# Nikon

**CÂMARA DIGITAL** 

# COOLPIX S2500

# Manual do usuário





#### Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou e em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
  As logomarcas SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- As logornal cas solve, solvic e sol sao marcas conhectais da sol-se, ecc
   PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas mencioandas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Introdução	
Primeiros passos	
Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo  (automático)	
Mais sobre disparo	
Mais informações sobre reprodução	
Como editar fotografias	
Como gravar e reproduzir filmes	
Como conectar a televisores, computadores e impressoras	
Configuração básica da câmera	
Cuidados com a câmera	
Índice e notas técnicas	

### Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As conseguências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

#### **AVISOS**

### ⚠ Desligue caso apresente defeito

Se observar fumaca ou odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

### Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador CA de carregamento pode resultar em ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador CA de carregamento quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção, depois de desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

### Não utilize a câmera ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

#### Manuseie a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia em volta do pescoço de um bebê ou criança.

### Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras pecas pequenas na boca.

#### Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode vazar ou explodir. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Deslique o equipamento antes da troca da bateria. Se você estiver usando o Adaptador CA de carregamento/Adaptador CA, certifique-se de que eles estejam desconectados.
- Utilize exclusivamente uma bateria de íon de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida). Carreque a bateria inserida na câmera conectando o Adaptador CA de carregamento EH-69P (fornecido).
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtoscircuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo
- Não submerja nem coloque em contato com a água.
- Coloque a bateria no estojo da bateria para transporte. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo
- A bateria tem tendência a vazamentos. quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.

 Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

### ⚠ Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A nãoobservância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o cabo de alimentação nem permaneça junto ao adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não-observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB de alimentação, nem coloque-o embaixo de objetos pesados, nem o exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios figuem expostos, leve o cabo até um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não-observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manuseie o plugue ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não-observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A nãoobservância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

#### Para sua segurança



### Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.



#### Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não figuem presos na tampa da objetiva ou em outras peças móveis



#### 

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.



### 

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do tema fotografado.



### Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um obieto

A não-observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.



### ♠ Evite o contato com o cristal líauido

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.



### ♠ Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

### **Avisos**

### Avisos para clientes nos EUA

### INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES – GUARDE ESTAS INSTRUCÕES.

### PERIGO – PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CORRETAMENTE ESSAS INSTRUÇÕES

Para fazer a conexão com um fonte fora dos EUA, utilize um adaptador de plugue anexo adequado para a tomada elétrica, se necessário.

O equipamento da fonte de alimentação corretamente orientado em uma posição vertical ou montado no piso.

# Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio.

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.



#### **PRECAUÇÕES**

#### Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

#### Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

# Aviso para clientes no Estado da Califórnia

#### AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá lhe expor a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

#### Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,

Walt Whitman Road, 1300 Melville, Nova York 11747-3064 EUA

Tel: 631-547-4200

### Aviso para clientes no Canadá

### **PRECAUÇÃO**

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

### **ATENÇÃO**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

### Avisos para clientes na Europa

### **PRECAUÇÃO**

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

# DESCARTE AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

# Índice

Para sua segurança	i
AVISOS	i
Avisos	٠١
Introdução	
Sobre este manual	
Informações e precauções	
Partes da câmera	
O corpo da câmera	
A tela	
Operações básicas	
O botão 🙍 (Modo de Disparo)	
O botão ▶ (Reprodução)	
O multisseletor	
O botão <b>MENU</b>	
Alternar entre as guias	
O botão de disparo do obturador	
Como colocar a correia da câmera	11
Primeiros passos	12
Como inserir a bateria	12
Como retirar a bateria	13
Como carregar a bateria	14
Como ligar e desligar a câmera	17
Como definir o idioma de exibição, a data e a hora	
Como inserir cartões de memória	
Como retirar os cartões de memória	
Informações básicas sobre fotografia e reprodução: Modo 🗖 (automático)	22
Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo 🖸 (automático)	22
Indicadores exibidos no modo 🖸 (Automático)	23
Etapa 2 Como enquadrar uma fotografia	
Como utilizar o zoom	
Etapa 3 Foco e disparo	
Etapa 4 Como reproduzir e apagar fotografias	
Como reproduzir fotografias (Modo de reprodução)	
Como apagar fotografias	
Como utilizar o flash	
Como configurar o modo de flash	
Como tirar fotografias com o temporizador automático	
Modo macro	
Ajustar o brilho (Compensação de exposição)	

### Índice

is sobre disparo	35
Como selecionar um modo de disparo	35
Opções de fotografia: o menu de disparo ( (automático) modo)	
Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem)	
Equilíbrio de brancos (Ajustar matiz)	
Contínuo	
Sensibilidade ISO	42
Opções de cor	43
Modo de área AF	44
Modo auto focagem (Modo de focagem automática)	48
Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente	49
Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)	
Como selecionar um modo de cena	
Fotografar no modo de cena selecionado pela câmera	
(Selector cenas auto.)	51
Selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)	
Fotografar para uma panorâmica	
Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)	
Menu de retrato inteligente	
Focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema)	
Fotografar no menu de acompanhamento do tema	
s informações sobre reprodução	69
Operações no modo de reprodução de imagem completa	
Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas	
Exibição de calendário	
Como observar de mais perto: zoom de reprodução	
Selecionar um modo de reprodução	
Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas)	75
Como adicionar fotografias em álbuns	
Como visualizar fotografias em um álbumálbum	
Como remover fotografias de álbuns	
Como utilizar o modo de fotografias favoritas	
Menu fotografias favoritas	
Alterar ícones atribuídos a álbuns	
Como encontrar fotografias no modo de ordenação automática	
Como exibir fotografias no modo de ordenação automática	
Como utilizar o modo de ordenação automática	
Menu de ordenação automática	
Visualizar fotografias por data (Listar por data)	
Como selecionar uma data no modo listar por data	
Como utilizar o modo listar por data	
Menu de listar por data	
== po. accommunication	

Opção de reprodução: menu de reprodução	87	
🖴 Encomenda impressão (Ordem de impressão) (Como criar uma ordem de		
impressão DPOF)	88	
Apres. diapositivos (Apres. de slides)	92	
🗃 Apagar (Como apagar várias fotografias)	93	
<b>◇¬</b> Proteger		
🗗 Rodar imagem (Girar imagem)	95	
Memórias de voz	96	
Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória)	98	
Como editar fotografias	99	
Funções de edição	99	
Edição de fotografia		
🗗 Retoque rápido: melhorar contraste e saturação	101	
■ D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste		
🔁 Suavização da pele: suavizar tons de pele		
Imagem pequena: redimensionar fotografias	105	
🐰 Recortar: criar uma cópia recortada	106	
Como gravar e reproduzir filmes	.107	
Como gravar filmes	. 107	
O menu de filme	109	
Opções de filme	109	
Modo auto focagem (Modo de focagem automática)	110	
VR Electrónico		
Reprodução de filmes	.111	
Como apagar filmes	111	
Como conectar a televisores, computadores e impressoras	.112	
Como conectar a um televisor	.112	
Como fazer a conexão a um computador	.113	
Antes de conectar a câmera	113	
Como transferir imagens de uma câmera para um computador	114	
Como carregar ao conectar com um computador	118	
Como conectar a uma impressora		
Como conectar a câmera a uma impressora		
Como imprimir uma fotografia de cada vez		
Como imprimir várias fotografias	.122	

### Índice

Configuração básica da câmera		
Menu de configuração	125	
Ecră de boas-vindas (Tela de boas-vindas)		
Data		
Definições do monitor (Definições da tela) Impressão da data (Impressão de data) (Imprimir Data e hora) VR Electrónico Detecção movimento.		
Auxiliar de AF	135	
Zoom digital	135	
Definições do som		
Auto-desligado (Desligamento automático)	136	
Formatar memória/Formatar cartão	137	
Idioma/Language	138	
Modo de vídeo		
Carregar pelo PC (Carregar pelo computador)	139	
Olhos fechados	140	
Repor tudo (Redefinir tudo)	142	
Versão de firmware	144	
Cuidados com a câmera	145	
Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera	145	
Limpeza	147	
Armazenamento	147	
Índice e notas técnicas	148	
Acessórios opcionais	148	
Cartões de memória aprovados		
Nomes de arquivos e pastas de imagem/som	150	
Mensagens de erro		
Resolução de problemas	156	
Especificações	162	
Normas suportadas	165	
Índice Remissivo	166	

### Sobre este manual

Obrigado por ter adquirido uma câmera digital Nikon COOLPIX S2500. Este manual foi escrito para ajudá-lo a desfrutar da captação de fotografias com a câmera digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e mantenha-o em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

#### Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes do uso, para evitar danos à câmera



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmera



Este ícone assinala notas. informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações em outras partes deste manual.

#### Observações

- Os cartões de memória Secure Digital (SD), SDHC e SDXC são mencionados apenas como "cartão de memória"
- O ajuste no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração" padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela da câmera e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.

### Exemplos de telas

Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibicão da tela, de forma que os indicadores da tela possam ser exibidos com maior clareza.

### Ilustrações e exibição da tela

As ilustrações e os textos exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.



### Memória interna e cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmera podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em cartões de memória removíveis. Se um cartão de memória for inserido, todas as novas imagens serão armazenadas no cartão de memória, e as operações de exclusão, reprodução e formatação serão aplicáveis apenas às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória deve ser removido antes de formatar a memória interna ou acessá-la para armazenar, excluir ou visualizar fotografias.

### Informações e precauções

### Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos sequintes sites:

- Para usuários nos E.U.A.: http://www.nikonusa.com/
- Para usuários na Europa e África: http://www.europe-nikon.com/support/
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: http://www.nikon-asia.com/

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo. http://imaaina.nikon.com/

#### Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A utilização de acessórios eletrônicos não Nikon poderá provocar danos à câmera e anular a garantia Nikon.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou resultar em superaquecimento, ignição, ruptura ou vazamento da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.



#### Selo holográfico:

Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

### Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

#### Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os esforços possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

### Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

#### Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

#### Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

#### Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorias. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

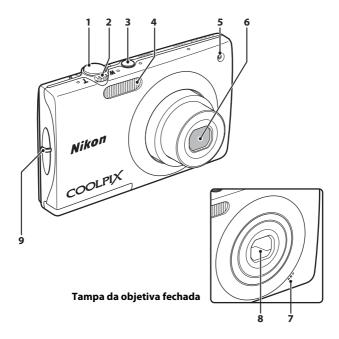
#### Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem às vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas para **Seleccionar imagem (Selecionar imagem)** na configuração da **Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)** (1 127). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

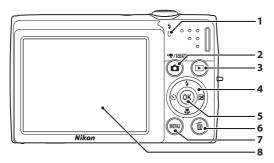
### Partes da câmera

## O corpo da câmera

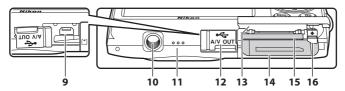


1	Botão de disparo do obturador	26
2	Controle de zoom	25 25 70 73
3	Botão de alimentação/luz de ativação	26

4	Flash embutido	3(
5	Luz do Autotemporizador1	
6	Objetiva147, 1	62
7	Microfone incorporado96, 1	07
8	Tampa da objetiva1	4.
9	Orifício para a correia da câmara	1



# Como abrir a tampa do conector



1	Luz charge15, 118
2	Botão 🗖 (modo de disparo)8, 35
3	Botão ▶ (reprodução)8, 28, 74
4	Multisseletor9
5	Botão 🕲 (aplicar seleção)9
6	Botão 🗑 (apagar)28, 29, 97, 111
7	Botão <b>MENU</b> 10, 36, 87, 126
8	Tela6, 23
	Connetor do caída LICD/áudio Aúdoo

.....112, 114, 120

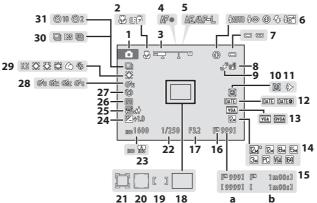
10	Encaixe do tripé
11	Alto-falante97, 111
12	Tampa do conector 112, 114, 120, 150
13	Tampa do compartimento da bateria/ slot do cartão de memória12, 20
14	Compartimento da bateria12
15	Slot do cartão de memória20
16	Fecho da bateria12, 13

#### A tela

Poderão surgir os seguintes indicadores na tela ao fotografar ou reproduzir (a exibição real varia em função das definições atuais da câmera).

Os indicadores apresentados na tela ao fotografar ou reproduzir desaparecem alguns segundos depois (CCC 131).

### Disparo

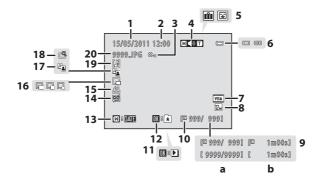


1	Modo de disparo*22, 50, 63, 66, 107
2	Modo macro33
3	Indicador de zoom25, 33
4	Indicador de foco26
5	Indicador AE/AF-L62
6	Modo flash (Modo de flash)30
7	Indicador do nível da bateria22
8	Ícone VR eletrônica133
9	Ícone Detecção de movimento23, 134
10	Indicador "Data não definida"151
11	Destino de viagem (Destino da viagem)128
12	Impressão da data (Impressão de data)132
13	Opções de filme109
14	Modo de imagem 37
15	a Número de exposições restantes (fotografias)

Indicador de memória interna
Área de foco (automático)
Área de foco (para manual ou centrado) 44 Área de foco (prioridade ao rosto)
Área de foco (prioridade ao rosto)
Área de foco (modo acompanhamento do tema)66
Velocidade do obturador26
Sensibilidade ISO31, 42
Valor de compensação da exposição 34
Suavização da pele63, 65
Detecção de sorriso (Deteção de sorriso) 63, 65
Ícone Sem piscar de olhos65
Opções de cor43
Modo de Equilíbrio de brancos39
Modo de disparo contínuo41
Indicador do temporizador automático32

Varia em função do modo de disparo atual.

### Reprodução



1	Data de gravação18	10
2	Hora de gravação18	11
3	Ícone de proteção95	12
4	Indicador de volume97, 111	13
	Ícone de álbum no modo fotografias favoritas <sup>1</sup>	14
5	fcone de categoria no modo ordenação automática <sup>1</sup>	15
6	Indicador do nível da bateria22	16
7	Opções de filme <sup>2</sup> 109	17
8	Modo de imagem <sup>2</sup> 37	18
	a Número da fotografia atual/	19
9	número total de fotografias28 <b>b</b> Duração do filme111	20

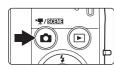
10	Indicador de memória interna28
11	Guia de reprodução de filme111
12	Guia Adicionar a imagens favoritas75
13	Guia Listar por data84
14	Ícone Suavização da pele103
15	ícone Encomenda impressão (Ordem de impressão)88
	(Orderir de impressao)oo
16	Ícone Fotografia pequena105
17	D-Lighting ícone102
18	Ícone Retoque rápido101
19	Ícone Memória de voz97
20	Número e tipo de arquivo150

<sup>1</sup> É exibido o ícone do álbum ou da categoria selecionada no modo de ordenação automática selecionado atualmente no modo de reprodução.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Varia em função das definições configuradas durante o disparo.

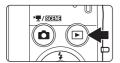
### **Operações básicas**

### O botão 🗖 (Modo de Disparo)



- Pressione o botão no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.

### O botão 🕨 (Reprodução)



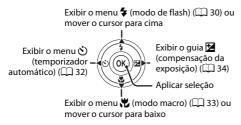
- Pressione o botão no modo de disparo para entrar no modo de reprodução.
- Pressione o botão no modo de reprodução para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e mudar de modo de reprodução (\(\superstack 74\)).
- Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução.

#### O multisseletor

Esta seção descreve as utilizações comuns do multisseletor para selecionar modos, selecionar opções dos menus e aplicar a seleção.

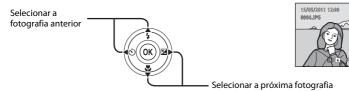
Pressione o multisseletor para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita para selecionar as opções, ou pressione o botão (8) (aplicar seleção).

#### Disparo

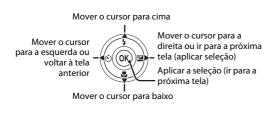




### Reprodução



#### Tela do menu









### Nota sobre o multisseletor

### O botão MENU

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu do modo selecionado.

modo atual

- Utilize o multisseletor para navegar nos menus ( 9).
- Selecione uma guia à esquerda para acessar o menu da guia selecionada.
- Pressione novamente o botão MENU para sair do menu.



contém duas ou mais páginas Menu de disparo



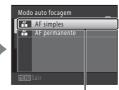
Exibido quando há um ou mais itens do próximo menu

Exibido quando o menu

Exibido quando estão disponíveis itens de menu anteriores



Selecione uma opção e pressione o botão 🕅 ou o multisseletor 🕨 para avançar para o próximo conjunto de opções



Pressione o botão 🕅 ou o multisseletor  $\triangleright$  para aplicar a seleção

### Alternar entre as guias



Pressione o multisseletor para marcar a guia



Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar uma quia e pressione o botão (®) ou ▶



O menu selecionado é exibido

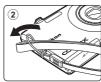
### O botão de disparo do obturador

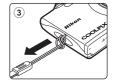
A câmera tem um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir o foco e a exposição, pressione o botão de disparo do obturador até o meio, parando quando sentir resistência. O foco e a exposição ficam travados enquanto o botão de disparo do obturador permanecer pressionado nesta posição. Para disparar o obturador e tirar uma fotografia, pressione completamente o botão de disparo do obturador. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmera e originar fotografias tremidas.



#### Como colocar a correia da câmera



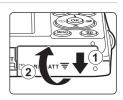




### Como inserir a bateria

Insira uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida) na câmera.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (\(\Omega\) 14).
- Abra a tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.



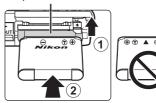
### 2 Insira a bateria.

Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) da bateria estão corretamente posicionados, conforme indicado na etiqueta na entrada do compartimento da bateria, e insira a bateria.

Use a bateria para empurrar o fecho da bateria laranja para cima (①) conforme a bateria é inserida (②).

Quando a bateria estiver totalmente inserida, o fecho da bateria a travará no lugar.

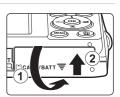
#### Compartimento da bateria



### Inserir a bateria

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correta.

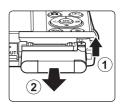
3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



### Como retirar a bateria

Deslique a câmera ( 17) e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e a tela desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória

Para ejetar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória e deslize o fecho laranja da bateria na direção indicada pela seta (1). A bateria poderá então ser retirada manualmente ((2)).



• Observe que a bateria poderá aquecer durante a utilização; tome cuidado quando retirar a bateria.

### Notas sobre a bateria

- Leia e respeite os avisos relativos à bateria na página iii e na seção "Bateria" (🕮 146), antes de usar a
- Se a bateria não for utilizada durante um período prolongado, recarreque-a pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarreque-a completamente antes de armazená-la novamente.

### Como carregar a bateria

Carregue a Bateria de íons lítio recarregável EN-EL19 na câmera, conectando o adaptador CA de carregamento EH-69P fornecido na câmera por meio do cabo USB UC-E6 fornecido, e então conectando o Adaptador CA de carregamento em uma tomada elétrica.

**1** Como preparar o Adaptador CA de carregamento EH-69P.

Se um adaptador\* de plugue estiver incluído, encaixe o adaptador de plugue no adaptador CA de carregamento. Empurre o adaptador de plugue firmemente até que esteja encaixado com segurança no local. Assim que os dois estiverem conectados, tentar retirar o adaptador de plugue com força poderá danificar o produto.

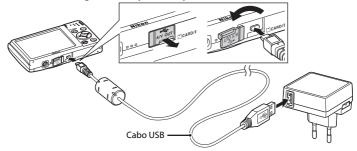
- O formato do adaptador de plugue varia de acordo com o país ou região onde a câmera foi adquirida.
   O adaptador CA de carregamento é equipado com um adaptador de plugue instalado na Coreia e Argentina.

**2** Insira a bateria (**1**2).

Não ligue a câmera.

**3** Use o cabo USB fornecido para conectar o Adaptador CA de carregamento à câmera.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



# 4 Conecte o Adaptador CA de carregamento em uma tomada elétrica.

A luz charge pisca lentamente na cor verde para indicar que a bateria está sendo carregada.

Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 2 horas e 10 minutos.



O quadro a seguir explica o status da luz charge quando a câmera estiver ligada em uma tomada elétrica.



Luz charge	Descrição
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.
Desligada	A bateria não está carregando. Quando o carregamento for concluído, a luz charge irá parar de piscar em verde e desligará.
Cintilações (verde)	<ul> <li>A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria dentro de um ambiente com a temperatura de 5 °C a 35 °C.</li> <li>O cabo USB ou Adaptador CA de carregamento não está conectado corretamente, ou a bateria esta apresentando um problema. Desconecte o cabo USB ou desligue o Adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente, ou troque a bateria.</li> </ul>

5 Desconecte o Adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e então desconecte o cabo USB.

### Notas sobre o Adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-69P é somente para uso com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Leia e respeite os avisos relativos ao Adaptador CA de carregamento na página iii e na seção, "Bateria"
   (\(\sime\) 146), antes de usar.
- O EH-69P é compatível com tomadas elétricas CA de 50/60 Hz, 100-240 V. Ao utilizar em outros países, use um adaptador de plugue (disponível para venda) conforme necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de plugue, consulte seu agente de viagem.
- O Adaptador CA de carregamento EH-69P é para carregar a bateria inserida na câmera. Quando a câmera estiver conectada a uma tomada elétrica com o Adaptador CA de carregamento, a câmera não poderá ser ligada.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador CA do que o Adaptador CA de carregamento EH-69P ou USB-CA. A não-observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

### Fonte de alimentação CA

- Não utilize, sob nenhuma circunstância, um adaptador CA de outra marca ou modelo diferente de EH-62G. A não-observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

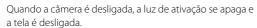
## Como carregar usando o computador ou o carregador de baterias

- Conectar a COOLPIX S2500 a um computador também carrega a Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (DD 114, 139).

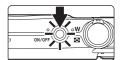
### Como ligar e desligar a câmera

Para ligar a câmera, pressione o botão de alimentação. A luz de ativação (verde) acende por um momento e a tela liga.

Para desligar a câmera, pressione novamente o botão de alimentação.



• Se a câmera estiver desligada, mantenha o botão 🕨 pressionado para ligar a câmera no modo de reprodução (QQ 29).



### Função de economia de energia (desligamento automático)

Se decorrer um certo tempo sem efetuar quaisquer operações, a tela se desligará automaticamente, a câmera entrará no modo de espera e a luz de ativação piscará. Se decorrerem mais três minutos sem efetuar quaisquer operações, a câmera será desligada automaticamente.

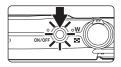
- Se decorrer aproximadamente um minuto (configuração padrão) em modo de disparo ou de reprodução sem efetuar quaisquer operações, a câmera entrará em modo de espera.
- Quando a tela for desligada no modo de espera (a luz de ativação estiver piscando), pressione o botão a seguir para reativá-la.
  - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, botão 🗖 ou botão 🕨
- O tempo que decorre antes da câmera entrar no modo de espera pode ser alterado a partir da opção Auto-desligado (Desligamento automático) ( 136) no menu de configuração ( 125).

## Como definir o idioma de exibição, a data e a hora

A caixa de diálogo de seleção de idioma é exibida quando a câmera é ligada pela primeira vez.

Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acende por um momento e a tela é ligada.



Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado e pressione o botão <sup>®</sup>.

Para obter informações sobre como usar o multisseletor, consulte "O multisseletor" ( 9).





**3** Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão ⓓ .

Se **Não** for selecionado, a data e hora não serão definidas.



4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o fuso horário local (◯ 130) e pressione o botão ๋ .



### Horário de verão

Se o horário de verão estiver em vigor, pressione o multisseletor ▲ na tela de seleção do fuso horário exibida na etapa 4 para ativar a opção de horário de verão.

Quando a opção de horário de verão está ativada, **%** é exibido na parte superior da tela. Para desativar a opção de horário de verão, pressione **V**.



#### 5 Edite a data e hora.

Pressione ▲ ou ▼ para editar o item marcado.

Pressione para mover a marcação na ordem a seguir.

 $\mathbf{D}$  (dia)  $\rightarrow \mathbf{M}$  (mês)  $\rightarrow \mathbf{A}$  (ano)  $\rightarrow$  hora  $\rightarrow$  minuto  $\rightarrow \mathbf{DMA}$  (a ordem na qual o dia, o mês e o ano são exibidos)

Pressione ◀ para voltar ao item anterior.



### **6** Selecione a ordem de exibição do dia, mês e ano e pressione o botão ® ou .

As definições são aplicadas e a exibição da tela volta ao modo de disparo.



### Como alterar e imprimir a data e hora

- Selecione **Data** a partir do item **Data** ( 128) no menu de configuração ( 125) para alterar a data e hora atuais e siga o procedimento descrito a partir do passo 5.
- Selecione **Hora local (Fuso horário)** a partir do item **Data** no menu de configuração para alterar as definições de hora local e de horário de verão ( 128).
- Para imprimir a data em imagens, ative a opção Impressão da data (Impressão de data) (📖 132) no menu de configuração depois que a data e a hora estiverem definidas.

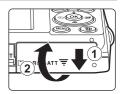
### Como inserir cartões de memória

Os arquivos de imagem, som e filme são armazenados na memória interna da câmera (aproximadamente 16 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) (disponíveis separadamente; 🎞 149).

Se um cartão de memória for inserido na câmera, os dados serão automaticamente armazenados no cartão de memória e os dados gravados no cartão de memória poderão ser reproduzidos, apagados ou transferidos. Retire o cartão de memória para armazenar dados na memória interna ou reproduzir, apagar ou transferir dados da memória interna.

1 Certifique-se de que a luz de ativação e a tela estejam desligadas e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

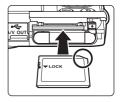
Desligue a câmera antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



## 2 Insira o cartão de memória.

Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



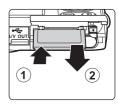
### Como inserir cartões de memória

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória esteja colocado na posição correta.



### Como retirar os cartões de memória

Antes de retirar os cartões de memória, desligue a câmera e verifique se a luz de ativação e a tela estão desligadas. Abra a tampa do compartimento da bateria/slot do cartão de memória e pressione o cartão para dentro (1) para ejetá-lo parcialmente. Em seguida, o cartão poderá ser retirado manualmente. Não tente retirar o cartão em um ângulo (2).



## Como formatar cartões de memória

Se a mensagem à direita for exibida, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso ( ) 137). Observe que a formatação apaga de forma definitiva todas as fotografias e outros dados do cartão de memória. Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Ao formatar o cartão de memória, utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão **®**0. A caixa de diálogo de confirmação será exibida. Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** e pressione o botão **®**0.

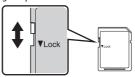


- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os introduzir na COOLPIX \$2500 (\$\square\squar

### O botão de proteção contra gravação

Os cartões de memória estão equipados com um botão de proteção contra gravação. Quando este botão está na posição de "trava", os dados não podem ser gravados nem excluídos do cartão de memória. Se o botão estiver na posição de "trava", destrave-o deslizando o botão para a posição de "gravação" para gravar ou apagar fotografias ou para formatar o cartão de memória.

# Botão de proteção contra gravação



### Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as ações a seguir durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou
  excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A nãoobservância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de
  memória:
  - Retire a bateria ou o cartão de memória
  - Deslique a câmera
  - Desconecte o adaptador CA
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- · Não desmonte ou modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objetos metálicos.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não deixe a câmera exposta à luz direta do sol, em veículos fechados, ou em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha a umidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

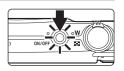
## Etapa 1 Ligar a câmera e selecionar o modo 🗖 (automático)

Esta seção descreve como tirar fotografias no modo ▲ (automático), um modo automático "apontar e disparar" recomendado para usuários de câmeras digitais com pouca experiência.

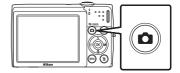
Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.

A luz de ativação (verde) acende por um momento e a tela é ligada. A objetiva também será estendida.

Avance para a etapa 4 quando of for exibido.



Pressione o botão para exibir o menu de disparo.



Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar ♠ e pressione o botão ๋.
A câmera entra no modo ♠ (automático).

Modo automático

Verifique o indicador de nível de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador do nível da bateria	Descrição		
	Nível de carga da bateria alto.		
	Nível de carga bateria baixo. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.		
<b>f</b> Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria.		

Indicador do nível da bateria



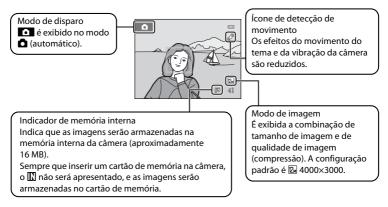
Número de exposições restantes

### Número de exposições restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido.

O número de fotografias que pode ser armazenado depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória e da definição do modo de imagem ( 38).

### Indicadores exibidos no modo (Automático)



- Quando a tela estiver desligada no modo de espera para poupar energia, pressione o botão a seguir para reativá-la ( 136).
  - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador, ou botão 🖸

### Funções disponíveis no modo 🗖 (Automático)

### Detecção movimento

Consulte **Detecção movimento** ( 134) no menu de configuração ( 125) para obter mais informações.

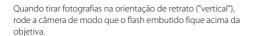
## Redução da vibração eletrônica

- Quando o modo de flash (\$\sum\_30\$) estiver definido como (\$\sum\_4\$) (desligado) ou \$\frac{\sum\_4}{\sum\_4}\$ (sincronização lenta) com
   VR Electrónico (\$\sum\_133\$) no menu de configuração definido como Auto, o ícone (\$\sum\_4\$) pode aparecer na tela.
- A aparência de Gindica as condições de disparo nas quais os efeitos de vibração da câmera podem ser declarados. Nessas situações, a câmera reduz os efeitos da vibração da câmera em fotografias antes de gravá-las.

## Etapa 2 Como enquadrar uma fotografia

### Prepare a câmera.

Segure a câmera firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF. do microfone e do alto-falante.







### **2** Enquadre a fotografia.

Na configuração padrão, o rosto detectado pela câmera será enquadrado por uma margem amarela dupla (área de foco).

Até 12 rostos podem ser detectados. Se mais de um rosto for detectado, o rosto mais próximo à câmera será enquadrado por uma margem dupla e os outros por uma margem simples.



Ao tirar fotografias de temas que não sejam pessoas, ou enquadrar um tema que não possui rosto detectado, uma área de foco não será exibida. Enquadre a fotografia de modo que o tema pretendido fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.

#### Como utilizar o zoom

Utilize o controle de zoom para ativar o zoom óptico. Gire o controle de zoom para **T** para aplicar o zoom de aproximação, para que o tema preencha uma área maior do enquadramento, ou para **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.



Um indicador de zoom será exibido na parte superior da tela sempre que o controle de zoom for movimentado.



### Zoom digital

Quando a câmera tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, girar e manter o controle de zoom rodado em **T** acionará o zoom digital. O tema é ampliado até 4x, a máxima razão de zoom óptico. Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza a parte central do enquadramento e a área do foco não é exibida.



### Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens conhecido como interpolação, que tem como resultado uma ligeira degradação da qualidade da imagem de acordo com o modo de imagem ( 37) e da aproximação do zoom digital.

A interpolação é aplicada em posições de zoom para além da posição 🗗 quando tirar fotografias. Quando o zoom é aumentado além da posição 🕰, a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que esta interpolação está sendo aplicada. A posição de 🕰 desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem diminui, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível disparar sem interpolação na definição de modo de imagem atual.



O zoom digital pode ser desativado a partir da opção **Zoom digital** (🛄 135) no menu de configuração  $(\Box \Box 125).$ 

### Etapa 3 Foco e disparo

## Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

Pressione o botão de disparo do obturador até o meio ( 11) para focalizar.



Quando a câmera detecta um rosto, este é enquadrado pela margem dupla, que indica a área de focagem ativa. Sempre que o motivo estiver focalizado, a margem dupla fica verde.



Velocidade do Abertura obturador

Quando não é detectado um rosto, a câmera seleciona automaticamente a área de focagem (até nove áreas) que contém o tema mais próximo da câmera. Quando o tema estiver no foco, a área de focagem ativa brilha em verde.



Velocidade do Abertura obturador

Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não é exibida e a câmera focaliza a parte central do enquadramento. Quando o foco é obtido, o indicador de foco ( $\square$  6) ficará verde.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, também são exibidos os valores de velocidade do obturador e de abertura.

O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até o meio.

Quando você pressiona o botão de disparo do obturador até o meio, a área de foco ou o indicador de foco podem piscar em vermelho. Isto indica que a câmera não consegue focalizar. Modifique o enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até o meio novamente.

# Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O obturador é disparado e a fotografia será gravada no cartão de memória ou na memória interna.



## Durante a gravação

Durante a gravação de fotografias, o número de exposições restantes irá piscar. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** durante a gravação de fotografias. A interrupção da alimentação e a retirada do cartão de memória nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão.

### Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o tema poderá não estar focalizado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhe em verde:

- O tema está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do tema. escurecendo-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o tema e o ambiente em redor (por exemplo, quando um tema de retrato, usando uma camisa branca, está em frente de um muro branco)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas de um prédio)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o tema encontra-se dentro de uma jaula)
- O tema se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até o meio para voltar a focalizar várias vezes ou focalize outro tema e utilize a trava de foco (

45). Quando utilizar a trava de foco, certifique-se de que a distância entre a câmera e o tema com o qual o foco estava travado é a mesma para o tema atual.

### Nota sobre a detecção de rosto

Consulte **Modo de área AF** ( $\bigcirc$  44) e "Detecção de rosto" ( $\bigcirc$  46) para obter mais informações.

### Tela Olhos fechados

Quando a câmera detecta que os temas do retrato podem ter piscado quando uma fotografia foi tirada no modo de detecção de rosto (21), Olhos fechados (Aviso de olhos fechados) é definido para Ligado, a tela de aviso de olhos fechados (11) 140) é exibida na tela.

### Iluminador auxiliar de AF e flash

Se o tema estiver iluminado de maneira inadequada, o iluminador auxiliar AF ( 135) pode acender quando o botão de disparo do obturador for pressionado até a metade, ou o flash ( 130) pode disparar quando o botão de disparo do obturador for completamente pressionado.

## Etapa 4 Como reproduzir e apagar fotografias

### Como reproduzir fotografias (Modo de reprodução)

### Pressione o botão 🕨 (reprodução).

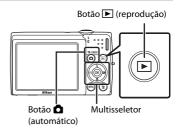
A última fotografia tirada será exibida em modo de reprodução de imagem completa.

Pressione o multisseletor  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  ou  $\blacktriangleright$  para visualizar outras fotografias. Continue a manter o multisseletor pressionado  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  ou  $\blacktriangleright$  para percorrer rapidamente as fotografias.

As imagens podem ser exibidas brevemente em resolução baixa quando lidas pelo cartão de memória ou memória interna.

Pressione o botão o ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao modo de disparo.

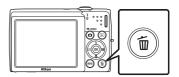
Sempre que reproduzir fotografias armazenadas na memória interna da câmera, M é exibido. Sempre que inserir um cartão de memória na câmera, M não será exibido e as imagens armazenadas no cartão de memória serão reproduzidas.





### Como apagar fotografias

1 Pressione o botão m para apagar a fotografia exibida atualmente na tela.



Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão **®**.

As fotografias apagadas não podem ser recuperadas.

Para sair sem apagar a fotografia, selecione **Não** e pressione o botão **®**.



### Operações disponíveis no modo de reprodução

Consulte "Operações no modo de reprodução de imagem completa" (🕮 69) e "Como editar fotografias" (QQ 99) para obter mais informações.



### Como pressionar o botão ► para ligar a câmera

Quando a câmera está desligada, manter pressionado o botão 🕨 ligará a câmera no modo de reprodução. A objetiva não será estendida.

### Como visualizar fotografias

- Quando as fotografias em que um rosto foi detectado durante o disparo ( 46) são exibidas no modo de reprodução de imagem completa, dependendo da orientação do rosto detectado, as fotografias poderão ser rodadas automaticamente para a reprodução, exceto no caso de fotografias tiradas usando a definição Contínuo, BSS e Multidisparo 16 ( 41).
- Quando a tela estiver desligada no modo de espera para poupar energia, pressione o botão a seguir para reativá-la (DD 136).
  - Botão de alimentação, botão de disparo do obturador ou botão 🕨

#### Como apagar a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão 🗑 para apagar a última fotografia tirada.





### Como apagar várias fotografias

É possível apagar várias fotografias com a opção **Apagar** (🛄 93) no menu de reprodução (🛄 87), no menu listar por data ( 86), no menu de ordenação automática ( 83) ou no menu de fotografias favoritas (QQ 78).

### Como utilizar o flash

Quando a **Sensibilidade ISO** estiver definida como **Automático**, o flash tem um alcance de cerca de 0,5–4,5 m na posição máxima da grande angular e cerca de 0,5–2,4 m na posição máxima de zoom da telefotografia.

#### \$AUTO Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

#### Automático com redução do efeito de olhos vermelhos

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos ( 31).

### 3 Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.

#### Flash de preenchimento

O flash dispara sempre que uma fotografia é tirada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e temas iluminados por trás.

#### ∮ ≦ Sincronização lenta

\$400 (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador. Ideal para retratos tirados no fim de tarde e à noite que incluem cenário de fundo. O flash ilumina o tema principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.

### Como configurar o modo de flash

1 Pressione o multisseletor \$\( \psi\) (modo de flash).

O menu flash é exibido.



Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o modo de flash desejado e, em seguida, pressione o botão <sup>®</sup>.

O ícone do modo de flash selecionado é exibido na parte superior da tela.

Quando **\$400** (automático) for aplicado, **£4000** somente será exibido durante alguns segundos, independentemente das definicões **Info Foto** ( 131).

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão ® no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.





# Como fotografar quando o flash está desativado (🕲) ou quando houver pouca iluminação

- Recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo e evitar os efeitos da vibração da câmera.
- O indicador ISO é exibido quando a câmera aumenta automaticamente a sensibilidade. As fotografías tiradas quando ISO é exibido podem ficar um pouco manchadas.
- A função de redução de ruído pode ser ativada com algumas condições de disparo, tais como iluminação fraca. A gravação de fotografias às quais foi aplicada a redução de ruído demora mais tempo do que o normal.

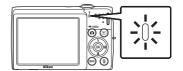
### Nota sobre o Flash

Ao utilizar o flash, os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas fotografias sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir estes reflexos, defina o flash como **③** (desligado).

### Luz do Flash

A luz do flash indica o estado do flash ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio.

- · Ligado: O flash dispara ao tirar a fotografia.
- Piscando: O flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia. Se a bateria estiver fraca, a tela desligará e permanecerá desligada até o flash estar totalmente carregado.



### Definição do modo de flash

A configuração do modo flash padrão varia em função do modo de disparo.

- (automático): \$AUTO (automático)
- Cena: varia em função do modo de cena selecionado ( 53–60)
- 🖭 (retrato inteligente): fixado em 🕬 (automático) quando **Desligada** for selecionado para **Sem piscar de olhos**; (③) (desligado) quando **Ligado** for selecionado para **Sem piscar de olhos** (□ 65)
- (seguimento do motivo (acompanhamento do tema)): 4400 (automático)

A definição do modo de flash aplicada no modo 🐧 (automático) é armazenada na memória da câmera mesmo depois que ela é desligada e é aplicada novamente na próxima vez que o modo 🐧 (automático) for selecionado.

### Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correção do efeito de olhos vermelhos na câmera").

Se a câmera detectar "olhos vermelhos" enquanto uma fotografia estiver sendo gravada, a área afetada será processada para reduzir ainda mais o efeito de olhos vermelhos antes de salvar a fotografia. Observe os itens a seguir quando tirar fotografias.

- A gravação de fotografias demora mais tempo do que o normal.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em todas as situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo
  processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, selecione outro modo de flash e
  tente novamente.

## Como tirar fotografias com o temporizador automático

A câmera está equipada com um temporizador de dez segundos e outro de dois segundos para auto-retratos. Este recurso é útil na redução dos efeitos da vibração da câmera que ocorre ao pressionar o botão de disparo do obturador.

Sempre que utilizar o temporizador automático, recomenda-se a utilização de um tripé.

Pressione o multisseletor (\*) (temporizador automático).

O menu do temporizador automático é exibido.



Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar 10 s ou 2 s e pressione o botão ®.

**10 s** (dez segundos): utilize em ocasiões importantes, como casamentos

**2 s** (dois segundos): utilize para evitar a vibração da câmera

O modo selecionado para o temporizador automático é exibido.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão 🕲 no espaço de alguns segundos, a selecão será cancelada.

3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

O foco e exposição serão definidos.





Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

O temporizador automático inicia e o número de segundos restantes até ao disparo do obturador é exibido na tela. A luz do temporizador automático piscará quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz pára de piscar, brilhando de forma fixa.

Quando o obturador for disparado, o temporizador automático será definido como **OFF**.

Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.







#### Modo macro

Modo macro é utilizado para tirar fotografias de objetos a distâncias mínimas de 8 cm. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

1 Pressione o multisseletor 🛱 (modo macro).

O menu do modo macro é exibido.



**2** Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar **ON** e pressione o botão ๋ ®.

O ícone modo macro (83) é exibido.

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão ® no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



- **3** Gire o controle de zoom para enquadrar a fotografia.
  - A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar distâncias mais próximas quando 
     ⊕ e o indicador de zoom brilham em verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de △.



### Foco automático

Quando usar o modo ( utomático), se Modo auto focagem (Modo de focagem automática) ( 48) estiver definido como AF permanente, a câmera focalizará continuamente até que o foco fique travado quando o botão de disparo do obturador estiver pressionado até o meio. Por este motivo, o som do movimento da objetiva poderá ser ouvido.

Ao usar outros modos de disparo, **AF permanente** é ligado automaticamente quando o modo macro estiver ligado.

## Definições do modo macro

## Ajustar o brilho (Compensação de exposição)

A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmera, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

Pressione o multisseletor 

(compensação de exposição).

O guia de compensação de exposição é exibido.



2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para ajustar a exposição e pressione o botão ⑧.

Para tornar as fotografias mais claras, aplique compensação de exposição positiva (+).

Para tornar as fotografias mais escuras, aplique compensação de exposição negativa (–).

A compensação de exposição pode ser definida para valores entre –2.0 e +2.0 FV

Se uma definição não for aplicada pressionando o botão 🚱 no espaço de alguns segundos, a selecão será cancelada.

Quando é aplicado um valor de compensação de exposição diferente de **0.0**, o valor é exibido com o indicador **№** na tela

**3** Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Para sair sem alterar a exposição, volte para o passo 1, altere o valor para **0.0** e pressione o botão **8**.



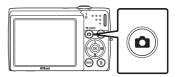
## Valor de compensação de exposição

### Como selecionar um modo de disparo

Selecione um modo de disparo a partir dos modos (automático), (cena), (cena), (retrato inteligente), (seguimento do motivo (acompanhamento do tema)), e (filme).

# Pressione o botão no modo de disparo.

O menu de seleção do modo de disparo é exibido.



# 2 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o modo de disparo e pressione o botão ๋ .

A câmera entra no modo de disparo selecionado.

Para selecionar um modo de cena diferente (o segundo ícone de cima para baixo), pressione  $\blacktriangleright$ , pressione o multisseletor  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  ou  $\blacktriangleright$  para selecionar uma cena e, em seguida, pressione o botão 8.



Para retornar ao modo de disparo atual sem mudar os modos de disparo, pressione o botão **a** ou o botão de disparo do obturador.

#### 

D 22

As fotografias podem ser tiradas com um modo automático "apontar e disparar" recomendado para usuários com pouca experiência em câmeras digitais. As definições de disparo, tais como disparo contínuo, podem ser aplicadas a partir do menu de disparo (D 36).

#### 2 Modo de cena

50

As definições da câmera são otimizadas automaticamente para a cena selecionada. No modo seletor automático de cena, a câmera seleciona o modo de cena ideal automaticamente para disparos mais simples.

#### 

□ 63

A câmera utiliza a detecção de rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado. É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos exibidos suavemente.

### 4 Seguimento do motivo (Acompanhamento do tema)

□ 66

Adequado para focalizar e tirar fotografias de objetos móveis.

#### 5 県 Filme

**107** 

O filme (com som) pode ser obtido.

## Opções de fotografia: o menu de disparo ( (automático) modo)

É possível definir as seguintes opções ao fotografar no modo 🗖 (automático) (📖 22).

#### Modo de imagem

**1** 37

Escolha o modo de imagem (combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão) que as fotografías terão ao ser gravadas. A definição do modo de imagem também pode ser modificada a partir de outros modos de disparo (exceto do modo de filme).

#### Equilíbrio de brancos

□ 39

Combine o equilíbrio de brancos com a fonte de iluminação.

#### Contínuo

**1** 41

Ative o disparo contínuo ou o BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo).

#### Sensibilidade ISO

 $\square$  42

Controle a sensibilidade da câmera à luz.

#### Opções de cor

**1** 43

Aplique efeitos de cor às fotografias no momento da gravação.

#### Modo de área AF

**M** 44

Escolha como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático. Modo auto focagem (Modo de focagem automática)

**48** 

Selecione como a câmera focaliza.

### Como exibir o menu de disparo

Entre no modo (automático) (22).

Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de disparo.



- Para sair do menu de disparo, pressione o botão MENU.

### Modo de imagem (Qualidade da imagem/tamanho da imagem)

(automático) → MENU (Menu de disparo) → Modo de imagem

O modo de imagem diz respeito à combinação do tamanho da imagem e da qualidade de imagem (compressão) com que as fotografias são gravadas. Selecione o modo de imagem que melhor se adequa à forma como as fotografias serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual ela poderá ser impressa ou exibida sem que o "granulado" seja visível, mas limitando o número de fotografias que pode ser gravado.

Opção	Tamanho (pixels)	Descrição				
<b>№</b> 4000×3000 ★	4000 × 3000	Uma qualidade melhor do que 🗷 é adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.				
4000×3000 (configuração padrão)	4000 × 3000	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de				
8 <sub>M</sub> 3264×2448	3264 × 2448	compressão é de aproximadamente 1:8.				
5 <u>M</u> 2592×1944	2592 × 1944	1				
<b>2048×1536</b> 2048×1536		Um tamanho menor que 🔼, 🕄 ou 🔂 permite que mais fotografias sejam armazenadas. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.				
<b>1</b> 024×768	1024 × 768	Opção adequada para apresentação em um monitor de computador. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.				
<b>10</b> 640×480	640 × 480	Apropriada para exibição de tela inteira em um televisor com uma proporção de 4:3 ou distribuição por email. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.				
図 3968×2232	3968 × 2232	As fotografias com proporção de 16:9 são gravadas. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.				

O ícone relativo à definição atual é exibido na tela nos modos de disparo e de reprodução (\(\superaction 6, 7\)).

### **Modo de imagem**

- As alterações efetuadas nesta configuração se aplicam a todos os modos de disparo (exceto ao modo de filme).
- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (\$\square\$ 49) para obter mais informações.

### Opções de fotografia: o menu de disparo ( (automático) modo)

## Número de exposições restantes

A tabela seguinte apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que é possível armazenar na memória interna e em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de fotografias que é possível armazenar varia em função do enquadramento da fotografia (devido à compressão JPEG). Além disso, este número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja iqual.

Definição	Memória interna (aprox. 16 MB)	Cartão de memória <sup>1</sup> (4 GB)	Tamanho de impressão <sup>2</sup> (cm)
<b>№</b> 4000×3000★	2	500	34 × 25
2 4000×3000	4	1010	34 × 25
8 3264×2448	6	1570	28 × 21
5 2592×1944	10	2560	22 × 16
<b>3</b> 2048×1536	17	4230	17 × 13
PC 1024×768	51	11700	9×7
₩ 640×480	99	23800	5×4
№ 3968×2232	5	1370	34 × 19

Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de exposições restantes mostrará "9999".

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 ppp. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografias impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

### Equilíbrio de brancos (Ajustar matiz)

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, consequentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como "equilíbrio de brancos". Para obter cores naturais, antes de fotografar selecione uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação. Embora se possa utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível específicar manualmente a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica. a fim de alcancar resultados mais precisos.

#### AUTO Automático (configuração padrão)

O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

#### **PRE** Predefinição manual

Objeto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de brancos em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" para obter mais informações (\$\sum\_40\$).

#### Luz de dia (Luz do dia)

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz direta do sol.

#### Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

#### # Fluorescente

Utilize com iluminação fluorescente.

#### Nublado

Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.

#### 岛 Flash

Utilize com o flash.

É possível visualizar os efeitos da opção selecionada na tela ( 6. Nas definições diferentes de **Automático**, o ícone relativo à definição atual é exibido na tela.

### Nota sobre o equilíbrio de brancos

- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (\$\square\$ 49) para obter mais informações.
- Em definições do equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash (**③**) (📖 30).

#### Predefinição manual

A predefinição manual é eficaz com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com cor forte predominante (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

- 1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.
- Exiba o menu de disparo ( 36), utilize o multisseletor para selecionar PRE Predefinição manual no menu Equilíbrio de brancos e pressione o botão .

A câmera aplica o zoom de aproximação.



3 Selecione Medir.

Para aplicar o valor medido mais recente à predefinição manual, selecione **Cancelar** e pressione o botão **®**.



**4** Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medicão

**5** Pressione o botão ® para medir um valor para predefinição manual.

O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido. Nenhuma imagem é gravada.



Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Predefinição manual**. Quando disparar usando o flash, defina o **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

#### Contínuo

(automático) → MENU (Menu de disparo) → Contínuo

Ative o disparo contínuo ou o BSS (best shot selector, seletor do melhor disparo). O flash é desativado quando **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** é selecionada e os valores de foco, exposição e equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.

Simples (configuração padrão)

Uma fotografia é tirada sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado.

Contínuo

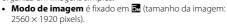
Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até 3 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,9 imagens por segundo (fps) quando **Modo de imagem** está definido como **2 4000×3000**.

BSS (Seletor do melhor disparo)

É recomendada a utilização do "seletor de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou em outras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas. Sempre que o BSS está ligado, a câmera tira até dez fotografias enquanto o botão de disparo do obturador é mantido pressionado. A fotografia mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Multidisparo 16

Toda vez que o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmera tira 16 fotografias em uma taxa de cerca de 30 fps e as organiza em imagens simples.



· O zoom digital não está disponível.



Nas definições diferentes de **Simples**, o indicador relativo à definição atual é apresentado na tela ( $\square$  6).

### Notas sobre o disparo contínuo

- A velocidade de disparo com disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (\$\sum 49\$) para obter mais informações.

### Nota sobre o BSS

O **BSS** pode não produzir os resultados desejados se o tema se mover ou se o enquadramento se alterar enquanto o botão de disparo do obturador for mantido pressionado.

### Nota sobre a opção multidisparo 16

O efeito smear ( 147) que for visível na tela ao fotografar com a função **Multidisparo 16** ativada será gravado com as imagens. Recomenda-se que, ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** ativada, evite-se objetos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.

#### Sensibilidade ISO

(automático) → MENU (Menu de disparo) → Sensibilidade ISO

A sensibilidade é uma medida da resposta da câmera à luz. Quanto mais elevada for a sensibilidade, menor será a quantidade de luz necessária para expor uma imagem. Embora definições de sensibilidade ISO elevadas sejam adequadas para fotografar temas em movimento ou em condições de iluminação fraca, a sensibilidade elevada está muitas vezes associada ao "ruído" (pixels de cores brilhantes distribuídos aleatoriamente) concentrado nas áreas escuras da imagem.

#### Automático (configuração padrão)

A sensibilidade é ISO 80 quando há iluminação suficiente , a câmera compensa aumentando a sensibilidade para o máximo de ISO 1600 quando a iluminação é fraca.

#### Intervalo fixo auto

Selecione o intervalo no qual a câmera ajusta a sensibilidade ISO automaticamente, de ISO 80-400 (configuração padrão) ou ISO 80-800. A câmera não aumentará a sensibilidade para além do valor máximo do intervalo selecionado. Especifique a sensibilidade ISO máxima para controlar de forma eficaz a quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.

#### 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

A sensibilidade é travada no valor especificado.

Em definições diferentes de **Automático**, a definição atual é exibida na tela ( 6). Se **Automático** for selecionado e a sensibilidade aumentar até um valor superior a ISO 80, o ícone **SO** será exibido ( 31). Quando o **Intervalo fixo auto** está selecionado, o valor máximo da sensibilidade ISO são exibidos.

### Nota sobre a sensibilidade ISO

- Existem algumas funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" (\$\sum 49\$) para obter mais informações.

### Opções de cor

(automático) → MENU (Menu de disparo) → Opções de cor

Torne as cores mais nítidas ou grave fotografias monocromáticas.

X Cor standard (configuração padrão)

Utilize para tirar fotografias com cores naturais.

(vi Cor viva

Utilize para obter um efeito de "fotoimpressão" nítido.

(BW Preto e branco

Grave fotografias em preto e branco.

(ŠÉ Sépia

Grave fotografias em tons sépia.

Øċ Tipo Ciano

Grave fotografias monocromáticas em tom azul ciano.

Nas definições diferentes de **Cor standard**, o ícone relativo à definição atual é exibido na tela (QQ 6). As tonalidades de cor na tela de disparo mudam de acordo com a opção de cor selecionada

#### Modo de área AF

(automático) → MENU (Menu de disparo) → Modo de área AF

Utilize essa opção para determinar a forma como a câmera seleciona a área de foco para o foco automático. Quando o zoom digital está ativado, a câmera focaliza sempre o centro do enquadramento, independentemente da definicão especificada.

### Prioridade ao rosto (configuração padrão)



#### Auto

A câmera seleciona automaticamente a área de foco (uma de nove) que contém o tema mais próximo à câmera. Pressione o botão de disparo do obturador até o meio para ativar a área de foco. Ao pressionar o botão de disparo do obturador até o meio, a área de focagem (até nove áreas) selecionada pela câmera será exibida na tela.



### [1] Manual

Selecione uma das 99 áreas de foco exibidas na tela. Esta opção é adequada para situações em que o tema pretendido está relativamente parado e não está posicionado no centro do enquadramento. Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar a área de foco exibida na tela que contém o tema e fotografar.

Para cancelar a seleção da área de foco e ajustar as definições de flash, modo macro, temporizador automático e compensação de exposição, pressione o botão 

. Para voltar à tela de seleção da área de foco, pressione novamente o botão 
.



Área de foco selecionável

#### [=] Centrado

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. O centro da área de focagem é sempre exibido.



### Notas sobre o modo de área AF

Existem funções com as quais essa definição não pode ser ativada. Consulte "Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente" ( 49) para obter mais informações.

### Travamento do foco

Para focalizar temas descentralizados quando Centrado estiver selecionado para Modo de área AF, utilize o bloqueio de focagem conforme descrito abaixo.

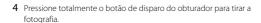
1 Posicione o tema no centro do enquadramento.



- 2 Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.
  - Certifique-se de que a área de foco esteja verde.
  - O foco e a exposição são travados.



- 3 Continue a manter o botão de disparo do obturador pressionado até o meio e enquadre novamente a imagem.
  - Certifique-se de que a distância entre a câmera e o tema não seia alterada.











### Mais informações

### Detecção de rosto

Quando a câmera está apontada em um rosto humano, a detecção de rostos é iniciado, permitindo que a câmera detecte e focalize o rosto automaticamente. A função de detecção de rosto é ativada nas sequintes situações.

- Modo de área AF ( 44) está definido como Prioridade ao rosto
- Nos modos de cena Selector cenas auto. ( 51), Retrato ( 53) e Retrato nocturno (Retrato noturno) ( 54)
- No modo retrato inteligente (QQ 63)

### **1** Enquadre uma fotografia.

Sempre que a câmera detectar um rosto, este será enquadrado por uma margem dupla amarela.



Quando a câmera detecta mais de um rosto, a operação varia, como segue, dependendo do modo de disparo.

Modo de disparo	Rostos enquadrados por uma margem dupla	Número de rostos que a câmera detecta
Modo (automático) (Prioridade ao rosto)	O rosto mais próximo à câmera	
Modo de cena Selector cenas auto., Retrato e Retrato nocturno (Retrato noturno)	Outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 12
Modo de retrato inteligente	O rosto mais próximo do centro do enquadramento  Outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 3

### **2** Pressione o botão de disparo do obturador até o meio.

A câmera focaliza o rosto enquadrado pela margem dupla. A margem dupla fica verde e o foco é travado.

Sempre que a câmera não conseguir focalizar, a margem dupla piscará. Pressione novamente o botão de disparo do obturador até o meio e focalize.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo no modo de retrato inteligente, a opção **Detecção de sorriso (Deteção de sorriso) (** ( 63) será ativada e o obturador automaticamente disparado sem que seja necessário pressionar o botão de disparo do obturador.

### Notas sobre a detecção de rosto

- Se não for possível à câmera detectar quaisquer rostos quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio, estando o **Modo de área AF** definido para **Prioridade ao rosto**, a área AF será alterada automaticamente para **Automático**.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio nos modos de cena **Retrato** ou **Retrato nocturno (Retrato noturno)**, ou no modo de retrato inteligente, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.
- A câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
  - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e o rosto focalizado pela câmera dependerão de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- Quando as fotografias em que foram detectados rostos durante o disparo são reproduzidas, são rodadas automaticamente para exibição na reprodução, segundo a orientação do rosto detectado, exceto as fotografias tiradas com as definições Contínuo, BSS, e Multidisparo 16 (\$\subseteq\$ 41).

### Modo auto focagem (Modo de focagem automática)

Selecione como a câmera focaliza.

AF simples (configuração padrão)

A câmera focaliza guando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio.

AF permanente

A câmera focaliza continuamente até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio. Utilize com temas em movimento. O som do movimento da objetiva será ouvido enquanto a câmera focalizar.



# Definições da câmera que não podem ser aplicadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas definições de disparo com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrições
Flash (QQ 30)	Contínuo (QQ 41)	Quando <b>Contínuo</b> , <b>BSS</b> ou <b>Multidisparo 16</b> for selecionado, o flash será desativado.
Modo de imagem (◯ 37)	Contínuo (CC 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> for selecionado, a definição do <b>Modo de imagem</b> será fixada em <b>5</b> (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels).
Equilíbrio de brancos ( 39)	Opções de cor (◯ 43)	Quando Preto e branco, Sépia ou Tipo Ciano for selecionado para Opções de cor, a definição Equilíbrio de brancos será fixada em Automático.
Contínuo (QQ 41)	Auto-temporizador (Autotemporizador) ( 32)	Ao tirar uma fotografia usando o temporizador automático, o ajuste contínuo é definido como <b>Simples</b> .
Sensibilidade ISO (QQ 42)	Contínuo (CC 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> for selecionado, a definição <b>Sensibilidade ISO</b> será automaticamente especificada de acordo com o brilho.
Modo de área AF (◯◯ 44)	Digital zoom ( 135)	Ao usar o zoom digital, a câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
VR Electrónico	Sensibilidade ISO (QQ 42)	Quando uma definição diferente de <b>Automático</b> for selecionada para <b>Sensibilidade ISO, VR Electrónico</b> será desativado.
(🛄 133)	Contínuo (🕮 41)	Ao disparar usando os modos <b>Contínuo, BSS</b> , ou <b>Multidisparo 16</b> ativados, o VR electrónico estará desativado.
Detecção	Contínuo (QQ 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> for selecionado, <b>Detecção movimento</b> não será ativado.
movimento ( 134)	Sensibilidade ISO (QQ 42)	Quando uma opção que não <b>Automático</b> é selecionada para a sensibilidade ISO, <b>Detecção</b> <b>movimento</b> é desativada.
Olhos fechados (ДД 140)	Contínuo (CC 41)	Ao tirar uma foto usando <b>Contínuo</b> , <b>BSS</b> ou <b>Multidisparo 16</b> , <b>Olhos fechados</b> será desativado.
Zoom digital (QQ 25, 135)	Contínuo (QQ 41)	Quando <b>Multidisparo 16</b> for selecionado, o zoom digital não estará disponível.

## Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

As definições da câmera são otimizadas automaticamente em função do tipo de tema selecionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.

SIENE	Selector cenas auto.	2	Retrato		Paisagem	ঽ	Desporto (Esportes)	<b>₽</b> *	Retrato nocturno (Retrato noturno)
×	Festa/interior	2	Praia	8	Neve	≝	Pôr-do-sol	ä	Crepúsculo/ Madrugada
<u></u>	Paisagem nocturna (Paisagem noturna)	<b>T</b> b	Primeiro plano	<b>T1</b>	Alimentos	Î	Museu	•	Exib. fogo-de- artifício (Fogos de artifício)
	Cópia preto e branco	<b>#</b>	Luz de fundo	Ħ	Assist. de panorâmicas (Aux. de panorâmicas)				

#### Como selecionar um modo de cena

Pressione o botão no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e pressione o multisseletor ou ▼ para selecionar o ícone do modo de cena.





O ícone do último modo de cena selecionado é exibido. A configuração padrão é 🍱 (Selector cenas auto.; 📖 51).

A tela muda para o modo de cena selecionado.

Para obter mais informações sobre os recursos dos modos de cena, consulte a página 53.



**3** Enquadre o tema e tire uma fotografia.





## Modo de imagem

Quando o botão MENU é pressionado no modo de cena, **Modo de imagem** ( 37) pode ser ajustado. As alterações efetuadas nessa definição se aplicam a todos os modos de disparo (exceto gravação de filmes).

Como exibir uma descrição de cada cena (Tela de ajuda)

Selecione o tipo de cena desejado na tela de seleção de cena (etapa 2) e rode o controle de zoom ( 4) para **T** ( ) para exibir uma descrição da cena. Para voltar à tela original, rode novamente o controle do zoom para **T** ( ).

# Fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selector cenas auto.)

Basta enquadrar uma fotografia para a câmera selecionar automaticamente o melhor modo de cena para disparo mais simples.

Quando uma fotografia é enquadrada como **(Selector cenas auto.)** no modo de cena, a câmera ajusta automaticamente as definições para um dos modos de cena a seguir:

- Automático (disparo geral)
   Retrato nocturno
  - Retrato nocturno
    (Retrato noturno)
- Luz de fundo

- Retrato
- Paisagem nocturna (Paisagem noturna)
- Paisagem
- Primeiro plano

Pressione botão no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e utilize o multisseletor para selecionar (Selector cenas auto.) no modo de cena ( 50).





A câmera entra no modo de seletor automático de cenas.

### **2** Enquadre o tema e tire uma fotografia.

Quando a câmera seleciona automaticamente um modo de cena, o ícone do modo de disparo muda para o modo de cena ativado atualmente.

: Automático

Paisagem nocturna (Paisagem noturna)

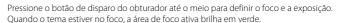
**2** : Retrato

: Primeiro plano

: Paisagem

: Luz de fundo

Retrato nocturno (Retrato noturno)



Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



#### Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

### Notas sobre o seletor automático de cena Modo de cena

- · O zoom digital não está disponível.

### Como focalizar no modo de cena do Seletor automático de cena

- Quando o indicador do modo de disparo (Automático) ou (Primeiro plano) é exibido, a câmera seleciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) que contém o tema mais próximo à câmera, tal como quando Auto está selecionado para Modo de área AF (CL) 44).

### Funções disponíveis no modo de cena do seletor automático de cena

- É possível aplicar as definições 세៣ (automático; configuração padrão) e ③ (desligado) do modo de flash (ДД 30). Quando a definição 4세៣ (automático) é aplicada, a câmera seleciona automaticamente a definição de modo de flash ideal para o modo de cena selecionado. Quando a definição ③ (desligado) é aplicada, o flash não dispara, independentemente das condições fotográficas.
- O botão do modo macro no multisseletor ( 9, 33) é desativado.

### Selecionar um modo de cena para tirar fotografias (recursos)

Consulte "Fotografar no modo de cena selecionado pela câmera (Selector cenas auto.)" (\$\sum\_{1}\$ 51) para obter mais informações sobre o modo de cena do seletor automático de cena.

Os ícones a seguir são usados nas descrições desta seção: ♣, modo de flash (□ 30); ♣, temporizador automático (□ 32); ♣, modo macro (□ 33); ♠, compensação de exposição (□ 34).

#### **2** Retrato

Utilize este modo para retratos.

- Se for detectado mais de um rosto, o foco será efetuado no rosto mais próximo da câmera.
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro da tela.
- O zoom digital não está disponível.



É possível alterar a configuração padrão.

#### Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas nítidas.

 A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (\$\sum\_6\$) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.



• O iluminador auxiliar de AF ( 135) não acende.

*	3	৩	Desligado*	**	Desligado	7	0,0*

<sup>\*</sup> É possível alterar a configuração padrão.

#### Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

#### 2 Desporto (Esportes)

Utilize esse modo para fotografias de ação dinâmicas em que a ação é fixa com um único disparo e em que o movimento é gravado em uma série de imagens.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento, focalizando de forma contínua até o foco ser travado quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente pressionado.
- Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até 3 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,9 imagens por segundo (fps) quando Modo de imagem está definido como 28 4000×3000.



- O foco, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- O iluminador auxiliar de AF ( 135) não acende.
- A velocidade máxima de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.

5 S Desligado	*	Desligado	12	0,0*
---------------	---	-----------	----	------

É possível alterar a configuração padrão.

#### Retrato nocturno (Retrato noturno)

Utilize este modo para fotografias tiradas ao pór-do-sol ou à noite. O flash dispara para iluminar o tema da fotografia ao mesmo tempo em que preserva a iluminação de fundo, de modo a conseguir um equilibrio natural entre o tema principal e o ambiente de fundo.



- A câmera detecta e focaliza rostos humanos. Consulte "Detecção de rosto" ( 46) para obter mais informações.
- Se for detectado mais de um rosto, o foco será efetuado no rosto mais próximo da câmera.
- A câmera suaviza os tons de pele (para até três rostos), aplicando a função de suavização da pele antes de gravar as fotografias (\$\sum\_{\text{o}}\$64).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o tema no centro da tela.
- O zoom digital não está disponível.



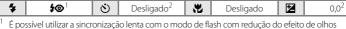
- <sup>1</sup> Flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos.
- <sup>2</sup> É possível alterar a configuração padrão.

#### XX Festa/interior

Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes internos.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente. Em ambientes escuros, recomenda-se a utilizacão de um tripé.





vermelhos. A configuração padrão pode ser alterada.

<sup>2</sup> É possível alterar a configuração padrão.

#### Praia

Capta a luminosidade de temas, tais como praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

• A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento.



*	<b>\$</b> AUTO*	৩	Desligado*	**	Desligado	74	0,0*

\* É possível alterar a configuração padrão.

#### Neve

Capta a luminosidade de neve iluminada pelo sol.

A câmera focaliza o motivo no centro do enquadramento.



\* É possível alterar a configuração padrão.

#### Pôr-do-sol

1

Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.



4	<b>③</b> *	৩	Desligado*	**	Desligado	7	0,0*

<sup>\*</sup> É possível alterar a configuração padrão.

#### Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

#### Crepúsculo/Madrugada

【私

Mantém as cores da luz natural tênue antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

• A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco (QQ 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os objetos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.



O iluminador auxiliar de AF ( 135) não acende.

★   ③   O   Desligado*   B   Desligado   Desligado	),0*
--	------

É possível alterar a configuração padrão.

#### Paisagem nocturna (Paisagem noturna)



Utilizam-se velocidades lentas do obturador para obter paisagens noturnas maravilhosas.

 A câmera focaliza no infinito. A área de foco ou o indicador de foco ( 6) brilham sempre em verde quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio. No entanto, observe que os obietos em primeiro plano nem sempre podem estar no foco.



O iluminador auxiliar de AF ( 135) não acende.

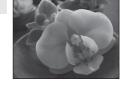


É possível alterar a configuração padrão.

#### Rrimeiro plano

Fotografe flores, insetos e outros objetos pequenos a curta distância.

- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar distâncias mais próximas quando ♂ e o indicador de zoom brilham em verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de △.



Na posição do zoom um passo à direita (telefotografia) da posição de zoom máxima da grande angular, a câmera pode focalizar temas à distâncias de 8 cm para a objetiva. Na posição de zoom máxima da grande angular e na posição de zoom △, a câmera pode focalizar a uma distância de 20 cm.

- Modo de área AF está definido como Manual (
   44). Selecione a área de foco na qual a câmera focaliza.
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.



É possível alterar a configuração padrão. Observe que o flash poderá não iluminar completamente o tema a distâncias inferiores a 50 cm.

#### Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

#### **II** Alimentos

Esse modo é útil ao tirar fotografias de alimentos.

- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. A câmera pode focalizar distâncias mais próximas quando ♂ e o indicador de zoom brilham em verde com o indicador de zoom posicionado à esquerda (grande angular) de △.



Na posição do zoom um passo à direita (telefotografia) da posição de zoom máxima da grande angular, a câmera pode focalizar temas à distâncias de 8 cm para as lentes. Na posição de zoom máxima da grande angular e na posição de zoom △, a câmera pode focalizar a uma distância de 20 cm.

 A tonalidade pode ser ajustada na faixa do controle deslizante criativo exibido à esquerda da tela. Pressione o multisseletor
 ▲ para deixar a imagem mais avermelhada ou ▼ para deixála mais azulada. A definição do ajuste de matiz é armazenada na memória da câmera mesmo após ela ser desligada e reaplicada na próxima vez que o modo de cena de alimentos for selecionado.



- Modo de área AF está definido como Manual (□ 44).
   Selecione a área de foco na qual a câmera focaliza. Pressione o botão ® e pressione o multisseletor ♠, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar uma área de focagem diferente. Pressione o botão ® novamente para travar a área de foco selecionada. As definições de ajuste da tonalidade e compensação de exposição podem ser ajustadas e o temporizador automático pode ser ativado enquanto a área do foco está travada.
- A câmera focaliza de forma contínua até o foco ser travado ao pressionar o botão de disparo do obturador até meio.
- Como as fotografías são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.



<sup>\*</sup> É possível alterar a configuração padrão.

#### m Museu

Utilize em ambientes internos, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou em outras condições em que você não queira utilizar o flash.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- BSS (seletor do melhor disparo) pode ser ativado (QQ 41).
- Como as fotografias são facilmente afetadas pela vibração da câmera, segure-a firmemente.
- O iluminador auxiliar de AF ( 135) não acende.



★   ③   Oesligado*   ₩   Desligado*	D,O*
-------------------------------------	------

\* É possível alterar a configuração padrão.

#### Exib. fogo-de-artifício (Fogos de artifício)

Utilizam-se velocidades lentas do obturador para captar as grandes explosões de luz de fogos de artifício.

- O iluminador auxiliar de AF ( 135) não acende.



4	<b>③</b>	৩	Desligado	*	Desligado	7	0,0
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----

### ☐ Cópia preto e branco

Proporciona fotografias nítidas de texto ou desenhos em um fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro ( 33) para focalizar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos coloridos não sejam exibidos corretamente.



*	<b>③</b> *	৩	Desligado*	*	Desligado*	74	0,0*

\* É possível alterar a configuração padrão.

#### 🖺 Luz de fundo

Utilize quando o tema estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento.



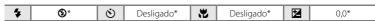
						_	
*	4	৩	Desligado*	*	Desligado	<b>≥</b>	0,0*

É possível alterar a configuração padrão.

#### Modos de disparo adequados à cena (Modo de cena)

#### ☐ Assist. de panorâmicas (Aux. de panorâmicas)





<sup>\*</sup> É possível alterar a configuração padrão.

#### Fotografar para uma panorâmica

A câmera focaliza o tema no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados.

Pressione o botão no modo de disparo para exibir o menu de seleção do modo de disparo e utilize o multisseletor para selecionar o modo de cena (Assist. de panorâmicas (Aux. de panorâmicas)) ( 50).





Os ícones de direção da panorâmica são exibidos para indicar o sentido no qual as fotografias serão unidas.

# **2** Utilize o multisseletor para selecionar a direção e pressione o botão 🔞 .

Selecione a direção na qual as fotografias serão unidas na panorâmica completa; direita ( $\triangleright$ ), esquerda ( $\triangleleft$ ), acima ( $\triangle$ ) ou abaixo ( $\triangleright$ ).

O ícone amarelo de direção da panorâmica () () é exibido para a direção atual e a direção é fixada quando () é pressionado. O ícone muda para o ícone branco de direção fixa ().



Se necessário, aplique neste passo o modo de flash ( $\square$  30), o temporizador automático ( $\square$  32), o modo macro ( $\square$  33) e a compensação de exposição ( $\square$  34).

Pressione novamente o botão m para selecionar uma direção diferente.

# **3** Enquadre a primeira porção da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

Um terço da fotografia será exibido como translúcido.





# **4** Tire a próxima fotografia.

Enquadre a próxima fotografia de modo que um terço do enquadramento se sobreponha à primeira fotografia e, em seguida, pressione o botão de disparo do obturador.

Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessário para completar a cena.





# **5** Pressione o botão **(®)** quando acabar de tirar as fotografias.

A câmera volta para a etapa 2.



# Notas sobre o assistente de panorâmicas

- Não é possível ajustar as definições de modo de flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição depois de tirada a primeira fotografia. As fotografias não podem ser apagadas e o zoom e a definição **Modo de imagem** (\$\Pi\$ 37) não podem ser ajustados após a primeira fotografia ter sido tirada
- A série panorâmica termina se a câmera entrar no modo de espera através da função de desligamento automático (ДД 136). Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.

# Indicador AE/AF-L

No modo de cena **Assist. de panorâmicas (Aux. de panorâmicas)**, os valores de exposição, equilíbrio de brancos e foco de todas as fotografias da panorâmica são fixados nos valores da primeira fotografia de cada série

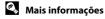
Quando a primeira fotografia é tirada, AE/AF-L é exibido para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e foco estão travados.



#### Panorama Maker 5

Instale o Panorama Maker 5 a partir do CD do ViewNX 2 fornecido.

Transfira as fotografias para um computador ( 113) e use Panorama Maker 5 ( 117) para unificá-las em uma panorâmica única.



# Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)

Nas configurações padrão, a câmera utiliza a detecção de rosto para detectar rostos humanos e, em seguida, dispara automaticamente o obturador quando detecta um rosto sorridente (detecção de sorriso). É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

Pressione o botão no modo de disparo para visualizar o menu do modo de disparo; pressione o multisseletor o u ▼ para selecionar e pressione o botão №.





A câmera entra no modo de retrato inteligente.

# **2** Enquadre uma fotografia.

Aponte a câmera para o tema.

Sempre que a câmera detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela (área de foco). Quando esse é focalizado corretamente, a margem dupla torna-se momentaneamente verde e o foco é travado.



Podem ser detectados até três rostos. Quando a câmera detecta mais de um rosto, uma margem dupla é exibida em volta do rosto mais próximo do centro do enquadramento e margens simples em volta dos demais rostos.

# **3** O obturador é automaticamente disparado.

Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo, **Detecção de sorriso (Deteção de sorriso)** (□ 65) é ativada e o obturador é disparado automaticamente. Quando a câmera detecta um rosto, a luz do temporizador automático (□ 4) pisca. Imediatamente a seguir ao disparo do obturador, a luz do temporizador automático treme. Sempre que o obturador dispara, a câmera inicia novamente as operações de detecção de rostos e de detecção de sorriso para o disparo automático contínuo.

Também é possível tirar fotografias pressionando o botão de disparo do obturador. Quando nenhum rosto for detectado, a câmera pode focalizar o tema no centro do enquadramento.

Quando o obturador é disparado, a câmera suaviza a pele do tema para torná-la mais suave e, em seguida, grava a fotografia (**Suavização da pele**; 🕮 65).

# 4 A máquina pára de tirar fotografias.

Para interromper o disparo automático de rostos sorridentes, desligue a câmera, defina **Detecção de sorriso (Deteção de sorriso)** para **Desligada**, ou pressione o botão **a** e selecione outro modo de disparo.

#### Fotografar rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)

#### Notas sobre o modo de retrato inteligente

- · O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições fotográficas, a câmera poderá não ser capaz de detectar rostos ou de detectar rostos sorridentes.
- Consulte "Notas sobre a detecção de rosto" ( 47) para obter mais informações.

#### Notas sobre a suavização da pele

- Ao fotografar com a função de suavização da pele, talvez seja necessário mais tempo do que o habitual para salvar a fotografia.
- Em algumas condições fotográficas, talvez não seja possível suavizar os tons de pele do rosto, ou partes
  que não o rosto poderão ser modificadas mesmo que a câmera detecte o rosto. Caso não obtenha os
  resultados pretendidos, defina Suavização da pele para Desligada e tire a fotografia novamente.
- Não é possível ajustar o nível de suavização da pele quando a opção retrato ou retrato noturno está selecionada no modo de cena.
- Também é possível aplicar a suavização da pele a fotografias gravadas ( 103).

#### Desligar automaticamente em modo de detecção de sorriso

Quando **Detecção de sorriso (Deteção de sorriso)** está definida para **Ligada**, a função desligar automaticamente ( 136) é ativada e a câmera desliga se uma das situações indicadas abaixo persistir e não forem efetuadas outras operações.

- A câmera não detecta nenhum rosto.
- A câmera detecta um rosto, mas não detecta um rosto sorridente.

#### Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Não é possível utilizar o flash quando Sem piscar de olhos está definido em Ligado. Quando Sem piscar de olhos estiver definido em Desligado, o modo de flash ( 30) é definido como 4400 (automático) (pode ser modificado).
- O Modo macro ( 33) não pode ser utilizado.
- O Compensação de exposição ( 34) é ativado.
- Ao pressionar o botão MENU para exibir o menu ( (retrato inteligente), as opções Modo de imagem, Suavização da pele, Detecção de sorriso (Deteção de sorriso) ou Sem piscar de olhos podem ser aplicadas ( ( 65).

# Mais informações

Consulte "Foco automático" ( 27) para obter mais informações.

#### Menu de retrato inteligente

É possível aplicar as seguintes opções no menu de retrato inteligente.

Pressione o botão **MENU** ( 10) no modo de retrato inteligente ( 63) para exibir o menu de retrato inteligente e utilize o multisseletor ( 9) para aplicar as opcões.

#### Modo de imagem

Ajuste o Modo de imagem ( 37).

As alterações efetuadas na definição de modo de imagem são refletidas em todos os modos de disparo (exceto no modo de filme).

#### Suavização da pele

Ativar a suavização da pele. Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de salvar a fotografia.

O nível da suavização da pele aplicado pode ser selecionado entre **Elevada, Normal** (configuração padrão) e **Reduzida**. Quando **Desligada** é selecionado, a função de suavização da pele é desativada.

 A definição atual pode ser confirmada através do indicador exibido na tela ao fotografar (\$\sum\_{\text{0}}\$ 6). Não é exibido um indicador quando a opção **Desligada** está selecionada. Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele utilizado no modo de reprodução.

#### Detecção de sorriso (Deteção de sorriso)

- Ligada (configuração padrão): A câmera utiliza a detecção de rosto para detectar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detectado.
- Desligada: A câmera não dispara automaticamente o obturador com a detecção de sorriso. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.
- Quando a detecção de sorriso está ativada, é exibido um indicador na tela ao fotografar (\(\subseteq\) 6). Não é exibido um indicador quando **Desligada** está selecionado.

#### Sem piscar de olhos

Quando **Ligado** está selecionado, a câmera dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das duas fotografias, será guardada aquela em que os olhos do tema estiverem abertos.

- Se a câmera salvou uma fotografia na qual os olhos do tema podem estar fechados, o diálogo mostrado à direita será exibido durante alguns segundos.
- Não é possível utilizar o flash quando Ligado está selecionado.
- A configuração padrão é Desligado.



# Focalizar temas em movimento (Modo de acompanhamento do tema)

Utilize este modo para tirar fotografias de temas em movimento. Registre o tema que a câmera focalizará. A área de foco se movimentará automaticamente para acompanhar o tema.

Pressione o botão no modo de disparo para visualizar o menu do modo de disparo; pressione o multisseletor no u v para selecionar e e pressione o botão €.





A tela muda para aquela do modo de acompanhamento do tema e uma margem branca é exibida no centro do enquadramento.

# **2** Registre um tema.

Alinhe o tema com a margem no centro do enquadramento e pressione o botão  ${\mathfrak B}$ .

- O tema é registrado.
- Quando a câmera não consegue focalizar o tema, a margem brilhará em vermelho. Altere o enquadramento e tente novamente.

Quando o tema é registrado, uma borda amarela (área de focagem) é exibida em volta deste e a câmera começa a acompanhar o tema.

Para mudar o tema, pressione o botão 🔞 para anular o registro do tema atual.

Se o tema registrado não estiver visível na tela, o indicador da área de foco desaparecerá e o registro será cancelado. Registre o tema novamente.





# **3** Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até o meio, a câmera focaliza a área de foco. O indicador da área de foco brilha em verde e o foco será travado.

Sempre que a câmera não conseguir focalizar, o indicador da área de foco piscará. Mais uma vez, pressione o botão de disparo do obturador até o meio para focalizar.



Se o botão de disparo do obturador for pressionado até o meio sem que o indicador da área de foco seja exibido, a câmera focalizará o tema no centro do enquadramento.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador.

### Notas sobre o modo de acompanhamento do tema

- · O zoom digital não está disponível.
- Antes de registrar o tema, ajuste a posição de zoom, a exposição, as definições de menu e o modo de flash. Se alguma configuração da câmera for alterada depois que o tema foi registrado, o registro do tema será cancelado.
- Talvez não seja possível registrar o tema desejado, ou a câmera talvez não consiga acompanhar o tema
  registrado ou poderá começar a acompanhar um tema diferente nas seguintes situações: se o tema
  estiver se deslocando rapidamente, se houver muita vibração da câmera ou se a câmera detectar um
  tema semelhante. A capacidade da câmera de acompanhar de forma precisa o tema registrado também
  depende do tamanho e luminosidade deste.
- Em alguns casos, ainda que raramente, fotografar temas com foco automático poderá não produzir os resultados esperados (☐ 27) o tema poderá estar fora de foco apesar do indicador da área de focagem brilhar em verde. Neste caso, mude para o modo ☐ (automático) e defina Modo de área AF (☐ 44) para Manual ou Centrado, focalize novamente em outro tema posicionado à mesma distância da câmera que o verdadeiro tema de retrato e utilize o bloqueio de focagem (☐ 45).

### Funções disponíveis no modo de acompanhamento do tema

- O Auto-temporizador (Autotemporizador) ( 32) e modo macro ( 33) não podem ser utilizados.

#### Fotografar no menu de acompanhamento do tema

É possível aplicar as seguintes opções no menu de acompanhamento do tema. Pressione o botão **MENU** ( 10) no modo de acompanhamento do tema ( 66) para exibir o menu de acompanhamento do tema e use o multisseletor ( 9) para modificar e aplicar as definições.

#### Modo de imagem

Permite definir **Modo de imagem** ( 37).

As alterações efetuadas na definição de modo de imagem se aplicam em todos os modos de disparo (exceto gravação de filmes).

#### Modo auto focagem (Modo de focagem automática)

Permite definir o **Modo auto focagem (Modo de focagem automática)** ( 48) usado para o modo de acompanhamento do tema (a configuração padrão é **AF permanente**). Quando usar o modo de acompanhamento do tema definido como **AF permanente**, a câmera focaliza continuamente assim que um tema for registrado para acompanhamento do tema até que o botão de disparo do obturador seja pressionado até o meio para travar o foco. O som da câmera focalizando será ouvido.

As alterações feitas na configuração do modo de foco automático neste modo não serão aplicadas na configuração do modo de foco automático no modo ⚠ (automático). A configuração do modo de foco automático aplicada no modo de acompanhamento do tema é armazenada na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

# Operações no modo de reprodução de imagem completa

Pressione o botão ▶ no modo de disparo para entrar no modo de reprodução e as fotografias tiradas serão exibidas (□ 28).



Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução de imagem completa.

Para	Utilizar	Descrição	
Selecionar imagens.	OK (2)	Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para exibir as imagens anteriores e posteriores.  Pressione e mantenha pressionado ▲, ▼, ◀ ou ▶ para navegar rapidamente pelas fotografias.	9
Ver miniaturas/ ativar exibição do calendário	<b>W</b> ( <b>53</b> )	Exiba 4, 9 ou 16 miniaturas. Gire o controle de zoom para <b>W</b> ( ) na exibição de 16 miniaturas para aplicar a exibição de calendário.	70, 72
Selecionar uma data de disparo diferente (modo lista por data)	<b>W</b> ( <b>53</b> )	Retorna à tela lista por data.	84
Zoom de reprodução	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	Amplie a visualização da fotografia atualmente exibida na tela em até 10x. Pressione o botão 🚱 para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	73
Adicionar/remover do álbum	<b>®</b>	Pressione o botão ® para adicionar a fotografia atual a um álbum (no modo de reprodução, ordenação automática ou listar por data). Pressione o botão ® no modo de fotografias favoritas para apagar a fotografia atual de um álbum.	75, 77
Reproduzir filmes	®	Reproduz o filme exibido atualmente.	111
Apagar fotografia	Ó	Apagaa a fotografia exibida atualmente nos álbuns.	28
Exibir os menus	MENU	Exibe o menu para o modo selecionado.	87
Mudar para o modo de reprodução	Þ	Pressione o botão 🕨 para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e alternar para o modo de fotografias favoritas, ordenação automática ou listar por data.	74
Alternar para o modo de disparo	•	Pressione o botão 🗖 ou o botão de disparo do obturador.	28

#### Como visualizar fotografias

Quando as imagens na qual o rosto foi detectado durante o disparo ( 46) são exibidas no modo de reprodução de imagem completa, as fotografias podem ser automaticamente giradas para exibição da reprodução de acordo com a orientação do rosto detectado (exceto as fotografias tiradas com **Contínuo**, **BSS e Multidisparo 16**, 41).

# Como visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas

Gire o controle de zoom para **W** ( ) no modo de reprodução de imagem completa ( ) 28) para exibir fotografias "em folhas de contato" de fotografias em miniatura (exceto no modo listar por data).



Estão disponíveis as seguintes operações durante a apresentação das miniaturas.

-		5	l m
Para	Utilizar	Descrição	Ш
Selecionar fotografias	OK (2)	Pressione o multisseletor $\triangle$ , $\nabla$ , $\triangleleft$ ou $\triangleright$ .	9
Aumentar o número de fotografias exibida/aplicar a visualização do calendário	<b>W</b> ( <b>5</b> €)	Gire o controle do zoom para <b>W</b> (♠) para aumentar o número de miniaturas exibidas: 4 → 9 → 16. Gire o controle de zoom para <b>W</b> (♠) na apresentação de 16 miniaturas para aplicar a visualização de calendário (♠) 72) e poderá localizar fotografías pela data em que foram tiradas. Gire o controle de zoom para <b>T</b> (♠) para voltar à exibição de miniaturas.	_
Diminuir o número de fotografias exibido	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	Gire o controle do zoom para $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ para diminuir o número de miniaturas exibidas: $16 \rightarrow 9 \rightarrow 4$ . Gire o controle do zoom para $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ na exibição de 4 miniaturas para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Cancelar a reprodução de miniaturas	<b>®</b>	Pressione o botão 🚱.	28
Alternar para o modo de disparo	•	Pressione o botão 🗖 ou pressione o botão de disparo do obturador para voltar ao último modo de disparo selecionado.	28

#### Exibição do modo de reprodução de miniaturas

Quando as fotografias marcadas usando Encomenda impressão (Ordem de impressão) ( 88) ou Proteger (QQ 95) são selecionadas, os ícones mostrados à direita são exibidos com elas.

Os filmes são exibidos como fotogramas.

ícone Encomenda impressão Ícone de (Ordem de impressão) proteção



**Fotogramas** 



#### Exibição de miniaturas nos modos fotografias favoritas e ordenação automática

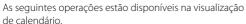
- Quando são exibidas miniaturas no modo de fotografias favoritas ( 75), o ícone de fotografias favoritas é exibido à direita e acima das miniaturas.
- Ouando são exibidas miniaturas no modo de ordenação automática ( 81), o ícone de categoria das fotografias é exibido à direita e acima das miniaturas.



#### Exibição de calendário

Com a tela de exibição de 16 miniaturas (ДД 70), gire o controle do zoom para **W** (🔼 ) para mudar para a exibição do calendário.

As imagens podem ser selecionadas para exibição com base na data em que foram tiradas. As datas em que as fotografias foram tiradas estão sublinhadas em amarelo.





Para	Utilizar	Descrição	Щ
Selecionar data	SOK (2)	Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Voltar para o modo de reprodução de imagem completa	©B	A primeira fotografia tirada na data selecionada será exibida em imagem completa.	28
Voltar à apresentação de miniaturas	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	Gire o controle de zoom para <b>T</b> ( <b>Q</b> ).	70

# Notas sobre a exibição de calendário

- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1 de janeiro de 2011.
- O botão 🗑 e o botão MENU não estão disponíveis na visualização do calendário.

# Modo Listar por data

Apenas as fotografias tiradas na mesma data podem ser reproduzidas no Modo listar por data (\$\sum 84\$). As opções listar por data (\$\sum 86\$) também estão disponíveis somente para as fotografias tiradas nas datas selecionadas.

# Como observar de mais perto: zoom de reprodução

Girar o controle de zoom para  $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$  no modo de reprodução de imagem completa ( $\square$  28) amplia a visualização da parte central da fotografia atual.

 A guia apresentada no canto inferior direito indica a parte da fotografia exibida atualmente.

Com a exibição da fotografia ampliada, é possível efetuar as seguintes operações.



Para	Utilizar	Descrição	Ш
Zoom de aproximação	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	O zoom aumenta toda vez que o controle de zoom é rodado para <b>T</b> ( <b>Q</b> ), até um máximo de 10x.	-
Zoom de afastamento	<b>W</b> ( <b>53</b> )	O zoom diminui toda vez que o controle de zoom é girado para <b>W</b> (➡). Quando a razão de ampliação atinge 1×, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Visualizar outras áreas da fotografia	(3) (0K) (2E)	Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a área da tela para outras áreas da fotografia.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	®	Pressione o botão 🚱.	28
Recortar a fotografia	MENU	Pressione o botão <b>MENU</b> para cortar a fotografia atual de forma a conter apenas a seção visível na tela.	106
Mudar para o modo de disparo	•	Pressione o botão 🗖 ou o botão de disparo do obturador.	28

#### Fotografias tiradas com detecção de rosto

#### Contínuo, BSS e Multidisparo 16, QQ 41).

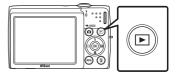
- Se mais de um rosto for detectado, a fotografia será ampliada com o rosto no qual o foco foi adquirido no centro da tela. Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para apresentar outros rostos reconhecidos.
- Quando o controle de zoom é girado para T (Q) ou W (➡) para ajustar a taxa de zoom, o centro da fotografia (apresentação de zoom de reprodução normal) é apresentado no centro da tela em vez do rosto.

# Selecionar um modo de reprodução

Selecione um modo de reprodução a partir dos modos 🕞 (reprodução), 🐧 (fotografias favoritas), 👼 (ordenação automática) e 📵 (listar por data).

1 Pressione o botão ► no modo de reprodução.

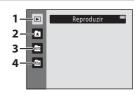
O menu de seleção do modo de reprodução é exibido.



2 Utilize o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o modo de reprodução e pressione o botão <sup>®</sup>.

A câmera entra no modo de reprodução selecionado.

Para voltar para o modo de reprodução atual sem alternar entre modos de reprodução, pressione o botão **F**.



**28** 

75

M 81

**1** 84

1 Modo de reprodução

Reproduzir todas as fotografias.

2 Modo de fotografias favoritas

Reproduzir as imagens adicionadas a um álbum.

3 Modo de ordenação automática

Reproduz fotografias e filmes automaticamente ordenados para a categoria selecionada com o disparo.

4 🔯 Modo listar por data

Reproduzir fotografias tiradas na data selecionada.

# Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas)

As fotografias podem ser ordenadas em álbuns. Quando as fotografias são adicionadas em álbuns, o modo de fotografia favorito pode ser usado para reproduzir somente as fotografias de um álbum específico. Adicionar fotografias em álbuns faz com que encontrar fotografias seja mais rápido e fácil.

As fotografias podem ser ordenadas em álbuns por categorias de temas, tais como viagens ou casamentos.

É possível adicionar a mesma fotografia em vários álbuns.

#### Como adicionar fotografias em álbuns

É possível organizar fotografias adicionando-as em álbuns.

- 1 Exiba fotografias no modo de reprodução ( 28), modo de ordenação automática ( 81) ou modo listar por data ( 84).
- 2 Selecione uma fotografia favorita e pressione botão **®**.

Pressione o botão **®** no modo de reprodução de imagem completa.

A tela de seleção de álbuns é exibida.



**3** Utilize o multisseletor para selecionar um álbum desejado e pressione o botão **®**.

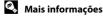
Após as fotografias terem sido adicionadas, a tela volta ao modo de reprodução de imagem completa.

Para adicionar a mesma fotografia em vários álbuns, repita o procedimento a partir do passo 1 ou 2.



### Notas sobre a adição de fotografias favoritas

- Um álbum pode conter até 200 fotografias.
- Não é possível adicionar filmes em álbuns.
- Se a fotografia selecionada já tiver sido adicionada em um álbum, a caixa de seleção da pasta na qual foi adicionada estará marcada (♥).
- Ao adicionar fotografias em álbuns, as mesmas não são copiadas fisicamente para os álbuns ou movidas da pasta (\$\sum 150\$) em que foram originalmente gravadas (\$\sum 80\$).

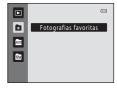


#### Como visualizar fotografias em um álbum

É possível visualizar fotografias ao selecionar o álbum ao qual foram adicionadas no "★ modo de fotografias favoritas".

- No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, bem como apresentar fotografias em miniaturas ou no modo de calendário. É possível editar fotografias e reproduzir filmes.
- Pressione o botão ► no modo de reprodução para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar ★ e, em seguida, pressione o botão 函.





Uma lista de álbuns é exibida.

Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar o álbum desejado.



Pressione o botão 🚱 para exibir uma fotografia do álbum selecionado no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone do álbum atual é exibido na parte superior direita da



tela.

#### Como remover fotografias de álbuns

Para remover fotografias de álbuns sem eliminá-las de forma permanente, siga os procedimentos descritos abaixo.

- Selecione a fotografia desejada na exibição de imagem completa na etapa 2 no modo de fotografias favoritas ( 76) e pressione o botão ( para exibir o diálogo de confirmação.
- Para remover a fotografia do álbum, selecione **Sim** e pressione o botão **®**. Para continuar sem remover a fotografia, selecione **Não** e pressione o botão **®**.





#### Nota sobre como apagar fotografias no modo de fotografias favoritas

Observe que apagar uma fotografia no modo de fotografias favoritas eliminará não apenas a fotografia do álbum, mas eliminará também de forma permanente a fotografia original da memória interna ou do cartão de memória (QQ 80).

### Como utilizar o modo de fotografias favoritas

As seguintes operações estão disponíveis com a exibição da lista de álbuns.

Para	Utilizar	Descrição	m
Selecionar álbum	OK (2)	Pressione o multisseletor $\triangle$ , $\nabla$ , $\triangleleft$ ou $\triangleright$ .	9
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa	®	Pressione o botão 🚱 para apresentar a primeira fotografia do álbum.	69
Apagar fotografia	Ú	Pressione o botão 🛍 depois de selecionar um álbum e será exibido um diálogo de confirmação. Selecione <b>Sim</b> e pressione o botão 😵 para apagar todas as fotografias ordenadas nesse álbum.	28
Alterar ícone do álbum	MENU	Alterar o ícone atribuído a um álbum.	79
Alternar para outro modo de reprodução	Þ	Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	74
Alternar para o modo de disparo	•	Pressione o botão ♠ ou o botão de disparo do obturador.	28

### Menu fotografias favoritas

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas no modo de fotografias favoritas para aplicar as seguintes opções de menu.

Retoque rápido	→Щ 101
D-Lighting D-Lighting	→ 🔲 102
Suavização da pele	→ 🔲 103
Encomenda impressão (Ordem de impressão)	→□ 88
Apres. diapositivos (Apres. de slides)	→Щ 92
Apagar	→ 🔲 93
Proteger	→Щ 95
Rodar imagem (Girar imagem)	→Щ 95
Imagem pequena	→Щ 105
Memória de voz (Memo de voz)	→Щ 96

#### Alterar ícones atribuídos a álbuns

É possível alterar o ícone atribuído a um álbum, de modo a refletir o tema das fotografias incluídas nesse álbum.

Pressione o botão ► no modo de reprodução para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar ★ e, em seguida, pressione o botão ⑥.

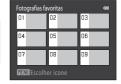


Uma lista de álbuns é exibida.

Pressione o multisseletor ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar o álbum desejado e pressione o botão MENU.

A tela de seleção do ícone é exibida.





**3** Utilize o multisseletor **◄** ou **▶** para selecionar uma cor de ícone e pressione o botão **®**).



**4** Utilize o multisseletor **△**, **▼**, **◄** ou **▶** para selecionar um ícone e pressione o botão **®**.

O ícone é modificado e o monitor volta à lista de álbuns.



#### Notas sobre os ícones para álbuns

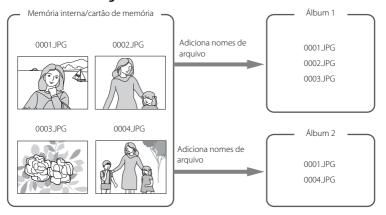
Selecione ícones para álbuns separadamente para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado.

- Para alterar o ícone de um álbum que contém fotografias armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmera.
- A configuração padrão para ícones é de números pretos.

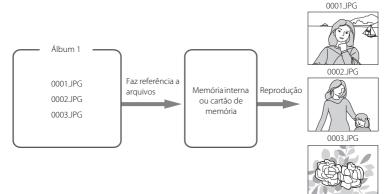
#### Como ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas)

#### Adicionar/visualizar fotografias favoritas

#### Como adicionar fotografias em álbuns



#### Reprodução de fotografias favoritas



# Como encontrar fotografias no modo de ordenação automática

As fotografias e os filmes são ordenados automaticamente em uma das seguintes categorias durante o disparo. Quando o " modo de ordenação automática" está selecionado, é possível selecionar as fotografias e filmes que pretende visualizar selecionando a categoria em que foram ordenados.

Sorriso Sorriso	Retratos	TI Alimentos
Paisagem	Crepúsculo à madrugada	♣ Primeiros planos
<b>및</b> Filme	☑ Cópias retocadas	☐ Outras cenas

- No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, bem como apresentar fotografias em miniaturas ou no modo de calendário.
- É possível editar e adicionar fotografias adicionadas em álbuns e reproduzir filmes.
- Ao pressionar o botão MENU, o menu de ordenação automática ( \$\square\$\square\$ 83) é exibido e todas as fotografias ordenadas na categoria específica podem ser selecionadas para exclusão, visualização em uma apresentação de slides, impressão e configuração de proteção.

### Como exibir fotografias no modo de ordenação automática

Pressione o botão ► no modo de reprodução para exibir o menu de seleção do modo de reprodução e pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar ➡ e, em seguida, pressione o botão ☒.





Uma lista de categorias é exibida.

**2** Pressione o multisseletor **△**, **▼**, **◄** ou **▶** para selecionar uma categoria desejada.

Para obter mais informações sobre as categorias, consulte "Categorias e conteúdos" ( 2 82).

Pressione o botão **®** para apresentar uma fotografia da categoria selecionada no modo de reprodução de imagem completa.

O ícone da categoria que se encontra em reprodução será apresentado na parte superior direita da tela.

Selecione uma imagem e pressione o botão **®** para ordenar a imagem no álbum ( 75).





#### Categorias e conteúdos

Nome da pasta	Descrição
Sorriso	São exibidas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (🕮 63) com a detecção de sorriso definida para <b>Ligada</b> .
Retratos	São exibidas as fotografias tiradas no modo ▲ (automático) (Д 22) com detecção de rosto e aquelas tiradas nos modos de cena Retrato*, Retrato nocturno (Retrato noturno)*, Festa/interior e Luz de fundo* (Д 50).  São exibidas as fotografias tiradas no modo de retrato inteligente (Д 63) com a detecção de sorriso definida para Desligada.
TI Alimentos	São exibidas as fotografias tiradas no modo de cena <b>Alimentos</b> (🕮 50).
Paisagem	São exibidas as fotografías tiradas no modo de cena <b>Paisagem*</b> (🕮 50).
Crepúsculo à madrugada	São exibidas as fotografias tiradas nos modos de cena Paisagem nocturna (Paisagem noturna)*, Pôr-do-sol, Crepúsculo/Madrugada e Exib. fogo-de-artifício (Fogos de artifício) ( 50).
Primeiros planos	São exibidas as fotografias tiradas no modo de cena <b>Primeiro plano*</b> (☐ 50) e aquelas tiradas no modo <b>1</b> (automático) com modo macro (☐ 33).
₩ Filme	São apresentados os filmes (🕮 107).
	São apresentadas as cópias criadas com a função de edição (🛄 99).
☐ Outras cenas	São apresentadas todas as fotografias restantes que não podem ser definidas pelas categorias descritas anteriormente.

<sup>\*</sup> As fotografias tiradas no modo de cena do seletor automático de cenas (ДД 51) também são ordenadas nas categorias adequadas.

### Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 fotografias ou pastas de filme em cada categoria no modo de ordenação automática. Se já tiverem sido ordenados 999 filmes ou fotografias em uma categoria específica, não será possível ordenar novos filmes ou fotografias nessa categoria, nem exibi-los no modo de ordenação automática. Exiba fotografias e filmes que não puderam ser ordenados em uma categoria no modo de reprodução normal ( 28) ou no modo listar por data ( 284).
- As fotografias e filmes copiados da memória interna para um cartão de memória, ou vice versa (QQ 98), não poderão ser exibidos no modo de ordenação automática.
- Não é possível exibir fotografias ou filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S2500 no modo de ordenação automática.

#### Como utilizar o modo de ordenação automática

As seguintes operações estão disponíveis na tela da lista de categorias.

Para	Utilizar	Descrição	m
Selecionar o nome da pasta	OK (E)	Pressione o multisseletor <b>△</b> , <b>▼</b> , <b>◄</b> ou <b>▶</b> para selecionar a pasta.	9
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa	®	Pressione o botão 🏵 para apresentar a primeira fotografia da pasta selecionada.	69
Apagar fotografia	Ó	Pressione o botão <b>t</b> após selecionar uma categoria e será exibido um diálogo de confirmação. Selecione <b>Sim</b> e pressione o botão <b>b</b> para apagar todas as fotografias ordenadas nessa categoria.	28
Alternar para outro modo de reprodução	Þ	Pressione o botão 🕨 para apresentar o menu de seleção do modo de reprodução.	74
Mudar para o modo de disparo	•	Pressione o botão <b>o</b> ou o botão de disparo do obturador.	28

#### Menu de ordenação automática

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas no modo de ordenação automática para aplicar as seguinte opções de menu.

. [. 3	
Retoque rápido	→ДД 101
D-Lighting	→ 🔲 102
Suavização da pele	→ 🔲 103
Encomenda impressão (Ordem de impressão)	→ 🔲 88
Apres. diapositivos (Apres. de slides)	→ 🔲 92
Apagar	→ 🔲 93
Proteger	→ 🕮 95
Rodar imagem (Girar imagem)	→ 🕮 95
Imagem pequena	→ 🕮 105
Memória de voz (Memo de voz)	→Щ 96

# Visualizar fotografias por data (Listar por data)

No "tam modo listar por data", é possível reproduzir as fotografias tiradas na mesma data.

- No modo de reprodução de imagem completa, tal como no modo de reprodução normal, é possível ampliar a apresentação da fotografia, bem como editar e adicionar fotografias a álbuns e reproduzir filmes.

#### Como selecionar uma data no modo listar por data

Pressione o botão ► no modo de reprodução para apresentar o menu de seleção do modo de reprodução e pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar ☐ e, em seguida, pressione o botão ⑥.

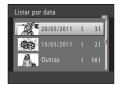




As datas para as quais existem fotografias são listadas.

Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar a data desejada.

A câmera apresenta um máximo de 29 datas. Se existirem fotografias em mais de 29 datas, todas as fotografias gravadas anteriores às 29 datas serão reunidas em **Outras**.



Pressione o botão **®** para apresentar a primeira fotografia tirada na data selecionada.

Selecione uma imagem e pressione o botão **®** para ordenar a imagem no álbum (CCC 75).

Gire o controle de zoom para **W** ( ) no modo de reprodução de imagem completa para voltar à tela de listar por data.



# Notas sobre o modo Listar por data

- No modo listar por data, é possível exibir até 9 000 das fotografias mais recentes. Se existirem mais fotografias, "\*" é exibido próximo ao número de fotografias para a data contendo a fotografia mais recente de número 9 001.
- As fotografias tiradas quando a data da câmera não está definida são tratadas como fotografias tiradas em 1 de janeiro de 2011.

# Como utilizar o modo listar por data

As seguintes operações estão disponíveis na tela ordenar por data.

Para	Utilizar	Descrição	m m
Selecionar data	(S) (OK) [2]	Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar uma data.	9
Alternar para o modo de reprodução de imagem completa	∞	Pressione o botão ௵ para apresentar a primeira fotografia tirada na data selecionada. Gire o controle de zoom para W (➡) no modo de reprodução de imagem completa para voltar à tela de listar por data.	69
Apagar fotografia	Ú	Depois de selecionar uma data, pressione o botão magnetar para apagar e será exibido um diálogo de confirmação. Selecione <b>Sim</b> e pressione o botão para apagar todas as fotografias tiradas na data.	28
Visualizar o menu de ordenar por data	MENU	Pressione o botão <b>MENU</b> para apresentar o menu de ordenar por data.	86
Alternar para outro modo de reprodução	Þ	Pressione o botão ▶ para exibir o menu de seleção do modo de reprodução.	74
Alternar para o modo de disparo	•	Pressione o botão ₫ ou o botão de disparo do obturador.	28

#### Menu de listar por data

Pressione o botão **MENU** no modo listar por data para apresentar os seguintes menus apenas para as fotografias tiradas na data especificada.

Retoque rápido*	→Щ 101
D-Lighting*	→ 🔲 102
Suavização da pele*	→□ 103
Encomenda impressão (Ordem de impressão)	→Щ 88
Apres. diapositivos (Apres. de slides)	→Щ 92
Apagar	→Щ 93
Proteger	→Щ 95
Rodar imagem (Girar imagem)*	→Щ 95
Imagem pequena*	→Щ 105
Memória de voz (Memo de voz)*	→Щ 96

<sup>\*</sup> Apenas durante a reprodução de imagem completa

Ao pressionar o botão **MENU** na tela ordenar por data ( A), é possível aplicar opções a todas as fotografias tiradas na mesma data ou apagar todas as fotografias tiradas na mesma data. Para aplicar opções a fotografias individuais ou selecionar fotografias individuais para apagar, apresente uma fotografia em modo de imagem completa e pressione o botão **MENU**.

# Opção de reprodução: menu de reprodução

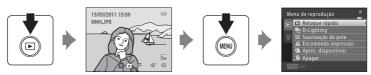
As seguintes opções estão disponíveis no menu de reprodução.

迷	Retoque rápido	101
	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.	
	D-Lighting	102
	Melhora a luminosidade e o contraste em seções escuras das fotografias.	
氫	Suavização da pele	103
	A câmera detecta rostos e cria uma cópia da fotografia com tons de pele mais sur rostos dos motivos no retrato.	aves nos
4	Encomenda impressão (Ordem de impressão)	<b>388</b>
	Selecione fotografias para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	Apres. diapositivos (Apres. de slides)	<b>1</b> 92
	Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou em um cartão de me através de uma apresentação de slides automática.	emória
ú	Apagar	<b>9</b> 3
	Apague todas as fotografias ou as fotografias selecionadas.	
Оп	Proteger	<b>9</b> 5
	Proteja as fotografias selecionadas contra a exclusão acidental.	
ص	Rodar imagem (Girar imagem)	<b>1</b> 95
	Altere a orientação das fotografias.	
	Imagem pequena	<b>1</b> 05
	Crie uma cópia pequena da fotografia atual.	
₫	Memória de voz (Memo de voz)	<b>1</b> 96
	Grave memórias de voz correspondentes às fotografias.	
Ĥ	Copiar	<b>1</b> 98

#### Como exibir o menu de reprodução

Pressione o botão **▶** para entrar no modo de reprodução (**▶** 28). Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de reprodução.

Copie arquivos entre o cartão de memória e a memória interna.



- Utilize o multisseletor para selecionar e aplicar definições (QQ 9).
- Pressione o botão **MENU** para sair do menu de reprodução.

# ☐ Encomenda impressão (Ordem de impressão) (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

Botão ► (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → 🗗 Encomenda impressão (Ordem de impressão)

Quando imprimir fotografias armazenadas no cartão de memória usando um dos métodos a seguir, a opção **Encomenda impressão (Ordem de impressão)** no menu de reprodução é usada para criar "ordens de impressão" para imprimir em dispositivos compatíveis com DPOF.

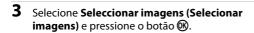
- Insira um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF (□ 165)
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital
- **1** Pressione o botão MENU no modo de reprodução.

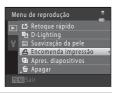
O menu de reprodução é exibido.



2 Utilize o multisseletor para selecionar △ Encomenda impressão (Ordem de impressão) e pressione o botão ๋ ඔ.

Vá para a etapa 4 quando reproduzir no modo de fotografias favoritas, modo de ordenação automática ou modo listar por data.







Imprimir a seleccão

# 4 Selecione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar as fotografias e pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias a imprimir.

É possível reconhecer as fotografias selecionadas para impressão através do ícone de marca de confirmação (🍑) e

do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se nenhuma cópia foi especificada para fotografias, a selecão é cancelada.

Gire o controle de zoom para T(Q) para mudar para a reprodução de imagem completa.

Gire o controle do zoom para **W** ( para voltar à exibição de 12 miniaturas.

Pressione o botão 🚱 quando a definição estiver concluída.

#### 5 Selecione se pretende ou n\u00e3o imprimir a data de disparo e informa\u00e7\u00f3es da fotografia.

Selecione **Data** e pressione o botão **®** para imprimir a data de disparo em todas as fotografias da ordem de impressão.

Selecione **Info** e pressione o botão **®** para imprimir as informações de velocidade do obturador e abertura em todas as fotografias na ordem de impressão.

Selecione **Concluído** e pressione o botão **®** para concluir a ordem de impressão e sair.

As fotografias selecionadas para impressão são reconhecidas através do ícone 🕮 exibido na reprodução.







#### Notas sobre Encomenda impressão (Ordem de impressão)

Quando uma ordem de impressão é criada nos modo de fotografia favorita, ordenação automática ou listar por data, a tela mostrada abaixo será exibida se as fotografias diferentes daquelas do álbum, da categoria selecionada, ou tiradas na data de disparo selecionada, foram marcadas para impressão.

- Selecione **Sim** para adicionar fotografias da categoria ou álbum selecionado, ou tiradas na data de disparo selecionada, à ordem de impressão existente.
- Selecione **Não** para remover marcas de impressão de fotografias marcadas anteriormente e limitar a ordem de impressão a fotografias presentes na categoria ou álbum selecionado, ou tiradas na data de disparo selecionada.



Modo ordenação automática/ fotografias favoritas



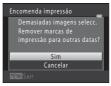
Modo listar por data

Se o número total de fotografías na ordem de impressão exceder 99, a tela mostrada abaixo será exibida.

- Selecione **Sim** para remoyer da ordem de impressão fotografias adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas fotografias marcadas.
- Selecione Cancelar para remover as últimas fotografias marcadas da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão às fotografias marcadas anteriormente.



Modo ordenação automática/ fotografias favoritas



Modo listar por data



#### Notas sobre a Impressão da data de disparo e de informações das fotografias

Quando as opcões **Data** e **Info** são ativadas no na opcão de ordem de impressão, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas fotografias quando é utilizada uma impressora compatível com DPOF (🕮 165) que suporte a utilização de impressão de data e de informações da fotografia.

- Não é possível imprimir as informações das fotografias quando a câmera estiver ligada diretamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF (QQ 124).
- Observe que as definições Data e Info são redefinidas quando a opção de ordem de impressão é exibida.
- A data impressa é aquela que foi gravada quando a fotografia foi tirada. Alterar a data da câmera usando a opcão **Data** no menu de configuração depois que uma fotografia foi tirada não afeta a data impressa na fotografia.





#### Como cancelar a ordem de impressão existente

Selecione **Apagar def. de impre.** na etapa 3 da "Encomenda impressão (Ordem de impressão) (Como criar uma ordem de impressão DPOF)" (🕮 88) e pressione o botão 🔞 para remover a marca de impressão de todas as fotografias e cancelar a ordem de impressão.



#### Impressão da data (Impressão de data)

Quando a data e a hora de gravação são impressas em fotografias através da opção Impressão da data (Impressão de data) (📖 132) no menu de configuração, as fotografias são gravadas com a data e a hora de disparo impressas nas fotografias quando foram tiradas. As fotografias com data impressa podem ser impressas em impressoras que não suportam impressão de data em fotografia.

Somente as datas e horas impressas em fotografias usando a opção Impressão da data (Impressão de data) serão impressas, mesmo se a opção de impressão de data for ativada no menu **Encomenda** impressão (Ordem de impressão).

#### Apres. diapositivos (Apres. de slides)

Botão ▶ (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → ➡ Apres. diapositivos (Apres. de slides)

Reproduza as fotografias armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de slides" automática.

# 1 Utilize o multisseletor para selecionar **Iniciar** e pressione o botão **®**.

Para alterar o intervalo entre fotografias, selecione **Intervalo**, selecione o intervalo de tempo desejado e pressione o botão 🔞 antes de selecionar **Iniciar**.

Para repetir automaticamente a apresentação de slides, selecione **Repetição** e pressione o botão **®** antes de selecionar **Iniciar**. A marca de confirmação (**∨**) será adicionada à opção de repetição quando esta for ativada

Pausa: III

Iniciar
Intervalo
Repetição

# 2 A apresentação de slides é iniciada.

Durante a apresentação de slides, estarão disponíveis as seguintes operações:

Pressione o multisseletor ▶ para exibir a próxima fotografia ou ◀ para exibir a fotografia anterior. Pressione um dos botões correspondentes para rebobinar ou avançar rapidamente.



Pressione o botão 🕟 para fazer uma pausa na apresentação de slides.

#### **3** Finalize ou reinicie a apresentação de slides.

Quando a apresentação de slides terminar ou estiver em pausa, selecione **Fim** e pressione o botão **(3)** para voltar ao menu de reprodução, ou selecione **Reiniciar** para reproduzir a apresentação de slides novamente.



# Notas sobre a apres. de slides

- Só a primeira imagem de filmes ( 111) incluídos em uma apresentação de slides é exibida.
- O tempo máximo de reprodução é de 30 minutos, mesmo que o **Repetição** esteja ativado (🕮 136).

### **★ Apagar (Como apagar várias fotografias)**

Botão ▶ (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → 🖆 Apagar

Apague as fotografias selecionadas ou todas as fotografias.

#### Apagar imagens selecc. (Apagar imagens sel.)

#### Apagar todas as imagens

Apagar todas as fotografias. Nos modos fotografia favorita, ordenação automática e listar por data, são apagadas todas as fotografias no álbum ou na categoria de ordenação automática atualmente exibidas, ou tiradas na data selecionada. Os álbuns e as categorias de ordenação automática não são apagadas.

# Notas sobre como apagar

- Uma vez apagadas, não é possível recuperar as fotografias. Antes de apagar, transfira as fotografias importantes para um computador.
- As fotografias marcadas com o ícone 🔄 estão protegidas e não podem ser apagadas (🕮 95).

#### Como selecionar fotografias

A tela de seleção de imagens, idêntica a apresentada à direita, é exibida com as seguintes seleções de menu:

- Menu de reprodução: Encomenda impressão (Ordem de impressão)>Seleccionar imagens (Selecionar imagens) (\$\square\$\text{88}\$), Apagar>Apagar imagens selecc. (Apagar imagens sel.) (\$\square\$\text{93}\$), Proteger (\$\square\$\text{95}\$), Rodar imagem (Girar imagem) (\$\square\$\text{95}\$), e Copiar>Imagens seleccionadas (\$\square\$\text{98}\$)
- Menu de configuração: Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)>Seleccionar imagem (Selecionar imagem) ( 127)



Siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.

1 Utilize o multisseletor 

ou 

para selecionar a imagem desejada.

Somente uma fotografia de cada vez pode ser selecionada para **Rodar imagem (Girar imagem)** e **Ecrã de boasvindas (Tela de boas-vindas)**. Avance para o passo 3.

Gire o controle de zoom para **T** (**Q**) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (**∑**) para voltar à apresentação de 12 miniaturas.



Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ou anular a seleção (ou para especificar o número de cópias).

Quando uma imagem está selecionada, é acompanhada de uma marca de verificação (**V**). Repita os passos 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



**3** Pressione o botão 🕅 para concluir a seleção.

Quando **Apagar imagens selecc. (Apagar imagens sel.)** for selecionada, um diálogo de confirmação será exibido. Siga as instruções exibidas na tela.

#### On Proteger

Botão ▶ (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → 🗪 Proteger

Proteja as fotografias selecionadas contra a exclusão acidental.

Selecione as fotografias para proteger ou cancelar a proteção anterior a partir da tela de seleção de fotografia. Consulte "Como selecionar fotografias" ( 94) para obter mais informações.

Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória irá apagar os arquivos protegidos de forma permanente ( 137).

As imagens protegidas são reconhecidas pelo ícone 🗪 (🕮 7, 71).

# 🔁 Rodar imagem (Girar imagem)

Botão ▶ (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → 🔁 Rodar imagem (Girar imagem)

Especifique a orientação em que pretende que as fotografias gravadas sejam apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As fotografias gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser rodadas até 180 graus em cada direção.

Selecione uma fotografia na tela de seleção de imagens (☐ 94). Quando a tela **Rodar imagem (Girar imagem)** for exibida, pressione o multisselector ◀ ou ▶ para rodar a fotografia 90 graus.



Rode 90 graus no sentido anti-horário







Rode 90 graus no sentido horário

Pressione o botão **®** para concluir a orientação de apresentação e salve os dados da orientação com a imagem.

#### Memórias de voz

Botão ▶ (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → ﴿ Memória de voz (Memode voz)

Utilize o microfone incorporado da câmera para gravar memórias de voz juntamente com as imagens.

#### Como usar o gravador de voz

Exiba a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 70) e pressione o botão MENU.



O menu de reprodução é exibido.

A tela para gravação de memórias de voz é exibida.



**3** Pressione continuamente o botão **(M)** para gravar uma memória de voz.

A gravação é concluída após 20 segundos ou quando soltar o botão 🔞.

Durante a gravação, não toque no microfone embutido.

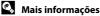
Durante a gravação, 📧 e 🛭 piscam na tela.

Quando a gravação termina a tela de reprodução da memória de voz é exibida. Siga as instruções no passo 3 de "Como reproduzir memórias de voz" ( 97) para reproduzir a memória de voz.

Pressione o botão **MENU** antes ou depois de gravar uma memória de voz para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.







### Como reproduzir memórias de voz

As fotografias para as quais gravou memórias de voz são indicadas por 🖟 no modo de reprodução de imagem completa.

Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou no modo de reprodução de miniaturas ( 70) e pressione o botão MENU.





O menu de reprodução é exibido.

Utilize o multisseletor para selecionar Memória de voz (Memo de voz) e pressione o botão .

A tela de reprodução da memória de voz é exibida.



**3** Pressione o botão **(B)** para reproduzir a memória de voz.

Pressione novamente o botão **(W)** para parar a reprodução. Gire o controle de zoom para **T** ou **W** durante a reprodução para ajustar o volume.

Pressione o botão **MENU** antes ou depois de reproduzir uma memória de voz para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



### Como apagar memórias de voz

Selecione uma fotografia com uma memória de voz e pressione o botão 📆. Utilize o multisseletor para selecionar 👂 e pressione o botão 🚱 . Apenas a memória de voz será apagada.



### Notas sobre memórias de voz

- Quando apagar uma fotografía com uma memória de voz anexada, tanto a fotografía como a memória de voz são apagadas.
- Se já existir uma memória de voz para a fotografia atual, ela deverá apagada para poder gravar uma nova memória de voz
- A COOLPIX S2500 n\u00e3o pode gravar uma mem\u00f3ria de voz para fotografias tiradas com outra marca ou modelo de c\u00e1mera digital.

# ☐ Copiar (Copiar entre a memória interna da câmera e o cartão de memória)

Botão ▶ (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → 🛱 Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

Utilize o multisseletor para selecionar uma opção a partir da tela de cópia e pressione o botão ΘΩ.

🗋 → 🛍: Copie fotografias do cartão de memória para a memória interna.



2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão **®**.

**Imagens seleccionadas**: copiar fotografias selecionadas na tela de seleção de fotografias ( 94).

**Todas as imagens**: copiar todas as fotografias.



## Notas sobre a cópia de fotografias

- Arquivos de formato JPEG, AVI e WAV podem ser copiados. Os arquivos gravados em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- Se existirem memórias de voz (\$\sum 96\$) associadas às fotografías selecionadas para copiar, as memórias de voz serão copiadas com as fotografías.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.

- Quando as fotografías adicionadas a álbuns (\$\Pi\$ 75) são copiadas, as cópias não são adicionadas automaticamente aos mesmos álbuns que as fotografías originais.

### Mensagem "A memória não contém nenhuma imagem."

Se não existirem fotografias armazenadas no cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será exibida a mensagem **A memória não contém qualquer imagem (A memória não contém nenhuma imagem.).** Pressione o botão **MENU** para exibir a tela de opção de cópia e copie as fotografias armazenadas na memória interna da câmera para o cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" (📖 150) para obter mais informações.

## Funções de edição

Utilize a COOLPIX S2500 para editar fotografias na câmera e armazená-las em arquivos separados ( 150). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

Função de edição	Descrição	
Retoque rápido (CCC 101)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.	
D-Lighting ( 102)	Crie uma cópia da fotografia atual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as seções escuras da fotografia.	
Suavização da pele (ДД 103)	A câmera detecta rostos e cria uma cópia da fotografia com tons de pele mais suaves nos rostos dos motivos no retrato.	
Imagem pequena (◯◯ 105)	Crie uma cópia pequena da fotografia adequada para utilizar como anexos de e-mail.	
Recorte ( 106)	Amplie a imagem ou ajuste o enquadramento e crie uma cópia que contenha apenas a seção visível no monitor.	

## Notas sobre a edição de fotografias

- As fotografias tiradas em uma definição Modo de imagem de 33968×2232 ( 37) não podem ser editadas.
- As funções de edição da COOLPIX S2500 não estão disponíveis para fotografias tiradas com outros modelos de câmeras digitais.
- As cópias editadas criadas com esta câmera poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos de câmeras digitais. Poderá também não ser possível transferi-las para um computador com um modelo diferente de câmera digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória para armazenar as cópias editadas.

## Restrições relativas à edição de fotografias

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição para adicionar		
Retoque rápido D-Lighting	É possível adicionar as funções de suavização da pele, imagem pequena e corte. As funções de retoque rápido e D-Lighting não podem ser utilizadas juntamente.		
Suavização da pele	É possível adicionar as funções de retoque rápido, D-Lighting, imagem pequena e recorte.		
Imagem pequena Corte	Não é possível adicionar outra função de edição.		

- As cópias criadas com funções de edições não podem ser novamente editadas com a função utilizada para as criar.
- Ao reunir as funções de imagem pequena e recortar com outra função de edição, utilize as funções de imagem pequena e recortar depois que as edições de edição tiverem sido aplicadas.
- A função de suavização da pele pode ser adicionada a fotografias tiradas com suavização da pele (🛄 65).

## Fotografias originais e editadas

- As cópias criadas com as funções de edição não são apagadas quando a fotografia original é apagada; e as fotografias originais não são apagadas quando as cópias criadas com as funções de edição são apagadas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação da fotografia original.

## Edição de fotografia

### Retoque rápido: melhorar contraste e saturação

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação tenham sido melhorados. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou de miniaturas ( 70) e pressione o botão MENU.

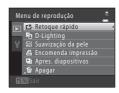
O menu de reprodução é exibido.



2 Utilize o multisseletor para selecionar 

☐ Retoque rápido e pressione o botão ⑧.

A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita.



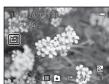
**3** Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o grau de melhoramento aplicado e pressione o botão ๋ .

É criada uma nova cópia.

Para sair sem salvar a cópia, pressione o botão MENU.

As cópias criadas com a opção de retoque rápido podem ser reconhecidas através do ícone de exibido durante a reprodução.







## 🖺 D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

A função D-Lighting pode ser utilizada para criar cópias com melhor brilho e contraste. iluminando as seções escuras de uma fotografia. As novas cópias são armazenadas como arquivos separados.

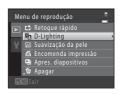
Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa (QQ 28) ou de miniaturas ( 70) e pressione o botão MENU.

O menu de reprodução é exibido.



Utilize o multisseletor para selecionar **D-Lighting** e pressione o botão (%).

A versão original é exibida à esquerda e a versão editada é exibida à direita



Selecione **OK** e pressione o botão **®**.

É criada uma nova cópia com melhor luminosidade e contraste.

Para sair sem salvar a cópia, selecione Cancelar e pressione o botão (K).

As cópias de D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone 🗣 exibido durante a reprodução.





## 🖾 Suavização da pele: suavizar tons de pele

A câmera detecta rostos em fotografias e cria uma cópia com tons de pele mais suaves nos rostos. As cópias criadas com a função de suavização da pele são armazenadas como arquivos separados.

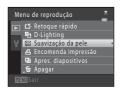
Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa ( 28) ou de miniaturas ( 70) e pressione o botão MENU.

O menu de reprodução é exibido.



2 Utilize o multisseletor para selecionar ☑ Suavização da pele e pressione o botão ⑩.

A tela para selecionar o grau de suavização é exibida. Se nenhum rosto for detectado na fotografia, um alerta será exibido e a câmera volta ao menu de reproducão.



3 Pressione o multisseletor ▲ ou ▼ para selecionar o grau de melhoramento aplicado e pressione o botão ๋ ඔ.

A tela de confirmação é exibida, com o rosto no qual a suavização da pele foi aplicada ampliado no centro da tela. Para sair sem salvar a cópia, pressione o botão **MENU**.



4 Verifique o desempenho do melhoramento.

São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, na ordem do mais próximo ao centro do enquadramento.

Se mais de um rosto for exibido, pressione o multisselector ◀ ou ▶ para exibir outros rostos.

Para alterar o grau do efeito pressione **MENU** para voltar ao passo 3.

Pressione o botão 🕲 para exibir uma cópia nova criada.

As cópias criadas com a opção de suavização da pele podem ser reconhecidas através do indicador **(B)** exibido durante a reproducão.





### Edição de fotografia



## Nota sobre a suavização da pele

Dependendo da direção para a qual os rostos estão olhando, ou o brilho dos rostos, a câmera talvez não consiga detectar rostos de maneira precisa ou a função de suavização da pele pode não funcionar como esperado.



## Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 150) para obter mais informações.

## Imagem pequena: redimensionar fotografias

Crie uma cópia pequena da fotografia atual. Este recurso é útil para exibicão em páginas da web e para utilização como anexo de email. As cópias pequenas são armazenadas como arquivos JPEG com uma taxa de compressão de 1:16. Os tamanhos 640×480, **□** 320×240 e **□** 160×120 são disponíveis.

Selecione a fotografia desejada no modo de reprodução de imagem completa (QQ 28) ou de miniaturas ( 70) e pressione o botão MENU.



O menu de reprodução é exibido.

**2** Utilize o multisseletor para selecionar Imagem pequena e pressione o botão 🕅.



3 Selecione o tamanho de cópia desejado e pressione o botão ®.



4 Selecione **Sim** e pressione o botão **®**.

Uma nova cópia, menor, é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione Não e pressione o botão (K).

A cópia é exibida com uma margem cinzenta.





## 🐰 Recortar: criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível na tela quando MENU® ≼ é exibido com o zoom de reprodução (ДД 73) ativado. As cópias recortadas são armazenadas como arquivos separados.

1 Gire o controle de zoom T (Q) no modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

Para recortar uma fotografia exibida em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à fotografia até as barras pretas exibidas em ambos os lados da tela desaparecerem. A fotografia recortada será exibida em orientação horizontal.

Para recortar a fotografia na orientação "vertical" (retrato) atual utilize, em primeiro lugar, a opção **Rodar imagem (Girar imagem)** (□ 95) para rodar a fotografia, para que seja exibida na orientação horizontal. Em seguida, amplie a fotografia para recortar, corte a fotografia e gire a fotografia recortada novamente para a orientação "vertical" (retrato).

**2** Ajuste a composição da cópia.

Gire o controle de zoom para  ${f T}(Q)$  ou  ${f W}({f \boxtimes})$  para ajustar a taxa de zoom.

Pressione o multisseletor  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  ou  $\blacktriangleright$  para deslocar a fotografia até que seja visível na tela apenas a seção que pretende copiar.



Pressione o botão MENU.



4 Utilize o multisseletor para selecionar **Sim** e pressione o botão **®**).

Uma cópia recortada é criada.

Para sair sem salvar a cópia, selecione **Não** e pressione o botão **®**.



## Tamanho da imagem

Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido. Quando o tamanho da cópia recortada é  $320 \times 240$  ou  $160 \times 120$ , é exibida uma margem cinzenta em volta da fotografia durante a reprodução e o ícone de imagem pequena  $\square$  ou  $\square$  é exibido no lado esquerdo da tela no modo de reprodução de imagem completa.

Mais informações

## Como gravar filmes

Para gravar filmes com som gravado através do microfone incorporado, entre no modo de disparo e siga as etapas descritas abaixo.

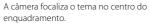
1 Pressione o botão no modo de disparo para visualizar o menu do modo de disparo e pressione o multisseletor o para selecionar e, em seguida, pressione o botão .





A duração máxima do filme que pode ser gravado é exibida no monitor (ДД 109). O tempo máximo de gravação para um único filme é de 29 minutos. O tamanho máximo do arquivo de um único filme é de 2 GB, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para um arquivo de filme grande.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para iniciar a gravação.



A barra de progresso localizada na parte inferior do monitor indica o tempo de gravação restante.





Para terminar a gravação, pressione completamente o botão de disparo do obturador uma segunda vez.

A gravação pára automaticamente quando a duração máxima do filme foi gravada.

### Como gravar filmes

## Como gravar filmes

- Não é possível ajustar o zoom óptico depois de iniciada a gravação do filme. Não é possível aplicar o zoom digital antes de iniciar a gravação do filme. No entanto, pode-se aplicar o zoom digital (até 2x) durante a gravação de filmes.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital é usado.
- O ângulo de visão (área gravável) em gravação de filmes é mais estreita do que ao tirar fotografias.
- Em alguns casos, as gravações de filmes podem capturar os sons da câmera, como os sons produzidos
  pela operação de controle de zoom, pelo movimento da objetiva durante o foco automático ou pelo
  controle de abertura quando a luminosidade muda.
- O efeito smear (\$\suma1\$ 147) que for visível na tela ao gravar filmes será gravado com os filmes. Ao gravar filmes, recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sul e luz elétrica.

### Notas sobre Como salvar filmes

Depois de gravar um filme, ele não é totalmente salvo na memória interna ou no cartão de memória até a exibição da tela voltar ao modo de disparo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** até que os filmes tenham sido salvos por completo. A remoção do cartão de memória durante a gravação de filmes pode resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão.

### Nota sobre o foco automático

Quando **& AF simples** (configuração padrão) é selecionado para o **Modo auto focagem (Modo de focagem automática)** no menu de filmes, o foco trava ao pressionar o botão de disparo do obturador ( 110).

### Funções disponíveis para a gravação de filme

#### O menu de filme

O menu de filme pode ser usado para ajustar as definições de **Opções de filme** ( 109), **Modo auto focagem (Modo de focagem automática)** ( 110) e **VR Electrónico** ( 110).

Selecione **¬** (Filme) a partir do modo de filme e, em seguida pressione o botão **MENU** ( 10) para exibir o menu de filme e utilize o multisseletor ( 9) para alterar e aplicar definições.

## Opções de filme

堺 (Filme) → MENU (Menu de filme) → Opções de filme

O menu de filme oferece as opções mostradas abaixo.

Opção	Tamanho de imagem e velocidade de disparo	
VGA (640×480) (configuração padrão) Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels Velocidade de disparo: 30 quadros por segundo		
QVGA (320×240)	Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels Velocidade de disparo: 30 quadros por segundo	

## Opções de filme e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 16 MB)	Cartão de memória (4 GB)
VGA (640×480) (configuração padrão)	8 s	45 min
OVS.1 QVGA (320×240)	32 s	2 horas 45 min

- \* Todos os valores são aproximados. O tempo de gravação máximo pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.
- \* O tempo máximo de gravação para um único filme é de 29 minutos. O tamanho máximo do arquivo de um único filme é de 2 GB, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória para um arquivo de filme grande. A duração máxima do filme que é possível gravar para um único filme é apresentada durante a gravação.



## Modo auto focagem (Modo de focagem automática)

「▼ (Filme) → MENU (Menu de filme) → Modo auto focagem (Modo de focagem automática)

Selecione como a câmera focaliza no modo de filme.

Opção	Descrição	
AF simples (configuração padrão)	O foco é travado quando o botão de disparo do obturador é pressionado.	
AF permanente	A câmera focaliza continuamente durante a gravação de filme. Para evitar que o som da câmera interfira na gravação, recomenda-se o uso da <b>AF simples</b> .	

### **VR Electrónico**

「▼ (Filme) → MENU (Menu de filme) → VR Electrónico

Selecione se irá utilizar a VR eletrônico (redução de vibração) ao gravar filmes.

Opção	Opção Descrição	
Ligado	Reduza os efeitos de vibração da câmera em todos os modos de filme.	
Desligado (configuração padrão)	Desativar VR eletrônica.	

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição atual é exibido na tela ( $\square$  6).

## Reprodução de filmes

Em modo de reprodução de imagem completa ( 28), os filmes são reconhecidos através do ícone **Opções de filme** ( 109). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **8**.

Gire o controle de zoom para **T** ou **W** para ajustar o volume da reprodução.

Os controles de reprodução são apresentados na parte superior do monitor. Pressione o multisseletor ◀ ou ▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressione o botão ❸ para executar a operação selecionada. Estão disponíveis as operações descritas abaixo.





Para	Utilizar	Descrição			
Rebobinar	44	Para rebobinar o filme, mantenha o botão 🔞 pressionado.		Para rebobinar o filme, mantenha o botão 🞯 pressionado.	
Avançar rapidamente	H	Para fazer o filme avançar rapidamente, mantenha o botão 🔞 pressionado.			
		Pressione o botão 🕲 para fazer uma pausa na reprodução. É possível efetuar as seguintes operações com a reprodução em pausa, através dos controles apresentados na parte superior da tela.			
Pausa	11	4	Pressione o botão ® para rebobinar uma imagem no filme.  Mantenha o botão ® pressionado para rebobinar de forma contínua uma imagem de cada vez.		
		<b>₽</b>	Pressione o botão 😵 para avançar uma imagem no filme. Mantenha o botão 😵 pressionado para avançar de forma contínua uma imagem de cada vez.		
		Þ	Pressione o botão 🚱 para retomar a reprodução.		
Terminar	•	Pressione o botão 🚱 para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.			

### Como apagar filmes

Selecione um filme e pressione o botão **m** no modo de reprodução de imagem completa (□ 28) ou no modo de reprodução de miniaturas (□ 70). É apresentado um diálogo de confirmação. Selecione **Sim** e pressione o botão **®** para apagar o filme, ou selecione **Não** e pressione o botão **®** para voltar à tela de reprodução normal sem apagar o filme.

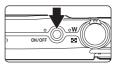


### Reprodução de filmes

### Como conectar a um televisor

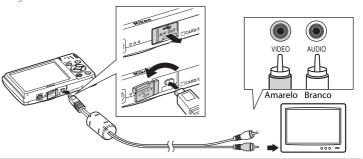
Conecte a câmera a um televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido para reproduzir fotografias no televisor.

**1** Desligue a câmera.



**2** Lique a câmera ao televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido.

Ligue a tomada amarela à entrada de vídeo e a tomada branca à entrada de áudio no televisor.



- 3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

  Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.
- **4** Mantenha o botão **▶** pressionado para ligar a câmera.

A câmera entre em modo de reprodução e as fotografias são apresentadas no televisor.

Enquanto a câmera estiver ligada ao televisor, a tela da câmera permanece desligada.



## Como conectar o cabo de Áudio/Vídeo

Ao conectar o cabo de áudio/vídeo, certifique-se de que o conector da câmera está na posição correta. Não exerça demasiada força ao conectar o cabo de áudio/vídeo à câmera. Ao desligar o cabo de áudio/vídeo, não puxe o conector na diagonal.

## Modo de vídeo

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmera está em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor. A definição do modo de vídeo é especificada a partir da opção **Modo de vídeo** ( 125).

## Como fazer a conexão a um computador

Utilize o cabo USB fornecido para conectar a câmera a um computador e copiar (transferir) imagens para o computador.

#### Antes de conectar a câmera

#### Instale o Software

Utilize o CD ViewNX 2 fornecido e instale o seguinte software no computador.

- ViewNX 2: utilize o recurso de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" para salvar no computador as fotografías que foram tiradas com a câmera. Imagens salvas podem ser visualizadas e impressas. Também são suportados recursos de edição de imagens e filmes.
- Panorama Maker 5: este software pode unir uma série de imagens para criar uma única fotografia panorâmica.

Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

### Sistemas operacionais compatíveis

#### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) ou Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

Mac OS X (versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Para obter mais informações sobre os requisitos para reprodução de filmes em alta definição, consulte os "Requisitos de Sistema" nas informações de ajuda do ViewNX 2 (
117).

Consulte o site da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

## Nota sobre conexão do computador

Desconecte do computador outros dispositivos USB, tais como carregadores USB comerciais. A conexão simultânea da câmera e de outros dispositivos USB ao computador pode resultar em problemas operacionais ou excesso de alimentação de energia para a câmera, causando danos à câmera ou ao cartão de memória. Consulte a documentação fornecida com os outros dispositivos USB para obter mais informações.

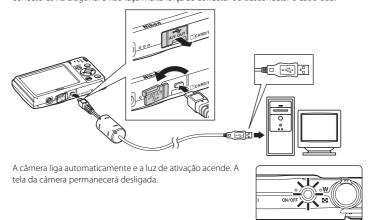
## Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera a um computador para transferir imagens, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera deslique inesperadamente.
- Quando a câmera está conectada a um computador através do cabo USB fornecido com Automático (configuração padrão) selecionado para a opção Carregar pelo PC no menu de instalação, a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente usando a energia fornecida pelo computador (□ 118, 139).

## Como transferir imagens de uma câmera para um computador

- 1 Ligue o computador no qual o ViewNX 2 foi instalado.
- **2** Certifique-se de que a câmera está desligada.
- **3** Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

Certifique-se de que os conectores estejam orientados corretamente. Não tente inserir os conectores na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar o cabo USB.



## Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub LISR

4 Inicie o recurso do ViewNX 2 de transferência de imagens "Nikon Transfer 2" instalado no computador.

Windows 7

Quando a tela Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras) > \$2500 for exibida, clique em Change program (Alterar programa) em Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos). Selecione Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2) na caixa de diálogo Change program (Alterar programa) e clique em OK.

Clique duas vezes em Import File (Importar arquivo) na tela Devices and Printers (Dispositivos e Impressoras) > \$2500.

Windows Vista

Quando a caixa de diálogo **AutoPlay (Execução automática)** for exibida, clique em **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)**.

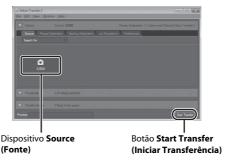
Windows XP

Quando a caixa de diálogo para selecionar ação for exibida, selecione **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2-Importar arquivo)** e clique em **OK**.

Mac OS X

O Nikon Transfer 2 será iniciado automaticamente quando a câmera estiver conectada ao computador se **Yes (Sim)** tiver sido selecionado no diálogo **Auto-Launch setting** (configuração de Execução Automática) quando da instalação inicial do ViewNX 2.

- Se a carga para a bateria inserida na câmera estiver baixa, o computador talvez não reconheça a câmera. Se a câmera não for reconhecida, as imagens não serão transferidas. Quando o carregamento da bateria inicia automaticamente usando a energia fornecida pelo computador, aguarde até que a carga da bateria atinja um nível suficiente para iniciar a transferência.
- Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado.
- Verifique se o dispositivo de origem é apresentado no painel Source (Fonte) das opções de transferência e clique em Start Transfer (Iniciar Transferência).



Qualquer imagem que não tiver sido transferida para o computador será transferida (configuração padrão do ViewNX 2).

### Como fazer a conexão a um computador

O ViewNX 2 é automaticamente iniciado quando a transferência é concluída (configuração padrão do ViewNX 2). É possível visualizar as imagens transferidas.



Para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2, consulte as informações da ajuda do ViewNX 2 ( 117).

#### Como desconectar a câmera

Não desligue ou desconecte a câmera do computador durante a transferência. Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos enquanto a câmera estiver conectada através do cabo USB.



### Como transferir imagens usando um leitor de cartões disponível para venda ou um slot de cartão do computador

Quando o cartão de memória é inserido no slot de cartão de um computador ou em um leitor de cartões disponível para venda, as imagens podem ser transferidas usando "Nikon Transfer 2", o recurso de transferência de imagens do ViewNX 2.

- Certifique-se de que o cartão de memória utilizado é suportado pelo leitor de cartões ou outro dispositivo de leitura de cartões
- Para transferir imagens, insira o cartão de memória no leitor ou no slot de cartão e siga o procedimento a partir da etapa 4 (QQ 115).
- Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, as imagens devem primeiro ser copiadas para um cartão de memória utilizando a câmera ( 98).



### Como iniciar o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2 manualmente

#### Windows

Selecione o menu Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ViewNX 2 > ViewNX 2.

Se você clicar duas vezes no ícone de atalho do ViewNX 2 na área de trabalho, o ViewNX 2 também será iniciado.

#### Mac OS X

Abra a pasta Applications (Aplicativos), abra as pastas Nikon Software (Software da Nikon) > ViewNX 2 nessa ordem e clique duas vezes no ícone ViewNX 2. Se você clicar no ícone do ViewNX 2 no Dock, o ViewNX 2 também será iniciado.

Clique em Transfer (Transferir) na tela do ViewNX 2 para iniciar o Nikon Transfer 2.



### Como exibir as informações do ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2)

Para obter mais informações sobre o ViewNX 2 ou Nikon Transfer 2, inicie ViewNX 2 ou o Nikon Transfer 2 e selecione ViewNX 2 Help (Ajuda do ViewNX 2) no menu Help (Ajuda).

### Criação de panorâmicas com o Panorama Maker 5

- fotografia panorâmica com o Panorama Maker 5.
- O Panorama Maker 5 pode ser instalado em um computador usando o CD ViewNX 2 fornecido.
- Ouando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker 5.

#### Windows

Selecione o menu Start (Iniciar) > All Programs (Todos os Programas) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5.

#### Mac OS X

Abra Applications (Aplicativos) e clique duas vezes no ícone Panorama Maker 5.

 Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker 5, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker 5.



### Nomes dos arquivos e pastas de imagem

Consulte "Nomes de arquivos e pastas de imagem/som" ( 150) para obter mais informações.

### Como carregar ao conectar com um computador

Quando a opção Carregar pelo PC ( 139) no menu de configuração da câmera está
definida como Automático (configuração padrão), se a câmera estiver conectada a um
computador usando o cabo USB, a bateria inserida na câmera pode ser carregada
automaticamente dependendo da capacidade do computador de fornecer energia.
Consulte "Antes de conectar a câmera" ( 113) e "Como transferir imagens de uma
câmera para um computador" (🕮 114) para obter mais informações sobre como
conectar a câmera em um computador.

### Luz de carga

A tabela a seguir explica o status da luz de carga quando a câmera estiver conectada a um computador.

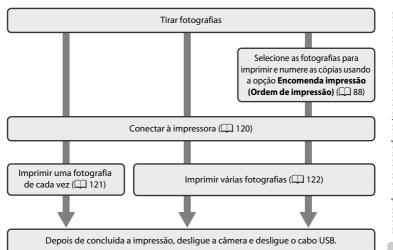
Luz de carga	Descrição		
Pisca lentamente (verde)	Bateria carregando.		
Desligada  A bateria não está carregando. Se a luz de carga mudar de piscando lentamente (verde) para desligada enquanto a luz de ativação estive o carregamento foi concluído.			
Cintilações (verde)	<ul> <li>A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em um ambiente interno com temperatura de 5 °C a 35 °C.</li> <li>Um cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está com defeito. Reconecte o cabo USB corretamente ou substitua a bateria.</li> <li>O computador está no modo de hibernação e não fornece energia. Reinicie o computador.</li> <li>A bateria não pode ser carregada porque as especificações ou configurações do computador não suportam a fonte de alimentação na câmera.</li> </ul>		

### Notas sobre como carregar com uma conexão a um computador

- Se a câmera for desligada, o carregamento também será interrompido.
- Se durante o carregamento o computador entrar no modo de hibernação, o carregamento será interrompido e a câmera pode ser desligada.
- Quando desconectar a câmera do computador, desligue a câmera e, em seguida, desconecte o cabo USB.
- Carregar a bateria através da conexão com um computador pode levar mais tempo do que carregar usando o Adaptador CA de carregamento EH-69P. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas durante o carregamento da bateria.
- Quando a câmera é conectada a um computador, um aplicativo instalado no computador, tal como o Nikon Transfer 2, pode ser iniciado. Se a câmera foi conectada ao computador unicamente para carregar a bateria, feche o aplicativo.
- A câmera se desligará automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos depois que a bateria terminar de carregar.
- Dependendo das especificações do computador, das configurações, da alocação e da fonte de alimentação, talvez seja impossível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão do computador.

## Como conectar a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge ( 165) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir fotografias sem recorrer a um computador. Siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir as imagens.



## Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao ligar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera se deslique inesperadamente.
- Se o Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente) for usado, a COOLPIX S2500 pode receber energia de uma tomada elétrica residencial. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, pois poderá provocar o superaquecimento ou danos à câmera.

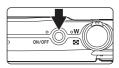
## Como imprimir fotografias

Além de imprimir fotografias transferidas para um computador e imprimir através de ligação direta da câmera à impressora, estão também disponíveis as sequintes opções para impressão de imagens:

- Inserir um cartão de memória em um slot de cartão de impressora compatível com DPOF
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

## Como conectar a câmera a uma impressora

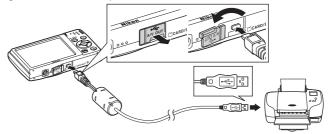
**1** Desligue a câmera.



**2** Ligue a impressora.

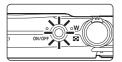
Verifique as definições da impressora.

**3** Ligue a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido.



**4** A câmera liga automaticamente.

Se ligada corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** (1) será exibida na tela da câmera, seguida da tela **Imprimir** a **selecção** (1**mprimir** a **selecção**) (2).





### Como conectar o cabo USB

Ao ligar o cabo USB, certifique-se de que os conectores estão na posição correta. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo USB. Ao desconectar o cabo USB, não puxe o conector na diagonal.

## Se a tela do PictBridge não for exibida

Desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC (Carregar pelo computador)** ( $\square$  139) no menu de configuração da câmera para **Desligado** e, em seguida, conecte a câmera novamente.

## Como imprimir uma fotografia de cada vez

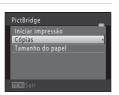
Depois de conectar corretamente a câmera à impressora ( 120), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir uma fotografia.

1 Utilize o multisseletor para selecionar a fotografia desejada e pressione o botão (%).

Rode o controle do zoom para  $\mathbf{W}$  ( $\blacksquare$ ) para mudar para a exibição de 12 miniaturas, e para  $\mathbf{T}$  ( $\mathbf{Q}$ ) para voltar à reprodução de imagem completa.



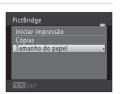
2 Selecione **Cópias** e pressione o botão **®**.



**3** Selecione o número de cópias (até nove) e pressione o botão **®**.



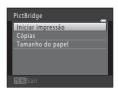
4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **(%)**.



**5** Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **®**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição (Padrão)** no menu do tamanho do papel.





7 A impressão é iniciada.

A tela volta à tela de seleção de impressão mostrada no passo 1 quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **®**.



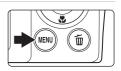
Número atual de cópias/ número total de impressões

## Como imprimir várias fotografias

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora ( 120), siga o procedimento descrito abaixo para imprimir várias fotografias.

Quando a tela Imprimir a selecção (Imprimir a seleção) for exibida, pressione o botão MENU.

A tela Menu de impressão é exibida.



2 Utilize o multisseletor para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **(W)**.

Para sair do menu de impressão, pressione o botão MENU.



**3** Selecione o tamanho do papel desejado e pressione o botão **®**.

Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione **Predefinição (Padrão)** no menu tamanho do papel.



4 Selecione Imprimir a selecção (Imprimir a seleção), Imprimir todas as imagens ou Impressão DPOF e pressione o botão ®.



#### Imprimir a seleção

Selecione as fotografias (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Pressione o multisseletor 

  ou

  para selecionar
  as fotografias e pressione

  ou

  para
  especificar o número de cópias de cada uma.
- É possível reconhecer as fotografias selecionadas para impressão através da marca de confirmação (💙) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se nenhuma cópia foi especificada para fotografias, a seleção é cancelada.
- Gire o controle de zoom para T (९) para mudar para a reprodução de imagem completa.
   Gire o controle do zoom para W (☒) para voltar à exibicão de 12 miniaturas.
- Pressione o botão quando a definição estiver concluída
- Quando o menu mostrado à direita for exibido, selecione Iniciar impressão e pressione o botão para começar a imprimir.
   Selecione Cancelar e pressione o botão para

voltar ao menu de impressão.





#### Imprimir todas as imagens

Uma cópia individual é impressa de todas as fotografias armazenadas na memória interna ou na memória do cartão.

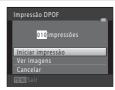
 Ouando o menu mostrado à direita for exibido. selecione Iniciar impressão e pressione o botão (R) para começar a imprimir. Selecione Cancelar e pressione o botão 🚳 para voltar ao menu de impressão.



#### Impressão DPOF

Imprima as fotografias para as quais foi criada uma ordem de impressão com a opção **Encomenda** impressão (Ordem de impressão) ( 88).

- Ouando o menu mostrado à direita for exibido. selecione Iniciar impressão e pressione o botão para começar a imprimir. Selecione Cancelar e pressione o botão 🕅 para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual. escolha Ver imagens e pressione o botão 🙉 Para imprimir as fotografias, pressione o botão 🕟 novamente.





#### 5 A impressão é iniciada.

A tela volta à exibição do menu de impressão (passo 2) quando a impressão estiver concluída.

Para cancelar antes da impressão de todas as cópias. pressione o botão 🕅.



Impressão atual/ número total de impressões

### Tamanho do papel

A câmera suporta os tamanhos de papel a sequir: Predefinição (Padrão) (o tamanho de papel padrão para a impressora atual), 3,5"×5", 5"×7", 100×150 mm, 4"×6", 8"×10", Carta, A3 e A4. Só serão exibidos os tamanhos suportados pela impressora atual. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, selecione Predefinição (Padrão) no menu tamanho do papel.

## Menu de configuração

O menu de configuração contém as seguintes opções.

Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)	<b>127</b>
Selecione se uma ecrã de boas-vindas (tela de boas-vindas) é ou não e câmera é ligada.	xibida quando a
Data	128
Ajuste o relógio da câmera e selecione o fuso horário local e de destino	).
Definições do monitor (Definições da tela)	<b>131</b>
Ajuste as definições de exibição de informações da fotografia, da revisã pós-disparo e do brilho da tela.	o de imagem
Impressão da data (Impressão de data)	132
Imprima data e hora de disparo em fotografias.	
VR Electrónico	<b>1</b> 33
Selecione se vai utilizar o VR eletrônico (redução de vibração) ao tirar fo	otografias.
Detecção movimento	<b>1</b> 34
Ative ou desative a detecção de movimento, que reduz os efeitos de vi câmera e de movimentos do motivo em fotografias.	bração da
Auxiliar de AF	135
Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF.	
Zoom digital	<b>1</b> 35
Ative ou desative o zoom digital.	
Definições do som	<b>1</b> 36
Ajuste as definições de som.	
Auto-desligado (Desligamento automático)	<b>1</b> 36
Defina o período de tempo até a câmera entrar no modo de espera pa energia.	ra economizar
Formatar memória/Formatar cartão	<b>1</b> 37
Formate a memória interna ou o cartão de memória.	
Idioma/Language	138
Selecione o idioma utilizado na exibição da tela da câmera.	
Modo de vídeo	138

Ajuste as definições necessárias para conectar a um televisor.

### Menu de configuração

#### Carregar pelo PC (Carregar pelo computador)

**139** 

Selecione se a bateria da câmera é carregada ou não ao conectar com um computador através do cabo USB.

#### Olhos fechados

**140** 

Especifique se pretende que a câmera detecte o fechar de olhos de pessoas durante o disparo com detecção de rosto.

#### Reportudo (Redefinir tudo)

142

Restaure as definições da câmera nos valores predefinidos.

#### Versão de firmware

□ 144

Apresente a versão de firmware da câmera.

### Como exibir o menu de configuração

Pressione o botão MENU para apresentar a tela do menu.



Se o botão **MENU** foi pressionado no Modo de cena, pressione o multisseletor ( $\square$  9)  $\blacktriangleleft$  para exibir as guias.



**2** Pressione o multisseletor (☐ 9) **4**.

A seleção de separadores é ativada.



## **3** Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a guia ¥.



## **4** Pressione ▶ ou o botão **®**.

Poderá selecionar os itens do menu.

Utilize o multisseletor para selecionar itens e ajustar as opções dos menus ( $\square$  9).

Para sair do menu de configuração, pressione o botão **MENU** ou ◀ para selecionar uma guia diferente.



### Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)

Botão MENU → ¥ (Menu de configuração) (☐ 126) → Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas)

Selecione se uma ecrã de boas-vindas (tela de boas-vindas) é ou não exibida quando a câmera é ligada.

#### Desactivado (Desativado) (configuração padrão)

A câmera entra no modo de disparo ou reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.

#### COOLPIX

A câmera exibe uma tela de boas-vindas e entra no modo de reprodução ou disparo.

#### Seleccionar imagem (Selecionar imagem)

Mostra uma fotografia selecionada para a tela de boas-vindas. Quando a tela de seleção de imagem é exibida, selecione uma fotografia ( $\square$  94) e pressione o botão

- Como a imagem selecionada é armazenada pela câmera, ela será exibida sempre que a câmera for ligada, mesmo que a fotografia original seja apagada.
- Não é possível utilizar as fotografias tiradas com uma definição de **Modo de imagem** (□ 37) de 图 3968×2232, nem as cópias criadas com um tamanho de 320 × 240 ou inferior utilizando a função de imagem pequena (□ 105) ou recorte (□ 106).

#### **Data**

Botão MENU → ¥ (Menu de configuração) (ДД 126) → Data

Ajuste o relógio da câmera.

#### Data

Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera.

Utilize o multisseletor para ajustar a data e hora na tela de data.

- Edite o item marcado: pressione ▲ ou ▼.

#### Hora local (Fuso horário)

♣ Fuso horário local pode ser especificado e o horário de verão ativado ou desativado a partir das opções de Hora local (Fuso horário). Ao selecionar o fuso horário de destino (♣), a hora local (□ 130) é calculada automaticamente e a data e hora da região selecionada são gravadas com as fotografias. Útil durante viagens.

#### Como selecionar o fuso horário de destino

1 Utilize o multisseletor para selecionar Hora local (Fuso horário) e pressione o botão (8).

O menu Horário local é exibido.



2 Selecione → Destino de viagem (Destino da viagem) e pressione o botão ⑥.

A data e a hora exibidas na tela mudam de acordo com a região selecionada atualmente.



## **3** Pressione ▶.

A tela de seleção do horário local é exibida.



# **4** Pressione **◄** ou **▶** para selecionar o fuso horário de destino.

Pressione ▲ em fuso horário em que o horário de verão esteja em vigor, de modo a ativar a função Horário de verão, avançando uma hora. O ícone 🗞 será exibido na parte superior da tela. Pressione 🔻 para desativar a função Horário de verão.

Pressione o botão **®** para selecionar o fuso horário de destino.

Enquanto o fuso horário de destino estiver selecionado, será exibido o ícone ⊳ na tela quando a câmera estiver no modo de disparo.





## Notas sobre a bateria do relógio

O relógio da câmera é alimentado pela bateria do relógio. A bateria do relógio é carregada quando a bateria principal é inserida ou ao ligar um adaptador CA, e pode fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

### 

- Para mudar para o fuso horário local, selecione 🛨 Fuso horário local na etapa 2 e pressione o botão 🕅
- Para alterar o fuso horário local, selecione 🛨 Fuso horário local na etapa 2 e conclua as etapas 3 e 4.

## Horário de verão

Quando o Horário de verão começar ou terminar, ative ou desative a função Horário de verão a partir da tela de seleção de fuso horário exibida no passo 4.

## Como imprimir a data em fotografias

Ative a opção **Impressão da data (Impressão de data)** ( 132) no menu de configuração depois que a data e a hora estiverem definidas. Quando a opção **Impressão da data (Impressão de data)** está ativada, as fotografias são gravadas com as respectivas datas de disparo.

## Menu de configuração

## Horários locais

A câmera suporta os fusos horários apresentados abaixo. Para fusos horários não apresentadas abaixo, ajuste o relógio da câmera com a hora local.

UTC +/-	Local	UTC +/-	Local	
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin	
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara	
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama	
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai	
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi	
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi	
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka	
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta	
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore	
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul	
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam	
-1	Azores	+11	New Caledonia	
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji	

## Definições do monitor (Definições da tela)

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (ДД 126) → Definições do monitor (Definições da tela)

Defina as opções seguintes.

#### Info Foto

Selecione as informações exibidas na tela no modo de disparo e de reprodução.

#### Revisão de imagens

**Ligado** (configuração padrão): a fotografia é exibida automaticamente na tela imediatamente depois de ser tirada e a tela volta ao modo de disparo. **Desligado**: a fotografía não é exibida depois de ser tirada.

#### Luminosidade

Selecione entre cinco definições de luminosidade da tela. A configuração padrão é 3.

#### Info Foto

Selecione se as informações da fotografia serão, ou não, exibidas na tela. Consulte "A tela" ( 6) para obter informações sobre os indicadores exibidos na tela.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		15/95/2011 15:30 CD 0004.JPG C
Info auto (configuração padrão)	As definições atuais e os guias operacionais são exibio acima. Se não forem efetuadas quaisquer operações tela será semelhante a <b>Ocultar Info</b> . As informações quando a próxima operação for executada.	durante alguns segundos, a
Ocultar Info		
Grelha enq.+info auto	No modo (automático), para além das informações apresentadas com <b>Info auto</b> acima, será exibida uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as fotografias. Em outros	O guia de operação ou as definições atuais são exibidas, como em Info auto acima.

modos de disparo, são apresentadas somente as informações mostradas com **Info auto**.

## Impressão da data (Impressão de data) (Imprimir Data e hora)

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (Д 126) → Impressão da data (Impressão de data)

Ao fotografar, poderá imprimir a data e hora de disparo nas fotografias, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (\$\sum 91\$).



#### Desligado (configuração padrão)

A data e a hora não são impressas nas fotografias.

### DATE Data

A data é impressa nas fotografias.

#### M Data e hora

A data e hora são impressas nas fotografias.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição atual é exibido na tela (\(\sime\) 6).

## Notas sobre Impressão da data (Impressão de data)

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser apagadas. A data e hora não podem ser impressas em fotografias depois que elas forem tiradas.
- A data não é impressa nas situações seguintes:
  - Fotografias tiradas no modo de cena Assist. de panorâmicas (Aux. de panorâmicas)
  - Gravação de filmes
- As datas impressas em uma definição Modo de imagem ( 37) de 40×480 podem ser difíceis de ler. Selecione 1024×768 ou maior ao utilizar a opção Impressão da data (Impressão de data).
- A data é gravada utilizando o formato selecionado no item Data ( 18, 128).

### Impressão da data (Impressão de data) e Encomenda impressão (Ordem de impressão)

#### VR Electrónico

Botão MENU → ¥ (Menu de configuração) (ДД 126) → VR Electrónico

Selecione se vai utilizar o VR eletrônico (redução de vibração), ou não, ao tirar fotografias.

### ( Auto

A VR eletrônico é ativada e os efeitos de vibração da câmera são reduzidos ao tirar fotografias quando todas as condições a seguir são atendidas.

- O flash é desligado ou ajustado para o modo de sincronização lenta.
- A velocidade lenta do obturador é utilizada.
- A definição Contínuo é ajustada como Simples
- · O tema está escuro.

#### Desligado (configuração padrão)

A VR eletrônico está desativada.

Quando **Auto** é selecionado, **e** é exibido na tela ( $\square$  6) e a VR eletrônica é aplicada de acordo com as condições de disparo.

# Notas sobre a redução de vibração eletrônica

- VR Electrónico não funciona com exposições que excedam um certo período de tempo.
- O VR Electrónico não funciona quando Sem piscar de olhos (\$\sum\_{\text{0}}\$ 65) esta definido como Ligado no modo de retrato inteligente.
- VR Electrónico não funciona nos modos de cena a seguir:
  - Desporto (Esportes) ( 54)
  - Retrato nocturno (Retrato noturno) ( 54)
  - Crepúsculo/Madrugada ( 56)
  - Paisagem nocturna (Paisagem noturna) ( \$\square\$ 56)
  - Museu ( 59)
  - Exib. fogo-de-artifício (Fogos de artifício) ( \$\square\$ 59)
  - Luz de fundo (QQ 59)
- A eficiência da VR eletrônica é reduzida conforme a vibração da câmera aumenta.
- As fotografias tiradas com a função de VR eletrônica poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

# VR eletrônica para filmes

Para compensar a vibração da câmera com gravação de filme, ative **VR Electrónico** (🕮 110) a partir do menu de filme (🕮 109).

# Detecção movimento

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (Д 126) → Detecção movimento

Ative a detecção de movimento para reduzir os efeitos de vibração da câmera e de movimento do tema ao tirar fotografias.

#### Automático (configuração padrão)

Quando a câmera detecta movimento do tema ou vibração da câmera, a Sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir a vibracão.

Contudo, a detecção de movimento não funciona nas seguintes situações.

- · Quando o flash dispara
- No modo (automático), quando **Multidisparo 16** ( 41) está ativado
- Quando o modo de cena Desporto (Esportes), Retrato nocturno (Retrato noturno), Crepúsculo/Madrugada, Exib. fogo-de-artifício (Fogos de artifício) ou Luz de fundo está ativado
- Quando o modo de acompanhamento do tema está ativado
- · Ao gravar filmes

#### Desligado

A detecção de movimento não está ativada.

A definição atual de detecção de movimento pode ser confirmada na tela da câmera ao fotografar ( 6, 23). O ícone de detecção de movimento fica verde quando a câmera detecta vibração da câmara e aumenta a velocidade do obturador. Quando **Desligado** está selecionado, nenhum ícone é exibido.

# Notas sobre a detecção movimento

- A detecção de movimento pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmera e de movimento do tema em algumas situações.
- A detecção de movimento pode não funcionar se o tema apresentar movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As fotografias tiradas com a função de detecção de movimento poderão ter um aspecto ligeiramente "granulado".

#### Auxiliar de AF

Botão MENU → ¥ (Menu de configuração) (ДД 126) → Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar AF, que auxilia na operação do foco automático quando o tema tem pouca iluminação.

#### Automático (configuração padrão)

A iluminação auxiliar de AF será utilizada para ajudar a operação de foco quando o tema estiver pouco iluminado. A iluminação alcança uma distância de aproximadamente 1,9 m na posição máxima da grande angular e cerca de 1,1 m na posição máxima de telefotografia.

Observe que para alguns modos de cena, ou áreas de foco, a iluminação auxiliar de AF pode não iluminar.

#### Desligado

O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmera pode não focalizar em condições de pouca iluminação.

# **Zoom digital**

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (ДД 126) → Zoom digital

Ative ou desative o zoom digital.

# Ligado (configuração padrão)

Quando a câmera tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, ao girar e manter o controle de zoom em **T** acionará o zoom digital ( $\bigcirc$  25).

#### Desligado

O zoom digital não será ativado (exceto ao gravar filmes).

# Notas sobre a zoom digital

- Quando o zoom digital estiver ativado, **Modo de área AF** é definido para **Centrado** ( 44).
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
  - Quando Selector cenas auto., Retrato ou Retrato nocturno (Retrato noturno) é selecionado no modo de cena
  - Ouando o modo de retrato inteligente está selecionado
  - Quando o modo de acompanhamento do tema está selecionado
  - Quando Contínuo está definido como Multidisparo 16 (QQ 41)
  - Imediatamente antes de gravar um filme (pode ativar o zoom até 2x durante a gravação de filmes)

## Definições do som

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (ДД 126) → Definições do som

Ajuste as seguintes definições de som.

#### Som de botão

Selecione Ligado (configuração padrão) ou Desligado.

Se a opção **Ligado** estiver selecionada, é emitido um sinal sonoro uma vez guando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a câmera focalizar o tema e três vezes se for detectado um erro. O som de início também será reproduzido quando a câmera for ligada.

#### Som do obturador

Selecione Ligado (configuração padrão) ou Desligado.

Nenhum som é tocado com o disparo do obturador quando alguns recursos como disparo contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo) estão ativados, ou mesmo ao gravar filmes, até mesmo se **Ligado** estiver selecionado.

# Auto-desligado (Desligamento automático)

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (ДД 126) → Auto-desligado (Desligamento automático)

Quando a câmera estiver ligada e decorrer um determinado período de tempo sem que sejam executadas operações, a tela desliga-se e a câmera entra em modo de espera (🔲 17) para economizar energia. Quando a câmera entra no modo de espera, a luz de alimentação pisca e, se não forem efetuadas quaisquer operações durante três minutos, a câmera desliga.

Selecione o tempo decorrido antes que a câmera entre em modo de espera se nenhuma operação for efetuada em 30 seg., 1 min. (configuração padrão), 5 min. e 30 min.

### Como cancelar o modo de espera

Cancele o modo de espera e ative novamente a tela pressionando qualquer um dos sequintes botões.

- o botão de alimentação
- o botão de disparo do obturador
- o botão 🗖
- o botão ►

### Nota sobre o desligamento automático

O tempo que decorre até que a câmera entre no modo de espera é fixado da seguinte forma:

- Ouando um menu é exibido: três minutos
- Durante reprodução de apresentação de slides: até 30 minutos
- Quando o adaptador CA EH-62G está conectado: 30 minutos

#### Formatar memória/Formatar cartão

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (Д 126) → Formatar memória/Formatar cartão

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

#### Como formatar a memória intera

Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera.

A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.

# Como formatar um cartão de memória

Quando o cartão de memória é inserido na câmera, a opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.





# Como formatar a memória interna e os cartões de memória

- A formatação da memória interna ou de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.
- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Certifique-se de que utiliza a câmera para formatar os cartões de memória utilizados previamente em outros dispositivos a primeira vez que os inserir na COOLPIX S2500.

# Idioma/Language

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (ДД 126) → Idioma/Language

Selecione um de 25 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês

Português	Português
Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

# Modo de vídeo

Botão MENU → 🕯 (Menu de configuração) (📖 126) → Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer conexão com um televisor. Selecione NTSC ou PAL.

# Carregar pelo PC (Carregar pelo computador)

Botão MENU → Y (Menu de configuração) → Carregar pelo PC (Carregar pelo computador)

Selecione se a bateria inserida na câmera será carregada ou não quando a câmera estiver conectada a um computador através de um cabo USB ( 118).

#### Automático (configuração padrão)

Quando a câmera estiver conectada a um computador que estiver funcionando, a bateria inserida na câmera é automaticamente carregada usando a energia fornecida pelo computador.

#### Desligado

A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera é conectada a um computador.

# Notas sobre como conectar a câmera a uma impressora

- A bateria não pode ser carregada com uma conexão a uma impressora, mesmo se a impressora estiver em conformidade com o padrão PictBridge.
- Quando Automático estiver selecionado como Carregar pelo PC (Carregar pelo computador), pode ser impossível imprimir fotografias com conexão direta da câmera em algumas impressoras. Se a tela de início do **PictBridge** não for exibida na tela depois que a câmera for conectada a uma impressora e ligada, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Defina Carregar pelo PC (Carregar pelo computador) como Desligado e conecte a câmera à impressora novamente.

# Olhos fechados

Botão MENU → ¥ (Menu de configuração) (☐ 126) → Olhos fechados

Especifique se pretende que a câmera detecte ou não o fechar de olhos de pessoas durante o disparo com detecção de rosto nos modos a seguir.

- No modo 🗖 (automático) (quando **Prioridade ao rosto** (🗀 44) está selecionada para a opção de modo de área AF).
- Selector cenas auto. ( 51), Retrato ( 53), ou Retrato nocturno (Retrato **noturno)** ( 54) está selecionado para o modo de cena.

#### Ligado

Quando a câmera detecta que um ou mais temas humanos podem ter fechado os olhos numa fotografía tirada com detecção de rosto, a tela de aviso de olhos fechados é exibida

O rosto humano cujos olhos possam ter piscado durante o disparo do obturador, é enquadrado por uma margem amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova.

Consulte "Como utilizar a tela Olhos fechados" ( 141) para obter mais informações.

#### Desligado (configuração padrão)

A função olhos fechados não está ativada.

### Como utilizar a tela Olhos fechados

Quando a tela de aviso de olhos fechados mostrada à direita é exibida na tela, as operações descritas abaixo ficam disponíveis.

Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmera volta automaticamente para o modo de disparo.



Opção	Utilizar	Descrição
Ampliar o rosto detectado que piscou	<b>T</b> (9)	Gire o controle de zoom para <b>T</b> ( <b>Q</b> ).
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	W (55)	Gire o controle de zoom para <b>W</b> (►).
Selecione o rosto a ser exibido	3 3 3 3 8	Se a câmera detectar que mais do que um rosto humano piscou os olhos, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ com a exibição ampliada para passar para outro rosto.
Apagar a fotografia	Ó	Pressione o botão 🗑.
Mudar para o modo de disparo	•	Pressione o botão 😵 ou o botão de disparo do obturador.

# Repor tudo (Redefinir tudo)

Botão MENU → Y (Menu de configuração) (ДД 126) → Repor tudo (Redefinir tudo)

Quando **Repor (Redefinir)** for selecionado, as definições da câmera serão restauradas para os seus valores padrão.

### Funções básicas de disparo

Opção	Valor padrão
Modo flash (Modo de flash) ( 30)	Automático
Auto-temporizador (Autotemporizador) (◯ 32)	Desligado
Modo macro ( 33)	Desligado
Compensação de exposição ( 34)	0,0

### Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem (📖 37)	<b>2</b> 4000×3000
Equilíbrio de brancos ( 39)	Automático
Contínuo (🛄 41)	Simples
Sensibilidade ISO ( 42)	Automático
Opções de cor (QQ 43)	Cor standard
Modo de área AF (📖 44)	Prioridade ao rosto
Modo auto focagem (Modo de focagem automática) (ՀՀ 48)	AF simples

#### Modo de Cena

Opção	Valor padrão
Definição de modo de cena no menu de seleção do modo de disparo (  50)	Selector cenas auto.
Ajuste de matiz no modo Alimentos (📖 58)	Centralizado

# Menu de retrato inteligente

Opção	Valor padrão
Suavização da pele (  65)	Normal
Detecção de sorriso (Deteção de sorriso) (	Ligada
Sem piscar de olhos (  65)	Desligado

# Menu de acompanhamento do tema

Opção	Valor padrão
Modo auto focagem (Modo de focagem automática) (	AF permanente

### Menu de filme

Opção	Valor padrão
Opções de filme (🕮 109)	VGA (640×480)
Modo auto focagem (Modo de focagem automática) (◯ 110)	AF simples
VR Electrónico ( 110)	Desligado

# Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Ecrã de boas-vindas (Tela de boas-vindas) (◯ 127)	Desactivado (Desativado)
Info Foto ( 131)	Info auto
Revisão de imagens (📖 131)	Ligado
Luminosidade ( 131)	3
Impressão da data (Impressão de data) ( 132)	Desligado
VR Electrónico ( 133)	Desligado
Detecção movimento ( 134)	Automático
Auxiliar de AF ( 135)	Automático
Zoom digital ( 135)	Ligado
Som de botão (🕮 136)	Ligado
Som do obturador (📖 136)	Ligado
Auto-desligado (Desligamento automático) ( 136)	1 min.
Carregar pelo PC (Carregar pelo computador) ( 139)	Automático
Olhos fechados ( 140)	Desligado

#### Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel ( 121, 122)	Predefinição (Padrão)
Intervalo para Apres. diapositivos (Apres. de slides) ( 92)	3 seg.

- As definições do menu a seguir não serão afetadas quando os menus forem redefinidos com Repor tudo (Redefinir tudo).

**Menu de disparo**: Dados da predefinição manual ( 40) adquiridos para **Equilíbrio de brancos** 

#### Versão de firmware

Botão MENU → ¥ (Menu de configuração) (ДД 126) → Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



# Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo.

# Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

# Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

# Manuseie a objetiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objetiva, a tampa da objetiva, a tela, o ranhura do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da objetiva poderá provocar avaria ou danos na objetiva. Em caso de quebra da tela, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele, olhos ou com a boca.

# Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

# Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com a tela, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

# Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

# Antes de removê-lo, desligue o produto ou a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo gravadas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

#### Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

# Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a
  bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este
  procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente
  totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria em temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria dentro de um ambiente com a temperatura de 5 °C a 35 °C antes de usar.
- Ao carregar a bateria inserida na COOLPIX S2500 usando o adaptador CA de carregamento EH-69P ou um computador, a bateria não é carregada em ambientes com temperaturas inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que ela esfrie antes de carregá-la. A nãoobservância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja
  totalmente carregada antes de sair para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes
  em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá
  recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deverá ser armazenada em local fresco, com uma temperatura ambiente entre 15 a 25 °C. Não quarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando introduzida, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada, o que poderá fazer com que a bateria perca carga em excesso e deixe de funcionar. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, guarde a bateria no compartimento da bateria e guarde em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL19.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

# Limpeza

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com seus dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a objetiva com um pano macio, usando um movimento em espiral que inicia no centro e avança em direção às bordas. Se não for possível efetuar a limpeza da objetivaatravés deste processo, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de objetivas.
Tela	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Não utilize álcool, diluentes ou outros químicos voláteis.

#### Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz de ativação esteja desligada antes de guardar a câmara. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos a temperaturas inferiores a –10  $^{\circ}$ C ou superiores a 50  $^{\circ}$ C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

# Notas sobre a tela

- A tela poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todos as telas LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens gravadas com o produto não serão afetadas.
- Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando os temas luminosos são enquadrados na tela. Esse
  fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o
  sensor de imagem; isso é característico dos sensores de imagem e não indicam um defeito. O efeito
  também pode provocar uma descoloração parcial na tela ao fotografar. Ele não aparece nas imagens
  gravadas com a câmera, exceto em casos de filmes ou de imagens gravadas com Multidisparo 16
  selecionado com o Contínuo. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar temas luminosos, tais
  como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens na tela sob uma iluminação brilhante.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

# **Acessórios opcionais**

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 <sup>1</sup>		
Adaptador CA de carregamento	Adaptador CA de carregamento EH-69P <sup>1,2</sup>		
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-66		
Adaptador CA	Adaptador CA EH-62G (conectar como mostrado)  1 2 3 Verifique se o cabo do conector de energia alinhado corretamente com o conector de energia e com as ranhuras do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ser danificados quando a tampa for fechada.		
Cabo USB	Cabo USB UC-E6 <sup>1</sup>		
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14 <sup>1</sup>		

Fornecido com a câmera no momento da aquisição (→ página 3 do *Guia de início rápido*).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Para usar o Adaptador CA de carregamento no exterior, certifique-se de usar o adaptador de energia (disponível para venda) onde necessário. Verifique de antemão com seu agente de viagens com relação à necessidade de plugues de adaptador de energia.

# Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

Pode-se utilizar cartões de todas as marcas e capacidades referidas, independentemente da sua velocidade.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC <sup>2</sup>	Cartão de memória SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo similar, verifique se o dispositivo suporta um cartão de memória SD de 2 GB ou mais.

<sup>2</sup> SDHC compatível. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDHC.



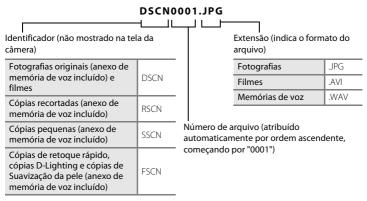
3 compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com SDXC.



Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima.

# Nomes de arquivos e pastas de imagem/som

São atribuídos nomes de arquivos a fotografias, filmes ou memórias de voz da seguinte forma.



- Os arquivos armazenados em pastas nomeadas com um número de pasta seguidos por um identificador de cinco caracteres: "P\_" mais um número sequencial de três dígitos para fotografias tiradas no modo de cena Assist. de panorâmicas (Aux. de panorâmicas) (por exemplo "101P\_001"; \(\superpice 61\)) e "NIKON" para todas as outras fotografias (por exemplo "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta alcançar 9999, uma nova pasta será criada. Serão automaticamente atribuídos números de arquivo, começando por "0001".
- Os arquivos de memória de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo da fotografía na qual a memória de voz está anexada.
- Os arquivos copiados usando Copiar>Imagens seleccionadas são copiados para a
  pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem
  ascendente começando do maior número de arquivo na memória. O
  - **Copiar>Todas as imagens** copia todas as pastas a partir do suporte de origem; os nomes dos arquivos não mudam mas os novos números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino ( 98).
- Uma única pasta pode conter até 200 fotografias; se a pasta atual já tiver 200 fotografias, uma nova pasta será criada, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta atual, na próxima vez que tirar uma fotografia. Se a pasta atual tiver o número 999 e tiver 200 fotografias ou uma fotografia com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória (\$\sum 137\$) ou de inserir um novo cartão de memória.

# Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos na tela, bem como as possíveis soluções.

Tela	Descrição	Solução	
(a piscar)	Relógio não ajustado.	Ajuste a data e hora.	128
• Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	12, 14
<b>⊕</b> Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria está elevada.	Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Após cinco segundos, a tela será desligada e a luz de ativação e o flash piscarão rapidamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	17
Æ• (● piscar em vermelho)	A câmera não consegue focalizar.	Focalize novamente.     Utilize o travamento de foco.	26, 27 45
Aguarde que a câmara termine de gravar. (Aguarde a câmera terminar de gravar.)	Enquanto a gravação não for concluída, não é possível efetuar outras operações com a câmera.	Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela, logo após a conclusão da gravação.	-
O cartão de memória está protegido contra a escrita. (O cartão de memória está protegido contra gravação.)	O botão de proteção contra gravação estão na posição de "trava".	Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de gravação "gravação".	21
© Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao acessar o cartão de	Utilize um cartão aprovado.     Verifique se os conectores estão limpos.	149 20
© Este cartão não pode ser lido.	memória.	Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	20

# Mensagens de erro

Tela	Descrição	Solução	
O cartão não está formatado. Formatar cartão? Não Sim	O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmera.	A formatação apaga todos os dados armazenados no cartão de memória. Selecione <b>Não</b> e faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória. Selecione <b>Sim</b> e pressione o botão <b>2</b> 0 para formatar o cartão de memória.	21
<b>Φ</b> Sem memória	O cartão de memória está cheio.	Selecione um tamanho de imagem menor. Apagar fotografias. Insira um novo cartão de memória. Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.	37 28, 93,111 20 20
	Ocorreu um erro ao gravar a fotografia.	Formate a memória interna ou o cartão de memória.	137
	A câmera esgotou os números de arquivo.	Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	150
• A imagem não pode ser guardada (A imagem não pode ser salva.)	A fotografia não pode ser utilizada na tela de boas- vindas.	Não é possível armazenar as seguintes fotografias.  • Fotografias tiradas em uma definição Modo de imagem de ☑ 3968×2232  • Fotografias reduzidas para o tamanho 320 × 240 ou inferior com a função de recorte ou edição de imagem pequena	127
	Não há espaço suficiente para gravar uma cópia.	Apague fotografias no destino.	93
O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.	Já foram adicionadas mais de 200 fotografias ao álbum.	Remova algumas fotografias do álbum.     Adicione a outros álbuns.	77 75

Tela	Descrição	Solução	
① O ficheiro de som não pode ser guardado	Não é possível anexar uma memória de voz neste arquivo.	Não é possível anexar memórias de voz a filmes.     Selecione uma fotografia tirada com esta câmera.	97
Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.	Uma ou mais pessoas do retrato pode ter fechado os olhos quando a fotografia foi tirada.	Verifique a fotografia no modo de reprodução.	65
A imagem não pode ser alterada.	Não é possível editar a fotografia selecionada.	Certifique-se de que a fotografia respeita os requisitos de edição.     Não é possível editar filmes.	99
Não pode gravar filme. (Impossível gravar filme.)	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.	Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	20
A memória não contém qualquer imagem (A memória não contém	Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória.	Para reproduzir fotografias armazenadas na memória interna, retire o cartão de memória da câmera.     Para copiar uma fotografia da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão MENU. A tela de cópia será exibida e as fotografias presentes na memória interna serão copiadas para o cartão de memória.	98
nenhuma imagem)	A fotografia não foi adicionada ao álbum.	Adiciona a fotografia ao álbum.     Selecione o álbum ao qual a fotografia foi adicionada.	75 76
	Não há fotografias na categoria selecionada no modo de ordenação automática.	Selecione a categoria que contém as fotografias ordenadas.	82

Tela	Descrição	Solução	Ш
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem (O arquivo não contém nenhum dado da imagem.)	O arquivo não foi criado com esta câmera.	Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera. Visualize o arquivo utilizando um computador ou os dispositivos utilizados para criar ou editar	-
Este ficheiro não pode ser reproduzido (Este arquivo não pode ser reproduzido)		este arquivo.	
Todas as imagens estão ocultas	Não há fotografias disponíveis para uma apresentação de slides.	-	92
Esta imagem não pode ser eliminada (Esta imagem não pode ser apagada.)	A fotografia está protegida.	Desative a proteção.	93
O destino de viagem está no fuso horário actual. (O destino da viagem está no fuso horário atual.)	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	-	128
Erro da objectiva (Erro da objetiva)	Erro da objetiva.	Desligue a câmera e volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	22
<b>⊕</b> Erro de comunicação	Cabo USB desligado durante a transferência de dados para a impressora.	Desligue a câmera e reconecte o cabo.	120
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera.	Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	13
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Erro de impressora.	Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, selecione <b>Recomeçar (Retomar)</b> e pressione o botão <b>®</b> para continuar a impressão.*	-
Off Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, selecione <b>Recomeçar</b> ( <b>Retomar</b> ) e pressione o botão <b>®</b> para continuar a impressão.*	-
Erro da impressora: encravamento de papel (Erro da impressora: atolamento de papel)	O papel ficou atolado na impressora.	Remova o papel atolado, selecione <b>Recomeçar</b> ( <b>Retomar</b> ) e pressione o botão para continuar a impressão.*	-

Tela	Descrição	Solução	
Off Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora.	Coloque o papel especificado, selecione <b>Recomeçar</b> ( <b>Retomar</b> ) e pressione o botão <b>®</b> para continuar a impressão.*	-
<b>Off</b> Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, selecione <b>Recomeçar (Retomar)</b> e pressione o botão <b>(M)</b> para continuar a impressão.*	-
<b>O</b> // Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio.	Substitua o cartucho de tinta, selecione <b>Recomeçar</b> ( <b>Retomar</b> ) e pressione o botão <b>®</b> para continuar a impressão.*	-
Erro da impressora: ficheiro danificado (Erro da impressora: arquivo danificado)	Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem.	Selecione <b>Cancelar</b> e pressione o botão <b>®</b> para cancelar a impressão.	-

<sup>\*</sup> Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

# Resolução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

# Tela, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	ш
O monitor está em branco.	<ul> <li>A câmera está desligada.</li> <li>A bateria está descarregada.</li> <li>Modo de espera para economizar energia: pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  o o botão .</li> <li>Quando a luz do flash piscar em vermelho, aguarde até o flash ficar carregado.</li> <li>A câmera e o computador estão ligados através do cabo USB.</li> <li>A câmera e o televisor estão conectados através do cabo A/V.</li> <li>Ao conectar a uma tomada elétrica usando um Adaptador CA de carregamento, a câmera não pode ser ligada.</li> </ul>	17 12 136 31 113 112
É difícil ler as informações da tela.	<ul><li>Ajuste a luminosidade da tela.</li><li>A tela está suja. Limpe a tela.</li></ul>	131 145
A câmera desliga sem qualquer aviso.	<ul> <li>A bateria está descarregada.</li> <li>A câmera desligou automaticamente para economizar energia.</li> <li>A bateria está fria.</li> <li>A câmera desliga se o Adaptador CA de carregamento estiver conectado enquanto a câmera está ligada.</li> <li>Desligue a câmera caso o cabo USB que a conecta ao computador ou à impressora esteja desconectado. Reconecte o cabo USB.</li> </ul>	22 136 146 14 114, 116, 120
A data e a hora da gravação estão incorretas.	Se o relógio da câmera não estiver definido ainda, o indicador "Data não definida" piscará ao tirar fotos ou gravar filmes. As fotos e filmes gravados antes do relógio ser definido estarão datados como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2011 00:00" respectivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção <b>Data</b> no menu de configuração. Verifique regularmente o relógio da câmera para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário.	18, 128
Nenhum indicador é exibido na tela.	Ocultar Info é selecionada para Info Foto. Selecione Mostrar info.	131
Impressão da data (Impressão de data) é indisponível.	O relógio da câmera não foi ajustado.	18, 128

Problema	Causa/Solução	m
A data não é apresentada nas imagens, mesmo quando a opção <b>Impressão da data</b> ( <b>Impressão de data</b> ) está ativada.	O modo de disparo atual não suporta <b>Impressão</b> <b>da data (Impressão de data)</b> .	132
Definições da câmera restauradas.	A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	129
A tela desliga e a luz de ativação pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente. Depois que as luzes piscam durante três minutos, a câmera desliga automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desligará a câmera.	17
A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera é conectada a um computador.	A bateria não é carregada quando a câmera é desligada.     O carregamento é interrompido se o computador entra no modo de hibernação enquanto a bateria está carregando. A câmera pode estar desligada.     Dependendo das especificações, das configurações e do status do computador, talvez seja impossível carregar a bateria inserida na câmera através da conexão do computador.	118

#### Câmeras controladas eletronicamente

Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no monitor e a câmera poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenômeno é causado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Caso o problema persista, entre em contato com seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Observe que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não gravados na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já gravados não serão afetados.

# Disparo

Problema	Causa/Solução	Ш
Não são tiradas fotografias quando o botão de disparo do obturador é pressionado.	<ul> <li>Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão</li></ul>	8, 28 10 22 31

# Resolução de problemas

Problema	Causa/Solução	ш
	Tente tirar fotografia com o modo macro ou nos modos de cena Selector cenas auto (Seleção automática de cena) ou Primeiro plano (Primeiro plano).	33, 50
A câmera não consegue focalizar.	<ul> <li>O foco automático não funciona bem com o tema desejado.</li> <li>Selecione Automático para Auxiliar de AF no menu de configuração.</li> <li>Desligue a câmera e volte a ligá-la.</li> </ul>	135 17
As fotografias estão tremidas.	<ul> <li>Utilize o flash.</li> <li>Aumente o valor da Sensibilidade ISO.</li> <li>Ative a redução da vibração eletrônica ou a detecção de movimento.</li> <li>Utilize o BSS.</li> <li>Utilize o tripé e o temporizador automático.</li> </ul>	30 42 133, 134 41 32
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo em partículas no ar. Desligue o flash.	31
A tela apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com <b>Contínuo</b> definido para <b>Multidisparo 16</b> e ao gravar filmes, recomenda-se que evite objetos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	41, 147
O flash não dispara.	<ul> <li>O flash está desligado.</li> <li>Algum modo de cena com o qual o flash não funciona foi selecionado.</li> <li>Ligado está selecionado como Sem piscar de olhos no menu de retrato inteligente.</li> <li>O modo 景 (Filme) está selecionado.</li> <li>Outra função que restringe o flash está ativada.</li> </ul>	30 53 65 107 49
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	108
Não é possível utilizar o zoom digital.	Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração. O zoom digital não está disponível nas seguintes situações.     Quando Selector cenas auto., Retrato ou Retrato nocturno (Retrato noturno) é selecionado no modo de cena.     Ao fotografar no modo de retrato inteligente.     Ao fotografar no modo de acompanhamento do tema.     Antes de gravar um filme (pode aplicar até 2x durante a gravação de filmes).     Quando Contínuo está definido como Multidisparo 16.	135 51, 53, 54 63 66 107 41

Problema	Causa/Solução	ш
<b>Modo de imagem</b> é indisponível.	Outra função que restringe a opção <b>Modo de imagem</b> está ativada.	49
Os tons de pele não estão suavizados.	Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados.     Utilize <b>Suavização da pele</b> no menu de reprodução para fotografias que incluam mais do que três rostos.	104 103
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado como Definições do som>Som do obturador no menu de configuração. Não se pode ouvir o som em alguns modos de cena de definições, mesmo quando Ligado está selecionado.     O alto-falante está bloqueado. Não cubra o alto-falante.	136 5, 24
O iluminador auxiliar de AF não acende.	<b>Desligado</b> está selecionado como <b>Auxiliar de AF</b> no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, até mesmo quando <b>Automático</b> estiver selecionado.	53–60, 135
As imagens aparecem manchadas.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	145
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	39
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está alta com o motivo escuro. É possível reduzir o ruído: • Utilizando o flash. • Especificando uma definição de Sensibilidade ISO mais baixa.	30 42
As fotografias estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul> <li>O flash está desligado.</li> <li>A janela do flash está bloqueada.</li> <li>O tema está fora do alcance do flash.</li> <li>Ajuste a compensação de exposição.</li> <li>Aumente a sensibilidade ISO.</li> <li>O tema está iluminado por trás. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou utilize o flash de preenchimento.</li> </ul>	30 24 30 34 42 30, 59
As fotografias estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	34
Resultados inesperados quando o flash é definido como <b>\$⊙</b> (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com 🞾 (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de preenchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena <b>Retrato nocturno (Retrato noturno)</b> , a correção do efeito de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicada em áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena diferente de <b>Retrato nocturno (Retrato noturno)</b> e altere o flash para uma definição que não 🞾 (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	30, 54

# Resolução de problemas

Problema	Problema Causa/Solução	
A ação de salvar imagens é demorada.	Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações.  • Quando a função de redução de ruído está em operação  • Sempre que o modo de flash estiver definido como   • Quando a função de suavização da pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada	31 31 53, 54, 65

# Reprodução

Problema	Causa/Solução	Ф
Não é possível reproduzir o arquivo.	O arquivo ou a pasta foi substituído ou o renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca.  Os filmes gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S2500 não podem ser reproduzidos.	111
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia.	Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou fotografias que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 × 240.	-
Não é possível gravar ou reproduzir memórias de voz.	Não é possível anexar memórias de voz a filmes.     Não é possível anexar memórias de voz a fotografias tiradas com outras câmeras. Não é possível reproduzir nesta câmera memórias de voz anexadas a imagens utilizando outras câmeras.	111 97
Não é possível utilizar o retoque rápido, o D-Lighting, a suavização da pele, a imagem pequena ou o corte.	Não é possível utilizar estas opções com filmes.     Estas opções não podem ser usadas com fotografias tiradas em uma definição de Modo de imagem de ☑ 3968×2232.     Selecione fotografias que suportem o retoque rápido, o D-Lighting, a suavização da pele, a imagem pequena ou o corte.     A câmera não pode editar fotografias tiradas com outras câmeras.	111 37 99
As fotografias não são apresentadas no televisor.	Selecione o <b>Modo de vídeo</b> correto.     O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna.	138 20
O ícone do álbum foi restaurado para as configurações padrão ou as fotografias adicionadas ao álbum não são exibidas na reprodução de fotografias favoritas.	Os dados do cartão de memória talvez não sejam reproduzidos corretamente se forem substituídos em um computador.	-

Problema	Causa/Solução	
As fotografias gravadas não são apresentadas em modo de ordenação automática.	A fotografia desejada foi classificada em uma categoria diferente da exibida atualmente.     As fotografias gravadas por uma câmara diferente da COOLPIX S2500 e as fotografias copiadas utilizando a opção copiar não podem ser exibidas em modo de ordenação automática.     As fotografias gravadas na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas corretamente se substituídas em um computador.     É possível adicionar até 999 fotografias ou arquivos de filme a cada categoria. Se a categoria desejada já contiver 999 fotografias, não será possível adicionar novas fotografias ou filmes.	81 82, 98 -
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmera é ligada.	<ul> <li>A câmera está desligada.</li> <li>A bateria está descarregada.</li> <li>O cabo USB não está ligado corretamente.</li> <li>A câmera não é reconhecida pelo computador.</li> <li>O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações sobre ajuda contidas no ViewNX 2.</li> <li>Certifique-se de que o computador respeita os requisitos de sistema do Nikon Transfer 2.</li> </ul>	17 22 114 - 117
A tela de início do PictBridge não é exibida quando a câmera é conectada à impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com o PictBridge, a tela de início do PictBridge pode não ser exibida e pode ser impossível imprimir fotografias quando <b>Automático</b> estiver selecionado para a opção <b>Carregar pelo PC</b> (Carregar pelo computador) no menu de configuração. Defina a opção Carregar pelo PC (Carregar pelo computador) como Desligado e conecte a câmera à impressora novamente.	139
As fotografias a imprimir não são exibidas.	<ul> <li>O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória.</li> <li>Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna.</li> </ul>	20
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.	Não é possível selecionar o tamanho do papel na câmera se a impressora não suportar os tamanhos de papel utilizados pela câmera ou se a impressora selecionar automaticamente o tamanho de papel. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.	121, 122

# **Especificações**

# Câmera digital Nikon COOLPIX S2500

Tipo	Câmera digital compacta
Pixels efetivos	12,0 milhões
Sensor de imagem	<sup>1</sup> /2,3-pol. tipo CCD; total de pixels: aproximadamente 12,39 milhões
Objetiva	Zoom óptico de 4x, objetiva NIKKOR
Distância focal	4,9–19,6mm (ângulo de visão equivalente ao de objetiva de 27–108 mm em formato 35mm [135])
Número f/-	f/3,2-5,9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 432 mm em formato 35mm [135])
Redução da vibração	vR Electrónico
Foco automático (Al	F) AF de detecção de contraste
Variação do foco partir da objetiva	
Seleção da área d	le foco Prioridade ao rosto, automática (seleção automática de 9 áreas), manual com 99 área de focagem, centralizado, acompanhamento do tema
Tela	6,7 cm (2,7-pol.), aprox. 230k-dot, TFT LCD e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento ( de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 16 MB)     Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquiv	vos DCF, Exif 2.3, e compatível com DPOF
Formatos de arqu	Fotografias: JPEG Arquivos de com (Memória de voz (Memo de voz)): WAV Filmes: AVI (compatível com Motion JPEG)
Tamanho de imager (pixels)	• 12M (Elevada) [4000 × 3000 ★] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saí padrão)	<ul> <li>ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>Automático (ganho automático a partir de ISO 80 a 1600)</li> <li>Intervalo fixo automático (ISO 80–400, ISO 80–800)</li> </ul>

Exposição			
Medição	Matricial de 256 segmentos, central ponderada (zoom digital		
Mcdição	inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)		
Controle da exposição	Exposição automática programada com detecção de moviment compensação de exposição (–2,0 a +2,0 EV nos passos de <sup>1</sup> /3 EV		
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico de carga acoplada		
Velocidade	<sup>1</sup> /2000–1 seg. (quando a <b>Sensibilidade ISO</b> estiver definida como		
	Automático)  1/2000–1 seq. (quando a Sensibilidade ISO estiver fixada com um		
	valor específico)		
	4 seg. (quando o modo de cena está definido para <b>Exib. fogo-de</b> -		
	artifício (Fogos de artifício))		
Abertura	Seleção de filtro ND (-2,6 AV) de controle eletrônico		
Alcance	2 paradas (f/3,2 e f/8 [W])		
Auto-temporizador (Autotemporizador)	Pode selecionar entre uma duração de 10 e 2 segundos		
Flash embutido			
Alcance (aprox.)	[W]: 0,5 a 4,5 m		
(Sensibilidade ISO:  Automático)	[T]: 0,5 a 2,4 m		
Controle de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação		
Interface	USB Hi-Speed		
Protocolo de	MTP, PTP		
transferência de dados			
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL		
Terminal de E/S	Saída de áudio vídeo/E/S digital (USB)		
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Norueguês, Polaco, Português, Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Tcheco, Turco, Ucraniano		
Fontes de alimentação	Uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida) Adaptador CA EH-62G (disponível separadamente)		
Tempo de carga	Aprox. 2 horas e 10 minutos (ao usar o Adaptador CA de carregamento EH-69P e quando a bateria estiver vazia)		
Vida útil da bateria (EN-EL19)	Fotografias*: aprox. 220 disparos Filmes: aprox. 1 h 40 min (VGA (640×480))		
Encaixe do tripé	1/4 pol. (ISO 1222)		
Dimensões (L $\times$ A $\times$ P)	Aprox. 93,1 $\times$ 57,1 $\times$ 20,0 mm (não incluindo projeções)		
Peso	Aprox. 117 g (com a bateria e o cartão de memória SD)		
Ambiente operacional			
Temperatura	0 a 40 °C		
Umidade	Inferior a 85% (sem condensação)		

### Especificações

- A menos que especificado o contrário, todos os valores referem-se a uma câmera com uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 completamente carregada operada em uma temperatura ambiente de 25 °C.
- \* Com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmeras. Medida a 23 (±2) °C; zoom ajustado a cada disparo do obturador, um em cada dois flashes disparados, modo de imagem definido como 24 4000×3000. A duração da bateria pode variar dependendo do intervalo de disparo e da duração da exibição dos menus e das imagens.

### Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de íon lítio recarregável	
Potência nominal	DC 3,7 V, 700 mAh	
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C	
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm (não incluindo projeções)	
Peso	Aprox. 14 g (não incluindo o estojo da bateria)	

## Adaptador CA de carregamento EH-69P

Entrada nominal	AC 100 a 240 V, 50/60 Hz, 0,068 a 0,042 A		
Potência nominal	6,8–10,1 VA		
Saída nominal	DC 5,0 V, 550 mA		
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C		
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (excluindo o adaptador de plugue)		
Peso	Aprox. 55 g (excluindo o adaptador de plugue)		



# Normas suportadas

- **DCF**: o Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmaras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- DPOF: o Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas em cartões de memória.
- Exif versão 2.3: esta câmera suporta Exchangeable Image File Format (Exif) versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais, uma norma que permite às informações armazenadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- PictBridge: Uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

# **Índice Remissivo**

### <u>Símbolos</u>

Modo automático 22

Modo de cena 50

☑ Modo de retrato inteligente 63

Modo de acompanhamento do tema 66

Modo de filme 107

★ Modo de fotografias favoritas 75

Modo de ordenação automática 81

Modo listar por data 84

T (Teleobjetiva) 4, 25

W (Grande angular) 4, 25

Q Zoom de reprodução 4, 73

Reprodução de miniaturas 4, 70

Ajuda 50

■ Botão aplicar seleção 5, 9

🗑 Botão apagar 5, 28, 29, 97, 111

Modo de reprodução 5, 8, 28

Temporizador automático 32

Modo flash 30

Modo macro 33

MENU Botão de menu 5

■ Botão Modo de disparo 5, 8

Compensação de exposição 34

**AE/AF-L** 62

Α

Abertura 26

Acessórios opcionais 148

Adaptador CA 148

Adaptador CA de carregamento 14, 148

AF permanente 48, 110

AF simples 48, 110

Alimentação 18, 22

Alimentos 👭 58

Alto-falante 5

Apagar 93

Apresentação de slides 92

Área AF 26

Assist. de panorâmicas (Aux. de

panorâmicas) 🛱 60, 61

Até o meio 11

Autotemporizador 32

Auxiliar de AF 135

AVI 150

<u>B</u>

Bateria 12, 14, 129

Bateria de íons de lítio recarregável 12

Bateria do tipo íon lítio 14

Bateria recarregável 148

Botão de alimentação 4, 22

Botão de disparo do obturador 4, 26

BSS 41

<u>C</u>

Cabo A/V 112

Cabo USB 113, 120

Capacidade de memória 22

Carregador de baterias 148

Carregar pelo PC 139

Cartão de memória 20, 149

Como copiar fotografias 98

Como gravar filmes 107

Compartimento da bateria 5 Compensação de exposição 34

Computador 113, 113-117

copiar fotografias para 113–117

Conector USB e saída de áudio/vídeo 113

Contínuo 41

Controle de zoom 4, 25, 111

Cópia preto e branco 🗖 59

Cor standard 43

Cor viva 43

Correia 11

Corte 106

Crepúsculo/Madrugada 👛 56

D Н Data 18, 128 Hora local 128, 130 Definicões da tela 131 Horário de verão 18, 129 Definições do som 136 Desligamento automatico 136 Identificador 150 Desporto (Esportes) 🕏 54 Idioma 138 Detecção de movimento 134 Imagem pequena 105 Detecção de rosto 46 Impressão 88, 121, 122 Detecção de sorriso 65 Impressão da data 132 Disparo 22, 24, 26 Impressão direta 119 D-Lighting 102 Impressão DPOF 124 **DSCN 150** Impressora 119 Ε Incandescente 39 Indicador de memória interna 23 EH-69P 14, 148 Encaixe do tripé 5 Info Foto 131 Intervalo fixo automático 42 EN-EL19 12, 14 Equilíbrio de brancos 39 Exib. fogo-de-artifício (Fogos de artifício) JPG 150 **5**9 Extensão 150 Luminosidade 131 F Luz de ativação 4, 22 Fecho da bateria 5 Luz de dia 39 Festa/interior X 55 Luz de fundo 🌇 59 Flash 30, 31 Luz do Autotemporizador 4, 32 Flash automático 30 Luz do flash 5, 31 Flash de preenchimento 30 M Flash desligado 30 Memória de voz 96 Flash embutido 4, 30 Memória interna 20 Fluorescente 39 Menu de acompanhamento do tema 68 Foco 26, 44 Menu de configuração 125 Foco automático 33 Menu de disparo 36 Formatar 21, 137 Menu de filme 109 Formatar a memória interna 137 Menu de ordenação automática 83 Formatar cartão de memória 21, 137 Menu de reprodução 87 **FSCN 150** Menu de retrato inteligente 65 G Menu fotografias favoritas 78 Girar imagem 95 Menu listar por data 86 Gravação de filmes 107 Microfone incorporado 4, 96 Modo automático 22 Modo de acompanhamento do tema 66

#### Índice Remissivo

Modo de área AF 44 Prioridade ao rosto 44 Modo de cena 50, 53 Proteger 95 Modo de fotografias favoritas 78 R Modo de imagem 23, 37, 50, 65, 67 Redução do efeito de olhos vermelhos 30. Modo de ordenação automática 81 31 Modo de vídeo 138 Reportudo 142 Modo flash 30, 31 Reprodução 28, 29, 70, 73 Modo focagem automática 48, 68, 110 Reprodução de filmes 111 Modo listar por data 84 Reprodução de imagem completa 28, 29 Modo macro 33 Reprodução de miniaturas 70 Multidisparo 16 41 Retoque rápido 101 Multisseletor 5, 9 Retrato 4 53 Museu 🏛 59 Retrato nocturno (Retrato noturno) P 54 Ν Revisão de imagens 131 Neve 8 55 **RSCN 150** Nikon Transfer 2 113, 114 S Nível de carga da bateria 22 Selector cenas auto. 51 Nome da pasta 150 Seletor do melhor disparo 41 Nomes dos arquivos 150 Sem piscar de olhos 65 Nublado 39 Sensibilidade ISO 31, 42 Número de exposições restantes 22, 38 Sépia 43 0 Simples 41 Objetiva 4, 162 Sincronização lenta 30 Olhos fechados 140 Slot do cartão de memória 5, 20 Som de botão 136 Opções de cor 43 Opções de filme 109 Som do obturador 136 Ordem de impressão 88 SSCN 150 Ordem de impressão (Data) 89 Suavização da pele 65, 103 Orifício para a correia da câmara 4 Т <u>P</u> Tamanho da imagem 37 Paisagem 4 53 Tamanho do papel 121, 122 Paisagem nocturna (Paisagem noturna) Tampa do compartimento da bateria/ **=**4 56 ranhura do cartão de memória 5, 12, 20 Panorama Maker 5 113, 117 Tampa do conector 5 PictBridge 119, 165 Taxa de compressão 37 Pôr-do-sol # 55 Tela 5, 6, 147 Praia 🙅 55 Tela de boas-vindas 127 Predefinição manual 40 Tipo ciano 43

Tomada de entrada de áudio/vídeo 112

Travamento do foco 45

Preto e branco 43

Primeiro plano 🗱 57

### TV 112

# V

Velocidade do obturador 26

Versão de firmware 144

VGA 109

ViewNX 2 116

Visualização de Calendário 72

Volume 111

VR Electrónico (filme) 110

VR Eletrônica (filme) 110

VR Eletrônica (fotografias) 133

#### W

WAV 150

# Z

Zoom de reprodução 73 Zoom digital 25, 135



Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.