



***Nikon***

# Fun⇒Touch 6

**Instruction Manual**  
**Manual de instrucciones**



**Fig. B**

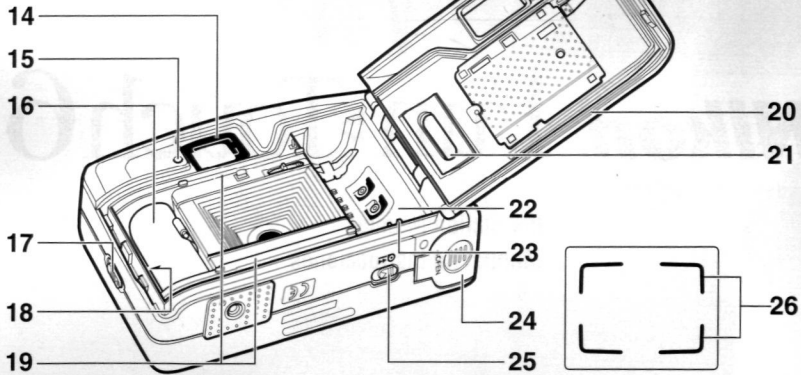
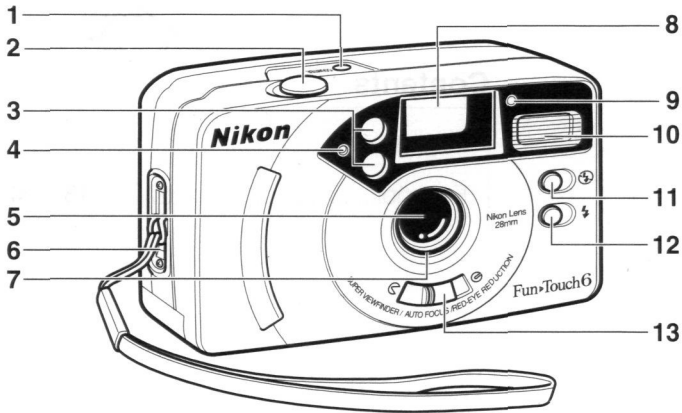


Fig. A



## Contents

---

English ..... 1–12

Español ..... 13–24

## Foreword

Thank you for purchasing the Nikon Fun Touch 6.

It is a very enjoyable, easy-to-use camera. However, in order to obtain the best results, be sure to read this instruction manual thoroughly before you begin.

## Camera parts

(Fig. A)

- 1 Film frame counter
- 2 Shutter release button
- 3 Autofocus windows
- 4 Auto exposure metering window
- 5 Lens
- 6 Strap eyelet
- 7 Lens cover
- 8 Viewfinder window
- 9 Red-eye reduction lamp
- 10 Flash
- 11 Flash cancel button
- 12 Anytime flash button
- 13 Power (lens cover) switch

(Fig. B)

- 14 Viewfinder eyepiece
  - 15 Flash ready LED (green)
  - 16 Film take-up spool
  - 17 Camera back lock-release lever
  - 18 Film leader position index
  - 19 Film guides
  - 20 Camera back
  - 21 Film cartridge confirmation window
  - 22 Film chamber
  - 23 Film rewind fork
  - 24 Battery chamber lid
  - 25 Mid-roll rewind lever
- (Viewfinder)
- 26 Picture frame

## **Precautions**

- Be sure to read this instruction manual thoroughly before use, and keep it close at hand.
- Do not subject the camera to high temperatures such as those encountered near a heater or stove or the interior of a car during summer.
- Store the camera in a cool, dry, clean place. Do not expose it to chemicals such as camphor or naphthalene. Using a desiccant during storage is recommended.
- Close the lens cover to turn the camera off when not in use. This prevents accidental release of the shutter and resulting battery drain.
- Do not attempt to disassemble, repair, or modify the camera yourself, as it houses high-voltage circuitry which can cause an electric shock. Another reason is that these actions could cause the camera to malfunction.

## **Attaching the strap (See Fig. C—page 25.)**

Thread the wrist strap through the eyelet, then pass the other end through the loop and pull it tight.

## **Installing batteries (See Fig. D—page 25.)**

1. Pull the battery chamber lid in the direction of the arrow to open.
2. Install two AA-type alkaline-manganese batteries with the + and – poles oriented as shown inside the battery chamber.
3. Push the battery chamber lid back into place until it clicks shut.

### **Notes**

- Do not use NiCd batteries.
- Remove batteries from the camera when not in use for a long time.
- Do not break open or try to recharge batteries.
- Do not throw batteries into a fire.
- Keep batteries out of the reach of children.

## **Film speed setting**

The camera is designed to use DX-coded ISO 100 or 400 film, and correct film speed is automatically set. If non DX-coded film or DX-coded ISO 200 film is loaded, film speed is automatically set to ISO 100.

## **Loading film (See Fig. E—page 26.)**

1. Slide the camera back lock-release lever in the direction of the arrow to open.
  2. Position the hole in the bottom of the film cartridge over the film rewind fork and insert the film cartridge into the film chamber.
  3. Pull the film leader across to the film leader position index.
  4. Make sure the film lies flat between the film guides.
  5. Close the camera back. The film automatically advances to the first frame. Make sure that the number “1” is visible in the frame counter.
- To confirm that film is loaded in the camera, glance at the film cartridge confirmation window.



## **Taking pictures** (See Fig. F—page 27.)

1. Slide the power switch in the direction of the arrow.
  2. Hold the camera steady with both hands. Be careful not to block the flash, autofocus windows or lens with your fingers or hair.
  3. To ensure sharp pictures, make sure your subject is at least 1m (3.3 ft) away from the camera.\*
  4. Look through the viewfinder and center the main subject in the viewfinder.
  5. Press the shutter release button lightly to focus the subject.
  6. Fully depress the shutter release button to take the picture.
    - The lens cover is interlocked with the camera's safety mechanism. You can take pictures only when the lens cover is open all the way.
- \* **Note:** If the camera-to-subject distance is closer than 1m (3.3 ft), an out-of-focus picture may result.

## **Flash photography (See Fig. G—page 28.)**

### **Auto flash mode (default)**

The camera determines when flash is needed and fires the flash automatically. Recommended flash shooting range is as follows:

### **Flash shooting distance range**

Film speed	Flash shooting range
ISO 100	1 to 2.7m (3.3 to 8.9 ft)
ISO 200	1 to 3.8m (3.3 to 12.5 ft)
ISO 400	1 to 5.4m (3.3 to 17.7 ft)

As soon as the flash is fully charged, the green flash ready LED lights up; the LED automatically goes out after approx. 20 seconds; it lights up again when you press the shutter release button lightly. To take a picture with flash, fully depress the shutter release button. Recharging takes approx. 6 seconds.

- The flash ready LED blinks while the flash is being charged and the shutter release button is locked.

## **Flash cancel mode (See Fig. G-2—page 28.)**

When you don't wish to use flash to achieve a more natural lighting effect, press the flash cancel button while shooting.

## **Anytime flash mode (See Fig. G-3—page 28.)**

Whenever you want to use fill-flash for backlit situations, press the anytime flash button while shooting.

## **Red-eye reduction**

In flash photography, the subject's eyes sometimes appear bright red in color pictures (white in b/w ones) due to a phenomenon known as "red-eye." To reduce this effect, your camera comes with a red-eye reduction lamp. When the shutter release button is pressed lightly, the red-eye reduction lamp lights up, causing the size of the subject's pupil to grow smaller, thus reducing the possibility of red-eye effect. Be sure to hold down the shutter release button halfway for a few seconds to light up the red-eye reduction lamp before pressing the button all the way to fire the flash. The red-eye reduction lamp goes out after 10 seconds automatically while holding the shutter release button halfway.

## **How to use focus lock (See Fig. H—page 29.)**

1. Center the main subject in the viewfinder.
2. Lightly press the shutter release button to lock focus on the subject.
3. Keeping the shutter release button lightly pressed, recompose the scene.  
Then fully depress the shutter release button.

**Note:** To cancel focus lock, simply remove your finger from the shutter release button.

## **Special focusing situations (See Fig. I—page 30.)**

The following subjects may be too difficult to focus:

- a. Subjects too small
- b. Subjects behind glass
- c. Dark subjects with no reflection
- d. Glossy, light-reflecting surfaces, such as shiny cars or water
- e. Subjects without solid content (i.e. candle flame, fireworks, etc.)

*In the above cases, use focus lock.*

## **Rewinding the film (See Fig. J—page 31.)**

1. When the film reaches the end of the roll, it rewinds automatically until it is fully rewound inside the film cartridge. The frame counter counts backwards until the end of the rewind, then stops automatically.
2. Check to see if the frame counter has returned to "S".
3. Open the camera back and remove the film for processing without delay.

*To rewind the film in mid-roll, slide the mid-roll rewind lever in the direction of the arrow.*

## Specifications

Type:	35mm lens shutter camera with built-in flash
Film format:	24mm x 36mm (standard 35mm format)
Lens:	28mm f/5.6 lens (3 elements in 3 groups)
Focusing:	Active autofocus system with focus lock
Shooting distance:	1m (3.3 ft.) to infinity
Shutter:	Mechanical lens shutter, fixed shutter speed of 1/100 sec.
Viewfinder:	Reverse-Galilean Albada bright-frame type (Magnification: 0.63x; field coverage approx. 85%)
Frame counter:	Additive type, automatic resetting to "S" when the camera back is opened.
Film speed:	Auto setting to ISO 100 or 400 for DX-coded film (ISO 100 for non-DX-coded film or DX-coded ISO 200 film)
Film transport:	Automatic advancing and rewinding, mid-roll rewind possible

Flash:	Built-in auto flash with recycling time of approx. 6 sec. Flash cancel and anytime flash functions provided.
Flash shooting distance range:	1–2.7m (3.3–8.9 ft) at ISO 100, 1–3.8m (3.3–12.5 ft) at ISO 200, and 1–5.4m (3.3–17.7 ft) at ISO 400
Battery life:	Approx. 30 rolls of 24-exposure film (20 rolls of 36-exposure film) with flash for half of all exposures
Red-eye reduction function:	Provided
Auto power off:	With the power switch ON, camera power automatically turns OFF after approx. 20 seconds when the camera is not in use. To turn the power ON again, lightly press the shutter release button or turn the power switch ON.

Power source: Two 1.5V AA-type alkaline-manganese (LR6) batteries, NiCd battery not usable

Dimensions (WxHxD): Approx. 110 x 67 x 37mm [4.3 x 2.6 x 1.5 in.]

Weight

(without batteries): Approx. 155 g (5.5 oz.)

*Specifications and design are subject to change without notice.*



## Prefacio

Muchas gracias por su compra de la Nikon Fun Touch 6.

Es una cámara fácil de usar que le ayudará a conservar sus momentos más felices. Sin embargo, para que pueda disfrutar al máximo de esta cámara, lea todas las instrucciones de este manual hasta entenderlas perfectamente.

## Nomenclatura

### (Figuras A)

- 1 Contador de fotogramas
- 2 Disparador
- 3 Ventanillas de enfoque automático
- 4 Ventanilla de medición de exposición automática
- 5 Objetivo
- 6 Argolla de la correa
- 7 Tapa del objetivo
- 8 Ventanilla del visor
- 9 Luz de reducción de ojos rojos
- 10 Flash
- 11 Botón de cancelación del flash
- 12 Botón de flash en todo momento
- 13 Interruptor principal (tapa del objetivo)

### (Figuras B)

- 14 Ocular del visor
  - 15 LED de flash listo (verde)
  - 16 Bobina de la película
  - 17 Palanca de apertura del respaldo trasero
  - 18 Índice de posición guía de película
  - 19 Guías de película
  - 20 Respaldo de la cámara
  - 21 Ventanilla de confirmación del cartucho de la película
  - 22 Compartimiento del rollo
  - 23 Horquilla de rebobinado de película
  - 24 Tapa del compartimiento de las pilas
  - 25 Palanca de rebobinado en la mitad del rollo
- (Visor)
- 26 Marco de la imagen

## **Precauciones**

- Asegúrese de leer completamente este manual de instrucciones antes de utilizar y guarde en un lugar a mano.
- No exponga la cámara a altas temperatura como las que hay cerca de la calefacción o estufa o en el interior de un coche en verano.
- Guarde la cámara en un lugar fresco, seco. No exponga a productos químicos tales como alcanfor o naftalina. Se recomienda utilizar un desecante cuando lo deje guardado.
- Cierre la tapa del objetivo para desconectar la cámara cuando no la use. Esto evita el disparo accidental del obturador y el consiguiente desgaste de la batería.
- No trate de desarmar, reparar o modificar la cámara por su cuenta ya que contiene circuitos de alta tensión que pueden provocar una descarga eléctrica. Además, esto puede provocar una avería de la cámara.

## **Fijación de la correa (Vea la figura C—página 25.)**

Pase la correa muñequera por la argolla y pase la otra punta por el bucle, apretando firmemente el nudo.

## **Instalación de las pilas (Vea la figura D—página 25.)**

1. Abra la tapa del compartimiento de las pilas en el sentido de la flecha.
2. *Instale dos pilas de alcalinas-manganeso tipo AA con los polos + y - en el sentido indicado por el dibujo dentro del compartimiento de las pilas.*
3. Vuelva a cerrar la tapa del compartimiento de las pilas hasta que se asegure en su lugar.

### **Notas**

- No utilice pilas de níquel-cadmio.
- Saque las pilas de la cámara si no se la va a utilizar durante mucho tiempo.
- No trate de desarmar o de recargar las pilas.
- No tire las pilas al fuego.
- Guarde las pilas en un lugar fuera del alcance de los niños.

## **Ajuste de sensibilidad de la película**

La cámara fue diseñada para utilizar películas con código DX con películas ISO 100 o 400 para un ajuste automático de la sensibilidad de la película. Si se coloca una película sin código DX o una película con código DX ISO 200, se ajustará automáticamente la sensibilidad de la película a ISO 100.

## **Carga de la película (Vea la figura E—página 26.)**

1. Mueva la palanca de apertura del respaldo trasero en el sentido de la flecha para abrir.
  2. Instale el orificio en la parte inferior del cartucho de película sobre la horquilla de rebobinado e introduzca el cartucho de película en el compartimiento del rollo.
  3. Tire de la punta de la película hasta el índice de posición de punta de la película.
  4. Verifique que la película está apoyada contra las guías de película.
  5. Cierre el respaldo de la cámara. La película avanza automáticamente hasta el primer fotograma. Compruebe que aparece el número "1" en el contador de fotogramas.
- Para confirmar que la película está cargada en la cámara, mire por la ventanilla de confirmación del cartucho de película.

## Para tomar fotografías (Vea la figura F—página 27.)

1. Deslice el interruptor principal en el sentido de la flecha.
  2. Sujete firmemente la cámara con ambas manos. Tenga cuidado de que no está tapando el flash, la ventanilla de enfoque automático o el objetivo con sus dedos o cabello.
  3. Para que las fotografías sean más nítidas, verifique que el objeto está alejado por lo menos 1 m (3,3 pies) de la cámara.\*
  4. Mire por el visor y apunte el objeto principal para que quede en el centro del visor.
  5. Presione el disparador hasta la mitad para enfocar sobre el objeto.
  6. Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
- La tapa del objetivo está conectada al mecanismo de seguridad de la cámara. Se pueden tomar fotografías sólo cuando la tapa del objetivo está totalmente abierta.
- \* **Nota:** Si la distancia entre la cámara y el objeto es de menos de 1 m (3,3 pies) la imagen puede aparecer desenfocada.

## **Fotografía con flash (Vea la figura G—página 28.)**

### **Modalidad del flash automático (por omisión)**

La cámara determina las circunstancias que hacen necesario el disparo del flash y hace que destelle automáticamente. Las distancias máximas recomendadas para el uso del flash son las siguientes:

### **Distancias máximas para la fotografía con flash**

Sensibilidad de la película	Distancia de la fotografía con flash
ISO 100	1 a 2,7 m (3,3 a 8,9 pies)
ISO 200	1 a 3,8 m (3,3 a 12,5 pies)
ISO 400	1 a 5,4 m (3,3 a 17,7 pies)

Cuando se haya cargado completamente el flash, se encenderá la luz LED de flash listo verde; el LED se apaga automáticamente después de aproximadamente 20 segundos; se vuelve a encender nuevamente cuando se presione ligeramente el obturador. Para tomar una fotografía con flash, presione el disparador hasta el fondo. Demora unos 6 segundos en volverse a cargar el flash.

- El LED de flash listo parpadea cuando se está cargando y el botón del obturador está bloqueado.

## **Modalidad de cancelación del flash (Vea la figura G-2—página 28.)**

Si no desea que destelle el flash porque prefiere que su fotografía tenga un efecto de iluminación más natural, presione el botón de cancelación del flash mientras hace la fotografía.

## **Modalidad de flash en todo momento (Vea la figura G-3—página 28.)**

Si desea utilizar un flash de relleno, por ejemplo, en el caso de que el objeto está iluminado por atrás, presione el botón de flash en todo momento mientras hace la fotografía.

## **Reducción de ojos rojos**

En la fotografía con flash, los ojos de las personas fotografiadas aparecen, a veces, con un color rojo brillante en las películas en color (o blancos en las fotografías en blanco y negro) debido a un fenómeno conocido como de "ojos rojos". Para reducir este efecto, su cámara tiene una luz de reducción de ojos rojos. Cuando se *presiona el disparador hasta la mitad, se enciende la luz de reducción de ojos rojos, haciendo que disminuya el tamaño de la pupila de las personas que están frente a la cámara, reduciendo así la posibilidad de que se produzca este efecto de ojos rojos.*

Asegúrese de mantener presionado el disparador hasta la mitad durante unos segundos para que se encienda la luz de reducción de ojos rojos antes de presionar el disparador hasta el fondo para que destelle el flash. La luz de reducción de ojos rojos se apaga automáticamente después de 10 segundos mientras mantiene presionado el disparador hasta la mitad.

## **Forma de utilizar el bloqueo del enfoque (Vea la figura H—página 29.)**

1. Apunte el objeto principal para que quede en el centro del visor.
2. Oprima ligeramente el obturador para que se bloquee el enfoque sobre el objeto.
3. Mantenga presionado ligeramente el disparador y vuelva a componer la escena. A continuación, presione el disparador hasta el fondo.

**Nota:** Para cancelar el bloqueo del enfoque, simplemente levante el dedo del disparador.

## **Situaciones de enfoque especiales (Vea la figura I—página 30.)**

Los siguientes objetos pueden no poder enfocarse bien:

- a. Objetos demasiado pequeños
- b. Objetos que están detrás de un vidrio
- c. Objetos oscuros que no reflejan la luz
- d. Objetos brillantes, que reflejan mucho la luz, por ejemplo un coche lustrado o el agua.
- e. Objetos no sólidos (por ejemplo la llama de una vela, fuegos artificiales, etc.)

*En estos casos, utilice el bloqueo del enfoque.*



## **Rebobinado de la película (Vea la figura J—página 31.)**

1. Cuando llegue al final del rollo de la película, se rebobina automática hasta que todo el rollo entra en el cartucho de película. El contador de fotogramas cuenta hacia atrás hasta el final del rebobinado y se para automáticamente.
2. Verifique que el contador de fotogramas haya vuelto a "S".
3. Abra el respaldo de la cámara y saque inmediatamente la película para llevarla a la tienda de fotografías.

*Para rebobinar la película en la mitad del rollo, deslice el interruptor de rebobinado de la película en el sentido de la flecha.*

## Especificaciones

Tipo:	Cámara con obturación en el objetivo, de 35 mm, con flash incorporado
Formato de fotografía:	24 mm x 36 mm (formato normal de 35 mm)
Objetivo:	Objetivo de 28 mm f/5,6 (3 elementos en 3 grupos)
Enfoque:	Sistema de enfoque automático activo con bloqueo del enfoque
Distancia de disparo:	1 m (3,3 pies) a infinito
Obturador:	Obturador en el objetivo mecánico, velocidad de obturación fija de 1/100 de segundo
Visor:	Tipo imagen brillante Inversa-Galileo Albada (Aumento: 0,63x; cobertura de campo de aprox. 85%)
Contador de fotogramas:	Tipo aditivo; reposición automática a "S" cuando se abre el respaldo de la cámara.
Sensibilidad de la película:	Ajuste automático a ISO 100 o 400 para películas con código DX (ISO 100 también para las películas ISO 200 con código DX y para las películas sin código DX)

Transporte de película:	Avance y rebobinado automáticos, rebobinado, es posible el rebobinado a mitad del rollo.
Flash:	Flash automático incorporado con tiempo de reciclado de aproximadamente 6 segundos Tiene cancelación de flash y funciones de flash para todas las situaciones.
Distancia máxima de la fotografía con flash:	1—2,7 m (3,3—8,9 pies) con ISO 100, 1 —3,8 m (3,3 —12,5 pies) con ISO 200 y 1 — 5,4 m (3,3 — 17,7 pies) con ISO 400
Duración de la pila:	Aprox. 30 rollos de película de 24 fotogramas (20 rollos de película de 36 fotogramas) con flash en la mitad de los casos
Función de reducción de ojos rojos:	Existe

- Desconexión automática: Aunque la cámara está conectada, ésta se desconecta automáticamente al transcurrir aprox. 20 segundos sin usarla. Para volver a conectar la cámara, presione ligeramente el obturador o conecte el interruptor principal.
- Fuente de energía: Dos pilas de alcalinas-manganeso tipo AA de 1,5 V (LR6), no se pueden utilizar las pilas de níquel-cadmio
- Dimensiones (An.xAl.xProf.): Aprox. 110 x 67 x 37 mm [4,3 x 2,6 x 1,5 pulg.]
- Peso (sin pilas): Aprox. 155 g (5,5 oz.)

*El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.*

Fig. C

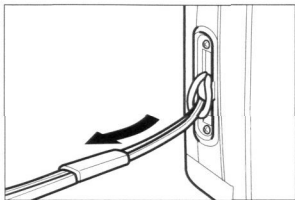


Fig. D

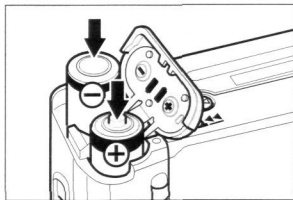
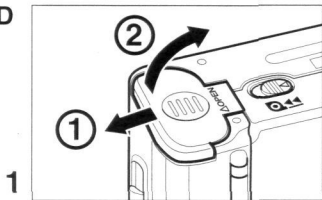


Fig. E

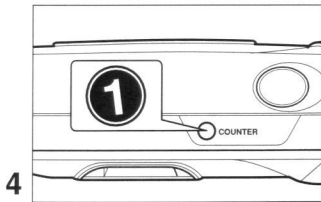
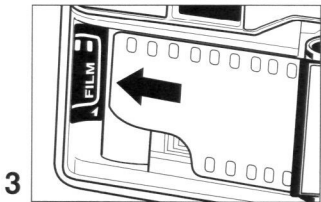
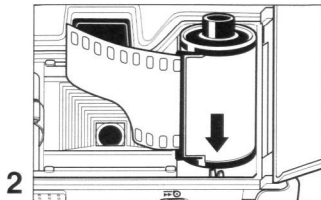
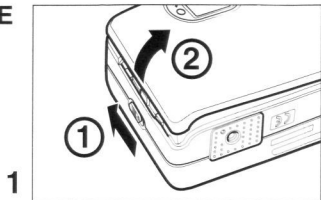


Fig. F

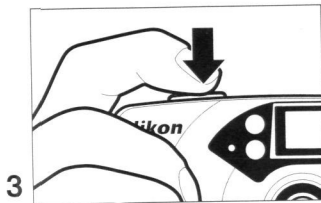
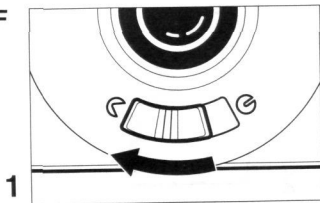


Fig. G

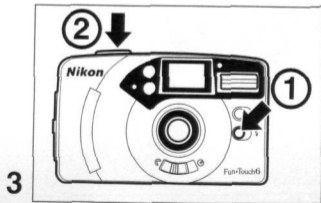
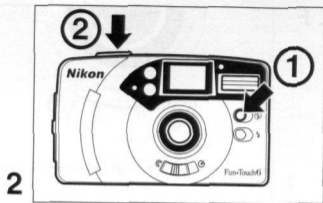
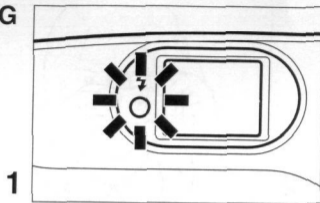




Fig. H

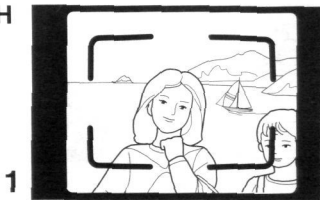
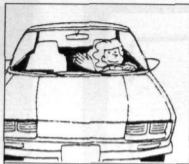


Fig. 1



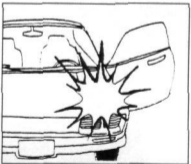
a.



b.



c.

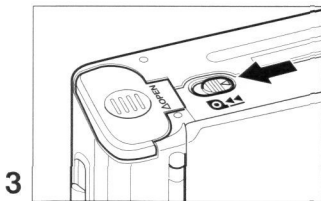
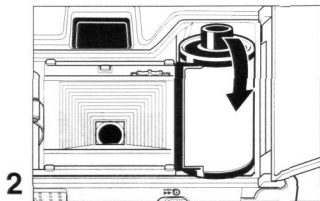
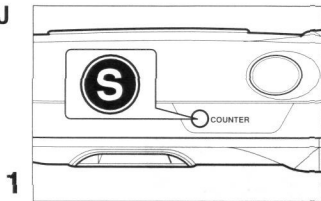


d.



e.

Fig. J



FunTouch6	
-----------	--

# ***Nikon***

**IMPORTANT NOTICE:**

**YOU MUST PRESENT THE ATTACHED WARRANTY FORM (PART 1)  
TOGETHER WITH PROOF-OF-PURCHASE AND PROOF-OF-  
PURCHASE DATE TO OBTAIN WARRANTY SERVICE.**

FunTouch6

This is your Nikon Inc. One Year Limited Warranty (valid in the Continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico, U.S. and U.S. Virgin Islands).

YOU MUST PRESENT THIS FORM (PART 1) TOGETHER WITH PROOF-OF-PURCHASE AND PROOF-OF-PURCHASE DATE TO OBTAIN WARRANTY SERVICE.

This **Nikon** product is warranted by **Nikon Inc.** to be free from defects in materials and workmanship for a period of one (1) year from the date of purchase. During this period, if this product is found to be defective in materials or workmanship, **Nikon Inc.** or its authorized service station will at its option either repair or replace this product without charge subject to the following limitations and exclusions:

This warranty extends to the original consumer purchaser only and is not assignable or transferable.

This warranty shall not apply to the following:

1. Any product which has been subject to misuse, abuse, negligence or accident.
2. Any defects or damage directly or indirectly caused by the use of unauthorized replacement parts and/or service performed by unauthorized personnel.
3. Any batteries.

ALL WARRANTIES IMPLIED BY LAW INCLUDING ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE OF A DURATION OF ONE (1) YEAR FROM DATE OF PURCHASE. THE WARRANTIES HEREIN ARE EXPRESSLY IN LIEU OF ALL OTHER EXPRESS WARRANTIES INCLUDING THE PAYMENT OF CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES FOR THE BREACH OF ANY WARRANTY.

Some states do not allow (a) limitations on how long an implied warranty lasts or (b) the exclusion or limitation of incidental or consequential damages so the above limitations or exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state.

In order to obtain performance of the warranty obligations, the original consumer purchaser must return this warranty and this **Nikon** product together with proof of purchase and proof of purchase date (bill of sale) either

in person or addressed to the warranty department of **Nikon Inc.**, New York headquarters at 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, Los Angeles branch at 19601 Hamilton Avenue, Torrance, California 90502-1309, or any one of the authorized service stations at their respective addresses listed on the reverse side. **The original consumer purchaser** in returning this **Nikon** product must prepay all postage, shipping, transportation, insurance and delivery costs to the repair facility.

LAST NAME	<input type="text"/>
FIRST NAME	<input type="text"/>
ADDRESS	<input type="text"/>
CITY	<input type="text"/>
STATE	<input type="text"/>
ZIP	<input type="text"/>

THIS WARRANTY FORM MAY NOT BE REPRODUCED OR COPIED AND SHALL BE VALID ONLY WITH PRODUCTS SOLD BY **Nikon Inc.**

**Nikon** PART 1

# Nikon AUTHORIZED SERVICE STATIONS

## ARIZONA

Phoenix Camera Repair inc  
3232 North 16th Street  
Phoenix, AZ 85016  
Principal-Ernest H. Weegan  
(502) 277-1811

Tucson Camera Repair  
742 West Lumber East  
Tucson, AZ 85705  
Principal-Betty Cookson  
(520) 887-1841

## CALIFORNIA

Nikon Inc.  
19601 Hamilton Avenue  
Torrance, CA 90502-1309  
(800) 645-6678

Authorized Camera Service  
12918 Riverside Drive  
Sherman Oaks, CA 91423  
Principal-Peter Nicolard  
(818) 788-0404

Holizon Electronics  
3961 Homer St.  
Union City, CA 94587  
Principal-Charles Provance  
(800) 223-6169

Kurt's Camera Repair Inc.  
7811 4th Mission Gorge Rd.  
San Diego, CA 92120  
Principal-Kurt Kuepper  
Paul Brackner  
(714) 286-1810

Metro Camera Service Inc.  
30 Mason Street  
San Francisco, CA 94102  
Principal-Nathan Lee  
(415) 421-3551

California Precision Service Inc.  
1714 28th Street  
Sacramento, CA 95816  
Principal-Ted Moszoro  
(916) 451-1330

Pro Camera Service Inc.  
2965 E. Hillcrest Dr #302  
Thousand Oaks, CA 91360  
Principal-Klaus Ketterberg  
(805) 497-7240

## COLORADO

Metro Camera Service Inc.  
425 N. Federal Blvd  
Denver, CO 80204  
Principal-James Todd Amos  
(303) 934-2471

Rocky Mountain Camera Repair  
240 Broadway  
Denver, CO 80203  
Principal-Richard E. Carson  
(303) 744-3459

## DISTRICT OF COLUMBIA

Strauss Photo-Tech Services Inc.  
1240 Mt. Olivet Road N.E.  
Washington, DC 20002  
Principal-Steve Strauss  
(202) 529-3200

## FLORIDA

Green's Camera Tech  
1238 Ridgewood Ave  
Holy Hill, FL 32117  
Principal-Rehard Green  
(904) 257-1366

So. Photo Tech Service Inc.  
3247 Beach Boulevard  
Jacksonville, FL 32207  
Principal-Michael R. Van Langen  
(904) 398-7577

So. Photo Tech Service Inc.  
14352 Biscayne Blvd.  
Miami, FL 33181-1204  
Principal-Karl Will III  
(305) 949-4566

So. Photo Tech Service of  
Orlando Inc.  
614 Virginia Drive  
Orlando, FL 32803  
Principal-Fred Browne  
(407) 896-0322

So. Photo Tech Service Inc.  
1750 9th Avenue North  
St. Petersburg, FL 33713  
Principal-Bruce Spooner  
(813) 896-6141

## GEORGIA

Camera Repair Japan Co  
3114 Mercer University Drive  
Atlanta, GA 30341  
Principal-Tommy Ohada  
(770) 451-5961

Camera Service Company  
4321 Atlanta Road  
Smyrna, GA 30080  
Principal-D. J. Park  
(770) 432-4257

K&M Electronics  
2620 Mountain Invt. Blvd.  
Tucker, GA 30084  
Principal-Mitch Mitchell  
(770)934-2151

## ILLINOIS

Authorized Photo Service  
8120 N. Lehigh Ave. Suite 105  
Morton Grove, IL 60053  
Principal-Joe Lee  
(847)966-4091

International Camera Corp.  
517 S. Jefferson St.  
Chicago, IL 60607  
Principal-K. Kim  
(312) 341-6340

## INDIANA

Focal Point Camera Service  
3309 East State Blvd.  
Ft. Wayne, IN 46805  
Principal-David J. Lindquist  
(219) 484-2643

## KANSAS

Pho-Tech Service Center  
110 North Main Street  
P.O. Box 636  
Hesslon, KS 67062  
Principal-Bernie Barge  
(316) 327-2190

## LOUISIANA

So. Photo Tech Service Inc.  
1101 N. Causeway Blvd.  
Metairie, LA 70001  
Principal-Charles Song  
(504) 835-3379

## MASSACHUSETTS

Camera Service Repair Inc.  
41 Sherdan St. P.O. Box 180  
Chicopee Falls, MA 01020  
Principal-Anthony J. Kord  
(413) 598-8005

Sanford Camera Repair  
1056 Massachusetts Ave  
Arlington, MA 02174  
Principal-Paul C. Sanford  
(617) 648-2505

S. K. Grimes Camera Repair  
23 Drydock Avenue  
Boston, MA 02210  
Principal-Steve Grimes  
(617) 951-1480

## MICHIGAN

Midwest Camera Inc.  
318 Oak Street  
Wyandotte, MI 48192  
Principal-Raymond J. Heimböckel  
(313) 285-2220

## MINNESOTA

Marquette Camera Repair Inc.  
6311 Wayzata Blvd  
Minneapolis, MN 55416  
Principal-Joseph Stark  
(612) 541-1212

Custom Camera Service Inc.  
823 W. Lake Street  
Minneapolis, MN 55408  
Principal-Robert Mosen  
(612) 822-2421

## NEVADA

Lamb's Camera Inc.  
4229 W. Sahara  
Las Vegas, NV 89102  
Principal-George Wolff  
(702) 876-0966

## NEW HAMPSHIRE

Apex Photo-Technical Services  
13 Columbia Dr. Unit 16A  
Amherst, NH 03021  
Principal-David Marsh  
(603) 881-5500

## NEW MEXICO

Albuquerque Photo-  
Technologies  
2500 Garfield Ave. S.E.  
Albuquerque, NM 87106  
Principal-Michael Mayhew  
(505) 256-0096

## NEW YORK

Nikon Inc.  
1300 Walt Whitman Road  
Nanuet, NY 11747-3064  
(800) 645-6678

Hudson Valley Camera  
Repair Inc.  
233 West Route 59  
Nanuet, NY 10954  
Principal-Joel Vogel  
(914) 623-8057

Photo-Tech Repair Service Inc.  
110E 13th St  
New York, NY 10003  
Principal-Harry Fren  
(212) 673-8430

Professional Camera  
Service Inc.  
37 West 4th Street  
New York, NY 10006  
Principal-Pick Rankin  
(212) 382-0550

## NORTH CAROLINA

So. Photo Tech Service Inc.  
2610 South Blvd  
Charlotte, NC 28209  
Principal-Larry Hendrix  
(704) 523-0012

## OHIO

Camtronics Camera & Video  
Repair  
4547 North High Street  
Columbus, OH 43214  
Principal-William R. Schoen  
(614) 262-2784

## OKLAHOMA

Photo Products Repair Inc.  
3109 Classen Blvd  
Oklahoma City, OK 73118  
Principal-Charles Smith  
(405) 521-8022

## OREGON

Associated Camera Repair Inc.  
3401 N.E. Sandy Blvd  
Portland, OR 97232  
Principal-Paul Osburn  
(503) 232-5625

Sharper Video  
2645 S.E. 50th Ave  
Portland, OR 97206  
Principal-Mix Fleck  
(503) 233-5971

## PENNSYLVANIA

Comet Camera Repair Shop  
460 N. 9th Street  
Philadelphia, PA 19123  
Principal-Daniel L. Weaver  
(215) 765-6431

## TEXAS

Alma Engineering  
723 W. Mt. Houston  
Houston, TX 77038  
Principal-Massoud Moustigh  
(713) 999-4443

Archival Camera Repair  
203 W. Main St  
Richardson, TX 75081  
Principal-Robert Ferraro  
(972) 644-7555

Camera Services Inc.  
3807 South Shepherd  
Houston, TX 77098-3398  
Principal-MayLou Greely  
(713) 528-6652

Havel Camera Service Inc.  
1102 Bassee Road  
San Antonio, TX 78212-1095  
Principal-Curtis Havel  
(210) 735-7412

## UTAH

Forsler's Camera Service Inc.  
40 West 2950 South  
Salt Lake City, UT 84115  
Principal-John Forsler  
(801) 487-1288

## VIRGINIA

Strauss Photo-Tech Service  
434 West 21st Street  
Norfolk, VA 23517  
Principal-William Wright  
(804) 625-5341

## WASHINGTON

Photo-Tronics Inc.  
223 Westlake Avenue North  
Seattle, WA 98109  
Principal-Jerry Wentworth  
(206) 682-2546

## WISCONSIN

BOC Enterprises Inc.  
313 West Johnson Street  
Madison, WI 53703  
Principal-Bill Roeloffs  
(608) 257-6315

## WYOMING

Photo-Electronics  
145 S. Washington St  
Casper, WY 82601  
Principal-Sid Wallingford  
(307) 234-8282

THE AUTHORIZED SERVICE STATIONS LISTED ABOVE ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

Fun Touch 6

Retain this Worldwide Warranty with proof of purchase for your records

## **Nikon ONE YEAR WORLDWIDE LIMITED WARRANTY**

(Excluding the Continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico, U.S. and U.S. Virgin Islands)

### **Welcome to the worldwide family of Nikon owners.**

Your **Nikon** equipment has been manufactured to the highest quality standards by NIKON CORPORATION, Tokyo, Japan.

This warranty entitles the original consumer to worldwide warranty protection in accordance with the terms and conditions. It affords the consumer warranty protection outside the continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico and the U.S. Virgin Island. Such warranty coverage is supplemental to and not in lieu of the United States Nikon One Year Limited Warranty which is received by the customer with the Nikon product.

This **Nikon** product except for batteries is warranted by **NIKON CORPORATION, Tokyo, Japan** to be free from defects in materials or workmanship for a period of one year from the date of purchase. During this period any one of the worldwide repair facilities listed on the reverse side will repair without charge any parts or assembly of parts found to be defective in materials or workmanship subject to the following limitations:

1. This warranty extends to the original consumer purchaser only and is not assignable or transferable.

2. This warranty shall not extend to any product which has been subject to misuse, abuse, negligence, accident or unauthorized repair.

**All warranties implied by law including any warranty of merchantability or fitness for a particular purpose shall be of a duration of one (1) year from date of purchase. The warranties herein are expressly in lieu of all other express warranties including the payment of consequential or incidental damages for the breach of any warranty.**

**No warranties, whether express or implied, including the warranties of merchantability or fitness for a particular purpose are made by any distributor or dealer of the product herein warranted; nor shall such dealer or distributor be liable for the payment of any direct incidental or consequential damages.**

In order to obtain worldwide service, the consumer should return the **Nikon** product, either in person or addressed to the Warranty Department of any authorized service repair station listed on the reverse side together with proof of purchase and this warranty. The original consumer in returning this product, must prepay all postage, shipping, transportation, insurance and delivery costs to the repair facility.

For prompt response of worldwide warranty inquiries, please direct all correspondence to:

**NIKON CORPORATION**

LAST NAME	<input type="text"/>		
FIRST NAME	<input type="text"/>		
ADDRESS	<input type="text"/>		
CITY	<input type="text"/>	STATE	<input type="text"/>
ZIP	<input type="text"/>		

**Nikon** PART 2





NIKON CORPORATION

NIKON CORPORATION

1-1-1, HONCHO, SUZUKI-KU, NAGOYA-CITY, JAPAN

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta folleto (salvo en lo que se refiere a citas breves en artículos o revistas especializadas), sin la autorización escrita de NIKON CORPORATION.

***Nikon***

## **NIKON CORPORATION**

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,  
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

73539 - 451 - NIK