	Deslice el protector contra la escritura a la posición de escritura ("write").	25
 No se puede utilizar esta tarjeta.	Error de acceso a la tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que las conexiones estén limpias. 	161 24
 No se puede leer esta tarjeta.		<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	24

Mensajes de error

Indicador	Problema	Solución	
<p>❶ Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta? Sí No</p>	<p>La tarjeta de memoria no se ha formateado para utilizarla en esta COOLPIX S4000.</p>	<p>El formateo elimina todos los datos almacenados en la tarjeta de memoria. Asegúrese de tocar No y de copiar cualquier imagen que necesite conservar antes de formatear la tarjeta de memoria. Toque Sí para formatear la tarjeta de memoria.</p>	<p>25</p>
<p>❶ Memoria insuficiente.</p>	<p>La tarjeta de memoria está llena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione un tamaño de imagen menor. • Borrar fotografías. • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Retire la tarjeta de memoria y utilice la memoria interna. 	<p>48 33, 98, 123 24 24</p>
	<p>Se ha producido un error mientras se grababa la fotografía.</p>	<p>Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria.</p>	<p>150</p>
	<p>La cámara ha agotado los números de archivo.</p>	<p>Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria.</p>	<p>162</p>
<p>❶ No se puede guardar la imagen.</p>	<p>No se puede utilizar la fotografía como pantalla de bienvenida.</p>	<p>Las siguientes imágenes no se pueden guardar como pantalla de bienvenida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes tomadas con el ajuste Modo de imagen de 3968x2232 • Imágenes reducidas a un tamaño de 320 x 240 o inferior mediante recorte o edición de imágenes pequeñas 	<p>140</p>
	<p>No hay suficiente espacio para guardar una copia.</p>	<p>Borre algunas fotografías de la unidad de destino.</p>	<p>98</p>
<p>❶ Álbum lleno. No se pueden añadir más imágenes.</p>	<p>Ya se han añadido más de 200 imágenes al álbum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine algunas imágenes del álbum. • Añada a otros álbumes. 	<p>84 81</p>
<p>❶ Se detectó un parpadeo en la fotografía que acaba de tomar.</p>	<p>Es posible que uno o más sujetos del retrato hayan parpadeado al tomar la fotografía.</p>	<p>Compruebe la imagen en modo de reproducción.</p>	<p>74, 75</p>

Indicador	Problema	Solución	
<p>i Imagen no modificable.</p>	No se puede editar la imagen seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione imágenes compatibles con la función de edición. • Los vídeos no se pueden editar. 	<p>105</p> <p>–</p>
<p>i No se puede grabar el vídeo.</p>	Se ha producido un error en el tiempo de espera de grabación del vídeo.	Utilice una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	24
<p>i La memoria no contiene imágenes.</p>	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara. • Para copiar las fotografías desde la memoria interna a la tarjeta de memoria, toque MEMO. Aparecerá la pantalla de copias y las imágenes de la memoria interna se podrán copiar a la tarjeta de memoria. 	<p>24</p> <p>100</p>
	La imagen no se ha añadido al álbum.	<ul style="list-style-type: none"> • Añada la imagen al álbum. • Seleccione el álbum al que se añadió la imagen. 	<p>81</p> <p>83</p>
	La categoría seleccionada en el modo ordenar automáticamente no incluye imágenes.	Seleccione la categoría que incluye las imágenes ordenadas.	89
<p>i El archivo no contiene datos de imagen.</p> <p>i No se puede reproducir el archivo.</p>	El archivo no se ha creado con esta cámara.	El archivo no se puede ver en esta cámara. Vea el archivo en un ordenador o en el dispositivo utilizados para su creación o edición.	–
<p>i Todas las imágenes están ocultas.</p>			–
<p>i No se puede borrar imagen.</p>	La fotografía está protegida.	Desactive la protección.	100
<p>i El destino de viaje está en zona horaria actual.</p>	El destino se encuentra dentro de la zona horaria local.	–	143

Mensajes de error

Indicador	Problema	Solución	
Error de objetivo 	Error del objetivo.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	26
 Error de comunicación	Se ha desconectado el cable USB durante la transferencia de datos a la impresora.	Apague la cámara y vuelva a conectar el cable.	133
Error del sistema 	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara.	Apague la cámara, saque la batería, vuelva a colocarla y encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	17, 21
 Error de impresora: comprobar estado impresora.	Error de impresora.	Compruebe la impresora. Después de solucionar el problema, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: comprobar papel	El tamaño de papel especificado no se ha cargado en la impresora.	Cargue el papel especificado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: atasco de papel	Se ha atascado papel en la impresora.	Expulse el papel atascado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: sin papel	No se ha cargado papel en la impresora.	Cargue el papel especificado, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: comprobar tinta	Error de tinta.	Compruebe la tinta, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: sin tinta	Se ha acabado la tinta o el cartucho está vacío.	Sustituya la tinta, toque Continuar para reanudar la impresión.*	–
 Error de impresora: archivo dañado	Se ha producido un error causado por el archivo de imagen.	Toque Cancelar para cancelar la impresión.	–

* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.

Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.

Pantalla, ajustes y fuente de alimentación

Problema	Causa/solución	
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none"> La cámara está apagada. La batería se ha agotado. 	21 26
	<ul style="list-style-type: none"> La cámara está en el modo de reposo para ahorrar energía: pulse el interruptor principal, el disparador, el botón  o el botón . 	21, 149
	<ul style="list-style-type: none"> Si el indicador del flash parpadea, espere a que se cargue el flash. 	43
	<ul style="list-style-type: none"> La cámara y el ordenador están conectados mediante el cable USB. 	127
	<ul style="list-style-type: none"> La cámara y la TV están conectadas a través del cable de audio/vídeo. 	124
	<ul style="list-style-type: none"> Si la cámara está conectada a una toma eléctrica y utiliza el cargador con adaptador de CA, no se puede encender. 	18
La pantalla no se lee bien.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el brillo de la pantalla. 	144
	<ul style="list-style-type: none"> La pantalla está sucia. Límpiela. 	159
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none"> La batería se ha agotado. 	26
	<ul style="list-style-type: none"> La cámara se ha apagado automáticamente para ahorrar energía. 	149
	<ul style="list-style-type: none"> La batería está fría. 	158
	<ul style="list-style-type: none"> La cámara se apaga si el cargador con adaptador de CA se conecta con la cámara encendida. 	18
	<ul style="list-style-type: none"> La cámara se apaga si se desconecta el cable USB que la conecta a un ordenador o a una impresora. Vuelva a conectar el cable USB. 	127, 129, 133
La fecha y la hora de la grabación no son correctas.	<ul style="list-style-type: none"> Si no se ha ajustado el reloj de la cámara, el indicador "Fecha no ajustada" parpadea durante el disparo y la grabación de vídeo. Las imágenes y los vídeos grabados antes del ajuste del reloj se marcan con "00/00/0000 00:00" o "01/01/2010 00:00" respectivamente. Ajuste la hora y la fecha correcta desde la opción Fecha del menú Configuración. 	22, 141
	<ul style="list-style-type: none"> Verifique el reloj de la cámara con otros relojes más precisos y ajústelo cuando sea necesario. 	141
En la pantalla no aparece ningún indicador.	Toque  para cambiar la información mostrada en la pantalla.	10, 12
Impresión fecha no está disponible.	No se ha ajustado el reloj de la cámara.	22, 141

Problema	Causa/solución	
La fecha no aparece en las imágenes, aunque la opción Impresión fecha esté activada.	El modo de disparo actual no es compatible con Impresión fecha .	145
Los ajustes de la cámara se restauran.	Se ha agotado la pila del reloj. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados.	142
La pantalla se apaga y el indicador de encendido parpadea rápidamente.	La temperatura de la batería es elevada. Apague la cámara y deje que la batería se enfríe antes de volver a utilizarla. Si el indicador parpadea durante tres minutos, la cámara se apagará automáticamente. Si se pulsa el interruptor principal también se apaga la cámara.	21
La batería insertada en la cámara no se carga cuando se conecta la cámara a un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería no se carga si la cámara está apagada. • La carga se detiene si el equipo entra en modo de reposo durante la carga. La cámara se puede apagar. • En función de las especificaciones, la configuración y el estado del ordenador, tal vez sea imposible cargar la batería introducida en la cámara mediante su conexión al ordenador. 	131

Cámaras controladas electrónicamente

En casos muy raros, en la pantalla pueden aparecer caracteres extraños y la cámara puede dejar de funcionar. En la mayoría de los casos, este fenómeno se debe a una carga estática externa de gran intensidad. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara de nuevo. Si el error de funcionamiento continúa, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. Tenga en cuenta que desconectar la fuente de alimentación puede provocar la pérdida de los datos que no se hayan grabado en la memoria interna o en la tarjeta de memoria en el momento de surgir el problema. No afectará a los datos que ya estén grabados.

Disparo

Problema	Causa/solución	
No se toma ninguna fotografía cuando se pulsa el disparador.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara esté en el modo de reproducción, pulse el botón  o el disparador. • Cuando aparezcan los menús, toque . • La batería se ha agotado. • Si parpadea el indicador del flash, se está cargando el flash. 	6, 32 14 26 43
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto que se va a fotografiar es del tipo de sujetos que el autofocus no logra captar bien. • En el menú Configuración, ajuste Ayuda AF en Automático. • Apague la cámara y vuelva a encenderla. 	31 147 21
Las fotos salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Aumente el valor de la sensibilidad ISO. • Active la reducción de la vibración electrónica o la detección de movimiento. • Utilice BSS (selector de mejor disparo). • Utilice el trípode y el disparador automático. 	42 54 145, 146 53 44
En la pantalla se ven bandas de luz o una decoloración parcial.	El efecto "smear" se produce cuando una luz extremadamente intensa alcanza el sensor de imagen. Al tomar imágenes con Continuo ajustado en Multidisparo 16 y al grabar vídeo, se recomienda evitar los objetos luminosos, como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas.	159
Aparecen manchas brillantes en las fotografías que se toman con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash en  (apagado).	43
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • Se ha seleccionado un modo de escena en el que el flash no funciona. • Encendido está seleccionado en Antiparp. en el menú Retrato inteligente. • Se ha seleccionado Vídeo como modo de disparo. • Otra función que restringe el flash está activada. 	42 59-67 74 119 58
No se puede utilizar el zoom óptico.	El zoom óptico no se puede utilizar mientras se graban vídeos.	120

Problema	Causa/solución	
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está ajustado en Apagado en el menú Configuración. • El zoom digital no está disponible en las situaciones siguientes. <ul style="list-style-type: none"> - Se ha seleccionado Seguimiento de sujeto para el ajuste de toque de disparo. - Si se selecciona el modo de escena Selector auto. de escenas, Retrato o Retrato nocturno. - Si se dispara en modo de retrato inteligente. - Si Continuo está ajustado en Multidisparo 16. - Justo antes de grabar un vídeo (se puede aplicar zoom de hasta 2x durante la grabación de vídeos). 	148 40 60, 62, 63 72 53 119
Modo de imagen no está disponible.	Otra función que restringe la activación de la opción Modo de imagen .	58
No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • Apagado está seleccionado en Config. sonido>Sonido disparad. en el menú Configuración. Incluso con Encendido seleccionado, no hay sonido en determinados modos de disparo y configuraciones. • El altavoz está bloqueado. No cubra el altavoz. 	148 5, 28
La luz de ayuda de AF no se enciende.	Apagado está seleccionado en la opción Ayuda AF del menú Configuración. La luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de escena activo, incluso si Automático está seleccionado.	62-68, 147
Las fotografías tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	159
Los colores son poco naturales.	El balance de blancos no es el adecuado para la fuente de iluminación.	50
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.	La velocidad del obturador es demasiado lenta o la sensibilidad ISO es alta porque el sujeto está muy oscuro. El ruido se puede reducir: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el flash. • Especificando un ajuste de Sensibilidad ISO menor. 	42 54
Las fotos salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • La pantalla del flash está tapada. • El sujeto está fuera del alcance del flash. • Ajuste la compensación de exposición. • Aumente la sensibilidad ISO. • El sujeto está a contraluz. Seleccione el modo de escena Contraluz o ajuste el modo de flash en  (flash de relleno). 	42 28 42 52 54 42, 67
Las fotos salen demasiado claras (sobreexpuestas).	Ajuste la compensación de exposición.	52

Problema	Causa/solución	
Hay resultados inesperados al ajustar el flash en  (automático con reducción de ojos rojos).	Si se toman imágenes con  (automático con reducción de ojos rojos) o con flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos en el modo de escena Retrato nocturno , la corrección de ojos rojos integrada se puede aplicar a las zonas en las que no aparecen ojos rojos. Utilice cualquier modo de escena que no sea Retrato nocturno y cambie el ajuste del flash a cualquier otro valor, excepto a  (automático con reducción de ojos rojos) e intente disparar de nuevo.	42, 63
Los tonos de piel no se suavizan.	<ul style="list-style-type: none"> En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de piel del rostro. Seleccione  (suavizado de piel) en el menú Retoque para imágenes que contengan cuatro rostros o más. 	73 112
Guardar imágenes es un proceso que lleva tiempo.	<p>Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si está activada la función de reducción de ruido Si el modo de flash está ajustado en  (automático con reducción de ojos rojos) Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo 	43 43 62, 63, 74

Reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> Un ordenador o una cámara de otra marca ha sobrescrito el archivo o la carpeta, o le ha cambiado el nombre. La COOLPIX S4000 no puede reproducir vídeo grabado con otra marca o modelo de cámara digital. 	– 123
No se puede ampliar la fotografía con el zoom.	El zoom de reproducción no se puede utilizar con vídeos, imágenes pequeñas ni imágenes que se hayan recortado a un tamaño de 320 x 240 o inferior.	–
No se pueden grabar o reproducir anotaciones de voz.	<ul style="list-style-type: none"> No es posible añadir anotaciones de voz a los vídeos. No se pueden adjuntar anotaciones de voz a las imágenes tomadas con otras cámaras. Las anotaciones de voz añadidas a las imágenes con otra cámara no se pueden reproducir en esta cámara. 	123 103

Problema	Causa/solución	
No se pueden editar imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> Estas opciones no se pueden utilizar con los vídeos. 	123
	<ul style="list-style-type: none"> Estas opciones no se pueden utilizar con imágenes tomadas con un ajuste Modo de imagen de  3968x2232. 	48
	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione imágenes compatibles con las funciones de edición. 	105
	<ul style="list-style-type: none"> La cámara no puede editar fotografías tomadas con otras cámaras. 	105
No se ven las fotografías en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione el Modo de vídeo correcto. La tarjeta de memoria no contiene fotografías. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir fotografías desde la memoria interna. 	151 24
	<ul style="list-style-type: none"> La pantalla de TV está apagada y las imágenes se muestran en la pantalla de la cámara. 	125
El icono del álbum se ha restablecido a sus valores predeterminados, o las imágenes añadidas al álbum no se muestran en la reproducción de imágenes favoritas.	Es posible que los datos de la tarjeta de memoria no se reproduzcan correctamente si se sobrescriben con un ordenador.	-
Las imágenes grabadas no se muestran en el modo ordenar automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> La imagen deseada se ha ordenado en una categoría distinta a la categoría mostrada actualmente. 	88
	<ul style="list-style-type: none"> En el modo ordenar automáticamente, no se podrán mostrar las imágenes grabadas por una cámara que no sea la COOLPIX S4000 ni las imágenes copiadas mediante la opción Copiar. 	89
	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que las imágenes grabadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria no se reproduzcan correctamente si se sobrescriben en un ordenador. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden añadir hasta 999 imágenes y vídeos a cada categoría. Si la categoría deseada ya contiene un total de 999 imágenes o vídeos, no se pueden añadir más. 	89

Problema	Causa/solución	
Nikon Transfer no se inicia al conectar la cámara.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La batería se ha agotado. • El cable USB no está bien conectado. • El ordenador no reconoce la cámara. • Verifique los requisitos del sistema. • El equipo no está configurado para que Nikon Transfer se inicie automáticamente. Para obtener más información sobre Nikon Transfer, consulte la información de ayuda contenida en Nikon Transfer. 	21 26 127 – 126 130
La página de inicio de PictBridge no aparece al conectar la cámara a una impresora.	<p>En algunas impresoras compatibles con PictBridge, es posible que no aparezca la pantalla de inicio de PictBridge y que sea imposible imprimir imágenes con Automático seleccionado para la opción Cargar con ordenador del menú Configuración. Ajuste la opción Cargar con ordenador en Apagado y vuelva a conectar la cámara a la impresora.</p>	152
No se muestran las fotografías que se van a imprimir.	<ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta de memoria no contiene fotografías. Sustituya la tarjeta de memoria. • Quite la tarjeta de memoria para imprimir las fotografías desde la memoria interna. • Para imprimir imágenes creadas en el modo de escena Dibujar mediante una conexión directa de cámara a impresora, primero cree una orden de impresión con Ajuste impresión y, a continuación, utilice la opción Impresión DPOF. 	24 24 69, 94, 137
No se puede seleccionar el tamaño de papel con la cámara.	<p>El tamaño del papel no se puede seleccionar desde la cámara en las siguientes situaciones, incluso si se imprime desde una impresora PictBridge configurable:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La impresora no es compatible con tamaños de papel especificados por la cámara. • La impresora selecciona automáticamente el tamaño del papel. 	134, 135 –

Especificaciones

Nikon COOLPIX S4000 Cámara digital

Tipo	Cámara digital compacta
Píxeles efectivos	12,0 millones
Sensor de imágenes	CCD de 1/2,3 pulgadas; píxeles totales: aprox. 12,39 millones
Objetivo	Zoom óptico de 4x, objetivo NIKKOR
Distancia focal	4,9-19,6mm (equivalente a ángulo de visión de objetivo de 27-108mm en formato 35mm [135])
Número f	f/3.2-5.9
Construcción	6 elementos en 5 grupos
Zoom digital	Hasta 4x (equivalente a ángulo de visión aproximado de objetivo de 432mm en formato 35mm [135])
Reducc. vibraciones	VR electrónico
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Distancias de enfoque (desde el objetivo)	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 50 cm a ∞• Modo macro: aprox. 8 cm a ∞ (posición de grana angular)
Selección de la zona de enfoque	Prioridad al rostro, automático (selección automática de 9 zonas), centrado, manual (la zona de enfoque se puede seleccionar mediante el panel táctil)
Pantalla	LCD TFT (panel táctil) de 7,5 cm/3 pulgadas, aprox. 460k puntos, con tratamiento antirreflejos y ajuste de brillo de 5 niveles
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 97% horizontal y 97% vertical (en comparación con la imagen real)
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 100% horizontal y 100% vertical (en comparación con la imagen real)
Almacenamiento	
Soportes	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna (aprox. 45 MB)• Tarjetas de memoria SD (Secure Digital)
Sistema de archivos	Compatible con DCF, Exif 2.2 y DPOF
Formatos de archivo	Fotografías: JPEG Archivos de sonido (anotaciones de voz): WAV Vídeos: AVI (compatible con Motion JPEG)
Tamaño de la imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none">• 12M (Alta) [4000 × 3000★]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]
Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Automático (ganancia automática de ISO 80 a 1600)• Intervalo fijo auto. (ISO 80 a 400, 80 a 800)

Exposición	
Medición	Matricial de 256 segmentos, ponderado central (zoom digital inferior a 2x), puntual (zoom digital de 2x o superior)
Control de la exposición	Exposición automática programada con detección de movimiento y compensación de exposición (de -2,0 a +2,0 EV en pasos de 1/3 EV)
Alcance (Modo  automático)	[Angular]: de -0,6 a +17,2 EV [Tele]: de 1,2 a 19 EV (valores de exposición conseguidos con ajuste de sensibilidad ISO automático convertido a valores ISO 100)
Obturador	
Velocidad	1/2000-1 s 4 seg (si el modo de escena es Fuego artificial)
Diafragma	
Alcance	2 pasos (f/3,2 y f/8 [Angular])
Disparador automático	
Es posible seleccionar una duración de entre 10 y 2 segundos	
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Angular]: de 0,5 a 4,5 m [Tele]: de 0,5 a 2,4 m
Control del flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	
Protocolo de transferencia de datos	USB de alta velocidad MTP, PTP
Salida de vídeo	
Se puede elegir entre NTSC y PAL	
Terminal E/S	
Salida de audio vídeo/E/S digital (USB)	
Idiomas admitidos	
Árabe, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, neerlandés, inglés, finlandés, francés, griego, alemán, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, polaco, portugués, noruego, ruso, español, sueco, tailandés, turco	
Fuentes de alimentación	
Una batería recargable de ion de litio EN-EL10 (suministrada) Adaptador de CA EH-62D (disponible por separado)	
Tiempo de carga	
Aprox. 2 horas y 10 minutos (si se utiliza un cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P (AR) y está totalmente descargada)	
Duración de la batería*	
Aprox. 190 disparos (EN-EL10)	
Dimensiones (An x Al x P)	
Aprox. 94,5 x 56,5 x 20,4 mm (sin incluir salientes)	
Peso	
Aprox. 131 g (incluida la batería y SD tarjeta de memoria)	
Entorno operativo	
Temperatura	De 0 a 40 °C
Humedad	Inferior al 85% (sin condensación)

Especificaciones

- Si no se especifica lo contrario, todas las cifras corresponden a una cámara con una batería recargable de ion de litio EN-EL10 completamente cargada y en funcionamiento a una temperatura ambiente de 25 °C.
- * Según los estándares de la CIPA (Camera and Imaging Products Association) para la medición de la duración las baterías de las cámaras. Medido a 23 (±2) °C; zoom ajustado con cada toma, activación de flash cada dos disparos, modo de imagen ajustado en **4000x3000**. La duración de la batería puede variar en función del intervalo de disparo y del tiempo que se muestren los menús y las imágenes.

Batería recargable de ion de litio EN-EL10

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (sin incluir salientes)
Peso	Aprox. 15 g (sin la carcasa de batería)

Cargador con adaptador de CA EH-68P/EH-68P (AR)

Entrada nominal	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacidad nominal	6,5-9,6 VA
Salida nominal	5,0 V CC, 0,5 A
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Dimensiones (An x Al x P)	EH-68P: aprox. 55 x 22 x 65 mm EH-68P (AR): aprox. 55 x 51,6 x 66 mm
Peso	EH-68P: aprox. 60 g EH-68P (AR): aprox. 65 g

Especificaciones

Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual. La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Estándares admitidos

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de diseño para sistemas de archivo en cámaras) es un estándar muy utilizado en el sector de las cámaras digitales para garantizar la compatibilidad entre los distintos fabricantes de cámaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format DPOF (Formato de orden de impresión digital) es un estándar del sector que permite imprimir imágenes a partir de las órdenes de impresión guardadas en la tarjeta de memoria.
- **Exif versión 2.2:** esta cámara admite el formato de archivos Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras - Formato de archivos de imagen intercambiables para cámaras fotográficas digitales) versión 2.2, un estándar que permite que la información guardada con las fotografías se utilice para poder conseguir una reproducción óptima del color al imprimir imágenes en impresoras compatibles con Exif.
- **PictBridge:** estándar desarrollado en cooperación entre los sectores de las impresoras y de las cámaras digitales que permite que las fotografías se impriman directamente en la impresora sin tener que conectar la cámara a un ordenador.

Símbolos

-  Modo automático 26
-  Modo de escena 59
-  Modo de retrato inteligente 72
-  Vídeo 119
-  Modo de reproducción 32
-  Modo de imágenes favoritas 81
-  Modo ordenar automáticamente 88
-  Modo mostrar por fecha 91
-  Menú Configuración 138
- T** (Teleobjetivo) 4
- W** (Gran angular) 4
-  Botón zoom de reproducción 4, 79
-  Botón reproducción de miniaturas 4, 79
- Botón  modo de disparo 5, 6
- Botón  (reproducción) 5, 6, 32
- AE/AF-L** 71
- A**
- Accesorios opcionales 160
- Adaptador de CA 160
- AF permanente 57, 122
- AF sencillo 57, 122
- Ajuste impresión (Fecha) 95
- Ajustes de vídeo 121
- Álbum 83
- Alimentación 22, 26
- Altavoz 5
- Amanecer/anochece  65
- Anotación de voz 103
- Antiparpadeo 74
- Arrastrar 8
- Asist. panorama  68, 70
- Autofoco 45
- AVI 162
- Ayuda 15
- Ayuda AF 147

B

- Balance blancos 50
- Batería 16, 18, 142
- Batería recargable 160
- Batería recargable de ion de litio 16, 18
- Blanco y negro 117
- Bloqueo de la batería 5, 16
- Borrar 33, 98, 104, 123
- Brillo 144
- BSS 53

C

- Cable de audio/vídeo 124, 160
- Cable USB 127, 133
- Capacidad de la memoria 26
- Carga de la batería 26
- Cargador 18
- Cargador con adaptador de CA 18, 160
- Cargador de la batería 18, 160
- Cargar con ordenador 152
- Cianotipo 117
- Compartimento de la batería 5
- Compens. de exposic. 52
- Conector de salida USB/audio/vídeo 5, 124, 126, 132
- Config. pantalla 144
- Config. sonido 148
- Continuo 53
- Contraluz  67
- Control de perspectiva 115
- Control del zoom 4, 29, 123
- Copia de imágenes 100
- Copia  67
- Correa 7

D

Deportes  63
 Desconexión aut. 149
 Detección de movim. 146
 Diafragma 30
 Dibujar  67, 69
 Disparador 4, 30
 Disparador automático 44
 Disparo 26, 28, 30
 D-Lighting 105, 111
 DPOF 177
 DSCN 162
 Duración del vídeo 121

E

EH-68P/EH-68P (AR) 18
 EN-EL10 16, 18
 Enfoque 7, 30, 55
 Equipo 126, 126–129
 copia de imágenes a 126–129
 Estirar 114
 Extensión 162

F

Factor de compresión 48
 Fecha 22, 141
 Fiesta/interior  64
 Flash 42, 43
 Flash apagado 42
 Flash automático 42
 Flash de relleno 42
 Flash incorporado 4, 42
 Fluoresc. 50
 Formatear 25, 150
 Formatear la tarjeta de memoria 25, 150
 Formateo de la memoria interna 150
 FSCN 162
 Fuego artificial  67

G

Gastronomía  66
 Girar imagen 102
 Grabación de vídeos 119

H

Hasta la mitad 7
 Horario de verano 22, 142

I

Identificador 162
 Idioma/Language 151
 Imagen pequeña 116
 Impresión directa 132
 Impresión DPOF 137
 Impresión fecha 96, 144
 Impresora 132
 Imprimir 134, 135
 Incandescente 50
 Indicador 5
 Indicador CHARGE 5, 19, 131
 Indicador de encendido 4, 26
 Indicador de flash 5, 43
 Indicador de la memoria interna 27
 Indicador del disparador automático 4, 44
 Individual 53
 Interruptor principal 4, 26
 Intervalo fijo automático 54

J

JPG 162

L

Lápiz stylus 9
 Luz de día 50

M

- Macro  65
 - Memoria interna 24
 - Menú Configuración 138
 - Menú Disparo 47
 - Menú mostrar por fecha 92
 - Menú Ordenar automáticamente 90
 - Menú Reproducción 93
 - Menú Retrato inteligente 74
 - Menú Vídeo 121
 - Menús 140
 - Micrófono integrado 4, 103
 - Modo autofocus 57, 122
 - Modo automático 26
 - Modo de disparo 46
 - Modo de escena 59, 62
 - Modo de imagen 27, 48, 74
 - Modo de imágenes favoritas 85
 - Modo de reproducción 80
 - Modo de retrato inteligente 72
 - Modo de vídeo 125, 151
 - Modo macro 45
 - Modo mostrar por fecha 91
 - Modo ordenar automáticamente 88
 - Modo zona AF 55
 - Multidisparo 16 53
 - Museo  66
- N**
- Nikon Transfer 126, 127
 - Nombre de la carpeta 162
 - Nombres de los archivos 162
 - Nublado 50
 - Número de exposiciones restantes 26, 49
- O**
- Objetivo 4, 174
 - Ojal para la correa de la cámara 4
 - Opciones de color 117

P

- Paisaje  62
- Paisaje nocturno  65
- Panorama Maker 126, 130
- Pantalla 5, 10, 159
- Pantalla inicio 140
- Pase diapositiva 97
- PictBridge 132, 177
- Pintar 107
- Playa/nieve  64
- Preajuste manual 51
- Prioridad al rostro 55, 56
- Proteger 100
- Puesta de sol  64
- Pulsar hasta la mitad 7

R

- Ranura para tarjeta de memoria 5, 24
 - Recorte 118
 - Reducción de ojos rojos 42, 43
 - Reproducción 32, 33, 75, 77, 79, 104, 123
 - Reproducción a pantalla completa 75
 - Reproducción de miniaturas 77
 - Reproducción de vídeos 123
 - Restaurar todo 154
 - Retoque rápido 110
 - Retrato  62
 - Retrato nocturno  63
 - Revisión de imagen 144
 - Rosca para el trípode 5
 - RSCN 162
- S**
- Seguimiento de sujetos 40
 - Selector auto. de escenas  60
 - Selector del mejor disparo 53
 - Sensibilidad ISO 43, 54
 - Sepia 117
 - Sincronización lenta 42
 - Software Suite 126
 - Sonido botón 148
 - Sonido disparad. 148

SSCN 162

Suavizado de piel 74, 112

I

Tamaño del papel 134, 135

Tapa del compartimento de la batería/
ranura para tarjeta de memoria 5, 16, 24

Tapa del conector 5

Tapa del objetivo 4

Tarjeta de memoria 24, 161

Televisor 124

Temporizador sonrisa 74

Tocar 8

Toma de entrada de audio/vídeo 124

Toque AF/AE 37

Toque de disparo 10

Toque de obturador 34

V

Velocidad de obturación 30

Versión firmware 156

Vídeo de TV 121

ViewNX 126

Vívido 117

Volumen 104, 123

VR electrónico 122, 145

W

WAV 162

Z

Zona AF 30

Zona horaria 22, 141, 143

Zoom digital 29, 148



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

