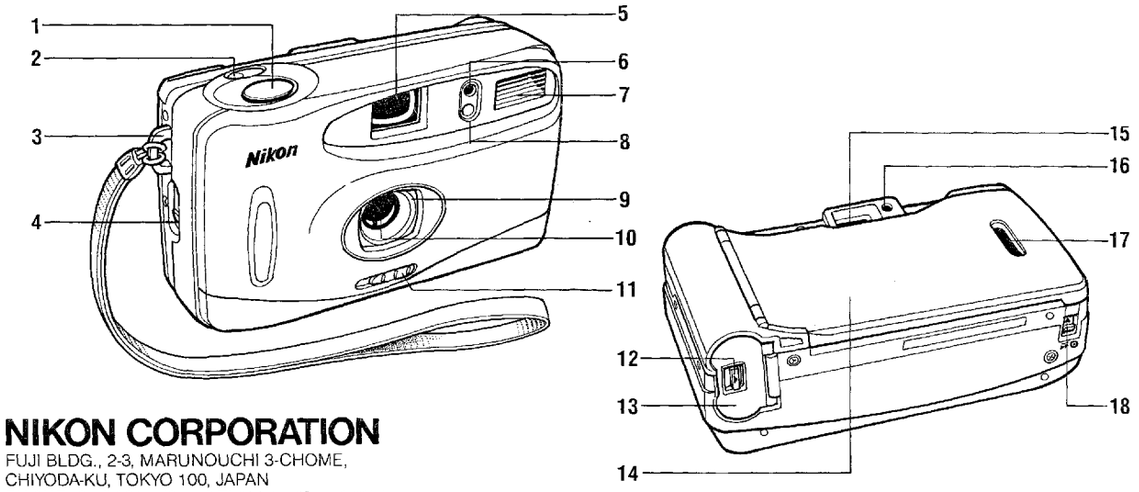
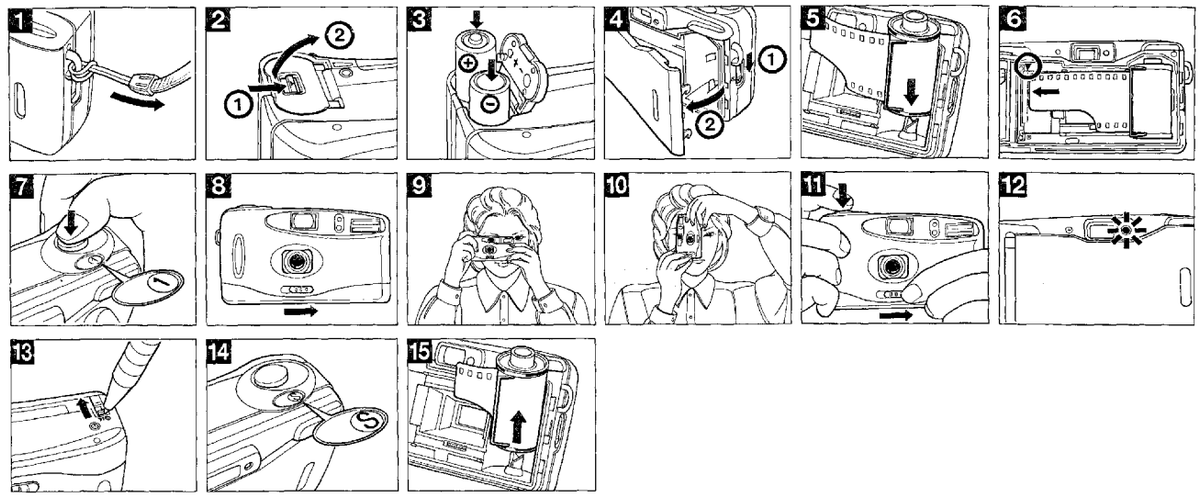
Nikon Nice Touch 3

Instruction manual
Manual de instrucciones





NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN
PHONE: 81-3-3214-5311 **TELEX:** NIKON J22601
FAX: 81-3-3201-5856

English

Camera parts

1 Shutter release button
2 Frame counter
3 Wrist strap eyelet
4 Camera back lock-release lever
5 Viewfinder
6 Red-eye reduction lamp
7 Flash
8 Auto exposure metering window
9 Lens cover
10 Lens
11 Lens cover knob
12 Battery chamber lid release lever
13 Battery chamber lid
14 Camera back.
15 Viewfinder eyepiece
16 Flash ready-light
17 Film cartridge confirmation window
18 Film rewind switch

Attaching the strap (Fig. 1)

Thread the wrist strap through the eyelet, then pass the other end through the loop and pull it tight.

Installing the batteries (Figs. 2-3)

1 Slide the battery chamber lid release lever and open the battery chamber lid.
2 Install two AA-size batteries with correct positive (+) and negative (–) poles oriented as shown inside the battery chamber lid.
3 To close the battery chamber lid, push until it clicks shut.

Setting the film speed

The camera is designed to use DX-coded films with ISO 100 to 400, and it automatically sets the correct film speed. If non DX-coded film is loaded, film speed is automatically set to ISO 100.

Loading the film (Figs. 4-7)

1 Slide the camera back lock-release lever downward to open.
2 Position the hole in the bottom of the film cartridge over the film rewind fork and slip the film cartridge into the film chamber.
3 Pull the film leader across to the film leader position index.
4 Make sure the film lies flat between the film guides.
5 Close the camera back.
6 Press the shutter release button repeatedly to advance the film automatically until the number "1" appears in the frame counter window.

Taking pictures (Figs. 8-11)

1 Slide the lens cover knob to turn the camera ON.
2 Always use both hands to keep the camera steady.
3 When holding the camera vertically, always position it with the flash at the top.
4 Take pictures with the sun behind you.
5 Make sure your subject is over 1.3m (4.3 ft) away from the camera for sharp pictures.
6 Press the shutter release button to take pictures.
7 It is possible to take a picture even if the green LED does not light up.

Flash photography (Fig. 12)

1 Before taking flash pictures, make sure that the subject is within the flash shooting range for the film speed in use.
2 Slide the lens cover knob to turn the camera ON and wait until the flash ready-light (green LED) lights up. (The shutter can be released even if the green LED does not light up). Press the shutter release button and the flash will fire automatically.

Flash shooting range

Film speed	With flash	Without flash
ISO 100	1.3 — 3m (4.3 — 9.8 ft.)	1.3m (4.3 ft) — ∞
ISO 400	1.3 — 6m (4.3 — 19.7 ft.)	1.3m (4.3 ft) — ∞

Rewinding the film (Figs. 13-15)

1 At the end of the roll, the film advance motor stops and the shutter is locked.
2 To rewind the film, slide the film rewind switch in the direction of the arrow, and the film rewinds automatically.
3 Check to see if the frame counter has returned to "S".
4 Open the camera back and remove the film for processing without delay. Open the camera back to release the film rewind switch.

To rewind the film in the mid roll, slide the film rewind switch in the direction of the arrow.

Red-eye reduction

"Red-eye" is a phenomenon in flash photography, whereby the central portion of the subjects eye appears bright red in color pictures and white in b/w pictures. To reduce the red-eye effect, a red-eye reduction lamp is provided. When the shutter release button is pressed half-way, the red-eye reduction lamp lights up, causing the size of the subjects pupil to grow smaller, thus reducing the possibility of red-eye effect.
Hold the shutter release button in the half-way position for a few seconds and then press all the way to fire the flash.

Warning: To avoid risk of electric shock, do not attempt to disassemble the camera.

Specifications

Type:	35mm lens shutter camera with built-in flash
Film format:	24mm × 36mm (standard 35mm formal)
Lens:	31mm f/5.6 lens (3 elements in 3 groups)
Focusing:	Fixed focus
Shutter:	Mechanical lens shutter, fixed shutter speed of 1/125 sec.
Viewfinder	Reverse Galilaen type finder (field coverage over 80%)
Frame counter	Additive type, automatic resetting counter
Film speed	DX automatic setting to ISO 100 or ISO 400. (ISO 100 for non DX-coded film)
Film transport	Automatic advancing, automatic rewinding via film rewind switch, mid-roll rewind possibie
Flash	Sensor flash with red-eye reduction lamp Guide No. 10 (ISO 100 and meters)
Power source	Two 1.5V AA-size (R6, LR6) batteries, NiCd battery not usable
Indicators	Flash ready-light, lens cover (prevents shutter release when closed), film cartridge confirmation window
Dimensions:	120 (W) × 67.5 (H) × 45.5 (D) mm [4.7 (W) × 2.7 (H) × 1.8 (D) in.]
Weight:	185 g (6.5 oz) (without batteries)

Specifications and design are subject to change without notice.

Español

Nomenclatura

1 Disparador
2 Contador de fotogramas
3 Argolla para la correa a la muñeca
4 Palanca de liberación del seguro del respaldo de la cámara
5 Visor
6 Luz de reducción de ojos rojos
7 Flash
8 Ventanilla de medición de exposición automatica
9 Tapa del objetivo
10 Objetivo
11 Perilla de la tapa del objetivo
12 Palanca de liberación de la tapa del compartimiento de la pila
13 Tapa del compartimiento de la pila
14 Respaldo de la cámara
15 Ocular del visor
16 Testigo de carga
17 Ventanilla de confirmación del cartucho de la película
18 Botón de rebobinado de película

Instalación de la correa (Figura 1)

Pase la correa a la muñeca por la argolla y pase la otra punta por el bucle y tense.

Instalación de las pilas (Figuras 2-3)

1 Deslice la palanca de liberación de la tapa del compartimiento de la pila y abra la tapa.
2 Instale dos pilas de tamaño AA con los polos positivo (+) y negativo (–) orientados correctamente tal como están dibujados en el interior de la tapa del compartimiento de la pila.
3 Para cerrar la tapa del compartimiento de la pila, empuje hasta que cierre.

Ajuste de la sensibilidad de la película

La cámara fue diseñada para utilizar con películas codificadas DX con ISO 100 a 400, y conmuta automáticamente a la sensibilidad de la película correcta. Si se ha colocado película sin codificación DX, se ajustará automáticamente la sensibilidad de la película a ISO 100.

Carga de la película (Figuras 4-7)

1 Mueva la palanca de liberación del seguro del respaldo de la cámara hacia abajo para abrir.
2 Instale el orificio en el fondo del cartucho de película sobre la horquilla de rebobinado de película y haga que el cartucho de película entre en la cámara de la película.
3 Tire de la guía de película sobre el índice de posición de guía de película.
4 Verifique que la película queda bien apoyada sobre las guías de película.
5 Cierre el respaldo de la cámara.
6 Oprima el disparador varias veces para que avance automáticamente la película hasta que aparezca el número "1" en la ventanilla del contador de fotogramas.

Toma de fotografías (Figuras 8-11)

1 Mueva la perilla de la tapa del objetivo para que se conecte la cámara.
2 Utilice siempre las dos manos para mantener la cámara firme.
3 Cuando sujeta la cámara verticalmente, coloque el flash arriba.
4 Tome la fotografía con el sol a sus espaldas.
5 Confirme que su objeto está a más de 1,3 m (4,3 pies) de la cámara para que la fotografía quede más nítida.
6 Oprima el disparador para tomar la fotografía.
7 Se puede tomar una fotografía aunque el LED verde no esté encendido.

Fotografía con flash (Figura 12)

1 Antes de tomar una fotografía con flash, verifique que el sujeto está dentro del alcance del flash, considerando la sensibilidad de la película que se está utilizando.
2 Mueva la perilla de la tapa del objetivo para conectar la cámara y espere hasta que se encienda el testigo de carga (en verde). (Se puede disparar el obturador incluso aunque no esté encendido el LED verde). Oprima el disparador y el flash se encenderá automáticamente.

Alcance

Sensibilidad del flash	Con flash	Sin flash
ISO 100	1,3 — 3 m (4,3 — 9,8 pies)	1,3 m (4,3 pies) — ∞
ISO 400	1,3 — 6 m (4,3 — 19,7 pies)	1,3 m (4,3 pies) — ∞

Rebobinado de la película (Figuras 13-15)

1 Al final del rollo, se para el motor de avance de la película y se bloquea el obturador.
2 Para rebobinar la película, mueva el botón de rebobinado de la película en el sentido de la flecha para que la película se rebobine automáticamente.
3 Verifique que el contador de fotogramas ha vuelto a "S".
4 Abra el respaldo de la cámara y saque la película para procesarla sin demora. Abra el respaldo de la película para liberar el interruptor de rebobinado de la película.

Para rebobinar la película a medio rollo, mueva el botón de rebobinado de la película hacia la flecha.

Reducción de ojos rojos

Los "ojos rojos" aparecen en la fotografía con flash, debido a que la parte central del ojo del sujeto adquiere un color rojo brillante y aparece blanco en las fotografías en blanco y negro. Para reducir el efecto de ojos rojos, se ha puesto una luz de reducción de ojos rojos.
Cuando se oprime el disparador hasta la mitad, la luz de reducción de ojos rojos se enciende para hacer que el tamaño de la pupila del sujeto se encoja y se reduzca la posibilidad de un efecto de ojos rojos.
Mantenga oprimido el disparador a la mitad durante varios segundos y oprima a fondo para que destelle el flash.

Advertencia: Para no sufrir una descarga eléctrica, no trate de desarmar la cámara.

Especificaciones

Tipo:	Cámara con objetivo de 35 mm y flash incorporado
Formato de fotografía:	24 mm × 36 mm (formato normal de 35 mm)
Objetivo:	31 mm f/5,6 (3 elementos en 3 grupos)
Enfoque:	Enfoque fijo
Obturador:	Obturador de lente mecánico, velocidad de obturación fija a 1/125 de seg.
Visor:	Visor de tipo Galileo invertido (cubre más del 80% del campo)
Contador de fotogramas:	De tipo adición, contador de reposición automática
Sensibilidad de la película:	Ajuste automático para DX en ISO 100 o ISO 400 (ISO 100 para películas sin código DX)
Operación de la película:	Avance automático, rebobinado automático con botón de rebobinado de película, se puede rebobinar a medio rollo
Flash:	Flash con sensor y luz de reducción de ojos rojos
Fuente de energía:	Dos pilas de tamaño AA de 1,5 V (R6, LR6), no se pueden usar pilas de NiCd
Indicadores:	Testigo del flash, tapa del objetivo (evita que pueda disparar el obturador cuando está cerrado), ventanilla de confirmación del cartucho de la película
Dimensiones:	120 (An.) × 67,5 (Al.) × 45,5 (Prof.) mm [4,7 (An.) × 2,7 (Al.) × 1,8 (Prof.) pulg.]
Peso:	185 g (6,5 onzas) (sin pilas)

Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.