Nikon Nuvis S 2000

Instruction Manual (Pages 2–37)
Manual de instrucciones (Páginas 38–73)

ADVANCED PHOTO SYSTEM™

E
S

Foreword

Thank you for purchasing the Nikon Nuvis S 2000 camera.

Your new Nikon camera employs the Advanced Photo System (IX240 system).

*The symbol * appears on all Advanced Photo System (APS) format cameras.*

Be sure to read this instruction manual thoroughly before use,

and keep it close at hand.

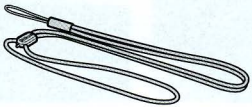
**The Advanced Photo System symbol is a trademark of all IX240 products.*

Take some trial shots.
Before taking important pictures, be sure to take a few trial shots first to familiarize yourself with the camera and all of its features.

E

Accessories

Check that you have the item shown below before using your camera.

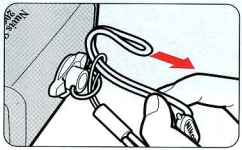


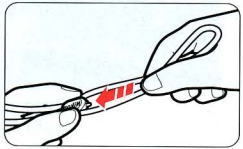
Neck strap AN-L16

Optional accessories

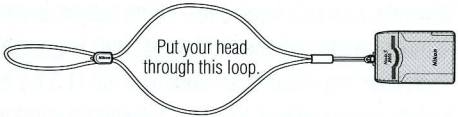
- Camera case CS-L24
  (Remote control unit can be stored inside pocket.)
- Remote control unit (☞ P. 26)

Attaching the strap





Attach the strap by inserting it through the strap slot and adjust the length using the lug on the strap as shown.



E

Your Nikon camera features:

- Choice of three print types (P, H, C), which can be mixed on the same roll. ☞ PP. 14-15



P-type (panorama)
Aspect ratio = 1 : 3



H-type (wide-vision)
Aspect ratio = 9 : 16



C-type (classic)
Aspect ratio = 2 : 3

- The 2x power zoom lens covers the range of focal lengths from 24mm to 48mm. ☞ P. 15
- Title imprinting (ex. "MERRY CHRISTMAS" or "CONGRATULATIONS") on the back of the pictures. ☞ P. 28
- When the available light is low or the subject is backlit, the camera automatically fires the flash. ☞ P. 21
- Remote-controlled operation (optional) is possible. ☞ P. 26
- Photographing subjects as close as 0.4m (1.3 ft.) is possible. ☞ PP. 14, 16, 27
- A slide cover protects the lens, viewfinder window, and LCD panel when the camera is not in use.

E

Contents

Foreword 2
Accessories 3
Your Nikon camera features 4
Camera parts 6-7
LCD panel indications 7
Tips on using the Nuvis S 2000 8

Getting started

Installing the battery 9
Checking battery power 9
Loading the film 10-11
IX240 film cartridge 11
Data recording function 12

Basic operation

Holding the camera properly 13
Shutter release operation 13
Viewfinder indications 14
Selecting a print type 14-15
Zooming 15
Focusing and shooting 16-17
Difficult-to-focus subjects 17
Battery power saving function 17
Removing the film 18
Take the exposed film cartridge to a photo lab. 19
To rewind the film in mid-roll 19

Advanced operation

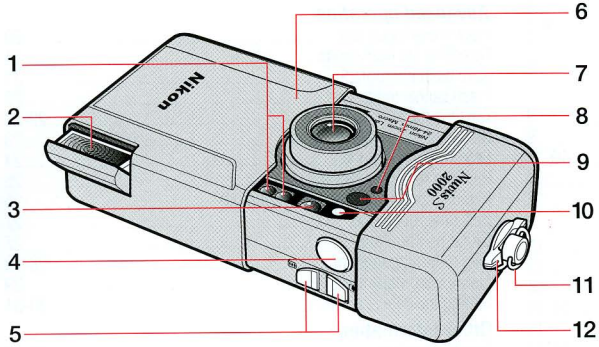
How to use focus lock 20
Selecting the flash mode 21
Auto flash photography 21
Flash cancel mode 22
Anytime flash mode 22-23
Slow sync flash mode 23
Selecting other modes 24
Red-eye reduction mode 25
Remote control photography (optional) 26
Self-timer operation 27
Close-up shooting 27
Title recording function 28-29
List of user imprinted titles 29
Setting the date and time 30-31

Other information

Troubleshooting 32-33
Specifications 34-35
For safe handling of the camera (WARNING/CAUTION) 36-37

E

Camera parts



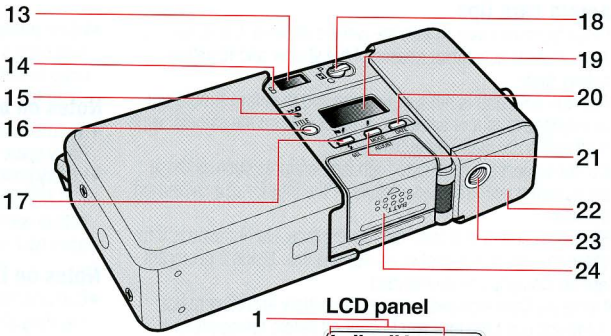
1 Autofocus windows
2 Flash (☞P. 21)
3 Viewfinder window (☞P. 14)
4 Shutter release button (☞P. 13)
5 Zoom buttons (☞P. 15)
6 Slide cover (power switch) (☞P. 9)
7 Lens
8 Remote control reception sensor (☞P. 26)
9 Red-eye reduction (☞P. 25)/ Self-timer (☞P. 27)/ AF assist illuminator lamp
10 Auto exposure metering window
11 Neck strap slot (☞P. 3)
12 Cartridge chamber cover lock release lever (☞P. 10)
13 Viewfinder eyepiece (☞P. 14)
14 Orange LED (flash/film rewinding indicator)/ Green LED (in-focus indicator) (☞P. 14)
15 ▸◘ (mid-roll rewind) button (☞P. 19)
16 TITLE (title mode select) button (☞P. 28)
17 ⚑ (language setting) button (☞P. 28)/ ϟ (flash mode) button (☞PP. 21-23)/ SEL (date select) button (☞P. 30)

E

18 PHC selector (☞P. 14)
19 LCD panel
20 DATE button (☞PP. 12, 30)
21 ✎ (title select) button (☞P. 28)/ MODE (Red-eye reduction/Self-timer/Remote control) button (☞PP. 24-27)/ ADJUST (date adjust) button (☞P. 30)
22 Cartridge chamber cover (☞P. 10)
23 Tripod socket (☞PP. 22, 23, 26, 27)
24 Battery chamber lid (☞P. 9)

LCD panel indications

1 Date and time indicator (☞P. 12)/ Title recording indicator (☞P. 28)
2 Data recording indicator (☞PP. 12, 28)
3 Low battery power indicator (☞P. 9)
4 Flash mode indicator (☞PP. 21-23)
5 Cartridge indicator (☞P. 11)
6 Frame counter (☞P. 11)
7 Remote control/Self-timer indicator (☞PP. 26-27)
8 Red-eye reduction indicator (☞P. 25)



E

Tips on using the Nuvis S 2000

Camera care tips

- Close the slide cover to turn the camera off when not in use. This prevents accidental release of the shutter and resulting battery drain.
- The Nuvis S 2000 is not a waterproof and therefore should not be exposed to rain or saltwater. If water gets on the camera, wipe it off with a dry cloth immediately.
- Do not subject the camera to high temperatures such as those encountered near a heater or stove or the interior of a car during summer.
- Store the camera in a cool, dry, clean place. Do not expose it to chemicals such as camphor or naphthalene. Using a desiccant during storage is recommended.
- Firing the flash repeatedly makes the battery and camera hot. Allow enough time for them to cool off before taking pictures again.
- Do not drop the camera or hit it against a hard surface.
- Use a dry, soft cotton cloth or commercially available blower brush or lens cleaner to remove dirt and smudges.
- When storing the camera for a long time, remove the battery. Also once a month, insert a battery and fire the flash several times to reform its capacitor.

Notes on battery

- Be sure to check battery power when taking important pictures. Carry spare batteries when traveling abroad.
- Battery power becomes less when the temperature drops below 0°C (32°F). When taking pictures at low temperatures, keep the battery warm. Battery power will recover when the temperature goes back to normal.

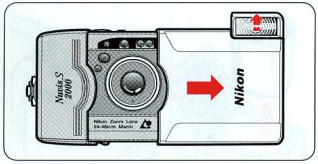
Notes on IX240 film cartridge

- Carrying spare IX240 film cartridges is recommended when traveling abroad where the IX240 film cartridges may not be available.

E

Nikon cannot be held responsible for malfunctions caused by using the Nuvis S 2000 in ways not specified in this manual.

Getting started

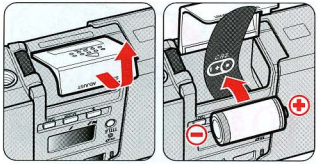


1 Open the slide cover until it click-stops.

When closing the slide cover, do not close it too quickly, as this may damage the lens.

- When the camera is not used for approx. 2 minutes, the camera turns off automatically. (☞ P. 17)

Installing the battery

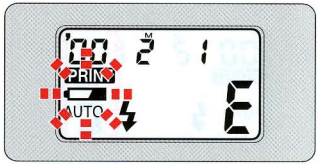


2 Install the battery.

- ▼ Open the battery chamber lid.
- ▼ Install one 3V lithium battery CR2 inside the battery chamber as shown.
- ▼ Close the battery chamber lid until it clicks shut.

- Remember to reset the date and time when the battery is replaced. (☞ PP. 30-31)

Checking battery power



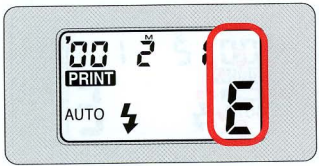
Check battery power.

- ▼ Open the slide cover to turn the camera on.

- The lens automatically extends out to the **W** (wideangle) position and the flash pops up.
- If a low battery power indicator " " does not appear, battery power is full.
- If " " blinks or nothing appears on the LCD panel, the battery is exhausted and needs to be replaced.

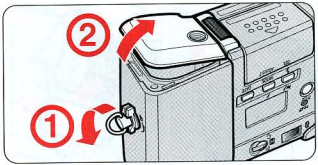
E

Loading the film



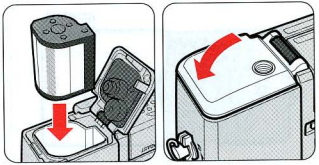
1 Open the slide cover and check that no cartridge indicator "" is visible on the LCD panel.

- If the number of frames appears on the LCD panel, a partially exposed cartridge is already loaded.
- If the letter "E" and the cartridge indicator "" appear on the LCD panel, a cartridge that is fully exposed is loaded and should be removed. (☞ P. 18)



2 Turn the cartridge chamber cover lock release lever in the direction of the arrow to open the cartridge chamber cover.

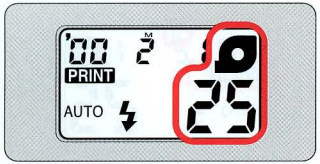
The cartridge chamber cover locks automatically after loading. Do not try to open the cover until film rewinding is complete and the motor inside the camera stops.



3 Insert a film cartridge in the cartridge chamber and close the cover.

- Use only IX240 film cartridge. (Regular 35mm film cannot be used.)
- Check that the VEI (Visual Exposure Indication) shows "○" (unexposed) before loading. (☞ P. 11)
- Close the cartridge chamber cover until it clicks shut.

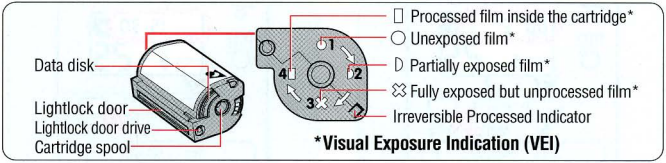
E



4 Check that the available number of frames and "📷" appear on the LCD panel.

- If the number of frames does not appear, reload the film.
- "E" blinks if a fully exposed film cartridge (the VEI shows "⊠"), a partially exposed film cartridge ("D"), or a processed film cartridge ("□") is inserted.

IX240 film cartridge



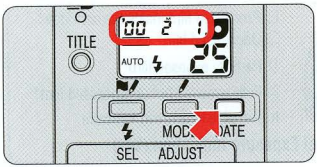
- Available film cartridges: 40-exposure, 25-exposure, and 15-exposure films.
- IX240 film cartridges do not have a film leader. The film is automatically pulled out and set inside the camera.
- The VEI (Visual Exposure Indication) shows the four states of the film.

Notes on handling IX240 film cartridges

- Do not touch, disassemble or apply strong physical shock to the Data disk, Lightlock door or Cartridge spool.
- Do not break the Irreversible Processed Indicator. If broken, consult your nearest photo lab.
- Do not subject the film to direct sunlight, high temperatures near a heater or stove, dust and humidity, or a strong magnetic field.

E

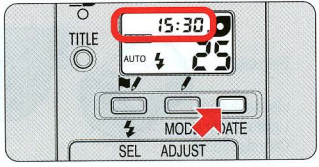
Data recording function



Set your preferred display mode.

▼ Press the DATE button.

- The "Year" section is displayed and printed in two digits and the "time" is in 24-hour cycle. The date appearing in the illustration above shows "**2000, February, 1.**"
- "- - -" appears when "No recording" mode is selected.

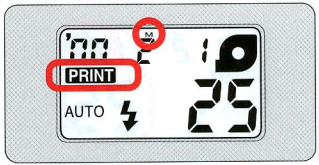


- Press the DATE button to select one of three displays. Each time the button is pressed, the display changes in the order indicated:

Year/Month/Day → Hour/Minute → No recording

- Press and hold the DATE button for more than 2 sec. while "- - -" is displayed. The display changes in the order indicated:

Year/Month/Day → Month/Day/Year → Day/Month/Year



- When shooting while "PRINT" appeared on the LCD panel, data on the LCD panel will be recorded. No data is recorded when the "- - -" mode is selected.
- "M" on the LCD panel indicates a month display, but will not be imprinted on the back of the pictures.
- Ask your photo lab that displays an "Authorized Photo Lab Mark" sign for the location of the recorded data.
- When adjusting the date and time, refer to "Setting the date and time" on page 30.

E

Basic operation



- Keep your elbows against your body and both hands on the camera as you press the camera to your face.
- Be careful not to push down the flash unit when it's in the popped up position. If the flash is pushed down, the orange LED blinks to warn you. The flash does not fire when the shutter is released.

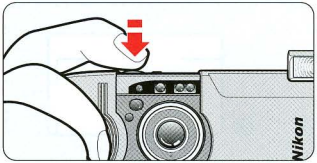
Holding the camera properly



- When holding the camera vertically, make sure that the flash is on top as shown.
- To avoid camera shake, hold the camera steady.

Do not block the lens, flash, or autofocus windows with your fingers or hair.

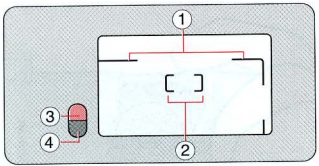
Shutter release operation



Lightly press the shutter release button to achieve focus and exposure and the green LED will light up. While the shutter release button is depressed lightly, the focus is locked. (☞ P. 20) Press the shutter release button all the way to release the shutter.

E

Viewfinder indications



①Parallax compensation marks
For close-up shooting at a distance of approx. 0.4 to 1m (1.3 to 3.3 ft.)

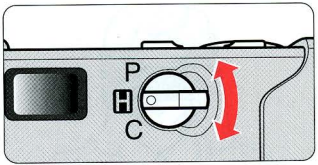
②Autofocus frame mark
Center this mark on the subject.

③Orange LED
If lit continuously: Flash is ready to fire.
If blinking: Flash is recycling and not to ready to fire, Film is rewinding, or Flash is not popped up all the way.

④Green LED
If lit continuously: Correct focus has been achieved.
If blinking: Correct focus has not been achieved or the shooting distance is closer than approx. 0.4m (1.3 ft.)

E

Selecting a print type



Use the PHC selector to select your desired print type before shooting.

- You can select any one of three print types (P, H or C) by switching the PHC selector at any time while film is loaded. (☞ P. 4) Available picture area differs depending on the print type selected.
- You can also change the type of print when ordering extra prints at the photo lab.

CAUTION!
To prevent possible injury to your eye, hold the camera away from your face when you operate the PHC selector.

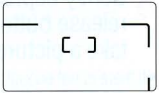
Available picture area

Areas cut off in the final print differ depending on the print type (P/H/C).

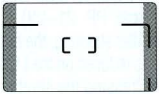
P-type
(panorama)
Aspect ratio = 1 : 3



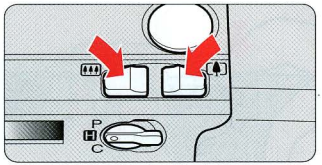
H-type
(wide-vision)
Aspect ratio = 9 :16



C-type
(classic)
Aspect ratio = 2 : 3



Zooming



Look through the viewfinder and compose the picture by pressing the zoom buttons.

▼ When the desired image size has been achieved, remove your finger from the zoom button.

- When the camera is not in use for approx. 2 min., the lens automatically retracts to the (wideangle) position. (☞ P. 17)

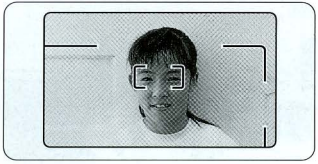


Press the [T] zoom button to extend the lens to 48mm for taking telephoto pictures.



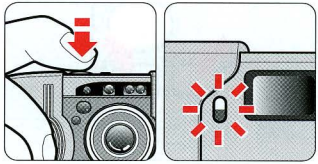
Press the [W] zoom button to retract the lens to 24mm for taking wideangle pictures.

E



1 Compose the picture.

- Center the autofocus frame mark on the subject.
- To ensure sharp pictures, make sure your subject is at least approx. 0.4m (1.3 ft.) away from the camera.



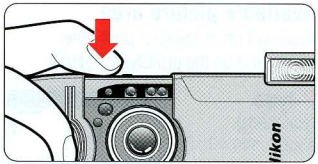
2 Focus on the subject.

▼ Lightly press the shutter release button.

- The green LED lights up when focusing is complete.

If the green LED blinks slowly: the shutter is locked, because the shooting distance is less than 0.4m (1.3 ft.).

If the green LED blinks quickly: the subject is difficult to focus (☞P. 17). In this case, the shutter can be released, resulting in out-of-focus pictures.



3 Gently depress the shutter release button all the way to take a picture.

- If there is not enough light or the subject is backlit, the flash fires automatically. (☞PP. 21–23)
- After shooting, the number of available frames is reduced on the LCD panel one-by-one.
- Pressing the shutter release button with a jerky motion may cause camera shake.

Close the slide cover to turn the camera power off to save battery power.

E

Difficult-to-focus subjects:

The following subjects may be too difficult to focus. In these cases, use focus lock (☞P. 20) by focusing on another subject equidistant from the camera.

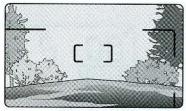
A Low-contrast subjects such as the blue sky or highly reflective surfaces like shiny cars or water.

B Subjects with continuous and repeated patterns.

C Both near and far subjects present at the same time within the autofocus frame mark.

D Strongly backlit subjects or those having a bright shiny background.

A



B



C



D

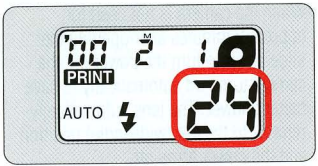


Battery power saving function

- When the camera is not used for approx. 2 minutes after opening the slide cover to turn the power on, the camera turns off automatically to save battery power. The lens automatically retracts to the (wideangle) position and the power turns off.
- Press the shutter release button lightly or any other button to turn the camera back on and the LCD panel will light up.
- To avoid accidental battery drain, remember to close the slide cover to turn the camera off when not in use.

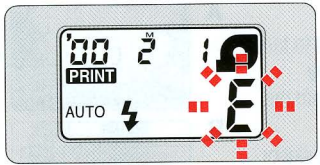
E

Removing the film



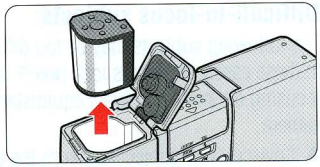
1 The film starts rewinding automatically.

- At the end of the roll of film, film rewinds automatically and the frame counter counts backwards one by one as the orange LED blinks.
- If you want to remove the film while the number of available frames still appears on the LCD panel, rewind the film midway through the roll. (☞ P. 19)



2 Make sure the blinking "E" is visible on the LCD panel.

- When the film is completely rewound, "E" blinks.
- If film rewind stops midway through the roll due to a dead battery, it resumes automatically as soon as the battery is replaced.



3 Open the cartridge chamber cover and remove the film.

Do not open the cartridge chamber cover until "E" starts blinking.

- When opening the cartridge chamber cover, make sure that the camera bottom faces up, or the cartridge may fall out.

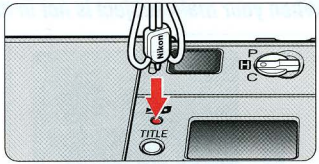
E

Take the exposed film cartridge to a photo lab.



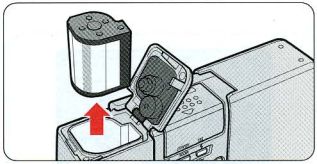
- We recommend bringing your film cartridge to a photo lab that displays an "Authorized Photo Lab Mark" sign above for processing and printing.
- Your negatives are returned inside the cartridge for easy storage.
- Index prints (small images of each frame exposed on the roll of film) are supplied with the negatives.
- For more information, consult your photo lab.

To rewind the film in mid-roll



1 Press the ▸▸ button using the stud on the strap lug or the point of ball-point pen.

- Once rewinding starts, there is no need to continue pressing the mid-roll rewind button.
- When rewinding is complete, "E" starts blinking. Do not try to open the cover until "E" starts blinking.



2 Remove the film.

▼ Open the cartridge chamber cover.

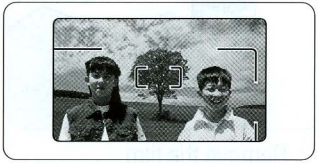
▼ Remove the film.

Once the film has been removed in mid-roll, it cannot be used again.

E

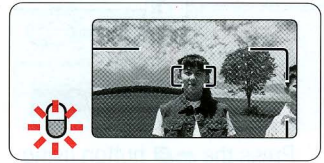
How to use focus lock

When your main subject is not in the center of the frame:



1 Compose the picture.

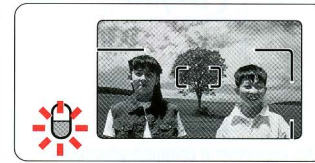
- When the main subject is outside the autofocus frame mark "⊏ ⊐", the area behind the subject will be in focus.



2 Center the autofocus frame mark on the main subject.

▼ Lightly press the shutter release button.

- Make sure that the green LED lights up.



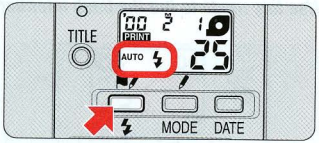
3 Recompose the picture and shoot.

▼ While depressing the shutter release button lightly, recompose the picture.

▼ Then depress the shutter release button all the way.

- As long as the shutter release button is pressed lightly, focus is locked.
- Do not change the camera-to-subject distance while lightly pressed the shutter release button.

Selecting the flash mode



Press the ϟ button until the desired flash mode indicator appears.

- For details, see the reference page of each flash mode.

AUTO ϟ Auto flash (☞P. 21)

Flash cancel (☞P. 22)

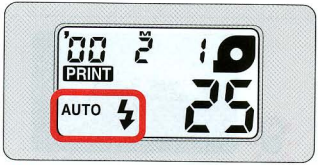
ϟ Anytime flash (☞P. 22)

AUTO SLOW ϟ Auto flash with slow sync (☞P. 23)

- When the camera power is turned off, the flash mode reverts to auto flash.

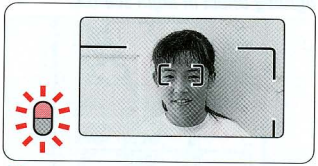
Auto flash photography

The flash automatically fires when the available light is low or the subject is backlit.



1 Open the slide cover to turn the camera on.

- When the camera is turned on, "**AUTO** ϟ" appears on the LCD panel. Auto flash mode is automatically activated.
- The camera senses when the available light is low or the subject is backlit and automatically fires the flash.
- When "⊘" appears on the LCD panel, the flash does not fire. In this case, no oragne LED lights up.



2 Check that the orange and green LEDs come on, then shoot.

- Before shooting with flash, make sure the subject is within the flash shooting distance range. Refer to the following guide (ISO 200).

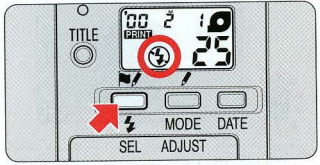
(24mm) : approx. 0.4 to 5m (1.3 to 16.4 ft.)
(48mm) : approx. 0.4 to 2.8m (1.3 to 9.2 ft.)

- If the orange LED is blinking, the flash is recycling and the shutter is locked. Lightly press the shutter release button again after approx. 6 sec. and wait for the orange LED to light up before shooting.

E

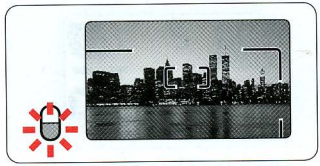
Flash cancel mode

Use this mode where flash photography is prohibited or to achieve a natural lighting effect in night scenes.



1 Press the ϟ button until "⏀" appears on the LCD panel.

- Since slow shutter speeds are usually selected in this mode, use a tripod to prevent camera shake.

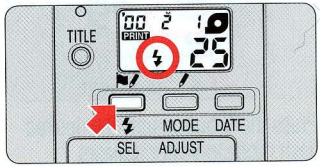


2 Compose the picture and shoot.

- ▼ Lightly press the shutter release button.
- ▼ Make sure the green LED lights up, then depress the shutter release button all the way to take the picture.

Anytime flash mode

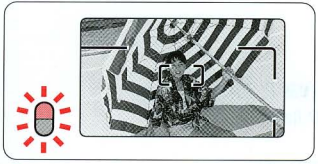
Use this mode to fire the flash intention



1 Press the ϟ button until "ϟ" appears on the LCD panel.

E

lly regardless of the available light.



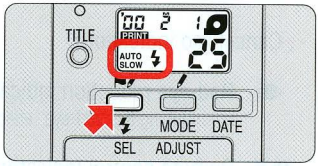
2 Compose the picture and shoot.

- Lightly press the shutter release button.
- Make sure the orange and green LEDs light up, then depress the shutter release button all the way to take the picture.

- If the orange LED is blinking, lightly press the shutter release button again after approx. 6 sec. and wait for the orange LED to light up before shooting.

Slow sync flash mode

Use this mode to obtain the correct exposure for both the main subject and background in low-light situations or at night.



1 Press the ϟ button until "AUTO SLOW ϟ" appears on the LED panel.

- Since slow shutter speeds are usually selected in this mode, use a tripod to prevent camera shake.
- When the subject is bright, "⊘" appears on the LCD panel and flash does not fire. In this case, no oragne LED lights up.



2 Compose the picture and shoot.

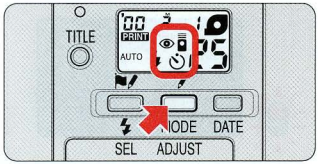
- Lightly press the shutter release button.
- Make sure the orange and green LEDs light up, then depress the shutter release button all the way to take the picture.

- If the orange LED is blinking, lightly press the shutter release button again after approx. 6 sec. and wait for the orange LED to light up before shooting.

E

Selecting other modes

To match your shooting purposes, red-eye reduction, remote control and self-timer modes are selectable.



Each time the MODE button is pressed, the display changes in the order indicated.

- For details, see the reference page for each mode.

Cancel (no indication)

Red-eye reduction indicator (☞P. 25)
For reducing the "red-eye" effect with flash.

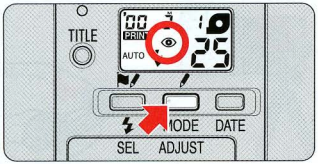
Remote control indicator (☞P. 26)
For releasing the shutter remotely.

Self-timer indicator (☞P. 27)
For including yourself in the picture.

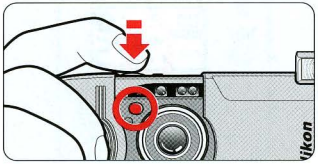
E

Red-eye reduction mode

In flash photography, the subject's eyes may sometimes appear bright red. To reduce the "red-eye" effect, use this mode.

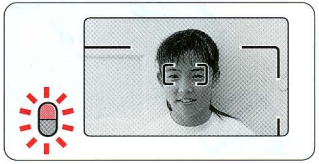


1 Press the MODE button until "👁" appears on the LCD panel.



2 Compose the picture and lightly press the shutter release button.

- Because the red-eye reduction lamp lights up for a second before the flash fires, be careful not to move the camera or let the subject move until the flash fires.
- The red-eye reduction mode is not recommended when shooting fast-moving subjects.



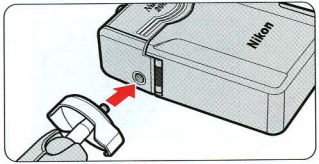
3 Check that the orange and green LEDs light up before shooting.

- If the orange LED is blinking, lightly press the shutter release button again after approx. 6 sec. and wait for the orange LED to light up before shooting.
- To cancel the red-eye reduction mode, press the MODE button until "👁" disappears from the LCD panel. This mode cannot be canceled by turning the power off.
- Red-eye reduction and flash cancel modes can be set together, but in this case red-eye reduction cannot be performed.

E

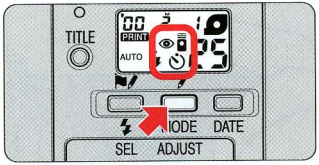
Remote control photography (optional)

For releasing the shutter remotely:



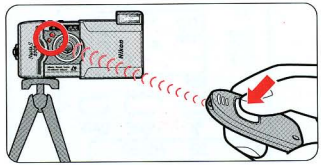
1 Place the camera on a tripod or a secure flat surface.

- Remote control extends up to approx. 5m (16.4 ft.) while facing the camera. If the camera-to-subject distance is more than 5m (16.4 ft.) away, use the self-timer mode. (☞P. 27)
- If the reception sensor on the camera is exposed to direct sunlight or other strong light, the remote control will not operate properly.



2 Press the MODE button until "◉ ▯ ⏱" appears on the LCD panel.

- Remote control will be automatically canceled if not used for more than approx. 2 minutes or the slide cover is closed. That means that within 2 minutes after taking the last shots, you can still continue to shoot remotely.



3 Compose the picture and shoot.

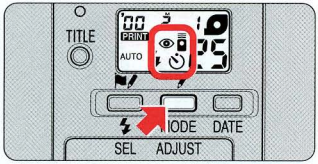
▼ Aim the remote control unit at the camera and press the shutter release button on the unit.

- The red-eye reduction lamp lights up for approx. 2 sec. before the shutter is released.
- If the shutter cannot be released with the remote control, change the battery inside the remote control unit. (The life of the battery is approx. 10 years.) Visit an authorized Nikon dealer or service center to change it.

E

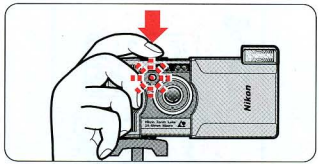
Self-timer operation

When you want to include yourself in the picture:



1 Press the MODE button until "" appears on the LCD panel.

- Self-timer operation will be automatically canceled if not used more than approx. 2 minutes or the slide cover is closed.
- Placing the camera on a tripod is recommended.

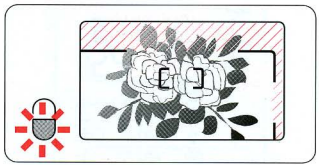


2 Compose the picture and depress the shutter release button all the way.

- The red-eye reduction lamp blinks for 8 sec., then lights up for 2 sec. before the shutter is released.
- Self-timer operation is canceled after shooting.
- To cancel self-timer operation, close the slide cover.

Close-up shooting

For taking subjects such as close-ups of flowers:

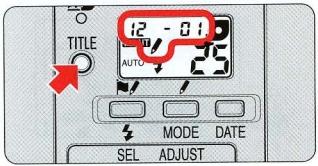


- When taking subjects within the range of approx. 0.4 to 1m (1.3 to 3.3 ft.), compose the picture within the parallax compensation marks. The area //// as shown above will be cut off in the final print.
- When the subject is closer than approx. 0.4m (1.3 ft.), the green LED blinks slowly and the shutter is locked.
- If the subject is very close, the green LED blinks quickly and the shutter can be released, resulting in out-of-focus pictures.

E

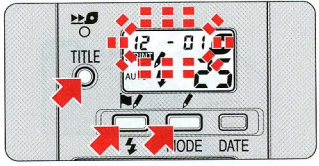
Title recording function

For imprinting a title on the back of pictures:



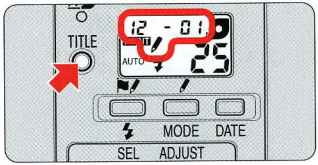
1 Press the TITLE button until "✎", language and title codes appear on the LCD panel.

- 30 titles are selectable in 12 languages.



2 Select the language/title codes.

- ▼ Press the TITLE button for more than 2 sec. The title or language code starts blinking.
- ▼ Press the ✎ button to set the language code. Press the ✎ button to set the title code. Pressing each button continuously changes the code quickly.



3 Set the language/title codes.

- ▼ Press the TITLE button and the preferred code stops blinking and appears on the LCD panel. Then shoot.

- When "✎" appears on the LCD panel, title recording is possible even when the date display is activated on the LCD panel by pressing the DATE button.

E

List of user imprinted titles

Language provided

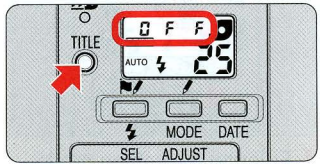
Code	Language
1	Danish
2	Finnish
3	French
4	German
5	Italian
6	Japanese
8	Norwegian
9	Portuguese
10	Spanish
11	Swedish
12	British English
13	American English

Titles provided for American English

Code	Title
01	PARTY
02	BIRTHDAY
03	HAPPY BIRTHDAY
04	FAMILY
05	FRIENDS
06	GRADUATION
07	THANK YOU
08	CONGRATULATIONS
09	TRIP
10	VACATION
11	WEDDING
12	HONEYMOON
13	ANNIVERSARY
14	THANKSGIVING
15	SEASON' S GREETINGS

Code	Title
16	ROSH HASHANAH
17	HANUKKAH
18	EASTER
19	CHRISTMAS
20	MERRY CHRISTMAS
21	NEW YEAR' S
22	HAPPY NEW YEAR
23	HAPPY HOLIDAY
24	FATHER' S DAY
25	MOTHER' S DAY
26	INDEPENDENCE DAY
27	VALENTINE' S DAY
28	VICTORIA DAY
29	CANADA DAY
30	HALLOWEEN

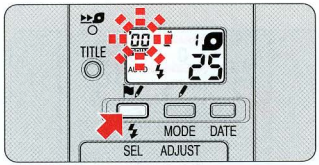
For titles in other language, see the attached "List of Imprinted User Title".



- To cancel the title recording function, press the TITLE button and make sure "✎" and language/title codes have disappeared. The letter "OFF" lights up for 2 sec. on the LCD panel before returning to the date display.

E

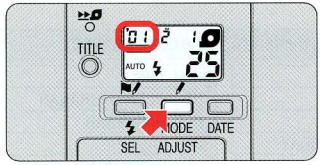
Setting the date and time



1 Entering the setting mode

▼ Press the SEL (date select) button for more than 2 seconds.

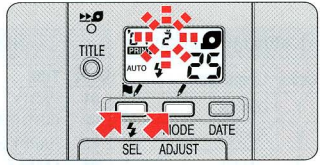
- The "year" section starts blinking.



2 Setting the "year"

▼ Press the ADJUST (date adjust) button to set the correct year.

- Each time the ADUST button is pressed, the number increases by one.
- Pressing the ADJUST button continuously for more than 2 sec. changes the number quickly.



3 Setting the "month"

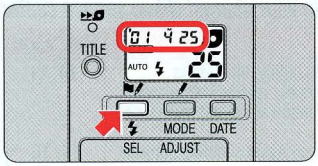
▼ Press the SEL button. The "month" section starts blinking.

▼ Press the ADJUST button to set the correct month.

▼ Press the SEL button.

- Repeat procedures 2 and 3 to set the day, hour and minute.

E



4 Getting out of the setting mode

▼ Press the SEL button and the corrected date appears on the LCD panel.

- If another button is pressed while setting the date/time, all the previously set data will be set at this time.
- The date appearing in the illustration above shows "**2001, April, 25.**"

When the battery is replaced

- Note that 00 0 00 appears on the LCD panel when the battery is replaced.
- No data will be recorded if 00 0 00 appears on the LCD.
- Repeat procedures from 1 to 4 to set the date and time.

E

Troubleshooting

Check the cause of the trouble using the following chart. It may save you a trip to your nearest Nikon service center.

Problem	Check this	Ref. page
The shutter cannot be released.	• If the orange LED blinks when the shutter release button is pressed lightly, the flash is recycling and the shutter is locked. Remove your finger from the shutter release button and wait for approx. 6 seconds. Then lightly press the shutter release button again and make sure the orange LED lights up before reshooting. • If the green LED blinks slowly, the camera is too close to the subject. Avoid shooting subjects that are less than approx. 0.4m (1.3 ft.) from the camera.	14, 21 14, 16
flash does not fire.	• If the orange LED blinks when the shutter release button is pressed lightly, the flash is recycling and the shutter is locked. Remove your finger from the shutter release button and wait for approx. 6 seconds. Then lightly press the shutter release button again and make sure the orange LED lights up before reshooting. • Check battery power. If the battery is exhausted, replace the battery with a fresh one. • If the "⚡" mark appears on the LCD panel, the flash will not fire.	14, 21 9 21-23
The subject appears out of focus in the print.	• Clean the autofocus windows if dirty. • To avoid camera shake, gently depress the shutter release button. • When photographing difficult-to-focus subjects, be sure to center the autofocus frame mark on the subject, or use focus lock.	6, 13 13 17, 20
The cartridge chamber cover does not open.	• The film is not completely exposed. Take pictures up to the end of the roll, or rewind the film in mid-roll.	18, 19

E

Problem	Check this	Ref. page
No indicators appear on the LCD panel when the side cover is opened.	• The battery was not properly loaded in the battery chamber. Make sure to orient the positive (+) and negative (–) poles correctly. • The battery is exhausted or no battery is installed. Install a new battery. • If no indicators appear after installing a new battery, the camera is broken. In this case, contact your nearest Nikon dealer or a camera shop for repair.	9 9 –
The shutter cannot be released even if the shutter release button on the remote control unit is pressed.	• You are out of the remote control working range. Move closer to the camera. • If the remote control is exposed to direct sunlight or other strong light, change the location of the remote control. • The battery in the remote control is exhausted. Do not attempt to replace the battery yourself, but go to a Nikon service center. • Press the MODE button once again until "" appears on the LCD panel if the remote controller is not used for more than approx. 2 minutes.	26 26 – 26

A characteristic of electronic camera

In rare cases, when strong static electricity or the like is applied to the camera, the camera may not work properly. If this happens, remove the battery. Please note that the date and time must be reset when the battery is replaced, because settings are erased when the battery is removed. (☞P. 30)

E

Specifications

Type of camera
IX240 (Advanced Photo System) type autofocus AE lens-shutter camera with Nikon Zoom 24–48mm f/4.5–8.2 lens

Usable film
IX240 System (Advanced Photo System) film cartridge (16.7 x 30.2mm)

Print aspect ratio
P, H and C-type available

Lens
24mm f/4.5–48mm f/8.2 (30mm–60mm converted to 35mm type);
5 elements in 5 groups

Shutter
Programmed electronic shutter; also serves as diaphragm blades; Shutter speeds: 2.5 to 1/500 sec.

Viewfinder
Real-image zoom viewfinder; frame coverage approx. 85% for H-type printed image area; approx. 0.32x magnification at 24mm, approx. 0.56x at 48mm;

Viewfinder information
P/H/C-type image size marks with parallax compensation marks, Autofocus frame, Orange LED—Lights up: flash ready; blinks (at 4Hz): flash is recycling; blinks quickly (at 8 Hz): flash pops up improperly, Green LED—Lights up: complete of focus operation; blinks slowly (at 2 Hz): subject is too close to achieve correct focus; blinks quickly (at 8 Hz): subject is difficult to focus, Orange LED—Blinks (at 4 Hz): film is rewinding.

Focusing
Wide-area passive autofocus; Activated by lightly pressing the shutter release button; Distance range from 0.4m (1.3 ft) to infinity; With AF assist illuminator LED (also serves as red-eye reduction lamp)

Focus lock
Focus is locked as long as shutter button is lightly pressed.

Exposure control
Electronically controlled program AE; Auto exposure range (ISO 200):
EV 6–17 at 24mm, EV 6–18 at 48mm; Flash fires automatically if the available light is low.

Film speed setting
ISO 50, 100, 200, 400, 800

Film operation
Drop-in loading system; Wrong film loading prevention mechanism; Cartridge chamber cover lock mechanism

Frame counter
Shown in the LCD panel; Count-down type

Self-timer
Electronically controlled; Activated by depressing shutter release button; 10 sec. duration, blinking/ ligting up in 2 steps

Film advance
Film is automatically thrust to the first frame after inserting cartridge; Film automatically advances by one frame after each shot; Auto rewind at the end of film roll; Mid-roll rewind function available

Remote control (optional)
Infrared wireless remote control; 2 sec. delay shutter release; Automatically canceled after 2 min. if not used; Effective range is within approx. 5m (16.4 ft.) straight in front of the camera; Battery will last for approx. 10 years; Dimensions (W x H x D): approx. 60 x 27 x 10 mm (2.4 x 1.1 x 0.4 in.); Weight (including battery): approx. 13g (0.5 oz.)

Built-in flash
Four flash modes available: Auto flash, Flash cancel, Anytime flash, and Slow sync flash; Flash automatically fires when available light is low or subject is backlit; Flash shooting range: approx. 0.4–5m (1.3–16.4 ft.) at 24 mm, approx. 0.4–2.8 m (1.3–9.2 ft.) at 48mm (ISO 200); Shutter release button is locked during flash charging; Recycling time approx. 6 sec.

Red-eye reduction mode
Red-eye reduction lamp lights up for approx. 1 sec. before flash fires

Battery life
Approx. 10 rolls of 25-exposure film when flash is used for half of exposures.

LCD panel (Power is on)
Frame counter, Flash mode, Red-eye reduction, Self-timer/Remote control Cartridge, Low battery power, Title/Date/time, Data recording

Power source
One 3V lithium battery CR2

Data recording function
Magnetic recording system; Date/title setting; Date displayed on LCD panel with five choices: Year/Month/Day, Month/Day/Year, Day/Month/Year, Hour/Minute, or No recording; 24-hour cycle with no AM/PM; auto leap year adjustment until 2039; Built-in clock with timing accuracy within ±90 sec. a month; Power source is same as camera body; Title recording function: selectable from 30 titles in 12 languages which can be printed on the back of pictures.

Dimensions (W x H x D)
Approx. 89 x 60.5 x 29 mm (3.5 x 2.4 x 1.1 in.) (with slide cover closed)
Approx. 122.5 x 60.5 x 29 mm (4.8 x 2.4 x 1.1 in.) (with slide cover opened)

Weight (without battery)
Approx. 140g (4.9 oz.)

Specifications apply when a fresh battery is used at normal temperature (20 °C or 68 °F).
Specifications and design are subject to change without notice.

E

For safe handling of the camera

WARNING

- Do not attempt to disassemble, repair, or modify the camera yourself, as it houses high-voltage circuitry which can cause an electric shock. Another reason is that these actions could cause the camera to malfunction.
- If the camera is dropped and damaged, do not touch any exposed interior metal parts, as it houses high-voltage circuitry which can cause an electric shock. Remove the battery and take the camera to your local Nikon dealer for repair.
- If you detect smoke coming from the camera, stop operation immediately and turn the camera off. Let the camera cool off before removing the battery. Then take the camera to your local Nikon dealer for repair.
- Do not submerge the camera in water or allow water to splash on it, as this may cause an electric shock or a fire.
- Do not operate the camera in an environment containing a combustible gas, as this may cause a fire or explosion.
- Do not look at the sun or a strong light source directly through the viewfinder, as this may damage your retina, resulting in permanent eye damage.
- Do not let the strap wind around your neck. In particular, never put the strap around a child's neck, as this may cause suffocation.
- Keep batteries out of the reach of children. If a battery is accidentally swallowed, call a doctor immediately.
- Never use thinner, benzene, or other active agents for cleaning the camera, as this may damage the camera, cause it to catch on fire, or harm your health.

CAUTION

- Do not operate the camera with wet hands, as this may cause an electric shock.
- Keep the camera out of reach of children. This will prevent them from swallowing batteries or small accessories.
- To prevent possible injury to your eye, hold the camera away from your face when you operate the PHC selector.
- Do not fire the flash close to a person's eyes, as this may cause temporary blindness.
- When the camera is not in use, close the slide cover and avoid placing it in direct sunlight. Strong sunlight entering the lens may cause the camera to catch on fire.
- Do not carry the camera while it's mounted on a tripod, as you might bump into something and injure yourself or others.
- Do not walk around while looking through the viewfinder, as you might lose your step, fall down, and injure yourself.
- Do not throw used batteries into a fire. Also do not short-circuit, disassemble, or heat the battery, as this may cause it to catch on fire or explode.
- Always follow the warning instructions printed on batteries to prevent them from catching on fire or exploding.
- Never use batteries not specified in this instruction manual, as this may cause them to generate heat or catch on fire.
- If corrosive liquids seep from the battery and get on your skin or clothes, wash immediately with running water. If they get in your eyes, wash immediately with water and see a doctor.

Prólogo

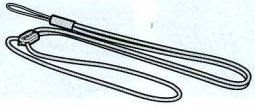
*Muchas gracias por su compra de la cámara Nuvis S 2000 de Nikon. Su nueva cámara Nikon utiliza el sistema fotográfico avanzado (sistema IX240). El símbolo * aparece en todas las cámaras del formato APS (sistema fotográfico avanzado). Lea íntegramente el manual de instrucciones antes de utilizar por primera vez, y guárdelo en un lugar a mano.*

**El símbolo del sistema fotográfico avanzado es una marca registrada para todos los productos IX240.*

Haga algunas fotos de prueba.
Antes de hacer fotografías importantes haga algunas de prueba para familiarizarse con la cámara y todas sus características.

Accesorios

Compruebe que tiene el ítem mostrado a continuación antes de utilizar su cámara.

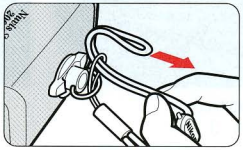


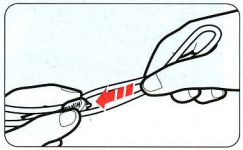
Correa al cuello AN-L16

Accesorios opcionales

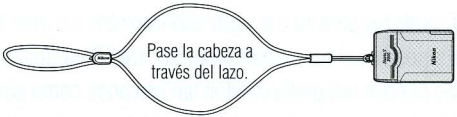
- Estuche para la cámara CS-L24
  (El mando a distancia puede guardarse en su bolsillo interior.)
- Mando a distancia (☞ P. 62)

Colocación de la correa





Coloque la correa pasándola por la argolla y ajuste su longitud con el ojal en la correa, como en la figura.



Funciones de su cámara Nikon:

- Hay tres tipos de impresión (P, H, C) que pueden mezclarse en un mismo rollo. ☞ PP. 50-51



Tipo P (panorámico)
Relación = 1 : 3



Tipo H (visión ancha)
Relación = 9 : 16



Tipo C (clásico)
Relación = 2 : 3

- El objetivo zoom eléctrónico de 2x tiene una gama de distancias focales de 24 mm a 48 mm. ☞ P. 51
- Impresión de títulos (ejemplo: "FELIZ NAVIDAD" o "FELICIDADES") en la parte trasera de sus fotografías. ☞ P. 64
- Cuando hay poca luz o el sujeto está iluminado por atrás, la cámara hace destellar automáticamente el flash. ☞ P. 57
- Es posible el funcionamiento por mando a distancia (opcional). ☞ P. 62
- Se pueden fotografía objetos tan cercanos como aprox. 0,4 m (1,3 pies). ☞ PP. 50, 52, 63
- Una tapa deslizante protege el objetivo, ventanilla del visor y pantalla de cristal líquido cuando no se utilize la cámara.

Indice

Prólogo 38
Accesorios 39
Funciones de su cámara Nikon 40
Partes de la cámara 42-43
Indicaciones de pantalla de cristal líquido 43
Consejos sobre el uso de la Nuvis S 2000 44

Para empezar

Instalación de la pila 45
Confirmación de la carga de la pila 45
Colocación de la película 46-47
Cartucho de película IX240 47
Función de registro de datos 48

Funcionamiento básico

Sujetando correctamente la cámara 49
Funcionamiento del obturador 49
Indicaciones en el visor 50
Selección de tipo de impresión 50-51
Zoom 51
Enfoque y tomas 52-53
Sujetos difíciles de enfocar 53
Función de ahorro de pila 53
Para sacar la película 54
Para llevar el cartucho de película fotografiada a un laboratorio de fotografía 55
Para rebobinar la película a medio rollo 55

Funcionamiento avanzado

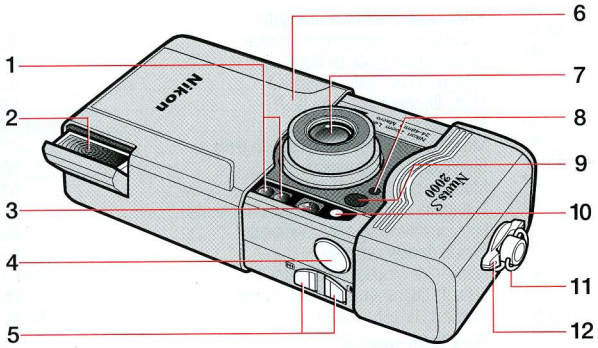
Utilización del bloqueo de enfoque 56
Selección del modo de flash 57
Fotografía con flash automático 57
Modo de cancelación del flash 58
Modo de flash permanente 58-59
Modo de flash con sincronización lenta 59
Selección de otros modos 60
Modo de reducción de ojos rojos 61
Fotografía con mando a distancia (opcional) 62
Funcionamiento con autodisparador 63
Tomas de acercamiento 63
Función de grabación de títulos 64-65
Lista de títulos impresos del usuario 65
Ajuste de la fecha y hora 66-67

Otra información

Localización de averías 68-69
Especificaciones 70-70
Para un uso seguro de la cámara (ADVERTENCIA/PRECAUCION) 72-73

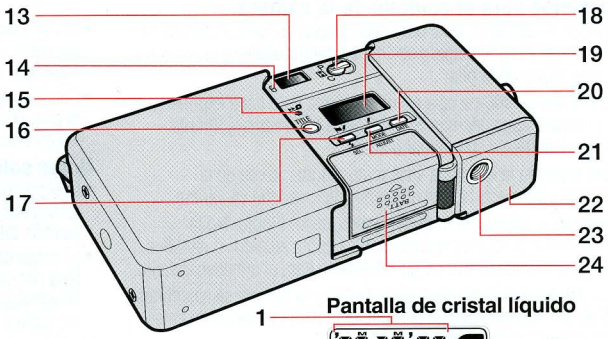
S

Partes de la cámara



1 Ventanillas de enfoque automático
2 Flash (☞P. 57)
3 Ventanilla del visor (☞P. 50)
4 Botón de disparo del obturador (☞P. 49)
5 Botones del zoom (☞P. 51)
6 Tapa deslizante (interruptor principal) (☞P. 45)
7 Objetivo
8 Sensor de recepción del mando a distancia (☞P. 62)
9 Reducción de ojos rojos (☞P. 61) / autodisparador (☞P. 63) /luz para asistencia de enfoque automático.
10 Ventanilla de medición de exposición automática
11 Argolla de la correa al cuello (☞P. 39)
12 Palanca de apertura del cartucho (☞P. 46)
13 Ocular del visor (☞P. 50)
14 LED naranja (indicador de flash/rebobinado)/ LED verde (indicador de enfocado) (☞P. 50)
15 Botón (rebobinado de medio rollo) (☞P. 55)
16 Botón TITLE (selección de modo de título) (☞P. 64)
17 Botón (ajuste de idioma) (☞P. 64)/ botón (modo de flash) (☞PP. 57-59)/ botón SEL (selección de fecha) (☞P. 66)

18 Selector PHC (☞P. 50)
19 Pantalla de cristal líquido
20 Botón de DATE (☞PP. 48, 66)
21 Botón ✎ (selección de título) (☞P. 64) / botón MODE (reducción de ojos rojos/ autodisparador/ mando a distancia) (☞PP. 60-63)/ botón ADJUST (ajuste de fecha) (☞P. 66)
22 Tapa del compartimiento del cartucho (☞P. 46)
23 Rosca para trípode (☞PP. 58, 59, 62, 63)
24 Tapa del portapila (☞P. 45)



Indicaciones de pantalla de cristal líquido

1 Indicador de fecha y hora (☞P. 48)/ Indicador de grabación de títulos (☞P. 64)
2 Indicador de registro de datos (☞PP. 48, 64)
3 Indicador de pila baja (☞P. 45)
4 Indicador de modo de flash (☞PP. 57-59)
5 Indicador de cartucho (☞P. 47)
6 Contador de fotogramas (☞P. 47)
7 Indicador de mando a distancia/autodisparador (☞PP. 62-63)
8 Indicador de reducción de ojos rojos (☞P. 61)



Consejos sobre el uso de la Nuvis S 2000

Consejos para el cuidado de la cámara

- Cierre la tapa deslizante para desconectar la cámara cuando no la utilice. Evita el disparo accidental del obturador y el consumo innecesario de la pila.
- La Nuvis S 2000 no es a prueba de agua y no debe exponerse a la lluvia o agua del mar. Si entra agua en la cámara, limpie inmediatamente con un paño seco.
- No exponga la cámara a altas temperaturas; cerca de la calefacción o estufa o en el interior de un coche en verano.
- Guarde la cámara en un lugar fresco, seco, limpio. No la exponga a productos químicos tales como alcanfor o naftalina. Se recomienda el uso de gel desecante para el almacenamiento.
- Si utiliza repetidamente el flash la pila y la cámara se calentarán. Deje un intervalo de tiempo suficiente para que se enfríe antes de seguir tomando fotografías.
- No deje caer la cámara ni la golpee contra una superficie dura.
- Utilice un paño suave y seco de algodón o un cepillo con soplador o limpiador de cristales para eliminar la suciedad y manchas.
- Cuando vaya a guardar la cámara durante mucho tiempo, saque la pila. Una vez al mes coloque la pila y haga destellar el flash varias veces para mantener el condensador en forma.

Notas sobre la pila

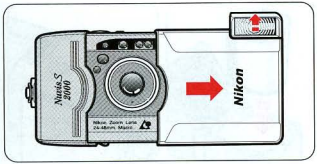
- Compruebe la carga de la pila cuando tenga que tomar fotografías de una ocasión importante. Lleve pilas de repuesto cuando salga de viaje.
- La carga de la pila se reduce cuando la temperatura ambiente baja por debajo de 0 °C (32°F). Cuando tome fotografías a bajas temperaturas, mantenga la pila caliente. La carga de la pila se recuperará cuando vuelva a su temperatura normal.

Notas sobre el cartucho de película IX240

- Se recomienda llevar cartuchos de película IX240 de repuesto cuando salga de viaje a lugares donde puede no ser posible adquirir cartuchos de película IX240.

Nikon no se responsabiliza por averías provocadas por utilizar la Nuvis S 2000 de forma no especificada en este manual.

Para empezar

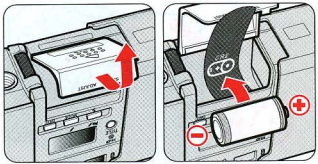


1 Abra la tapa deslizante hasta su tope.

Cuando cierre la tapa deslizante, no la cierre demasiado rápidamente porque puede dañar el objetivo.

- Cuando no utilice la cámara durante aprox. 2 minutos, la cámara se desactiva automáticamente.
(☞ P. 53)

Instalación de la pila

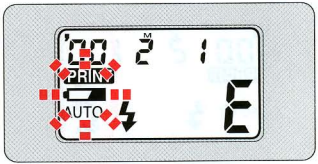


2 Instale la pila.

- ▼ Abra la tapa del portapilas.
- ▼ Instale una pila de litio CR2 de 3 V dentro del portapilas, como en la figura.
- ▼ Cierre la tapa del portapilas hasta que escuche un chasquido.

- Recuerde que tiene que ajustar la fecha y hora cada vez que cambie la pila.
(☞ PP. 66-67)

Confirmación de la carga de la pila

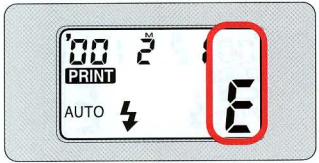


Compruebe la carga de la pila.

- ▼ Abra la tapa deslizante para activar la cámara.

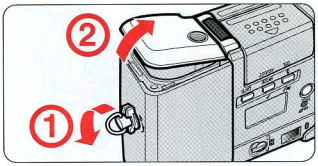
- El objetivo se alarga automáticamente a la posición **W** (gran angular) y el flash destella.
- Si no aparece el indicador de pila baja "▭", la pila está cargada.
- Si "▭" destella o no aparece nada en la pantalla de cristal líquido, la pila se ha agotado y es necesario cambiarla.

Colocación de la película



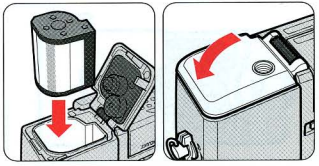
1 Abra la tapa deslizante y compruebe que no aparece el indicador de cartucho "" en la pantalla de cristal líquido.

- Si el número de fotogramas aparece en la pantalla de cristal líquido, se ha cargado un cartucho parcialmente expuesto.
- Si aparece la letra "E" y el indicador de cartucho "" en la pantalla de cristal líquido, se ha cargado un cartucho ya expuesto completamente y debe sacarlo. (☞ P. 54)



2 Gire la palanca de apertura del cartucho en el sentido de la flecha para abrir la tapa del compartimiento del cartucho.

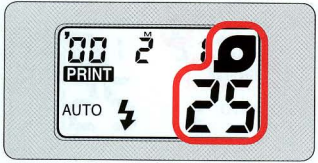
La tapa del compartimiento del cartucho se cierra automáticamente después de cargar. No trate de abrir la tapa hasta haber rebobinado completamente la película y se pare el motor en el interior de la cámara.



3 Coloque un cartucho de película en el compartimiento y cierre la tapa.

- Utilice sólo cartuchos de película IX240. (no se deben utilizar rollos de película de 35 mm.)
- Compruebe que el VEI (indicación de exposición visual) muestra "○" (sin exponer) antes de colocar. (☞ P. 47)
- Cierre la tapa del compartimiento del cartucho hasta que escuche un chasquido.

Cartucho de película IX240



4 Compruebe que aparece el número de fotogramas disponibles y que aparece "📀" en la pantalla de cristal líquido.

- Si no aparece el número de fotogramas, vuelva a colocar la película.
- La letra "E" destella cuando un cartucho de película totalmente expuesta (VEI muestra "⊠"), un cartucho de película parcialmente expuesta ("D"), o un cartucho de película procesada ("□") ha sido colocado.

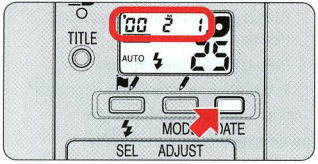


- Cartuchos de película disponibles. películas de 40 exposiciones, 25 exposiciones y 15 exposiciones.
- Los cartuchos de película IX240 no tienen punta guía. La película sale automáticamente y se ajusta dentro de la cámara.
- La VEI (indicación de exposición visual) muestra los cuatro estados de la película.

Notas para la manipulación de los cartuchos de película IX240

- No toque, desarme o golpee con fuerza el disco de datos, la puerta a prueba de luz o el carrete del cartucho.
- No rompa el indicador de procesado irreversible. Si está roto, consulte con su laboratorio de fotografía más cercano.
- No exponga la película a la luz del sol, altas temperaturas cerca de la calefacción o estufa, polvo y humedad o a un campo magnético fuerte.

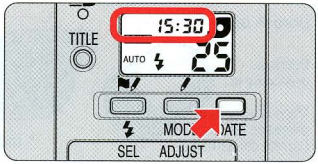
Función de registro de datos



Seleccione su modo de indicación preferido.

▼ Oprima el botón DATE.

- Aparece la sección del "Año" que se expresa como dos cifras y la "hora" en un ciclo de 24 horas. La fecha que aparece en la figura anterior muestra "**1 de febrero del 2000**".
- Aparece "- - -" cuando se selecciona el modo "Sin registro".



- Oprima el botón DATE para seleccionar una de las tres indicaciones. Cada vez que oprima el botón, la indicación cambia en el siguiente orden:

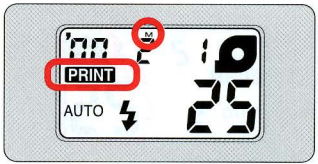
Año/Mes/Día Hora/Minutos Sin registro

→ '00 2 1 → 15:30 → - - -

- Mantenga oprimido el botón DATE durante más de 2 seg. mientras aparece "- - -" La indicación cambia

Año/Mes/Día Mes/Día/Año Día/Mes/Año

→ '00 2 1 → 2 1'00 → 1 2'00



- Si toma fotografía cuando aparece "PRINT" en la pantalla de cristal líquido los datos de la pantalla quedarán registrados. No se registran datos cuando se selecciona el modo "- - -".
- "M" en la pantalla de cristal líquido es la indicación del mes, sin embargo no se imprimirá en la parte trasera de las fotografías.
- Acuda a un laboratorio de fotografía que tenga el símbolo "Marca de laboratorio de fotografía autorizado" y solicite que imprima los datos registrados en un lugar específico.
- Cuando se ajuste la fecha y la hora, consulte el "Ajuste de la fecha y hora" en la página 66.

S

Sujetando correctamente la cámara



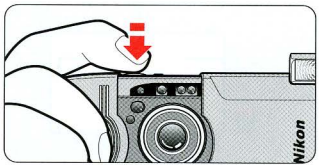
- Mantenga sus codos contra su cuerpo y ambas manos sobre la cámara mientras presiona la cámara contra su rostro.
- Tenga cuidado de no bajar la unidad de flash cuando está emergido. Si se baja el flash, parpadea el LED naranja para avisarle. El flash no destella al levantar el obturador.



- Cuando sujete la cámara verticalmente, compruebe que el flash está hacia arriba, como en la figura.
- Para evitar que la cámara vibre, sosténgala firmemente.

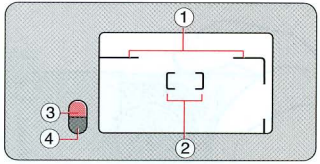
No tape el objetivo, flash o ventana de enfoque automático con sus dedos ni el cabello.

Funcionamiento del obturador



Oprima ligeramente el botón de disparo del obturador para ajustar el enfoque y la exposición; se encenderá el LED verde. Con el botón de disparo del obturador oprimido parcialmente, el enfoque queda bloqueado (☞ P. 56).
Oprima el botón de disparo del obturador hasta el fondo para disparar el obturador.

Indicaciones en el visor



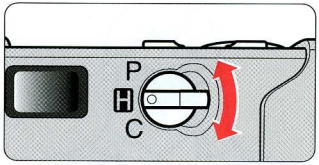
①Marcas de compensación de paralaje
Para las tomas de acercamiento con una distancia de aprox. 0,4 m a 1 m (1,3 pies a 3,3 pies).

②Marco de enfoque automático
Apunte esta marca sobre el sujeto.

③LED naranja
Si está encendido: Flash listo para destellar.
Si parpadea: Flash está cargando y no puede destellar, la película se está rebobinando o el flash no ha emergido completamente.

④LED verde
Si está encendido: El enfoque es el correcto. Si parpadea: El enfoque no es el correcto o la distancia de la toma es de menos de aprox. 0,4 m (1,3 pies).

Selección de tipo de impresión



Utilice el selector PHC para seleccionar el tipo de impresión deseado antes de hacer la toma.

- Se puede seleccionar uno de los tres tipos de impresión (P, H o C) conmutando el selector PHC siempre, con la película colocada. (☞ P. 40)
  La zona de imagen posible es diferente según el tipo de impresión seleccionado.
- También puede cambiar el tipo de impresión cuando solicite impresiones adicionales en el laboratorio de fotografía.

¡PRECAUCION!
Para no tener problemas en su vista, no apunte la cámara hacia su rostro cuando haga funcionar el selector PHC.

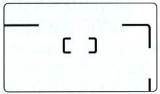
Zona de imagen posible

Las partes cortadas de la impresión final son diferentes según el tipo de impresión (P/H/C).

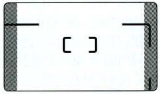
Tipo P
(panorámico)
Relación = 1 : 3



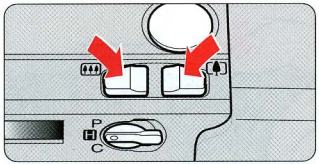
Tipo H
(visión ancha)
Relación = 9 : 16



Tipo C
(clásico)
Relación = 2 : 3



Zoom



Mire por el visor y componga la imagen oprimiendo los botones del zoom.

▼ Cuando se ha obtenido el tamaño de imagen deseado, retire su dedo del botón del zoom.

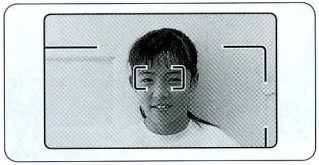
- Cuando no se utiliza la cámara durante más de aprox. 2 minutos, el objetivo se retrae automáticamente a la posición (gran angular). (☞ P. 53)



Oprima el botón de zoom para alargar el objetivo a 48 mm para fotografías con teleobjetivo.

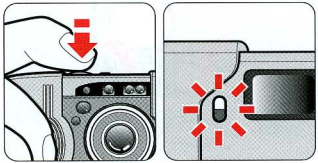


Oprima el botón de zoom para retraer el objetivo a 24 mm para fotografías con gran angular.



1 Componga la imagen.

- Apunte el marco de enfoque automático en el sujeto.
- Para que las fotografías sean nítidas, compruebe que el sujeto está a aprox. 0,4 m (1,3 pies) de la cámara.



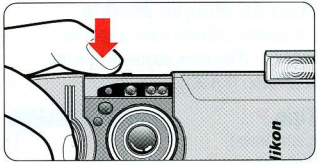
2 Enfoque sobre el sujeto.

▼Oprima ligeramente el botón de disparo del obturador.

- El LED verde se enciende cuando se ha logrado enfocar.

Si el LED verde parpadea lentamente: el obturador está bloqueado, debido a que la distancia de disparo es menor a 0,4m (1,3 pies).

Si el LED verde parpadea rápidamente: el sujeto no puede enfocarse bien (☞P. 53). En este caso, el obturador puede disparar produciendo una imagen desenfocada.



3 Oprima suavemente el botón de disparo del obturador hasta el fondo para tomar una fotografía.

- Si no hay suficiente luz o si el objeto tiene iluminación de atrás, el flash destella automáticamente. (☞PP. 57-59)
- Después de la toma, el número de fotogramas se descuenta en uno en la pantalla de cristal líquido.
- Si oprime el botón de disparo del obturador con fuerza puede hacer que vibre la cámara.

Cierre la tapa deslizante para desactivar la cámara y ahorrar corriente de la pila.

Sujetos difíciles de enfocar:

Los siguientes sujetos pueden ser difíciles de enfocar. En este caso utilice el bloqueo de enfoque (☞ P. 56) enfocando otro sujeto a la misma distancia de la cámara.

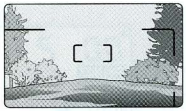
A Sujetos de bajo contraste tales como el cielo azul o superficie que reflejan la luz como coches encerados o el agua.

B Sujetos con patrones continuos y repetidos.

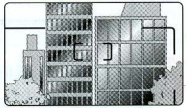
C Hay sujetos cercanos y alejados al mismo tiempo dentro del marco de enfoque automático.

D Sujetos con fuerte iluminación de atrás o con fondo brillante.

A



B



C



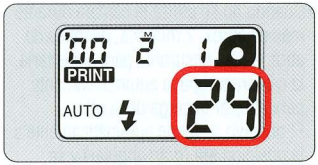
D



Función de ahorro de pila

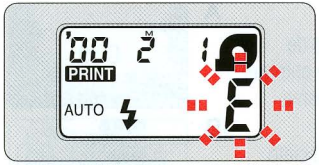
- Cuando no se utiliza la cámara durante más de aprox. 2 minutos, después de abrir la tapa deslizante para conectarla, la cámara se apaga automáticamente para ahorrar la carga de la pila. El objetivo se retrae automáticamente a la posición (gran angular) y se desconecta.
- Oprima el botón de disparo del obturador ligeramente o cualquier otro botón para conectar nuevamente la cámara y encender la pantalla de cristal líquido.
- Para evitar que la pila se descargue accidentalmente, debe cerrar la tapa deslizante para desconectar la cámara cuando no esté en uso.

Para sacar la película



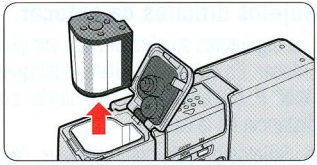
1 La película empieza a rebobinarse automáticamente.

- Al final del rollo de película, la película se rebobina automáticamente y el contador de fotogramas va bajando uno a uno y destella el LED naranja.
- Si desea sacar la película cuando el número de fotogramas sigue apareciendo en la pantalla de cristal líquido, rebobine la película a medio rollo. (☞ P. 55)



2 Compruebe que el destello "E" está visible en la pantalla de cristal líquido.

- Cuando se ha rebobinado completamente la película, la letra "E" parpadea.
- Si el rebobinado se detiene a medio rollo porque se ha agotado la pila, continuará automáticamente al cambiar la pila.



3 Abra la tapa del compartimiento del cartucho y saque la película.

No abra la cubierta de la cámara del cartucho hasta que empiece a destellar "E"

- Cuando abra la tapa del compartimiento del cartucho, compruebe que la parte inferior de la cámara mira hacia arriba, o el cartucho puede caerse.

S

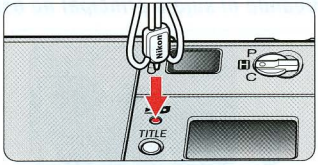
Para llevar el cartucho de película fotografiada a un laboratorio de fotografía





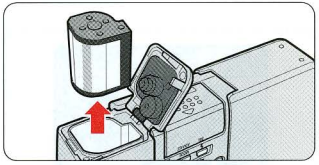
- Se recomienda llevar el cartucho de película a un laboratorio de fotografía con el símbolo "Marca de laboratorio de fotografía autorizado" que se indica arriba, para su procesado e impresión.
- Sus negativos se devuelven en el cartucho para que pueda guardarlos fácilmente.
- Se entrega una impresión índice (con imágenes pequeñas de cada fotograma expuesto del rollo de película) junto con los negativos.
- Para más información, consulte con su laboratorio de fotografía.

Para rebobinar la película a medio rollo



1 Oprima el botón utilizando el ojal de la correa o la punta de un bolígrafo.

- Cuando empieza el rebobinado no es necesario seguir oprimiendo el botón de rebobinado a medio rollo.
- Cuando se ha completado el rebobinado, empieza a parpadear "E". No trate de abrir la tapa hasta que empiece a parpadear "E".



2 Saque la película

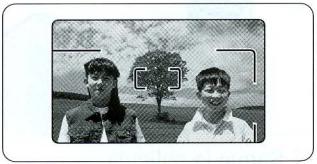
▼ Abra la tapa del compartimiento del cartucho.

▼ Saque la película.

Cuando se ha sacado la película a medio rollo, no lo podrá volver a utilizar.

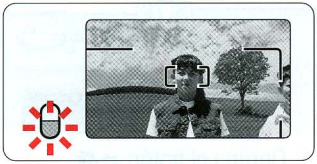
Utilización del bloqueo de enfoque

Cuando el sujeto principal no está en el centro del marco.



1 Componga la imagen.

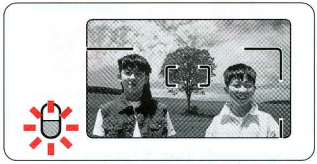
- Cuando el sujeto principal está fuera del marco de enfoque automático "[ ]", la zona detrás del sujeto quedará enfocada.



2 Apunte el marco de enfoque automático al sujeto principal.

▼ Oprima ligeramente el botón de disparo del obturador.

- Compruebe que se enciende el LED verde.



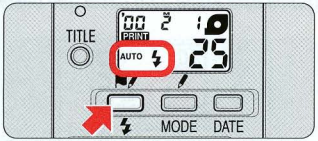
3 Vuelva a componer la imagen y tome la fotografía.

▼ Mientras mantiene el botón de disparo del obturador ligeramente oprimido, vuelva a componer la imagen.

▼ Oprima a fondo el botón de disparo del obturador.

- Mientras mantenga ligeramente oprimido el botón del disparador del obturador, el enfoque permanece bloqueado.
- No cambie la distancia de la cámara al sujeto mientras mantiene oprimido ligeramente el botón de disparo del obturador.

Selección del modo de flash



Oprima el botón ϟ hasta que aparezca el indicador de modo de flash deseado.

- Para más detalles, consulte la página de referencia para cada modo de flash.

AUTO ϟ Flash automático (☞P. 57)

⊛ Cancelación de flash (☞P. 58)

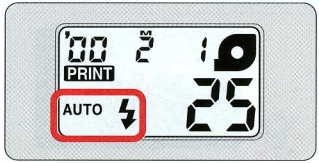
ϟ Flash permanente (☞P. 58)

AUTO SLOW ϟ Flash automático con sincronización lenta (☞P. 59)

- Cuando se desconecta la cámara, el modo de flash vuelve al flash automático.

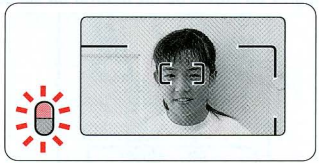
Fotografía con flash automático

El flash destella automáticamente cuando hay poca luz o el sujeto está a contraluz



1 Abra la tapa deslizante para activar la cámara.

- Cuando la cámara está activada, aparece "**AUTO** ϟ" en la pantalla de cristal líquido. Se activa automáticamente el modo de flash automático.
- La cámara detecta que hay poca luz o que el sujeto está a contraluz y destella automáticamente el flash.
- Cuando aparece "⊛" en la pantalla de cristal líquido, el flash no destella. En este caso no se enciende el LED naranja.



2 Compruebe que se han encendido los LED naranja y verde antes de tomar la fotografía.

- Antes de tomar una fotografía con flash, compruebe que el sujeto está dentro del alcance del flash. Consulte la siguiente guía (ISO 200).

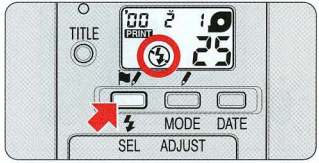
  (24 mm) : aprox. 0,4 a 5 m (1,3 a 16,4 pies)

  (48 mm) : aprox. 0,4 a 2,8 m (1,3 a 9,2 pies)

- Si el LED naranja parpadea, el flash se carga y el obturador se bloquea. Oprima ligeramente el botón de disparo del obturador nuevamente después de aprox. 6 seg. y espere hasta que el LED naranja se encienda antes de tomar una fotografía.

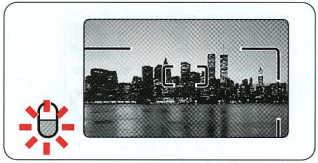
Modo de cancelación del flash

Utilice este modo en lugares donde la fotografía con flash está prohibida o para lograr un efecto de luz natural en las escenas nocturnas.



1 Oprima el botón ϟ hasta que aparezca "⚡" en la pantalla de cristal líquido.

- Como este modo selecciona normalmente velocidades de obturación lentas, utilice un trípode para evitar que la cámara vibre.

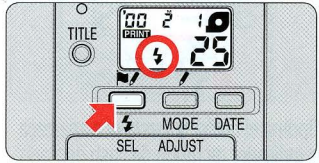


2 Componga la imagen y tome la fotografía.

- ▼ Oprima ligeramente el botón de disparo del obturador.
- ▼ Compruebe que el LED verde está encendido y oprima el botón de disparo del obturador hasta el fondo para tomar la fotografía.

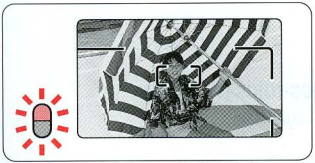
Modo de flash permanente

Utilice este modo para hacer que destelle



1 Oprima el botón ϟ hasta que aparezca "ϟ" en la pantalla de cristal líquido.

flash sin importar la luz ambiente.



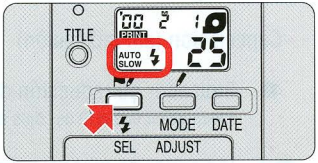
2 Componga la imagen y tome la fotografía.

- ▼ Oprima ligeramente el botón de disparo del obturador.
- ▼ Compruebe que se encienden los LED naranja y verde y oprima el botón de disparo del obturador hasta el fondo para tomar la fotografía.

- Si el LED naranja parpadea, oprima ligeramente el botón de disparo del obturador nuevamente después de aprox. 6 seg. y espere hasta que el LED naranja se encienda antes de tomar una fotografía.

Modo de flash con sincronización lenta

Utilice este modo para obtener la exposición correcta tanto del sujeto principal como del fondo en condiciones de poca luz o de noche.



1 Oprima el botón ϟ hasta que aparezca "AUTO SLOW ϟ" en la pantalla de cristal líquido.

- Como este modo selecciona normalmente velocidades de obturación lentas, utilice un trípode para evitar que la cámara vibre.
- Cuando el sujeto está brillante, aparece "ⓐ" en la pantalla de cristal líquido y no destella el flash. En este caso no se enciende el LED naranja.



2 Componga la imagen y tome la fotografía.

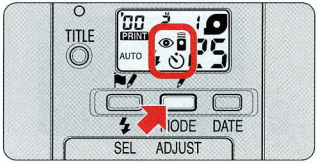
- ▼ Oprima ligeramente el botón de disparo del obturador.
- ▼ Compruebe que se encienden los LED naranja y verde y oprima el botón de disparo del obturador hasta el fondo para tomar la fotografía.

- Si el LED naranja parpadea, oprima ligeramente el botón de disparo del obturador nuevamente después de aprox. 6 seg. y espere hasta que el LED naranja se encienda antes de tomar una fotografía.

S

Selección de otros modos

Para hacer coincidir los objetivos de sus tomas fotográficas, se pueden seleccionar la reducción de ojos rojos, mando a distancia y autodisparador.



Cada vez que se oprime el botón MODE, la pantalla cambia en el orden indicado.

- Para más detalles, consulte la página de referencia para cada modo.

Cancelación (sin indicación)

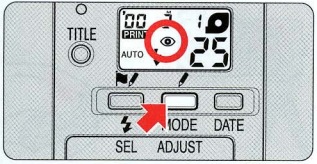
Indicador de reducción de ojos rojos (☞P. 61)
Para reducir el efecto de "ojos rojos" con flash.

Indicador de mando a distancia (☞P. 62)
Para disparar el obturador a distancia.

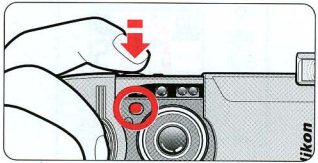
Indicador de autodisparador (☞P. 63)
Para incluirse a sí mismo en la fotografía.

Modo de reducción de ojos rojos

En la fotografía con flash, los ojos del sujeto pueden aparecer rojos. Utilice este modo para reducir el efecto de "ojos rojos".

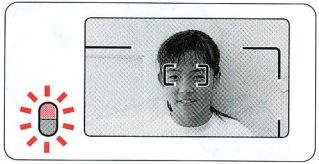


1 Oprima el botón MODE hasta que aparezca "👁" en la pantalla de cristal líquido.



2 Componga la imagen y oprima ligeramente el botón de disparo del obturador.

- Como se enciende la luz de reducción de ojos rojos durante un segundo antes de que destelle el flash, tenga cuidado de no mover la cámara o permitir que el objeto se mueva hasta que destelle el flash.
- No se recomienda el modo de reducción de ojos rojos cuando se toma una fotografía de sujetos en rápido movimiento.

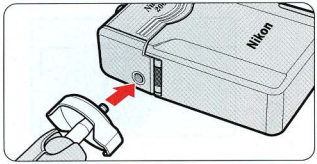


3 Compruebe que se han encendido los LED naranja y verde antes de tomar la fotografía.

- Si el LED naranja parpadea, oprima ligeramente el botón de disparo del obturador nuevamente después de aprox. 6 seg. y espere hasta que el LED naranja se encienda antes de tomar una fotografía.
- Para cancelar el modo de reducción de ojos rojos, oprima el botón MODE hasta que se apague "👁" en la pantalla de cristal líquido. Este modo no puede cancelarse desactivando la cámara.
- Se pueden ajustar conjuntamente los modos de reducción de ojos rojos y cancelación de flash pero en este caso no se produce la reducción de ojos rojos.

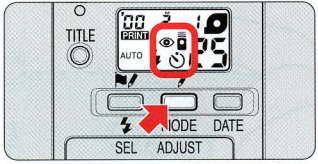
Fotografía con mando a distancia (opcional)

Para un disparo remoto del obturador.



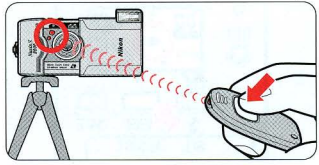
1 Instale la cámara en un trípode o sobre una superficie plana firme.

- El mando a distancia puede funcionar a una distancia de hasta 5 m (16,4 pies) desde el frente de la cámara. Si la distancia de la cámara al sujeto es de más de 5 m (16,4 pies), utilice el modo del autodisparador. (☞P. 63)
- Si el sensor de recepción de la cámara recibe los rayos del sol o está expuesta a una luz intensa, el mando a distancia no funcionará correctamente.



2 Oprima el botón MODE hasta que aparezca "◉ ⚡ ⏲" en la pantalla de cristal líquido.

- El mando a distancia se cancelará automáticamente si no lo utiliza durante más de unos 2 minutos o se cierra la tapa deslizante. Esto significa que puede seguir tomando fotografías desde la distancia hasta 2 minutos desde la última toma.



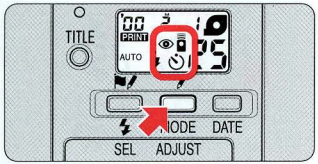
3 Componga la imagen y tome la fotografía.

▼ Apunte el mando a distancia hacia la cámara y oprima el botón de disparo del obturador en el mando.

- La luz de reducción de ojos rojos se enciende durante unos 2 seg. antes de disparar el obturador.
- Si no puede dispararse el obturador con el mando a distancia, cambie la pila del mando a distancia. (La vida de la pila es de unos 10 años.) Consulte con un concesionario autorizado o centro de servicio de Nikon para que le cambien la pila.

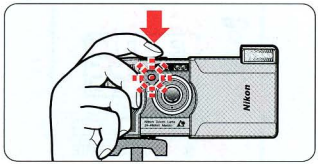
Funcionamiento con autodisparador

Cuando desea participar en la fotografía.



1 Oprima el botón MODE hasta que aparezca "⊙ ⊙" en la pantalla de cristal líquido.

- El autodisparador se cancelará automáticamente si no lo utiliza durante más de unos 2 minutos o se cierra la tapa deslizante.
- Se recomienda instalar la cámara sobre un trípode.

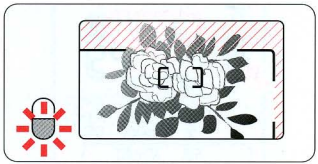


2 Componga la imagen y oprima el botón de disparo del obturador hasta el fondo.

- La luz de reducción de ojos rojos destella durante 8 seg. y después se enciende durante 2 seg. antes de disparar el obturador.
- El autodisparador se cancela una vez tomada la fotografía.
- Para cancelar el autodisparador cierre la tapa deslizante.

Tomas de acercamiento

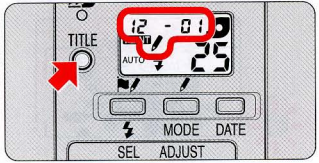
Para tomar sujetos tales como flores en acercamiento



- Cuando se toman fotografías de sujetos dentro de una gama de 0,4 m a 1 m (1,3 pies a 3,3 pies), componga la fotografía dentro de las marcas de compensación de paralaje. La zona //// indicada en la figura quedará cortada de la fotografía impresa.
- Cuando el sujeto está a menos de 0,4 m (1,3 pies), el LED verde parpadea lentamente y se bloquea el obturador.
- Si el sujeto está muy cerca, el LED verde parpadea rápidamente y puede disparar el obturador y la fotografía quedará desenfocada.

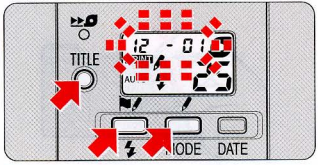
Función de grabación de títulos

Para imprimir un título en la parte trasera de las fotografías.



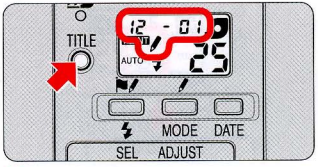
1 Oprima el botón TITLE hasta que aparezcan "✎", los códigos de idioma y título en la pantalla de cristal líquido.

- Se pueden seleccionar 30 títulos en 12 idiomas.



2 Selección de los códigos de idioma/título.

- ▼ Oprima el botón TITLE durante más de 2 seg. El código de título o idioma comienza a parpadear.
- ▼ Oprima el botón ⚑ para ajustar el código de idioma. Oprima el botón ✎ para ajustar el código de título. Oprimiendo continuamente cada botón para cambiar rápidamente el código.



3 Ajuste los códigos de idioma/título

- ▼ Oprima el botón TITLE y el código preferido deja de parpadear y aparece en el panel de pantalla de cristal líquido. Después tome la fotografía.
- Cuando aparece "✎" en el panel de la pantalla de cristal líquido, es posible grabar el título aún cuando está activada la pantalla de fecha en el panel de pantalla de cristal líquido mediante una presión del botón DATE.

S

Lista de títulos impresos del usuario

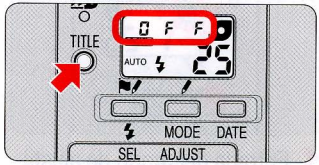
Idioma integrado

Código	Idioma
1	Danés
2	Finlandés
3	Francés
4	Alemán
5	Italiano
6	Japonés
8	Noruego
9	Portugués
10	Español
11	Sueco
12	Inglés británico
13	Inglés americano

Títulos en Español

Código	Título
01	NAVIDAD
02	CUMPLEAÑOS
03	VACACIONES
04	LUNA DE MIEL
05	BODA
06	FAMILIA
07	FIESTA
08	ANIVERSARIO
09	AMIGOS
10	VIAJE
11	FELIZ CUMPLEAÑOS
12	FELICIDADES
13	FELIZ NAVIDAD
14	TOUR
15	AÑO NUEVO
16	FELIZ AÑO NUEVO
17	DÍA DEL PADRE
18	DÍA DEL LA MADRE
19	RECUERDOS
20	BAUTISMO
21	DÍA DE LOS REYES MAGOS
22	SEMANA SANTA
23	DÍA DE LA PRIMERA COMUNIÓN
24	CARNAVAL
25	VERBENA
26	SANTO
27	SALUDOS DESDE...
28	FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO
29	DESPEDIDA DE SOLTERO
30	DESPEDIDA DE SOLTERA

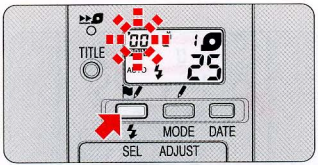
Para los títulos en otros idiomas, vea la "Lista de títulos impresos para el usuario" que se adjunta.



- Para cancelar la función de grabación de título, oprima el botón TITLE y compruebe que "✎" y los códigos de idioma/título se han borrado. La palabra "OFF" se enciende durante 2 seg. en el panel de pantalla de cristal líquido antes de volver a la indicación de la fecha.

S

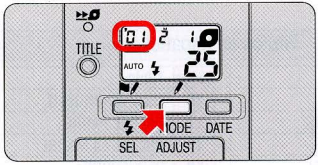
Ajuste de la fecha y hora



1 Entrada del modo de ajuste

▼ Oprima el botón SEL (selección de fecha) durante más de 2 segundos.

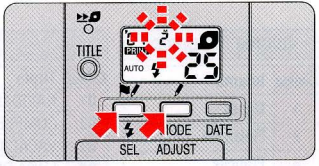
- La parte del "año" empieza a parpadear.



2 Selección del "año"

▼ Oprima el botón ADJUST (ajuste de fecha) para ajustar el año correcto.

- Cada vez que se oprime el botón ADJUST, el número cambia de a una unidad.
- Oprima continuamente el botón ADJUST durante más de 2 seg. para cambiar rápidamente el número.



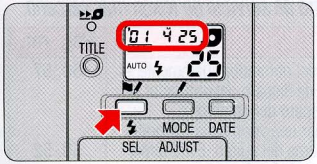
3 Selección del "mes"

▼ Oprima el botón SEL. La parte del "mes" empieza a parpadear.

▼ Oprima el botón ADJUST para seleccionar el mes correcto.

▼ Oprima el botón SEL.

- Repita los procedimientos 2 y 3 para seleccionar el día, hora y minutos.



4 Para salir del modo de ajuste

▼ Oprima el botón SEL y la fecha corregida aparece en la pantalla de cristal líquido.

- Si se oprime otro botón mientras se ajusta la fecha/hora, todos los datos ajustados anteriormente se ajustarán en este momento.
- La fecha que aparece en la figura anterior muestra "**25 de abril del 2001**".

Cuando se cambia la pila

- Aparecerá 00 0 00 en la pantalla de cristal líquido cuando cambie la pila.
- No habrá datos registrados si aparece 00 0 00 en la pantalla de cristal líquido.
- Repita los procedimientos de 1 a 4 para seleccionar la fecha y la hora.

Localización de averías

Verifique la causa de la avería en el siguiente cuadro. Puede ahorrarle un viaje a su centro de servicio de Nikon más cercano.

Problema	Inspeccione	Pág. ref.
El obturador no dispara.	•Si el LED naranja parpadea cuando se oprime el botón de disparo del obturador ligeramente, el flash se carga y se bloquea el obturador. Suelte su dedo del botón de disparo del obturador y espere durante aprox. 6 segundos. Después oprima el botón de disparo del obturador nuevamente y compruebe que se enciende la luz LED antes de tomar una vez más la fotografía. •Si el LED verde parpadea lentamente, la cámara está demasiado cerca del sujeto. Evite tomar fotografías de sujetos que están a menos de aprox. 0,4 m (1,3 pies) de la cámara.	50, 57 50, 52
El flash no destella.	•Si el LED naranja parpadea cuando se oprime el botón de disparo del obturador ligeramente, el flash se carga y se bloquea el obturador. Suelte su dedo del botón de disparo del obturador y espere durante aprox. 6 segundos. Después oprima el botón de disparo del obturador nuevamente y compruebe que se enciende la luz LED antes de tomar una vez más la fotografía. •Verifique la carga de la pila. Si la pila está sin carga, cambie la pila por otra nueva. •Si aparece la marca "⚡" en la pantalla de cristal líquido, el flash no destellará.	50, 57 45 57-59
El sujeto aparece desenfocado en la fotografía.	•Limpie las ventanillas de enfoque automático si están sucias. •Para que la cámara no vibre, oprima suavemente el botón de disparo del obturador. •Cuando se realizan fotografías de sujetos difíciles de enfocar, apunte el centro de la marca de enfoque automático en el sujeto o utilice el bloqueo de enfoque.	42, 49 49 53, 56
La tapa del compartimiento del cartucho no se abre.	•La película no está completamente expuesta. Tome fotografías hasta el final del rollo o rebobine la película a medio rollo.	54, 55

Problema	Inspeccione	Pág. ref.
No aparecen los indicadores en la pantalla de cristal líquido al abrir la tapa deslizante.	•No se ha cargado correctamente la pila en el portapila. Coloque correctamente los polos positivo (+) y negativo (–). •La pila está sin carga o no hay pila. Instale una nueva pila. •Si no aparecen los indicadores después de instalar una nueva pila, la cámara está averiada. En este caso, hable con su concesionario de Nikon más cercano o con una tienda de cámaras para reparar la cámara.	45 45 –
El obturador no dispara a pesar de oprimir el botón de disparo del obturador en el mando a distancia.	•Está fuera del alcance del mando a distancia. Acérquese a la cámara. •Si el mando a distancia está expuesto a los rayos del sol u otra luz intensa, cambie la posición del mando a distancia. •La pila en el mando a distancia está sin carga. No trate de cambiar la pila por si mismo; solicite al centro de servicio de Nikon que se lo cambie. •Oprima el botón MODE una vez hasta que aparezca "⊙ ▣ ⏲" en la pantalla de cristal líquido si no se utiliza el mando a distancia durante más de 2 minutos.	62 62 – 62

Una característica de las cámaras electrónicas

En algunos casos especiales, cuando la cámara recibe una fuerte carga de electricidad estática, la cámara puede no funcionar bien. En este caso, saque la pila. Recuerde que deberá volver a ajustar la fecha y hora al cambiar la pila porque los ajustes se borran al sacar la pila. (☞P. 66)

Especificaciones

Tipo de cámara
Cámara de tipo IX240 (sistema fotográfico de avanzada) con obturador en el objetivo de enfoque y exposición automáticos y Nikon Zoom 24-48 mm f/4,5-8,2

Películas utilizables
Cartucho de película del sistema IX240 (sistema fotográfico de avanzada) (16,7 x 30,2 mm)

Relación de impresión
Puede seleccionar entre P, H y C

Objetivo
24 mm f/4,5–48 mm f/8,2 (equivalente a 30 mm–60 mm en una cámara de 35 mm); 5 elementos en 5 grupos

Obturador
Obturador electrónico programado; sirve como hojas de diafragma; velocidades de obturación: 2,5 a 1/500 seg.

Visor
Visor zoom de imagen real; cobertura del marco de aprox. 85% para la imagen impresa en H; aprox. 0,32x ampliación a 24 mm, aprox, 0,56x a 48 mm

Información en el visor
Marcas de tamaño de imagen de tipo P/H/C con marcas de compensación paralaje, marco de enfoque automático, LED naranja–se enciende: flash listo; parpadea (a 4 Hz): el flash se está cargando; parpadea rápidamente (a 8 Hz): el flash dispara incorrectamente, LED verde–se enciende: finaliza la operación de enfoque; parpadea lentamente (a 2 Hz): sujeto demasiado cerca como para enfocar bien el objetivo; parpadea rápidamente (a 8 Hz): sujeto difícil de enfocar , LED naranja – parpadea (a 4 Hz): la película se está rebobinando.

Enfoque
Enfoque automático con una gran superficie pasiva; activado al oprimir ligeramente el botón de disparo del obturador; alcance de 0,4m (1,3 pies) a infinito, con el LED iluminador para asistir el enfoque automático (también sirve como luz de reducción de ojos rojos)

Bloqueo de enfoque
El enfoque se bloquea mientras se mantenga oprimido ligeramente el botón de disparo del obturador.

Control de exposición
Programa de exposición automática controlado electrónicamente; alcance de exposición automática (ISO 200): EV 6–17 a 24 mm, EV6–18 a 48 mm; Flash destella automáticamente con poca luz.

Ajuste de sensibilidad de la película
Ajuste automático de películas ISO 50, 100, 200, 400, 800

Funcionamiento de la película
Sistema de carga por instalación; mecanismo para evitar errores en la carga de película; mecanismo del seguro de la tapa de la cámara del cartucho

Contador de fotogramas
Aparece en la pantalla de cristal líquido; tipo cuenta regresiva

Autodisparador
Controlado electrónicamente; activado al oprimir el botón de disparo del obturador; duración de 10 seg., parpadea en 2 intervalos

Avance de película
La película avanza al primer fotograma al colocar el cartucho; la película avanza automáticamente un fotograma después de cada toma; rebobinado automático al final del rollo de película, también puede rebobinar a medio rollo.

Mando a distancia (opcional)
Mando a distancia inalámbrico por infrarrojos; disparo de obturador con retardo de 2 seg.; se cancela automáticamente después de 2 min. si no se utiliza; gama efectiva a aprox. 5 m (16.4 pies) delante de la cámara; la pila dura unos 10 años; Dimensiones (An. x Al. x Prof.): aprox. 60 x 27 x 10 mm (2,4 x 1,1 x 0,4 pulg.); Peso (con pila): aprox. 13 g (0,5 onzas).

Flash integrado
Tiene cuatro modos de flash: Flash automático, cancelación de flash, flash siempre y flash con sincronización lenta; el flash destella automáticamente con poca luz o cuando el sujeto está a contraluz; alcance del flash: aprox 0,4–5 m (1,3–16,4 pies) a 24 mm, aprox. 0,4–2,8 m (1,3–9,2 pies) a 48 mm (ISO 200); el botón de disparo del obturador está bloqueado durante la carga del flash; tiempo de reciclado de aprox. 6 seg.

Modo de reducción de ojos rojos
La luz de reducción de ojos rojos se enciende durante aprox. 1 seg. antes del destello del flash

Vida útil de la pila
Aprox. 10 rollos de 25 exposiciones cuando se utiliza el flash en la mitad de las exposiciones.

Pantalla de cristal líquido (activado)
Contador de fotogramas, modo de flash, reducción de ojos rojos, autodisparador, cartucho de mando a distancia, pila baja, título, fecha/hora, registro de datos

Alimentación eléctrica
Una pila de litio CR2 de 3 V

Función de registro de datos
Sistema de registro magnético: Fecha/Título; aparece la fecha en la pantalla de cristal líquido en cinco modos: año/mes/día, hora/minutos, mes/día/año, día/mes/año o Sin registro; ciclo de 24 horas sin AM/PM; ajuste de año bisiesto hasta 2039; reloj integrado con precisión de ±90 seg. por mes; la alimentación eléctrica es la de la cámara; función de grabación de título: puede seleccionar entre 30 títulos en 12 idiomas a imprimir en la parte trasera de las imágenes.

Dimensiones (An. x Al. x Prof.)
Aprox. 89 x 60,5 x 29 mm (3,5 x 2,4 x 1,1 pulg.) (con tapa deslizante cerrada)/ aprox. 122,5 x 60,5 x 29 mm (4,8 x 2,4 x 1,1 pulg.) (con tapa deslizante abierta)

Peso (sin pila)
Aprox. 140 g (4,9 onzas)

Las especificaciones son para una pila nueva utilizada a temperatura ambiente normal (20 °C /68 °F).
Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.

Para un uso seguro de la cámara

ADVERTENCIA

- No trate de desarmar, reparar o modificar la cámara por sí mismo ya que tiene un circuito de alta tensión que puede provocarle una sacudida eléctrica. Además esto puede provocar una avería de la cámara.
- Si la cámara se cayó o se dañó, no toque ninguna de las piezas metálicas interiores que quedaron expuestas, ya que existen circuitos de alta tensión que pueden provocarle una sacudida eléctrica. Saque la pila y lleve la cámara a su concesionario local de Nikon para su reparación.
- Si sale humo de la cámara, deje de utilizar inmediatamente y desactive la cámara. Deje enfriar la cámara antes de sacarle la pila. Lleve la cámara a su concesionario local de Nikon para su reparación.
- No sumerja la cámara en agua ni permita que caiga agua ya que puede provocar una sacudida eléctrica o un incendio.
- No haga funcionar la cámara en un lugar que tiene gas combustible porque puede provocar un incendio o explosión.
- No mire directamente hacia el sol o una fuente de luz intensa a través del visor ya que puede dañar su retina, provocando un daño permanente en su visión.
- No enrolle la correa alrededor del cuello. Especialmente no la pase por el cuello de un niño ya que puede asfixiarlo.
- Mantenga las pilas lejos del alcance de los niños. Si traga accidentalmente una pila, llame inmediatamente a su médico.
- No utilice diluyente, bencina u otros agentes activos para la limpieza de la cámara ya que puede dañar la cámara, provocar un incendio o afectar su salud.

PRECAUCION

- No utilice la cámara con las manos mojadas ya que puede sufrir una sacudida eléctrica.
- Mantenga la cámara lejos del alcance de los niños. Esto evita que puedan tragar las pilas o accesorios pequeños.
- Para evitar que pueda recibir heridas en su ojo, sostenga la cámara lejos de su rostro cuando mueva el selector PHC.
- No haga destellar el flash cerca de los ojos de una persona ya que puede provocarle una ceguera temporal.
- Cuando no esté utilizando la cámara, cierre la tapa deslizante y evite dejarlo bajo los rayos del sol. Una luz fuerte que entre por el objetivo puede hacer que la cámara se incendie.
- No lleve la cámara instalada en un trípode ya que puede golpearla contra algo y provocar heridas en usted u otros.
- No camine mientras mira por el visor ya que puede perder pie, caerse y lastimarse.
- No tire las pilas al fuego. Tampoco las cortocircuite, desarme o caliente la pila ya que puede provocar un incendio o explotar.
- Siga las instrucciones de advertencia impresas en las pilas para evitar que se produzca un incendio o exploten.
- No utilice pilas no especificadas en este manual de instrucciones ya que puede hacer que generen calor o se produzca un incendio.
- Si el líquido corrosivo se escapa de la batería y mancha su piel o ropa, lave inmediatamente en agua del grifo. Si entra en sus ojos, lave inmediatamente con agua y consulte con su médico.

Notas

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este folleto (salvo en lo que se refiere a citas breves en artículos o revistas especializadas), sin la autorización escrita de NIKON CORPORATION.

Nikon

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

Printed in China T9I01 (23)