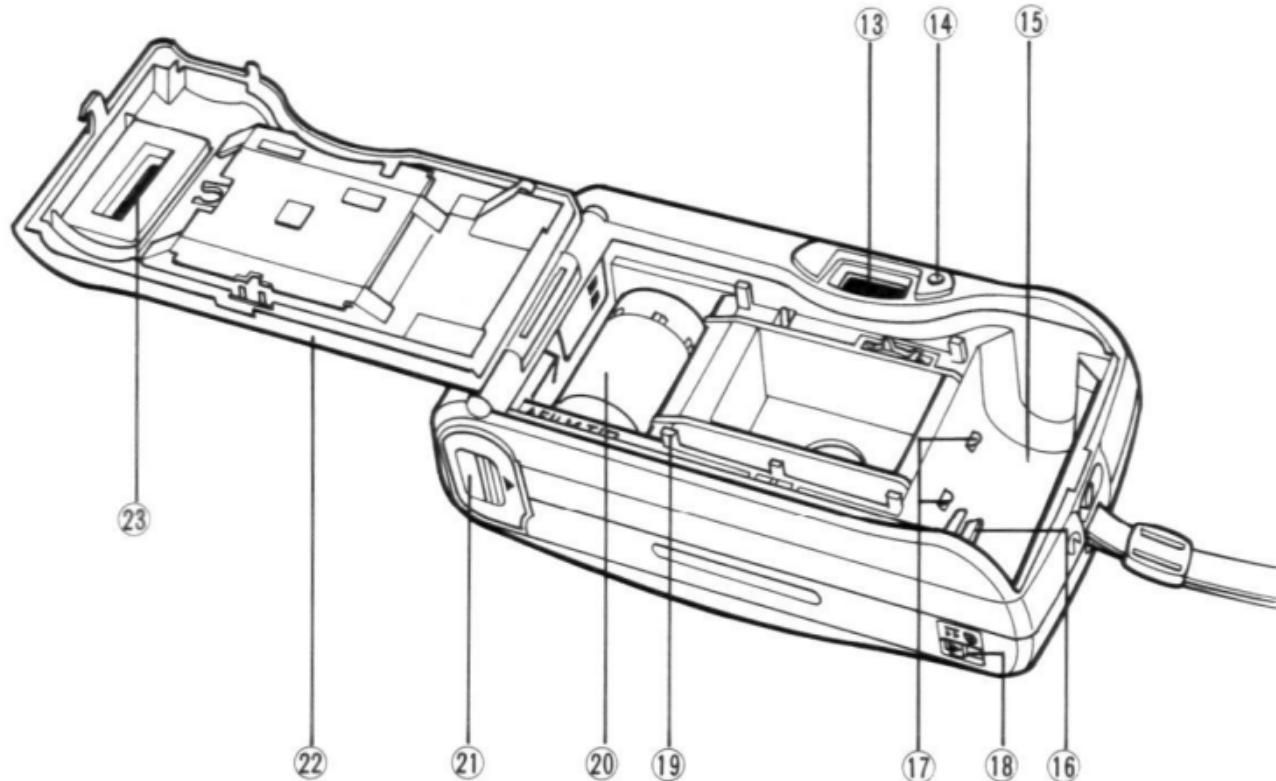


Nikon Fun Touch 3

**Instruction Manual
Manual de instrucciones**



For Fig. C, D, E, F, G, H, K & L, refer to the end of booklet.



English (p. 1 — p. 14)
Español (p. 15 — p. 28)

Precautions

- In the event of camera failure, do not attempt to disassemble or repair the camera by yourself since high-voltage circuits are built in. In such a case, try replacing the battery first. If it does not work, take the camera to your nearest Nikon service center.
- Please ensure that you are fully conversant with the operations and features of your new camera by reading these instructions before using it for special occasions (holidays, weddings, etc.).
- To prevent the camera from being deformed, discoloured or damaged, do not leave it in a high-temperature and high-humidity environment. The battery power will be decreased in very cold surroundings.
- When the camera is not in use, close the lens cover and keep it in a safe place.

Precauções

- En caso de que la cámara falle, no intente desarmarla ni repararla Ud. mismo pues tiene circuitos de alta tensión. Pruebe a recambiar la pila primero. Si no funciona, lleve la cámara al centro de servicio Nikon más cercano.
- Cerciórese de que está familiarizado con el funcionamiento y funciones de la cámara leyendo estas instrucciones antes de usarla para ocasiones especiales (vacaciones, bodas, etc.).
- Para que la cámara no se deformé, descolora o dañe, no la deje en ambientes con alta temperatura o humedad. La energía de la pila disminuirá en medios muy fríos.
- Cuando no utilice la cámara, cierre la tapa del objetivo y guarde la cámara en un lugar seguro.

For Canada

"This digital apparatus does not exceed the (Class B) limits for radio noise emissions from digital apparatus set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications."

Pour le Canada

Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques (de la classe B) prescrites dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère des Communications du Canada.

Dear Owner

Thank you for selecting Nikon Compact Camera. We welcome you to the growing family of owners of our products around the world. We trust that you will be satisfied with this new aid to your photographic creativity. Please carefully read these operating instructions and keep it handy for your reference.

■ Parts Identification

(Fig. A)

1. Shutter release button
2. Film frame counter
3. Infrared auto focus window
4. Viewfinder
5. Exposure sensor
6. Electronic flash
7. Flash-on button
8. Red-eye reduction lamp
9. Lens cover and red-eye reduction switch
10. 32 mm lens
11. Strap
12. Back cover latch

(Fig. B)

13. Viewfinder eyepiece
14. Green LED (ready lamp)
15. Film chamber
16. Film rewind spindle
17. DX decoding contact
18. Film rewind switch
19. Film guide
20. Take-up spool
21. Battery compartment cover
22. Back cover
23. Film check window

1

Installing the Batteries

- (1) Open the battery compartment cover by pushing in the direction of the arrow.
- (2) Insert two new AA-size alkaline batteries with the correct positive (+) and negative (-) polarity as indicated by the diagram inside the battery compartment.
- (3) Push the battery compartment cover down to close securely.

■ **Replace the batteries when:**

- A) The film winding speed is slower than usual.
- B) The green LED does not come on within 20 sec. after opening the lens cover.
- C) The green LED blinks when pressing the shutter halfway.

A), B) or C) means that the batteries are weak and there may be insufficient power to operate all the camera's functions.

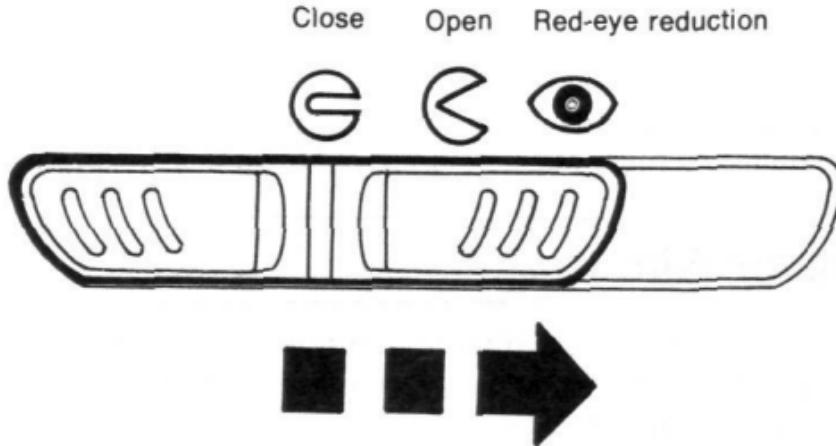
NOTE:

- Manganese batteries are not powerful enough for correct performance. Ni-Cd re-chargeable and lithium batteries cannot be used either.
- Remove the batteries from the camera when you do not intend to use it for a number of months.

2

Opening the Lens Cover

Slide the lens cover switch to open and close the lens cover. (Fig. C)



NOTE: When the lens cover is closed, the shutter will not operate. When the camera is not in use, close the cover to prevent accidental exposure and to protect the lens.

3

Film Speed Selection

Use ISO 100 film in sunny weather and 400 film in cloudy/dull conditions and indoors.

ISO Number of Film	ISO 50, 100, 200, and Non-DX coded film	ISO 400, 1000, 1600
DX setting by camera	100	400

NOTE: When using faster films than ISO 400, you may get an overexposed picture if the ambient light is very high, such as in direct sunlight.

4

Loading the Film

- (1) Push the back cover latch in the direction of the arrow and pull open the cover.
- (2) Insert the female end of the cartridge into the bottom of the film chamber, then lower the male end in and snap into position.

- (3) Pull the film leader across and place it as indicated (FILM TIP) in the figures. Be careful not to let the leader extend too far, as it may cause excessive film slackness. Make sure the film rests flat between the guides and over the sprocket teeth. (Figs. D and E)
- (4) Close the back cover until you hear a click indicating that it is securely locked. If the cover does not close properly with the film in place, check that it is lying flat between the guides and that the cartridge is snug in the chamber.
- (5) Depress the shutter release button halfway after the cover has been closed, and the film will advance automatically to frame counter number '1'.

NOTE: The counter will only work with the film properly installed in the camera. If the film counter does not advance, repeat steps (1) to (5).

5

Holding the Camera (Fig. F)

The camera must be held correctly with both hands, to ensure consistently good, sharp photographs.

It should be held steadily and comfortably while you are taking photographs.

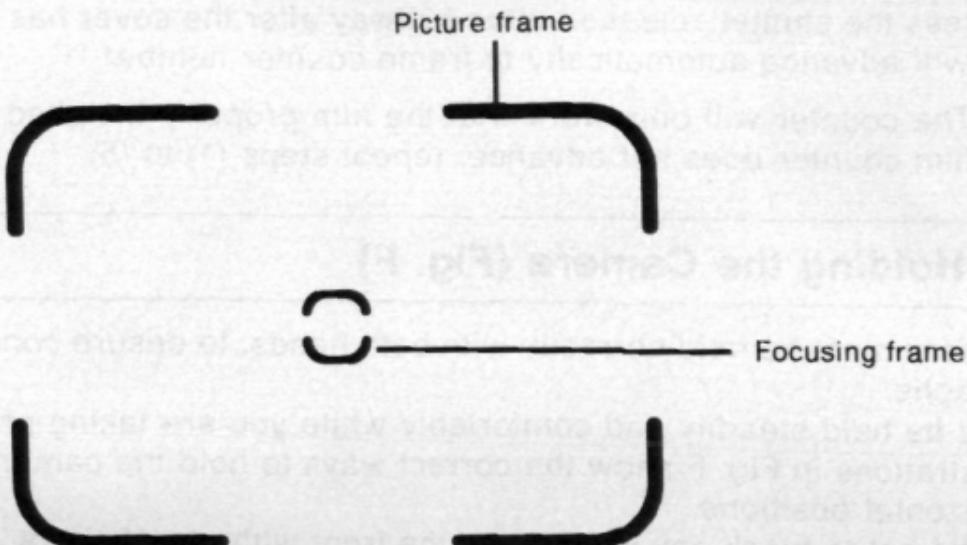
The illustrations in Fig. F show the correct ways to hold the camera in both the vertical and horizontal positions.

Be careful not to block any window on the front with your fingers.

6

Viewfinder

Look through the viewfinder and compose your picture in the white frame. When your main subject is located in the centre focusing frame of the viewfinder and is more than 1.2 m (3.9 ft) away, the camera will automatically focus on it.



7

Taking Pictures

1. Automatic Photography

Your camera is totally automatic. Exposure, focus and film advance are all handled automatically by the camera. But we recommend you shoot the pictures after confirming that the green LED is glowing, i.e. the flash is ready. You can thus regard this green LED as a ready sign. Strictly speaking, however, proper flash exposure depends on the film speed and the camera-to-subject distance. (See table)

Flash range

Film speed	Flash range
ISO 100	1.2—3.8 m (3.9—12.5 ft)
ISO 400	1.2—7.6 m (3.9—24.9 ft)

If you don't press the shutter button more than 1 minute after opening the lens cover, the green LED goes off automatically in order to save power. In this case press the shutter halfway, then it will come back on.

2. Fill-in Flash

When photographing a subject in the shade, against the sun or in front of a bright window, the flash can be used to brighten the subject. After holding the flash-on button and making sure the green LED glows, release the shutter.

3. Focus-lock (Fig. G)

When composing the picture where the principal subject is not in the centre of the viewfinder, it is necessary to prefocus the camera lens. To do so:

- (1) Look through the viewfinder and compose the picture so that your subject is located directly within the focusing frame.
- (2) Gently press the shutter release button halfway to lock in the correct focus.
- (3) While maintaining pressure on the shutter button, recompose the picture as you desire and press the shutter button all the way down to take the picture. The focus-lock can be cancelled simply by removing pressure on the shutter button.

4. Special Auto Focus situations

The auto focus system will focus accurately on the majority of the subjects you wish to photograph. However, there are a few situations where the auto focus mechanism may not function properly. These are:

- A) When the subject has strong reflections, such as polished metals, exterior of cars, bodies of water, or mirrors.
- B) Subjects with little or no reflection, such as black objects, hair, a flame or smoke.
- C) Subjects that are very small.
- D) Subjects with an object in front of them, such as a wire net or a cage.

In situations A) — D), prefocus on another subject approximately the same distance away and then recompose the scene and take the picture. (See Section 3 on Focus-lock).

E) Taking pictures through glass windows:

Shoot with camera lens nearer the glass and at an angle of approximately 20°.

5. Red-eye reduction effect (Fig. H)

Try this mode to reduce the possibility of showing red eyes in your flash photo. Just shift the lens cover and red-eye reduction switch all the way to the red-eye reduction position to set this mode. When the shutter release button is pressed in this mode, the red-eye reduction lamp will glow for a few seconds and then the shutter is automatically released together with a burst of flash. (The red-eye reduction mode is not recommended for a snap-shot).

- * Even when the red-eye reduction mode is used, red-eye may still present itself due to the differences between individuals and photographing conditions. Basically, red-eye is more pronounced with light coloured eyes and dark conditions.

8

Removing the Film

At the end of the film, the frame counter will cease to advance or you cannot press the shutter release button. Rewind the film by sliding the film rewind switch in the direction of the arrow (Fig. K). When rewinding is complete and the motor has stopped, open the back cover and remove the film cartridge from the chamber. The film rewind switch will return to its original position automatically.

- To rewind the film before it is completely used, take the same steps as above.
- Do not open the back cover while rewinding the film.
- Do not attempt to pull the film out yourself. (Fig. L)

Troubleshooting Guide

Problem

Subject is out of focus

Solution

Subjects must be 1.2 m (3.9 ft) or more away from the camera.

Flash fails to function

Clean the battery terminals with a pencil eraser if dirty or corroded. Replace batteries immediately if exhausted.

Flash pictures have dark area(s)

Make certain fingers are clear of the flash when shooting. (Have your subject watch for this.)

Flash pictures are too dark overall

Subject(s) must be within the specified flash range. See section 7-1.

Flash pictures are too light

Place subjects at least 1.2 m (3.9 ft) from the camera.

Short battery life

Only use AA alkaline batteries.

Specifications

Type:	35 mm lens shutter camera with built-in flash and auto-focus
Film format:	24 mm x 36 mm (135 film magazine)
Lens:	32 mm F4.5 (3 elements in 3 groups)
Focus:	Auto-focus (with focus lock)
Focus range:	1.2 m (3.9 ft) — infinity
Shutter:	Programmed electronic shutter
Photographic modes and exposure (ISO 100):	AUTO/Red-eye reduction: Programmed exposure. F4.5, 1/50 sec. (EV10) F8, 1/125 sec. (EV13) Less than approx. EV10: Automatic switchover flash FILL-IN FLASH/Red-eye reduction
Viewfinder:	Albada-type bright-frame finder
Viewfinder indications:	Picture frame, Focusing frame
Green LED:	On: Ready for shooting Blinking: Replace the batteries

Film-speed setting (ISO):	DX automatic settings (ISO 100, 400)
Film loading:	Automatic
Film advance:	Automatic
Film rewind:	Automatic via film rewind switch
Built-in flash:	With pre-charge system AUTO: Automatic switchover for low lighting levels FILL-IN FLASH: Flash
Flash operating range (ISO 100):	1.2 — 3.8 m (3.9 — 12.5 ft)
Flash recycling time:	Approx. 5 sec. (with new batteries)
Battery life:	Approx. 30 rolls of 24 exposures film (20 rolls of 36 exposures film) (with new batteries, using flash for approx. 50% of shots)
Power source:	Two 1.5 V AA-size alkaline batteries
Dimensions:	125 (W) x 45 (D) x 70 (H) mm [4.9 (W) x 1.8 (D) x 2.8 (H) in.]
Weight:	Approx. 180 g (6.4 oz) (without battery and film)

Specifications are based on an operating ambient temperature of 20°C, and subject to change without notice.

Estimado usuario:

Gracias por adquirir una cámara compacta Nikon. Le damos la bienvenida a la creciente familia de usuarios de nuestros productos por todo el mundo. Nosotros confiamos que usted quedará satisfecho con esta nueva ayuda a su creatividad fotográfica. Lea por favor estas instrucciones de operación atentamente y téngalas a mano para consultarlas.

■ Identificación de partes

(Fig. A)

1. Botón del disparador
2. Contador de exposiciones
3. Ventanilla del autofocus infrarrojo
4. Visor
5. Sensor de exposición
6. Flash electrónico
7. Botón de activación del flash
8. Lámpara de reducción del efecto de ojos rojos
9. Interruptor de la tapa del objetivo y de reducción del efecto de ojos rojos
10. Objetivo de 32 mm
11. Correa
12. Retén de la tapa posterior

(Fig. B)

13. Ocular del visor
14. LED verde (Indicador de lámpara preparada)
15. Compartimiento de la película
16. Eje de rebobinado de la película
17. Contacto de decodificación DX
18. Interruptor de rebobinado de la película
19. Guía de la película
20. Carrete receptor
21. Tapa del compartimiento de las pilas
22. Tapa posterior
23. Ventanilla de comprobación de la película

1

Colocación de las pilas

- (1) Abra la tapa del compartimiento de las pilas empujando en la dirección indicada por la flecha.
- (2) Introduzca dos pilas alcalinas nuevas de tamaño AA, con las polaridades positivas (+) y negativas (-) colocadas correctamente como se muestra en el diagrama del interior del compartimiento de las pilas.
- (3) Empuje hacia abajo la tapa del compartimiento de las pilas para cerrarla fijamente.

■ Cambie las pilas cuando:

- A) La velocidad del enrollamiento de la película sea más lenta de lo normal.
 - B) Transcurridos 20 segundos después de abrirse la tapa del objetivo el LED verde no se encienda.
 - C) Al presionar el disparador a mitad de su recorrido el LED verde parpadee.
- A), B) o C) significan que las pilas están debilitadas y que la alimentación puede ser insuficiente para la operación de todas las funciones de la cámara.

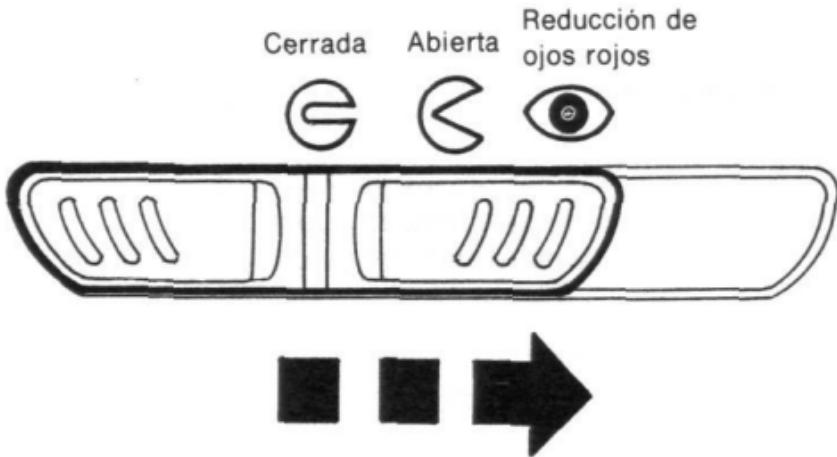
NOTA:

- Las pilas de manganeso no tienen la potencia suficiente para el funcionamiento correcto de la cámara. Las pilas de Níquel-cadmio recargables y las de litio tampoco pueden ser usadas.
- Retire las pilas de la cámara cuando no tenga intención de utilizarla durante unos cuantos meses.

2

Apertura de la tapa del objetivo

Deslice el interruptor de la tapa del objetivo para abrirla y cerrarla. (Fig. C)



NOTA: Cuando la tapa del objetivo esté cerrada, el obturador no funcionará. Cuando no esté utilizando la cámara, cierre la tapa para evitar la exposición accidental y proteger el objetivo.

3

Selección de la sensibilidad de la película

Utilice películas ISO 100 en tiempo soleado y películas ISO 400 en condiciones de tiempo nublado/obscuridad y en interiores.

Número ISO de la película	ISO 50, 100, 200, y películas no codificadas DX	ISO 400, 1000, 1600
Ajuste DX hecho por la cámara	100	400

NOTA: Cuando utilice películas de sensibilidades superiores a ISO 400, tal vez obtenga una imagen sobreexpuesta si la luz ambiental es demasiado fuerte, tal como la luz solar directa.

4

Introducción de la película

- (1) Empuje el retén de la tapa posterior en la dirección indicada por la flecha y tire para abrir la tapa.
- (2) Introduzca el extremo hembra del carrete en el fondo del compartimiento de la película; luego baje el extremo macho fijándolo en dicho compartimiento.

- (3) Tire de la guía de la película a través del compartimiento (FILM TIP (EXTREMO DE LA PELÍCULA)) como se indica en las figuras. Tenga cuidado de no dejar extender demasiado la guía de la película, porque esto podría causar excesiva holgura en ella. Asegúrese de que la película quede plana entre las guías y sobre los dientes de los rodillos. (Figs. D y E).
- (4) Cierre la tapa posterior hasta que oiga un "click" indicando que ha quedado bloqueada fijamente. Si la tapa no cierra debidamente con la película colocada, compruebe que la misma esté plana entre las guías y que el carrete esté ajustado en el compartimiento.
- (5) Despues de cerrar la tapa, presione el botón del disparador hasta la mitad de su recorrido y la película avanzará automáticamente hasta el contador de exposición número '1'.

NOTA: El contador funcionará solamente con una película instalada correctamente en la cámara. Si el contador no avanza, repita los pasos (1) a (5).

5

Sujeción de la cámara (Fig. F)

Para asegurarse de tomar fotografías buenas y nítidas, la cámara debe sujetarse correctamente con las dos manos.

Mientras toma fotografias, debe sostenerla firme y cómodamente.

Las ilustraciones de la figura F muestran cómo sostener correctamente la cámara, tanto en posición vertical como en horizontal.

Tenga cuidado de no tapar con sus dedos ninguna de las ventanillas de la parte delantera.

6

Visor

Mire a través del ocular del visor y encuadre su fotografía dentro del cuadro blanco. Cuando su sujeto principal esté localizado en el centro del cuadro de enfoque del visor y se encuentre a más de 1,2 metros (3,9 pies), la cámara se enfocará automáticamente en él.

Cuadro de la fotografía



Cuadro de enfoque



7

Toma de fotografías

1. Fotografiado automático

Su cámara es totalmente automática. La exposición, el enfoque y el avance de la película son realizados automáticamente por la cámara. Pero le recomendamos que dispare la fotografía después de confirmar que el LED verde está encendido, esto es, que el flash está listo. Por lo tanto usted podrá tomar el LED verde como una señal de que todo está listo. Propriamente dicho, sin embargo, la exposición apropiada del flash depende de la sensibilidad de la película y de la distancia entre la cámara y el sujeto a fotografiar. (Vea la tabla).

Alcance del flash

Sensibilidad de la película	Alcance del flash
ISO 100	1,2 — 3,8 m (3,9 — 12,5 pies)
ISO 400	1,2 — 7,6 m (3,9 — 24,9 pies)

Si no presiona el botón del disparador antes de transcurrir un minuto después de abrirse la tapa del objetivo, el LED verde se apagará automáticamente para ahorrar energía. En este caso, presione el disparador hasta la mitad de su recorrido y se volverá a encender.

2. Flash de relleno

Al fotografiar un sujeto en la sombra, contra la luz del sol o enfrente de una ventana luminosa, se puede usar el flash para iluminar el sujeto. Después de ajustar el botón de activación del flash y asegurarse de que el LED verde está encendido, dispare el obturador.

3. Bloqueo del enfoque (Fig. G)

Cuando componga una fotografía en la que el sujeto principal no esté en el centro del visor, será necesario enfocar previamente el objetivo de la cámara. Para hacerlo:

- (1) Mire a través del visor y componga la fotografía de forma que su sujeto esté situado directamente dentro del cuadro de enfoque.
- (2) Pulse suavemente el botón del disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque correcto.
- (3) Mientras ejerce presión sobre el botón del disparador, recomponga la fotografía de la forma deseada y presione el botón del disparador completamente hasta el final para sacar la fotografía. El bloqueo del objetivo podrá ser cancelado simplemente con liberar la presión ejercida sobre el botón del disparador.

4. Situaciones especiales de enfoque automático

El sistema de enfoque automático enfocará con precisión la mayoría de los escenas que desee fotografiar. Sin embargo, existen unas cuantas situaciones en las que el mecanismo del enfoque automático quizá no funcione debidamente. Estas son:

- A) Cuando el sujeto tenga una gran reflexión, tal como metales pulidos, el exterior de los coches, balsas de agua o espejos.
- B) Sujetos con poca o ninguna reflexión, tal como objetos de color negro, pelo, una llama o humo.
- C) Sujetos que sean muy pequeños.
- D) Sujetos con un objeto enfrente de ellos, tal como una red o una jaula.

En las situaciones A) a D), enfoque previamente en otro sujeto que se encuentre aproximadamente a la misma distancia y luego vuelva a componer la escena y tome la fotografía. (Vea la sección 3 Bloqueo del enfoque).

E) Toma de fotografías a través de cristaleras:

Dispare con el objetivo cerca del cristal y en un ángulo de aproximadamente 20 grados.

5. Reducción del efecto de ojos rojos (Fig. H)

Utilice este modo para reducir la posibilidad de obtener ojos rojos en su fotografía tomada con flash. Mueva simplemente el interruptor de la tapa del objetivo y de reducción del efecto de ojos rojos completamente hasta la posición de reducción del efecto de ojos rojos para ajustar este modo. Cuando se presione el botón del disparador en este modo, la lámpara de reducción de ojos rojos se encenderá durante unos cuantos segundos y luego el obturador se disparará automáticamente junto con el destello del flash. (El modo de reducción de ojos rojos no es recomendado para una instantánea.)

- * Incluso cuando se utilice el modo de reducción del efecto de ojos rojos, tal vez salgan rojos los ojos debido a las diferencias entre los individuos y las condiciones de fotografiado. Básicamente, el efecto de los ojos rojos resulta más destacado con los ojos de color claro y en condiciones oscuras.

8

Extracción de la película

Al final de la película, el contador de exposiciones dejará de avanzar o usted no podrá pulsar el botón del disparador. Rebobine la película deslizando el interruptor de rebobinado de la película en la dirección de la flecha (Fig. K). Cuando se haya rebobinado completamente y se haya parado el motor, abra la tapa posterior y extraiga el carrete del compartimiento. El interruptor de rebobinado de la película volverá automáticamente a su posición original.

- Para rebobinar la película antes de que llegue al final, siga los mismos pasos descritos arriba.
- No abra la tapa posterior durante el rebobinado de la película.
- No intente tirar de la película. (Fig. L)

Guía para la localización de averías

Problema	Solución
Sujeto fuera de enfoque	Los sujetos han de estar a 1,2 m (3,9 pies) o más de la cámara.
El flash no funciona	Limpie los terminales de las pilas con una goma de borrar si están sucios o con corrosión. Cambie las pilas inmediatamente si están gastadas.
Las fotografías con flash tienen zona(s) negra(s)	Asegúrese de no tapar el flash con los dedos cuando toma la fotografía. (Dígale al sujeto que le avise de ello.)
Las fotografías con flash son demasiado oscuras en toda su superficie	El(es) sujeto(s) deben estar dentro del margen de alcance del flash especificado. Vea la sección 7-1.
Las fotografías con flash salen demasiado claras	Coloque los sujetos por lo menos a 1,2 m (3,9 pies) de la cámara.
Las pilas duran poco	Utilice únicamente pilas alcalinas AA.

Especificaciones

Tipo:	Cámara con obturador de objetivo de 35 mm con flash incorporado y autofocus.
Formato de película:	24 x 36 mm (rollo de película de 135)
Objetivo:	32 mm F4,5 (3 elementos en 3 grupos)
Enfoque:	Autofoco (con bloqueador de enfoque)
Alcance de enfoque:	1,2 m (3,9 pies) — infinito
Obturador:	Obturador electrónico programado
Modos fotográficos y exposición (ISO 100):	AUTO/reducción de ojos rojos: Exposición programada. F4,5, 1/50 seg. (EV10) F8, 1/125 seg. (EV13) Menos de aprox. EV10: Activación automática del flash FLASH DE RELLENO/reducción de ojos rojos
Visor:	Tipo albada, con cuadro de enfoque brillante
Indicaciones del visor:	Cuadro de la fotografía, Cuadro de enfoque
LED verde:	On: Listo para disparar Parpadeando: Cambie las pilas

Ajuste de sensibilidad de película (ISO):

Ajustes automáticos con película DX (ISO 100, 400)

Carga de la película: Automática

Avance de la película: Automático

Rebobinado de la película:

Automático mediante interruptor de rebobinado de película

Flash incorporado: Con sistema de precarga

AUTO: Activación automática para niveles de poca iluminación

FLASH DE RELLENO: Flash

Gama de alcance del flash (ISO 100):

1,2 — 3,8 m (3,9 — 12,5 pies)

Tiempo de carga del flash:

Aprox. 5 seg. (con pilas nuevas)

Duración de las pilas: Aprox. 30 rollos de 24 exposiciones (aprox. 20 rollos de 36 exposiciones) (con pilas alcalinas nuevas, usando el flash para aprox. el 50% de los disparos)

Fuente de energía: Dos pilas alcalinas tamaño AA, de 1,5 V.

Dimensiones: 125 (an) x 45 (p) x 70 (al) mm [4,9 (an) x 1,8 (p) x 2,8 (al) pulgada]

Peso: Aprox. 180 g (6,4 onzas) (sin pilas y sin película)

Las especificaciones se basan en una utilización a temperatura ambiente de 20 °C, y sujetas a cambios sin previo aviso.

Fig. C

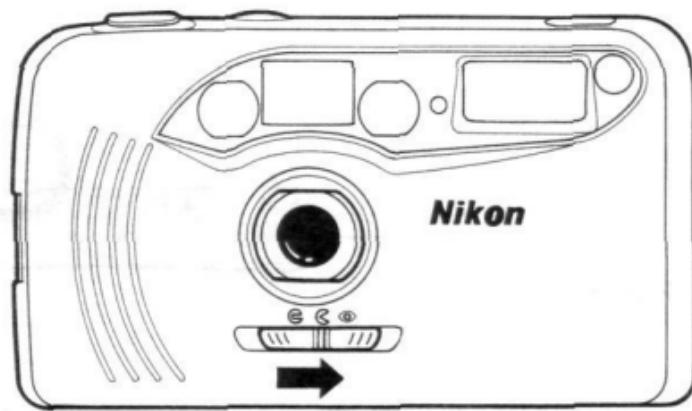
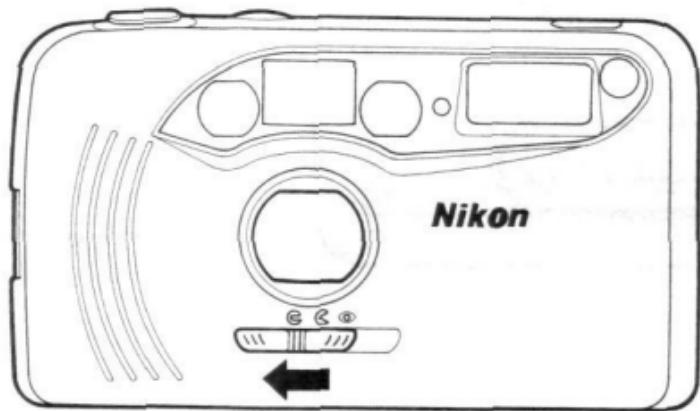


Fig. D

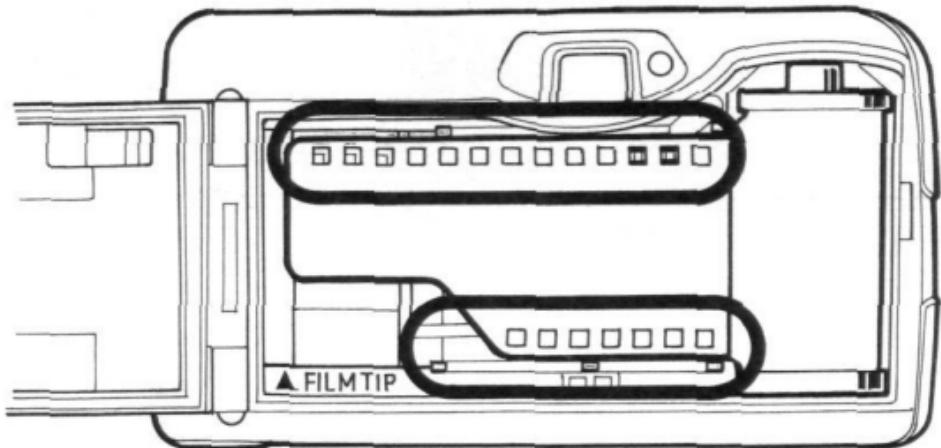


Fig. E

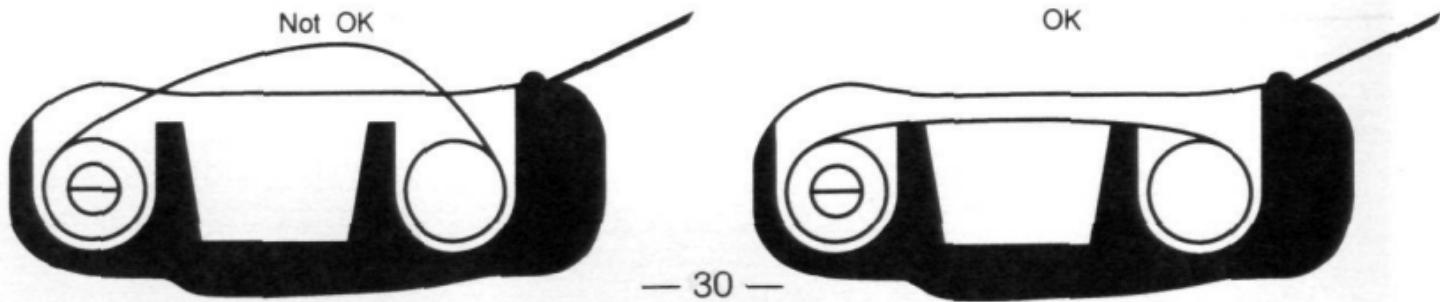


Fig. F

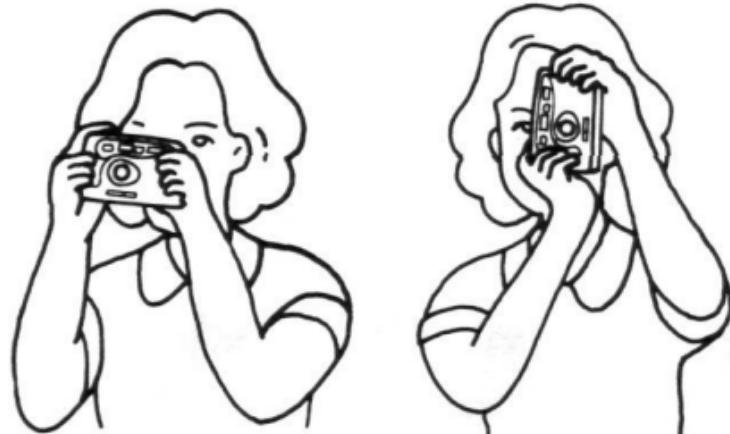


Fig. G



Fig. H

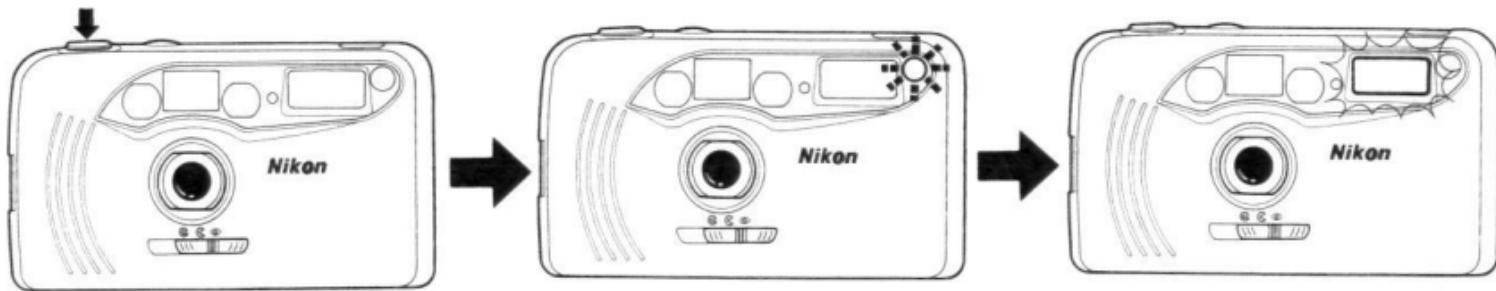


Fig. K

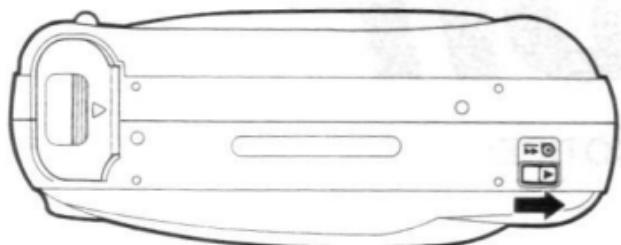
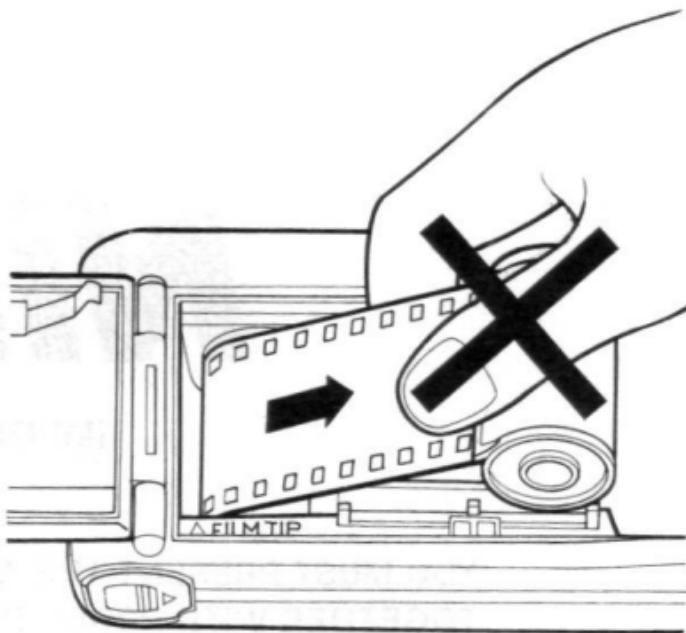


Fig. L



Nikon

IMPORTANT NOTICE:

**YOU MUST PRESENT THE ATTACHED WARRANTY FORM (PART 1)
TOGETHER WITH PROOF-OF-PURCHASE AND PROOF-OF-
PURCHASE DATE TO OBTAIN WARRANTY SERVICE.**

THIS FORM MUST BE PRESENTED FOR WARRANTY SERVICE

Nikon Fun-Touch 3

This is your Nikon Inc. One Year Limited Warranty (valid in the Continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico, U.S. and U.S. Virgin Islands).

YOU MUST PRESENT THIS FORM (PART 1) TOGETHER WITH PROOF-OF-PURCHASE AND PROOF-OF-PURCHASE DATE TO OBTAIN WARRANTY SERVICE.

This **Nikon** Product is warranted by **Nikon Inc.** to be free from defects in material and workmanship for a period of one (1) year from the date of purchase. During this period, if this Product is found to be defective in material or workmanship, **Nikon Inc.** or its authorized service station will at its option either repair or replace this Product without charge subject to the following limitations and exclusions:

This warranty extends to the original consumer purchaser only and is not assignable or transferable.

This warranty shall not apply to the following:

1. Any product which has been subject to misuse, abuse, negligence or accident.
2. Any defects or damage directly or indirectly caused by the use of unauthorized replacement parts and/or service performed by unauthorized personnel.
3. Any batteries.

ALL WARRANTIES IMPLIED BY LAW INCLUDING ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE OF A DURATION OF ONE (1) YEAR FROM DATE OF PURCHASE. THE WARRANTIES HEREIN ARE EXPRESSLY IN LIEU OF ALL OTHER EXPRESS WARRANTIES INCLUDING THE PAYMENT OF CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES FOR THE BREACH OF ANY WARRANTY.

Some states do not allow (a) limitations on how long an implied warranty lasts or (b) the exclusion or limitation of incidental or consequential damages so the above limitations or exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state.

In order to obtain performance of the warranty obligations, the original consumer purchaser must return this warranty and this **Nikon** product together with proof of purchase and proof of purchase date (bill of sale) either in person or addressed to the warranty department of **Nikon Inc.**, at 1300 Walt Whitman Rd. Melville, N.Y. 11747-3064 or any one of the authorized service stations at their respective addresses listed on the reverse side. The original consumer purchaser in returning this **Nikon** product must prepay all postage, shipping, transportation, insurance and delivery costs to the repair facility.

LAST NAME	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]
FIRST NAME	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]
ADDRESS	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]
CITY	[]	[]	[]	[]	[]	[]	STATE []
ZIP	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]

THIS WARRANTY FORM MAY NOT BE REPRODUCED OR COPIED AND
SHALL BE VALID ONLY WITH PRODUCTS
SOLD BY **Nikon Inc.**

Nikon AUTHORIZED SERVICE STATIONS

ARIZONA

Phoenix Camera Repair Inc.
3322 North 16th Street
Phoenix, AZ 85016
Principal-Ernest H. Weegan
(602) 277-1811

Nucson Camera Repair
742 West Limber Loop
Tucson, AZ 85705
Principal-Betty Cookson
(602) 687-1841

CALIFORNIA

Nikon Inc.
19801 Hamilton Avenue
Torrance, CA 90502-1309
(800) 645-6676

Authorized Camera Service
12918 Riverside Drive
Sherman Oaks, CA 91423
Principal-Peter Niclaid
(818) 788-0404

Kurt's Camera Repair Inc.
7811 e# Mission Gorge Rd.
San Diego, CA 92120
Principal-Kurt Kuepper
Paul Bracken
(714) 286-1810

Metro Camera Service Inc.
30 Mason Street
San Francisco, CA 94102
Principal-Nathan Lee
(415) 421-3551

California Precision Service Inc.
1714 28th Street
Sacramento, CA 95816
Principal-Ted Mozzoni
(916) 451-1330

Pro Camera Service Inc.
2965 E. Hillcrest Dr. # 302
Thousand Oaks, CA 91360
Principal-Klaus Kettemburg
(805) 497-7240

COLORADO

Metro Camera Service Inc.
1470 S. Federal Blvd.
Denver, CO 80219
Principal-James Todd Amos
(303) 934-2471

Rocky Mountain Camera Repair
240 Broadway
Denver, CO 80203
Principal-Richard E. Carson
(303) 744-3456

DISTRICT OF COLUMBIA

Strauss Photo-Tech Services Inc.
1340 Mt. Olivet Road N.E.
Washington, DC 20002
Principal-Steve Strauss
(202) 529-3200

FLORIDA

So. Photo Tech Service Inc.
3247 Beach Boulevard
Jacksonville, FL 32207
Principal-Michael R. Van Langen
(904) 386-7577

FLORIDA

So. Photo Tech Service Inc.
14262 Biscayne Blvd.
Miami, FL 33181-1204
Principal-Karl Wilt II
(305) 549-4566

FLORIDA

So. Photo Tech Service of Orlando Inc.
1201 North Mills Avenue
Orlando, FL 32803
Principal-Fred Brown
(407) 996-0322

FLORIDA

So. Photo Tech Service Inc.
1750 9th Avenue North
St. Petersburg, FL 33713
Principal-Gil Feagans
(813) 996-6141

GEORGIA

Nikon Inc.
5355 Oakbrook Parkway
Norcross, GA 30092
(800) 645-6678

GEORGIA

Camera Service Company
4391 Atlanta Road
Smyrna, GA 30080
Principal-D. J. Park
(404) 432-4257

ILLINOIS

Nikon Inc.
8120 N. Lehigh Ave.
Suite 105
Morton Grove, IL 60053
(800) 645-6678

ILLINOIS

International Camera Corp.
847 West Jackson Boulevard
Chicago, IL 60607
Principal-K. Kim
(312) 738-6320

INDIANA

Focal Point Camera Service
3309 East State Blvd.
Ft. Wayne, IN 46805
Principal-David J. Limgquist
(219) 484-2643

KANSAS

Proto-Tech Service Center
110 North Main Street
P.O. Box 636
Hesston, KS 67062
Principal-Bennie Barba
(316) 327-2190

LOUISIANA

So. Photo Tech Service Inc.
1601 N. Causeway Blvd.
Metairie, LA 70121
Principal-Charles Song
(504) 835-3379

MASSACHUSETTS

Precision Camera Repair Inc.
41 Sheridan St., P.O. Box 180
Chicago Falls, MA 01600
Principal-Theodore J. Kord
(413) 596-8005

MASSACHUSETTS

Bantam Camera Repair
1056 Massachusetts Ave.
Arlington, MA 02174
Principal-Paul C. Bantford
(817) 648-2506

MIAMI

S. K. Grimes Camera Repair
22 Dryden Avenue
Boston, MA 02210
Principal-Steve Grimes
(817) 991-4480

MIAMI

Midwest Camera Inc.
318 Oak Street
Wynwood, MI 48192
Principal-Raymond J. Heinbockel
(313) 285-2220

MINNESOTA

Marquette Camera Repair Inc.
6311 Wayzata Blvd.
Minneapolis, MN 55416
Principal-Joseph Stark
(612) 541-1212

MINNESOTA

Custom Camera Service Inc.
823 W. Lake Street
Minneapolis, MN 55408
Principal-Robert Moen
(612) 822-2421

MISSOURI

C&J Camera Repair Center Inc.
7935 Clayton Road
St. Louis, MO 63117
Principal-Lee Beck
(314) 725-6649

NEVADA

Lambda Camera Inc.
4229 W. Sahara
Las Vegas, NV 89102
Principal-George Wolff
(702) 876-0966

NEW YORK

Nikon Inc.
1300 West Whitman Road
Malvern, PA 19374-3064
(800) 645-6678

NEW YORK

Hudson Valley Camera Repair Inc.
223 West Route 59
Nanuet, NY 10564
Principal-Joel Vogel
(914) 823-6057

NEW YORK

Photo-Tech Repair Service Inc.
110E. 13th St.
New York, NY 10003
Principal-Harry Frei
(212) 673-8400

NEW YORK

Professional Camera Service Inc.
37 West 47th Street
New York, NY 10036
Principal-Rick Rankin
(212) 362-0550

NEW YORK

North Carolina
So. Photo Tech Service Inc.

2610 South Blvd.

Charlotte, NC 28209

Principal-Larry Hendrix

(704) 523-0612

OHIO

Camera Service & Repair Co.
18 West 7th Street
Cincinnati, OH 45202
Principal-Albert Lindsey
(513) 241-6100

OHIO

Camtronics Camera & Video Repair
4343 North High Street
Columbus, OH 43214
Principal-William R. Schoen
(614) 262-2784

OKLAHOMA

Photo Products Repair Inc.
3109 Classen Blvd.
Oklahoma City, OK 73118
Principal-James Smith
(405) 521-8022

OREGON

Associated Camera Repair Inc.
3401 N.E. Sandy Blvd.
Portland, OR 97232
Principal-Sid Dubin
(503) 232-5625

PENNSYLVANIA

Comet Camera Repair Shop
460 9th Street
Philadelphia, PA 19123
Principal-Daniel L. Weaver
(215) 765-6311

TEXAS

Archival Camera Repair
3100 Commerce St.
Dallas, TX 75226
Principal-Robert Fenske
(214) 939-0006

Camera Services Inc.
3407 South Shepherd
Houston, TX 77098-3396
Principal-Ernest Greely
(713) 528-6652

TEXAS

Havel Camera Service Inc.
1102 Bassie Road
San Antonio, TX 78212-1095
Principal-Curtis Havel
(210) 735-7412

VIRGINIA

Strauss Photo-Tech Service
434 West 21st Street
Norfolk, VA 23517
Principal-William Wright
(804) 625-6341

WASHINGTON

Photo-Tronics Inc.
223 Westlake Avenue North
Seattle, WA 98109
Principal-Jerry Wentworth
(206) 682-2646

WISCONSIN

8DC Enterprises Inc.
313 West Johnson Street
Madison, WI 53703
Principal-James Remer
(608) 257-6315

WYOMING

Photo-Electronics
145 S. Washington St.
Casper, WY 82601
Principal-Sid Wallingford
(307) 254-8282

THE AUTHORIZED SERVICE STATIONS LISTED ABOVE ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

Retain this Worldwide Warranty with proof of purchase for your records

Nikon ONE YEAR WORLDWIDE LIMITED WARRANTY

(Excluding the Continental United States, Alaska, Hawaii,
Puerto Rico, U.S. and U.S. Virgin Islands)

Welcome to the worldwide family of Nikon owners.

Your **Nikon** equipment has been manufactured to the highest quality standards by NIKON CORPORATION, Tokyo, Japan.

This warranty entitles the original consumer to worldwide warranty protection in accordance with the terms and conditions. It affords the consumer warranty protection outside the continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico and the U.S. Virgin Island. Such warranty coverage is supplemental to and not in lieu of the United States Nikon One Year Limited Warranty which is received by the customer with the Nikon product.

This **Nikon** product except for batteries is warranted by **NIKON CORPORATION, Tokyo, Japan** to be free from defects in materials or workmanship for a period of one year from the date of purchase. During this period any one of the worldwide repair facilities listed on the reverse side will repair without charge any parts or assembly of parts found to be defective in material or workmanship subject to the following limitations:

1. This warranty extends to the original consumer purchaser only and is not assignable or transferable.
2. This warranty shall not extend to any product which has been subject to misuse, abuse, negligence, accident or unauthorized repair.

All warranties implied by law including any warranty of merchantability or fitness for a particular purpose shall be of a duration of one (1) year from date of purchase. The warranties herein are expressly in lieu of all other express warranties including the payment of consequential or incidental damages for the breach of any warranty.

No warranties, whether express or implied, including the warranties of merchantability or fitness for a particular purpose are made by any distributor or dealer of the product herein warranted; nor shall such dealer or distributor be liable for the payment of any direct incidental or consequential damages.

In order to obtain worldwide service, the consumer should return the **Nikon** product, either in person or addressed to the Warranty Department of any authorized service repair station listed on the reverse side together with proof of purchase and this warranty. The original consumer in returning this product, must prepay all postage, shipping, transportation, insurance and delivery costs to the repair facility.

For prompt response of worldwide warranty inquiries, please direct all correspondence to:

NIKON CORPORATION

LAST NAME	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
FIRST NAME	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
ADDRESS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
CITY	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	STATE <input type="checkbox"/>
ZIP	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	

Nikon PART 2

Nikon SERVICE FACILITIES

Argentina: Eduardo Udenio y Cia.
S.A.C.I.F.I.

Australia: Maxwell Optical Industries
Pty Ltd.

Austria: Prihoda & Beck

Belgium: H. De Beukelaer & Co.

Brazil: T. Tanaka & Cia. Ltda.

Canada: Nikon Canada Inc.
Toronto

Montreal

Vancouver

Canary Islands: Maya S.A.

Chile: Reifschneider Foto S.A.C.I.

Cyprus: K. H. Papasian Ltd.

Denmark: Dansk Fotoagentur A/S

Finland: Suomen Interfoto Oy

France: Nikon France S.A.

Greece: D. & J. Damkalidis S.A.

Fed. Rep. of Germany: Nikon GmbH

Hong Kong: Shiro (H.K.) Ltd.

Hungary: Nikon Kft

India (west): Mazda Camera Centre

Israel: Hadar Photo Supply Agencies Ltd

Italy: Nital S.p.A.

Kuwait: Ashraf & Co., Ltd.

Malaysia: Shiro (Malaysia) SDN BHD

Mexico: Mayoristas Fotograficos, S.A.

Netherlands: Inca B.V.

New Caledonia: Phocidis

New Zealand: T.A. Macalister Limited

Norway: Interfoto A.S.

(P.O. Box 410) Ayacucho 1235, Buenos Aires, Argentina
Phone: 1425538

Unit 27, Level A, 100 Harris Street Pyrmont 2009, N.S.W.
Phone: (01) 2-680-7088

A-1072 Wien, Schottenfeldgasse 14
Phone: (0222) 931521

Peter Benoitsstraat 7-9, B-2018 Antwerp
Phone: 03/216 00 60

Rua Martim Francisco, 438 (Sta. Cecilia) São Paulo
Phone: 11 825 2255

1366 Aerwood Drive, Mississauga, Ontario L4W 1C1
Phone: (905) 625 9910

3300 Chemin Côte Vertu, Montreal, Quebec H4R 2B7
Phone: (514) 332 5681

No. 5, 13511 Crestwood Place, Richmond, B.C. V6V 2E9
Phone: (604) 276-0531

Candelaria 31, P.O. Box 757, 38003
Santa Cruz de Tenerife Phone: 22 24 50 96

Jose Manuel Infante 1639, Santiago
Phone: 56-2-2049030

240 Ledra Street, Nicosia P.O. Box 1607
Phone: 2-463795

Produktionsvej 23B, DK 2600 Glostrup
Phone: 42 84 76 22

Halsuantie 4, P.O. Box 79, SF-00401 Helsinki
Phone: (3570) 5074400

191, rue du Marché Rollay, 94504 Champigny Sur Marne Cedex
Phone: 33 (1) 45 16 45 16

44 Zefyrou St., 175 64 Paleo Faliro, Athens
Phone: (01) 9410 688

Tiefenbroicher Weg 25, 40 472 Düsseldorf
Phone: 0211/9414-0

2nd Floor, Hutchinson House, 10 Harcourt Road
(Postal Address) G.P.O. Box 181, Hong Kong
Phone: 524-5031

1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky Ut 12
Phone: (36-1) 138 2975

245, Dr. D.N. Road, Fort, Bombay 400 001
Phone: (91) 22-2612611/2612612

P.O. Box 1686, Tel-Aviv 61016, Israel
Phone: 3-823407/8

Via Tabacchi 33-10132, Torino, Casella Postale 1200
Phone: (011) 3102151

P.O. Box 3555, Safat, P. Code 13036-Safat, Kuwait
Phone: 5312960/5312961/5312962

Lots 22 & 24, Jalan 225, Section 51A, 46100 Petaling
Jaya, Selangor (P.O. Box 10571, 50718 Kuala Lumpur)
Phone: (60) 3-7749842

Dr. Jimenez 159, Mexico 7, D.F. Phone: 5-5887011
Rutherfordstraat 7-2014 Ka Haarlem Phone: 023 24 91 81

B.P. 2359, Noumea Phone: 721-70
Private Bag Auckland, 65-73 Parnell Rise Parnell, Auckland
Phone: 9-303-4334

O.H. Bangs Vej 51, 1322 Hovik
Phone: 02 53 49 90

Poland: Foto & Video Service

Portugal: Sitoto-Soc Import,
de Fotografia, LDA.

Reunion: Dimaciphot S.A.

Saudi Arabia: Ahmed Abdulwahed
Abdullah Trading
Establishment

Singapore: Shiro (Singapore) Pte. Ltd.

South Africa: Frank & Hirsch (Pty) Ltd.

Spain: Finicon S.A.

Sweden: Nordic Camera AB

Switzerland: Nikon AG

Taiwan: Yang Tai Trading Corp. Ltd.

Thailand: Niks (Thailand) Co., Ltd.

U.A.E.: Grand Stores

United Kingdom: Nikon U.K. Ltd.

Uruguay: Micro S.C.

U.S.A.: Nikon Inc.

Japan: NIKON CORPORATION

Ohmori Service Dept.

Sapporo Service Center

Shinjuku Service Center

Ginza Service Center

Yokohama Service Station

Nagoya Service Center

Osaka Camera Service Dept.

Osaka Umeda Service Station

Fukuoka Service Center

00-514 Warszawa, ul. Marszaikowska 84/92
Phone: (022) 29 11 80

Praca Alonso de Pucco, 1300 Lisboa

Phone: (351) 1-690342, 3886584

5-7, rue Amiral Lacaze, B.P. 288, 97467 Saint-Denis Cedex
Phone: 21-78-51

P.O. Box 3611 Jeddah (Postal Address) Hall Commercial Centre,
3rd Floor, Hall Road, beside Caravan Centre, Jeddah
Phone: 2-6425333/6425777

39 Mactaggart Road, Singapore 1336

Phone: (65) 2840058

350 Bree Street, Johannesburg 2001
Phone: (011) 28-3020, International (271) 28-3020

Calle Laforja, 95, Pral. 3, 08021-Barcelona

Phone: (3) 200 15, 21, 200 11 32

Calle Reina Mercedes, 7, Madrid-20

Phone: (91) 2539392

Pyramidenvägen 7, Box 1015, s-17117 Solna

Phone: 8 734 0090

Kasper-Fenner-Strasse 6, 8700 Küsnacht/ZH

Phone: (01) 913 61 11

6F, 90 Huai-Ning Street, Taipei 10037

Phone: (886) 2-311-7975, 331-3480, 371-2128

166 Silom road 12, Bangkok 10500

Phone: (66) 2-235-2929

P.O. Box 425, Abu Dhabi, U.A.E. Phone: 2-723131

380 Richmond Road, Kingston upon Thames, Surrey KT2 5PR

Phone: 44 (061) 541 4440

Avg. 18 de Julio 1202, Montevideo

Phone: 2-91-55-16, 98-26-39

1300 Wall Whitman Rd, Melville, N.Y. 11747-3064

Phone: (516) 547-4200

6-19-22, Chomorkita, Ohta-ku, Tokyo 143

Phone: (03) 3764-2605

Ohdori Bldg., 1-13, Ohdorinishi, Chuo-ku, Sapporo 060

Phone: (011) 231-7896

Shinjuku Center Bldg., 1-25-1, Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku,

Tokyo 163-06 Phone: (03) 3349-0701

Ginza INZ-2, 2-2, Ginzanishi, Chuo-ku, Tokyo 104

Phone: (03) 3561-0888

Nisso Daisen Bldg., 2-5-15, Kitasaiwai, Nishi-ku, Yokohama 220

Phone: (045) 312-1101

Dai-Nagoya Bldg., 3-28-12, Meieki, Nakamura-ku, Nagoya 450

Phone: (052) 563-2881

Kokoku Bldg., 2-11-20, Minamisenba, Chuo-ku, Osaka 542

Phone: (06) 251-7024

Hankyu-Sangyo-Umeda Bldg., 6-8, Taijuji-cho, Kita-ku, Osaka 530

Phone: (06) 313-1531

Tenjin Bldg., 2-12-1, Tenjin, Chuo-ku, Fukuoka 810

Phone: (092) 721-3561

MEMO

From: [Redacted] To: [Redacted]
Subject: [Redacted]

NIKON CORPORATION

1300 Bunker Ridge Drive
Tucson, AZ 85743

(520) 746-1111
FAX: (520) 746-1112

E-mail: [Redacted]

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este folleto (salvo en lo que se refiere a citas breves en artículos o revistas especializadas), sin la autorización escrita de NIKON CORPORATION.

Nikon

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN

PHONE: 81-3-3214-5311 **TELEX:** NIKON J22601
FAX: 81-3-3201-5856